



Transformando La Lectura y La Escritura, Mediante El Aprendizaje Basado En Proyectos

Autores:

Iván Darío Vega González, Universidad Santo Tomás

Wendy Johana Wilches Furnieles, Universidad Santo Tomás

Resumen:

El presente Working paper , analiza el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el desarrollo de la lectura y escritura en escolares de grado primero del colegio Belén en Montería. Partiendo del enfoque pedagógico de John Dewey, se sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se basa en la experiencia y la interacción con el entorno. La investigación fue dirigida por el método cualitativo y se utilizaron técnicas tales como la observación participante, el análisis documental y entrevistas dirigidas a docentes y estudiantes. Los hallazgos evidencian que la implementación del ABP no solo mejora las habilidades de lectoescritura, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la autonomía y la motivación de los educandos. Además, se observa que el trabajo colaborativo y la aplicación de conocimientos en contextos significativos fortalecen la comprensión lectora y la producción escrita. Este estudio contribuye al debate sobre metodologías innovadoras en educación, destacando la relevancia del ABP en los primeros años de formación académica.

Palabras claves: Aprendizaje basado en proyectos; enseñanza de la lectura; enseñanza de la escritura; alfabetización; competencia lectora; competencia escrita; metodología activa.



Abstract and keywords

This study analyzes the impact of Project-Based Learning (PBL) on the development of reading and writing skills in first-grade students at Colegio Belén in Montería. Based on John Dewey's pedagogical approach, it argues that learning is more effective when it is rooted in experience and interaction with the environment. The research follows a qualitative approach, employing techniques such as participant observation, documentary analysis, and interviews with teachers and students. The findings reveal that implementing PBL not only enhances literacy skills but also fosters critical thinking, autonomy, and student motivation. Additionally, collaborative work and the application of knowledge in meaningful contexts strengthen reading comprehension and written production. This study contributes to the discussion on innovative educational methodologies, emphasizing the relevance of PBL in the early years of academic training.

Keywords:

Project-Based Learning; Teaching of Reading; Teaching of Writing; Literacy; Reading Competence; Writing Competence; Active Methodology.

Introducción

En el dinámico campo de la educación infantil, la innovación pedagógica y la reflexión crítica sobre las prácticas educativas son fundamentales para fomentar el desarrollo integral de los niños. El presente trabajo se centra en la sistematización de experiencias educativas como herramienta para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en los primeros años de vida. En este contexto, la metodología por proyectos ha emergido como una estrategia clave que



permite a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas, creativas y sociales mediante un aprendizaje activo y significativo.

La educación en la primera infancia enfrenta desafíos particulares, como la integración de enfoques lúdicos y la atención a la diversidad cultural en el aula, documentar y analizar estas experiencias resulta crucial para avanzar en la práctica pedagógica. En este sentido, la metodología por proyectos se distingue por su carácter interdisciplinario y enfoque constructivista, lo que favorece el desarrollo del pensamiento crítico. A través de proyectos significativos, los niños no solo adquieren conocimientos, sino que también fortalecen habilidades de investigación, resolución de problemas y trabajo colaborativo.

Este estudio se orienta por la siguiente pregunta de investigación: *¿De qué manera el Aprendizaje Basado en Proyectos puede mejorar la lectura y la escritura en los estudiantes de grado primero del colegio Belén en Montería?* La intención es explorar la relación entre la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los primeros grados de educación básica, evaluando su impacto en la comprensión lectora y la expresión escrita.

Para responder esta pregunta, se adopta el enfoque pedagógico que plantea que el aprendizaje es más efectivo cuando se basa en la experiencia directa y la interacción con el entorno. La investigación se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, utilizando técnicas como la observación participante, el análisis documental y entrevistas dirigidas a docentes y estudiantes. Este enfoque permitirá comprender cómo la metodología por proyectos incide en el desarrollo de



la lectura y la escritura en un contexto real, promoviendo un aprendizaje significativo y centrado en el estudiante (Dewey, 1938).

Aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos ha sido ampliamente abordado en el ámbito de la educación preescolar y primaria, el trabajo se enfoca en su aplicación específica para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de grado primero del colegio Belén en Montería. El propósito es analizar su impacto en este contexto particular y aportar evidencias que complementen investigaciones previas, enriqueciendo así el corpus teórico existente sobre la temática. La relevancia del estudio radica en su potencial para incidir tanto en la teoría como en la práctica educativa. Sus resultados pueden servir de base para diseñar estrategias pedagógicas eficaces y fundamentadas en el aprendizaje activo. Además, podrían orientar futuras políticas educativas y programas de formación docente, promoviendo metodologías inclusivas y participativas en el aula.

La investigación se estructura en las siguientes secciones: en primer lugar, se presenta una revisión de la literatura, que aborda los fundamentos teóricos del Aprendizaje Basado en Proyectos y su relación con el pensamiento crítico y la lectoescritura; a continuación, en la sección metodológica, se describen los procedimientos seguidos, enmarcados en el enfoque de John Dewey; posteriormente, se exponen y analizan los resultados, destacando su impacto en la práctica educativa. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones para futuras investigaciones y aplicaciones pedagógicas.

En suma, esta investigación busca ofrecer una visión integral sobre cómo la metodología por proyectos puede transformar la educación infantil, al permitir que los estudiantes desarrollen



competencias esenciales para su formación académica y personal. Del mismo modo, el trabajo realizado brinda la oportunidad para que otras personas puedan brindar sus aportes para futuras investigaciones.

I. Objetivos

1.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica fundamentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar las habilidades de lectura y escritura en los niños de primer grado.

1.1.1. *Objetivos Específicos:*

- Identificar las dificultades de lectura y escritura en los estudiantes de primer grado
- Proponer una estrategia pedagógica fundamentada en el Aprendizaje Basado Proyectos (ABP) para mejorar la lectura y la escritura.
- Reflexionar el impacto del ABP como estrategia pedagógica en la mejora de la lectura y la escritura.

II. Estado del Arte

2.1 Antecedentes: En el apartado siguiente se describen los objetivos, los métodos y resultados de algunas investigaciones realizadas en los últimos cinco años en Colombia, en relación con el uso



del Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la lectura y la escritura. En este caso, los estudios se organizan desde el nivel internacional al nacional.

2.1.1. Antecedente internacional

La primera investigación Chavarría Carla; Osses Belén; Tapia Miccy (2022), quienes desarrollaron una propuesta didáctica apoyada en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos que tuvo como objetivo promover el gusto por la lectura. Dicho estudio surge por la necesidad de generar estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades y competencias individuales de los educandos y que, a su vez, vean beneficios de interactuar con otros.

Las autoras de la investigación consideran que la necesidad de innovar en los procesos educativos está relacionada por un lado con el papel del maestro y por otro, con el rol que desempeñan los educandos dentro del proceso de enseñanza; puesto que las dinámicas sociales actuales invitan a los pedagogos a modificar sus prácticas en el aula y la manera como interactúa con los escolares. Una vez finalizado el estudio, se considera que el Aprendizaje Basado en Proyectos permite una evaluación auténtica, siendo un método que permitió aprender de forma activa, colaborativa y significativa.

La segunda investigación consultada fue realizada con estudiantes del curso Evaluación del programa de Licenciatura en Ingeniería en Administración de Empresas de la sede Calama de la Universidad Tecnológica de Chile [INACAP]. En este estudio se buscó demostrar la mejora del rendimiento académico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia metodológica. La iniciativa tuvo en cuenta los retos actuales de las instituciones de educación superior, que buscan métodos pedagógicos orientados a aprendizajes activos y a la innovación en la enseñanza.



Para llevar a cabo la investigación, se conformaron cuasi experimentos con grupos de control y de intervención. Al finalizar la experiencia, se evidenció que los estudiantes obtuvieron mejores calificaciones en las actividades desarrolladas, lo que demuestra los efectos positivos del ABP en el rendimiento académico (Barrera, Vanegas & Ibacache, 2021).

La iniciativa se lleva a cabo teniendo en cuenta los retos que se presentan en las Instituciones de educación superior cuando se proponen métodos pedagógicos relacionados con el aprendizaje activo y la innovación en la enseñanza. Una vez finalizada la experiencia, se obtuvieron mejores calificaciones en las actividades que desarrollaron los estudiantes. Por tanto, se muestran de manera clara los resultados positivos de aplicar el ABP como una estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico.

2.1.2. Antecedente nacional

Se tiene en cuenta la investigación de Medina Sánchez Tania (2023), quien llevó a cabo un estudio cuyo objetivo fue determinar las potencialidades del Aprendizaje Basado en proyectos para mejorar la redacción de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Hilario López. Por tanto, propuso una serie de cinco talleres de periodismo con base en el modelo de ABP.

Dicho estudio optó por un enfoque de tipo cualitativo y se trabajó la investigación acción. La información fue recolectada a través de observación estructurada, entrevista semiestructuradas, y productos periodísticos. Una vez finalizado el trabajo, se consideró satisfactoria la experiencia y se considera que cumplió con el objetivo planteado, reconociendo el



gran potencial de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para el mejoramiento de las habilidades de redacción en los estudiantes.

Del mismo modo, la investigación de Olarte Lilia y Guzmán Viviana (2022), quienes realizaron un trabajo centrado en la importancia de la interacción comunicativa en inglés en el aula de clases, a través de la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos. El estudio se desarrolló mediante un enfoque cualitativo. En cuanto a las técnicas de recolección de la información se aplicaron dos pruebas diagnósticas, la primera consiste en una pequeña evaluación de temáticas del grado sexto en inglés (Presente Simple) y la segunda prueba fueron ejercicios de Sparking que evaluó cómo el estudiante se desenvuelve en su habilidad comunicativa en la lengua extranjera, y durante la implementación de la propuesta pedagógica se usó un diario de campo donde los escolares registraban las experiencias de cada día.

En suma, la implementación de la propuesta demostró que los niveles de desarrollo comunicativo de los educandos eran inferiores con relación a los requeridos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) junto con los DBA, lo cual se evidenció en los cuestionarios aplicados en la fase inicial del proyecto. Por otro lado, se observó que la motivación y el interés de los escolares mejoraron, dejaron la timidez y pudieron expresar experiencias y pensamientos personales mediante el inglés.

Por otro lado, se encuentra la investigación de Narváez Capera Amparo (2021), quien realizó un estudio con estudiantes de educación Básica del grado quinto de la Institución Educativa la primavera sede San Joaquín Bajo del municipio de Planadas Tolima. El objetivo del proyecto fue presentar el Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia pedagógica para



mejorar la comprensión lectora. Para llevar a cabo la propuesta se llevó a cabo un trabajo de campo con los actores principales de la falencia encontrada y se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de la información: observación no participante, entrevista, y cuestionario.

En conclusión, la investigación muestra que, en el contexto educativo los procesos de comprensión lectora son significativos para el desarrollo académico de los estudiantes, se resalta la importancia de la metodología empleada por el docente para un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje. Del mismo modo, se evidenció la necesidad de una planeación curricular cuidadosa, contar con un tiempo preciso para la realización de las secuencias didácticas. Así también, se requiere un compromiso total de los docentes para que los educandos mejoren las falencias presentadas, de manera específica en los ejercicios de las lecturas inferenciales y críticas.

También se destaca la tesis de Espinoza Divanessa y Londoño Leidy (2020), en dicha investigación se reconoce la competencia comunicativa como una destreza social que capacita al estudiante para interactuar con naturalidad y entusiasmo en diversos entornos sociales, destacando que la escuela es el principal ámbito para desarrollar y explorar estas habilidades. El estudio se llevó a cabo mediante la metodología cualitativa y la información fue recolectada a través de la observación y encuestas. En síntesis, el proyecto contribuyó de manera significativa en la identificación de la necesidad que tiene la institución de proponer un modelo de adquisición de la lengua a la comunidad educativa en general, lo cual apunta a la cualificación de las propuestas formativas que se desarrollan dentro de los planteles educativos.



2.2. Fundamento teórico-conceptual

El siguiente apartado presenta tres categorías de análisis que fundamentan el estudio planteado: la lectura, la escritura y el Aprendizaje Basado en Proyectos. Por tanto, se indagarán conceptos, teorías, procedimientos y estrategias que permitan orientar la investigación y guiar el diseño metodológico de la estrategia que se implementará.

2.2.1. La Lectura y Escritura en Educación Primaria y su relación con el Aprendizaje Basado en proyectos

Si bien incentivar el hábito de la lectura y escritura en los primeros años de vida es significativo, también es cierto que se requieren de medios y estrategias que contribuyan para que el infante estimule la imaginación y la creatividad; sienta interés por el mundo que le rodea; aprenda a expresarse de manera adecuada; sea el centro del proceso de formación, amplíe su cultura, desarrolle el pensamiento, la comunicación efectiva, interactúe con el entorno y adquiera habilidades significativas para dar solución a problemas reales *“la educación necesita de la interacción del individuo, como sujeto activo, y la sociedad encargada de transmitir su cultura”* (Dewey, 1946 como se citó en por Machiacado y Larrosa, 2022, p. 2), esto significa que en los procesos de enseñanza se requiere que los escolares aprendan a través de la práctica y los pedagogos promuevan el desarrollo de actividades que retomen los intereses de los niños y puedan conectarse con la realidad mediante experiencias directas, características propias del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Del mismo modo, se considera que *“la educación debe estar relacionada con la vida y la sociedad, con sus problemas y realidades”* (Freinet 1986 como se citó en Machiacado y Larrosa, 2022). Así que, propone una escuela que funcione como una comunidad cooperativa organizada



por los estudiantes con ayuda de los docentes, donde se proponen talleres que permitan a los escolares trabajar de manera colaborativa, mejorar su rendimiento académico, desarrollar el pensamiento crítico y ser autónomos. Por tanto, es significativo que desde los primeros años de escolaridad se proporcionen al niño medios y herramientas adecuadas para su edad, entre estas se pueden mencionar las siguientes: relatos de la cotidianidad, cantos, ilustraciones, y la estrategia pedagógica del Aprendizaje basado en proyectos contribuye en la enseñanza de la lectura y escritura puesto que relaciona conocimientos previos con la realidad que viven los educandos.

Ahora bien, aunque que el acercamiento a los procesos de lectura y escritura en los primeros años de vida no deben ser vistos como un deber u obligación, es imprescindible centrar la atención en seis capacidades o habilidades que requieren los educandos para ser competentes y alcanzar el éxito, en el contexto colombiano el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) ha identificado una serie de competencias clave para el siglo XXI, entre ellas la capacidad de aprender a aprender, el pensamiento crítico y la comunicación. Estas destrezas pueden ser fortalecidas a través del ABP, pues este método permite que los estudiantes construyan su conocimiento a partir de la investigación, el análisis y la producción de textos en diversos formatos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos se ha consolidado como una metodología que favorece el desarrollo de competencias lectoras y escritoras al permitir que los niños participen en proyectos estructurados en torno a problemáticas reales. Desde una perspectiva constructivista, este enfoque educativo promueve el aprendizaje a partir de la exploración, la indagación y la aplicación del conocimiento en situaciones auténticas. En este sentido, Dewey (1946) destaca la



importancia de la experiencia en el proceso educativo, señalando que el aprendizaje debe surgir de la interacción entre el estudiante y su entorno, lo que concuerda con la esencia del ABP.

Por su parte, Kilpatrick (1918), discípulo de Dewey, profundizó en la metodología del proyecto como una estrategia que fomenta la autonomía y la participación del estudiante en su propio aprendizaje. Su enfoque resalta cómo la resolución de problemas reales y la colaboración fortalecen las habilidades comunicativas, incluyendo la lectura y la escritura.

Desde otra perspectiva, Freinet (1986) plantea que la enseñanza debe estar vinculada a la vida cotidiana y a la realidad del estudiante. Su propuesta pedagógica enfatiza el uso de talleres y actividades cooperativas, donde la lectura y la escritura se desarrollan de manera natural a través de la interacción y la producción de textos con sentido. Este enfoque es coherente con el ABP, ya que ambos promueven el aprendizaje contextualizado y significativo.

La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de la lectura y la escritura representa una alternativa pedagógica eficaz, ya que permite que los estudiantes adquieran estas habilidades de manera significativa y contextualizada. Autores como Dewey (1946); Kilpatrick (1918) y Freinet (1986) han aportado bases teóricas que respaldan esta metodología, mientras que, en el ámbito educativo actual, su aplicación sigue demostrando beneficios en el desarrollo de competencias comunicativas esenciales para la adquisición de conocimientos.

2.2.2. Habilidades de Lectura y Escritura

En la sociedad actual, adquirir habilidades de lectura y escritura desde los primeros años de vida es fundamental no solo para el rendimiento académico en distintas áreas del conocimiento, sino también para que los educandos puedan comunicarse, relacionarse con su



entorno y comprender diferentes realidades culturales e históricas. El Ministerio de Educación Nacional establece que los escolares deben desarrollar competencias en comprensión e interpretación textual a través de los niveles literal, inferencial, crítica, argumentativa y propositiva, además de producir textos con diversos propósitos comunicativos (MEN, 2016).

En este contexto, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se convierte en una estrategia clave para fortalecer las habilidades lectoras y escritoras, ya que permite a los estudiantes participar en experiencias significativas en las que aplican el conocimiento de manera práctica y contextualizada. Para desarrollar las competencias mencionadas, el ABP plantea actividades como la exploración de textos relacionados con proyectos de interés, la formulación de preguntas investigativas, la clasificación y organización de información, el análisis crítico de fuentes, la reconstrucción de discursos y la producción de textos colaborativos.

Desde la perspectiva del ABP, la comprensión lectora no se trabaja de forma aislada, sino dentro de proyectos donde los estudiantes deben investigar, analizar y comunicar puntos de vista relevantes para resolver problemas o desarrollar productos finales. En este sentido, el MEN (s.f.) señala que la comprender un texto es un proceso complejo que surge de la interacción entre el lector y los textos que lee, y que además involucra destrezas como la identificación de información, la inferencia de significados, la síntesis de ideas, la relación de conceptos y la evaluación crítica de los contenidos. Al integrar estas habilidades en el ABP, los educandos desarrollan la competencia lectora y aprenden a utilizar la información de manera funcional en escenarios reales.



Por otro lado, la escritura en el ABP se fomenta a través de actividades que requieren la producción de textos con propósito comunicativo. En lugar de centrarse únicamente en la enseñanza tradicional de la escritura basada en la repetición y memorización, se busca que los estudiantes generen textos significativos como reportes de investigación, diarios de aprendizaje, guiones para presentaciones, informes de proyectos y otras producciones escritas que les permitan expresar sus ideas y argumentaciones con coherencia. Salmerón y Villafuerte (2019) sostienen que las prácticas innovadoras en educación deben dinamizar la lectura y la escritura, promoviendo estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo.

Tabla 1*Competencias en lectura y escritura*

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN CONCRETA DE SU DESARROLLO EN EL PROYECTO
Interpretación	Lecturas guiadas con preguntas orientadoras que permiten a los estudiantes formular hipótesis, extraer información relevante y establecer conexiones con el tema del proyecto, fortaleciendo la comprensión lectora (Solé, 1992; MEN 2016)
Comprensión	Uso de bancos de textos y palabras clave que facilitan la identificación, comprensión y aplicación del vocabulario relacionado con la temática abordada, favoreciendo la ampliación léxica (Cassany, 2006; MEN, 2014).
Organización discursiva	Actividades de reconstrucción textual donde los estudiantes reorganizan ideas de manera lógica y coherente en textos narrativos, descriptivos o argumentativos, desarrollando la competencia discursiva. (Vygotsky, 1979; MEN, 2016).
Producción escritura	Escritura colaborativa de productos finales que reflejan aprendizajes adquiridos, promoviendo el trabajo en equipo, la reflexión y la expresión escritura con sentido (Freinet, 2008; MEN, 2015).

Fuente: *Tabla de elaboración propia, 2025.*



El Aprendizaje Basado en Proyectos no solo contribuye al fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, sino que permite a los estudiantes desarrollar una relación más significativa con los textos y la producción escrita. Al involucrarlos en experiencias reales y en la construcción activa del conocimiento, se fomenta aprendizajes profundos, críticos y aplicados a su realidad.

2.2.3. Procesos Cognitivos que se Desarrollan en la Lectura

El proceso de lectura implica una serie de operaciones cognitivas que permiten al lector decodificar, interpretar y construir significado a partir de un texto. Estos procesos no ocurren de manera aislada, sino que interactúan de forma dinámica para facilitar la comprensión lectora. En este sentido, Fuenmayor y Villasmil (2008) afirman que:

La percepción, la atención y la memoria juegan un papel importante en la comprensión textual, por cuanto a través de ellos el individuo logra decodificar los significados intrínsecos en un texto y la comprensión consiste, precisamente, en el reconocimiento de esos significados, mediante la relación entre la información actual y el conocimiento previo adquirido por el individuo (p. 189).

Esta afirmación resulta clave para la presente investigación, ya que evidencia la importancia de activar conocimientos previos, así como de propiciar condiciones para que el estudiante realice inferencias, relaciones y procesos de construcción de sentido. Por tanto, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se constituye una estrategia pertinente, dado que potencia los procesos cognitivos al permitir que los estudiantes comprendan textos de forma significativa, a partir de situaciones reales que despiertan su interés y los motivan a establecer conexiones con su entorno.



Desde el punto de vista epistemológico, el presente estudio se inscribe en una perspectiva constructivista del aprendizaje, la cual sostiene que el conocimiento no es simplemente transmitido, sino construido activamente por los educandos a través de la interacción con su contexto (Piaget, 1970; Vygotsky, 1978). En este marco, el ABP favorece el desarrollo de los procesos cognitivos implicados en la lectura, ya que permite a los estudiantes construir significados de manera activa, relacionando la información nueva con conocimientos previos y aplicándola en contextos reales (Thomas, 2000).

2.2.4. Implementación del ABP en los Procesos Cognitivos de Lectura y Escritura

En la Institución Educativa Belén, se identificaron dificultades en los estudiantes, tales como la falta de reconocimiento de palabras frecuentes en su entorno, la dificultad para conectar el texto con conocimientos previos, la distracción durante la lectura y una velocidad lectora reducida. Ante esta situación, los docentes han optado por implementar estrategias basadas en el ABP que favorezcan el desarrollo de los procesos cognitivos mencionados.

Por tanto, en la Institución Educativa Belén, se propuso desarrollar la lectura y la escritura mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, promoviendo la activación de distintos procesos cognitivos esenciales para la comprensión textual. Entre los más relevantes se encuentran:

Percepción y reconocimiento de palabras: Según Freith (1985), el proceso de lectura pasa por distintas etapas, desde el reconocimiento logográfico de las palabras hasta el procesamiento fonológico y la automatización lectora. En el ABP, este proceso se trabaja mediante la exploración de textos auténticos, el uso de material visual y la construcción de



glosarios dentro de los proyectos, permitiendo que los estudiantes reconozcan palabras en contextos significativos.

Así también, se trabaja **la atención y memoria de trabajo** teniendo en cuenta que son requisitos fundamentales para la comprensión lectora, ya que permite enfocar los recursos cognitivos en el procesamiento del texto (Ríos & Peralta, 2019). En el ABP, la atención se potencia a través de actividades como la formulación de preguntas sobre los textos, la discusión en grupo y la producción de textos colaborativos, las cuales mantienen el interés y la motivación de los estudiantes. La memoria de trabajo, por su parte, interviene en la retención y manipulación de información durante la lectura, facilitando la comprensión de estructuras sintácticas complejas y la integración de ideas.

Por otro lado, se ejercita la capacidad de **comprender e integrar lo leído con conocimientos previos**. Desde el Aprendizaje Basado en Proyectos, se fomenta esta habilidad mediante la resolución de problemas basados en la lectura, la construcción de mapas conceptuales y la relación entre el contenido del texto y la realidad de los estudiantes, asegurando que la información sea significativa y aplicable a contextos reales.

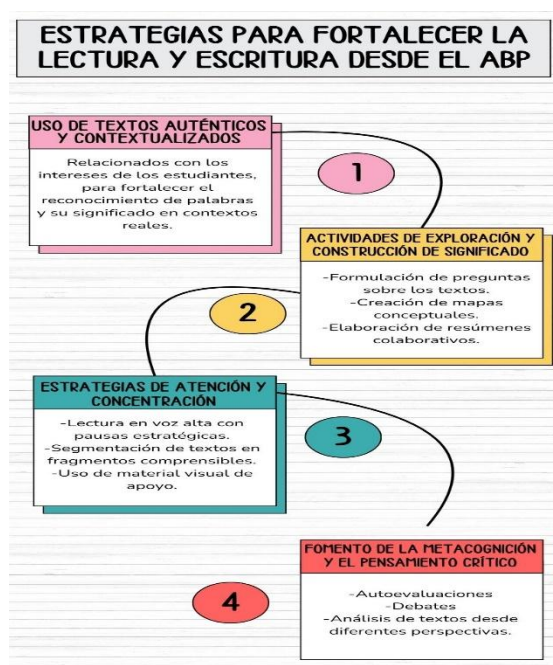
Del mismo modo, se enfatiza en la importancia de desarrollar el pensamiento crítico lo cual permite analizar, evaluar y reflexionar la información que reciben por medio de la lectura de textos. En el ABP, este se trabaja mediante debates, la argumentación escrita y la evaluación de fuentes de información dentro del desarrollo de los proyectos.



A continuación, se presenta una gráfica que muestra las estrategias pedagógicas que se emplearán para fortalecer los procesos de lectura y escritura desde el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Grafica 1

Estrategias para fortalecer la lectura y la escritura desde el ABP



Fuente: *Elaboración propia, 2025.*

2.2.5 La lectura y la escritura en el Aprendizaje Basado en Proyectos

La propuesta para transformar las habilidades de lectura y escritura se estructurará tomando en cuenta la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos ABP, donde se propone el desarrollo de diversas tareas que fomenten la lectura, la escritura y la activación de competencias cognitivas. Para ello, se considera el enfoque interactivo el cual destaca la importancia de los conocimientos previos del estudiante y su capacidad perceptiva en la



construcción de significados, implementar secuencias didácticas que favorezcan la comprensión lectora y el pensamiento crítico (Solé, 1994 como se citó en Franco, 2018, p. 38). Este enfoque permite que los educandos realicen análisis y síntesis de la información, promoviendo un aprendizaje activo en el que la lectura y la escritura se integran de manera significativa.

Desde esta perspectiva, el ABP se configura como una estrategia pedagógica que facilita la investigación en diversas fuentes de información, lo que a su vez fortalece la lectura crítica y la producción escrita. A medida que los estudiantes desarrollan sus proyectos, redactan textos que reflejan su comprensión, organización de ideas y capacidad de argumentación, lo que contribuye directamente a la mejora de la escritura.

Con la metodología propuesta no solo se fortalece el proceso de aprendizaje, sino que también se busca que la educación sea más relevante y motivadora para los estudiantes. A través del ABP, los escolares observan que lo aprendido en clase tiene aplicación en su vida diaria, lo que incrementa su motivación y compromiso. En este sentido, el ABP permite analizar la información recibida y estimula la formulación de preguntas, la vinculación de conocimientos previos con los nuevos aprendizajes y el trabajo colaborativo.

Dentro de las nuevas alternativas de enseñanza que buscan desafiar los métodos tradicionales, el Aprendizaje Basado en Proyectos se presenta como una estrategia que promueve la adquisición de habilidades de lectura y escritura tales como la predicción, la capacidad de resumen, la formulación de preguntas y el análisis de información en proyectos concretos (González y Carmona, 2024). A diferencia de enfoques centrados en la memorización o el aprendizaje individual, el ABP fomenta la investigación, la resolución de problemas reales y la



construcción de aprendizajes significativos a través de experiencias activas y colaborativas. De este modo, a través de esta metodología se fomentan habilidades esenciales del siglo XXI tanto cognitivas como socioemocionales. Estas incluyen, pensamiento crítico, creatividad, colaboración, comunicación, resolución de problemas, autogestión, y adaptación a diferentes situaciones.

Mediante el ABP, los educandos desarrollan habilidades cognitivas como pensamiento crítico, aprendiendo a analizar información, evaluar diferentes perspectivas y formar juicios bien fundamentados; resolución de problemas, donde se les enseña a identificar conflictos, y buscar soluciones; creatividad, animando a los escolares a pensar de forma original, generar ideas innovadoras. En cuanto a destrezas socioemocionales, se trabaja la colaboración que permite aprender a través de la interacción con pares, compartir puntos de vista, y trabajar de manera conjunta para lograr objetivos comunes; comunicación, desarrollando competencias comunicativas oral y escrita, y aprenden a expresar resultados ante una audiencia; autogestión, fomenta la autonomía, la responsabilidad y la gestión del tiempo; adaptabilidad, los infantes se adaptan a distintas situaciones, manejar la incertidumbre, y adaptarse a los cambios que surjan durante el desarrollo del proyecto.

2.2.6 Habilidades necesarias para desarrollar la comprensión lectora

Para lograr una adecuada comprensión lectora, los educandos deben manejar los códigos primordiales del género discursivo, activando sus conocimientos previos e interpretando los títulos e ilustraciones relacionadas con el tema. De acuerdo con Solé (1992), la comprensión lectora es un proceso activo en el que el lector construye significados a partir de la interacción entre su bagaje de conocimientos y la información contenida en el texto. En este sentido, es



fundamental que los estudiantes analicen la estructura del material, identifiquen palabras clave, y realicen una segunda lectura para clarificar términos confusos. Además, la capacidad de reconocer ideas principales y secundarias, junto con la habilidad de efectuar resúmenes, permite consolidar el aprendizaje y desarrollar estrategias de comprensión más profundas.

Desde una perspectiva más amplia, autores como Cassany (2006) destacan que la comprensión lectora implica diversos niveles de procesamiento cognitivo: literal, inferencial y crítico. En el nivel literal, el estudiante reconoce información explícita en el texto; en el inferencial, establece relaciones entre los datos proporcionados; y en el crítico, valora el contenido desde su propio conocimiento y experiencias. Estos niveles de comprensión son fundamentales dentro del Aprendizaje Basado en Proyectos, pues los estudiantes deben interpretar información, cuestionarla y aplicarla en la construcción de sus propios aprendizajes.

En los últimos años, el ambiente educativo se ha visto enriquecido por una gran cantidad de aportes teóricos provenientes de diversas disciplinas y de la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (Prensky, 2013). En este contexto, las investigaciones en el área del lenguaje para el primer ciclo de educación básica se han centrado principalmente en el aprendizaje de la lectura y la escritura, mientras que aún son limitadas aquellas que abordan el rol del docente como mediador en el desarrollo de competencias de lectoescritura. Vásquez (2018) resalta que, entre las competencias lectoras fundamentales en los primeros años de escolaridad, se encuentran la fluidez, la comprensión, la producción oral y escrita, habilidades esenciales para el fortalecimiento de la lectura y escritura en la educación primaria.



2.2.7. Relación entre los estándares educativos y el Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de la lectura y escritura

Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, establecidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2020), definen los criterios generales y niveles que los estudiantes deben alcanzar en su proceso de formación. En el caso de la lectura y la escritura, estos estándares se estructuran en torno a la comprensión e interpretación textual, la producción escrita con diferentes propósitos comunicativos y el análisis crítico de los textos. Dichos estándares están alineados con los propósitos del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ya que fomentan un enfoque activo y significativo en la adquisición de habilidades lectoras y escritoras.

Dentro del marco del ABP, la enseñanza de la lectura y la escritura se concibe como un proceso dinámico en el que los estudiantes exploran problemas o temáticas relevantes, desarrollan proyectos colaborativos y producen textos con un sentido práctico. Según Solé (1994), la comprensión lectora no se limita a la decodificación de palabras, sino que implica la interacción entre los conocimientos previos del estudiante y la nueva información presentada en el texto. Este enfoque interactivo se ajusta perfectamente a la metodología ABP, ya que permite a los educandos conectar la lectura y la escritura con experiencias concretas y significativas.

Los estándares del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) establecen que los estudiantes de los primeros grados de educación básica deben desarrollar habilidades como:

- ✓ Identificar y diferenciar elementos textuales como el título, personajes y eventos principales.
- ✓ Formular preguntas sobre lo que leen y expresar sus ideas sobre los textos.
- ✓ Relacionar la información de los textos con sus propias experiencias.



- ✓ Expresar sus ideas mediante la escritura de textos sencillos con coherencia y cohesión.
- ✓ Utilizar ilustraciones y otros recursos para complementar la comprensión de un texto.

Ahora bien, en el marco del ABP, estas habilidades se fomentan a través de estrategias como:

- ✓ Lectura de textos relacionados con los proyectos en curso, permitiendo que los estudiantes analicen información y generen nuevas preguntas.
- ✓ Escritura colaborativa de informes, narraciones o descripciones sobre las investigaciones realizadas en el desarrollo del proyecto.
- ✓ Uso de representaciones visuales, organizadores gráficos y mapas conceptuales para sintetizar información relevante.
- ✓ Exposición de hallazgos y reflexiones mediante presentaciones orales y escritas.
- ✓ Trabajo en equipo para construir narraciones colectivas o escribir instrucciones relacionadas con sus proyectos.

De este modo, el ABP permite que los educandos adquieran habilidades de lectura y escritura de manera integral, aplicando los estándares educativos en situaciones reales y motivadoras que refuerzan el desarrollo de la comunicación escrita y oral. Además, esta metodología favorece el pensamiento crítico y la autonomía, permitiendo que los niños sean participantes activos en su proceso de aprendizaje y en la construcción de conocimientos.

2.2.8. Incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la lectura y escritura

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) transforma el proceso de enseñanza de la lectura y escritura al situar al estudiante en el centro del aprendizaje, promoviendo la



construcción de conocimientos mediante la investigación, la experimentación y la producción de textos con sentido para su vida. A diferencia de los métodos tradicionales, en los que los educandos memorizan y repiten estructuras lingüísticas, el ABP permite que el aprendizaje de la lectoescritura ocurra de manera dinámica y contextualizada, fortaleciendo la comprensión y la expresión escrita a través de tareas significativas.

Desde esta perspectiva, el ABP favorece el desarrollo de habilidades de lectura y escritura al incorporar estrategias activas como la exploración de diversas fuentes de información, la formulación de preguntas, la argumentación y la reflexión crítica sobre los textos trabajados. Según Solé (1994), la comprensión lectora es un proceso interactivo en el que los conocimientos previos del lector desempeñan un papel fundamental en la construcción de significado. Al aplicar esta visión dentro del ABP, los estudiantes no solo leen textos, sino que los analizan, los interpretan y los conectan con sus experiencias personales, lo que favorece una lectura comprensiva y crítica.

Por otro lado, la producción escrita también se fortalece en este enfoque, ya que los educandos redactan documentos relacionados con los proyectos en los que participan. La escritura deja de ser una simple actividad de repetición y se convierte en un medio para comunicar ideas, registrar hallazgos y argumentar posiciones. En este sentido, la escritura es un proceso cognitivo complejo en el que intervienen la planificación, la textualización y la revisión, habilidades que se desarrollan de manera natural en los proyectos cuando los estudiantes redactan informes, diarios de campo o presentaciones (Flower y Hayes, 1981).



Finalmente, el ABP fomenta un aprendizaje auténtico al vincular los contenidos de lectura y escritura con situaciones reales y cercanas a los estudiantes. De esta manera, la enseñanza de estas habilidades no se limita a la decodificación de palabras, sino que promueve el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de comunicación, preparando a los educandos para enfrentar desafíos académicos y sociales con mayor autonomía y confianza.

3. Objetivo

El objetivo de esta investigación es analizar cómo el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) puede mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado primero del colegio Belén en Montería. A través de la implementación de estrategias innovadoras alineadas con las necesidades e intereses de los niños, se busca fomentar un aprendizaje significativo que potencie sus habilidades comunicativas. Mediante un enfoque cualitativo basado en la observación y el acompañamiento docente, este estudio pretende evidenciar el impacto del ABP en la autonomía, el liderazgo y la construcción del conocimiento de los educandos. Asimismo, se espera que los hallazgos contribuyan a la discusión sobre metodologías activas en la educación primaria y su relación con el desarrollo de competencias lectoras y escritas.

4. Ruta Metodológica (implementación del ABP en el desarrollo de la lectura y escritura)

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se fundamenta en una metodología que promueve el aprendizaje activo, donde los estudiantes desarrollan habilidades de lectura y escritura a través de la resolución de problemas y la construcción de productos significativos. Según John Dewey (1938), el aprendizaje debe basarse en la experiencia y en la interacción con



el entorno, lo que permite a los estudiantes construir conocimiento de manera auténtica. En este marco, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, s.f.) resalta que la comprensión lectora no debe abordarse como una habilidad aislada, sino integrada en proyectos donde los estudiantes analicen información, formulen hipótesis y produzcan textos de manera significativa.

John Dewey (1938) propuso cinco fases para el aprendizaje experiencial, las cuales se articulan de manera coherente con la metodología del ABP. En este sentido, el ABP no solo responde a estas fases, sino que las incorpora en su estructura para lograr un aprendizaje significativo. A continuación, se explica esta correspondencia:

1. Encuentro con una situación problemática (experiencia vivida):

Durante la labor docente con estudiantes de grado primero en el colegio Belén en Montería, se observó una dificultad recurrente en el proceso de lectura y escritura. A pesar de los esfuerzos en el aula, muchos niños mostraban desinterés y desmotivación hacia estas habilidades fundamentales. Esta situación se evidenciaba en la resistencia a participar en actividades de lectura, la dificultad para construir oraciones coherentes y la poca disposición a expresarse por escrito. Fue una realidad preocupante, ya que la competencia en lectura y escritura es clave no solo para el desarrollo académico, sino también para la participación en la vida escolar y social.

Lo más significativo de la experiencia fue identificar que el enfoque tradicional de enseñanza no respondía a las necesidades concretas de los estudiantes. Se observó que cuando las actividades estaban desconectadas de sus intereses o experiencias cotidianas, la participación disminuía notablemente. En cambio, en las pocas oportunidades donde se les permitió explorar temáticas cercanas a su entorno y actuar de forma activa, mostraban mayor entusiasmo y



compromiso. Esta vivencia dio origen a una inquietud profunda por transformar la práctica educativa y buscar alternativas metodológicas significativas.

Así surgió el interés por sistematizar la experiencia a través de un proyecto pedagógico que respondiera a esa necesidad. Al reconocer el potencial del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), quisimos diseñar una propuesta que, desde la experiencia vivida y el contexto real de los estudiantes, los motivara a leer y escribir de manera funcional, pertinente y significativa. Esta fue la semilla que dio origen a la investigación y a la búsqueda de respuestas concretas para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en los más pequeños.

2. Formulación del problema:

Frente al panorama antes descrito, surgió una pregunta central que orientó la propuesta pedagógica: *¿De qué manera el Aprendizaje Basado en Proyectos puede mejorar la lectura y la escritura en los estudiantes de grado primero del colegio Belén en Montería?* Esta interrogante emergió de una necesidad urgente de replantear las estrategias de enseñanza utilizadas, especialmente en un contexto donde los estudiantes requerían mayor motivación, sentido y conexión entre lo que aprenden y su vida cotidiana.

El ABP se presentó como una posibilidad viable para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que promueve la participación, el trabajo colaborativo, la solución de problemas reales y la construcción de conocimiento a partir de experiencias significativas. La formulación del problema se centró, entonces, en explorar cómo este enfoque metodológico podía impactar positivamente el desarrollo de la lectura y la escritura, no solo desde una mejora técnica, sino desde una transformación del sentido que los estudiantes otorgan a estas habilidades.



Las consecuencias que derivan de esta pregunta son múltiples. Por un lado, implican la necesidad de diseñar actividades que integren la lectura y la escritura como herramientas para la comprensión y la acción, más que como ejercicios repetitivos. Por otro, exigen al docente un rol más activo como mediador y guía del aprendizaje, promoviendo espacios de reflexión y producción auténtica. Asimismo, se espera que los estudiantes no solo mejoren sus competencias básicas, sino que desarrollen autonomía, pensamiento crítico y creatividad, habilidades fundamentales para su formación integral. Esta formulación del problema permitió enfocar el proyecto hacia una transformación concreta y contextualizada de la práctica educativa.

3. Exploración de posibles soluciones o hipótesis:

Una vez definida la problemática y formulada la pregunta de investigación, comenzamos a explorar posibles soluciones pedagógicas que estuvieran alineadas con las necesidades detectadas y el enfoque del ABP. La propuesta central fue desarrollar un proyecto de aula con sentido para los estudiantes, partiendo del texto bíblico de Génesis 1:28, que nos habla del propósito del ser humano en la creación. Esta idea se convirtió en el hilo conductor de las actividades diseñadas, con el objetivo de fortalecer la lectura y la escritura desde una perspectiva integral, lúdica y formativa.

La fase de exploración incluyó actividades como la observación del entorno natural del colegio y del hogar, salidas pedagógicas dentro del aula para describir plantas y animales, y la lectura compartida de textos narrativos y científicos adecuados a su nivel. A través de preguntas orientadoras y conversaciones grupales, los niños fueron identificando elementos



de la creación, reconociendo su valor y expresando sus ideas en dibujos acompañados de palabras y frases.

Una de las estrategias más significativas fue el uso del diario de campo, en el cual se registraban sus observaciones, ideas y aprendizajes. Al principio, los escritos de los estudiantes eran muy básicos, pero poco a poco, con apoyo, modelado y trabajo en grupo, los niños empezaron a escribir textos más extensos, estructurados y coherentes. Este proceso fue acompañado de la lectura de cuentos relacionados con la naturaleza y el cuidado del planeta, lo cual amplió su vocabulario y les permitió explorar distintos tipos de textos.

4. Examen de las consecuencias de las soluciones:

El desarrollo del proyecto permitió evidenciar importantes avances no solo en el nivel de lectura y escritura, sino también en la motivación y participación de los estudiantes. A medida que se sentían parte de una experiencia real, en la que sus producciones tenían sentido y valor, comenzaron a asumir con mayor compromiso los retos de leer y escribir. Las consecuencias de esta propuesta fueron muy positivas: se fortaleció la autonomía, la capacidad de observación, la expresión oral y escrita, así como la comprensión lectora a través de actividades significativas y contextualizadas.

Desde la sistematización, esta fase permitió identificar que los estudiantes que antes presentaban mayores dificultades empezaron a arriesgarse más en sus producciones, utilizando oraciones completas, signos de puntuación y conectores básicos. Además, la retroalimentación constante y el trabajo colaborativo favorecieron un ambiente de aprendizaje en el que el error fue entendido como una oportunidad para mejorar.



También se observó una transformación en nuestro rol docente: pasamos de ser instructores a facilitadores, mediadores y acompañantes de procesos. Se aprendió a observar con mayor detenimiento, a escuchar las voces de nuestros estudiantes y a construir con ellos estrategias que realmente respondieran a sus intereses y necesidades.

5. Puesta en práctica y validación de la solución:

La validación del proyecto se dio a través de los productos finales elaborados por un grupo de ocho estudiantes. Las actividades incluyen afiches, murales, textos descriptivos y cuentos ilustrados sobre la creación ([Anexo N°1 registro fotográfico](#)). Estos productos evidenciaron el proceso de aprendizaje recorrido, los avances individuales y colectivos, y la apropiación del propósito trabajado. Además, se aplicaron instrumentos como rúbricas, listas de cotejo y observaciones registradas en el diario de campo para evaluar el progreso en competencias comunicativas ([Anexo N° 2 técnicas recolección](#)).

La evaluación fue integral y formativa centrada en la autoevaluación y en la coevaluación, se validó no solo el impacto en las habilidades de lectura y escritura, sino también en el desarrollo de valores como el respeto por la vida, la responsabilidad, el trabajo en equipo y la conciencia del propósito personal dentro de la creación.

A través de esta experiencia, se confirmó que el Aprendizaje Basado en Proyectos no es solo una estrategia metodológica, sino una forma de transformar la práctica docente y de generar aprendizajes significativos y duraderos en los estudiantes. La sistematización nos permitió reconocer los aciertos y desafíos del proceso, y consolidar una propuesta que puede ser replicada y enriquecida en otros contextos escolares.



En coherencia con el enfoque metodológico implementado, es importante evidenciar cómo las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos se articulan directamente con la propuesta de aprendizaje experiencial de John Dewey. Este autor planteó una secuencia de etapas que permiten al estudiante aprender a partir de la experiencia vivida, la reflexión crítica y la acción transformadora (Dewey, 1938). En la presente propuesta, dichas fases se integraron de manera intencionada en cada momento del proceso pedagógico, con el propósito de fomentar aprendizajes significativos y contextualizados en torno al desarrollo de la lectura y la escritura.

A continuación, se presenta un cuadro comparativo que muestra la correspondencia entre las fases planteadas por Dewey y su aplicación en el ABP, establecido en el proyecto.

Tabla 2

Fases de Jhon Dewey y su aplicación en el ABP

FASES DE JHON DEWEY	APLICACIÓN EN EL ABP
1. Encuentro con una situación problemática	Se plantea un reto o situación real que motiva e involucra al estudiante.
2. Formulación del problema	Se define el problema a investigar o resolver mediante preguntas orientadoras.
3. Exploración de soluciones o hipótesis	Los estudiantes investigan, leen, debaten y formulan hipótesis.
4. Examen de las consecuencias	Se evalúan las posibles implicaciones de las soluciones propuestas.
5. Puesta en práctica y validación de la solución	Se ejecuta y socializa la solución final, reflexionando sobre el proceso.

Fuente: *Tabla de elaboración propia, 2025*

Como se observa, el ABP se ajusta perfectamente al enfoque experiencial propuesto por



Dewey, integrando la lectura, la escritura, el análisis crítico y la producción de soluciones significativas, lo cual transforma el aprendizaje en una experiencia activa y contextualizada.

Estas fases permiten que el ABP se desarrolle como un proceso activo, reflexivo y contextualizado, fortaleciendo la comprensión lectora y la producción textual desde una perspectiva significativa.

El ABP puede desarrollarse de dos maneras principales:

1. **Elección por parte de los estudiantes:** Los estudiantes identifican y proponen temas que les resultan significativos o de interés personal. Esta modalidad promueve su autonomía y compromiso, al conectar el aprendizaje con sus propias inquietudes y contextos.
2. **Propuesta del docente:** El profesor selecciona un tema relevante teniendo en cuenta los objetivos curriculares y las necesidades educativas del grupo. Aunque el tema es propuesto por el docente, se busca que sea significativo para los estudiantes, fomentando su participación y motivación.

En el marco del proyecto pedagógico “Mi propósito en la creación”, se adoptó la modalidad del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la que el docente propone el tema del proyecto. Esta elección metodológica permitió orientar el aprendizaje hacia objetivos educativos específicos, garantizando la integración de contenidos curriculares esenciales, manteniendo la pertinencia del proyecto y asegurando la participación de los estudiantes. El proyecto se desarrolló en torno a cinco fases fundamentales del ABP: exploración, estructuración, práctica, transferencia y valoración. Cada una de ellas fue aplicada de forma contextualizada y conectada



con las necesidades reales de los estudiantes de primer grado, articulando estrategias para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.

1. Exploración

Esta fase tiene como propósito inicial generar interés y motivación hacia el tema del proyecto. Tal como lo plantea Solé (1994), la activación de conocimientos previos y la formulación de preguntas problematizadoras son estrategias clave para lograr una conexión significativa entre los estudiantes y el objeto de estudio. En este caso, se promovió la participación de los niños mediante preguntas abiertas relacionadas con la creación, la naturaleza y su rol como cuidadores de esta, por ejemplo: “¿Por qué Dios creó los animales?”, “¿Qué cosas hizo bien Dios al crear el mundo?” o “¿Cómo cuido yo lo que Dios creó?”.

Estos interrogantes se recogieron durante las sesiones iniciales mediante actividades de conversación guiada, análisis de imágenes y lectura compartida de textos breves sobre la creación. Paralelamente, se aplicó el cuestionario diagnóstico ([Anexo N°3 cuestionario diagnóstico](#)) con el fin de identificar el nivel de desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes se aplicó la prueba a un grupo de veinte escolares. Esta herramienta incluyó actividades como el reconocimiento de letras y palabras, la asociación de imágenes con sonidos, la comprensión de una historia corta y la producción de frases sencillas. Los resultados permitieron establecer una línea base y diseñar las actividades pedagógicas adaptadas al ritmo de aprendizaje del grupo.



2. Estructuración

Durante esta fase se seleccionó, organizó y analizó información relevante para construir conocimiento. Según Frith (1985), esta etapa es clave en el desarrollo lector, ya que permite avanzar desde el reconocimiento de palabras hasta la comprensión y análisis de textos. En el proyecto, se promovió la lectura de textos informativos y literarios relacionados con el cuidado de la creación, como cuentos breves (por ejemplo, “Luna, la perrita curiosa”), pasajes bíblicos y relatos con enfoque ecológico.

Los estudiantes participaron en actividades como el subrayado de palabras clave, la elaboración de bancos de palabras, la identificación de ideas principales y la creación de listas de acciones para cuidar la creación. Se utilizaron recursos visuales, pictogramas y organizadores gráficos para apoyar la comprensión. Estas estrategias no solo fortalecieron la lectura comprensiva, sino que también prepararon a los estudiantes para las producciones escritas que vendrían en la fase siguiente. ([Anexo N° 4 registros fotográficos](#))

3. Práctica

En esta etapa, los estudiantes comenzaron a organizar la información recolectada y produjeron sus textos escritos con mayor autonomía. Según Kintsch (1998), la práctica escrita favorece la integración de conocimientos previos con nuevos aprendizajes, mientras que Flavell (1979) resalta la importancia de la metacognición como elemento clave en la planificación y revisión de los textos.

Las actividades incluyeron la escritura colaborativa de descripciones de animales, la creación de frases relacionadas con el medio ambiente y la producción de textos breves



sobre su propósito en la creación. Se brindó apoyo mediante plantillas estructuradas, uso de ilustraciones como estímulo creativo, escritura conjunta en el tablero y dictados al docente. La participación y entusiasmo de los niños en estas tareas demostró avances significativos en la organización de ideas, uso de conectores básicos y coherencia textual.

(Anexo N° 5 Registros fotográficos)

4. Transferencia

La transferencia implica aplicar el conocimiento construido en contextos nuevos y reales. En este proyecto, esta fase se vivenció a través de actividades que permitieron a los estudiantes compartir sus aprendizajes con otros miembros de la comunidad educativa. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (s.f.), esta fase fortalece la argumentación y el pensamiento crítico, ya que permite poner en práctica lo aprendido en situaciones auténticas.

Los niños participaron en la elaboración y exposición de carteles, lectura de sus textos frente al grupo y representación escénica de historias relacionadas con la creación. Estas actividades facilitaron que los estudiantes reflexionaran sobre sus aprendizajes y los comunicaran con seguridad y sentido. Además, se observó cómo los conocimientos adquiridos trascendían el aula, cuando los niños mencionaban ejemplos de cuidado del medio ambiente en casa o proponían acciones concretas como no botar basura o cuidar los animales. (Anexo N°6 registros fotográficos)

Nuevamente, el diario de campo fue una fuente valiosa para documentar estas experiencias, registrando momentos de entusiasmo, trabajo colaborativo y apropiación del conocimiento.



5. Valoración

La última fase del ABP consiste en la evaluación de los aprendizajes alcanzados y la reflexión sobre el proceso vivido. Se promueve una evaluación formativa, donde los estudiantes participan activamente mediante autoevaluaciones, coevaluaciones y análisis de sus propios logros. Como plantea Kintsch (1998), esta etapa favorece la autorregulación del aprendizaje y el desarrollo de la conciencia meta cognitiva. ([Anexo N°7 Autoevaluación y evaluación](#))

Se realizaron actividades de retroalimentación grupal, revisión conjunta de textos producidos y ejercicios de reflexión oral donde los niños expresaron qué aprendieron y cómo lo lograron. Asimismo, se aplicaron rúbricas de autoevaluación y coevaluación sencillas para evaluar aspectos como el contenido, la claridad de ideas y el uso del vocabulario trabajado.

Como complemento, se realizó una entrevista estructurada a la docente titular ([Anexo N°8 entrevista](#)), quien aportó una visión integral del proceso. La docente destacó que los estudiantes, inicialmente con bajo nivel en lectura y escritura, mostraron avances notables en el reconocimiento de palabras, comprensión de textos y producción escrita. También valoró el enfoque cristiano del proyecto, destacando que trabajar el propósito en la creación desde la Biblia fortaleció la identidad, el sentido de pertenencia y el compromiso con el entorno. Finalmente, resaltó la participación de las familias y el ambiente colaborativo como elementos clave en el éxito del proyecto.

En síntesis, el desarrollo del proyecto pedagógico “Mi propósito en la creación” permitió integrar cada una de las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con prácticas contextualizadas que respondieron a las necesidades y características de los estudiantes de primer



grado. Las estrategias implementadas propiciaron avances significativos en la lectura y la escritura, y promovieron un aprendizaje activo, situado y con sentido. Este proceso de sistematización evidenció cómo el ABP no solo estructura el aprendizaje, sino que lo enriquece desde la experiencia, la reflexión y el acompañamiento docente.

A continuación, se presenta un cuadro que sintetiza la implementación práctica del ABP en el marco del proyecto “Mi propósito en la creación”. El cuadro está organizado por fases y muestra cómo cada una de ellas fue desarrollada a través de actividades específicas, con énfasis en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura. Esta estructura se fundamenta en el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos, el cual promueve la participación del estudiante en la construcción del conocimiento mediante la resolución de problemas reales y significativos (Thomas, 2000; Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2006). El contenido del cuadro recoge tanto las acciones pedagógicas como los resultados observados, constituyéndose en una evidencia concreta de la articulación entre teoría y práctica.

Tabla 3

Implementación práctica del ABP

FASE	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA	DESARROLLO DE HABILIDADES DE ESCRITURA
1. EXPLORACIÓN (Introducción y	Se presenta el tema con una pregunta clave y una actividad inicial que despierte la curiosidad de los niños.	- Conversación inicial: ¿Para qué creó Dios la tierra? ¿Cómo podemos cuidarla? - Narración con	- Escucha atenta y comprensión: Identifican información en la lectura oral y responden preguntas simples. - Asociación de palabras	- Dictado de frases cortas con palabras clave de la historia. - Escritura guiada: Completar frases como "Dios creó la ____ porque ____".



planteamiento del problema)		imágenes y gestos: Se lee Génesis 1:28 mientras se muestran ilustraciones grandes. Se hacen pausas para que los niños describan lo que ven. - Juego de palabras: Se presentan palabras clave del tema (creación, Dios, propósito, tierra) y los niños las asocian con imágenes. - Dibujo libre: Cada niño dibuja algo de la creación que le parezca especial y escribe una frase sencilla sobre ello.	clave con imágenes para mejorar la retención del significado.	
2. ESTRUCTURACIÓN (Búsqueda de información)	Se profundiza en la historia y se conecta con acciones concretas para el niño.	- Dibujando con palabras: Se entrega un dibujo de la creación incompleto y los niños deben agregar elementos mencionados en un texto corto. - Lectura de oraciones recortadas: Se presentan frases en tarjetas desordenadas y deben organizarlas para formar un mensaje sobre el cuidado de la creación. - Búsqueda del tesoro: Se esconden versículos bíblicos en la sala. Al	- Identificación de información explícita en frases cortas. - Reconocimiento de palabras clave en textos cortos. - Fomento de la relectura para comprender mejor.	Ordenamiento de palabras para formar frases. - Copiar y completar versículos cortos para reforzar escritura. - Dictado con imágenes (Ejemplo: Mostrar un árbol y que escriban "Dios hizo el árbol").



		encontrarlos, los niños los leen en voz alta y los explican con sus propias palabras. - Juego de completar palabras: Se presentan frases con espacios en blanco que los niños deben llenar con palabras del tema.		
3. PRÁCTICA (Aplicación de lo aprendido)	Se llevan a la práctica los conocimientos a través de actividades creativas y sencillas.	Entrevista en casa: Se envía una lista de preguntas simples para que los niños las hagan a sus papás o abuelos sobre cómo cuidan la naturaleza. - Historias en secuencia: Se presentan imágenes desordenadas de la creación y deben ordenarlas contando la historia con palabras sencillas. - Títeres de papel: Creación de títeres con dibujos de animales o plantas para contar lo aprendido. - El mensaje en la botella: Cada niño escribe un mensaje corto sobre cómo cuidará la creación y lo coloca en una botella decorada.	- Comprensión de secuencias narrativas. - Relación de imágenes con texto. - Refuerzo de lectura fluida al leer en voz alta respuestas o mensajes.	- Escritura de frases con propósito: "Voy a cuidar la tierra porque ____". - Desarrollo de narraciones simples a partir de imágenes.
4. TRANSFER	Reflexión y aplicación de lo aprendido en	- Cartel de compromisos: En equipo, escriben en	- Reconocimiento de textos informativos y narrativos.	- Redacción de compromisos en oraciones simples.



ENCIA (Aplicación en la vida diaria)	actividades concretas y vivenciales.	cartulinas compromisos como "No tirar basura", "Regar las plantas". - Cuento grupal: Se inicia una historia y cada niño agrega una oración hasta completarla. - Rincón de lectura: Se colocan textos sobre la creación para que los niños los exploren libremente. - Crea tu mini-libro: Cada niño dibuja una pequeña secuencia de lo aprendido y escribe una frase en cada página.	- Asociación de textos con experiencias propias.	- Creación de un texto corto ilustrado.
5. VALORACIÓN (Reflexión sobre lo aprendido)	Evaluación del proceso de manera lúdica y participativa.	- Dramatización: "Cuidemos la creación". - Galería de dibujos con frases: Exponen sus trabajos. - Juego de preguntas: Se hacen preguntas sobre lo aprendido y los niños responden en equipo. - Mi carta a Dios: Cada niño escribe una oración agradeciendo por la creación y se la lleva a casa para compartir con su familia.	- Síntesis de información en dibujos y palabras. - Expresión oral a través del juego y dramatización.	- Escritura espontánea de pensamientos y reflexiones.



Fuente: *Tabla de elaboración propia, 2025*

Conclusión:

El desarrollo del proyecto pedagógico "Mi propósito en la creación", estructurado a partir de las cinco fases del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), evidencia una planificación coherente, significativa y alineada con las necesidades del nivel educativo de grado primero. Cada fase —Exploración, Estructuración, Práctica, Transferencia y Valoración— se encuentra cuidadosamente diseñada para favorecer el desarrollo progresivo de habilidades de lectura y escritura, mediante actividades lúdicas, experienciales y contextualizadas que permiten a los niños aprender haciendo, descubriendo y expresando sus ideas con sentido.

Desde el inicio, el proyecto despierta el interés de los estudiantes mediante preguntas clave y situaciones cercanas a su realidad, permitiendo que se conecten emocionalmente con el propósito de Dios en la creación. A lo largo de las fases, se observa una integración intencionada de estrategias pedagógicas que promueven la observación, la narración, la construcción de significados, la interpretación de textos e imágenes, la redacción creativa y la reflexión personal. De este modo, se garantiza un aprendizaje activo que respeta el ritmo de los niños, estimula su pensamiento crítico y favorece el uso funcional del lenguaje oral y escrito.



Asimismo, se resalta cómo las actividades propuestas trascienden lo académico para incidir en la formación de valores y el fortalecimiento de la identidad cristiana de los estudiantes. A través de la lectura de la Palabra, la dramatización, la escritura de compromisos, la creación de textos y dibujos propios, los niños no solo adquieren competencias comunicativas, sino que también reflexionan sobre su rol como cuidadores de la creación de Dios.

Este cuadro refleja, por tanto, cómo el ABP se convierte en una herramienta efectiva para integrar contenidos curriculares con principios bíblicos, generando experiencias de aprendizaje que no solo desarrollan habilidades, sino que también transforman el corazón y la mirada de los estudiantes hacia su entorno y hacia el propósito para el cual fueron creados.

IV. Resultados y discusiones:

El proceso permitió comprobar que cuando las actividades de lectura y escritura están articuladas a una propuesta pedagógica con sentido para los niños, su disposición para aprender mejora notablemente. Desde las primeras sesiones del proyecto “Mi propósito en la creación”, se evidenció un cambio en la actitud de los estudiantes frente a las actividades escolares. Al vincular los contenidos con preguntas significativas como “¿Para qué nos creó Dios?” y al integrar elementos cercanos a sus vivencias como cuentos, imágenes, juegos de palabras y narraciones bíblicas, los estudiantes se sintieron más motivados y comprometidos con el aprendizaje.

Uno de los hallazgos más importantes fue que la motivación intrínseca aumentó progresivamente, especialmente cuando se implementaron recursos visuales, dinámicas lúdicas y actividades de expresión oral y escrita que partían de la experiencia directa de los niños. El uso del texto “Luna, la perrita curiosa”, por ejemplo, permitió conectar el contenido del proyecto con el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, a través de la identificación de personajes,



secuencias y valores presentes en la historia. Del mismo modo, las actividades de escritura guiada, como la elaboración de frases completas o la construcción colectiva de textos breves, promovieron la autorregulación, la colaboración y la confianza en las propias ideas.

Desde una perspectiva pedagógica, el proyecto evidenció la importancia de construir aprendizajes significativos a partir de situaciones auténticas, tal como lo plantea el Aprendizaje Basado en Proyectos. La posibilidad de trabajar con un eje transversal (el propósito en la creación) no solo permitió integrar contenidos curriculares, sino que también brindó un espacio para la formación en valores, la reflexión personal y la expresión de ideas desde una cosmovisión cristiana. Los niños no solo aprendieron a leer y escribir mejor, sino que también comenzaron a entenderse como parte de la creación, con una misión y un sentido, lo que reforzó su identidad y autoestima.

Otro aspecto clave fue el acompañamiento constante de la docente, tanto en la planificación como en el seguimiento diario del proceso. A través de la observación registrada en el diario de campo, se identificaron momentos de avance y también dificultades, como la dispersión de algunos estudiantes, el manejo del tiempo o la necesidad de reforzar ciertos conceptos fonológicos. Estas observaciones permitieron ajustar las estrategias pedagógicas en tiempo real, dando lugar a una práctica reflexiva y flexible.

Los datos recogidos mediante el cuestionario diagnóstico, el diario de campo y la entrevista a la docente titular confirmaron que los niños presentaron avances significativos tanto en lectura como en escritura. Se observó una mejora en la identificación de palabras, en la comprensión de textos breves y en la capacidad para expresar ideas por escrito. Asimismo, la participación de las familias en algunas actividades contribuyó a reforzar los aprendizajes fuera del aula y generó un ambiente de trabajo colaborativo.



Finalmente, el proyecto permitió confirmar que la lectura no debe ser abordada como una competencia aislada, sino como una herramienta para construir sentido, explorar el entorno y comunicarse con otros. En este sentido, el desarrollo de las habilidades comunicativas se dio de forma integral, promoviendo no solo el dominio de lo técnico (leer y escribir), sino también el pensamiento crítico, la creatividad y la sensibilidad frente al propósito de la vida y el cuidado de la creación.

4.1. Resultados, análisis y argumentación:

El análisis de los tres instrumentos utilizados en la sistematización —cuestionario diagnóstico, diario de campo y entrevista a la docente titular— evidenció avances significativos en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de grado primero. Se identificó progreso en el reconocimiento de letras, escritura de palabras significativas, identificación de ideas principales en textos breves y en la producción escrita guiada. Estos logros fueron especialmente notorios en los estudiantes que participaron de manera activa y constante en todas las fases del proyecto.

Desde una mirada pedagógica, se puede afirmar que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) favoreció la integración de las competencias comunicativas con otros saberes del currículo, ofreciendo a los estudiantes un entorno significativo, participativo y centrado en la experiencia. Esta perspectiva se fundamenta en las ideas de que el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando está ligado a experiencias reales, significativas y socialmente contextualizadas (Dewey, 1938). En este proyecto, los niños no solo aprendieron a leer y escribir, sino que lo hicieron en el marco de una reflexión profunda sobre su propósito como parte de la creación, lo cual fortaleció tanto su dimensión cognitiva como ética y espiritual.



Dewey (1938) planteaba que la educación debe ser un proceso activo en el que el estudiante participa como sujeto constructor de su propio conocimiento. En ese sentido, el ABP permitió que los niños construyeran sentido a partir de su realidad, motivados por una pregunta significativa y guiados por actividades que requerían reflexión, diálogo, creación y expresión. Los resultados reflejan que cuando el aprendizaje tiene propósito y está vinculado con los intereses del niño, no solo se facilita la adquisición de contenidos, sino también el desarrollo de habilidades para la vida, como el pensamiento crítico, la cooperación y la expresión personal. Además, se observó que los niños lograron una mayor apropiación del lenguaje escrito cuando las actividades incluyeron recursos visuales, textos bíblicos y elementos lúdicos relacionados con la vida cotidiana. Esto demuestra la importancia de diseñar experiencias pedagógicas que reconozcan el contexto y las particularidades del grupo, en coherencia con la propuesta pedagógica de Dewey, quien insistía en que la educación debe partir del interés y la experiencia del educando.

Por tanto, se concluye que el enfoque ABP, articulado a un proyecto con sentido bíblico como "Mi propósito en la creación", permitió no solo fortalecer las habilidades lectoras y escritoras, sino también cultivar valores, identidad y sentido de pertenencia, convirtiendo el aula en un espacio para aprender a vivir y convivir.

4.2. Puntos de llegada:

La implementación del proyecto "Mi propósito en la creación" permitió evidenciar que el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de primer grado puede lograrse de manera más significativa cuando se desarrollan actividades contextualizadas,



motivadoras y centradas en experiencias auténticas. El diseño pedagógico, basado en el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), posibilitó un proceso formativo donde el niño no solo fue receptor de contenidos, sino protagonista activo en la construcción de su aprendizaje. Desde la perspectiva de John Dewey (1938), el aprendizaje se potencia cuando parte de la experiencia del estudiante, se conecta con su entorno y le brinda herramientas para actuar críticamente en la realidad. En este sentido, el proyecto no solo aportó al desarrollo de competencias comunicativas, sino que también permitió a los niños explorar su propósito como parte de la creación, integrando así dimensiones cognitivas, sociales y emocionales. La lectura y la escritura dejaron de ser ejercicios aislados para convertirse en medios de expresión y comprensión del mundo, lo que se vio reflejado en los avances observados en los instrumentos de evaluación aplicados (cuestionario diagnóstico, diario de campo y entrevista).

Los resultados también confirmaron que la motivación y la participación activa son factores determinantes en el proceso de aprendizaje, como lo plantean Solé (1994) y Kintsch (1998). La combinación de recursos visuales, actividades lúdicas, cuentos y dinámicas colaborativas logró captar el interés de los estudiantes y generar un ambiente propicio para la adquisición de aprendizajes significativos. Además, el acompañamiento constante y la retroalimentación oportuna favorecieron una evolución progresiva en la lectura comprensiva, el reconocimiento de palabras y la producción escrita.

Como propuesta de mejora, se recomienda replicar esta experiencia en otros grados de educación inicial, adaptando los contenidos y estrategias según las necesidades particulares de cada grupo. Esta réplica debe considerar el uso de metodologías activas y participativas como el ABP, con énfasis en el trabajo por proyectos integradores que promuevan el desarrollo del lenguaje oral y escrito desde edades tempranas. Igualmente, se sugiere fortalecer el trabajo



interdisciplinar en el aula, de modo que la lectura y la escritura estén al servicio de la comprensión de diversas áreas del conocimiento.

En síntesis, los hallazgos de esta sistematización confirman que el Aprendizaje Basado en Proyectos, cuando es implementado de forma coherente con el contexto y las necesidades del grupo, se convierte en una herramienta eficaz para mejorar las prácticas educativas en el aula de primaria, haciendo del aprendizaje un proceso activo, reflexivo y significativo.

V. Conclusiones

El desarrollo de este estudio permitió comprender, desde una mirada profunda y contextualizada, los retos que enfrentan los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Belén en los procesos de lectura y escritura. A través de la implementación de una propuesta pedagógica basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se avanzó de forma significativa en el propósito de fortalecer estas habilidades fundamentales, desde una perspectiva que integra el juego, la exploración activa y el propósito bíblico del ser humano en la creación. Al mirar hacia atrás los objetivos planteados —identificar las dificultades de los estudiantes, proponer actividades pedagógicas contextualizadas y valorar la pertinencia del ABP—, se puede afirmar que cada uno fue abordado y alcanzado a partir de la evidencia recogida en los diferentes momentos del proceso. La aplicación del cuestionario diagnóstico permitió reconocer de forma clara que los estudiantes presentaban dificultades en la identificación de letras, en la conciencia fonológica y en la comprensión de textos sencillos. Estas observaciones fueron fundamentales para orientar el diseño de actividades que partieran del nivel real de los niños, evitando imposiciones alejadas de su experiencia cotidiana.



A medida que se desarrollaron las sesiones, registradas cuidadosamente en el diario de campo, fue evidente el progreso gradual de los estudiantes, tanto en su participación activa como en sus logros específicos en lectura y escritura. Las actividades propuestas desde el ABP motivaron a los niños a construir conocimiento de forma colaborativa, a través de experiencias significativas en las que el texto dejaba de ser un ejercicio mecánico para convertirse en una herramienta de descubrimiento. Esta transformación fue también resaltada en la entrevista realizada a la docente titular, quien expresó que el proyecto impactó de manera positiva la disposición de los estudiantes hacia el trabajo escolar, permitiéndoles apropiarse del lenguaje escrito de manera más natural y gozosa.

Este ejercicio investigativo demuestra que el ABP es una metodología valiosa para los grados iniciales, ya que permite responder a los intereses de los niños y situar el aprendizaje en contextos reales, articulando lo académico con lo emocional, lo social y lo espiritual. Además, la inclusión de principios bíblicos en la propuesta favoreció la formación de una identidad con propósito y valores en los niños, enriqueciendo el proceso de enseñanza desde una mirada integral.

A pesar de los avances, es importante reconocer ciertas limitaciones, como el tiempo reducido para el desarrollo de todas las fases del proyecto o la necesidad de mayor acompañamiento por parte de las familias. Estos aspectos sugieren la importancia de extender el trabajo por más tiempo, así como de fortalecer la alianza escuela-familia en futuras implementaciones. Asimismo, se considera pertinente seguir explorando la aplicación del ABP en otras áreas del currículo, dado su potencial para promover aprendizajes significativos y transferibles.



En suma, esta experiencia deja como resultado no solo una mejora observable en las competencias comunicativas de los estudiantes, sino también un aprendizaje profundo como docente-investigadora: enseñar es un acto vivo, que se enriquece cuando se escucha, se observa y se actúa desde la realidad del niño. De ahí que esta propuesta se proyecte como una herramienta transformadora, susceptible de ser replicada, ajustada y perfeccionada en otros escenarios, aportando tanto a la práctica pedagógica como a la reflexión académica sobre la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

VI. Referencias

Bustamante, R., & Mejía, E. (2023). El ABP como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación superior. *Revista Igobernanza*, 6(23), 86–114.

<https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/290/629>

Barrera, F; Vanegas, J; Ibacache, L (2021). *El efecto del Aprendizaje Basado en Proyectos en el rendimiento Académico de Los Estudiantes*. <https://www.collegesidekick.com/study-docs/7710959>

Bizama, M., Saldaño, D., & Rodríguez, C. (2019). Inteligencia fluida, memoria de trabajo, fluidez lectora y comprensión de lectura en escolares chilenos. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 17(48).

<https://doi.org/10.25115/ejrep.v17i48.2251>



Basilotta Gómez-Pablos, V. (2018). *El valor del aprendizaje basado en proyectos con tecnologías* [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca]. Universidad de Salamanca.

<https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/tesis/Tesis%20Doctoral%20-%20Verónica%20Basilotta%20Gómez-Pablos.pdf>

Chica Sánchez, M. J., Herrera Pérez, M. I., & Cisneros Quintanilla, P. F. (2022).

Aprendizaje basado en proyectos como estrategia innovadora para el fortalecimiento de la lectura comprensiva. *Conciencia Digital*, 5(2), 56–72.

Cristóbal, A. S. (2021). *La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos* [Tesis de grado, Universidad de Valladolid].

Cassany, D. (2005). Los significados de la comprensión crítica. *Lectura y Vida*, 26(3), 32–45. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Cassany.pdf

Dubois, M. E. (1991). *El proceso de la lectura: De la teoría a la práctica*. AIQUE. <https://es.scribd.com/document/518049403>

Dubois, M. E. (1991). *Competencias lectoras*. <https://es.scribd.com/document/207470394>

Dongo, A. M. (2007). *La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa*. Universidad Estadual Paulista, Campus de Marília



Espinoza D; Londoño L (2020). *El Aprendizaje Basado en Proyectos como una estrategia metodológica que favorece los procesos de adquisición de la lengua en estudiantes con extraedad en aula regular*. Universidad Pontificia Javeriana, Colombia.

<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/8313>

Diez, A. (2017). Nuevos retos de la comunicación y la formación de los hablantes: leer en el siglo XXI. *Contextos*, 5(20), 45–53. https://plakalogika.blogspot.com/2017/10/nuevos-retos-de-la-comunicacion-yla_20.html

Díaz, V. (2006). *Construcción del saber pedagógico*. Fondo Editorial UPEL.

<https://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/view/1784/1708>

Franco, B (2018). *Impacto de la aplicación del modelo interactivo de Isabel solé en el proceso de comprensión lectora de niños de segundo de primaria en el contexto de la lectura digital*.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11027/TO-22378.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). *La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual*.

<https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf>



Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). *A cognitive process theory of writing*. *College Compositivos and Communication*, 32(4), 365–387. <https://doi.org/10.2307/356600>

Narváez, A (2021). *El Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5° de educación básica de la Institución Educativa la primavera sede San Joaquín Bajo del municipio de Planadas Tolima*. <https://repositorio.cecar.edu.co/server/api/core/bitstreams/f7ef7817-2f49-4e20-a5ec-8927293a8dfd/content>

Olarte, L; Guzmán, V (2022). *Estrategia de aprendizaje basado en proyectos para desarrollar la habilidad comunicativa en inglés*. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/800c44d8-2705-4331-b7b1-8bb1e1b62c08/content#:~:text=Teniendo%20en%20cuenta%20las%20actividades,y%20pensamientos%20mediante%20el%20ingl%C3%A9s.&text=Ausubel%2C%20D.,M%C3%A9xico:%20Trillas.&text=Beckett%2C%20G.,%2C%20NC:%20Information%20Age%20Publishing>.

Sánchez, T (2022). *Talleres de Periodismo Para el Mejoramiento de las Habilidades de Redacción en Estudiantes de Grado Noveno*. Fundación Universitaria Los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/c9f3d4ab-ec5c-48ae-9ea4-3c20fa9880d2/content>