

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA

Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Practica pedagógica de aula	Nombre del docente en formación: Maria Camila Molina Duque	Programa: Licenciatura en educación infantil
Semestre: Noveno	CAU: Manizales	Fecha: 16, 17 y 18 de abril del 2024
Nombre de la Institución Educativa /Institución donde desarrolla la práctica: Colegio Nuestra Señora del Rosario Manizales		
Nivel: Segundo de primaria	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Lengua Castellana	
Número de la sesión de práctica: Sesión N°3	Nombre del docente tutor de la práctica: Andrea Estephania Buritica Bolaños	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
LECCIONES APRENDIDAS: Para este tercer encuentro, se trabajó con los niños y niñas la comprensión lectora a través, de diversas estrategias las cuales estuvieron mediada y ambientas por instrumentos Tic, didácticos e interactivos. Para la ambientación del aula de clases, los alumnos fueron participes activos de este proceso en donde con anterioridad se les había solicitado llevar unas bolsas de basuras con la intención de oscurecer el salón para la escucha del podcast y la proyección de la lámpara de los planetas. Al llegar a aula de clases pude evidenciar como habían dispuesto las bolsas en las ventanas y recibíendome con gran entusiasmo con exclamaciones como "Profe ya oscurecimos el salón por ti, lo hicimos entre todos mientras llegabas, qué te parece". A partir de esto, se puede analizar la importancia de hacer a los estudiantes agentes participantes de cada momento de la implementación de la planeación, que se sientan tomados en cuenta y que sus acciones y decisiones si importan los motiva hacia el aprendizaje de nuevas experiencias y conocimientos. Esta motivación fue notaria en las demás actividades como: construyamos el pictograma de la estrella. Disparemos la escritura y de grande quiero ser feliz estrategias en las que se mostraron curiosos, con espíritu de indagación y motivados a desarrollar cada una de las misiones. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA El aprendizaje basado en proyectos es un instrumento que favorece tanto el proceso de aprendizaje de los estudiantes como el quehacer del educador ya que, a través de esta metodología el docente responde a los retos actuales a los que se enfrenta la educación en el siglo XXI.	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN <u>El impacto del aprendizaje basado en el juego (ABJ) en la enseñanza de los niños y niñas:</u> El aprendizaje basado en el juego en esta sesión, se pudo integrar como aliado con el ABP ya que, ambos ofrecen herramientas con las cuales se dinamiza, vivencia y se disfruta de la enseñanza-aprendizaje. Así mismo, ofrecen la oportunidad de implementar los contenidos curriculares, no solo en una forma tradicionalista y teórica, sino, que por el contrario se convierte en una experiencia en la que los alumnos pueden explorar más allá sus habilidades, sus deseos y curiosidades, se cuestionan acerca de sus conocimientos y sin límites tradicionales aprenden del mundo que les rodea. En este caso el docente ejerce el rol de mediador, de acompañante, de guía de sus alumnos y por medio de estas metodologías, garantiza una educación intencionada como plantea Sáez "Aprender es un acto intencional, por lo que sin intención no habrá proyecto ni aprendizaje" (Sáez Moreno, M. C. 2021. Pp, 15). BUENAS PRÁCTICAS: En muchas ocasiones el manejo de grupo en aspectos de disciplina, puede ser todo un reto como docente en formación. En momentos puntuales como lo es el regreso al aula de clases después del tiempo del recreo, el poder captar su atención, concentración y regular su energía para su disposición a la clase, requiere de estrategias que apoyen este proceso. Por esta razón, como formadora y respetando su ser como niño, acudí a instrumentos tecnológicos gráficos e interactivos que me ayudaron en diferentes aspectos como la regulación



DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Como nos indica Sáez (2021) el ABP combina métodos basados en la actividad del cerebro de los estudiantes y crea un ambiente positivo para un aprendizaje asertivo. Es un método que encaja con la forma en que los estudiantes aprenden en la actualidad y marca el camino por el cual la escuela debe de guiar su espíritu de educador en el cual los alumnos sean tomados en cuenta como principales protagonistas (pp, 13).

EVIDENCIAS:

Figuras 1.

Podcast: ¿Por qué brillan las estrellas?



Nota: Implementar estrategias novedosas intermediadas por la tecnología y la ambientación de escenarios. Autoría propia.

Figura2.

Construyamos el pictograma de la estrella:



Nota: Practica de la comprensión lectora a través, de pictogramas. Autoría propia.

Figuras 3.

Disparemos la escritura creativa:



Nota: Disparar la creatividad e imaginación por medio de la lectura.

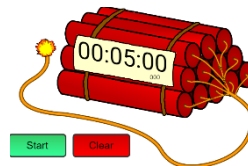
de sus emociones y energía, el seguimiento de instrucciones y el principal, el manejo de grupo.

Como educadores, debemos de comprender que los niños y las niñas están en constante cambio de sus emociones y comportamiento a causa, de diferentes factores como lo puede ser el recreo ya que, es un momento en el que el estudiante está expuesto a diferentes estímulos; es allí donde debemos de buscar estrategias para que como mediadores y guías los ayudemos a formar su carácter y el cómo deben de ir gestionando todas estas situaciones a la par que nosotros como maestros aprendemos la misma lección.

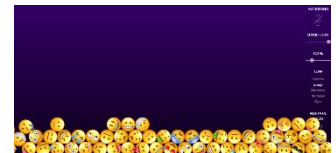
Figuras 5:

Técnicas de manejo de grupo:

Temporizadores de aulas:



Control de silencio:



Seleccionador de nombres:



Nota: Mediar el manejo de grupo por medio de recursos novedosos que ofrece las Tic.

RETOS Y REFLEXIONES:

En esta oportunidad, como docentes en formación me vi enfrentada a uno de los retos más grande durante mis procesos de prácticas y es que en este encuentro una hora previa al inicio de la clase, la docente Manuela quien es la encargada del espacio académico Lengua Castellana, me hizo un llamado a la sala de maestros para hacerme conocedora; que el día Martes 16 de abril del 2024, se había realizado asamblea de maestros para discutir y analizar ciertos casos especiales acerca de unos estudiantes que estaban presentando dificultades en sus procesos de aprendizaje.

En esta conversación la docente me informo que en esta asamblea que tuvo una duración de tres horas, entre todo el equipo institucional conformado por maestros, rectora, coordinadora, psicólogo, etc, se había estudiado el caso de la estudiante Celeste Gómez Cuervo quien es una de las



DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Figuras 4.

Estrategia de evaluación:



Nota: Adoptar nuevas estrategias de evaluación. Autoría propia.

integrantes del grado segundo uno, grado actual donde ejerzo mi práctica, esto debido a que por un tiempo se había venido estudiando su desarrollo cognitivo a causa de que presentaba diferentes alertas frente a su aprendizaje.

Después de esto la docente me comentó, que tras una larga reunión y un análisis exhaustivo del caso de Celeste junto con sus padres de familia se había llegado a la conclusión de que la estudiante presentaba memoria a corto plazo. Este diagnóstico se da por diferentes factores uno de estos es, que los padres relataron que a la hora del nacimiento de su hija se habían presentado diferentes complicaciones y frente a esto se le había diagnosticado seis días de vida y que por estas complicaciones la estudiante a batallado un largo camino de lucha.

Este caso lo quise compartir ya que, el reto radica en que la estudiante no tiene un diagnóstico médico confirmado debido a que, se encuentra en diferentes estudios. A causa de esto, la institución aún no ha realizado adecuaciones curriculares que puedan favorecer y ayudar a la estudiante, por este caso a la alumna se le ofrecen los aprendizajes de igual forma que a sus demás compañeros siendo una gran dificultad para ella.

A partir de esto, como maestra en formación me genera una gran reflexión, de la importancia de capacitarnos y prepararnos para todos estos casos extraordinarios que pueden llegar a presentar nuestros estudiantes y el poder reaccionar oportunamente respetando su integridad y de este modo ellos puedan avanzar no quizás en la misma igualdad de condiciones que sus compañeros, pero si respetando sus ritmos, condiciones y verdaderas necesidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Sáez, M. C. (2021). *Si me involucras, aprendo: aprendizaje basado en proyectos en educación infantil*. Editorial Brujas.
Disponible en:
<https://elibro.net/es/ereader/usta/183437?>

Nota: Algunas fotografías fueron retiradas de los diarios de campo por motivos de privacidad y seguridad de los estudiantes.