

METODO

Escenario III: “Quienes somos y quienes fuimos y quienes seremos como gestores de inclusión”

A continuación se explicitan las abreviaciones en la tabla que dan cuenta de la organización en las matrices de análisis bajo los niveles de análisis:

ABREVIATURA	CATEGORIA
LN	Línea
IT	Interlocutor
TS	Luisa (Trabajadora social)
P4	Nasly (Mujer Lesbiana)
P7	Mateo (Hombre transgenero)
P8	Paola (Mujer hetero sexual)
I1	Investigadora 1- Johana
I2	Investigadora 2- Natalia
I3	Investigadora 3- Dora

CONCEPTOS METODOLÓGICOS	CONVENCIÓN COLOR
Procesos de inclusión-exclusión laboral en comunidad LGBTI	Morado 
Mundos Narrativos Posibles	Azul 
Relación Familia- Institución	Amarillo 
Conceptos emergentes	Verde 

CONCEPTOS NARRATIVOS	CONVENCIÓN TIPO DE LETRA
Historia	<i>Cursiva</i>
Memoria	<u>Subrayado</u>
Relato Alternativo	Negrita

LN	IT	TEXTO	CATEGORIAS EMERGENTES	NIVEL DESCRIPTIVO		NIVEL INTERPRETATIVO
				AUTORREFERENCIA	HETERORREFERENCIA	
1	I2	Bueno, pues como ustedes ya tienen conocimiento de ante mano el proyecto y toda la investigación. Nos gustaría también saber y comprender para ustedes que significados tendrían estos procesos de inclusión-exclusión en los diferentes contextos laborales?				
2	I3	Okey me recuerdan sus nombres, tú eres M, L N y P... Correcto, entonces como, como han vivido ustedes ese proceso y que piensan de eso		La investigadora parte del reconocimiento de los participantes de manera que se propicie un ambiente de confianza y apertura para el desarrollo de la conversación.		Desde el discurso es importante dar reconocimiento a los participantes, como los actores principales del proceso de investigación e intervención.
3	P7	<i>Bueno para mí ha sido algo difícil porque digamos que... yo tuve que hacer un cambio pues completo de documentos en este caso mi nombre y cuando se dan cuenta de realmente quien soy y que sexo soy eh... hacen una pausa y pus me ha pasado varias veces a donde he ido que pasaba todo el proceso de entrevista no sé qué, llegaba donde la psicóloga y pues ahí me preguntaba ¡hey! porque tu cedula empieza por esto entonces yo ahí le explicaba y le decía no mira yo cambie mi nombre aunque no he podido cambiar completamente todo pero pues soy lo que usted ve. Entonces me decía espere un momento porque tengo que hablar con mi jefe y después volvía y me decía no discúlpame pero no podemos... no puede ingresar a trabajar y no hay una explicación. Eh yo deje como de explicar y digamos que si en algún momento tengo que hacerlo lo hago pero yo intento no hacerlo. Ahora espero no hacerlo y mirar que pasa no me ha pasado últimamente igual en lo que trabajo yo, como que a eso no le paran bolas, yo estudie cine y televisión y en ese contexto digamos que no le paran como que tantas bolas. Aunque en el momento en el que yo vaya a mostrar mi documento o este tipo de cosas si hay como ese como un pequeño rechazo. Y pues uno cuestiona eso y dice un momento que está pasando acá no me pasa últimamente pero me pasaba mucho cuando estaba buscando trabajo en cualquier supermercado o en entidades que te exigen la libreta y pues igual la gestión no importa porque debo cambiar todo mi documento.</i>			Para P7 la experiencia de posicionarse en el mundo laboral ha implicado gestionar cambios. De igual forma en el relato se comprenden los estereotipos de hombre y mujer que se dan en la cultura.	A partir de los relatos se comprenden los estereotipos que se han constituido del rol de hombre y mujer. A nivel cultural entonces se han creado diferentes acciones que mantienen discursos de lo que debe hacer un hombre y una mujer en la sociedad actual.
4	I3	O sea según eso será que la libreta se convierte en una excusa para poder ingresar a un trabajo?				

5	P7	Si igual también yo hice una pausa ese trámite por el momento lo deje quieto para la universidad no sabían nada por ejemplo entonces me dicen que si no llevaba la libreta no e iban a dejar graduar y pues le explique le dije que como iba a traer una libreta si en este momento no la necesito igual también fue un lio o <i>no fue fácil ir a un distrito militar y comentar todo y llevar el historial medico porque siempre exigen tener alguna cirugía y yo no tengo ninguna intervención y pues es complicado porque yo siempre tengo temor de que alguien sepa por ejemplo en la universidad nadie sabía y pues hasta ese momento me toco hablar y exponer todo. Y yo no quiero que nadie sepa pero en el momento en el que un policía me pide la cédula y siempre es un problema todo y lo mismo en el trabajo es como estar ahí en el temor de cómo van a reaccionar si van a reaccionar bien si van a reaccionar mal, pero pues en el medio que yo trabajo no importa mucho.</i>		El relato nos permite comprender como desde las diferentes instituciones, se dan y se construyen relatos y acciones de exclusión.	P7 relata desde su experiencia las diferentes acciones que ha tenido que atravesar para poder posicionarse en la sociedad actual en la que se presentan diferentes acciones de exclusión y prejuicios hacia la comunidad LGBTI. Estas acciones restringen la cotidianidad de la comunidad y las posibilidades de acceder a un trabajo digno en el que sean reconocidos por sus capacidades.	El relato de P7, se interpreta a la luz de las historias que se construyen en la sociedad moderna, donde la distinción entre o que es ser hombre o mujer se dan sobre preceptos biológicos y culturales que no permiten el ingreso de relatos alternos en el que la diversidad sea la apuesta común. De éste modo son las instituciones las que regulan políticas de participación, y se convierten en los expositores absolutos de la verdad.
6	I3	Alguna vez han cuestionado tus competencias profesionales o tu capacidad para laborar				
7	P7	Si en algunos casos dice como hey usted no va poder digamos con el peso con la carga como lo haría por decir un hombre ha sido eso.		Para nosotras como investigadoras e interventoras fue significativo éste relato en la medida en la que nos permite comprender cómo se construyen diferentes constructos sociales y estereotipos alrededor de las versión de mujer y hombre que se instaura en la sociedad, de éste modo, las funciones o labores se dan sobre lo que es femenino o masculino.	P7 reconoce que en la actualidad se delegan funciones laborales de acuerdo al género.	Los relatos que se construyen alrededor de lo que es ser hombre o mujer en la sociedad actual, mantienen relatos en los que las funciones laborales se dan sobre los estereotipos sociales de hombre y mujer y sus capacidades, que son atribuidos desde lo cultural y lo social.
8	I3	Pero tal vez antes pero ahora que ya estás en tu rol				
9	P7	No para nada igual me desempeño bien				
10	I3	O sea que hay una exigencia de desempeñarse bien creo que eso nos pasaría a todos de tener que desempeñarnos bien				
11	P7	Si pues esta la premisa de que digamos en un súper mercado usted no va a poder cargar cajas o cosas así y pues son cosas que hace un hombre y que de pronto uno no va a poder pero pues no veo porque mi trabajo se va a ver afectado por estas exigencias.		Comprendimos a través de relato que las acciones estereotipadas se dan desde la concepción de lo que es ser hombre y mujer en la sociedad actual, desde allí nuestra postura en la intervención es desmitificar las versiones sociales que se han dado y mantenido en la actualidad.	P7 describe cómo las funciones laborales son delegadas a partir de la construcción de hombre y mujer, desde allí las capacidades o atributos como fuerza o inteligencia se dan sobre lo que históricamente puede realizar el hombre.	Desde el relato se comprenden las construcciones que se dan en la cultura sobre la mujer y el hombre y cómo a su vez se atribuyen acciones y labores estereotipadas desde la concepción antigua, en la que la mujer era relegada a actividades de cocina, y el

						hombre a labores de fuerza y carga.
12	I3	Huy que interesante... y para L				
13	TS	Bueno yo les puedo decir que desde la experiencia de <i>inclusión exclusión laboral fue hace más o menos seis años y trabajo para el grupo Cafam en los que se hacían talleres ecoturísticos y pedagógicos. Y para nosotras era terrible que nos llegara a pillar pese a que éramos en un entorno de chicos y el programador un señor muy amable pero digamos que sus prejuicios y sus valores no atropellaba lo que éramos cada una, más sin embargo si haba mucho miedo de ser descubiertas y ser mal ejemplo para los niños. Entonces tuve una relación de cuatro años súper clandestina entonces íbamos a lugares de chapineros en los que pudiéramos desinhibimos, eso paso mientras yo hacia mi carrera de trabajo social</i>			TS habla desde su experiencia y retoma los discursos que se han construido sobre la comunidad LGBTI. Por otro lado los discursos de temor que se dan sobre dinámicas de exclusión.	El discurso se comprende desde políticas de miedo y temor, frente al hecho de exponerse ante la sociedad. Los discursos moralistas obedecen a las múltiples versiones de exclusión que se han creado alrededor de la comunidad LGBTI
14	I3	Y en donde estudiaste				
15	TS	En la Monserrate, entonces era lo mismo para todas mis amigas yo tenía un novio. Terminando carrera a los seis meses mi última practica había sido para la Alcaldía local de Chapinero y se me acerca y e dice una de las duras de las que trabajan con los sectores LGBTI y me dice tú quieres traer tu hoja de vida y trabajar con nosotros y le dice que si claro, nos dijo miren soy una persona bi-sexual ustedes son mis practicantes tienen algún problema con eso y yo dije este es. (Risas) No pues me sentí como con pares y chévere hubo una empatía con la Coordinadora de practica y salió y dijo hay una morenaza afuera pero que mujeron y yo me puse como aja y me dice que te paso y yo dije nada es mi prima y ella me dijo aja si claro y dije me pillaron y ella me dijo yo ya sabía tranquila yo ya te había leído no sé qué y bien. <i>Y miren que ella medio la oportunidad de entrar en la subdirección de asuntos LGBTI y decir personas como tú que son enclosetadas que están como tú y que son excluidas por sus familias y profesionalmente, obviamente también miraron el perfil y ya ingrese pero si fue un paso gigante para empoderarme y decir yo soy que, no tengo escrito en la frente como mujer bi-sexual o mujer lesbiana simplemente soy mujer y puedo querer a quien yo quiera, entonces tengo como ese paralelo entre lo que sería la inclusión y la exclusión</i>			TS Relata y expone como el estar inmersa en un contexto diferente al escolar le permitió empoderarse y posicionarse de sí misma y de su orientación sexual.	El relato se comprende a partir de las transformaciones que se pueden dar en los seres humanos, según el contexto en el que se desenvuelven de éste modo comprendemos el relato de TS como la posibilidad de construir espacios novedosos en los que promueva la participación igualitaria. Además se reconocen los cambios del discurso de manera contextual.
16	I3	Y realmente desde tu labor es que sería lo mismo que se exige a cualquier persona que quiere acceder a un contexto laboral				

17	TS	<i>Claro, aunque también comprendo la postura de M, porque no es fácil acceder a una experiencia y sobre todo que hay rechazos en la sociedad por los prejuicios que se han establecido y por la condición consideran no usted debe tener algo en la cabeza, y más en el hecho de ver en la cedula una cosa y ver otro nombre eso ya es como cuestión de sospecha y son prejuicios pero a causa de desconocimientos y de una cultura, pero si esto fuera socializado nos daría más cuenta de que esto o es una falta de capacidades sino de oportunidades</i>			TS concibe que la exclusión se da y se mantiene debido a la falta de oportunidades laborales que se dan en el medio, dado que en la actualidad predominan versiones de aquello que es masculino y femenino.	El relato se comprende desde los diferentes discursos de poder que han mantenido la diversidad como un relato dominante en el que la orientación sexual o estética prevalecen sobre las capacidades o habilidades de las personas, de éste modo se niegan posibilidades de acceso a diferentes espacios que puedan favorecer el desarrollo.
18	I3	Correcto y creo que las oportunidades están pero debemos saberlas aprovechar porque a todos nos toca trabajar y hay que saberlas aprovechar en el momento en el que se presentan y es importante que no sería de esconder u ocultar esta identidad		I3 reconoce la importancia de saber aprovechar las oportunidades desde la transparencia y ética.		
19	TS	Si total no es fácil pero en el proceso uno se va empoderando y conociendo y hablando con propiedad en este momento a mí no me da pena pero claramente si estuviera mi mamá aquí sería diferente porque en mi familia si ha habido un conflicto, porque ha sido difícil porque estoy en un momento en el que quiero mi espacio y estoy buscando eso.			TS menciona a la familia como un aspecto importante que favorece o no la construcción de independencia e identidad de la persona con orientación sexual diversa.	La familia se comprende desde el relato como un sistema que potencia u obstaculiza el desarrollo laboral, puesto que en su mayoría a los familiares no les es fácil reconocer y aceptar los cambios o toma de decisiones diferentes sus hijos o hijas, de éste modo la familia se convierte en un potencial o en un obstáculo.
20	I3	Y como ha sido eso para ella		I3 Reconoce el sentir de la mamá de TS y trae la voz y el relato a la sesión para comprender las dinámicas.		
21	TS	Hay no eso ha sido duro estamos en ese proceso todavía, ella llora y cuando voy a la casa me dice no te vayas es duro				
22	I3	Pero no crees que cualquier mamá se quedaría llorando saber que su hijo se va de la casa				
23	TS	<i>Si claro de echo ella n tiene ni idea que mi relación lleva tanto tiempo ella piensa que y me dice de hecho como es que claro usted se volvió así desde que empezó a trabajar con toda esa gente y ahí yo le digo hey escúchate tú eres educadora ha tenido que pararte ante un padre de familia y ellos me decía es diferente decirle a alguien o una persona que ni le va ni le viene y claro yo entiendo es</i>		TS menciona como su familia comprende la homosexualidad, lesbianismo como algo que se pudiera contagiar de acuerdo al contexto en el que se encuentre, de éste modo se		Desde el relato de TS se comprende a través de la voz de la madre, cómo culturalmente se tiene la idea de que la diversidad sexual es una enfermedad contagiosa que se puede

		<i>normal pero esto hace parte de lo que soy.</i>		empiezan a crear imaginarios y generalizaciones en las que la diversidad es algo prendedizo de lo que hay que protegerse.		prender. Estas comprensiones, sin duda mantienen acciones de poder y de exclusión y que al interior de la familia crean la esperanza de que algún día ésta etapa pasará y sanará.
24	P4	<i>Bueno por mi parte eh en mi trabajo yo estoy en el closet como les comentaba en el escenario anterior mi familia y mis amigos pueden saber pero en mi trabajo para nada nadie lo puede saber, yo soy orientadora escolar y si alguien supiera sería bastante fuerte como hey es que soy lesbiana entonces no además siento que no es necesario decirlo porque eso no me define como profesional, entonces siento que mis relaciones son sentimentales son personales entonces no he visto la necesidad de declararme o salir del closet de mi trabajo aunque si es incómodo porque la mayor parte de las personas de mi trabajo son muy mayores y siempre como que se dejan ver un tipo de expresión sobre las personas diferentes y hacen comentarios como ese niño ni con niñas ni con niños y es así siempre se ve que hay temas que convocan a la aceptación de lo heterosexual, entonces me dicen y tu novio y porque no hacemos un plan vamos a Apolos y yo soy como he.... No, no gracias</i>			P4 comparte desde su experiencia Como la cultura impone concepciones de lo que es ser hombre o mujer en la sociedad actual, en donde se dan dinámicas particulares que son compartidas por la sociedad. En el discurso expresa su inconformismo al ver que la sociedad da por sentada la orientación sexual de las personas.	Del fragmento se puede comprender como prevalece en la cultura una dinámica hetero-normativa. En la que se niegan las posibilidades de ver otras versiones de vida y se deslegitiman posibles discursos que promuevan su desarrollo integral en la comunidad LGBTI.
25	I3	Ose que igual para poder mantenerte, llamémoslo así es no involucrar tu vida personal con tu vida laboral porque no sería fácil aceptarlo, pero entiendo que en tu familia si ha sido fácil aceptarlo.		I3 reconoce las dificultades que ha vivido P4 y llama la voz de la familia en el escenario a través del relato de P4		
26	P4	<i>Pues aceptación,,eh pues digamos mi mamá si sabe porque ella es madre cabeza de hogar mi papa no me importa si sabe o no porque nunca ha estado presente, y mi hermanos mayo si sabe pero él ya tiene una esposa y unos hijos y ah si no se toca el tema, ya es suficiente, con que sea un poco diferente con mi forma de pensar ellos son cristianos y eso sería chocante ya sería diferente por lo que a ellos no se le ha dicho, mi mamá sabe pero ha sido difícil salió el boom de oye mami es que no soy heterosexual entonces es ahí donde hay crisis el llanto el rechazo y yo decidí volver al closet entonces soy con mi grupo de amigos y ya un grupo cerrado.</i>			P4 describe como la aceptación de su grupo familiar ha sido difícil, por lo que prefiere compartir con su grupo de amigos y quedarse refugiada en un espacio donde no se sienta juzgada o agredida.	Desde el discurso, se comprenden posturas ideológicas y religiosas que van en contra vía de otras posibles opciones y decisiones. Por otro lado la familia como sistema juega un papel importante en la que legítima o trasgrede la concepción de vida de las personas con sexualidad diversa.
27	I3	Es como si lo hubieras dicho y de repente vuelves				
28	P4	Si exacto, entonces no				
29	I3	Por esa razón por eso no era posible que tu mamá estuviera		I3 Acompaña el sentir de P4		

		aquí, sería más por ti o por ella		con respecto a la situación de su mamá.		
30	P4	<i>Yo creo que por la dos no me gusta cuando ella dice que eso no es normal y me lo ha dicho a mí como para que ahora lo hiciera en público eso sería como uff.</i>				
31	I3	Pero entonces en ese caso no la convocaste por miedo a que ella te rechace si? Porque tu sientes que ella te rechaza a ti porque ella sufre por eso que pasa porque piensa que tu puedes sufrir.		I3 trata de significar el miedo de la P4 en la necesidad que tiene su mamá de protegerla.		
32	P7	No, ella n me rechaza a mi siento que es no voy con su religión ¿ y tras del hecho no me gustan los hombres				
33	I3	Ella también es cristiana				
34	P4	Si ella también, y pues no habría la posibilidad a ella no le gusta nada del tema el tema es censurado y creo que sentarse acá no es posible. Por ejemplo en mi casa dan una noticia de la comunidad LGBTI y cambian de canal y todo.				
35	I3	Tú hermana si hubiera estado acá?				
36	P7	Si claro ella hubiera estado acá incluso mi mamá, mi papá... todos yo creo que no hubiera habido problema. Pues porque yo llevo un proceso largo, yo estude en un colegio femenino que para mí fue el paraíso (Risas). Eh me echaron de allá cuando tenía trece años más o menos, yo cree mi identidad en ese colegio y las niñas crearon mi nombre para <i>mi hermana mayor era muy duro lo que estaba pasando, y yo empecé a crear un nombre en ese colegio me echaron fue un proceso largo, mi mamá no sabía que hacer conmigo mi papá tampoco, me intentaron cambiar de una u otra manera</i> tuve una psicóloga y era a cambiarme a como dé lugar, entre a varios colegios hasta que cuando tenía como 15 años me corte el pelo, le dije a mi mamá no voy a volver a usar uniforme, me voy a ir en sudadera y si les gusta bien y si no también empezaron las habladurías el que no define pero yo quise que no me importara nada y dure mucho tiempo con mi primera novia la cual me ayudó mucho <i>ya mis papas después de mucho tiempo veían que ellos habían cometido algún error, ellos se culpaban porque decían yo le regale un balón , un carro hubo un momento que to ráchese a mi papa porque él era hombre y yo no y pues fue un proceso largo... Yo quería que viniera mi hermanita la menor yo soy mayo de ella 12 años, y a mí siempre me ha preocupado ella yo siempre quería que me vieran como un hombre y ella vivió ese proceso de transición entonces siempre exprese mi preocupación por ella</i> mi hermanita Mariana y mi relación con ella es muy buena ella me considera a veces como su papá cuando la citan del colegio voy yo y con mi papa casi no habla es más con migo. Y es mi	REDES VINCULARES		P7 relata cómo para su sistema familiar fue duro reconocerlo en su identidad, y la forma en la que él se expresaba. En el relato se percibe que el P7 asumió un posicionamiento frente a sus decisiones.	Desde el relato se da importancia al posicionamiento personal como una forma de mostrarse al mundo y asumir trasformaciones, para unos sería irreverencia para otros sería un reconocimiento de lo que se es. Por otro lado se reconoce la importancia de que el sistema familiar o de apoyo para las personas de la comunidad LGBTI es importante para poder asumir procesos de adaptación, transición y reconocimiento. A su vez como las personas de la comunidad pueden asumir un rol de cuidadores de una forma responsable.

		confidente mi amiga.				
37	I3	Como es que las cosas en el medio se naturalizan				
38	P7	Si de pronto lo mas fuerte fue cuando el boom más fuerte fue hacerlos partícipes a mi familia extensa y como yo estudie actuación en una presentación que se dio a mí me llamaron como MS y ellos quedaron como extrañados entonces claro el impacto fue muy fuerte y pues hicimos una reunión en donde compartimos como lo que yo quería ser y fue muy bonito porque mi familia fue muy abierta y les demostré que si puedo hacer cosas y ahora es llamemos a M para que me traiga para que me ayude y pues ese apoyo es muy importante es muy bueno.			P7 comparte su experiencia en el que reconoce que el apoyo de su familia fue muy importante para afianzar su desarrollo personal y profesional.	Desde el relato se comprende que la familia se convierte en un agente posibilitador que le permite a las personas de la comunidad posicionarse con seguridad y sumir decisiones. Además de ello la familia como un constructo social se puede dar desde los miembros del sistema o personas cercanas a éste.
39	P8	Pes yo personalmente <i>he vivido experiencias sin necesidad de especificar mi orientación sexual pero si se presentan rechazos en la medida en que si tú eres mujer entonces e pueden decir no es que estamos buscando un hombre o algo así entonces más allá de echo de soy lesbiana u otra cosa entonces ahí evalúas en que medida es que se reconocen las capacidades desde un perfil laboral, yo he tenido trabajo con los que he trabajado con personas de la comunidad LGBTI sin embargo yo no le veo ningún problema y es también que podemos hacer para incluirlo que no se vea como raro y más bien demostrar que soy un buen profesional</i>			P8 hace énfasis en las capacidades y habilidades laborales que se deben reflejar en un contexto y no quedarse con la imagen de gay, lesbiana, o bisexual.	Del relato se puede comprender como los discursos de exclusión se mantienen desde lo que es ser hombre o mujer, puesto que las oportunidades laborales también se dan desde el marco de la distinción de género y no desde las capacidades. Para ello la comunidad LGBTI asume el desafío de mantenerse en su rol laboral mostrando sus habilidades y recursos, de manera que no sean juzgados por su orientación sexual
40	I3	Entonces seria... como llamarlo como esa seguridad y esa confianza desde lo que sea yo no se si nuestra profesión o la labor desde lo que hacemos nos sentimos identificados con ello no cierto, porque a todos nos toca sumir esos procesos.		I3 desde su experiencia trata de generalizar el proceso en el que cada individuo se debe esforzar por mantenerse en un determinado contexto laboral.		
41	P8	Si curiosamente y psicólogos también es gay y es extrovertido y muy llamativo, pero cuando el va a una entrevista de trabajo también se arregla muy bien y se posiciona diferente <i>entonces es también ajustarse a las situaciones y el dice yo no me puedo comportar como soy porque se que me van a caer encima entonces yo necesito construir una fachada en la que no me juzguen</i>			P8 Describe la experiencia de una amigo cercano y la forma en la que debe presentarse de acuerdo al contexto particular en el que se encuentre con el fin de evitar acciones de exclusión o juicios de valor.	Cada individuo como parte de la sociedad debe adoptar ciertos comportamientos y acciones, de éste modo se comprende cómo desde las personas con sexualidad diversa se dan diferentes comportamientos en el contexto laboral, familiar,

						social o cultural puesto que ven como una limitante el hecho de naturalizar su identidad, ya que esto traería procesos de exclusión fuertes que nos les permitiría tener acceso a oportunidades laborales.
42	TS	Claro es adoptar unos patrones				
43	I3	Si y ahí es donde uno se pregunta o trata de entender porque para poder tener un trabajo y desempeñarme laboralmente por el tipo de orientación sexual y no.		Desde la comprensión de I3 hace una reflexión en la que cuestiona cómo las personas deben mantener escondida su orientación sexual, con el fin de mantener un trabajo.		
44	P8	Claro porque es como casi que te centraran por el tipo de orientación sexual entonces sería me llamo PB soy psicóloga y soy heterosexual y no.				
45	I3	Podríamos decir en algún momento que uno podría decir no quiero estar aquí, poder tener otras opciones de trabajo, por ejemplo cual es el sueño laboral de cada uno		I3 introduce el tema de construcción de sueños como un pretexto de participación en el escenario e indagar por lo proyectos de las personas de la comunidad.		
46	TS	<u>Bueno pues hablar de sueño laboral es que podamos estar tranquilamente en los entornos laborales sin estar fingiendo o con esa máscara... no se entonces pienso que mi sueño laboral es poder ejercer como trabajadora social independientemente a mi orientación sexual o construcción identitaria ayudar a otras personas tener el apoyo de la gente que me conoce</u>	SENTIDO DE VIDA		TS comparte el sueño laboral en el que su orientación sexual no la define sino que por el contrario le da la capacidad de acceder a cualquier contexto laboral.	Desde el relato de TS se comprende cómo los sueños favorecen la creación de mundos y posibilidades que les permita acceder a contextos laborales diversos.
47	I3	Por ejemplo desde lo que te desempeñas a ti te gustaría poder hacer que o montar tu propia ONG o te gustaría trabajar en qué tipo de identidad o tener otro trabajo.				
48	TS	<u>Sabes que si en la parte de una ONG desde la parte de los derechos humanos sería magnifico poder darse la lucha y empoderar a la gente decirle su vida tiene sentido y usted tiene unos derechos, porque yo trabajo con el Estado de Integración social pero finalmente tengo un límite porque ellos me lo permiten de ahí para allá es como no nos compete entonces eso es molesto porque es como decir yo sé cuál ha sido tu dolor porque lo he vivido en mi proceso pero la institución me cohibe ahora en una ONG creo que hay más libertades.</u>	SENTIDO DE VIDA			
49	I3	<u>Si, estaba pensando en que cada uno de nosotros hemos tenido un sueño o esperanza así como el tuyo yo estoy pensando ahorita que cuando yo empecé a trabajar como</u>		I3 da a conocer su experiencia laboral como una forma de acompañar el proceso de los		

		<i>psicóloga fue con mujeres que sufrían maltrato y me llamaba la atención este fenómeno, cuando yo inicié en eso tuve que esforzarme más luchar más y desde ahí uno empieza a construir un proyecto no tanto desde la plata que vayas a tener entonces para ti puede tener sentido desempeñarte en el campo de los derechos humanos pero tal vez para ti pueda empezar a abrirse puertas para que lo hagas de una forma más abierta y particular. Para mí hacer el ejercicio clínico fue a partir de las mujeres maltratadas y porque eso las mujeres lo permiten y eso me causaba dolor yo recuerdo que alguna vez estaba casada y fuimos a comer y yo empezaba a llorar y le decía tú no te imaginas lo que es estar ahí y saber que yo no podía hacer nada y eso me hizo pensar que había que estudiar más para poder hacer algo un poco más y así empezamos todos por x o y razón. Por ejemplo porque te hiciste orientadora?</i>		participantes. De igual forma comparte su experiencia personal para favorecer el escenario y permitir la expresión libre de sentimientos y pensamientos.		
50	P4	Porque me gustan los niños, son personitas que apenas se están construyendo entonces digamos que es mucho fácil abordar temas como la aceptación de diversas aceptaciones son muchas cosas me gusta mucho el trabajo con los niños darles herramientas para que se definidas es el momento en el que pueden adquirir muchas herramientas para que puedan fortalecerse y hacerle frente a muchas experiencias de sus vidas.				
51	I3	Y has tenido de pronto alguna experiencia ha habido algún niño que hay vivido abuso alguna cosa que te haya impactado y te ha servido en algo tu propia experiencia.		I3 reconoce la experiencia de los participantes y los invita a compartir sus experiencias desde su ámbito laboral.		
52	P4	Pues sí y no porque no puedo hacer como tal una intervención en un contexto educativo pero si puedo hacer acompañamiento y trabajo con padres y ayudar a que se construya buenas relaciones en cuanto a la comunicación pero ya se va a la ruta que hay que cumplir pero igual es significativo para mí es poder expresar y sí de alguna forma.				
53	P7	Pero creo que es más profesional lo que hiciste.				
54	I3	Si y creo que eso es más valioso contrario a lo que pensaría el colegio en el que como tiene una orientación sexual diversa puesto que pienso que justamente por tu experiencia tienes muchas más experiencias y herramientas desde lo que has vivido o experimentado de confrontarte tener que asumirme en los demás. Habías pensado en ello. (Risas) Bueno y tu P17 cuál es tu sueño?				
55	P7	<u>Bueno pues a mí me encanta todo este cuento de la televisión porque te permite crear soñar y hacer creer que las personas y los niños sueñen con otro lugar además uno</u>	DIMENSIONES SEL SELF		P7 Abre las posibilidades de pensar un mundo diferente, a través del cine lo cual lo ha	

		<u>puede mostrar muchas cosas en el cine perspectivas, aprendizajes enseñanzas y todo mundo lo ve y tiene elección quiero o no quiero verlo y creo que es por eso, tú eliges que película quieres ver pero si te quedas te llevas una enseñanza muy grande igual estar ahí con la persona que quieres tú te metes en una burbujita y te transporta y ese el cine.</u>			llevado a mantener un posicionamiento más seguro de sí mismo en la sociedad., ademas de ser un potencial que le motiva a alimentar sus sueños y hacer uso de este para crear metáforas que dan cuenta de sus pasiones.	
56	I3	Y has pensado que se viene para ti con sueños que quisieras				
57	P7	Si claro quiero hacer cine justamente para niños porque todo lo hacen de una forma tan natural y aunque los actores viven en un mundo tan diverso también tiene sus taras y sus tabúes mientras que los niños hacen todo de forma tan natural ellos juegan y sin problema cogen su peluca y se la ponen sin problemas para ellos todo es juego.				
58	P8	Bueno yo a nivel laboral mis experiencias han sido con niños en las dos que he estado ha sido en colegio con personas con discapacidad auditiva y cognitiva y precisamente fue muy interesante ver nuestro rol como psicólogos la importancia de aprender lenguaje de señas porque es fuerte que tu debes ajustarte al contexto fue un reto muy interesante y me parecería chévere dificultades en la comunicación. Y la otra experiencia fue con hogares sustitutos y pues fue importante para la restitución de derechos son historias de mucho dolor, y veo a los niños tan indefensos que es un reto muy grande porque debes volverte más activo más sensato y es lo bonito de la experiencia y posibilitar cosas en ellos, así que me gusta mucho el trabajo con niños y con parejas me parece que es muy chévere el mundo que se crea a partir de dos.				
59	I3	Si es muy interesante, que chévere. Entonces ahora vamos a conversar y ustedes nos escuchan.				
60	I2	<u>Eh bueno pues a mí varias cosas me han llamado la atención y sobre todo me emociona mucho escucharlos creo que es el posicionamiento que tienen desde su profesión y no dejar de lado sus sueños porque a veces uno se olvida de sus propios sueños y creo que también me hice esa reflexión de yo que quiero y como lo quiero, también me parece importante el reconocimiento de la familia, y eso me parece importante recuperarlo también hablaban de estar como en un closet que se abre temporalmente que es un poco lo que conversábamos y prácticamente la salida del closet es para todos entonces porque no abrir esa puerta para crear otras posibilidades y darse la oportunidad de ver otras películas y depende de nosotros hacer cambios.</u>	DIMENSIONES DEL SELF	I2 habla desde su experiencia y la importancia de mantener objetivos en la vida, puesto que a través de ellos se recuperan espacios de reconocimientos que dignifican y recuperan su posición social en el contexto laboral, familiar y cultural.		
61	I1	A mí me gusto ver la expresión de cuando y como se		I1 reflexiona desde su sentir la		

		proyectan porque se refleja que el hablar de los sueños porque creo que en la vida de uno a nivel personal todo influye y esos sueños que tenemos cada uno como sería si los soñaran con los amigos las familias y como se podrían compartir y que de esos sueños pueda cambiar para la vida de todos		capacidad que los seres humanos tienen de soñar y cómo esto es algo común entre todas las personas independientes a su género o raza.		
62	I3	Si a mí me llamaba mucho la atención en como ellos perciben sus sueños y pues son muy jóvenes y permitirse soñar porque las cosas no son fáciles, me encanto cuando hablábamos de que pensábamos en como serían ellos liderando procesos en las instituciones y los siento a todos muy alegres y que tienen capacidades de reír y gozarse muchas cosas y la imaginaba a N con su propio colegio y creo que sería una película lindísima y esas películas están ahí y todos tenemos sueños laborales sueños donde nos podemos proyectar y un proyecto que queremos desarrollar en la vida y abrimos el camino pero la inclusión que hagamos de aquello que es ser pareja, familia y todo es lo que nos conecta con toda la parte de nuestra vida.		I3 reconoce la importancia de soñar y mantener actualizados los mismos, de manera que la posibilidad de soñar, es una capacidad de todo ser humano y en su facultad le permite descubrir y recrear cosas y aspectos desde su cotidianidad.		
63	I1	Si a mí me apasiona tanto todo este tema en la investigación intervención me da la posibilidad de construir ese sueño. Bueno de lo que conversamos aquí las tres cual es el impacto que tiene para ustedes la conversación.		I1 reconoce las posibilidades que se dan desde los sueños, expone su sentir con respecto a los escenarios y las conversaciones, para lo cual representa una responsabilidad de todos.		
64	P2	<u>Bueno personalmente me parece muy bueno y pensar que es lo que quiero tengo una sensación de uno salir del closet y sacar los prejuicios sociales que se han generado ero creo que desde nosotros mismos podemos movilizar y emprender cambios en este tipo de espacios para permitimos hablar somos seres humanos y es una comunidad muy interesante para poder compartir.</u>	SENTIDO DE VIDA			Desde los relatos se reconoce la necesidad de mantener espacios de participación alternos que contribuyan al desarrollo integral de las personas. Reconociendo a las familias como sistemas posibilitadores de cambio.
65	TS	Bueno me parece muy chévere la percepción de ustedes y de nosotros porque es como me lee la gente es también que estoy comunicando y a mí me parece muy bonito lo enriquecedor que es esta experiencia desde los diferentes aportes que nos dan.				
66	P7	<u>Bueno pues me encanta que podamos acceder a estos espacios haciendo la reflexión de los sueños en mi casa siempre me han enseñado a soñar y desde siempre hay que luchar por los sueños tengo también mis metas hay momentos en los que uno siente que ya no puede más pero el hecho de tener un sueño le da la fortaleza para salir adelante y es muy enriquecedor saber que piensan las otras</u>	DIMENSIONES DEL SELF		P7 reflexiona sobre la importancia de recuperar espacios de conversación en los que se rescaten y se fomenten valores. Además la posibilidad de rescatar los sueños como un artifice de	Desde los relatos se reconoce la necesidad de mantener espacios de participación alternos que contribuyan al desarrollo integral de las personas.

		personas y es muy chévere lo que ustedes dicen			posibilidades a nivel social y laboral.	
67	P4	Bueno pues me parece muy chévere que ustedes en ningún momento nos señalaron por alguna de las letras siempre nos reconocieron y entonces me pareció que el nombre de la investigación esta enfocado a seleccionar participantes de determinada comunidad ustedes nos reconocieron como personas y seres humanos lo cual rescato mucho.			P4 rescata la importancia de reconocimiento que se brinda en el espacio de la intervención, lo cal la posiciona como una actor social importante para el proceso.	El relato se comprende desde el valor que para las personas de la comunidad LGBTI tiene mantener un reconocimiento social, no desde su orientación sexual sino desde lo que son ellas como seres humanos y de todo aquello que pueden ofrecer en un contexto laboral.
68	I2	Bueno muchas gracias por las percepciones ahora lo que vamos a proponer es la creación de un friso en el que ustedes podrán plasmar ese mundo posible que quisieran construir.				
69		DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD				
70	I1	La idea del friso es plasmar una historia a partir de dibujos de la forma que quieran lo debe trazar quienes son, quienes somos y quienes seremos. Bueno les parece si socializamos y compartimos sus dibujos.		I1 da las instrucciones de la actividad y los objetivos que se quieren lograr con el ismo.		
71	TS	Bueno está bien, entonces en la portada puse las preguntas orientadoras y represente al interior el quien soy con un Yin yang como esa persona que esta entre dos gustos pero que está bien con el mundo que la rodea puse con una ser humana que está en construcción cada día, también en las construcciones o dudas de como que más sigue con respecto a quienes somos entonces puse muchas caritas y puse la familia es la que yo elijo mas no la que la sociedad heteronormativa me impone y puedo tener papa, mamá y hermanos pero si no encuentro apoyo en ellos puedo encontrar y construir una red de apoyo con quien realmente me apoyen y me den una red de afecto. Y quienes seremos pinte un punto verde sin barreras sin fronteras y puse palabras como el respeto, la diversidad y los derechos que es lo que realmente me mueve un mundo y una sociedad en la que no tengamos ideas moralistas y que sea desde una educación	REDES VINCULARES		TS Narra cómo percibe la construcción de sí misma, de su trabajo y familia. Asume su posicionamiento como una forma de vida en la que la igualdad gobierne.	El relato de TS permite construir y dar una mirada más posibilitadora de la comunidad en relación a su familia, sus amigos y su trabajo. Desde el relato se hace una apuesta a desmitificar constructos sociales en los que las personas que se salen de lo que esta moralmente asociado con normal, no tienen posibilidades. Al contrario en el relato se ofrece una nueva forma de pensar las redes de apoyo no solo desde el sistema familiar inmediato sino de las personas que resultan significativas para las personas de la comunidad, lo cual se convierte en un símbolo de apoyo y reconocimiento constante que favorece el desarrollo.

72	I3	O sea que tú quieres un mundo en el que tu puedas ser autentica y no tengas que mostrar versiones de ti				
73	TS	Claro y no solo para mi sino para todos				
74	I3	Me encanta eso si tu quisieras decirle algo a esas personas de la comunidad para que podrían estar incluidas en esos contextos laborales que les dirías.		I3 anima desde su posición a generar reflexiones o llamados a la sociedad con el ánimo de transformar pensamientos.		
75	TS	Bueno más allá de que les diría es como y pienso que puede quedar acá como una semilla que si la familia no es principal apoyo que uno tiene entonces si cada uno tu apoya y acoge a ese ser créanme que le damos esa seguridad que sea persona necesite y en esa medida le es mas fácil empezar cualquier mundo porque siento amor, siento apoyo y seguridad.	REDES VINCULARES		TS Relata la importancia que tiene para las personas de la comunidad establecer vínculos sanos que le generen apoyo y seguridad, contar con una red de apoyo solidaria es muy importante para el proceso de reconocimiento y posicionamiento.	Desde el relato se comprende que la red de apoyo para las personas de la comunidad LGBTI pueden ser amigos o familiares, pero que sin duda parte del proceso de construcción de identidad y posicionamiento personal, se da sobre la construcción de relaciones que se basan en la solidaridad de manera que puedan potenciar los recursos de los miembros de la comunidad LGBTI.
76	P4	Bueno bien aquí hice una mariposa de echo la pinte porque una vez preguntándole a los niños que quería ser cuando grande me dijo que una mariposa y eso me representa mi vuelo hay muchos palitos donde parame apenas despegando e independiente al contexto o mi familia si no les gusta como soy pues yo soy así <u>la segunda entonces está mi apartamento con mi pareja mi familia sería solo mi pareja y tendré un hogar y acá estoy trabajando con mis niños llevamos un proyecto de un noticiero en lo que comunicamos al mundo. Y quienes seremos pues esta es la puerta de un closet porque ceo que aunque yo Salí del closet a veces hay cosas que me hacen callar quiero ser docente el cuento comunicar y ser libre en mis aspectos de vida y en el futuro tendré mis herramientas</u>			P4 manifiesta sus expectativas y relata de forma detallada cuáles son sus sueños y la necesidad que presenta por salir adelante en su rol como docente.	La capacidad de soñar como algo inherente al ser humano, se da como una forma de crear nuevos mundo y lugares y con ello transformar. De este modo el relato permite comprender como los miembros de la comunidad LGBTI mantienen sueños y expectativas iguales a las de cualquier persona que quiere salir adelante, y que de ninguna manera su orientación sexual limita sus capacidades de salir adelante.
77	I3	Muy bien la pregunta que me llega igual si tu pudieras dar un consejo o decirle algo a las personas que atraviesan por esta situación que les podrías decir que te gustaría que se llevaran		I3 motiva a P4 a aconsejar o reflexionar a través de un mensaje a la comunidad, de manera que se transformen pensamientos.		
78	P4	Bueno pues le diría a la gente que realmente no existe una diferencia que quienes somos no la hace la orientación sexual y eso es añadidura pero yo siento			P4 Desde su relato hace énfasis en que la orientación sexual no debe ser un	El relato se comprende como la necesidad de crear conciencia en una sociedad,

		que no es una diferencia entonces empezaría por decirles que no hay diferencia y que cualquier persona puede desempeñarse en cualquier cosa dependiendo sus capacidades eliminando las etiquetas.			argumento para clasificar o rotular ni mucho menos para excluir, por el contrario como seres humanos todos tenemos las capacidades para desempeñarnos en cualquier situación o labor.	en la que se acostumbra a determinar por rótulos o nominaciones. De ésta forma se hace necesaria una transformación en la que se legitime la diferencia y se reconozca como algo que puede contribuir a la diversidad.
79	I3	Tú lo que quieres decir es que uno puede soñar con cualquier trabajo y no está limitado por esa opción				
80	P7	Bueno quien soy, soy yo soy un soñador eh... quienes somos personas que sueñan que quieren realizar cosas hacer su propia película quienes seremos las personas que van a ser directoras de aquello que sueñan y anhelan no importa si eres mujer u hombre es tu vida y tu eres el dueño de eso. Entonces todo esta dirigido a lo que yo quiero ser un director de sueños y que no hay etiquetas somos seres humanos de carne y hueso y como dice mi hermanita amos a resultar siendo lo mismo.		Desde la intervención fue importante para nosotras trabajar sobre los sueños como una capacidad del ser humano. En la que la realidad no está definida sino que se construye con otro.	P7, narra desde su experiencia la importancia que tienen los sueños dentro del proyecto personal y social en la vida del ser humano. Hace relación a la metáfora de ser un director de sueños en los que él siempre es protagonista y en esa medida evoca	Del relato del participante se comprende que los sueños son innatos en los seres humanos, y la capacidad de soñar no se da sobre condiciones particulares, de género o habilidades; sino que por el contrario es la máxima capacidad que se le otorga al ser humano en su expresión de construir y cambiar su realidad.
81	I3	Bien y P?				
82	P8	Bueno yo el primero lo deje en blanco, para hacerme todo el tiempo la segunda es la incógnita porque somos y queremos ser muchas cosas y respecto a quien soy es una dualidad el lado tierno y el lado oscuro mi familia los cambios constantes el ver a los otros y verme a mi disfrutar somos muchos mundos y cada uno vive interconectado desde diferentes claridades y quienes seremos, seremos lo que queramos construir con los demás y me acorde de cómo estamos interconectados con los demás sin saberlo. Todos somos seres humanos y que de una u otra manera nos podemos apoyar entre todos y puedo darle un respeto, afecto y amor eso me gustaría que fuéramos.		Como investigadoras e interventoras es gratificante ver la construcción que se da en los participantes de los escenarios, asumir una postura inclusiva en las que no existen diferencias de género, que	P8 manifiesta desde su experiencia la necesidad de crear espacios inclusivos, en los que se reconozcan las diferencias desde las oportunidades y no desde los procesos de exclusión	En el relato se comprende a la familia como un foco importante para el desarrollo de los miembros de la comunidad. Lo anterior favorece los procesos de inclusión en los que se crea conciencia a partir del reconocimiento de habilidades y capacidades frente al rol de contextos laborales.
83	I3	<u>Bueno ha sido muy grato ver como se han dado cosas que no se habían contemplado de lo que es la familia L nos ha ayudado a pensar los lazos de familiaridades con quien se sienta reconocido sin ser la familia biológica, me enseña P4 como de esa pareja con quien se elige compartir la vida dando todo para proyectarse y está en ese proceso de abrirse en el camino me encanta porque M de entrada nos dice yo ya tengo todo eso arreglado yo ya recorrí ese camino y por eso él puede ser el director y me encanta lo que plantea P y como de esas de que somos una cantidad</u>				Los relatos se comprenden como algo posibilitador, en la medida en la que les permite a los miembros de la comunidad construir historias y novedades desde sus experiencias.

		de mundos interconectados y si las familia de P4 y L las aman y están orgullosos de lo que son ellas pero de para ellos puede que ellos sufran porque no tuvieron la posibilidad de influir en ellas como ellos querían pero ellas le enseñan cómo ser un ejemplo esos mundos posibles de reconocimiento de otras cosas que se salen del esquema y siguen siendo parte de la familia. Quisiera recoger que fue para ustedes nuevo de este espacio o novedoso.				
84	I2	La de uno como puede contribuir a los procesos de inclusión				
85	P7	Bueno para mí digamos que yo me cierro mucho a hablar de esto y no es fácil pero socializarlo me gusta se siente un entorno bonito agradable y es chévere hablarlo y que otras personas lo comprendan y escuchar otras experiencias.				
86	P4	<u>Bueno yo creo que me encanta el camino de la temática de los sueños a veces vivimos y no sabemos si estamos sobre los sueños y cómo voy encaminada y si disfruto lo que hago y como es parte de mi sueño como comparto y eso ayudo muchas cosas para definimos desde el sueño que vamos a llevar.</u>	SENTIDO DE VIDA		Desde el discurso de P4 se conciben las experiencias profesionales como algo posibilitador para el desarrollo de los seres humanos en el que se deben dar la oportunidad de crear y recrear su vida a partir de la forma en la que desarrollan una determinada labor.	En el relato los sueños adquieren un valor importante en la medida en la que le permite a los participantes dar cuenta de sus proyectos personales. De éste modo los sueños son un recurso que favorece la construcción de realidades.
87	TS	Buen conocerlos conocerlas y haber conocido ese pedazo de intimidad que decidimos exponer acá y desde el marco de la exclusión e inclusión es ver hasta dónde llegan mis sueños y hasta donde yo permito que lleguen y como recuerdo mis sueños y mis pasiones y como hago para cumplirlas y repensar que está pasando y que el mundo cambie a favor de mis sueños que son pensados en colectivo.			TS manifiesta desde su experiencia como es posible alcanzar y reconciliarse con los propios sueños desde lo que se quiere con el corazón. Su discurso emotivo mantiene experiencias basadas en la esperanza de mantener un mundo en el que no haya diferencias.	El relato se comprende desde una nueva postura por parte de los participantes en las que los sueños se dan como una representación de lo que cada persona es en sí misma y las cosas que pueden lograr.
88	P8	Bueno para mí fue nuevo escucharlos y poderlos conocer y me queda sonando lo que dice P4 sobre si soy parte de la película y que papel juego en ese momento es la invitación de cómo va a ser mi sueño que clase de película voy a construir.	SENTIDO DE VIDA		P8 incorpora en su relato una nueva experiencia de vida, en la que el sentido por el reconocimiento de las personas de la comunidad LGBTI se vuelve más cercano. Desde su discurso abre la invitación de crear posibilidades que le den un sentido de vida al desarrollo profesional y laboral.	En el relato el sentido de vida se da como un relato novedoso en la medida en la que permite crear nuevos espacios y comprensiones de la realidad. La capacidad de discernir que es innata en el ser humano independiente a su condición o preferencia sexual.
88	I1	Bueno yo me siento muy contenta del ejercicio que se realizó hoy y casi todas las películas tienen un poco de				

		todo y eso también es como la vida misma y siempre uno se pregunta que pasara después que pasara con esos.				
89	I2	Bueno yo me llevo agradecimiento hacia ustedes y emocionada por ver tantas cosas que a veces no se ven tan fácil creo que es un espacio que se debería hacer con más frecuencia me encanto que debemos abrimos a que el mundo me abra las posibilidades y no que yo siempre deba ajustarme a ese mundo		I2 expone su agradecimiento por el espacio que se desarrolló con los participantes, puesto que permitió hacer construcciones enriquecedoras de aquello que se puntuaba como problema.		
90	I3	A mí me emociona tanto escucharlos y digo que dicha poderlos llevara a un espacio porque a veces la gente esta tan emproblemada que no se fija en esos detalles ustedes nos enseñan a lo que es poder vivir. Ustedes creen que sería valioso invitar a las familias estos espacios y si quieres que alguno de sus familias pueda asistir sería muy bueno y enriquecedor planearemos uno y poner en diálogo las voces de las familias para poder crear una sensibilización de todo.		Para nosotras en nuestro rol como interventoras e investigadoras fue gratificante escuchar que el espacio de intervención favoreció los procesos de los participantes.	I3 deja ver la necesidad de crear espacios en los que se propicie el reconocimiento de la comunidad de manera que los presupuestos o prejuicios sociales que les son atribuidos cambien y se movilicen dando y las posibilidades de crear mundos alternos a los de exclusión.	El relato se interpreta como relato novedoso en el que los espacios de intervención adquieren un papel importante en el desarrollo de las personas de la comunidad LGBTI. La construcción de espacios en los que se legitimen y se reconozcan las habilidades y capacidades de las personas no desde su orientación sexual sino desde sus capacidades.
91	I1	Muchas gracias todos nos sentimos muy felices				