

**Estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por el arte y la lúdica que fortalecen el
enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de una institución educativa
en Pueblo Bello (Cesar) – Colombia**

Eduar Alberto Bohórquez Rangel

Asesora

Dra. Ana María León Rodríguez

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Maestría en Gestión y Evaluación Educativa

Dr. José Humberto Guerrero Rodríguez

31 de marzo de 2022

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Valledupar, marzo de 2022.

Dedicatoria

A mi familia que en todo tiempo me ha respaldado y dado el apoyo incondicional. Mi esposa por su amor y a mis hijos por su paciencia, ya que durante el desarrollo de esta maestría no les dediqué el tiempo de calidad que se merecían.

A todos mis estudiantes que día a día me motivan a capacitarme para aportar lo mejor en la labor docente, gracias por sus sonrisas y alegrías que han sido el plus para continuar en esta difícil meta, como lo es la maestría.

A Dios que en todo tiempo me ha sostenido y dado la sabiduría para triunfar en los proyectos propuestos.

Agradecimientos

En primer lugar, agradecer a los docentes de la Universidad Santo Tomás por la paciencia y dedicación a la hora de formarnos como magister en gestión y evaluación educativa, pero en especial a la doctora Ana María León Rodríguez y al doctor José Humberto Guerrero quienes además de ser docentes de aula fueron mis asesores de investigación. Infinitas gracias por el tiempo dedicado, es de gran estima para mi vida profesional.

También agradecer a toda la comunidad educativa del Instituto Agrícola del municipio de Pueblo Bello – Cesar, por su gran aporte a la presente investigación. Se pudo implementar con éxito las estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte para fortalecer el enfoque intercultural de la institución en el plan de estudio.

Agradecer, además, a mis compañeros de estudio de maestría por el acompañamiento y apoyo brindado en todo tiempo.

Advertencia

La Universidad no es responsable

Por los conceptos expresados

En el presente trabajo

RAE

	Descripción
Título	Estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por el arte y la lúdica que fortalecen el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de una institución educativa en Pueblo Bello (Cesar) – Colombia
Autor	Eduar Alberto Bohórquez Rangel
Asesor	Ana María León Rodríguez
Fecha	Enero de 2022
Problema	¿Cómo fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar?
Objetivos	<i>Objetivo General</i> Fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, a través del diseño de estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte. <i>Objetivos Específicos</i> 1. Identificar las características y componentes de la educación intercultural a través de revisión teórica. 2. Reconocer las prácticas sociales de los estudiantes de la escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar. 3. Describir la percepción de los docentes de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán frente a la educación intercultural y cómo la materializan en sus prácticas docentes. 4. Elaborar, aplicar y evaluar estrategias pedagógicas y didácticas que fortalecen el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán
Marcos de referencia	Educación intercultural, educación intercultural en Colombia, escuela rural, Proyecto Educativo Rural (PER) en Colombia, Proyecto Educativo Institucional (PEI), estrategias pedagógicas, estrategias pedagógicas mediadas por el arte y la lúdica, convivencia escolar, convivencia intercultural.
Marco metodológico	Se desarrolló el enfoque cualitativo y una metodología de Investigación - Acción (IA) que está inmersa dentro del paradigma critico-social. Se implementaron algunas técnicas como la encuesta, la observación y la entrevista.
Conclusiones y recomendaciones	A manera conclusión se organizan los elementos en función a responder a la pregunta de investigación que dio origen a la investigación, dando cumplimiento a los objetivos planteados. Por lo tanto, la revisión teórica muestra una gran diversidad de autores y organizaciones nacionales e internacionales lo que permitió conocer los esfuerzos dedicados a identificar las características y componentes de la educación intercultural en correspondencia con los lineamientos de la UNESCO y la política Educativa Colombiana para la interculturalidad. Destacan: Sedano (2017), “con relación a los objetivos de la educación intercultural basados en la instauración de

	una sociedad de igualdad de derechos y de equidad; contribuir al establecimiento de relaciones intertónicas armoniosas”. (p.14). Así como los principios pedagógicos de la educación intercultural, se profundizó también sobre la educación rural, la lúdica y el arte para sustentar su importancia en el proceso de integración cultural de los estudiantes. En cuanto al objetivo dos relacionado con las prácticas sociales de los estudiantes de la escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, por la información recogida y analizada suministrada por los mismos, se identificaron prácticas sociales propias de sus grupos étnicos y se evidencia la importancia de que los alumnos puedan expresarse ya sea con su vestimenta, la utilización de su lengua nativa, sus prácticas relacionadas con juegos y el arte libremente, además representa gran significancia en el proceso de la interrelaciones culturales. Frente a la percepción de los docentes de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán con respecto a la educación intercultural y cómo la materializan en sus prácticas pedagógicas se pudo inferir que en la institución se hacía necesario desarrollar actividades lúdicas y artísticas para promover la interculturalidad porque cuando estas se desarrollaban, participaba la mayoría de estudiantes y en especial los pertenecientes a los grupos étnicos como los Arhuacos y Kankuamos. La realización de las ferias de artesanías, los encuentros deportivos, folclóricos y gastronómicos resaltan las riquezas culturales de cada grupo étnico que componen la escuela. Se sugirió, además, que en lo posible se pueda tener en la institución docentes que hablen la lengua de los indígenas Arhuacos y Kankuamos, pero que eso es competencia netamente de la secretaria de educación departamental, como también permitir que los estudiantes realicen sus exposiciones en si lengua nativa y puedan vestir sin ninguna restricción sus atuendos propios acorde a sus culturas. De igual forma expresaron que en el municipio de Pueblo Bello (Cesar) se han venido presentado conflicto de tipo intercultural y que es un deber social de la escuela presentar un plan estratégico para tratar de dirimir esta problemática desde el interior del escenario educativo y que posteriormente pueda tener repercusiones positivas al exterior de ella, en la sociedad en general. Otro aspecto relevante que se pudo constatar durante el desarrollo de las estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer el enfoque de educación intercultural, fue la interacción e integración de los estudiantes cuando desarrollaban actividades lúdicas y artísticas. Se observó disposición, entusiasmo y alegría de los alumnos durante la participación en ellas, sobresale la disposición de los padres de familia y de los docentes durante su desarrollo. Seguidamente, con respecto a la elaboración, aplicación y evaluación de las estrategias pedagógicas y didácticas que fortalecerán el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán fue fundamental la información obtenida por parte de los informantes clave en las
--	--

	encuestas y las entrevistas. Esta develó y orientó cuáles deberían ser las estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte que deberían implementarse para poder alcanzar el objetivo propuesto en la investigación. Para tal fin, se diseñaron los diarios de campo, para plasmar y describir todo lo observado mientras se implementaban las estrategias pedagógicas y didácticas. Finalmente, es preciso resaltar que se logró la participación de la comunidad escolar, la inserción en el plan de estudios el día de la interculturalidad, se compartieron las creencias orales de cada grupo étnico, se aprendió a elaborar diversas artesanías comprendiendo y valorando su significado y se observó que el juego es un elemento fundamental para promover la interculturalidad. En cuanto a las recomendaciones se proyecta que la investigación sea un referente para otras investigaciones que buscan profundizar sobre qué estrategias pedagógicas y didácticas ayudan a promover la interculturalidad al interior de los escenarios educativo y en su entorno. Propiciar continuidad a las estrategias desarrolladas, tomando en cuenta las reacciones, conclusiones y puntos de vista de los participantes y sobretodo ampliando el radio de acción todos los grados escolares en su totalidad y a otras instituciones educativas con características similares.
Referencias bibliográficas (primarias)	Alvarado , I., Ávila , D., Castañeda , B., Daza , A., y Vargas , P. (2015). <i>Interculturalidad, Colonialidad, Educación</i>. https://es.calameo.com/read/00433627784a0fbe070b9 Asmat, T. (2013). <i>Opiniones de los estudiantes del 3ro. de secundaria de Educación Básica Regular del Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú sobre las estrategias didácticas que sus profesores aplican para promover una educación intercultural (Trabajo de grado)</i>. Pontificia Universidad Católica del Perú. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/5015 Carrillo, J. (2012). <i>Necesidades de formación docente para la educación intercultural bilingüe en el contexto indígena del Estado de Durango, México (Trabajo de grado)</i>, Universidad Complutense de Madrid). https://eprints.ucm.es/16674/ Castro, A., Marrugo, G., Gutiérrez, J. y Camacho, Y. (2015). <i>La convivencia y la mediación de conflictos como estrategia pedagógica en la vida escolar</i>. Revista Panorama Económico. Artículo de investigación. Vol. 22 Gil, I. (2008). <i>El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar (Trabajo de grado)</i>, Universidad Nacional de Educación a Distancia). https://www.researchgate.net/publication/216708517_El_enfoque_intercultural_en_la_Educacion Primaria_una_mirada_a_la_practica_escolar

- Giraldo, L. (2016). *Una estrategia didáctica para abordar la proporcionalidad desde la cotidianidad y el currículo para estudiantes de grado 6° de la comunidad Arhuaca* (Trabajo de grado, Universidad Nacional de Colombia). <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59366>
- Guerrero, G. (2010). Programa de Recreación Comunitaria para adolescentes entre 12 y 15 años de edad del Barrio 19 de Abril. Municipio Santiago Mariño. Venezuela. (Tesis Doctoral, Universidad de las Ciencias Manuel Fajardo). La Habana Cuba.
- Higuera, L. (2020). *¿Cómo funcionan las escuelas rurales en Colombia?*. Disponible en: <https://latinamericanpost.com/es/35304-como-funcionan-las-escuelas-rurales-en-colombia>
- Ministerio de Cultura de Colombia. (2010). *Política Pública de Diversidad Cultural*. https://mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Documents/07_politica_diversidad_cultural.pdf
- Pareja, D. (2017). *Actitudes y concepciones pedagógicas hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario: un estudio con el alumnado de grado de educación primaria* (Trabajo de grado, Universidad de Málaga). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=136738>
- Sampieri, R. Fernández, C. y Baptista, M (2014). Metodología de la investigación. Editorial McGraw-Hill / INTERAMERICANA Editores.
- Sedano, A (2017). *Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural*. Obtenido en http://educacion.pnte.cfnavarra.es/portal/digitalAssets/2/2017_sedano.pdf
- UNESCO (2015) *Agenda Educativa Mundial 2015- 2030*. Obtenido de http://agendaeducativamundial/pluginfile.php/110251/mod_imscp/content/3/directrices_unesco.pdf
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Obtenido de https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_150569_4_1923.pdf

Contenido

	p.
Resumen	12
Introducción	15
Capítulo 1. Planteamiento del problema	18
Contextualización y Caracterización del Problema	18
Formulación del Problema	23
Objetivos	24
<i>Objetivo General</i>	24
<i>Objetivos Específicos</i>	24
Justificación	24
Capítulo 2. Marcos Orientadores	28
Antecedentes	28
Marco teórico	35
<i>Educación Intercultural</i>	35
Educación Intercultural en Colombia.....	39
<i>Escuela Rural</i>	40
Programa Educativo Rural (PER) en Colombia.....	42
Proyecto Educativo Institucional (PEI)	43
<i>Estrategias Pedagógicas</i>	46
<i>Estrategias Pedagógicas Mediadas por el Arte y la Lúdica</i>	47
<i>Convivencia Escolar</i>	49
Convivencia Intercultural	51
Capítulo 3. Metodología	54

Enfoque y Tipo de investigación	54
Técnicas e instrumentos	57
Recolección de la Información y Tratamientos de Datos	61
Población y Muestra.....	61
Diseño de la Investigación	63
Capítulo 4. Sistematización y Análisis de Datos.....	65
Resultado de la encuesta a los estudiantes.....	65
Análisis de las Entrevistas.....	82
Estrategias Pedagógicas y Didácticas para fortalecer el enfoque de educación	
Intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán.	112
Evaluación de las estrategias utilizadas	122
Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones.....	125
Referencias	128
Anexos	136

Resumen

Partiendo de la importancia que reviste a nivel estratégico dentro de la sociedad el conocimiento, la igualdad, el valor individual y el respeto entre pares, la presente investigación tuvo como objetivo general fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, a través del diseño de estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte.

Para lograr esto, se planteó una propuesta investigativa bajo un enfoque cualitativo basado en la Investigación - Acción (IA) inmerso dentro del paradigma crítico-social, con la utilización del cuestionario dirigido a los estudiantes (25) de grado Cuarto, la entrevista dirigida a los docentes (3), coordinadores académicos (2) y rectora (1), la observación y el diario de campo para la recolección de la información.

Se develó en los resultados de la aplicación de la estrategias pedagógicas y didácticas que para fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán, se logró la participación de los estudiantes, docentes, orientadora escolar y directivos docentes, donde se incluyó en el cronograma institucional el día de la interculturalidad, se compartieron las creencias orales de cada grupo étnico, se aprendió a elaborar diversas artesanías comprendiendo y valorando su significado, se observó que el juego es un elemento fundamental para promover la interculturalidad, ya que permitió mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos, padres y docentes, además de promover el respeto e integración sin importar raza o etnia, dándole el valor y el lugar que le corresponde a cada persona.

Palabras Clave: pedagogía, estrategias didácticas, diversidad cultural, interculturalidad, identidad, Proyecto Educativo Institucional, educación intercultural, arte, lúdica.

Abstract

One of the most outstanding characteristics of Colombia is its multicultural composition, which is largely based on the ethnic variety of the peoples that compose it since each of these has a unique value within the country, making significant contributions in the construction of the nation.

Therefore, it is important to highlight that the term multiculturalism and all that it implies, is heard at the national level in all scenarios, and the educational field is one of them therefore, many times in educational practice cultural and ideological conflicts are evident, something that is common throughout Latin America and Colombia is no stranger to this. Therefore, the school must be that space that enables coexistence and the exchange of thoughts, where interculturality is highlighted as that instrument of intellectual advancement and peace.

A nation that promotes multiculturalism is one that favors diversity that fights against segregation, racism and any sign of exclusion that is based on the interrelation of the different groups that compose it. But this implies training its citizens in interculturality, dialogue and respect, in order to offer minority groups the opportunity to cooperate from their cultural codes in a dialogue of equality, which uproots the ethnocentric, paternalistic or cultural relativism positioning.

Therefore, an education oriented from interculturality is an education centered on man, and one of the most relevant challenges of the educational system in Colombia is to educate from humanism, from the recognition of the other as oneself. Therefore, in the Jorge Eliécer Gaitán School of the Municipality of Pueblo Bello, it is necessary to design pedagogical and didactic strategies that help strengthen the intercultural education approach in the formative proposal of the institution since it has a multiethnic population.

One of the essential objectives of the teaching processes should be the training of students with a high social commitment, where their scientific knowledge is not part of the patrimony of their personal wealth only, but that of the whole society in general.

It is therefore necessary to try to train a student who, in addition to possessing the aforementioned characteristics, is prepared to face difficult, contradictory situations, fight against individualism, competition, careerism and other difficulties that are typical of today's society, therefore, a teaching process focused on the transmission of knowledge merely without the practical application of the same is a limited and incomplete process, because the student does not have the necessary tools, strategies and relevant mechanisms that allow him to regulate his behavior and assume an active, reflective, conscious and responsible position in the decision making and solution of the problems that will be presented to him in life.

Therefore, with the strengthening of the intercultural education approach at the Jorge Eliécer Gaitán School, students in a creative and innovative way will strengthen and strengthen their cultural identity as part of their life project. Likewise, it is relevant to keep in mind that educational contexts are fundamental for this purpose, because it is the foundation of much of the formation of the human being.

Likewise, this research made it possible to develop a process that involved the interrelation between different cultures where respect, inclusion and tolerance prevail, in such a way that it was possible to design and implement pedagogical and didactic strategies that help strengthen the approach of intercultural education in the training proposal of the Jorge Eliécer Gaitán School of the Municipality of Pueblo Bello – Cesar, appealing to the qualitative methodology and methodological development of research through instruments such as observation, survey and field diary.

Introducción

Una de las características más destacadas de Colombia es su composición multicultural, que en gran medida se sustenta en la variedad étnica de los pueblos que la componen ya que cada uno de estos posee un valor único dentro del país, haciendo aportes significativos en la construcción de la nación.

Por ello, es importante resaltar que el término multiculturalidad y todo lo que implica, se escucha a nivel nacional en todos los escenarios, y el ámbito educativo es uno de ellos, por consiguiente, muchas veces en la práctica educativa se evidencian conflictos culturales e ideológicos, algo que es común en toda América Latina y Colombia no es ajena a esto. Por lo tanto, la escuela debe ser ese espacio que posibilite la convivencia y el intercambio de pensamientos, donde se resalte la interculturalidad como ese instrumento de avance intelectual y de paz.

Una nación que promueve la multiculturalidad es aquella que favorece la diversidad, que lucha contra la segregación, el racismo y cualquier muestra de exclusión, que se fundamenta en la interrelación de los distintos grupos que la componen. Pero esto implica formar a sus ciudadanos en la interculturalidad, el diálogo y el respeto, con el fin de ofrecer a los grupos minoritarios la oportunidad de cooperar desde sus códigos culturales en un diálogo de igualdad, que desarraigue el posicionamiento etnocéntrico, paternalista o de relativismo cultural.

Por consiguiente, una educación orientada desde la interculturalidad es una educación centrada en el hombre, y uno de los retos más relevantes del sistema educativo en Colombia es educar desde el humanismo, desde el reconocimiento del otro como uno mismo. Por lo tanto, en la escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello, se hace necesario diseñar

estrategias pedagógicas y didácticas que ayuden fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa la institución ya que esta cuenta con una población pluriétnica.

Uno de los objetivos esenciales de los procesos de enseñanza debería ser la formación de estudiantes con un elevado compromiso social, donde su saber científico no sea parte del patrimonio de su riqueza personal solamente, sino el de toda la sociedad en general.

Se debe entonces, procurar formar un estudiante que además de poseer las características anteriormente mencionadas, esté preparado para enfrentar situaciones difíciles, contradictorias, luchar contra el individualismo, la competencia, el arribismo y otras dificultades que son propias de la sociedad actual, por consiguiente, un proceso de enseñanza centrado en la transmisión de conocimientos meramente sin la aplicación práctica de los mismos es un proceso limitado e incompleto, porque el estudiante no cuenta con las herramientas necesarias, estrategias y mecanismos pertinentes que le permitan regular su comportamiento y asumir una posición activa, reflexiva, consciente y responsable en la toma de decisiones y solución de los problemas que se le presentarán en la vida.

Por lo tanto, con el fortalecimiento del enfoque de educación intercultural en la escuela Jorge Eliécer Gaitán los estudiantes en forma creativa e innovadora fortalecerán y afianzarán su identidad cultural como parte de su proyecto de vida. Así mismo, es relevante tener presente que los contextos educativos son fundamentales para tal fin, debido a que es el cimiento de buena parte de la formación del ser humano.

Asimismo, la presente investigación posibilitó desarrollar un proceso que implicó la interrelación entre diversas culturas donde prima el respeto, la inclusión y la tolerancia, de tal forma que fuera posible diseñar e implementar las estrategias pedagógicas y didácticas que ayuden a fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela

Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, apelando a la metodología cualitativa y al desarrollo metodológico de la investigación por medio de los instrumentos como la observación, la encuesta y el diario de campo.

Capítulo 1. Planteamiento del Problema

En este capítulo se plasma la descripción y el contexto de la problemática que da origen a la presente investigación la cual busca fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello.

Se evidencia la necesidad de promover la interculturalidad en el contexto educativo del municipio, ya que este posee una población muy diversa entre las que se destacan las comunidades indígenas como los Arhuacos y Kankuamos, y también los Mestizos, Blancos y Afrocolombianos. Urge crear espacios de diálogo intercultural, especialmente desde la escuela, porque es un escenario en el que concurren todos estos grupos étnicos.

El contexto escolar es uno de los más relevantes para promover la interculturalidad, porque es uno de los cimientos de la formación del ser humano y que promueve el avance de la sociedad hacia un mundo más justo, libre y en paz.

Contextualización y Caracterización del Problema

La diversidad cultural es una propiedad invariable de la raza humana y un elemento fundamental en el desarrollo y avance de esta, tal y como se plantea en la Política de Diversidad Cultural (Ministerio de Cultura de Colombia, 2010) “Colombia es un país reconocido por su compleja y rica diversidad cultural que se expresa en una gran pluralidad de identidades y de expresiones culturales de los pueblos y comunidades que forman la nación” (p. 1).

Se debe tener presente que la diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad, es un patrimonio común que debe valorarse y preservarse. Desde esta perspectiva se ve a Colombia como una nación diversa y multicultural, como lo establece la Constitución Política de 1991, que proclamó los derechos de una nación pluralista y libre.

Para esto se tienen en cuenta los resultados del censo realizado en el año 2018 por el Departamento Administrativo Nacional De Estadística (en adelante DANE), en Colombia habitan aproximadamente 1.905.617 indígenas (4,4%), 2.950.072 afrocolombianos (6,7%), 25.515 raizales (0.05%), 6.637 palenqueros (0,01%) y 2.649 gitanos (0,006%). Esta información muestra la diversidad poblacional del país, lo cual no es una realidad ajena al municipio de Pueblo Bello donde conviven los blancos, los afrocolombianos, los mestizos y dos pueblos indígenas como los Arhuacos y Kankuamos.

Cuando se habla de la interculturalidad se debe tener presente que es un proceso de intercambio entre culturas, una reciprocidad basada en la equidad y con principios de igualdad y oportunidad donde no se contempla supremacía de una cultura sobre otra.

Por lo tanto, la interculturalidad indaga sobre la evolución de las organizaciones y entidades sociales que conservan las relaciones de acatamiento e identificación de grupos étnicos para explorar diversas maneras de coexistir en las sociedades, de cimentar el discernimiento para fomentar la política. Desde esta perspectiva Walsh (2009) expresa que:

La interculturalidad concebida como una estrategia, acción y proceso indisolubles en correlación con los contextos de obediencia, legalidad, equilibrio, ecuanimidad y correspondencia, permiten la construcción y posicionamiento de un propósito político, social, ético y epistémico, cuyos saberes y sapiencias, permiten transformaciones en las agrupaciones, contextos y aparatos de poder que amparan la discordancia, inferioridad, condición y segregación racial (p.4).

Y precisamente eso lo que la escuela debe promover las condiciones de igualdad y democratización de la vida en todos sus ámbitos; reconocer al otro como uno mismo, valorar las diferencias culturales y proyectar las condiciones de respeto, legitimidad, simetría y equidad. Así

pues, en la Escuela Jorge Eliécer Gaitán sede del Instituto Agrícola de Pueblo Bello – Cesar, se evidencia una población estudiantil pluriétnica y multicultural conformada por Indígenas Arhuacos (63%), indígenas Kankuamos (4%), mestizos (25%), afrocolombianos (3%) y blancos (5%).

Esta escuela se encuentra ubicada en el noroeste del municipio, específicamente en el barrio las Delicias, a las afueras de la zona urbana y gran parte de los estudiantes provienen de barrios subnormales y de veredas cercanas a una hora de camino. Las familias que componen la comunidad educativa se dedican a la agricultura, la artesanía y el comercio informal, donde la mayoría de los hogares son disfuncionales y los estudiantes han crecido con la ausencia de un padre o madre de familia, sumado a las dificultades económicas que enfrentan constantemente.

La sede no cuenta con la infraestructura adecuada para atender toda la población estudiantil, se carece de una batería sanitaria completa, de escenarios deportivos y recreativos, no hay salones con los estándares exigidos por el Ministerio de Educación, por lo que se improvisan aulas debajo de árboles para que los niños puedan recibir sus clases.

En el caso de la población del grado cuarto 01, está conformada por 25 estudiantes, 11 niños y 14 niñas. Dentro de ellos hay Arhuacos (36%), Mestizos (24%), Blancos (16%), Afrocolombiano (16%) y Kankuamos (8%). Ante a esta variedad cultural, la escuela tiene la obligación de ser el lugar apropiado para favorecer las estrategias pedagógicas y didácticas que promuevan la interculturalidad, teniendo presente el valor de la pluralidad, del diálogo, la tolerancia y la promoción de una sociedad más justa y equitativa.

Esto se hace necesario y urgente debido a que de manera general en el municipio de Pueblo Bello – Cesar, se presentan diversos conflictos entre los grupos culturales que lo habitan, entre estos, se evidencian la lucha por el territorio, el dominio del poder político y la persecución

religiosa, repercutiendo esto en el contexto escolar de la Escuela Jorge Eliecer Gaitán. Por ello, en el transcurso de la jornada escolar, los y las estudiantes en su mayoría, se agrupan acorde a sus identidades culturales, limitando el intercambio entre distintos grupos étnicos que convergen en la escuela.

Existe un caso particular como el de los estudiantes Arhuacos y Kankuamos de esta escuela, que cuando ingresan a los primeros grados de la básica primaria tienen sentido de pertenencia por su cultura, lo cual se refleja en el uso permanente del vestido tradicional, los juegos propios y las costumbres autóctonas de la cultura; pero a medida que los niños ascienden en los grados escolares, van perdiendo ese arraigo cultural, no hablan con frecuencia su lengua materna, ya no quieren jugar los juegos autóctonos y, en algunos casos, no usan vestido tradicional, y este fenómeno se evidencia con más fuerza cuando llegan al último grado de la básica primaria.

La idea es entonces, establecer mecanismos facilitadores que ayuden a fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán, con el propósito de cultivar una sociedad que respete las diferencias culturales y que vea la interculturalidad como ese proceso activo y continuo de relación, diálogo y aprendizaje entre culturas, bajo el respeto, la simetría y la equidad.

Lo anteriormente dicho, corresponde a una de las apuestas de la maestría en gestión y evaluación educativa, que percibe la educación desde el paradigma de la complejidad, que ve el aula como un sistema abierto y sobre todo desde la perspectiva sistémica.

La escuela debe ser promotora de libertades y transformadora de sus entornos para bien, teniendo presente los contextos en los que se desarrolla y que atienda las demandas de la sociedad, con el fin de buscar posibles soluciones a las problemáticas que esta presenta. Es así

que esta investigación desde la gestión y evaluación pretende no solo transformar la escuela sino todo el entorno social al que pertenece.

Así mismo es necesario tener presente que la escuela debe proyectarse como aquella que favorece la inclusión, la equidad, la construcción de conocimientos en comunidad, en la que se valoren las diferencias, en la que se respete la diversidad y se promueva el intercambio cultural, sin que una cultura se sobreponga sobre la otra.

En concordancia a lo anteriormente planteado, los docentes desde sus prácticas deben implementar estrategias que permitan que todos los estudiantes en general desarrollen sus potencialidades y que manifiesten sus costumbres, formas de vida e inquietudes a través del fortalecimiento de la interculturalidad, donde se haga énfasis en que todos pueden convivir en el mismo territorio respetando la cosmovisión y costumbres de los demás.

Por consiguiente, los estudiantes en muchos casos manifiestan en la escuela todo lo vivido en sus hogares, expresando su cosmogonía y comprensión del mundo de acuerdo a lo que piensan y creen. En tal sentido, los padres de familia, como primeros formadores, tienen en sus manos la responsabilidad de liderar el aprendizaje de los valores y junto con la escuela ayudar a realizar procesos que contribuyan al fortalecimiento de los mismos y a fomentar una educación de calidad que minimice las brechas antes mencionadas.

Al respecto, se tomó en cuenta la aseveración presentada por la UNESCO (2015) en la Agenda Educativa Mundial 2015- 2030:

Es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niño/as y jóvenes. Hace referencia a metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde una perspectiva del derecho humano a una educación; tiene que

ver con acceso, participación y aprendizaje exitoso en una educación de calidad para todos (p. 14).

Cabe precisar que este concepto parte de un derecho humano fundamental, esencial y vital para todo ser humano de educarse, entendiendo en ello que se refiere al decir todos los niños, niñas y jóvenes, a una población estudiantil diversa a la cual ha de darse la oportunidad del acceso y la participación a una educación inclusiva de calidad, donde se atiendan eficientemente sus características, intereses, capacidades, necesidades de aprendizaje, culturas y lenguaje.

Frente a esto, en muchas ocasiones se perciben actos de intolerancia en los estudiantes frente a las diferencias culturales que existen entre los mismos, haciendo necesario el fortalecimiento del respeto y la promoción de la interculturalidad a través del diseño e implementación de estrategias pedagógicas que posibiliten el aprendizaje y la interrelación entre todos los niños, como los Arhuacos, Kankuamos, Mestizos, Afrocolombianos y blancos sin alterar la identidad cultural de cada estudiante.

Por lo anterior, es importante buscar alternativas que ayuden a fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, para lo cual se plantea la siguiente pregunta de investigación.

Formulación de la Pregunta Problema

¿Cómo fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, a través del diseño de estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte.

Objetivos Específicos

1. Identificar las características y componentes de la educación intercultural a través de revisión teórica.
2. Reconocer las prácticas sociales de los estudiantes de la escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar.
3. Describir la percepción de los docentes de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán frente a la educación intercultural y cómo la materializan en sus prácticas pedagógicas.
4. Aplicar y evaluar estrategias pedagógicas y didácticas que fortalecen el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán

Justificación

El mundo actual es multiétnico, pluricultural y globalizado, y constantemente está evolucionando. Frente a esta realidad, Colombia no es la excepción, es un país que posee una riqueza cultural bastante amplia, y reconoce el territorio como un gran escenario de prácticas pluriculturales desempeñadas por los pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales y ROM; por tanto, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) cuenta con una política cuyo objetivo es promover la educación intercultural en todas las escuelas del país.

En efecto el entorno educativo se convierte en un espacio donde los niños vivencian el significado de la multiculturalidad, en el que se aprende a reconocer al otro como diferente.

Existe una realidad palpable y es que en la escuela se evidencia la diversidad y es un factor que posibilita el intercambio, la interacción, el enriquecimiento y la apertura de los miembros del grupo, es decir, la interculturalidad. Así la escuela debe proyectarse como promotora de libertades, de valores, de inclusión, de equidad y como un sistema abierto.

En consecuencia, esta investigación tiene como propósito fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, a través del diseño de estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte orientadas a la promoción de la tolerancia y el respeto, que se pueda crecer a partir de las diferencias y que esto se vea reflejado en toda la comunidad Pueblobellana.

Se busca por lo tanto, promover en los estudiantes espacios de diálogo intercultural con el fin de minimizar la intolerancia a las diferencias culturales, ya que muchos estudiantes son aislados por sus compañeros por el simple hecho de pertenecer a una cultura distinta, por hablar otro idioma y vestir acorde a su tradición. Pero esto, no es otra cosa que el reflejo de lo que está enfrentando la sociedad Pueblobellana debido al conflicto intercultural presente entre los grupos culturales que lo cohabitan, dado por razones políticas, religiosas y disputas de la tierra. Entonces, la escuela debe ser ese espacio de reconciliación, ya que aquí convergen todas las familias del municipio, siendo esta, una gran oportunidad para implementar estrategias pedagógicas que ayuden a dirimir la problemática social que afecta a la institución educativa y por ende a todo el municipio.

Es así, que la pertinencia del presente trabajo investigativo consiste en comprender los entornos socioculturales de los participantes, posibilitando el diálogo intercultural, donde cada grupo social expone su cosmovisión del mundo y que eso sea respetado y valorado desde el

currículo escolar. En este sentido, en la Escuela Jorge Eliécer Gaitán convergen distintos grupos sociales y culturales como lo son: los Indígenas Arhuacos, los Indígenas Kankuamos, los Afrocolombianos, los Mestizos y los Blancos. Cada una de estas comunidades desde sus entornos promueve principios de cooperativismo y trabajo en equipo facilitando el diálogo intercultural en el entorno escolar.

Por otro lado, al interior de las organizaciones indígenas Arhuacas y Kankuamas se resalta el papel de los guías espirituales llamados *Mamus o mamo*, quienes afirman que lo espiritual y lo material constituyen una misma unidad de existencia; se complementan entre sí y funcionan como un solo ser. Así pues, a toda materia le es posible existir y funcionar como tal, porque hay un espíritu que la complementa y la gobierna.

Esta complementariedad y funcionalidad conjunta está regulada por la Ley de Origen, la cual es justa, universal y cobija a todos los seres; ella orienta cómo se debe vivir y cómo se debe establecer la relación de convivencia, entre las sociedades o culturas con los demás seres de la naturaleza. Solo así se logra la armonía, el equilibrio y el bienestar universal.

Por lo tanto, el enfoque intercultural en la educación posibilita construir un mundo incluyente, multicultural, fundamentado en la equidad y en la democratización de la sociedad. Como expresa Touraine (1998):

La democracia es una fuerza viva de construcción de un mundo lo más vasto y diferenciado posible, capaz de conjugar tiempos pasados y futuros, afinidad y diferencia; capaz, sobre todo, de recrear el espacio y las mediaciones políticas que pueden permitirnos detener la disgregación de un mundo trastornado por la vorágine de capitales y de imágenes y contra el cual se atrincheran, en una identidad obsesiva y agresiva. La

democracia ya no apunta hacia un futuro brillante, sino hacia la reconstrucción de un espacio personal de vida y de las mediaciones políticas y sociales que lo protegen (p.90).

Del mismo modo, en la escuela Jorge Eliécer Gaitán debe promoverse la democratización y la inclusión a través de la interculturalidad ya que en el Municipio de Pueblo Bello existe un intercambio cultural promoviendo una reciprocidad de ideas y pensamientos constantemente.

Desde esta perspectiva, se considera entonces que la Madre Tierra (*Zaku en lengua Iku*) es el fundamento de las interrelaciones, porque ella provee el alimento y el ser humano debe cuidarla. Por lo tanto, se ve la escuela como ese territorio de intercambio cultural, donde se promueve el respeto, la tolerancia y aceptación del prójimo tal como es, como piensa y como cree. En consecuencia, en la Escuela Jorge Eliecer Gaitán se debe fortalecer el enfoque de educación intercultural desde el currículo, a través del diseño e implementación de estrategias pedagógicas y didácticas desde la lúdica y el arte.

Con el desarrollo de esta propuesta de investigación se favorecerá a toda la comunidad educativa de la Institución educativa Instituto Agrícola, en especial su sede la Escuela Jorge Eliécer Gaitán y la comunidad en general del municipio de Pueblo Bello, mostrando los beneficios de fortalecer la interculturalidad al interior de la escuela donde cada una de las culturas que la conforman pueden hacer aportes significativos, promoviendo y manteniendo el equilibrio entre los grupos sociales que cohabitan la Institución Educativa Instituto Agrícola, resaltando su relevancia y pertinencia dado que pretende aportar estrategias pedagógicas y didácticas que fortalezcan el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la escuela, sustentado en el intercambio cultural que permita compartir las costumbres propias de cada grupo étnico resaltando la tolerancia y el respeto por las diferencias.

Capítulo 2. Marcos Orientadores

En este espacio se sustenta conceptualmente la situación de estudio planteada en la presente investigación como lo es el fortalecimiento del enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello. Por lo tanto, se abordarán referentes teóricos que sustentan la importancia del sistema educativo como uno de los espacios más relevantes para favorecer la interculturalidad, debido a que es uno de los fundamentos de la formación humana y una herramienta para promover la libertad y democratización de la sociedad.

Antecedentes

Los antecedentes constituyen el apoyo de todo proyecto, ya que proporcionan una mirada a estudios realizados anteriormente sobre la temática expuesta en esta investigación y para esto se abordan referentes internacionales, nacionales, regionales y locales con el fin de fortalecer lo que se plantea en la presente investigación

Referentes Internacionales

Córdoba, Flores, y Ossola (2021) la investigación titulada “Experiencias educativas de maestros y maestras bilingües Guaraní, Chané y Tapiete de salta en el noroeste argentino en contexto de pandemia”, se desarrolló bajo un enfoque mixto y descriptivo, aplicando la entrevista en línea, entrevistas telefónicas y registro de jornadas y conversatorios virtuales como técnica de recolección de datos arrojó como resultados que las alternativas que expandieron los maestros bilingües exponen el aumento de las prácticas interculturales para el trabajo virtual individual, colectivo y en armonía con diversos actores institucionales, dado que el dominio de las TIC permitió exponer puntos trascendentales como la creación y aprobación de los conocimientos derivados de tradiciones culturales bajo un tejido social en general. Esta

investigación hace un gran aporte al presente trabajo en el sentido de la estrategia utilizada para recolectar los datos en las entrevistas en medio de la pandemia, además de la utilización de las TIC para promover la interculturalidad.

De igual forma, Díaz y Díaz (2021) efectuaron una investigación “La música como descubrimiento de otras culturas, y su diversidad, en la Educación Infantil”, con un enfoque cualitativo y documental, que buscaba fomentar el uso de la música como vehículo para el acercamiento a otras realidades culturales en la etapa de Educación Infantil por medio de encuentros e intercambios escolares donde los estudiantes de cada escuela hacen demostraciones musicales propias de cada cultura. Esta idea es muy importante para la presente investigación porque convierte a la música como ese espacio integrador y puente entre culturas, ya que esta, es parte fundamental de toda sociedad convirtiéndose en un lenguaje universal que promueve aprendizaje, experimentación y la estimulación a cualquier edad.

Seguidamente, Erazo (2021) desarrolló una investigación titulada “La Interculturalidad en la Escuela a partir de los Proyectos Educativos Institucionales un Estudio Etnográfico – Evaluativo en dos Instituciones Educativas Públicas del Ámbito de la UGEL 02 en el Año 2014”, en la cual busca evaluar el desarrollo de la interculturalidad a partir de los proyectos educativos institucionales en las escuelas antes mencionadas desde el enfoque cualitativo, etnográfico y evaluativo. Las conclusiones demuestran que la construcción de la interculturalidad en las escuelas públicas es deficitaria, dado que la vida escolar al interior de cada institución está fundamentada en representaciones mentales y mecanismos de percepción, información, comunicación, valoración y convivencia de tipo tradicional. Esta investigación muestra que, para promover la interculturalidad en la escuela con éxito, esto debe abordarse desde el PEI (Proyecto Educativo Institucional), lo cual es un principio orientador para el presente trabajo investigativo.

Por su parte, Gil (2008) propone acciones para la mejora de la educación primaria a partir del análisis de la misma desde un enfoque intercultural. Específicamente, analiza la práctica escolar tal y como las observó durante el proceso de investigación en los centros educativos. Concluye que el enfoque intercultural es multidisciplinar, y en relación a la educación se origina en planteamientos antropológicos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos. Así mismo, refiere que en el campo pedagógico existen teorías como la constructivista en relación al aprendizaje, la pedagogía crítica con respecto a la toma de conciencia en relación a factores fundamentales de la sociedad y la escuela, y un concepto global y dinámico de diversidad y cultura basado en la Antropología; la práctica escolar desde la perspectiva intercultural. Esta investigación aporta a la presente investigación, conocimiento relacionado con la interculturalidad y el proceso educativo en las escuelas desde la cotidianidad y en las teorías que la sustentan.

. La opción de trabajar en la etapa de educación primaria se debe en primer lugar a su condición de obligatoriedad. La convicción social de que el sistema educativo formal (la institución escolar) es fundamental para el crecimiento personal y social, una garantía de éxito en el proceso de convertirse en ciudadanos/as o desarrollarse como tales, ya que se reconoce entonces, la etapa infantil-adolescente como un período de aprendizaje permanente y que debe aprovecharse para promover la inclusión, la tolerancia, la aceptación y la interculturalidad.

Referentes Nacionales

Una de las riquezas de Colombia es su enorme diversidad cultural. Dentro de una región, relativamente pequeña, puede existir una amplia variedad cultural en las comunidades. Por esto, para tratar de comprender la riqueza multicultural en el Municipio de Pueblo Bello – Cesar, y en especial en la escuela Jorge Eliécer Gaitán, es pertinente leer y citar algunos referentes

nacionales como Flórez (2018) y Guzmán (2014) que orientan con sus investigaciones acerca de los procedimientos desarrollados para promover la interculturalidad en sus contextos.

En primera instancia se presenta el trabajo investigativo de Flórez (2018) quien propone caracterizar la política educativa intercultural del municipio de Quibdó y su expresión en la docencia de los maestros de Quibdó de los Establecimientos Educativos Normal Superior, Pedro Grau y Arola, Miguel Antonio Caicedo Mena y Cristo Rey de Tutunendo a fin de identificar estrategias que permitan mejorar sus prácticas educativas interculturales. Se afirma entonces, que la diversidad cultural presente en el territorio debe ser una oportunidad para que los establecimientos educativos contemplen nuevas formas de abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde se fortalezca las capacidades de los diferentes actores de la comunidad educativa en pro de generar experiencias significativas o buenas prácticas que evidencien la posibilidad de promover escenarios interculturales y no solo sea una responsabilidad directa de cada grupo étnico.

Por lo tanto, uno de los aportes más importantes de esta investigación al presente trabajo es que el establecimiento educativo debe ser un espacio que genere escenarios propicios para el diálogo de saberes y la construcción de identidades que disuelva las relaciones basadas en las clases sociales, que causan la desigualdad para que se puedan fortalecer los saberes desde la diversidad, autonomía, cultura y memoria histórica.

También en el trabajo de Guzmán, Preciado y Muñoz (2012) en su trabajo, buscaban comprender cuál es la influencia de la diversidad cultural en los procesos de convivencia escolar en el programa de formación complementaria de la Escuela Normal Superior Los Andes de la Vega Cauca. Esta es una investigación de corte etnográfica y con un enfoque cualitativo con el cual buscaban acercarse a la realidad escolar, evidenciando que los contextos familiares y los

lugares de procedencia donde vienen los niños, son conocidos como territorios violentos y de zona roja, haciendo de la escuela un lugar de convergencia, donde se evidencia la multiculturalidad. Se plantea entonces, que los estudiantes que provienen de contextos violentos tienden a ser más violentos dentro y fuera de las aulas de clases, por lo tanto, afirman que la diversidad cultural si incide directamente en la convivencia escolar, y todos actores educativos deben propender para que la convivencia escolar se desarrolle de la mejor manera posible.

Por ello, es importante para el presente trabajo investigativo tener presente que la multiculturalidad si incide en la convivencia escolar, y por lo tanto se deben generar estrategias pedagógicas que favorezcan y promuevan los valores donde se resalte la inclusión y la tolerancia.

Referentes Regionales

En el contexto regional se referencian cuatro investigaciones, las cuales se consideran pertinentes para el trabajo investigativo que se está llevando a cabo en la Escuela Jorge Eliécer Gaitán en el municipio de Pueblo Bello - Cesar.

Por consiguiente, un referente regional importante para esta investigación, es el trabajo de Maestría de Fuentes y Mercado (2017), por medio del cual buscaban identificar las prácticas pedagógicas que favorecían la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Escobar Arriba a través de la caracterización de la población y la descripción de las prácticas ancestrales del juego. En esta investigación, se desarrollaron básicamente seis estrategias para favorecer la interculturalidad en los estudiantes, las cuales fueron el desarrollo y creación de cuentos, el juego de roles, el libro el viajero, exposiciones culturales, nos fuimos a jugar y por último la despedida del libro el viajero.

Estas estrategias se implementaron con el fin de minimizar la pérdida de identidad cultural entre los estudiantes, ya que la escuela no propiciaba esos espacios didácticos que promovieran la interculturalidad.

Por lo tanto, cabe destacar que es fundamental tener presente el juego, el arte, la lúdica y el cuento como estrategias pedagógicas para promover la interculturalidad en la escuela, aporte que enriquece en gran manera la presente propuesta de investigación.

En el mismo sentido, Gil (2016) en su investigación de maestría busca analizar las propiedades, características, contenidos, prácticas educativas y culturales de la comunidad Kogui de Mamarongo, como fundamento epistemológico para diseñar un proyecto educativo intercultural desde el saber propio articulado con el saber académico formal.

Esta investigación se enmarcó en el ámbito metodológico interpretativo de Educación Propia del pueblo Kogui, con un enfoque cualitativo y de tipo etnográfico, donde se abordaron dos tipos de técnicas, observación participación y entrevistas.

El principal aporte de este trabajo investigativo a la presente investigación, es que se debe tener en cuenta los saberes propios de cada cultura, a la hora de elaborar un proyecto educativo institucional, esto con el fin, de convertir a la escuela en ese espacio de promoción de interculturalidad.

Referentes Locales

En el municipio de Pueblo Bello se han desarrollado diversas investigaciones relacionadas con el tema planteado, entre estas se resalta la realizada por Giraldo (2016) y la de Torres (2012).

Inicialmente se resalta a Giraldo (2016) y su tesis de maestría desarrollada en el Municipio de Pueblo Bello, específicamente en el corregimiento de Nabusimake, expone

antecedentes históricos y culturales de la comunidad Arhuaca, explica que estos definen los objetivos para la propuesta didáctica, la Educación Propia, los conceptos del Ministerio Nacional de Educación, los lineamientos del Proyecto educativo comunitario y los aportes que sobre la etnomatemática plantea Bishop (1999), que contribuye los elementos necesarios para la indagación de una necesidad específica dentro del aula de clase. Para la elaboración de la secuencia didáctica fue necesario indagar los saberes previos de la población (estudiantes de grado 6° y 11°), con un número reducido de participantes, así mismo se realizaron evaluaciones diagnósticas, ejercicios prácticos y estrategias auxiliares para alcanzar los objetivos propuestos. Igualmente, la cooperación de la comunidad sobre sus saberes propios permitió enriquecer la propuesta.

También se resaltan el hecho que las orientaciones y lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y las directrices respecto al carácter de la educación de los niños y jóvenes del pueblo Arhuaco son planteadas en conjunto con las autoridades del resguardo: los Mamos, el comisario, el cabildo gobernador y el comité de educación. En lo que se refiere a la educación básica, la comunidad complementa la educación con aprendizajes relacionados con el entorno cultural como: el *Iku* (Arhuaco), el tejido para las niñas, el cultivo y la manipulación de la madera para los niños.

El trabajo realizado por Giraldo (2016) hace un aporte significativo al presente trabajo de investigación porque muestra las concepciones culturales de los estudiantes Arhuacos frente a las matemáticas y su entorno en general, algo que se debe tener en cuenta a la hora de elaborar el currículo de la escuela donde hay presencia de esta comunidad indígena.

Otra propuesta investigativa sobre la interculturalidad desarrollada en el municipio de Pueblo Bello es la desarrollada por Torres (2012) que estuvo orientada a fortalecer la identidad

cultural de los estudiantes de la escuela *piñemke*, en la que todos son pertenecientes de la étnica Arhuaca y que están asentados dentro del resguardo en el corregimiento indígena Nabusimake.

Este trabajo propone nuevas formas de organización pedagógica dentro de una dimensión social en la experiencia etnoeducativa e investigativa, su práctica pedagógica, la proyección educativa de las escuelas en la comunidad, el compromiso del docente indígena por la conservación, rescate, divulgación de la cultura ancestral, la esencia etnoeducativa del currículo integrado que desarrollan su conciencia ecológica y la valoración del pensamiento pedagógico, social, cultural y comunitario.

Una de las características principales de esta propuesta radica en la utilización de los elementos cercanos al niño Arhuaco y sus figuras representativas como el Mamo dentro de una metodología activa y atractiva basada en actividades como salidas de campo, juegos, rondas, canciones, poemas, entre otros, que permitirán un verdadero afianzamiento de sus valores culturales en concordancia con su cosmovisión ancestral.

Marco Teórico

Es importante exponer un marco general que explique, a través de la teoría existente y pertinente, las diferentes categorías, esto con la finalidad de sustentar las bases o cimientos para el desarrollo metodológico de la investigación.

Educación Intercultural

Para iniciar sin duda hay que conocer la opinión de la UNESCO (2006) acerca de la interculturalidad, la cual explica como un concepto dinámico y se refiere a las relaciones evolutivas entre grupos culturales, donde desde el respeto a la interculturalidad es el resultado del intercambio y el diálogo entre culturas en los diferentes ámbitos donde se desenvuelve el ser humano, ya sea local, nacional, regional o internacional. Según Walsh (2009):

Es un proceso dinámico y evolutivo, en cuanto se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales. Busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes en una interacción que reconoce y que parte de las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el “otro” pueda ser considerado como sujeto con identidad, diferencia y capacidad de actuar. No se trata simplemente de reconocer, descubrir o tolerar al otro; la interculturalidad tiene el rol crítico, central y prospectivo -no sólo en la educación, sino en todas las instituciones de la sociedad de reconstruir, paso a paso, sociedades, sistemas y procesos educativos, sociales, políticos y jurídicos; y de accionar entre todos indígenas, blancos, mestizos, palenques, raizales, negros, mulatos, asiáticos, árabes, etc., relaciones, actitudes, valores, prácticas, saberes y conocimientos fundamentados en el respeto e igualdad, el reconocimiento de las diferencias y la convivencia democrática (p.21).

Así mismo, la UNESCO (2006) ofrece directrices sobre la educación intercultural basada en toda la documentación y conferencias internacionales emitidas por esta organización a nivel mundial.

Principio I La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a toda una educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura.

Principio II La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad.

Principio III La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el

entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones (p.20).

Estos principios concebidos en la realidad mundial, coadyuvan en la generación de estrategias pedagógicas adecuadas que permitan la adquisición de conocimientos basados en el respeto y solidaridad. De la misma forma, la interculturalidad hace referencia directa a la pluralidad de culturas que están presentes en determinado lugar, además, verificar que la correlación entre los pueblos no siempre han sido las mejores, ni justas. Algunos de ellos han sido aniquilados, dominados, arrasados y otros, han desarrollado diversas formas de resistencia, memoria y cuidado de sus lazos internos. Desde esta perspectiva, la interculturalidad es un proyecto, una búsqueda por hacer que los vínculos entre culturas sean equitativos, respetuosos, justos y armoniosos.

Por eso al hablar de interculturalidad se debe abordar necesariamente el concepto de identidad cultural, concepto que abarca cierto grupo social que tiene en común rasgos culturales, como las costumbres, los valores y las creencias. Frente a esto, la identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea de forma individual y también de forma colectiva, que es alimentada e influenciada continuamente desde el exterior.

La identidad implica el reconocimiento del otro individuo como único e irrepetible. Por eso cuando se habla de diversidad también se debe mencionar la palabra identidad y esta lleva a la interculturalidad. Por consiguiente, cuando se describe la interculturalidad en educación se ve como “la cualidad de crear y sustentar currículos, actividades académicas, programas y proyectos que desarrollen un vivo interés con respecto a todas las culturas humanas” (Acante, 1996, p. 26).

Por su parte Michael y Thompson, (1995) citados por Hidalgo (2005), consideran la interculturalidad como:

Una filosofía que se esfuerza por crear una diversidad cultural, tratando de comprender las diferencias culturales, ayudando a la gente a apreciar y gozar las contribuciones hechas por distintas culturas en sus vidas, así como asegurar la completa participación de cualquier ciudadano para derribar las barreras culturales (p. 33).

Y es que la enorme diversidad de culturas existentes en el municipio de Pueblo Bello – Cesar, evidencia la riqueza multicultural del país, siendo esto esencial a la hora de edificar un mundo democrático fundamentado en la igualdad, la tolerancia y el respeto.

Por lo tanto, los procesos educacionales desde la interculturalidad presentan nuevos retos: entre estos se resalta la promoción de la diversidad dentro del currículo logrando una perspectiva universal de la educación, donde se reconozca la riqueza de ser diferente. En palabras sencillas, concebir la escuela como un sistema abierto y holístico.

Así como los organismos internacionales en su intención de establecer directrices, hay autores que exponen ideas relevantes, tal como Sedano (2017), cuando indica los objetivos de la educación intercultural: “reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social; contribuir a la instauración de una sociedad de igualdad de derechos y de equidad; contribuir al establecimiento de relaciones intertónicas armoniosas” (p.14).

Así mismo Sedano (2017) explica los principios pedagógicos de la educación intercultural al expresar que formar y fortalecer el aprendizaje y la socialización de los valores iguales, el respeto, la tolerancia, la crema múltiple, la cooperación y la responsabilidad social, en la cual se reconoce la ley personal de cada estudiante a recibir la mejor educación de distinción, especialmente el cuidado de su formación de identidad personal.

Además, el reconocimiento de las diferentes culturas y lenguas y su interacción son necesarios para las escuelas, también prestar atención a la diversidad y respeto por las

diferencias, sin etiquetar o identificar a nadie a continuación; Independientemente de los grupos separados; luchar activamente contra cualquier racismo o discriminación; tratar de superar los prejuicios y los prejuicios; mejorar el éxito y promover a los estudiantes de diferentes grupos étnicos a las ventajas; comunicación positiva y relacionada con todos los estudiantes; gestionar la democracia y la participación activa de las madres y los padres en la escuela y aumentar las relaciones positivas entre diferentes grupos étnicos; escuela de inserción positiva en la comunidad local.

Educación Intercultural en Colombia

Colombia posee una población multicultural como resultado del mestizaje que se ha dado en el transcurrir de los años, un aspecto muy marcado desde la época de la conquista. Esto genera diversidad de costumbres, gastronomías y dialectos. Por lo tanto, estas características socioculturales deben ser tomadas en cuenta para abordar el proceso educativo.

Por consiguiente, para Rosero, A, Lasso, P y Londoño, S. (2018),

La educación intercultural es necesaria en un país como Colombia y en una región suroccidental tan diversa étnica y culturalmente. Existe un amplio marco legislativo y una consciencia global sobre la importancia de afrontarla y desarrollarla en el mundo y en particular en Latinoamérica (p.1).

En este sentido, explican que, por su misma naturaleza, existen muchos retos para lograr el desarrollo de la educación intercultural en Colombia, y en su artículo se establecen cinco iniciales:

1. Una educación intercultural que facilite el diálogo entre la diversidad de culturas: pueblos indígenas, comunidades afro, raizales, palenqueros, ROM, ya de por sí diversos interiormente, y otras formas de diversidad: mestizos, campesinos, población LGBTI,

población en situación de discapacidad, entre otras posibilidades. 2. Interculturalizar todo el sistema educativo en general. Todos los niveles de formación fomentando la cooperación, la colaboración y el aprendizaje mutuo. 3. No estandarizar la educación intercultural para permitir el verdadero desarrollo de la diversidad. 4. Formar docentes interculturales. 5. Procurar las ayudas y condiciones necesarias para aprender (p.19).

La reflexión respecto a la educación intercultural debe garantizar la participación de todos los estudiantes en el quehacer cotidiano de la institución educativa, confiriendo particular atención a los estudiantes provenientes de distintos grupos étnicos. De allí el valor pedagógico y científico inherente a las competencias docentes que propicien una práctica pedagógica que minimice las brechas culturales existentes, se involucren en ello y orienten el proceso de enseñanza y aprendizaje con alternativas innovadoras y creativas para alcanzarlo.

Escuela Rural

Es importante saber que la ruralidad en Colombia es un reto que aun hoy en día genera debates en los diferentes niveles: social, político, económico y educativo, pese a la gran importancia que reviste la ruralidad para la supervivencia humana, siempre se ha encontrado marginada.

En este sentido, los escenarios rurales necesitan específicamente que sus escuelas se adecuen a sus realidades locales, sus conflictos, y sus problemáticas; al respecto, Higuera (2020) expresa en relación con las dificultades de la escuela rural, que los docentes carecen de las herramientas necesarias para desarrollar sus clases, les faltan recursos o materiales básicos como un tablero para escribir o un lugar dónde sentarse, no poseen materiales como colores, crayolas, lápices, cuadernos, reglas, ábacos, tijeras, cinta, pegamento, etc.

Prosigue el citado autor afirmando que, el plan de alimentación escolar en esta zona es escaso y que muchos estudiantes llevan a diario almuerzo, pero que varios no comen y deben valerse de lo que otro compañero le regale, destaca que no hay acompañamiento familiar, y esto no se debe a que los padres no quieran ayudar a sus hijos, sino a que no saben cómo hacerlo, por ser personas sin instrucción formal. Por tal razón los estudiantes se encuentran sin apoyo en la casa para hacer las tareas, por lo que los docentes no suelen dejar trabajos para casa y esto hace que todo el proceso académico sea más lento.

Cabe señalar que el acceso a internet en zona rural es escaso, y durante la pandemia para que los niños tuviesen acceso a la educación, los docentes hacían guías, las imprimían y se las hacían llegar a cada alumno y también lo hacían a través de llamadas telefónicas a los padres de familia para que pudiesen hablarles y poder enseñarles, pero lamentablemente no todos los padres poseen un teléfono celular ni todos los maestros disponen de minutos ilimitados para poder llevarlo a cabo.

Otro aspecto que resalta Higuera (2020) es el relacionado con el hecho de que algunos niños trabajan y ayudan a sus padres, esto con el fin de poder alimentarse e intentar mejorar su calidad de vida. Este tipo de actividades limitan la dedicación de los niños a las actividades escolares y por ende, el proceso su formación.

En relación con las ventajas de la escuela rural a diferencia de las escuelas urbanas, el autor antes citado considera que los niños de las instituciones rurales conocen diferentes formas de leer e interpretar el mundo por su contacto directo con el ambiente natural y laboral propio del campo; pues trabajan la tierra; estudian los cultivos, el clima, la naturaleza, los animales, logran aprendizajes mediante el hacer cotidiano en su contexto.

Estas características le permiten a los docentes desarrollar actividades basadas en las vivencias rurales, donde los alumnos crean huertas, siembran árboles, pintan y dibujan en las paredes, enseñan coplas, hacen fiestas tradicionales, cantan, juegan y sobretodo escuchan.

Programa Educativo Rural (PER) en Colombia

El Ministerio de Educación (MEN) en función de mejorar las condiciones educativas en las zonas rurales del país, comenzó en el año 2000 un programa concebido para ampliar la cobertura, administración y calidad del servicio.

La educación rural en Colombia debe fortalecerse, ya que existe una brecha muy marcada entre la educación urbana y la rural en cuestión de cobertura, calidad y equidad. Las escuelas rurales no cuentan en su gran mayoría con conectividad y en muchas ocasiones solo trabaja un docente para toda la básica primaria donde tiene más de 40 estudiantes. En este sentido Parra (2018) habla sobre los componentes de trabajo del PER (Proyecto Educativo Rural) en Colombia que buscan la mejora de la infraestructura y el aumento del capital humano en las escuelas rurales del país.

El PER definió para su accionar cuatro componentes de trabajo con los siguientes porcentajes de inversión: componente 1, relacionado con la ampliación de la cobertura y la calidad para la población rural entre los 5 y 17 años (62,5%); componente 2, fortalecimiento de las capacidades de las entidades y alianzas (16,3%); componente 3, mejoramiento de las condiciones de convivencia (11,3%), y componente 4, mejoramiento de las condiciones para el desarrollo de la educación media (10%) (p.1).

A partir de los resultados obtenidos y la aceptación del programa, se procede a una continuidad administrativa para las comunidades educativas de las áreas rurales, en este sentido Parra (2018) manifiesta que la aplicación de los componentes en el PER evidencia la crisis en la

que está la educación rural en el país, propuso nuevas alternativas diferenciadas para trabajar en zonas rurales donde se pueda cualificar a los docentes y directivos docentes, ya que muchos de ellos no eran profesionales aun y propuso mejorar los modelos flexibles de educación que se han implementado en la ruralidad.

Respecto a lo anteriormente planteado, la educación rural tiene sus fortalezas y debilidades vista desde el programa de educación rural, y es imperante para los educadores rurales buscar alternativas acordes con las características del contexto que le permitan viabilizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta población, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los estudiantes de la zona rural de Colombia ofreciéndoles una educación gratuita, inclusiva y de calidad.

En este apartado, es fundamental hablar del PEER (Plan Especial de Educación Rural) como aquella política pública implementada desde el 2018 por parte del Ministerio de Educación Nacional, con el fin de consolidar la cobertura y la calidad educativa en las zonas rurales del país, esto como resultado de la implementación de los acuerdos de paz, ya que en Colombia el sector rural históricamente ha sido abandonado por el estado.

Se pueden identificar las grandes brechas entre lo urbano y rural, por consiguiente, con la puesta en marcha de esta política pública, se busca la integración de las regiones colombianas y la participación de los que han vivido en el olvido, donde puedan tener acceso, cobertura, infraestructura, permanencia, conectividad y calidad educativa gratuitamente.

Proyecto Educativo Institucional (PEI)

La página web del Ministerio de Educación Nacional en Colombia (MEN) ofrece información pertinente para que las instituciones educativas del país puedan diseñar un PEI adecuado a sus necesidades y objetivos propios, así lo indica al exponer que:

según el artículo 14 del decreto 1860 de 1994, toda institución educativa debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. El proyecto educativo institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable (p.10).

Teniendo presente lo planteado por el MEN y haciendo referencia al PEI (2020) de la Institución Educativa Instituto Agrícola del Municipio de Pueblo-Bello, en el que se desarrolla la investigación, explica en su filosofía de trabajo la búsqueda de una formación holística del estudiante, enfocada a obtener conocimientos científicos y tecnológicos, adquirir habilidades y destrezas que le faciliten el ingreso a la universidad o al campo laboral en forma eficiente, acompañado de las más altas calidades humanas a partir del desarrollo de sus valores éticos, morales, sociales, culturales, cívicos y demás que le permitan ser una persona de bien. Todo el proceso educativo de la Institución gira en torno al estudiante considerándolo como el eje central de las acciones pedagógicas, permitiéndole desarrollar sus competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva.

Cabe destacar que la Institución, fiel a su filosofía ha realizado su PEI basando su modelo pedagógico en el constructivismo como un aprendizaje activo, donde el estudiante incorpora nuevos conceptos a sus saberes previos, es decir tiene la posibilidad de ampliar su conocimiento, además este se modifica constantemente en función de sus principios fundamentales:

- El estudiante construye conocimiento usando los sentidos y participando activamente
- El docente es un guía.

- Las actividades involucran cuerpo y mente (PEI, 2020, p.32).

Además es fundamental incluir en el marco teórico la definición del PEI y en especial describir las principales características del Proyecto Educativo Institucional de la institución educativa Instituto Agrícola de Pueblo Bello – Cesar, porque la investigación está orientada a fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la misma, a través del diseño e implementación de estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte.

Por último, surge la inquietud, si la institución ve la necesidad de elaborar un PEP (Proyecto Educativo Propio) debido al contexto sociocultural que vive y enfrenta, además que pueda estar orientado desde lo etnoeducativo, que busca la integración de las culturas desde el respeto y la convivencia. La ley General de Educación 115 de 1994 en su artículo 55 manifiesta que:

Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. (p.14).

Esto indica que la etnoeducación está dirigida a los grupos Indígenas, Afrodescendientes y Rom, que son grupos étnicos que poseen una lengua en común, unas tradiciones y fueros propios; por lo tanto se plantea que tan pertinente sea implementar este tipo de educación en una población estudiantil tan diversa, que al final se pueda estar incurriendo en un proceso de segregación para aquellos estudiantes que no hacen parte de ninguna de estas comunidades étnicas.

Estrategias Pedagógicas

Uno de los aspectos fundamentales que influyen en la adquisición de competencias está determinado por las estrategias pedagógicas que ofrecen los docentes dentro y fuera de clases, ya que éstas inciden en conductas y pensamientos del estudiante al participar en las mismas, y por ende en el proceso de aprendizaje. Asimismo, Pérez (2010) expone que:

Las estrategias pedagógicas son las que buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos pedagógicos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos (p.84).

De acuerdo con lo referido por el autor, las estrategias pedagógicas son todas aquellas que permiten propiciar la creatividad, el trabajo solidario en grupos de estudio, el incremento de la autonomía y que promuevan la investigación al interior de la escuela.

Asimismo, es importante precisar que los docentes deben propiciar ambientes de aprendizaje y estrategias pedagógicas acordes con el contexto rural que le permitan a los estudiantes construir su propio conocimiento a través de un ambiente rico en estímulos positivos, donde puedan explorar, manipular objetos y resolver tareas. Ello convierte las estrategias empleadas por el docente en verdaderamente significativas, al utilizar todo lo que se encuentra en el ambiente escolar para el logro de los aprendizajes.

En este sentido las estrategias pedagógicas propician el trabajo en equipo entre estudiantes y entre estudiantes y docentes en un ambiente ameno y atractivo, fortaleciendo la convivencia factor de suma importancia en las instituciones educativas. Igualmente se hace

conveniente exteriorizar los principios que en opinión de Logan (2007), son relevantes al abordar estrategias pedagógicas tomando en cuenta las diferencias individuales a fin de permitir un máximo de flexibilidad. Este principio puede lograrse promoviendo la consulta y el descubrimiento en sus estrategias pedagógicas, donde el estudiante es quien debe deducir, preguntar, escoger entre diversas alternativas e integrar los resultados, ya que todo ello permite estimular las capacidades asociativas y su pensamiento creativo.

Es necesario estimular la conexión de experiencias pasadas con nuevas realidades de aprendizaje, así como el uso de la motivación continua para potenciar este proceso, lo que permitirá la integración de la educación diaria y el refuerzo de conceptos que surgen constantemente en el aprendizaje de la acción en la lectura. El docente debe disponer de recursos que le faciliten ideas y estrategias, por ello es recomendable, que fomente un clima de espontaneidad, sin necesidad de generar la pérdida del control sobre el grupo.

El proceso de aprendizaje debe tener lugar a través de interacciones de estudiantes, profesores, contenidos y actividades de aprendizaje, con el objetivo de la lectura, porque estas interacciones facilitan la comprensión, el reconocimiento y la comprensión, el conocimiento, el autodesarrollo y la creatividad. El docente debe propiciar espacios pedagógicos donde el estudiante se sienta en libertad de auto valorar su actividad, de esta manera se reforzará la creatividad, capacidad de analizarse a sí mismo, a los demás, las cosas, las circunstancias y diversas situaciones que enfrentan diariamente.

Estrategias Pedagógicas Mediadas por el Arte y la Lúdica

El arte se ha relacionado con la humanidad como un medio de expresión, un medio de comunicación desde tiempos ancestrales, hay elementos que suponen un beneficio para la educación en general. En este sentido, el arte pudiese aprovecharse de manera individual como

educación artística o relacionarlo como una estrategia lúdica, es importante entonces comenzar explicando que la estrategia como aprendizaje, se analiza como un conjunto de pasos que se emplean de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas, según Ferreiro (2009):

(...) las estrategias lúdicas han sido transferidas, por supuesto creativamente, al ámbito de la educación, en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender. El término estrategia proviene del ámbito militar y significa literalmente el arte de dirigir las operaciones militares. Los pasos o elementos de una estrategia son las tácticas (p. 69).

En este sentido, debido a la constante búsqueda para implementar nuevas estrategias pedagógicas y didácticas que fortalezcan la educación intercultural, tanto el arte como la lúdica, se han convertido en herramientas indispensables para ofrecer a los estudiantes un proceso educativo continuo e integral, que día a día se enriquece con las vivencias que brinda la escuela. Es por ello que el juego, las artes escénicas, la lectura, la pintura, articulados con innovadoras estrategias pedagógicas y la educación intercultural, proporcionan al niño un desarrollo integral.

Para Guerrero (2010) estas estrategias sirven para incentivar la exploración e investigación de los temas o contenidos planteados, además, generan un ambiente óptimo para el aprendizaje, pues el alumno se siente motivado y con interés hacia lo que aprende, esto es consecuencia de los elementos lúdicos que se emplean dentro de estas estrategias, lo que generará finalmente un aprendizaje significativo en todos los participantes.

Además, Jiménez, Dinello y Alvarado (2004), señalan que las estrategias lúdicas permiten articular lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional, permitiéndole al docente incentivar en el estudiante la creatividad, motivar la sociabilidad y contribuir con el desarrollo de sus

potencialidades científicas y tecnológicas. La lúdica entre sus múltiples manifestaciones, presenta el juego que le permite al estudiante exteriorizar aquello que le causa algún tipo de conflicto y contrarrestar los efectos negativos que hayan podido generar experiencias educativas pasadas. Esta información reviste relevancia ya que entendemos el beneficio que representa para ambos, para el docente que será capaz de crear un ambiente más estimulante y para el alumno que le permitirá sentirse más cómodo y dispuesto a aprender, además de mejorar sus relaciones interpersonales.

De allí, se desprende que, para la presente investigación, considerar la lúdica como parte esencial en la educación del niño, combinada con el arte en cualquiera de sus áreas, fundamentan estrategias de enseñanza y aprendizaje para que los alumnos estructuren su personalidad y su desarrollo sea completo.

Es así como Dewey (1938) (como se citó en Cortés y García, 2010) plantea que una propuesta formativa bajo un enfoque de educación intercultural, demanda de los docentes, aplicar estrategias didácticas de forma permanente, con el fin de lograr en el niño una formación articulada de acciones y contenidos que vayan encaminados al fortalecimiento del desarrollo integral. En ese mismo contexto, tomar en consideración el arte como un elemento transversal que complementa otras materias, desarrolla en el individuo la creatividad y la crítica, por lo cual se fortalecen los conocimientos por las experiencias adquiridas.

Convivencia escolar

Dentro del concepto de convivencia escolar existen dos perspectivas teóricas; el primero, la conceptualización restringida de la convivencia, la cual se centra básicamente en torno a la disminución de los niveles de violencia escolar, además que enfatiza el control de los comportamientos agresivos de los estudiantes. El segundo, incorpora una visión mucho más

vasta, la cual integra las relaciones democráticas (instituciones, culturales e interpersonales) y las estructuras de participación como principales elementos para la edificación y consolidación de la paz (Morales y López, 2019).

El abordaje de los procesos de convivencia en el contexto escolar dentro del presente apartado, tiene su reconocimiento en cuanto a promoción de los valores, aprender a vivir con los demás, las experiencias y vivencias, educar en la resolución de conflictos, desarrollo del pensamiento crítico, promover la tolerancia, la diversidad y educar en el diálogo y la argumentación racional. Todo ello, como desafíos presentes para la construcción de una convivencia unida a la recuperación de la dignidad, con procesos de cambio y transformación, en el ámbito social y estructural de los estudiantes (Mosquera y Tique, 2016).

Entonces, a la educación le corresponde, incluir en los procesos escolares educativos, el respeto por otras personas, sus creencias, tradiciones y valores espirituales para que el alumno tenga la capacidad de resolver conflictos conjuntamente con sus semejantes, hasta el punto de participar en proyectos académicos que le permitan salvar todo tipo de barrera social y la convivencia escolar sea lo más placentera posible. Por ello, Castro, Marrugo, Gutiérrez y Camacho (2015) aseveran que:

La escuela se convierte en el ámbito donde se pueden adquirir saberes sobre convivencia entre los seres humanos, se puede aprender a practicar los deberes y derechos de la ciudadanía, convivir en el respeto y la tolerancia entre personas, sin importancia de sus diferentes maneras de pensar, valores y formas de vida distintas. No hay que olvidar que, a través de la vida escolar, el estudiante debe aprender a relacionarse con la autoridad y entre iguales, debe apreciar las ventajas de la convivencia y las desventajas de la violencia y falta de respeto (p. 173).

De manera que, para que se pueda generar una convivencia escolar es importante promover un buen ambiente escolar en la institución educativa, donde se promuevan la tolerancia, la inclusión y el respeto por las diferencias.

Por su parte, Carvajal, Soto, y Urrea (2013) sostienen que la convivencia implica la formación para tener la comprensión del punto de vista del otro a nivel social, afectivo y emocional. Empero, el convivir no quiere decir que se deba de estar de acuerdo en todo, sino que tiene que haber la posibilidad de discrepar, debatir y regular conflictos, pero sin que genere rupturas, desintegraciones o la pérdida de la cohesión social.

Por ello, la armonía escolar forma parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada área curricular y dinamizan la acción educativa escolar, ya que se ha de procurar que los alumnos promuevan proyectos personales dignos, solidarios y esperanzadores. Asimismo, el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos, objetivo básico de la educación, trasciende con mucho unos objetivos relativos únicamente a la instrucción con los que podría contentarse una concepción convencional de la escolaridad, que tiene por meta única transmitir conocimientos y destrezas.

Convivencia intercultural

Al establecer la importancia del abordaje de la convivencia escolar como las interacciones y relaciones que se establecen dentro de la comunidad escolar y su entorno, cabe reconocer entonces, que la convivencia es un eje central en el marco de la interculturalidad, en este caso Freire (1993) como autor preocupado profundamente por la existencia del otro y la coexistencia humana, explica que:

La convivencia entre culturas, no es un fenómeno que se produce de forma natural, sino que tiene connotaciones políticas y una ética basada en el respeto a las diferencias.

Es preciso destacar que la multiculturalidad, como fenómeno que implica la convivencia entre culturas en un mismo espacio, no es algo natural ni espontáneo. Es una creación histórica que implica decisión, voluntad política, movilización organización de cada grupo cultural con miras a fines comunes. Que exige, por lo tanto, cierta práctica educativa coherente con estos objetivos. Que exige una nueva ética fundada en el respeto a las diferencias (p. 150).

Asimismo, Verdeja (2016) presenta algunas aportaciones de la pedagogía de Paulo Freire que pueden ser claros referentes para plantear propuestas de educación intercultural en el marco de la convivencia. En este sentido, la diversidad cultural existente en las sociedades es una situación de partida positiva que permite formular propuestas para dar a conocer la riqueza de la diversidad cultural, en el entendido de que la multiculturalidad o convivencia entre culturas va más allá de la simple coexistencia entre las mismas y es algo pendiente de construir, es por tanto necesario formular propuestas encaminadas a este fin.

Otro aspecto esencial es que, dado que la convivencia entre culturas no es un fenómeno que se producirá de forma natural o espontánea, es necesario que exista voluntad de cambio. Se debe concretar qué modelo de educación intercultural queremos o qué tipo de propuestas. Para esto, se debe tener presente los aportes de Freire quien opta por un modelo de educación intercultural que favorezca la convivencia y el mutuo conocimiento entre las culturas y los pueblos. Para ello es necesario que exista una voluntad política, la implicación de los diferentes sectores de la comunidad educativa y la participación de la ciudadanía en general.

A partir de las afirmaciones de Freire, se infiere que la educación intercultural plantea un profundo respeto a las diferentes culturas que conforman las comunidades escolares, haciendo aún más exigente el proceso de integración entre sus integrantes. La diversidad cultural trae

consigo sus propios valores, culturas y tradiciones que lejos de separar, debe más bien, enriquecerse con el intercambio que se origina con la convivencia escolar. Cada quien se interesará en conocer otras culturas, aprender otras lenguas nativas, compartir fiestas y tradiciones innovadoras siempre manteniendo el equilibrio e igualdad entre todos, lo cual va a fortalecer la personalidad del alumno convirtiéndolo en un ser autocrítico y reflexivo, preparándose para la vida de adulto.

Capítulo 3. Metodología

En el presente capítulo se pretende abordar el esbozo metodológico de la propuesta investigativa, iniciando por la identificación del tipo de investigación, el enfoque y el método empleado en el proyecto. Esta es la senda que orientará la ruta metodológica que se debe implementar, evidenciando los pasos del proceso, las acciones requeridas, los instrumentos de recolección de información y la forma como debe analizarse los datos recolectados.

En este espacio se busca desarrollar una metodología orientada a responder la problemática planteada en la investigación, por eso se propone un enfoque cualitativo y una metodología de Investigación Acción (IA) donde implementarán algunas técnicas como la encuesta, la observación y la entrevista.

Enfoque y Tipo de Investigación

Partiendo de los objetivos propuestos, se puede afirmar entonces que esta investigación se aborda desde un enfoque de investigación cualitativo y el tipo de Investigación Acción (IA) que está inmerso dentro del paradigma critico-social, que busca comprender y plantear posibles soluciones a las problemáticas que enfrentan las comunidades o los grupos sociales en determinados contextos, para generar cambios estructurales en las mismas y transformar sus realidades. Según Elliot, J. (1990):

La investigación – acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación, en cuanto compañeros activos en la investigación. Los relatos de los diálogos con los participantes acerca de las interpretaciones y explicaciones que surgen de la investigación deben formar parte de cualquier informe de investigación – acción. (p. 26)

Esto indica que los participantes deben tener una actitud crítica y reflexiva sobre las realidades que viven, con el fin de proponer soluciones acertadas, todo esto, desde el dialogo, además de la comprensión de las posibles situaciones a las que se puedan enfrentar al momento de superar sus problemáticas.

Por otra parte y de manera muy acertada Colmenares, A. Y Piñero, L. (2008) plantean que:

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. (p.11)

Esta reflexión es fundamental a la hora de hablar de la investigación-acción porque aborda la importancia de los participantes, los muestra como esos coinvestigadores que plantean las posibles soluciones a los problemas que los afectan, y no solo eso, sino también la forma correcta de implementarlas. Esto es lo que precisamente sucede en la Escuela Jorge Eliécer Gaitán, los participantes a través de las encuestas y entrevistas orientaron acerca de las estrategias pedagógicas y didácticas que deben implementarse en la escuela para superar las dificultades.

Por consiguiente, se intervienen las problemáticas sociales para producir conocimientos que orienten a la mejora de la vida social, donde es la misma comunidad quien propone una solución a sus necesidades y conflictos. Una de las características más importantes de esta metodología es que históricamente está vinculada al trabajo con grupos minoritarios de la

sociedad, y en el caso de la propuesta investigativa que se desarrolla en este documento, se trabaja la interculturalidad favoreciendo el intercambio de comunidades minoritarias del municipio de Pueblo Bello – Cesar, y se busca que el conocimiento o los resultados la investigación sean utilizados para el beneficio de todos los que participan en el proyecto.

Así mismo, se debe resaltar que todo proceso de investigación-acción debe conducir a cambios reales, como lo plantean Sampieri, R. Fernández, C y Baptista, M (2014), “en la investigación-acción el precepto básico es que debe conducir a cambiar y por lo tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene” (p. 496).

En esta metodología se valoran mucho los distintos saberes de cada participante, cada uno es fundamental para el desarrollo de la propuesta investigativa; aquí el investigador es sencillamente un facilitador o dinamizador de los procesos donde el conocimiento es el producto de la interacción de todos los participantes y la finalidad es establecer relaciones horizontales encaminadas a la transformar la comunidad. Así lo expresa Elliot, J. (1990), “la investigación – acción se dirige a los problemas más prácticos que los profesionales experimentan como tales y las estrategias que pueden emplear para solucionarlos” (p. 66).

Por otra parte, el enfoque de investigación que se aplica en este trabajo es de tipo cualitativa, que es aquella que hace énfasis en comprender la realidad a través de la observación y el análisis de las situaciones que la comunidad enfrenta y la manera como se relaciona y entiende el contexto.

Este tipo de enfoque se interesa por las vivencias de los actores desde su contexto natural e histórico. Según Rodríguez y Valldoerola (2014):

A lo largo de todo el proceso de investigación cualitativa, se debe prestar especial atención a la función social que tiene el lenguaje para la comprensión y la construcción del "mundo" en un contexto espaciotemporal concreto. Al entrar en contacto con las personas o grupos objeto de estudio (muestra), el investigador debe suspender y cuestionar el valor del conocimiento que tiene acerca del fenómeno que se está estudiando para ir construyendo un nuevo conocimiento más certero, profundo y fiel, de manera progresiva (p. 47).

Esto indica que la investigación debe tener presente el contexto sociocultural de los participantes y que el investigador debe acercarse a la comunidad sin prejuicios y suposiciones de creer saberlo todo acerca de lo que investiga. Este estudio busca analizar la realidad de la situación en su contexto real, intentando interpretar los fenómenos interculturales de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

Este enfoque se comprende como aquella intervención social, que busca reunir los requerimientos de los actores comprometidos en un procedimiento de gestión general con el objetivo de modificar la situación existente, y favoreciendo en el proceso la adquisición de recursos organizativos y de comprensión por parte de la colectividad, en este caso la comunidad educativa de la escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, donde se busca fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la institución a través del diseño de estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte.

Técnicas e Instrumentos

Las técnicas de recolección de datos como lo expresa Ríos (2017), se refieren al medio o medios a través de los cuales se realiza la búsqueda de los datos. Por ejemplo: la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista y cuestionario), el análisis de contenido,

grupo focal, etc.” (p. 198). En el caso particular de la presente investigación, se hace uso de tres técnicas de investigación: la encuesta, la entrevista y la observación participante; en las dos primeras se emplean como instrumentos de recolección de información la guía de preguntas y en el último, el diario de campo.

La Encuesta

Se orientó a estudiantes del grado cuarto 01 de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán y se realizó por escrito. Su finalidad fue recolectar información vinculada a lo pedagógico, a lo socio afectivo y las interacciones de los alumnos en los distintos contextos (educativos, familiares y sociales).

El cuestionario es impersonal porque no lleva el nombre ni otra identificación de la persona que lo contesta, pero se resalta al grupo personas que está dirigida específicamente. Se realizó utilizando la escala de Likert para su respectivo análisis, que consiste una escala psicométrica donde los encuestados encuentran cinco opciones de respuesta donde el 1 significa que está muy en desacuerdo, el 2 que está en desacuerdo, el 3 que le es indiferente, el 4 que está de acuerdo y el 5 que está muy de acuerdo y debe marcar con una **X** la alternativa que mejor lo represente. (Ver anexo A)

La Observación participante

La observación participante se registró en el diario de campo que se enfocó en los estudiantes del grado cuarto 01 la escuela Jorge Eliécer Gaitán. Para esto, es fundamental tener presente que la observación es un componente primordial en todo proceso de investigación; en ella se ampara el investigador para conseguir la mayor información posible. Gran parte del cúmulo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido obtenida mediante la observación que

posibilita al investigador registrar cuidadosamente todo lo que sucede en el entorno donde investiga.

La observación se define como una inspección visual de lo que sucede. Esta al igual que los demás métodos utilizados para registrar información, necesita tener claros los objetivos de la investigación, las características en que se realizará la observación y las conductas que deberán registrarse. Al momento de compilar los datos se debe tener presente la planificación para recolectar la información con el propósito de cumplir con los requerimientos de validez y confiabilidad, además de sistematizar cuidadosamente los datos obtenidos. Se debe ser muy cuidadoso para que los hechos observables se den de la manera más natural y sin la intervención del que investiga.

Por lo tanto, el diario de campo es un instrumento que posibilita sistematizar las prácticas investigativas; e igualmente permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Al respecto Bonilla y Rodríguez (1997) afirman que

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p.129).

Se hace necesario entonces, realizar un trabajo de campo en el que se pueda evidenciar las estrategias pedagógicas y didácticas que deben implementarse para fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, a través del diseño de estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte.

El diario de campo se desarrolló luego del análisis de las encuestas y entrevistas, con el fin de registrar la implementación de las estrategias pedagógicas y didácticas a las que haya lugar acorde a la información y hallazgos encontrados. (Ver anexo B)

Guía de preguntas

En cuanto a la entrevista, cabe destacar que está dirigida a tres profesores de la sede Jorge Eliécer Gaitán, a la orientadora escolar, al coordinador general de la institución educativa, a la coordinadora académica de la sede Jorge Eliécer Gaitán y la rectora. Para este estudio se utilizará un formato de entrevista estructurada, esta se concibe como una técnica de investigación social, que es a menudo como lo expresa Woods (1989), “el único modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas” (p. 77).

En este tipo de entrevista semiestructurada, se aplicaron preguntas abiertas durante la intervención con una duración que osciló entre 15 y 30 minutos. La entrevista es importante porque permitió recolectar información fundamental para el desarrollo de la investigación. Durante la misma se precisó la importancia del diálogo fluido y respetuoso a la hora de implementarla. Se convierte así la entrevista, en un recurso insustituible ya que como lo expresa Uoutard (1988) "...Ni el observador exterior más enfático puede dar una visión interna: no es lo mismo escuchar el relato de la miseria obrera del que la ha vivido, que leer un artículo periodístico sobre el asunto" (p. 11).

La entrevista es, por lo tanto, una interacción acotada orientada con un propósito particular y ajustado a una temática específica. Esta emerge como un diálogo y comparte diversas particularidades con los intercambios verbales informales.

Por último, el entrevistado anima al entrevistado a disertar de lo que sabe: él no busca sintetizar el diálogo, sino extenderlo para saber siempre más. El investigador procura comprender la manera como el sujeto comprende la realidad y las concomitancias que ella erige entre los acontecimientos. (Ver anexo C)

Recolección de la información y tratamientos de datos

Tomando en cuenta el proceso necesario para la investigación, se tiene que este estudio presenta tres fases en lo que consiste analizar, en primera instancia la base teórica, contextual y legal de tal forma que se pueda tener los conocimientos necesarios acerca de los procesos didácticos y pedagógicos con enfoque de interculturalidad a aplicarse en este estudio.

La siguiente fase de investigación es la revisión de datos, investigación de campo y de observación, de tal manera que se pueda obtener datos relevantes que guíen en la investigación y en la toma de decisiones para establecer una propuesta.

Y la tercera fase corresponde al análisis de datos, elaboración, aplicación y valoración de las estrategias pedagógicas y didácticas para la generación de informes que permitieron concluir cuales son las estrategias didácticas y pedagógicas adecuadas para fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán.

Población y Muestra

Población

La población es la institución educativa Instituto Agrícola en su conjunto; la cual cuenta con 1.142 estudiantes, 41 docentes; de los cuales 23 son de básica primaria y 18 de básica secundaria y media técnica, una orientadora escolar, dos coordinadores académicos, tres auxiliares administrativos, una contadora y la rectora. En este caso, la institución está ubicada en el municipio de Pueblo Bello – Cesar, un territorio enclavado en la Sierra Nevada de Santa

Marta, está conformada por dos sedes primarias, entre ellas, la Escuela Rural Mixta Ariguaní y la Escuela Jorge Eliécer Gaitán, donde se está desarrollando la presente investigación.

La sede Jorge Eliécer Gaitán se encuentra ubicada exactamente en el Barrio las Delicias, en el nororiente del municipio, y cuenta con 282 estudiantes aproximadamente, 11 docentes y una coordinadora académica, así mismo comprenden un grado Preescolar, dos grados de Primero, dos grados de Segundo, dos grados de Tercero, dos grados de Cuarto y dos grados de Quinto. La población estudiantil de la institución educativa es multicultural, donde se resaltan los Indígenas Arhuacos en un (63%), los indígenas Kankuamos (4%), los mestizos (25%), los afrocolombianos (3%) y los blancos (5%), Es importante conocer las características culturales de la población para comprender la pertinencia de la presente propuesta investigativa y las estrategias pedagógicas que deben implementarse.

Muestra

La muestra está constituida por veinticinco estudiantes, tres docentes, una orientadora escolar, dos coordinadores académicos de la institución en general y la Rectora. En el caso particular de los estudiantes, es importante resaltar que hacen parte del grado cuarto 01 de básica primaria de la sede Escuela Jorge Eliécer Gaitán que, ubicada en el Municipio de Pueblo Bello, Departamento del Cesar. Cabe destacar que son estudiantes que viven en su mayoría con sus padres, quienes se dedican a la agricultura, al mototaxismo y al negocio informal, viven en fincas y barrios cercanos a la institución.

Se seleccionó esta muestra porque el investigador que desarrolla la presente propuesta es el docente de aula del grado cuarto 01 y conoce bien las características socioculturales de cada estudiante, docente, orientador escolar y directivo docente seleccionado, por lo tanto, es un muestreo por conveniencia.

Fases de la investigación

El término diseño se refiere a un plan o estrategia concebida para obtener la información requerida en respuesta al planteamiento de un problema (Hernández et al., 2003). Como se mencionó anteriormente, con el fin de promover el desarrollo, se considerarán diversas etapas o etapas del IA. En el caso específico de esta investigación, se proponen y explican una serie de etapas de la siguiente manera:

Identificar y detectar el problema de investigación

En este proceso de investigación, se inicia con la detección de problemas prácticos en el campo de la educación, especialmente los relacionados con las estrategias didácticas y pedagógicas adecuadas para fortalecer el enfoque de educación intercultural. Este fenómeno se describe en el planteamiento del problema y como parte del proceso, en esta etapa, se les sugirió a los participantes agregar datos y poder verificar la información inicial para confirmar los resultados.

Formular o elaborar el plan o programa

En esta etapa se planificarán las actividades de recolección, sistematización y análisis de los datos y toda la información importante que brinden los participantes. Aquí se pueden recopilar más datos para ayudar a complementar el planteamiento del problema. La solución del problema es en esta etapa, donde la participación activa de los actores y beneficiarios directos de la investigación ha jugado un papel importante.

Implementar o ejecutar planes o programas y evaluar los resultados

En esta etapa se pone en marcha el plan de acción o actividad, orientado a descubrir y recopilar más o nuevos datos, solucionar problemas, aportar mejoras y observar los cambios resultantes. Es necesario establecer observaciones para detectar el funcionamiento de los

cambios y reflexionar para comprender el impacto de la nueva realidad en el contexto social y cultural. Los datos deben recolectarse a través de diversas tecnologías, y deben registrarse los fenómenos relacionados con la investigación, el progreso, el mejoramiento y la reflexión para establecer categorías y códigos.

Cabe recordar que los datos se recolectarán de manera permanente, y se evaluará cada tarea realizada y su desarrollo para monitorear el avance, registrar y categorizar los descubrimientos y documentos generados y descubiertos, evaluar el proceso de ejecución, y también poder identificar fortalezas y debilidades, y proporcionar retroalimentación a los participantes.

Capítulo 4. Sistematización y Análisis de Datos

En este capítulo se exponen los resultados en función de un análisis que permitió conocer las prácticas sociales de los estudiantes de la escuela Jorge Eliecer Gaitán, así mismo de manera pertinente se presentan las categorías del estudio con su respectiva triangulación de información.

Por ende, se desarrolló una encuesta para reconocer las prácticas sociales de los estudiantes de la escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar.

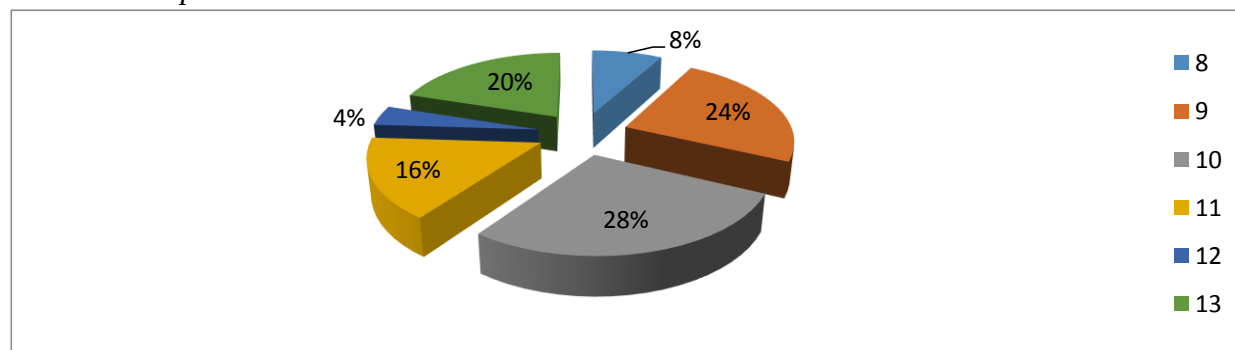
Resultados de la encuesta de los estudiantes

Es importante tener presente que se encuestó a veinticinco estudiantes del grado cuarto 01 de la sede Jorge Eliecer Gaitán con el objeto de reconocer sus prácticas sociales en el entorno escolar principalmente, con el fin de hallar información valiosa que oriente al diseño de las estrategias pedagógica y didácticas que ayudarán a fortalecer el enfoque intercultural en la propuesta formativa de la institución.

Para lograr esto, se utilizó la escala de Likert con objetivo de evaluar la opinión y actitudes de los estudiantes, por lo cual se procedió a graficar la información para una mejor visualización de los datos a través de las figuras que se presentan a continuación.

Figura 1

Distribución por Edad de los Estudiantes Encuestados

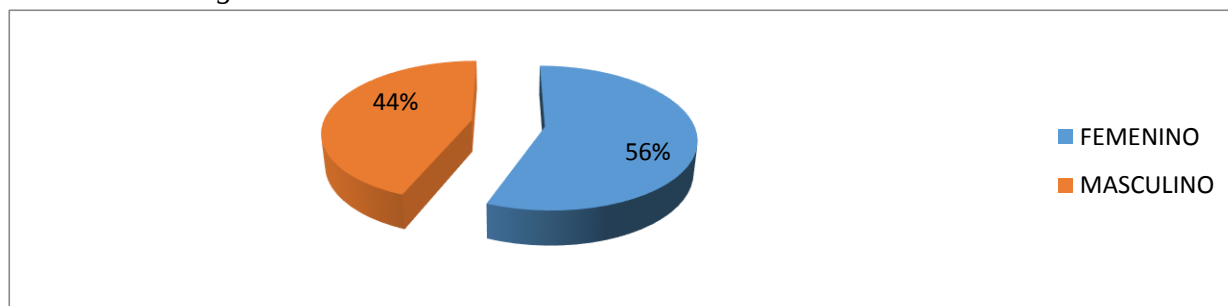


Fuente: Elaboración propia (2021)

Se observa en la figura uno que el 28% de los encuestados se encuentran ubicados en el rango de 10 años, el 24% en el rango de los 9 años, un 20% de la muestra tienen una edad de 13 años y una porción menor oscila entre 12 y 8 años.

Figura 2

Distribución de género de los estudiantes de la muestra

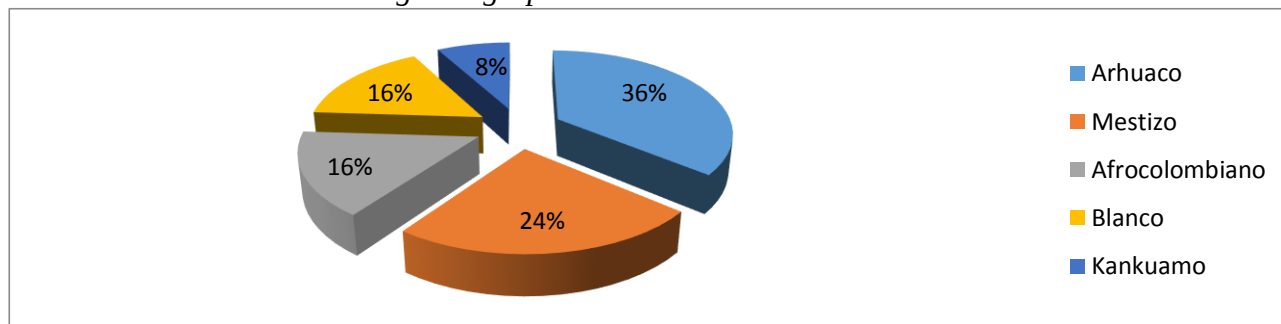


Fuente: Elaboración propia (2021)

En la figura 2, se observa que la muestra está distribuida equitativamente entre el sexo femenino con un 56% y el masculino con un 44%, del total de la muestra.

Figura 3.

Distribución de estudiantes según el grupo étnico de la muestra



Fuente: Elaboración propia. (2021)

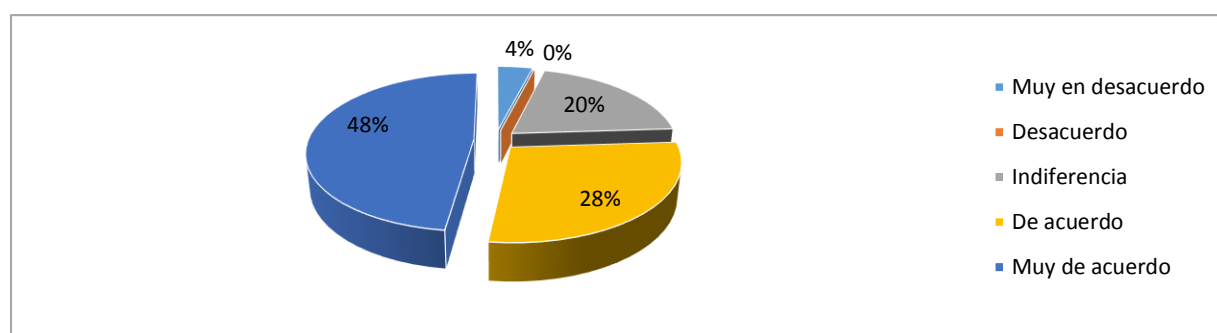
Con respecto a los grupos étnicos que conforman la muestra, se puede observar que en la institución educativa escenario de estudio convergen estudiantes de diferentes grupos étnicos entre los que se encuentran los Arhuacos, mestizos, afrocolombianos, blancos y Kankuamo. Al respecto del grado cuarto 01 se evidencia que el (36%) de los estudiantes hacen parte de la etnia

Arhuaca, luego en el orden, siguen los mestizos con un (24%), los Afrocolombianos (16%), los Blancos (16%) y por último los Kankuamos en un (8%).

En seguida se procede a efectuar el análisis de los resultados encontrados en cada una de las afirmaciones. Para el caso del ítem uno, que indagó por si en el aula de clases los docentes permiten que los estudiantes hablen su lengua nativa, la Tabla 4 muestra la distribución de los resultados encontrados.

Figura 4.

Distribución de las respuestas de la muestra frente al uso de lengua nativa en el aula de clases



Fuente: Elaboración propia. (2021)

La figura 4 muestra que el 48% de los estudiantes que formaron parte de la muestra de este estudio, manifiesta estar muy de acuerdo en que los docentes permitan que los alumnos de otras etnias, hablen en su lengua nativa. Hay un 28% de los estudiantes que asegura estar de acuerdo para que sus compañeros de otras etnias, hablen en su lengua nativa. Mientras un 20% muestra indiferencia en este asunto ya que para ellos es igual si hablan o no su lengua nativa, en comparación con el 4% de los alumnos que está en total desacuerdo en que se hable otra lengua diferente al idioma español.

En este sentido, lo anterior permite evidenciar cómo se manifiesta la interculturalidad en la educación, puesto que los estudiantes pertenecientes a otras etnias, se sienten cómodos al hablar su propia lengua, permitiendo su desarrollo evolutivo, que según Walsh (2009) “Busca

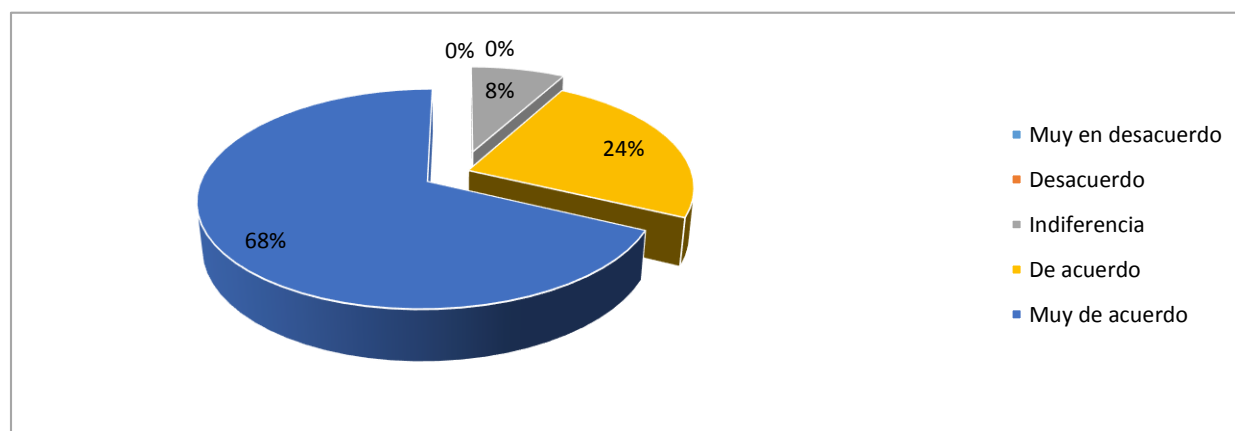
desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes...” (p. 34).

Por tal razón es importante que los docentes tomen en cuenta al planificar sus estrategias pedagógicas didácticas mediadas por el arte y la lúdica que fortalecen el enfoque de educación intercultural, dado que el incluir el uso de las lenguas nativas en las clases permite que los estudiantes se sientan incluidos y aceptados en el grupo, situación que contribuye a facilitar su aprendizaje. Es precisamente este el desafío de los docentes, buscar las estrategias didácticas adecuadas para que los estudiantes puedan participar en clases desde su idioma propio, y para ello debe acudir a la lúdica y el arte, donde los estudiantes participan con espontaneidad.

En el Ítem dos se pregunta si es importante conocer las distintas lenguas nativas que hablan los compañeros de mi curso y las etnias a las cuales pertenecen.

Figura 5.

Distribución de las respuestas de los estudiantes frente a la importancia de conocer las lenguas nativas y etnias de los compañeros tomado de la muestra



Fuente: Elaboración propia. (2021)

Se puede observar en la figura 5, que el 68% de los estudiantes encuestados, están muy de acuerdo en que conocer otras lenguas y etnias presentes en algunos de sus compañeros, es muy importante porque representa un intercambio de culturas. El 24% manifiesta estar de acuerdo, en

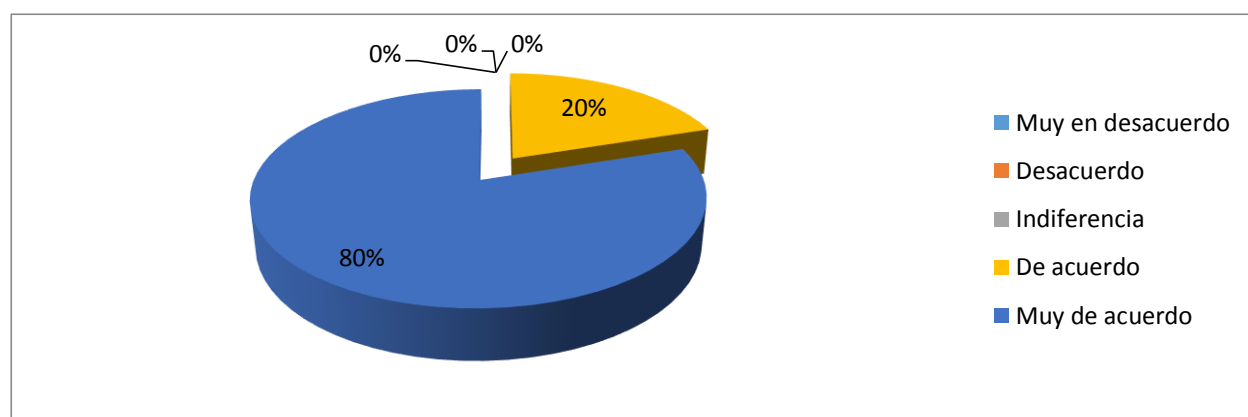
que se otorgue la importancia que tiene, conocer otras etnias y sus lenguas nativas, mientras que solo el 8% muestra indiferencia al respecto.

Estos resultados concuerdan con lo expresado por la UNESCO (2013) acerca de la educación intercultural, en el principio I que enuncia: “La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a toda una educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura” (p.98). Los hallazgos muestran que es necesario aceptar la identidad del otro, para obtener mejores resultados en la enseñanza y aprendizaje, cuestión prioritaria en la institución escolar.

En el Ítem 3 se aborda la temática si en la escuela se promueve la integración de los estudiantes a través de la lúdica y el arte, por lo cual a continuación se refleja las respuestas en la figura número seis.

Figura 6.

Distribución de las Respuestas Acerca de la Integración de los Estudiantes por Medio de la Lúdica y el Arte



Fuente: Elaboración propia. (2021)

Es notorio en la figura 6, que los estudiantes están muy de acuerdo en relación con la integración que promueve la escuela a través de la lúdica y el arte tal como se aprecia en un 80% de los encuestados que hizo tal afirmación, mientras que el otro 20% aseveró estar de acuerdo.

Es por ello que los docentes utilizan estrategias pedagógicas que están moderadas por la lúdica y el arte, esto con el máximo interés de lograr mayor comunión entre los alumnos.

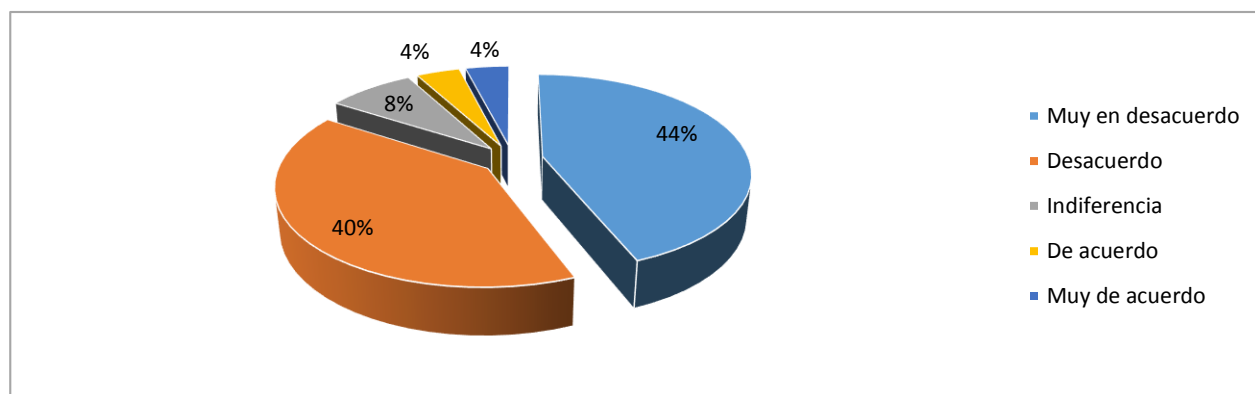
Sánchez (2014) así lo afirma en relación al arte: “(...) beneficia también el desarrollo socioemocional del niño al propiciar la aceptación de sí mismo con sus posibilidades y límites” (p. 51). Esta afirmación se complementa con lo expresado por Ferreiro (2009): “Ahora bien, las estrategias lúdicas han sido transferidas, por supuesto creativamente, al ámbito de la educación, en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender” (p. 69).

Los resultados muestran que tanto el arte como las estrategias lúdicas aplicadas en la educación intercultural, propician en los alumnos un aprendizaje en las relaciones con sus compañeros que les genera bienestar y placer en su convivencia diaria.

El Ítem 4. Los padres de familia se vinculan a las actividades de integración desarrolladas en la escuela.

Figura 7.

Respuestas de los estudiantes frente la necesidad de vincular los padres en las actividades de integración escolar



Fuente: Elaboración propia. (2021)

En la figura 7, el 44% de los estudiantes manifestaron que sus padres no se vinculan a las actividades de la escuela para promover la integración. Es notorio el 40% de los alumnos está en desacuerdo, mientras que hay un 8% que muestran indiferencia sobre el asunto. Por otra parte,

se observa un 4% de acuerdo y el otro 4% de aquellos alumnos que manifestaron estar muy de acuerdo.

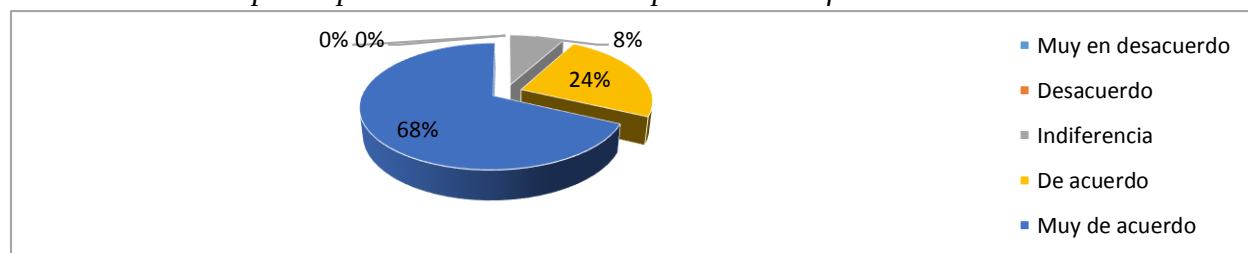
En este ítem se observa con preocupación, que los hallazgos obtenidos indican que los padres de familia no mantienen una relación permanente con la comunidad escolar, asunto que exige a los docentes implementar estrategias de integración para que los padres de familia se concienticen y comprendan la importancia de establecer una relación estrecha con la escuela, para que los niños puedan mejorar la convivencia. Así lo refieren Bohórquez, Chaux y Vaca (2017) cuando aseguran que “la convivencia es la capacidad de vivir en armonía en base al respeto que forma parte de las normas básicas, ya que es una cualidad que tiene las relaciones entre los miembros de una colectividad...” (p. 83).

De acuerdo a los autores antes señalados es necesario innovar en la práctica pedagógica para contribuir a que los alumnos puedan relacionarse adecuadamente y fomentar una armonía en la escuela mediante la sana convivencia

Ítem 5. En los grupos de trabajo en clase participo con los compañeros pertenecientes a otras etnias distintas a la mía.

Figura 8.

Distribución de la participación en clase con compañeros de diferentes etnias.



Fuente: Elaboración propia. (2021)

En la figura 8, el 68% de los alumnos, manifestó estar muy de acuerdo en participar en clase con otros compañeros pertenecientes a etnias diferentes. Así mismo el 24% de los

encuestados afirma estar de acuerdo en compartir sus actividades escolares en clase con sus compañeros de otras etnias.

Tan solo el 8% de los encuestados muestra indiferencia en cuanto a compartir con sus compañeros de etnias diferentes. Tomando en consideración que en la Escuela Jorge Eliécer Gaitán sede del Instituto Agrícola de Pueblo Bello, Cesar, objeto de estudio, reúne gran diversidad étnica en su alumnado y padres de familia, de acuerdo a los datos obtenidos, se infiere que los niños consideran beneficioso participar en clase con sus compañeros de otras etnias, debido a que se manifiesta un constante aprendizaje no solo por su lengua nativa, sino también de todas sus costumbres y tradiciones.

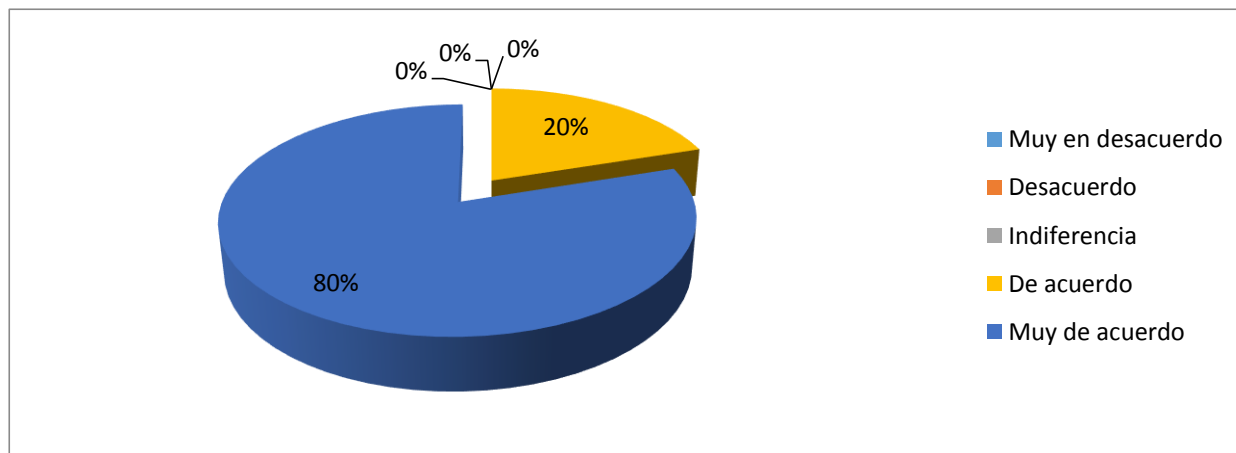
Los docentes aprovechan esta disposición de los alumnos para hacer intercambios grupales, que representan para todos grandes avances culturales. Es así como lo considera Sedano (2017) quien señala dentro de los objetivos acerca de la educación intercultural, importantes aspectos como son: contribuir a la instauración de igualdad de derechos y equidad en la sociedad, bajo relaciones armónicas y lograr que los alumnos se reconozcan y acepten a sus compañeros tal como son, dando el surgimiento a una vida escolar que se oriente a fomentar la convivencia escolar de los grupos étnicos.

En la actualidad en los escenarios educativos urge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan la interculturalidad, dado que en la escuela concurren todos los actores sociales de determinadas comunidades. En el caso del municipio de Pueblo Bello (Cesar) se compone por una población diversa, entre ellos los indígenas Arhuacos, los indígenas Kankuamos, los Mestizos, Afrocolombianos y blancos.

Ítem 6. En clase aprendemos a resolver conflictos a través del diálogo y a respetar las diferencias.

Figura 9

Distribución de solución de conflictos a través del diálogo, respuestas tomadas de la muestra



Fuente: Elaboración propia. (2021)

En la figura 9, el 80% de los alumnos encuestados manifiestan estar muy de acuerdo en que los conflictos que se puedan presentar en clase, se logran resolver felizmente a través del diálogo, además de manifestar el respeto a otras personas, dejando de lado sus diferencias. El otro 20% afirma estar de acuerdo, en que la resolución de los problemas rutinarios en clase de puede lograr a través del diálogo.

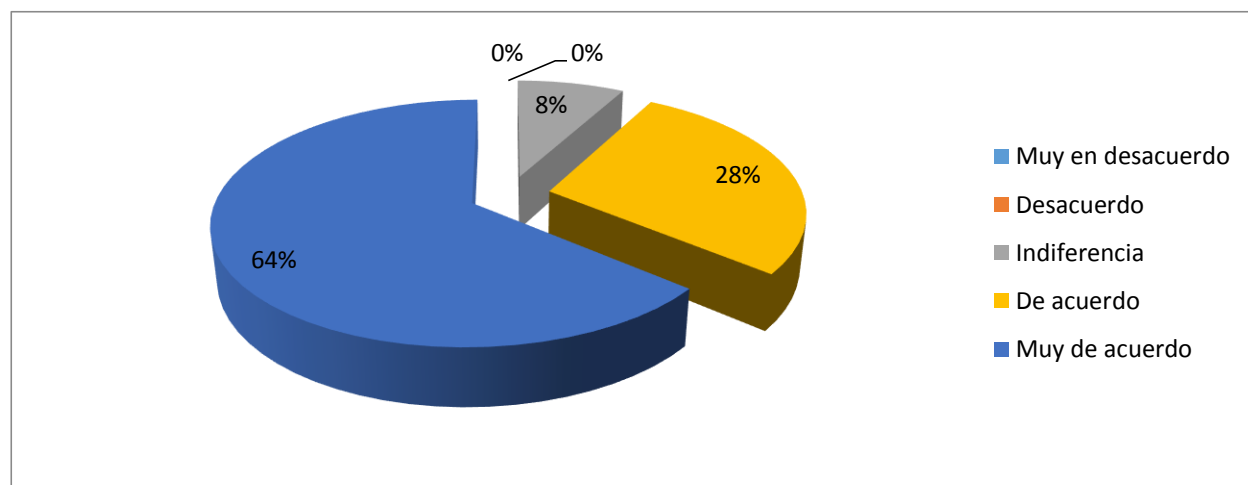
De acuerdo a los resultados de la aplicación de la encuesta, los alumnos comprenden la necesidad de arreglar sus diferencias a través de una buena comunicación. Sin embargo, es importante acotar que las directrices para que este sea el comportamiento de los alumnos, vienen dadas por las estrategias pedagógicas y didácticas que promuevan los docentes debido a la interculturalidad existente.

Estas estrategias lógicamente deben consistir en valorar la pluralidad, el diálogo y la tolerancia, en el entendido que se va a lograr un espacio escolar donde se puedan resolver conflictos y los alumnos antepongan el fortalecimiento de la interculturalidad y comprendan que pueden convivir en un mismo espacio, siempre que se respete la esencia del otro sin que se altere la identidad cultural de cada estudiante.

El Ítem 7. La Institución permite que los estudiantes vestan el atuendo tradicional acorde a su cultura en lugar del uniforme establecido en el manual de convivencia.

Figura 10.

Distribución de las respuestas del grupo muestra frente al uso del atuendo tradicional de acuerdo a la cultura



Fuente: Elaboración propia (2021)

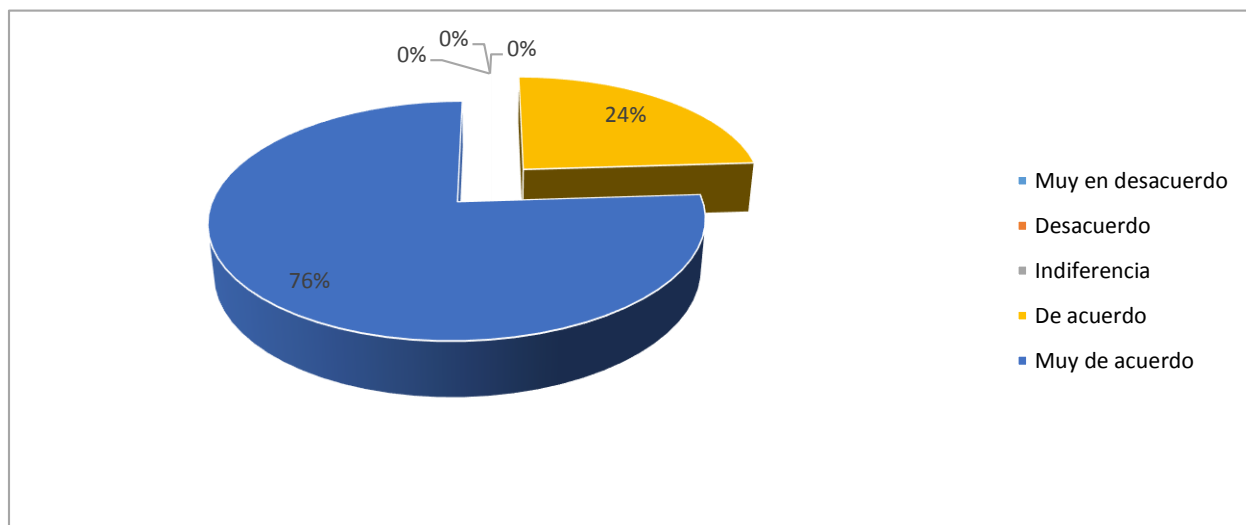
En la figura 10, se observa que el 64% de los alumnos está muy de acuerdo en que los estudiantes pertenecientes a otras etnias puedan vestir sus trajes tradicionales en lugar del uniforme reglamentario de la escuela. Mientras el otro 28% manifiesta su complacencia de que sus compañeros se sientan en plena libertad de usar sus atuendos para compartir su cultura. Finalmente, el 8% de los alumnos, se muestra indiferente sobre este particular. No sorprende que la mayoría de los alumnos encuestados consideren que la libertad de la cual goza cada quien, para vestir su atuendo tradicional, sea algo que deba respetarse.

En este caso, los alumnos necesitan recibir de los docentes, la reafirmación cultural necesaria, para construir la verdadera formación y fortalecimiento en la escuela de valores como igualdad, cooperación, respeto y tolerancia.

El Ítem 8. Me gusta jugar con los compañeros de clases que pertenecen a otras culturas.

Figura 11.

Distribución respuestas de la población muestra frente a la importancia de integrarse con otras culturas a través del juego.



Fuente: Elaboración Propia (2021)

En el esparcimiento, al momento del juego representado en la figura 11, el 76% de los estudiantes encuestados, manifiesta estar muy de acuerdo en que todos deben integrarse aun cuando pertenezcan a culturas diferentes. Esto se complementa con el 24% de los alumnos que afirma estar de acuerdo con compartir juegos con niños o compañeros de otras etnias.

Es interesante observar los resultados obtenidos puesto que, son los mismos niños quienes deciden respetar las diferencias y apreciar la riqueza multicultural que obtienen mediante el juego, que los conecta libremente, experimentando placer por compartir los momentos de entretenimiento. En los espacios compartidos para el juego, los niños logran acceder a nuevos idiomas, nuevas formas de entender el mundo y se dan cuenta que existen otras realidades, otras maneras de vivir diferentes a la suya.

Por lo anterior, Jiménez, Dinello y Alvarado (2004) aluden que: “las estrategias lúdicas permiten combinar lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional, permitiéndole al docente incentivar

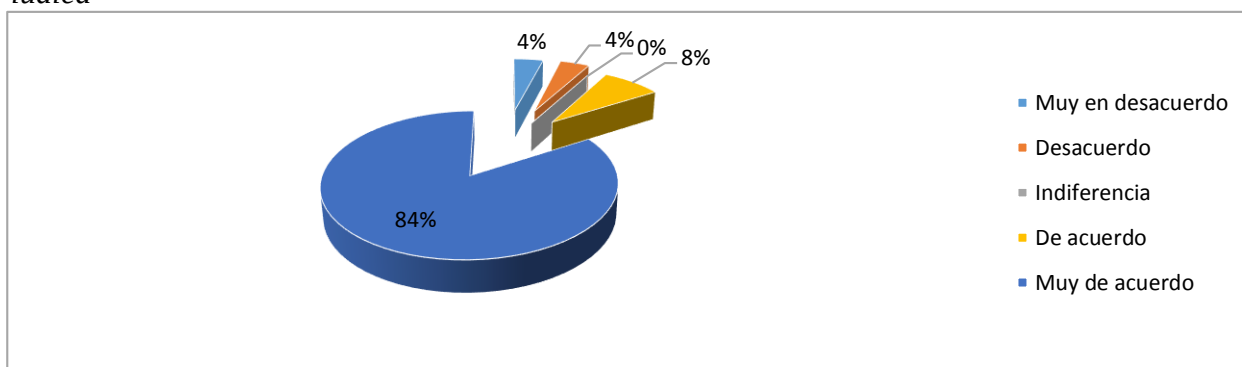
en el estudiante la creatividad, motivar la sociabilidad y contribuir con el desarrollo de sus potencialidades científico-tecnológica” (p. 43).

Los docentes manifiestan que, al reconocer la multiculturalidad como un motor de avance social, se fomenta el respeto al prójimo, así como a la diversidad de costumbres, siendo el juego una de las actividades que los niños realizan de forma espontánea y frecuente dando la posibilidad de fomentar las relaciones sociales entre diferentes grupos étnicos, cuyo clima es fácilmente trasladable al aula de clase.

Frente al ítem 9, que indaga sobre si la escuela no posee un salón de arte y lúdica, a continuación, se muestra la figura que evidencia las respuestas de los estudiantes.

Figura 12.

Distribución de las respuestas de la muestra sobre si la escuela no posee un salón de arte y lúdica



Fuente: Elaboración Propia. (2021)

En la figura 12, se observa que el 84% de los niños encuestados está muy de acuerdo con el hecho de que la escuela no posee un salón de arte y lúdica, así como el 4% los encuestados manifiesta estar de acuerdo en que la escuela no dispone de un salón de arte y lúdica, mientras que el otro 4% manifiesta estar en desacuerdo y el último 4% restante dice estar muy en desacuerdo, es decir que no ven la necesidad de tener un salón de arte y lúdica.

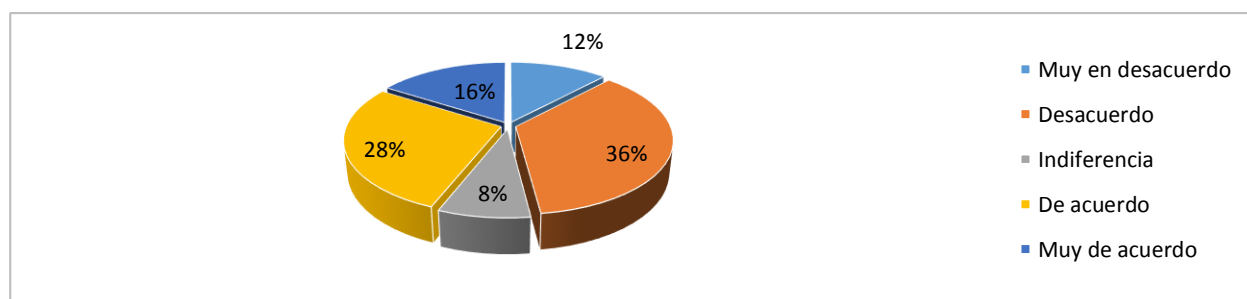
Para Guerrero (2010) las estrategias lúdicas aplicadas en el salón de clase, sirven para incentivar la exploración e investigación de los temas o contenidos planteados, además, generan un ambiente óptimo para el aprendizaje, pues el alumno se siente motivado y con un gran nivel de interés hacia lo que aprende, esto es consecuencia de los elementos lúdicos que se emplean dentro de estas estrategias.

Estos hallazgos concuerdan con el sentir de los docentes quienes aportan sus opiniones al respecto, ya que consideran que tener un salón específicamente para desarrollar el arte y la lúdica en los alumnos, contribuye a la mejora de las relaciones interculturales en los niños. Consideran que el juego es el vehículo ideal para aportar grandes dosis de cultura, costumbres, tradiciones, conocimiento y reconocimiento de hábitos propios de las zonas donde se encuentran asentadas las etnias que convergen en la escuela.

El Ítem 10. Conozco a los padres y el lugar de residencia de la mayoría de mis compañeros de clase

Figura 13

Distribución de las respuestas de la muestra acerca de la integración social con los compañeros de clase



Fuente: Elaboración Propia. (2021)

En la figura 13, se destaca que un 36% está en desacuerdo en cuanto a conocer tanto a los padres como la residencia de sus compañeros de clase. Esto se apoya con el 12% de los alumnos que está muy en desacuerdo con integrarse con los padres de sus compañeros. Más bien el 28%

de estos alumnos manifiesta estar de acuerdo en que es importante integrar a los padres de sus compañeros a su vida escolar y conocer el lugar donde viven. De esta manera el 16% de los alumnos, asevera estar muy de acuerdo conocer y compartir con los miembros de la familia de sus compañeros de clase.

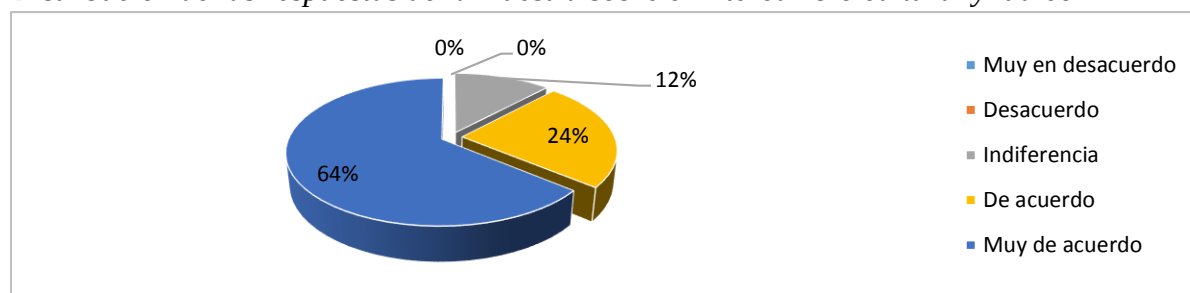
Esto implica responder a un proceso de socialización como lo describe Guerrero (1996) quien señala que: “una sucesión de etapas y fenómenos en el tiempo marcados por diferentes contenidos y agentes de socialización que aparecen en cada individuo, sociedad y momento histórico determinado (...)” (p. 87).

En este contexto, la familia inicialmente, es la principal institución socializadora, para luego compartir esta responsabilidad con la escuela, siendo el rol del docente aplicar estrategias que le permitan llegar al seno familiar de sus alumnos, para fomentar canales de comunicación e integración hasta el punto que los niños lleguen a conocerse para lograr un mayor intercambio cultural.

El ítem 11. En mi barrio juego con los demás niños sin importar su condición étnica.

Figura 14

Distribución de las respuestas de la muestra sobre el intercambio cultural y lúdico



Fuente: Elaboración Propia. (2021)

La figura 14, muestra que el 64% de los niños encuestados afirma que en su barrio comparten juegos con niños de otras etnias y se sienten bastante contentos. El 24% de los

alumnos considera estar de acuerdo en compartir juegos con niños pertenecientes a etnias diferentes porque sienten mayor integración.

El 12% de los alumnos encuestados se muestra indiferente por lo tanto no se obtiene mayor información. Los hallazgos en este ítem, reflejan que los niños durante su infancia, sin darse cuenta de ello, desarrollan tres aspectos importantes: (a) se reconocen a sí mismos mediante el juego, (b) reconocen al otro y (c) identifican elementos que pertenecen a otras comunidades diferentes a la suya.

Este ejercicio inconsciente hace que los agentes educativos como los docentes, por ejemplo, se activen y comiencen a buscar un acercamiento entre las diferentes culturas que presentan sus alumnos, e inicien un proceso de intercambio de saberes y prácticas dentro de las comunidades.

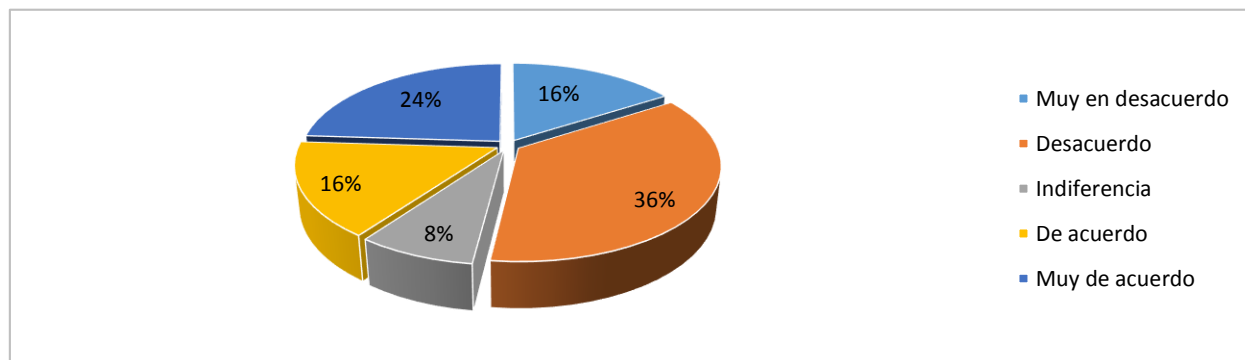
Es importante que los niños compartan jugando con sus pares pertenecientes a etnias diferentes, que logren reconocer el valor de cada cultura y la convivencia entre ellas, desarrollando al mismo tiempo una actitud favorable frente a la tolerancia para llegar a coexistir, ampliando vínculos de convivencia que los lleve a la conformación de una sociedad inclusiva e intercultural.

Por consiguiente, los docentes deben implementar estrategias que fomenten la convivencia a través del juego y el arte. Los estudiantes manifiestan que les gusta jugar con los demás niños sin discriminar color, raza, idioma o credo. El juego entonces se convierte en un elemento integrador de culturas.

El Ítem 12. Constantemente tengo conflictos con mis compañeros por pertenecer una cultura distinta a la de ellos.

Figura 15.

Distribución de las respuestas de la muestra acerca de los conflictos vividos por pertenecer a diferentes culturas



Fuente: Elaboración Propia. (2021)

La figura 15, destaca que el 36% de los alumnos encuestados manifiestan estar en desacuerdo en cuanto a tener conflictos con sus compañeros de otras etnias. El 24% de estos alumnos manifiestan estar muy en desacuerdo, porque consideran que pertenecer a etnias diferentes no implica tener constantes conflictos con sus compañeros. Mientras el 16% afirma estar de acuerdo en que, esto es así y el 24% manifiesta estar muy de acuerdo en que pertenecer a diferentes etnias, trae como consecuencia conflictos entre compañeros de clase.

En este contexto cabe señalar que la convivencia escolar se dificulta cuando no se respeta la diversidad cultural en las instituciones educativas. Sin embargo, el ámbito escolar se ha convertido en uno de los escenarios más adecuados para aprender a convivir con otras personas. Esto solo será posible si existe la participación tanto de profesores como de familiares que ayuden a los alumnos a evitar los conflictos por pertenecer a culturas diferentes.

Los conflictos que se presentan entre los alumnos requieren un compromiso de todos los actores educativos, ya que promover la paz, la justicia y la equidad es compromiso de todos.

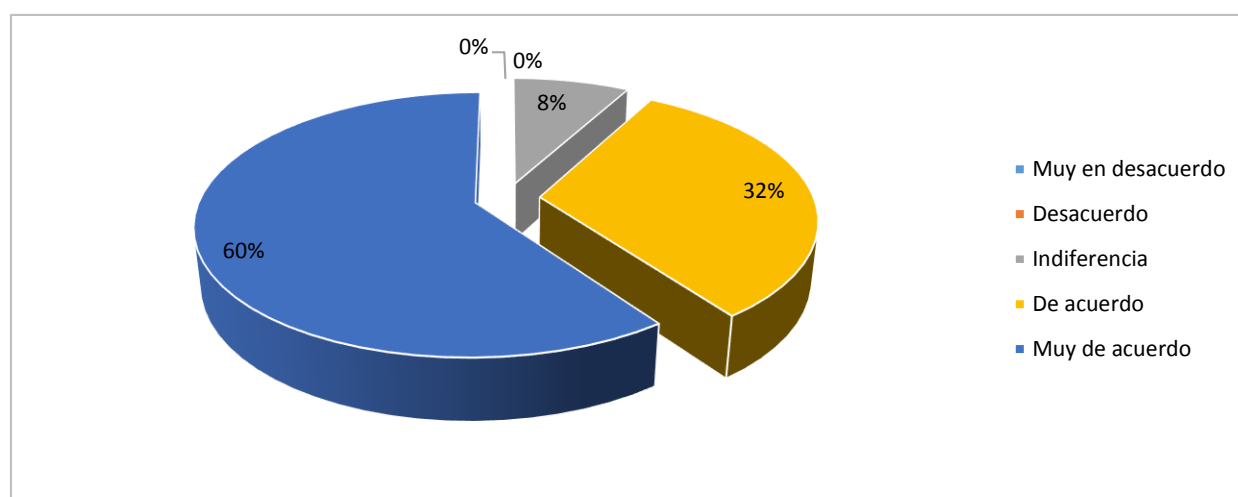
Aquí lo importante es la forma cómo se enfrenta al problema y cómo se resuelve. El acompañamiento de las autoridades escolares, especial el docente de aula, será de mucho

beneficio porque podrá aplicar estrategias de aprendizaje fundamentadas en la lúdica y el arte, que van a servir de mediación en la resolución de conflictos.

En el último Ítem, que es el número 13, que indaga acerca de si los estudiantes se sienten felices en el colegio al lado de sus compañeros y profesores, estos responden acorde a lo que muestra la siguiente figura.

Figura 16.

Distribución de las respuestas de la muestra sobre la integración social en la escuela que produce bienestar



Fuente: Elaboración Propia (2021)

En la figura 16, el 60% de los alumnos manifiesta agrado con pertenecer a la comunidad escolar compartiendo con sus compañeros y profesores. El 32% de los alumnos encuestados también manifiestan satisfacción y bienestar al estar en su colegio compartiendo con alumnos de otras etnias. Mientras solo el 8% de los encuestados muestra indiferencia sobre el hecho de manifestar bienestar por estar en la escuela. Estos resultados permiten inferir que la armonía, libertad y bienestar que el alumno obtiene en su entorno escolar, es debido a que aprende

constantemente a valorar la convivencia con sus compañeros y docentes. Es así como lo manifiesta Benítez (2011):

Favorecen la convivencia: Relaciones de cooperación y colaboración entre las personas basadas en el respeto y resolución de problemas entre los miembros de la comunidad educativa, Normas constructivas, aceptadas y consensuadas por todos, Valores asumidos y puestos en práctica por la comunidad educativa, Participación libre por parte de los estudiantes a través de diversas actividades de implicación en el centro (p. 6).

Es en el espacio escolar donde el niño aprende a interactuar tanto dentro como fuera del aula, conociéndose a sí mismo y conociendo a los demás. El entorno escolar favorece la formación académica de los niños, allí aprenden a desarrollar relaciones sociales tanto dentro como fuera del aula, conociéndose a sí mismo y conociendo a los demás, pero no se puede olvidar que la familia y el entorno sociocultural conforman el triángulo de la formación integral.

Análisis de las Entrevistas

A continuación, se muestra el proceso de triangulación realizado por cada una de las categorías emergentes y sus subcategorías, siendo necesario para alcanzar la fiabilidad de la información. Este se alcanzó mediante el contraste entre los criterios develados por los informantes clave, los aportes teóricos y por el investigador.

Por consiguiente, se presenta la nube de palabras que surge del tratamiento de la información a través del programa para tratamientos de datos cualitativos AtlasTi8, en ella se pueden visualizar las palabras que más se repiten de donde surgen las categorías emergentes y las subcategorías a partir del análisis de la información dada por los entrevistados. La información brindada por los entrevistados es fundamental para identificar las estrategias

pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte que fortalecerá el enfoque de educación intercultural de la institución.

Figura 17.

Nube de Palabras de Categorías Emergentes y Subcategorías



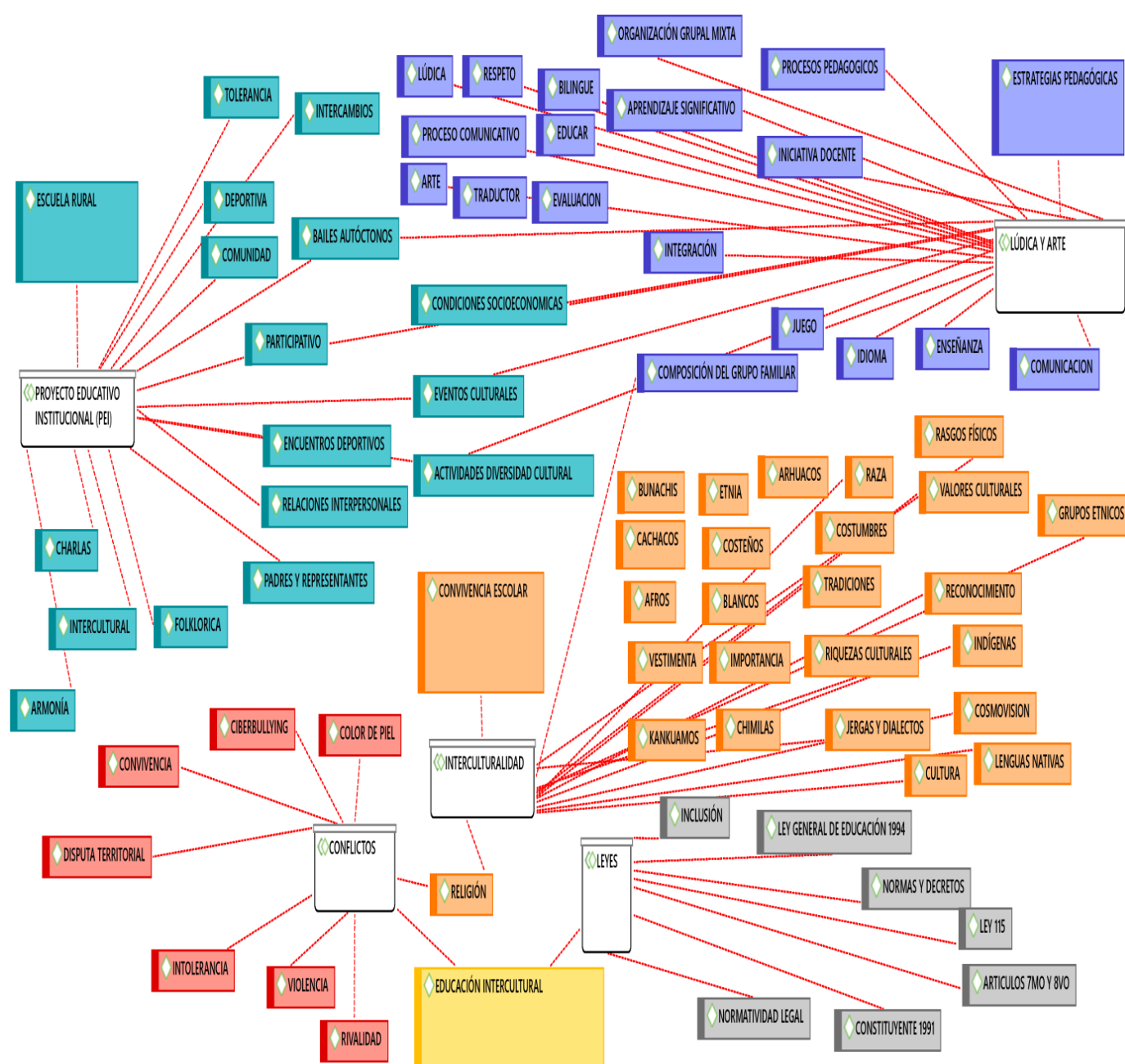
Fuente de Elaboración: AtlasTi8

Se observa en la figura 17, las palabras que más se repiten en las respuestas de las entrevistas aplicadas a los docentes, orientadora escolar y directivos docentes, siendo esta una figura arrojada por el AtlasTi.8, una vez procesada la información suministrada por los informantes clave. En este caso es la forma de representar las palabras más repetidas en la entrevista aplicada a los docentes, directivos docentes y orientador escolar: las de mayor tamaño significan alta frecuencia y las de menor, poca repetición en las respuestas. A los informantes se

les indagó acerca de las percepciones que tienen frente a la educación intercultural y cómo la materializan en sus prácticas docentes.

Figura 18.

Categorías Iniciales y Categorías Emergentes



Fuente de Elaboración: Elaboración propia basada en el programa de tratamiento de datos cualitativos AtlaTi.8.

Al momento de seleccionar las categorías es preciso destacar el razonamiento de Kant, estudiado por Montero (1976), quien expresa que “es un proceso que muestra la coherencia, donde se valora la lógica interna de un razonamiento filosófico, es decir, mide el criterio de verdad y de certeza en un discurso” (p. 2). Por lo tanto, para efectos de la presente investigación, las categorías iniciales fueron: *educación intercultural, escuela rural, estrategias pedagógicas y convivencia escolar*.

A partir de esas categorías iniciales donde se soporta todo el proceso de entrevistas, una vez procesada la información obtenida de las mismas a través del programa AtlasTi8, el cual arrojó las categorías emergentes, que en el análisis cualitativo, de acuerdo a Hernández, Fernández y Batista (2010), son aquellas que surgen cuando se analiza o recopila información, dado que estas son las herramientas que se utilizan principalmente para organizar el orden en que se recopila la información con fines de descubrimiento, y se hace una distinción entre las categorías iniciales antes de la recopilación y el análisis hermenéutico de la información.

Cabe señalar que para identificar a los informantes clave, se utilizó una nomenclatura definida de su respectiva función institucional, identificados de la siguiente manera: Docente (D1, D2, D3) Docente Coordinador (DC4, DC5), Director Rector (DR) y Orientador (O6); esto con la finalidad de mantener su anonimato y así proteger su identidad, dado que, para efectos del estudio es el contenido de lo expresado lo que reviste interés.

Durante este proceso se identificaron las subcategorías que son elementos que se deriva de una categoría, lo que permite desglosar algunos de los detalles más específicos directamente relacionados con la misma. En el cuadro uno, se identifican las categorías iniciales, las categorías emergentes, que surgieron del procesamiento de la información y cada una de ellas las subcategorías correspondientes.

Tabla 1*Agrupación de información por categorías y subcategorías*

Categorías iniciales	Categorías emergentes	Subcategorías
Educación intercultural	Conflictos	Ciberbullying Convivencia Color de piel Rivalidad Disputa territorial Intolerancia
	Leyes	Normas y decretos Constituyente 1991 Ley general de Educación 1994 Normativa legal Ley 15 inclusión
Escuela rural	Proyecto educativo institucional	Artículo 6to y 8vo. Folklórica Intercultural Relaciones interpersonales Charlas Deportiva Tolerancia Intercambios Armonía
Estrategias pedagógicas	Lúdica y arte	Bailes autónomos Eventos culturales Condiciones socioeconómicas Actividades diversidad cultural

Categorías iniciales	Categorías emergentes	Subcategorías
Estrategias pedagógicas	Lúdica y arte	Participativo Iniciativa docente Enseñanza Comunicación Idioma Procesos pedagógicos Estrategias pedagógicas Organización grupal mixta Aprendizaje significativo Integración Juego
Convivencia escolar	Interculturalidad	Lenguas nativas Cosmovisión Grupos étnicos Indígenas Cultura Reconocimiento Religión Valores culturales Tradiciones Rasgos físicos Riquezas culturales Jergas y dialectos Costumbres Raza Composición del grupo familiar

Fuente de Elaboración: Programa para el tratamiento de datos cualitativos AtlasTi.8

En la tabla anterior se muestra las categorías emergentes, de acuerdo a los resultados de las entrevistas, donde se identifican las categorías que se consideraron preliminarmente en el inicio del estudio, que son: Educación Intercultural, Escuela Rural, Estrategias Pedagógicas y Convivencia Escolar.

Es fundamental precisar que mediante el programa de tratamiento de datos cualitativos se pudo extraer aquella información pertinente dada por los entrevistados relacionado con la temática de la investigación, lo que permitió, además, incorporar las categorías que surgen a medida que se analiza o recolecta la información (categorías emergentes), presentes en la investigación cualitativa, entre las cuales se destacan los Conflictos, las Leyes, el Proyecto Educativo Institucional, la Lúdica y Arte, la Educación Intercultural e Interculturalidad, cada una de ellas con las subcategorías correspondientes.

Luego se procedió a encontrar en las respuestas pertinentes, aquellos elementos que cumplieron con el criterio de relevancia, lo que se develó en este caso por la recurrencia en relación con el tema sobre el que se preguntó. Estos hallazgos de información pertinente y relevante son los que permiten pasar a la fase siguiente, que es el análisis de lo que respondieron los entrevistados, todo esto, a través de la triangulación de la información.

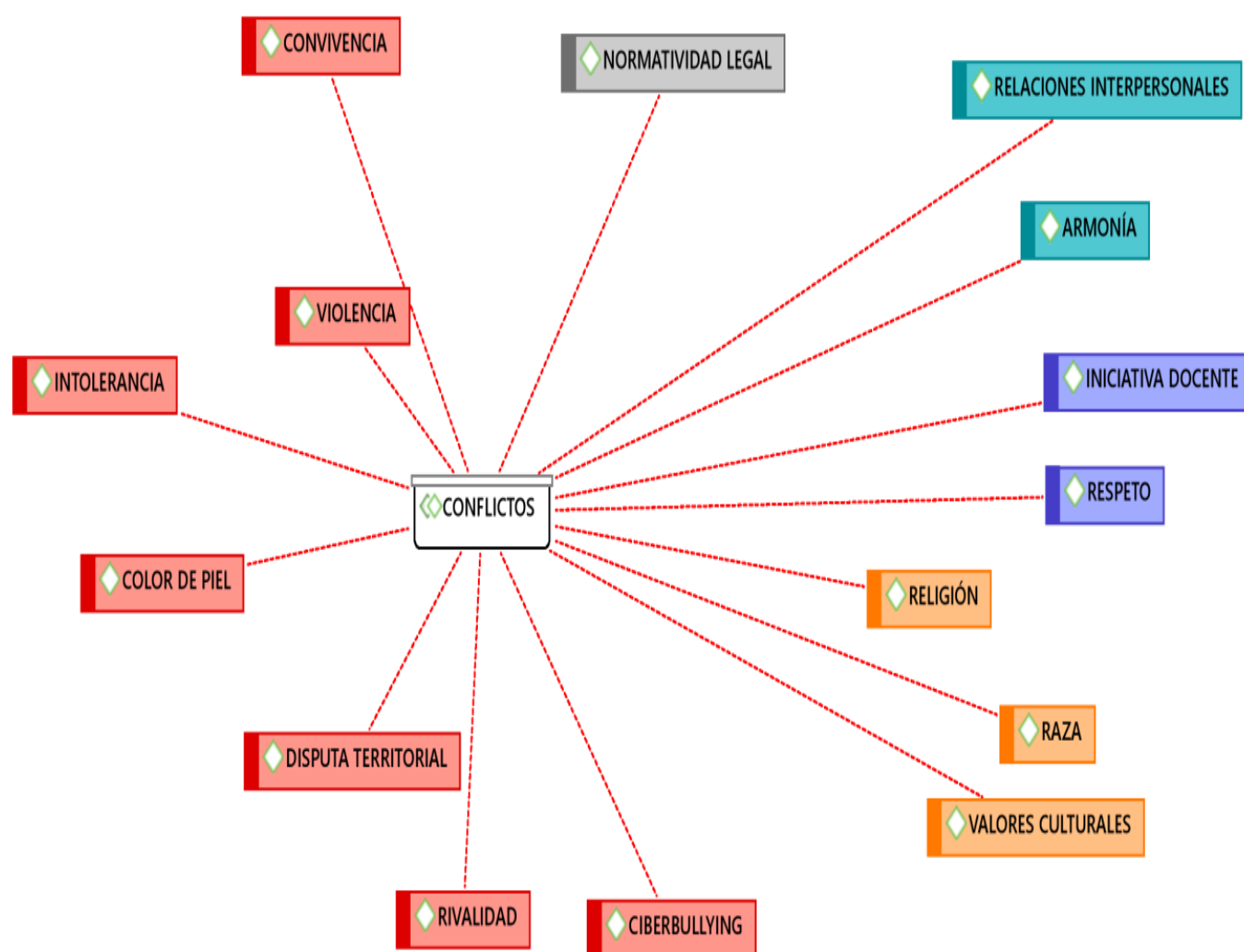
Para realizar la triangulación se contrastaron los resultados obtenidos a partir de las respuestas dadas por los informantes clave a las preguntas durante la entrevista, luego se agruparon por su pertenencia en función de una categoría específica. A partir de allí emergió la reducción de la información, que seguidamente interpretada y contrastada con la teoría relacionada con la categoría emergente en cuestión y la perspectiva del investigador. De esta manera se cumple con la triangulación para alcanzar la fiabilidad de la información.

A continuación, se visualiza la figura y tabla en las que se reflejan la categoría emergente *conflictos* con sus respectivas subcategorías, donde además se presenta la pregunta utilizada en la entrevista que tiene relación directa con esta categoría emergente y se anexa la respectiva tabla con las respuestas de los entrevistados.

Pregunta relacionada con la categoría emergente *Conflictos*: *¿Podría describir algún tipo de conflicto intercultural en el municipio de Pueblo Bello – Cesar?*

Figura 19.

Categoría emergente conflictos



Fuente: Elaboración propia basada en el programa de tratamiento de datos cualitativos AtlaTi.8.

A continuación, se presentan los resultados del tratamiento de la información mediante la triangulación.

Tabla 2

Resultados de la entrevista mediante el procedimiento de triangulación en la categoría conflictos

Informante clave	Análisis del investigador
De acuerdo con la información recabada de los informantes, el conflicto es una categoría emergente que está presente en la vida cotidiana de la escuela. Los alumnos se enfrentan a estas circunstancias constantemente, las mismas vienen dadas por diferentes factores: intolerancia, no disponen de herramientas efectivas de autocontrol, se nota de manera marcada la exclusión social, lo cual conlleva a la agresión verbal entre alumnos. La presencia de diferentes etnias agudiza el problema, pues las rivalidades propias de su cultura, trasciende a los predios de la comunidad escolar. La situación se agrava por el ciberbullying que trae como consecuencia el aislamiento de los estudiantes afectados. El trabajo del docente es alentar la convivencia incorporando a los padres de familia para que participen en intercambios culturales que permitan ensanchar la amistad y el compañerismo.	A partir de los hallazgos, el criterio del investigador se fundamenta en que, la confluencia de varios grupos étnicos en la comunidad escolar ha desatado serios conflictos precisamente porque estos grupos se diferencian en muchos aspectos, pero deben aprender a convivir y compartir un mismo territorio. Es por ello que, desde hace muchos años, en este panorama se han venido agudizando los problemas en las escuelas puesto que los alumnos que forman parte de estas etnias, no disponen de las herramientas necesarias para hacerle frente a las circunstancias adversas que les toca vivir debido a su cultura de origen. Desde esta perspectiva, los docentes tienen una gran responsabilidad en cuanto a acompañar a estos alumnos y sus padres para fortalecer los procesos de integración dentro de la institución, procurando articular estos grupos de estudiantes étnicos pertenecientes a diferentes etnias bajo la premisa del respeto hacia una cultura diferente.

Los resultados han sido satisfactorios frente a la convivencia escolar, aunque se necesita insistir en trabajar más por la integración intercultural, porque no se puede olvidar que la política ha permeado las actividades escolares y docentes, siendo la prueba de ello la intolerancia entre etnias por razones religiosas y deseos de ampliar su poderío en zonas dentro del municipio. En todo caso, los docentes deben mantener un nivel de preparación para enfrentar situaciones críticas en su plantel, combinar esfuerzos con el área de orientación para propiciar encuentros en donde se oigan las voces de los alumnos, padres de familia, docentes y autoridades escolares para que cada uno haga los aportes necesarios desde su propia experiencia.	Las acciones parten de la integración participativa de alumnos, docentes, autoridades escolares, padres de familia y comunidad en general, éstas deben estar orientadas a identificar y minimizar las diferencias existentes desde todo punto de vista, tomando en consideración siempre el mayor bienestar para los alumnos y en consecuencia para sus familias. Por lo tanto, es importante implementar estrategias pedagógicas que orienten en los alumnos una educación intercultural, donde aprendan a exigir sus derechos sin violencia, que se produzcan contenidos de conocimiento a través de una investigación local en donde participen todos; de manera que la comunidad se sensibilice y se procuren diálogos desde la experiencia de cada población étnica. Iniciar acciones para la articulación de todos los grupos étnicos, sobre la base de sus perspectivas y cosmovisión de manera tal, que se pueda llegar a construir una mirada en común de la región donde se habita y transcurre el mayor tiempo de la vida. Se considera que este será el primer paso para que los alumnos logren fortalecerse y lleguen a desarrollar mayor resistencia ante las diferentes problemáticas de la región. Cabe mencionar que dentro de la categoría emergente <i>Conflictos</i>, surgieron las siguientes subcategorías: violencia,
---	---

	ciberbullying, convivencia, color de piel, rivalidad y disputa territorial.
--	---

Teoría relacionada

Relacionando las bases teóricas sobre la presente categoría emergente *Conflictos*, es importante destacar que existe un conjunto de conocimientos enmarcados en las teorías que fundamentan y explican el tema a profundidad. El criterio de la UNESCO (2015) sobre la interculturalidad es un concepto bastante dinámico que se refiere a relaciones evolutivas entre grupos de diferentes culturas.

Estas relaciones evolutivas logran cambios solo a través del respeto a esa interculturalidad que se manifiestan con el intercambio y el diálogo entre los diferentes espacios donde se desenvuelve el ser humano. Este planteamiento coincide con la afirmación de Walsh (2009) cuando sostiene que la interculturalidad es un proceso que se refiere a las complejas relaciones del hombre basadas en negociaciones e intercambios culturales, buscando desarrollar una relación estrecha entre las personas de diferentes grupos sociales, para que se conozcan por medio de sus conocimientos, prácticas y experiencias.

Así mismo, en el campo educativo, al reconocer el valor de otras culturas además de evitar el conflicto, se logra considerar la interculturalidad como el eje principal que, desempeña un rol crítico y prospectivo que contribuye a la reconstrucción de la sociedad de forma progresiva, en donde los sistemas educativos y sociales adquieren un campo de acción incluyente para que las personas adquieran nuevos conocimientos, valores, prácticas cuyo baluarte sean el respeto y la igualdad.

Cuando se habla de identidad es importante citar a Michael y Thompson (1995) nombrados por Hidalgo (2005) quienes sostienen que la identidad del individuo implica el reconocimiento del otro, como único e irrepetible, siendo esta diversidad la que genera la interculturalidad. Los conflictos suelen surgir cuando no existe una filosofía que luche para que exista una diversidad cultural, comprendiendo las diferencias entre unos y otros. Una filosofía que ayude a las personas a apreciar y gozar de las contribuciones hechas por personas diferentes pertenecientes a otras culturas, asegurando la participación de todos en eliminar aquellas barreras culturales que se encuentren a su paso.

En el Municipio Puerto Bello, Departamento del Cesar, convergen varias culturas, lo cual demuestra esta gran riqueza, que podría ser el punto de partida para construir una sociedad

única fundamentada en el respeto, igualdad y tolerancia que impida la presencia de conflictos. La escuela es el primer peldaño para iniciar este largo, pero fructífero camino.

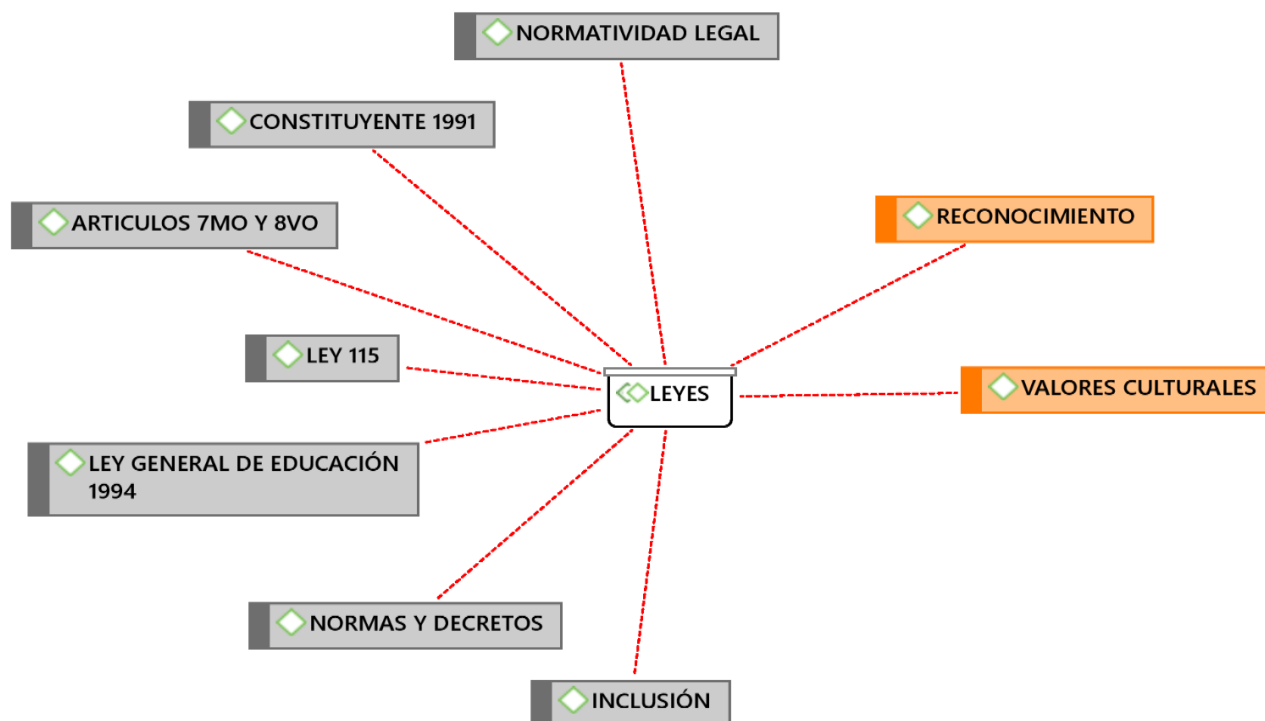
Es un nuevo reto para los procesos educativos desde la interculturalidad, enmarcados en un currículo con una perspectiva universal de la educación, donde el individuo reconozca y valore la riqueza de ser diferente, participando en una escuela que ofrezca un sistema abierto que defienda y ampare la concepción de cada realidad como un todo distinto.

Fuente: Elaboración propia (2021)

Otra categoría emergente que surge de la triangulación y análisis de las entrevistas es la categoría emergente *Leyes*, y la pregunta o afirmación relacionada con esta categoría es: *Podría dar su opinión en relación a la normatividad legal relacionada con la interculturalidad en Colombia*. Por lo tanto, esto se refleja en la siguiente figura, tabla y cuadros de sustentación.

Figura 20.

Categoría emergente Leyes



Fuente: Elaboración propia basada en el programa de tratamiento de datos cualitativos AtlaTi.8.

Luego de efectuado el análisis de la información suministrada por los diferentes informantes clave, se encontraron los resultados mostrados en la Tabla 19, donde se destaca la información suministrada por los informantes en cuanto a norma legal colombiana en relación a la interculturalidad como lo es la categoría emergente “Leyes”.

Tabla 3

Resultados de la entrevista mediante el procedimiento de triangulación en la categoría emergente leyes.

Informante clave	Análisis del investigador
De acuerdo al testimonio de los informantes entrevistados, se deduce que a pesar de que existen en Colombia Leyes contempladas tanto en la Carta Magna como en leyes específicas: Ley General de Educación y la Ley 115, donde se maneja el tema de la educación para todas las personas que habitan el país, independientemente de su raza, cultura, edad, sexo, religión, entre otras, todavía existen muchos lugares en donde la interculturalidad no es un aspecto que se aprecie en la realidad escolar. Los docentes plantean que conocen las leyes sobre la inclusión y reconocimiento de los diferentes grupos étnicos que luchan diariamente para que el intercambio de culturas se logre de manera que deje experiencias enriquecedoras para todos en el plantel.	Se considera que la interculturalidad está ganando cada vez más espacio en el ámbito académico y en las sociedades del mundo. En Colombia se ha ido afianzando el interés de favorecer procesos efectivos de convivencia que muestren respeto por las diferencias culturales, se conoce la problemática acerca de la brecha que existe en las escuelas, entre los alumnos pertenecientes a otras etnias. Colombia es un país multicultural y pluriétnico, agrupa en diferentes regiones etnias, que se mantienen en sus territorios conservando sus costumbres y tradiciones pero que necesitan también que sus hijos, se formen académicamente en las escuelas de la zona donde hacen vida. La Constitución Política de Colombia otorga gran relevancia a la interculturalidad, pero en la cotidianidad se generan debates por

Sigue habiendo situaciones de conflicto causadas por el irrespeto hacia otras culturas, cuando éstas últimas se preocupan por mantener sus costumbres y tradiciones, pero se encuentran con una gran barrera en la comunidad escolar, comenzando por el hecho de que la gran mayoría de los integrantes de la comunidad escolar no entienden el lenguaje nativo de estos estudiantes. De acuerdo con el criterio de los entrevistados, que existan leyes que declaren un mandato para que la institución escolar en todo el territorio nacional asuma la responsabilidad de dar cumplimiento a esta letra legal, no es una garantía de que se cumpla pues, todos los entrevistados hacen mención del conocimiento que tienen sobre estas leyes, pero el problema persiste y siguen llegando alumnos de otras culturas que son víctimas de una situación causada por la falta de interés y disposición de las personas encargadas de recibir otras culturas y darles el lugar que se merecen.	prácticas y comportamientos que acentúan las diferencias culturales y las personas son marcadas por condiciones de inequidad y desigualdad causando un impacto negativo e irreversible en estos grupos étnicos. Los docentes están conscientes del avance del país en cuanto a la normativa legal existente y la conocen, pero es necesario que se conviertan en los verdaderos líderes para que su aplicación sea efectiva y se pueda ver una integración amplia, donde prevalezca en sentido común para que se pueda dar un intercambio cultural desde el respeto a las diferencias, esto se va a traducir en la formación de mejores ciudadanos y por ende en la construcción de una sociedad inclusiva.
--	---

Teoría relacionada

El sustento teórico para analizar esta categoría emergente está contenido en la Constitución Política de Colombia que abarca el tema con claridad desde un principio. Es así como se observa en el artículo 5 Principios Fundamentales, el cual denota que el Estado no discrimina la primacía de los derechos inalienables de las personas, es su deber amparar la familia la cual es considerada como la institución básica de la sociedad.

Del mismo modo en el artículo 7 se lee: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.” (p. 14) Esto significa que la interculturalidad es un tema que en la Constitución Política de Colombia tiene gran relevancia y ha dado paso a las leyes que regulan este aspecto tal como se menciona en la Ley 115 de 1994 cuando declara en el artículo 55 del capítulo 3 lo siguiente: “Definición de etnoeducación.

Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos...” (p.15).

El mandato se complementa con el hecho de que la educación de los integrantes de otros grupos culturales, se debe acompañar con el ambiente escolar, los procesos sociales, productivos y culturales que allí se desarrollen, respetando siempre las creencias y tradiciones que observan estos grupos étnicos.

Esta ley en el capítulo 3 busca consolidar aquellos procesos que le provean a los niños y jóvenes de estas etnias: identidad, socialización, protección y conocimiento, impartido directamente en un ambiente natural donde se adapten fácilmente a los sistemas y prácticas comunitarias de la institución.

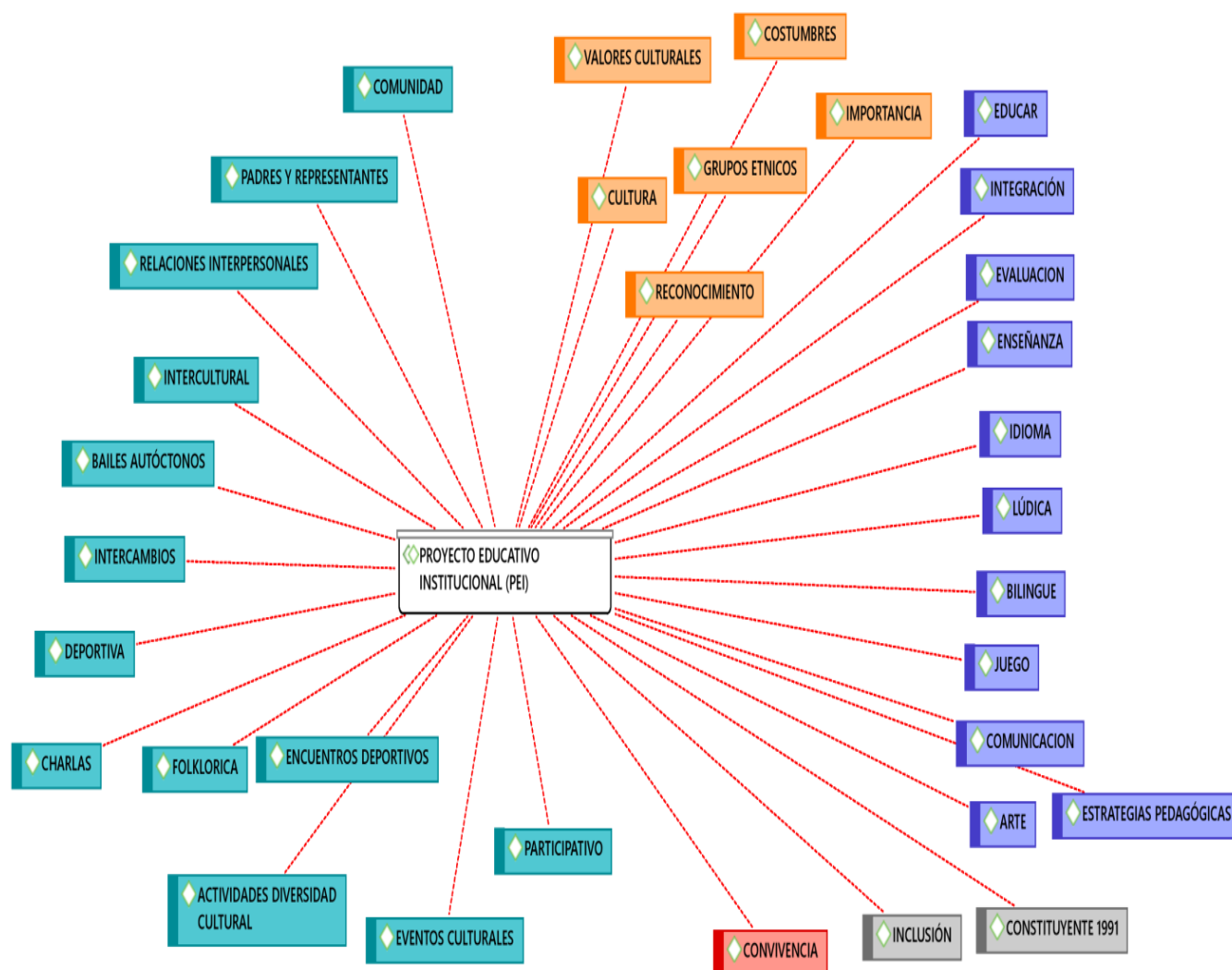
La existencia de estos mandatos legales que aportan una visión amplia de mixtura de relaciones sociales basadas en la interculturalidad y el respeto hacia pueblos indígenas, sigue siendo primitivo e incipiente porque estas etnias aún siguen luchando por el reconocimiento de sus culturas, se han convertido en un motor que impulsa procesos de cambios para crear espacios comunes donde coexistir con otras culturas donde los saberes, sentidos y prácticas puedan entretenerse por medio del diálogo desde la educación.

Fuente: Elaboración propia (2021)

Otra categoría emergente importante es la que hace mención al *Proyecto Educativo Institucional (PEI)* y que tiene relación directa con una pregunta realizada a los docentes, directivos docentes y orientadora escolar, la cual es: *¿Desde su perspectiva qué importancia le merece el fortalecer el enfoque de educación intercultural en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) de la institución?* Esta se refleja en la siguiente figura y tabla respectiva.

Figura 21.

Categoría Emergente Proyecto Educativo Institucional (PEI)



Fuente: Elaboración propia basada en el programa de tratamiento de datos cualitativos AtlaTi.8.

En esta subcategoría es preciso analizar la importancia que reviste para los docentes que el Programa Educativo Institucional (PEI) se convierta en una herramienta eficaz para que se fortalezca la educación desde una reflexión intercultural, dando paso al desarrollo de la institución desde el punto de vista de la interculturalidad.

Tabla 4

Resultados de la entrevista mediante el procedimiento de triangulación en la categoría emergente proyecto educativo institucional (PEI)

Informante clave	Análisis del investigador
Los informantes coinciden en que el Proyecto Educativo Institucional debe recobrar vida para que los alumnos, especialmente aquellos que se incorporan a la escuela y provienen de grupos étnicos de la región, puedan aprovechar los espacios comunes de la escuela en un ambiente participativo e incluyente que les permita la construcción conjuntamente con los docentes y padres de familia, de una sociedad que los reconozca como iguales. Es inevitable que los niños de estas etnias lleguen a las instituciones escolares, están ávidos de formación y hacen su gran esfuerzo por incorporarse a una cultura desconocida. Los docentes afirman que los procesos pedagógicos se logran cabalmente cuando se incluyen elementos culturales de estos alumnos como arte, música, religión es decir su cosmovisión, puesto que toda la comunidad en general, puede llegar a obtener pleno conocimiento de tales culturas y aprender a respetarlas. Afirman los encuestados que no hay mejor modo de incluir a estos grupos étnicos	En este tiempo de inclusión, la educación colombiana procura incorporar a los grupos étnicos, que reclaman atención por medio de programas que les brinden la seguridad social y educativa de obtener la formación correspondiente sin ningún tipo de discriminación. En Colombia convergen en las escuelas, alumnos provenientes de diversas etnias, orientando a la adaptación de los proyectos educativos institucionales para la esta nueva realidad educativa intercultural. Ampliar el enfoque de la interculturalidad en el PEI se ha convertido en una verdadera necesidad, pues formar alumnos de otras etnias, ayuda a que su preparación académica constante los convierta en profesionales que puedan relacionarse en diferentes áreas, especialmente la docencia, esto sería un gran logro que permitirá mayor facilidad para comprender y reconocer los niños de otras culturas comenzando por el idioma, porque actualmente una de las mayores debilidades de las escuelas que cuentan con alumnos de otras etnias, es que no pueden comunicarse con

en la escuela, que a través del Proyecto Educativo Institucional (PEI). Se puede fortalecer la interculturalidad con proyectos educativos que se ajusten a la realidad escolar, al contexto y cultural de la comunidad educativa para que las diferencias existentes cada día se hagan más pequeñas.	fluidez lo cual trae como consecuencia dificultades en su formación escolar. Si es necesario dar un nuevo enfoque al PEI, para relacionarlo con la inclusión de grupos étnicos, es imprescindible tomar en cuenta la formulación de estrategias y programas que consideren la discusión de temas sobre la pertinencia y calidad de tales estrategias. Para llegar a esto se requiere la convergencia de varios actores como, por ejemplo, los líderes étnicos, especialistas en el tema de la interculturalidad, autoridades del Ministerio de Educación Nacional y autoridades escolares.
--	---

Teoría relacionada

El enfoque teórico sobre esta categoría, conlleva a citar a Rosero, Lasso y Londoño (2018), quienes sostienen que en Colombia es necesaria la educación intercultural, porque cuenta con un marco legal amplio que contempla la inclusión, identidad y reconocimiento para los grupos étnicos que están asentados en diferentes regiones del país.

Precisamente el artículo 10 de la Constitución Política de Colombia establece que:” El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe”. (p.14) Aquí se denota un punto álgido en las escuelas, porque muchas de ellas carecen de docentes que dominen las lenguas nativas de los alumnos pertenecientes a diferentes etnias de la región.

Si esto es así, se dificulta proveer una educación inclusiva que cuente con programas donde se considere esta interculturalidad. Es urgente la formación de docentes que pertenezcan a estas etnias para que se logre una educación integral y los alumnos no sigan luchando contra la corriente. Por su parte la Ley 115 en su artículo 5, numeral 2 señala que “La formación en el

respeto a la vida y a los demás derechos humanos, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad” (p. 2).

Del mismo modo, se cita el numeral 6 del mencionado artículo sugiere “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad” (p.2).

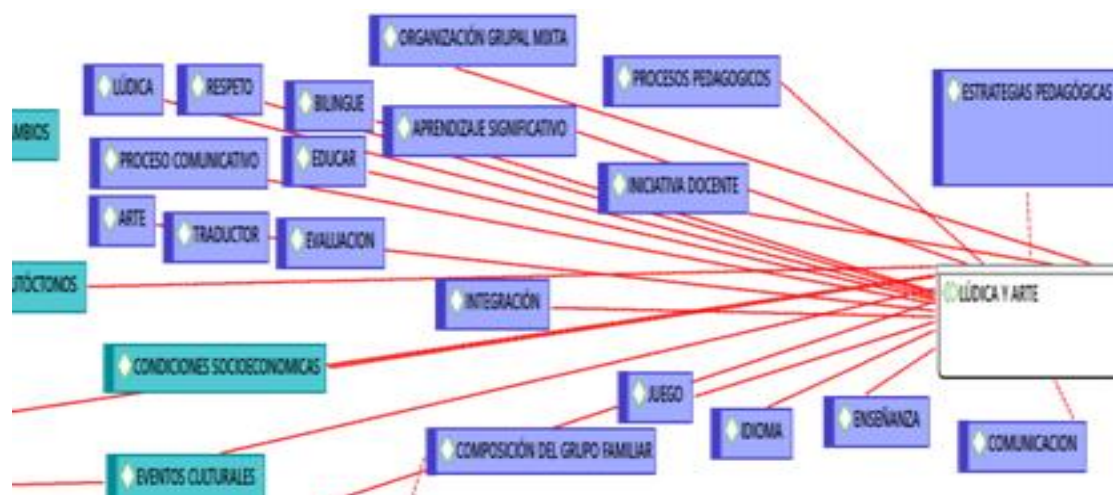
Entonces, la implementación de un enfoque desde la perspectiva intercultural demanda una educación que permita el verdadero desarrollo de la diversidad, ir hacia la formación de docentes interculturales y buscar ayudas que procuren todas las condiciones necesarias para que los alumnos de otras culturas puedan aprender libremente.

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Una categoría más que debe mencionarse es la categoría emergente *Lúdica y arte*, y que se convierte en un aspecto fundamental en la elaboración de la propuesta pedagógica. Esta categoría tiene relación con otras de las preguntas propuestas en la entrevista y la encuesta, la cual es *¿En los procesos de enseñanza y aprendizaje como utiliza las estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte?* Para esto se procede a graficar y exponer de la siguiente manera.

Figura 22.

Categoría Emergente Lúdica y arte



Fuente: Elaboración propia basada en el programa de tratamiento de datos cualitativos AtlaTi.8.

El procedimiento de triangulación de esta categoría emergente, va a permitir develar los aspectos coincidentes aportados por los informantes, el investigador y el sustento de las teorías relacionadas con la utilización de estrategias pedagógicas y didácticas a través de la lúdica y el arte.

Tabla 5

Resultados de la entrevista mediante el procedimiento de triangulación en la categoría emergente lúdica y arte

Informante clave	Análisis del investigador
Los informantes señalan que los niños obtienen a través de la lúdica y el arte un pleno desarrollo cognitivo, puesto que en esas circunstancias se olvidan de sus orígenes y sus diferencias. Son participativos y se desenvuelven con sinceridad y se muestran tal como son, esto les facilita el aprendizaje y los resultados son sorprendentes. Por otra parte, reconocen que muy pocas veces aplican planes didácticos en donde el arte y la lúdica juegan un importante papel, solo se adaptan a la pedagogía tradicional. Carecen de estrategias innovadoras que permitan llegar a los alumnos, porque para ellos resulta bastante tedioso recibir a este tipo de aprendizaje. En una de las entrevistas se desprende que es necesario hacer un diagnóstico para conocer la composición étnica de los grupos de alumnos de manera que, al aplicar	Se considera que, así como la educación ha venido experimentando cambios para responder a las necesidades de los tiempos actuales, de esa misma forma debe buscarse la mejora para lograr avances en los procesos de enseñanza y aprendizaje aceptando el surgimiento de nuevas propuestas educativas, que se adapten a los diferentes grupos étnicos que actualmente forman la comunidad escolar en muchas regiones de Colombia. Una de las formas para mejorar el sistema educativo es, implementar procesos de enseñanza y aprendizaje con estrategias pedagógicas y didácticas que utilicen la lúdica y el arte como vehículo para asumir nuevos propósitos colectivos de integración, que promuevan buenas prácticas que atiendan y respondan a las necesidades educativas que presenta el alumno.

estrategias inclusivas por medio de la lúdica y el arte, se obtengan buenos resultados. Esto motiva a los niños de forma tal, que aprenden más rápido y conocen a profundidad las diferencias culturales en el grupo asumiéndolas con respeto y tolerancia. Los docentes entrevistados coinciden en que, es urgente implementar la lúdica y el arte como medio para implementar estrategias de aprendizaje en donde se reinventen nuevas actividades pedagógicas.	Es menester que se generen métodos institucionales que promuevan en los niños y jóvenes, el desarrollo integral de sus habilidades actitudinales, cognitivas y procedimentales para lograr una formación integral haciendo del alumno un individuo participativo donde puede llegar a desarrollar todo su potencial de una manera agradable, motivadora y placentera cuyas experiencias puede llegar a intercambiar con sus compañeros de otros grupos étnicos.
---	--

Teoría relacionada

Tomar en consideración la lúdica y el arte como elementos determinantes para desarrollar estrategias pedagógicas didácticas, es una propuesta educativa que procura una convivencia intercultural sana, que fortalece la identidad étnica. Así lo afirman Cortez y Montaña (2015) cuando manifiestan que “el hecho de no reconocerse ni valorarse como miembro de una comunidad o que dicha comunidad se sienta menos que las demás comunidades” (p.24). Esto invita a generar actividades lúdicas desde el arte, el deporte y otras con el objetivo de lograr mayor integración de los actores que conforman las comunidades.

Asimismo, ayudará a desarrollar lazos que harán del proceso de integración un camino fácil en donde aprenderán a reconocerse unos a otros, cada quien desde su propia identidad y muy conscientes de ello. Estos autores consideran la lúdica como una herramienta indispensable para la enseñanza como expresión de la cultura, como instrumento para el juego convirtiéndose en un medio para promover y facilitar el aprendizaje y la interpretación.

Por su parte Palechor y Chincangana (2016) señalan que a través de la lúdica se abren espacios de identidad y cultura en la escuela, se rescatan y fortalecen valores como la danza tradicional a través de la pedagogía de la lúdica, siendo una experiencia que otorga momentos de reflexión sobre la expresión cultural que ha perdido espacios, ocupados ahora por la presencia de medios de comunicación y nuevas tecnologías que poco a poco han ido desplazando la cultura de las etnias indígenas dentro de las comunidades escolares.

Estos planteamientos coinciden con Sánchez (2014) quien sostiene que:

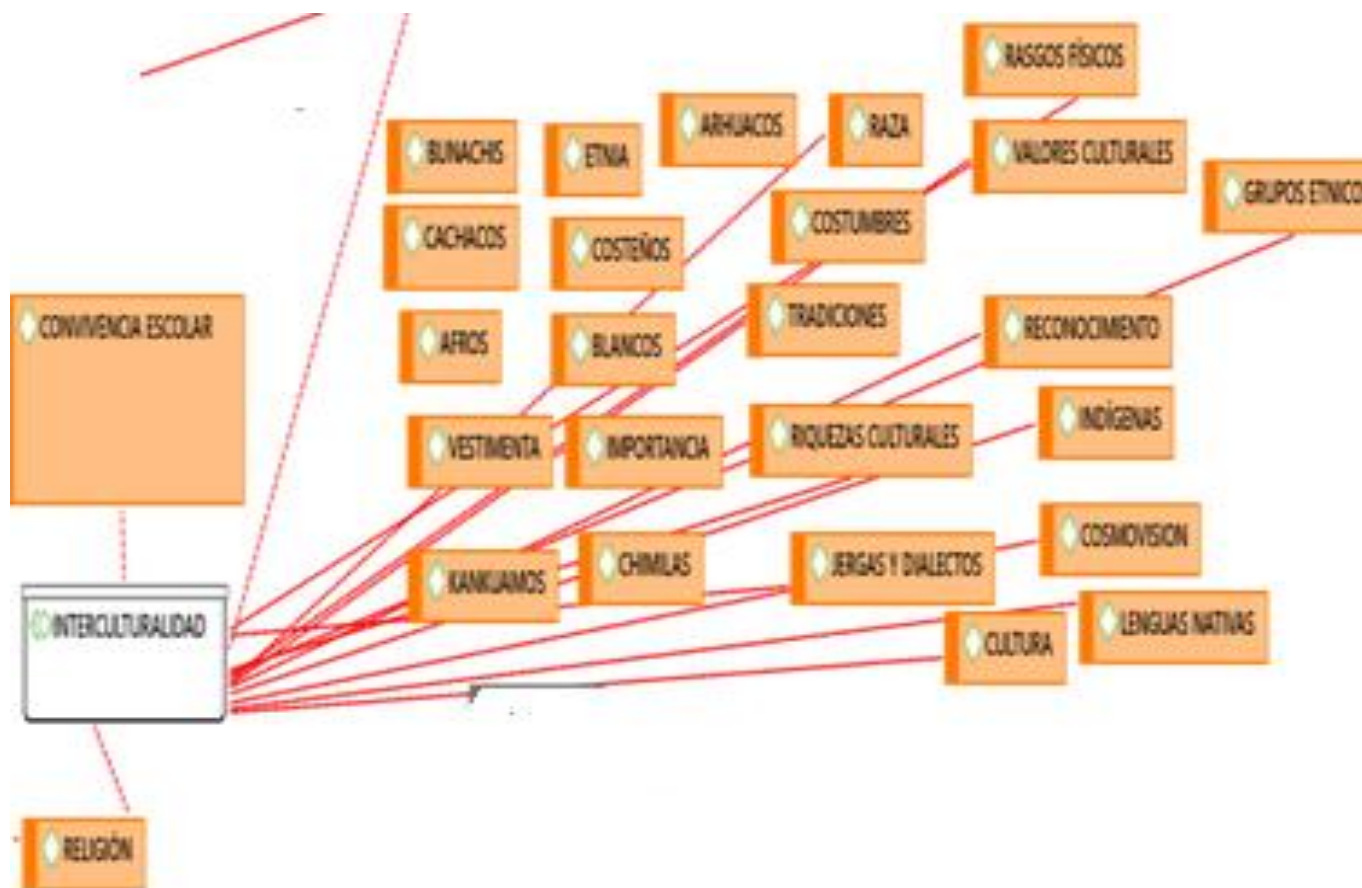
Al trabajar en el seno de un grupo, el niño se enfrenta a múltiples ocasiones de interrelación en las que se conjugan el trabajo individual y el colectivo en un continuo dar y recibir, pedir y ceder, dirigir y seguir, compartir, cooperar y comprender las otras individualidades con sus diferencias y necesidades (p. 3).

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Otra categoría emergente que resulta importante para el desarrollo de la presente investigación, es la que tiene que ver con la *Interculturalidad*, por lo tanto, a continuación, se expone a través de una figura, y unas tablas. Esta categoría está asociada con una pregunta planteada en la entrevista, la cual es: *¿Cuál es su opinión en relación a la interculturalidad?*

Figura 23.

Categoría Emergente Interculturalidad



Fuente: Elaboración propia basada en el programa de tratamiento de datos cualitativos AtlaTi.8.

En esta categoría emergente surgen a través de la investigación, una serie de subcategorías que permiten visualizar el alcance de la interculturalidad en el seno escolar. A continuación, se procede a su profundización

Tabla 6

Resultados de la entrevista mediante el procedimiento de triangulación en la categoría emergente interculturalidad

Informante clave	Análisis del investigador
Las opiniones de los informantes tienen un denominador común que es, relacionar la interculturalidad con convivencia e integración. En la escuela, considerada un punto de encuentro de varias etnias, se puede observar la diversidad cultural de estos pueblos que hacen vida en la región; que aun cuando tienen grandes diferencias en cuanto a costumbres y tradiciones, logran establecer lazos comunes que les permiten avanzar en su formación académica. Por otra parte, consideran que la interculturalidad es más que una convivencia, es el intercambio de vivencias y experiencias de vida que procura una comunicación y entendimiento que facilita la aceptación y respeto de la identidad del otro. Uno de los informantes resalta la presencia en el Municipio Pueblo Bello de varias etnias indígenas cuyos niños y jóvenes confluyen al espacio escolar llevando consigo	Como punto de partida, es preciso citar en este punto a Barabas (2014) quien sostiene que la interculturalidad es un término que está auge en las ciencias sociales y la define como “la dinámica de las relaciones que se establecen en el contexto de la diversidad cultural” (p. 10). Bajo estas relaciones se desarrollan prácticas culturales y modos de vida muy específicos de las personas que interactúan, mediante la comunicación, conservando sus diferencias. El nivel que obtienen estas personas en cuanto a la comunicación es un diálogo entre culturas. La interculturalidad cubre todos los ámbitos de la vida social, y se puede observar de manera especial en la educación, donde están presentes diferentes grupos culturales. Se considera que la interculturalidad es comunicación per se, es la habilidad que aprendemos a manejar para ser muchos más reflexivos en cuanto a mantener una

Informante clave	Análisis del investigador
sus diferentes culturas con el sano interés de llegar a ser comprendidos y aceptados como uno más, entre alumnos que tienen una forma de vida totalmente diferente.	comunicación con otras culturas, es un reto adaptarse para no ofender al otro, es una responsabilidad aprender del otro su historia, valores, instituciones y sistemas conductuales, para demostrar consideración y empatía, esto por supuesto, ayuda a que seamos flexibles y la adaptación para convivir se haga más fácil.

Teoría relacionada

La teoría relacionada con la interculturalidad en el área educativa es abundante, sin embargo, en este caso es necesario circunscribir el abordaje de la convivencia e intercambio de culturas, dentro de la comunidad escolar y su entorno en el marco de la interculturalidad.

Así Freire (1993) explica que: “...la convivencia entre culturas, no es un fenómeno que se produce de forma natural, sino que tiene connotaciones políticas y una ética basada en el respeto a las diferencias... no es algo natural ni espontáneo” (p. 150).

Por su parte, Verdeja (2016) también expone una serie de aportaciones de la pedagogía basada en los planteamientos de Freire, que se relacionan con propuestas de la educación intercultural desde la perspectiva de la convivencia.

Sostiene este autor que es necesario mostrar respeto hacia otras culturas siempre teniendo en cuenta que debe existir igualdad en todas las culturas comprendiendo que no existe una cultura superior a otra. Entonces se comprende que la diversidad cultural aporta experiencias enriquecedoras de la cultura propia y las de las demás culturas.

Fuente: Elaboración propia (2021)

Una *Subcategoría* importante a la hora de desarrollar esta investigación es la Subcategoría *Raza*, que tiene incidencia en la pregunta: *¿Podría describir los conflictos que se presentan entre sus estudiantes?*

Tabla 7

Resultados de la entrevista mediante el procedimiento de triangulación en la subcategoría raza.

Informante clave	Análisis del investigador
Esta subcategoría se torna interesante puesto que los informantes declaran que constantemente en la escuela se presentan serias diferencias entre los estudiantes, las cuales vienen dadas por la raza, el color de la piel, la religión, entre otras. A la institución le ha costado mucho esfuerzo para mantener en control a estos grupos étnicos que se enfrentan unos a otros por la falta de tolerancia. Muchas veces, dicen los informantes, algunos alumnos se burlan de otros, por la forma de vestir, o por el acento que tienen al hablar y estas diferencias se manifiestan cuando están en la cancha jugando fútbol, por ejemplo, los roces los llevan a disputar el balón con violencia, estas actitudes generan una situación tan delicada que, sin la intervención de las autoridades docentes, terminarían muy mal. Es por situaciones como ésta, que la institución se ha preocupado por mantener una constante enseñanza de valores para que los alumnos puedan internalizar la convivencia escolar.	Observar conflictos en las escuelas es algo que ya parece “normal”. Por lo tanto, se considera que cuando convergen diferentes culturas en un mismo lugar, surgen conflictos por diferentes motivos, siendo uno de los más comunes, la raza. Es difícil para muchos alumnos, aceptar a compañeros que provengan de otra raza con un tipo de piel diferente, rasgos fisonómicos poco comunes, que sirven de pretexto para comenzar el bullying. Esto lleva a investigar el origen de esta actitud violenta y buscar el porqué de este comportamiento. Lamentablemente se observa que todo se relaciona con su entorno familiar, cuando dentro del seno de su familia, hermanos o padres tienen una actitud negativa y violenta hacia personas de otras culturas y desde allí el niño comienza a percibir las terribles diferencias entre razas que, más adelante desembocan en acciones lamentables en el ámbito escolar. Es así, que el contexto familiar donde crecen los niños influye de manera positiva o negativa en el rendimiento académico y convivencia escolar del mismo. Por lo tanto, la escuela debe mantener constante

	comunicación con los padres o acudientes de los estudiantes.
--	--

Teoría relacionada

Los teóricos de la educación sostienen que, la aparición de los conflictos escolares tiene una causa principal identificada como un modelo de organización escolar rígido, descontextualizado de la realidad social, que produce en los alumnos descontento, aburrimiento y desmotivación, situación que puede generar conflictos con sus compañeros y/o docentes (Fernández, 2013).

La escuela debe ser el espacio en donde los alumnos tengan un lugar neutral de encuentro, que asuman de forma natural las diferencias culturales de origen racial y se acepte a los demás sin tanto reparo.

La realidad escolar en este sentido es bien distinta pues, actualmente se vive un deterioro en la convivencia escolar invadida de conflictos que los docentes y autoridades escolares deben constantemente aplicar estrategias que ayuden a la solución de estos conflictos para que se pueda preservar la tranquilidad dentro de la escuela.

Fuente: Elaboración propia (2021)

Otra subcategoría importante es la que hace referencia a las *Lenguas Nativas*, y se hace alusión a esta en la pregunta que se planteó en la entrevista. *¿Con respecto a las lenguas nativas de sus estudiantes como aborda el proceso de comunicación?*

Tabla 8

Resultados de la entrevista mediante el procedimiento de triangulación en la subcategoría lenguas nativas

Informante clave	Análisis del investigador
Las opiniones obtenidas de los informantes respecto al manejo de las lenguas nativas reflejan cierta preocupación debido a que una gran mayoría de los docentes desconoce, o no domina las lenguas nativas	La lengua es la principal forma para relacionarnos con el resto de la humanidad. A través de las palabras es mucho lo que se hace: se conoce la historia, tradiciones, cultura e identidad.

de las diferentes etnias, de donde provienen sus alumnos. Los alumnos de otras etnias se sienten orgullosos de hablar su lengua nativa, pero también sienten muchas limitaciones porque se les dificulta entender el español. Los docentes recurren bien sea a otros alumnos que hablan con fluidez las lenguas nativas o algunas veces algún profesor que posee mayor entendimiento sobre el particular y contribuye a que los alumnos se puedan comunicar. Los encuestados coinciden en que la escuela ofrece educación y valores que se originan en la cultura. La sensibilidad con la cual se maneje este tema es muy importante y por ello, los encuestados manifiestan su interés para que la enseñanza de los idiomas indígenas se implemente durante toda la educación escolar.	En el caso de las lenguas nativas, la importancia que éstas representan para los miembros de estas etnias, es inmensa porque la lengua lleva consigo un gran legado de sus ancestros. Esta es una razón de peso, para que las etnias que representan otras culturas, cuiden su lengua nativa para evitar que desaparezca porque consideran que con ella desaparecería un gran conocimiento fundamentado en valores, mitos, oraciones, leyendas, etc., que es considerado su patrimonio. La educación colombiana debe incluir de manera obligatoria la enseñanza de lenguas nativas con una carga horaria igual o mayor a la carga horaria de otros idiomas extranjeros.
---	--

Teoría relacionada

Sobre los derechos de los pueblos indígenas, se ha escrito mucho y ha sido material de trabajo a nivel mundial, por ello, en la sociedad internacional se determinó que los derechos de los pueblos indígenas deben protegerse frente a un mundo globalizado y dominado por las nuevas tecnologías.

En la Declaración de las Naciones Unidas sobre Derechos de los Pueblos Indígenas se lee en el artículo 14: “los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje” (p. 12).

Esto se relaciona directamente con los objetivos de Desarrollo Sostenible para el año 2030. En el cuarto objetivo se demuestra la importancia para estas culturas indígenas la formación académica en su propio lenguaje. “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (p.13).

Se comprende que los niños y jóvenes indígenas tienen la oportunidad de asegurar su educación donde se les garantice el aprendizaje en su propia lengua. Es tal la importancia en cuanto a la integración de culturas en la educación que el año 2019 fue declarado como el año internacional de las lenguas indígenas con el fin de generar mayor colaboración y apoyo mundial para proteger, revitalizar y promover las lenguas autóctonas que permitan mejorar la vida de sus habitantes.

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Por otro lado, se procede a mencionar otra *Subcategoría* que es fundamental a la hora de desarrollar la investigación y es la Subcategoría *Costumbres*, que tiene incidencia en la pregunta: *¿Cómo evalúa sus estudiantes tomando como referencia la cosmovisión y costumbres de cada uno de ellos?*

Tabla 9

Resultados de la entrevista mediante el procedimiento de triangulación en la subcategoría costumbres.

Informante clave	Análisis del investigador
La información recabada de los informantes denota que los alumnos de las diferentes etnias que asisten a la escuela en Pueblo Bello poseen costumbres, tradiciones y creencias diferentes, aspecto que los docentes deben tomar en cuenta al momento de evaluar a sus estudiantes. El docente debe inferir qué necesita y qué le gusta al alumno de acuerdo a lo que	A pesar de que en las leyes colombianas se contempla la integración de las culturas indígenas en la educación, los docentes no disponen del apoyo necesario para establecer lineamientos específicos a la hora de hacer evaluaciones a los alumnos indígenas, que muchas veces no hablan el español o el docente no entiende su lengua nativa.

cree. El respeto y aceptación de sus creencias hace que se desarrolle un ambiente armónico y de confianza que permite a los estudiantes ser más participativos ya que muchos de ellos son bastante tímidos, terreno que poco a poco el docente debe ir ganando. La evaluación de los alumnos será integral para que el docente tenga en cuenta el contexto y la cosmovisión de cada alumno de forma que se utilice un modelo pedagógico bajo un enfoque humanista de integración. El docente tendrá la responsabilidad de evitar evaluaciones estandarizadas en donde no se tiene en cuenta el contexto y cultura de la cultura que prevalece en la etnia de donde proviene el alumno.	Es importante revisar las políticas educativas orientadas a mejorar las condiciones y posibilidades para hacer evaluaciones a los alumnos ajustados su realidad sociocultural. Esto implica desarrollar dos vertientes. Una sería aportar un servicio educativo pertinente y de calidad, en las comunidades indígenas y la otra, enseñar la identidad indígena con sus costumbres y tradiciones en el sistema escolar. Esto traería un verdadero desarrollo intercultural que beneficiaría a toda la comunidad escolar.
---	---

Teoría relacionada

La evaluación del aprendizaje en poblaciones indígenas se dificulta porque se siguen utilizando pruebas estandarizadas que disminuyen las oportunidades educativas para estos grupos étnicos. Treviño (2006) manifiesta que “las poblaciones indígenas han sido históricamente las más desatendidas por los sistemas educativos de América Latina. Asimismo, en esta región del mundo escasea la investigación sobre la relación entre estos grupos indígenas y los sistemas educativos” (p. 226).

Existe una crisis educativa muy marcada en la población indígena del país, realidad que se evidencia en poca cobertura, dificultades de acceso, poco talento humano y la descontextualización de los proyectos educativos alejados del idioma, usos y costumbres de los mismos.

Por consiguiente, otorgar un enfoque lógico entre diversidad y equidad sobre la evaluación de aprendizajes en grupos étnicos, permite un mejor y mayor entendimiento de las

disyuntivas a las cuales se tienen que enfrentar estos alumnos para obtener oportunidades educativas en un contexto de diversidad cultural. Treviño (2006) también aduce que:

Las diferencias culturales entre ambos grupos influyen en los resultados de los exámenes; de esta manera, para los integrantes de las culturas indígenas las pruebas no solamente miden los constructos que se proponen, sino que sus resultados reflejan una mezcla de las características específicas de cada cultura y el constructo que se pretendía medir (p.228).

Los resultados de estas evaluaciones a los alumnos indígenas conllevan a interpretaciones distintas a las de otras poblaciones por ello es importante que los procesos evaluativos se ajusten a su cultura y determinar realmente que se quiere medir con la aplicación de estos exámenes.

De la misma forma se puede aclarar que las pruebas estandarizadas proporcionan información acerca de aspectos de la cultura que domina y que los alumnos indígenas han aprendido durante su permanencia en la escuela, pero surgen limitaciones que vienen dadas en cuanto a que estos exámenes no aportan información sobre las distintas formas de aprendizaje y conocimiento de otras culturas relacionadas con las etnias a las cuales pertenecen los alumnos.

Estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la escuela Jorge Eliécer Gaitán

Presentación del Programa

Con base en la información recopilada durante la caracterización realizada en la Escuela Jorge Eliécer Gaitán, donde sus actores compartieron hechos y vivencias que evidenciaron la necesidad de crear una serie de estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer el enfoque de educación intercultural durante el proceso de formación, todo esto desde el análisis de la información recolectada en el proceso investigativo.

En un país como Colombia con una diversidad de pobladores de culturas propias y muy arraigadas, es sin duda una necesidad valorar la importancia que reviste una educación intercultural en todas las comunidades, tal como lo indica el Ministerio de Educación Nacional y la Organización de Estados Iberoamericanos (2018):

Desde la perspectiva de la interculturalidad, se busca el fortalecimiento de las identidades, tanto como el acercamiento a otras culturas, con el fin de aportar a la construcción de un sentido de orgullo y valoración de sí mismo, tanto como al desarrollo de capacidades que inciden en la relación con otros: la escucha, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, la comprensión de la diversidad como algo natural y enriquecedor (p.7).

De esta manera, sin duda hay una vía que se puede aprovechar para promover en las nuevas generaciones el respeto por todas las culturas que nos rodean y que alguna forma u otra son parte de nuestra vida comunitaria.

Fundamentación del Programa

Durante toda la investigación se ha planteado la importancia de fortalecer los elementos de la interculturalidad dentro de la educación formal en Colombia y se halló que se cuenta con una extensa legalidad desarrollada en el siguiente apartado; entonces es de hecho que existe el reconocimiento de la diversidad cultural en Colombia, según Duque (2015)

El reconocimiento de la diversidad cultural en Colombia, se ha entendido en relación precisamente de la existencia de múltiples culturas, tendiendo a definir este término a la idea de múltiples etnias. Estas concepciones han olvidado que las culturas no son aisladas, menos en la era de la globalización en el cual nos encontramos, existen intercambios de saberes, puntos de encuentro y desencuentros, estas relaciones son necesariamente interculturales. Si bien en Colombia, estas relaciones se dieron por la idea inicial de homogenización, las mismas no deben ser abruptamente rotas y conflictivas (p.10).

En este sentido, refiriéndose a la educación colombiana, donde al ser incorporados al sistema educativo formal alumnos de diferentes orígenes culturales, con distintas lenguas y costumbres, se hace ineludible la creación de estrategias que permitan el desarrollo de contenidos que coadyuven a la diversificación de conocimientos para la preservación de la cultura de cada uno de los participantes.

Como consecuencia de esto, es necesario que el profesorado implemente estrategias pedagógicas y didácticas novedosas que permitan evitar posibles situaciones de discriminación al interior y fuera de la escuela. Cabe señalar en este momento el concepto específico de interculturalidad que ofrece la UNESCO (2005) “La “interculturalidad” se refiere a la presencia

e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del dialogo y de una actitud de respeto mutuo” (p.6).

Partiendo de lo anterior, si se comprende que todo debe nacer por medio de un diálogo respetuoso, es el docente quien es el responsable de propiciarlo con sus estudiantes con el fin de que toda estrategia a realizar en el aula de clases mantenga los criterios de respeto, solidaridad y equidad.

Según Hernando (1997), para que las estrategias que se trabajen desde los centros educativos sobre educación en valores tengan éxito, deben presentar las siguientes características: (a) Deben estar basadas en el mayor respeto hacia el educando. (b) Deben servir como base transformadora el clima del colegio y de la familia. (c) Deben estar adaptadas a las características psicosociales de la persona. (d) Deben incidir en la capacidad de conocimiento y razonamiento para que la persona sea capaz de discernir y promover el cambio en su conducta.

Aquí se fundamenta la importancia de relacionar la educación en valores con la educación intercultural, con miras a la integración completa de los educandos evitando rasgos racistas o desventajas educativas.

Fundamentación Legal

La Constitución Política de Colombia (1994) establece claramente cuáles son los derechos fundamentales del niño en el artículo 44 tal como se lee:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación

laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores (p. 10).

A partir de esto, es responsabilidad del Estado, garantizar el desarrollo armónico e integral de los niños, propiciando el bienestar social, tomando en consideración sus necesidades físicas, psicológicas, culturales, emocionales y económicas por medio de desarrollar actividades para la ocupación del tiempo libre.

En el mismo papel, en la Constitución Política de Colombia se reconoce al país como pluriétnico y multicultural, oficializa las lenguas de los grupos étnicos en sus territorios, establece el derecho de los grupos étnicos con tradiciones lingüísticas propias a una educación bilingüe, institucionaliza la participación de las comunidades en la dirección y administración de la educación y establece el derecho que tienen a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. Entonces la legislación vigente en Colombia respalda cualquier esfuerzo en función de mejorar la educación intercultural en las comunidades, promoviendo el respeto y solidaridad entre los actores.

Propósitos del Programa

Este programa se ha diseñado con el propósito de promover, orientar y concretar acciones por medio de actividades mediadas por la lúdica y el arte, dirigidas a los estudiantes del grado 4⁰¹ y la institución en general, que ayuden a fortalecer el enfoque de educación intercultural en su propuesta formativa, definiendo los siguientes alcances:

- Contribuir en la propuesta formativa de los estudiantes fortaleciendo el enfoque de educación intercultural.
- Fomentar actividades basadas en el arte y en la lúdica para mejorar prácticas sociales de los estudiantes que ayuden a afianzar lazos de amistad, intercambio cultural y favorezca la convivencia escolar.
- Ofrecer alternativas pedagógicas y didácticas para fortalecer el enfoque de educación intercultural de la institución educativa.

Selección de las estrategias

Luego de realizar el análisis minucioso de las encuestas y entrevistas aplicadas a los estudiantes, orientadora escolar, docentes y directivos docentes se procedió al diseño e implementación de cuatro estrategias pedagógicas y didácticas Mediadas por el Arte y la Lúdica con el fin de fortalecer el enfoque intercultural en la Propuesta Formativa de la Institución Educativa Instituto Agrícola de Pueblo Bello (Cesar). Estas estrategias se desarrollaron durante la jornada escolar regular de la institución y se llevó un registro a través de la observación en el diario de campo. Las estrategias son las siguientes.

1. Elaboración de la cartilla “Tu cuento es mi cuento”: Consiste en la construcción de un libro donde se puedan evidenciar mitos, cuentos, fábulas y leyendas propias de cada grupo étnico que integra la institución. Esta actividad solo la realizan los estudiantes del grado cuarto 01 de la Sede Jorge Eliécer Gaitán. El título de esta actividad hace un llamado para que los estudiantes respeten y toleren las creencias de los demás y compartan experiencias desde la cosmovisión cultural que cada uno de ellos posee.

2. Encuentros folclóricos y gastronómicos: Demostración de los bailes, cantos y comidas típicas de cada cultura. Además, se hacen traducciones de canciones populares de la región como el vallenato a las lenguas nativas de los estudiantes.

3. Feria de artesanías y manualidades: Este espacio consiste en la elaboración de manualidades y demostraciones artísticas como las mochilas, manillas, collares, pinturas y demás, donde los estudiantes expliquen la importancia de sus artesanías para sus respectivas culturas y cómo estas se convierten en un símbolo de unidad e interculturalidad en el municipio de Pueblo Bello.

4. Juegos tradicionales: Consiste en el intercambio e integración de los estudiantes en los juegos tradicionales, aquellos que los alumnos desarrollan desde su contexto familiar. Que la escuela sea ese escenario de intercambio. Juegos como el boliche, el trompo, la cometa, la carretilla, la gallina ciega, El lobo, el quemado, la cuerda, la carrera de encostado, el microfútbol, la lleva y el fusilado.

Tabla 10

Diario de campo de las estrategias N° 1, tu cuento es mi cuento.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA COLEGIO DEPARTAMENTAL Iguazú INVESTIGACIÓN - IIGES-ITC igres@igres.edu.co 		Formato Diario de campo	
		Institución Educativa: Instituto Agrícola, Sede Jorge Eliécer Gaitán	
		Diario de campo n° 1: “tu cuento es mi cuento”	
Nombre de la actividad: Elaboración de la cartilla “Tu cuento es mi cuento”		Duración: Cinco horas de 7:00 a.m. – 12:00 p.m.	Fecha: 04 de octubre de 2021
Responsable: Eduar Alberto Bohórquez Rangel		Participantes: Estudiantes del grado cuarto 01	
Objetivo general Mostrar los principales mitos, cuentos, fabulas y leyendas propias de cada grupo étnico que integran el grado cuarto 01 y comparar similitudes y diferencias de los mismos para generar un dialogo intercultural.			

Descripción de la actividad:

La actividad se desarrolló con el siguiente orden y sus respectivas fases:

1. Saludo de bienvenida a todos los niños y llamado a lista
 2. Recordatorio y explicación de la actividad correspondiente
 3. Entrega de materiales (Cuaderno de escritura, cartulina, pegante, tijeras, papel cometa, regla, lápices, marcadores y colores)
 4. Organización de los grupos: aquí se integran los niños de tal forma que en cada grupo de dos o tres estudiantes este conformado por estudiantes de diferentes culturas, por ejemplo: un Arhuaco, un Afrodescendiente, un Kankuamo, un Mestizo o un Blanco.
- Esto se hace con la intención que cada uno de los alumnos pueda conocer de cerca las creencias de los demás compañeritos de clases.
5. Se procede en primera instancia a contar oralmente los mitos propios de sus culturas, las fábulas, leyendas y cuentos. Luego de esto, de haber dialogado con sus pares, se inicia la escritura en cada uno de sus cuadernos los mitos, cuentos, fabulas y leyendas correspondientes a lo que cree y hace su grupo étnico. En esta actividad se invita a los padres de familia y los principales líderes de cada cultura para dialogar acerca de la cosmovisión plasmada en las cartillas, esto motivado a crear esos espacios de integración que promuevan la interculturalidad y la construcción de valores a partir de las diferencias culturales, en donde se resalte la importancia del reconocimiento del otro como uno mismo.

En esta importante actividad se pudo observar que los estudiantes interactuaban con alegría y jugaban a representar los personajes que generaban miedo al contar sus mitos y leyendas.

Se pudo resaltar el hecho de que los niños Arhuacos que son pocos expresivos en su mayoría, reían al escuchar y contar lo que cada uno pensaba al respecto de la actividad

Recursos:	Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4
	X							
Recursos humanos: Docente de aula y estudiantes del grado cuarto.								
1. Materiales de trabajo: Tablero, Cuaderno de escritura, cartulina, pegante, tijeras, papel cometa, regla, lápices, marcadores y colores.								

Tabla 11

Diario de campo de las estrategias N° 2, encuentros folclóricos y gastronómicos.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA CENTRO ESPECIALIZADO VIA DEL MEDIO OCÉANO 		Formato Diario de campo	
		Institución Educativa: Instituto Agrícola, Sede Jorge Eliécer Gaitán	
		Diario de campo n° 2: Encuentros folclóricos y gastronómicos	
Nombre de la actividad: Encuentros folclóricos y gastronómicos		Duración: seis horas de 7:00 a.m. – 1:00 p.m.	Fecha: 12 de octubre de 2021
Responsable: Eduar Alberto Bohórquez Rangel		Participantes: Comunidad Educativa	
Objetivo general Demostrar que los estudiantes aunque pertenecen a distintas culturas conviven en un mismo territorio con preferencias folclóricas y gastronómicas muy similares, siendo esto un punto de encuentro y conciliación cultural.			
Descripción de la actividad: La actividad consistió en la realización de un evento cultural y gastronómico donde cada grupo de estudiantes hacían demostraciones artísticas como bailes y cantos propios de cada etnia, además de compartir las especialidades gastronómicas de cada uno de ellos. Resulta interesante observar que cuando los alumnos hacían sus exposiciones artísticas y gastronómicas se encontraron elementos en común. Por ejemplo. A la hora de hacer los bailes y danzas respectivas, se notó en todos los grupos la utilización de la caja, el tambor, el acordeón y la guacharaca. También sucedió lo mismo con las comidas, ya que todas se elaboraron con los productos que se cultivan en la región. Se pudo desarrollar con éxito una jornada donde se integra la celebración del día de la raza y la Afrocolombianidad, en la cual, no solo participaron los estudiantes del grado cuarto 01 sino los de toda la institución en general, además de la integración de los padres de familia y docentes. Se propuso la institucionalización de esta jornada en el plan anual de trabajo para celebrar el día de la interculturalidad, en la que se realizaron las actividades anteriormente descritas. La jornada se realizó con el siguiente orden: - Formación de todos los estudiantes en el polideportivo de la institución - Presentación y lectura del orden del día - Espacios para las demostraciones folclóricas por grado			

4. Intercambio y degustación de los platos típicos de cada grupo étnico, donde se crearon stand de exposición.								
5. Cierre								
Recursos: Recursos humanos: Toda la comunidad educativa. Materiales: Sonido, video Bean, instrumentos musicales, trajes de baile, stand, carteleras, comidas elaboradas con la ayuda de los padres de familia.	Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4
		X						

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Tabla 12

Diario de campo de las estrategias N° 3, feria de artesanías y manualidades.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA DIRECTORIO ESPECIAL 1950 PRESENCIA - 2017 ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS www.universidadsantotomas.edu.co	Formato Diario de campo	
	Institución Educativa: Instituto Agrícola, Sede Jorge Eliécer Gaitán	
	Diario de campo n° 3: Feria de artesanías y manualidades	
Nombre de la actividad: Feria de artesanías y Manualidades	Duración: Seis horas de 7:00 a.m. – 1:00 p.m.	Fecha: 29 de octubre de 2021
Responsable: Eduar Alberto Bohórquez Rangel	Participantes: Comunidad Educativa	
Objetivo general Presentar las diversas artesanías elaboradas por los estudiantes de acuerdo a cada grupo étnico que conforma la Institución Educativa y explicar cómo el uso de estas por parte de la mayoría de la población, las convierte en un símbolo de interculturalidad		
Descripción de la actividad: Partiendo de la premisa que la interculturalidad se fundamente en el respeto y convivencia entre varios grupos étnicos, incluyendo esto, el reconocimiento de sus hábitos, usos y costumbres, por lo cual se planteó al interior de la institución educativa el desarrollo de una <i>feria de artesanías</i>, donde cada estudiante debía elaborar alguna manualidad acorde a su identidad cultural para exponerla y en lo posible intercambiarla con los demás compañeros. Por consiguiente, se notó, que la artesanía que más elaboraban los estudiantes era la mochila, un elemento propio de Arhuacos y Kankuamos, También se observó que la mayoría de los alumnos de la Institución Educativa Instituto Agrícola y sus sedes, usan la mochila para llevar sus útiles escolares.		

Esta información se convierte en algo elemental en la investigación, porque debe verse a la mochila como un símbolo de interculturalidad, ya que, en todo el municipio de Pueblo Bello, la mayoría de personas también usan la mochila como algo propio de sus culturas, independientemente de que sean Arhuacos o Kankuamos, es más, muchos afrocolombianos, mestizos y blancos aprendieron a elaborar las mochilas y viven de su comercialización.

Por otra parte, cabe destacar el orden como se realizó esta actividad:

1. Organización del stand en el aula múltiple de la institución
2. Explicación por parte de los estudiantes de cómo se elaboran las artesanías y el significado cultural para cada uno de ellos
3. Intercambio de manualidades y artesanías
4. Cierre

En este espacio se pudo ver a los estudiantes elaborando manillas, collares y otras más. con productos reciclables,

Recursos:	Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4
				X				

Recursos humanos: Comunidad Educativa

Materiales: Elaboración de stand, carteleras, manillas, lana, aguja para tejer, manualidades, materiales reciclables,

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Tabla 13

Diario de campo de las estrategias N° 4, Juegos tradicionales.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA UNIVERSIDAD DEPARTAMENTAL SEDE - INSTITUCIÓN EDUCATIVA - JORGE ELIÉCER GAITÁN 			Formato Diario de campo		
			Institución Educativa: Instituto Agrícola, Sede Jorge Eliécer Gaitán		
			Diario de campo n° 4: Juegos tradicionales		
Nombre de la actividad: juegos tradicionales		Duración: tres horas de 7:00 a.m. – 1:00 p.m.		Fecha: 12 y 19 de noviembre de 2021	
Responsable: Eduar Alberto Bohórquez Rangel		Participantes: Estudiantes del grado cuarto 01 de la sede Jorge Eliécer Gaitán			
Objetivo general Establecer la importancia de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica que fortalece el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la escuela Jorge Eliécer Guitan.					
Descripción de la actividad: Como punto de partida se precisa que está actividad se insertó en la propuesta formativa de la institución, donde todos los días viernes se trabaja durante el horario de la jornada única en todas las sedes.					

Se genera un espacio de tres horas de clases para que los estudiantes practiquen el juego de su preferencia, lo que deseen y se hace la claridad que deben participar todos, deben integrarse sin distinción de género, edad, religión y raza.

Es muy atractivo ver a los estudiantes jugar boliche, saltar la cuerda, el trompo, la cometa, la carretilla, la gallina ciega, el lobo, el quemado, la cuerda, la carrera de encostado, el microfútbol, la lleva y el fusilado, donde todos comparten alegremente y se integran. Se observa mucha tolerancia con aquellos niños que no son muy hábiles en algunos juegos, se integran todas las culturas y en especial se nota que todos participan al unísono cuando se hacen aeróbicos como precalentamiento antes de iniciar la jornada de juegos tradicionales.

Se observó que el juego que más preferencia tiene entre los estudiantes es el microfútbol, ya que todos querían participar y es donde participan en su mayoría los estudiantes indígenas, entre ellos los Kankuamos y Arhuacos.

Este espacio académico es uno de los que más disfrutan los niños, donde manifiestan que a través del juego pueden expresarse con libertad, ya que algunos de ellos como viven en zonas muy apartadas no tienen tiempo ni espacios para jugar, y ven la escuela como el paraíso donde pueden jugar y a la vez aprender. Las jornadas deportivas que se han realizado, se desarrollaron con el siguiente orden:

1. Organización de los estudiantes en la cancha de deportes
2. Aeróbicos
3. Asignación de grupos acordes a los deportes de preferencia
4. Distribución de los estudiantes en la cancha y el patio escolar para que desarrollen sus juegos de preferencia.
5. Asignación de los respectivos docentes para observar y acompañar a los estudiantes de acuerdo a los deportes.
6. Cierre y dialogo de aprendizajes obtenidos durante el juego.

Recursos: Recursos humanos: Estudiantes y docentes de la escuela Jorge Eliécer Gaitán Materiales: Balones, trompos, boliches, cuerdas, costales, cometas, telas, equipo de sonido, agua, puntos de hidratación	Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4
						X	X	

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Evaluación de las estrategias pedagógicas implementadas

Durante la aplicación de las estrategias se observaron los siguientes aspectos que sugieren una evaluación de la puesta en marcha de las opciones propuestas durante la investigación, aquí se presentan de acuerdo a cada estrategia.

Elaboración de la cartilla “Tu Cuento es Mi Cuento”

Con la implementación de esta estrategia se promovió el diálogo intercultural al lograr que cada participante expusiera ante sus pares los principales cuentos, mitos, fábulas y leyendas

que creen o conocen cada uno de ellos desde su cultura. Además, se logró la producción textual de las creencias orales de cada grupo étnico y se constató que el juego es una herramienta que motiva el aprendizaje. Otro aspecto a destacar es que los padres de familia participaron en la construcción de saberes culturales al interior de la escuela.

Encuentros folclóricos y gastronómicos:

Dentro de los resultados relevantes al implementar esta estrategia se resalta la incorporación al plan de trabajo de la institución el día de la interculturalidad. Se concertó con los docentes y directivos docentes incluir en el plan de trabajo anual el día de la interculturalidad que se debe realizar todos los años el 12 de octubre. En este evento se combinan la celebración del día de la raza y el de la Afrocolombianidad. Se desarrollan eventos folclóricos y gastronómicos donde se expone lo más representativo de cada grupo étnico.

Asimismo, se puede evidenciar los elementos artísticos y gastronómicos que tienen en común las comunidades étnicas que cohabitan en Pueblo Bello – Cesar, como también la riqueza folclórica que hay al interior de la escuela y los talentos artísticos que cada estudiante posee.

Por otra parte, se observó el baile como espacio de respeto, donde los estudiantes perciben como las personas se adaptan entre sí, aprenden a respetar los espacios, se fomenta la interacción social y se promueve el reconocimiento de la corporalidad del otro. De esa forma debe ser la vida en comunidad, no sobreponerse a los demás y respetar el papel que cada ciudadano juega en la sociedad sin hacer distingo de raza, color, idioma o religión.

Feria de Artesanías y Manualidades

Con respecto a la implementación de la presente estrategia, la mochila se convirtió en un símbolo de interculturalidad y los estudiantes aprendieron a elaborar las diversas artesanías comprendiendo el significado que tiene de cada cultura representada. En este espacio los

alumnos valoraron y respetaron las artesanías de los demás grupos étnicos, porque comprendieron el esfuerzo que implica la elaboración de las mismas y el significado cultural que poseen.

Juegos tradicionales

Durante el desarrollo de los juegos tradicionales se pudo constatar la preferencia de los estudiantes hacia los juegos como: boliche, saltar la cuerda, el trompo, la cometa, la carretilla, la gallina ciega, el lobo, el quemado, la cuerda, la carrera de encostado, el microfútbol, la lleva y el fusilado, donde todos comparten alegremente y se integran. Durante el desarrollo de los mismos se pudo observar mucha tolerancia con aquellos niños que no son muy hábiles en algunos juegos, se integraron todas las culturas y en especial se nota que todos participan al unísono cuando se hacen aeróbicos como precalentamiento antes de iniciar la jornada de juegos tradicionales.

Al mismo tiempo, se observó que el juego es un elemento fundamental para promover la interculturalidad, ya que todos participan y se integran sin presentar excusas, ya que para integrarse en el juego, no se necesita pertenecer a una etnia específica ni se hace clasificación de género. Por otro lado, se precisa que las actividades académicas fuera del aula producen motivación en los estudiantes, son más espontáneos y expresivos,

Por último, se debería implementar el deporte, la lúdica y el arte como espacios de reconciliación para la comunidad Pueblobellana, ya que los estudiantes, docentes y comunidad educativa en general mostraron agrado al integrarse espontáneamente a las actividades desarrolladas, se evidenció el compañerismo, el apoyo mutuo y especialmente ese compartir de saberes y experiencias culturales de los grupos étnicos que participaron. Se puede destacar la

relevancia y pertinencia de las actividades desarrolladas en proceso educativo, en la convivencia escolar y la importancia de implementar planes y programas que fortalezcan la interculturalidad.

Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

A manera conclusión se organizan los elementos en función a responder a la pregunta de investigación que dio origen a la investigación, dando cumplimiento a los objetivos planteados.

Es así que la revisión teórica muestra una gran diversidad de autores y organizaciones nacionales e internacionales que permitió conocer los esfuerzos dedicados a identificar las características y componentes de la educación intercultural en correspondencia con los lineamientos de la UNESCO y la política Educativa Colombiana para la interculturalidad. Destacan: Sedano (2017), “con relación a los objetivos de la educación intercultural basados en la instauración de una sociedad de igualdad de derechos y de equidad; contribuir al establecimiento de relaciones intertónicas armoniosas”. (p.14). Así como los principios pedagógicos de la educación intercultural, se profundizó también sobre la educación rural, la lúdica y el arte para sustentan su importancia en el proceso de integración cultural de los estudiantes.

En cuanto al objetivo dos relacionado con las prácticas sociales de los estudiantes de la escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, por la información recogida y analizada suministrada por los mismos, se identificaron prácticas sociales propias de sus grupos étnicos y se evidencia la importancia de que los alumnos puedan expresarse ya sea con su vestimenta, la utilización de su lengua nativa, sus prácticas relacionadas con juegos y el arte libremente, además representa gran significancia en el proceso de la interrelaciones culturales.

Frente a la percepción de los docentes de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán con respecto a la educación intercultural y cómo la materializan en sus prácticas pedagógicas se pudo inferir que en la institución se hacía necesario desarrollar actividades lúdicas y artísticas para promover la interculturalidad porque cuando estas se desarrollaban, participaba la mayoría de estudiantes y

en especial los pertenecientes a los grupos étnicos como los Arhuacos y Kankuamos. La realización de las ferias de artesanías, los encuentros deportivos, folclóricos y gastronómicos resaltan las riquezas culturales de cada grupo étnico que componen la escuela. Se sugirió, además, que en lo posible se pueda tener en la institución docentes que hablen la lengua de los indígenas Arhuacos y Kankuamos, pero que eso es competencia netamente de la secretaria de educación departamental, como también permitir que los estudiantes realicen sus exposiciones en su lengua nativa y puedan vestir sin ninguna restricción sus atuendos propios acorde a sus culturas.

De igual forma expresaron que en el municipio de Pueblo Bello (Cesar) se han venido presentando conflictos entre los grupos étnicos que lo componen, por razones políticas y religiosas principalmente, por lo tanto es un deber social de la escuela presentar un plan estratégico para tratar de dirimir esta problemática desde el interior del escenario educativo y que posteriormente pueda tener repercusiones positivas al exterior de ella, en la sociedad en general.

Otro aspecto relevante que se pudo constatar durante el desarrollo de las estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer el enfoque de educación intercultural, fue la interacción e integración de los estudiantes cuando desarrollaban actividades lúdicas y artísticas. Se observó disposición, entusiasmo y alegría de los alumnos durante la participación en ellas, sobresale la disposición de los padres de familia y de los docentes durante su desarrollo.

Seguidamente, con respecto a la elaboración, aplicación y evaluación de las estrategias pedagógicas y didácticas que fortalecerán el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán fue fundamental la información obtenida por parte de los informantes clave en las encuestas y las entrevistas. Esta develó y orientó cuáles deberían ser las estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte que deberían

implementarse para poder alcanzar el objetivo propuesto en la investigación. Para tal fin, se diseñaron los diarios de campo, para plasmar y describir todo lo observado mientras se implementaban las estrategias pedagógicas y didácticas.

Finalmente, es preciso resaltar que se logró la participación de la comunidad escolar, la inserción en el plan de estudios el día de la interculturalidad, se compartieron las creencias orales de cada grupo étnico, se aprendió a elaborar diversas artesanías comprendiendo y valorando su significado y se observó que el juego es un elemento fundamental para promover la interculturalidad.

Recomendaciones

En cuanto a las recomendaciones se proyecta que la investigación sea un referente para otras investigaciones que buscan profundizar sobre qué estrategias pedagógicas y didácticas ayudan a promover la interculturalidad al interior de los escenarios educativo y en su entorno.

Propiciar continuidad a las estrategias desarrolladas, tomando en cuenta las reacciones, conclusiones y puntos de vista de los participantes y sobretodo ampliando el radio de acción todos los grados escolares en su totalidad y a otras instituciones educativas con características similares.

Referencias

- Aguado, T., y Malik, B. (2009). Intercultural education in higher education: challenges and opportunities. *Intercultural Education*, 201-202.
- Alvarado , I., Ávila , D., Castañeda , B., Daza , A., y Vargas , P. (2015). *Interculturalidad, Colonialidad, Educación*. <https://es.calameo.com/read/00433627784a0fbe070b9>
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia* .
- Asmat, T. (2013). *Opiniones de los estudiantes del 3ro. de secundaria de Educación Básica Regular del Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú sobre las estrategias didácticas que sus profesores aplican para promover una educación intercultural (Trabajo de grado)*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/5015>
- Ávila, W., y Rincón , A. (2015). Interculturalidad y desplazamiento: ubicación en las ciudades capitales. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(18), 165-186.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095010.pdf>
- Benalcázar, D. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico (Trabajo de grado, Universidad Complutense de Madrid)*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=127213>
- Bishop, A. (1999). *Enculturación matemática: La educación matemática desde una perspectiva cultural* (G. Sánchez Barberán, Trad.). Barcelona: Paidós Ibérica.
- Carrillo, J. (2012). *Necesidades de formación docente para la educación intercultural bilingüe en el contexto indígena del Estado de Durango, México (Trabajo de grado, Universidad Complutense de Madrid)*. <https://eprints.ucm.es/16674/>

- Castro, A., Marrugo, G., Gutiérrez, J. y Camacho, Y. (2015). *La convivencia y la mediación de conflictos como estrategia pedagógica en la vida escolar*. Revista Panorama Económico. Artículo de investigación. Vol. 22
- Castro, M., Leudo, E., Mosquera, G., y Salazar, B. (2015). *Estrategias pedagógicas para favorecer los saberes ancestrales en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento que llegan a la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, Santiago de Cali (Trabajo de grado, Universidad de Manizales)*.
<http://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/2257/Tesis%20%20Estrategias%20Pedagogicas...pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Castro, C., y Alarcón, L. (2012). *Retos pedagógicos y perspectivas teóricas de la educación intercultural en el Caribe colombiano*. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe(16), 69-101. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-88862012000100004&script=sci_abstract&tlng=pt
- Colmenares, A. Y Piñero, L. (2008). La investigación acción: una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Revista en Educación Larus, volumen 14.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115, ley General de Educación* .
- Cortés, A. y García, G. (2017). *Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio*. Colombia
- Departamento del Cesar. (1997). *Ordenanza 037 del 10 de diciembre por medio de la cual se crea el municipio de Pueblo Bello - Cesar*.

- Duque, L. (2015). *La Interculturalidad Colombiana: Mirada Necesaria para Comprender el Territorio y Superar Conflictos*. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2200/Duqueluisa2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Elliot, J. (1990) *La investigación-acción en educación*. Editorial Morata.
- Hernando, M.A. (1997): *Estrategias para Educar en Valores*. Madrid, CCS
- Ferreiro, E. (2009). *Aprendizaje significativo*. Colombia: Editorial Trillas.
- Flórez, Á. (2018). *La educación intercultural en Quibdó: estado actual y estrategias de mejoramiento de las prácticas pedagógicas de los docentes* (Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6440/TM.ISE_FlorezEncisoAngelaMilena_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fuentes, A., y Mercado, E. (2017). *Estrategias pedagógicas para favorecer la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Escobar Arriba* (Trabajo de grado, Universidad Evangélica Nicaragüense Martin Luther King Jr). UENIC MLK Jr.
<https://cismilk.edu.co/Repositorio/2017%20y%202018/arleth%20fuentes%20Salgado%20y%20Ethel%20Mercado%20Salgado%20.pdf>
- Ley 115 de 1994*. Obtenido de:
[https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292#:~:text=Ley%20General%20de%20Educaci%C3%B3n,familia%20y%20de%20la%20sociedad.\(08](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292#:~:text=Ley%20General%20de%20Educaci%C3%B3n,familia%20y%20de%20la%20sociedad.(08)
de febrero de 1994)
- Hernando, M. A. (1997). *Estrategias para Educar en Valores*. Madrid: CCS.

- Jiménez, C., Dinello, R., y Alvarado, L. (2004). *Recreación lúdica y juego. La neurorecreación: una nueva pedagogía para el siglo XXI*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Gil, I. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar* (Trabajo de grado, Universidad Nacional de Educación a Distancia).
https://www.researchgate.net/publication/216708517_El_enfoque_intercultural_en_la_Educacion Primaria_una_mirada_a_la_practica_escolar
- Giraldo, L. (2016). *Una estrategia didáctica para abordar la proporcionalidad desde la cotidianidad y el currículo para estudiantes de grado 6° de la comunidad Arhuaca* (Trabajo de grado, Universidad Nacional de Colombia).
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59366>
- Lozano Flórez, D. (2012). Contribuciones de la educación rural en Colombia a la construcción social de pequeños municipios y al desarrollo rural. *Revista de la Universidad de La Salle*, (57), 117-136. Disponible en:
<https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls/vol2012/iss57/7/> [Consulta: 2021, octubre, 3]
- Rodriguez, D y Valldoeriola, J (2014). *Metodología de la investigación*. México: Red Tercer Milenio.
- Guerrero, G. (2010). Programa de Recreación Comunitaria para adolescentes entre 12 y 15 años de edad del Barrio 19 de Abril. Municipio santiago Mariño. Venezuela. (Tesis Doctoral, Universidad de las Ciencias Manuel Fajardo). La Habana Cuba.
- Guzmán, E., Muñoz, J., Preciado, E., y Menjura, M. (2014). *La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural; evaluaron la influencia de la diversidad cultural en los procesos de convivencia escolar en el programa de formación complementaria de la*

- Escuela Normal Superior Los Andes de la Vega Cauca. Planilla Educativa*, 153-174.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5920281.pdf>
- Hidalgo, V. (2005). *Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad: Evolución de un Término*. http://aularedim.net/wp-content/uploads/cultura_multiculturalidad.pdf
- Higuera, L. (2020). *¿Cómo funcionan las escuelas rurales en Colombia?*. Disponible en: <https://latinamericanpost.com/es/35304-como-funcionan-las-escuelas-rurales-en-colombia>
- Huertas, O., Esmeral, S., y Sánchez, I. (2014). *La Educación en Comunidades Indígenas; Frente a su proyecto de vida en un mundo globalizado*. *Revista logos ciencia y tecnología*, 5(2), 232-243. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6484748>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). *Fundamentos de metodología de la investigación*. Madrid: McGraw-Hill Interamerican.
- Logan, L (2007). *Estrategias para una enseñanza creativa*. Oikos-TCE. barcelona. 3era edición.
- Ministerio de Cultura de Colombia. (2010). *Política Pública de Diversidad Cultural*. https://mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Documents/07_politica_diversidad_cultural.pdf
- Ministerio de Educación Nacional y Organización de Estados Iberoamericanos (2018). *Interculturalidad*. <https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Interculturalidad.pdf>
- Morales, C., y Vanegas, M. (2018). *Estrategias metodológicas para identificar concepciones sobre el enfoque intercultural presentes en las propuestas curriculares de programas de formación inicial de profesores de ciencias y en los profesores de ciencias en formación inicial*. (Trabajo de grado, Universidad Distrital Francisco José De Caldas).

- Pareja, D. (2017). *Actitudes y concepciones pedagógicas hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario: un estudio con el alumnado de grado de educación primaria* (Trabajo de grado, Universidad de Málaga).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=136738>
- Parra, A., Mateus, J. y Mora, Z. (2018). *Educación rural en Colombia: el país olvidado, antecedentes y perspectivas en el marco del posconflicto*. *Nodos y Nudos*, 6(45), 52-65.
doi:10.17227/nyn.vol6.num45-8320
- Polo, S., y Uparela, E. (2016). *La lúdica tradicional autóctona de la etnia Zenú como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de quinto y sexto grado de la Institución Educativa Indígena Técnico Agropecuario de Escobar Arriba del Municipio de Sampu*. (Trabajo de Grado, Universidad Evangélica Nicaraguense Martín Luther King Jr.) <https://cismk.edu.co/Repositorio/TFM%20%202016%20-%202017/SAMIR%20ANTONIO%20POLO%20VILLALBA%20y%20%20ERIKA%20PATRICIA%20UPARELA%20OLMOS.pdf>
- Ríos, P. (2017). *Metodología de la Investigación: Un enfoque pedagógico*. Caracas:Editorial Cognitus.
- Rivera , D. (2016). *Hacia una escuela urbana intercultural en la institución educativa Liceo Nuevo Chile* (Trabajo de grado).
- Rosero, A, Lasso, P y Londoño, S (2018). *Desafíos de la educación intercultural en la escuela*.
<https://www.magisterio.com.co/articulo/desafios-de-la-educacion-intercultural-en-la-escuela>
- Sánchez, M (2014, 08 de diciembre). *Conceptos Básicos*.
<https://ludicaartistica.blogspot.com/2014/12/conceptos-basicos.html>

- Sampieri, R. Fernández, C y Baptista, M (2014). Metodología de la investigación. Editorial McGraw-Hill I/INTERAMERICANA Editores.
- Sedano, A (2017). *Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural*. Obtenido en http://educacion.pnte.cfnavarra.es/portal/digitalAssets/2/2017_sedano.pdf
- Torres, I., y Pacheco, F. (2012). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la identidad cultural en niños del primer nivel de la básica primaria de la escuela piñameke del resguardo Arhuaco* (Trabajo de grado, Universidad Abierta y a Distancia UNAD).
- UNESCO. (2 de noviembre de 2001). *Artículo 1. Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad*. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNESCO (2005). Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa
- UNESCO (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. Disponible en: http://formacion.intef.es/pluginfile.php/110251/mod_imsdp/content/3/directrices_unesco.pdf
- UNESCO (2015) *Agenda Educativa Mundial 2015- 2030*. Obtenido de http://agendaeducativamundial/pluginfile.php/110251/mod_imsdp/content/3/directrices_unesco.pdf
- Vásquez, M. (2007). *Enfoque Intercultural para una Educación Básica Regular Intercultural*. Obtenido de <http://interculturalidad.org/numero04/0202dfo.htm>
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Obtenido de https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_150569_4_1923.pdf

Anexos

Anexo A. Encuesta estudiantes

Objetivo

La siguiente encuesta se desarrolló siguiendo el modelo de la escala Likert con el objetivo de reconocer las prácticas sociales de los estudiantes del grado cuarto 01 de la sede Jorge Eliécer Gaitán, y verificar si la educación que reciben tiene un enfoque intercultural e inclusivo.

Edad: _____ Género: _____ Grupo Étnico: _____

Instructivo para responder la encuesta

En la presente encuesta usted encontrará 13 afirmaciones orientadas a verificar las prácticas sociales que usted desarrolla en el entorno escolar y fuera de él, además de conocer su percepción frente a la enseñanza que recibe. En cada una de ellas encontrará cinco opciones de respuesta donde el 1 significa que está muy en desacuerdo, el 2 que está en desacuerdo, el 3 que le es indiferente, el 4 que está de acuerdo y el 5 que está muy de acuerdo. Debe marcar con una **X** la alternativa que mejor lo represente.

Respecto a la educación en mi escuela, la cultura, mis compañeros, mis profesores y mi entorno en general considero que... 1= Muy en desacuerdo 2=Desacuerdo 3= Indiferencia 4= De acuerdo 5= Muy de acuerdo					
1. En el aula de clases los docentes permiten que los estudiantes hablen su lengua nativa	1	2	3	4	5
2. Es importante conocer las distintas lenguas nativas que hablan los compañeros de mi curso y las etnias a las cuales pertenecen.	1	2	3	4	5
3. En la escuela se promueve la integración de los estudiantes a través de la lúdica y el arte.	1	2	3	4	5
4. Los padres de familia se vinculan a las actividades de integración desarrolladas en la escuela.	1	2	3	4	5

5. En los grupos de trabajo en clase participo con los compañeros pertenecientes a otras etnias distintas a la mía.	1	2	3	4	5
6. En clase aprendemos a resolver conflictos a través del dialogo y a respetar las diferencias.	1	2	3	4	5
7. La institución permite que los estudiantes vestan el atuendo tradicional acorde a su cultura en lugar del uniforme establecido en el manual de convivencia.	1	2	3	4	5
8. Me gusta jugar con los compañeros de clases que pertenecen a otras culturas	1	2	3	4	5
9. La escuela no posee un salón de arte y lúdica.	1	2	3	4	5
10. Conozco a los padres y el lugar de residencia de la mayoría de mis compañeros de clase.	1	2	3	4	5
11. En mi barrio juego con los demás niños sin importar su condición étnica.	1	2	3	4	5
12. Constantemente tengo conflictos con mis compañeros por pertenecer a una cultura distinta a la de ellos	1	2	3	4	5
13. Me siento feliz en el colegio al lado de mis compañeros y profesores	1	2	3	4	5

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Anexo B. Formato de diario de campo para registrar la aplicación de las estrategias pedagógicas y didácticas que fortalecen el enfoque intercultural en el plan de estudios de la institución.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA SEDE CULTIVO DIFERENCIAL UNIVERSIDAD INVESTIGACIÓN - INNOVACIÓN	Formato Diario de campo							
	Institución Educativa: Instituto Agrícola, Sede Jorge Eliécer Gaitán							
	Diario de campo n°							
Nombre de la actividad:	Duración:				Fecha:			
Responsable:	Participantes:							
Objetivo general								
Descripción de la actividad:								
Recursos:	Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Anexo C. Entrevista a docentes y directivos docentes

Estructura

La presente entrevista es de tipo estructurada y está dirigida tres docentes de la sede Jorge Eliécer Gaitán, a los dos coordinadores de la institución, a la rectora y a la orientadora escolar.

Sitio de investigación

Escuela Jorge Eliécer Gaitán, sede de la institución educativa Instituto Agrícola de Pueblo Bello (Cesar)

Objetivo

Describir la percepción de los docentes de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán frente a la educación intercultural y cómo la materializan en sus prácticas docentes.

Entrevistador: _____

Entrevistado: _____

Grupo Étnico: _____

Docente de aula: _____ Directivo Docente: _____

Guía de preguntas para el docente y directivo docente

1. ¿Cuál es su opinión en relación a la interculturalidad?
2. ¿Cómo puede identificar a qué etnia o cultura pertenece cada uno de sus estudiantes y compañeros docentes?
3. Podría dar su opinión en relación a la normatividad legal relacionada con la interculturalidad en Colombia.

4. ¿Desde su perspectiva qué importancia le merece el fortalecer el enfoque de educación intercultural en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) de la institución?
5. ¿Con respecto a las lenguas nativas de sus estudiantes como aborda el proceso de comunicación?
6. Desde su criterio personal ¿cómo podría fortalecer la educación intercultural dentro y fuera del aula?
7. ¿En los procesos de enseñanza y aprendizaje como utiliza las estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte?
8. ¿Podría describir los tipos de actividades que desarrolla la institución educativa para dar a conocer la diversidad intercultural que existe entre el alumnado y la ciudadanía?
9. ¿Podría describir los conflictos que se presentan entre sus estudiantes?
10. ¿Qué opinión le merece la composición del grupo familiar de cada uno de sus estudiantes con respecto a la diversidad intercultural y el lugar de residencia?
11. ¿Podría describir algún tipo de conflicto intercultural en el municipio de Pueblo Bello – Cesar?
12. ¿La escuela cómo promueve la interculturalidad?
13. ¿Cómo evalúa sus estudiantes tomando como referencia la cosmovisión y costumbres de cada uno de ellos?

Anexo D. Consentimiento para participar en el proyecto de investigación titulado

Estrategias Pedagógicas y Didácticas Mediadas por el Arte y la Lúdica que Fortalecen Enfoque de Educación Intercultural en la Propuesta Formativa de una Institución Educativa en Pueblo Bello (Cesar) - Colombia

Declaración de consentimiento informado

Mi nombre es Eduar Alberto Bohórquez Rangel, soy estudiante del programa de Maestría de Gestión y Evaluación Educativa de la Universidad Santo Tomas del CAU de Valledupar, y actualmente me encuentro llevando a cabo un proyecto de investigación el cual tiene como objetivo fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, a través del diseño de estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte.

A continuación, se entrega la información necesaria para tomar la decisión de participar voluntariamente. Utilice el tiempo que desee para estudiar el contenido de este documento antes de decidir en la participación del mismo.

- En este estudio se realizarán seis (6) encuentros o secciones presenciales con los estudiantes del grado cuarto 01 de la sede Jorge Eliecer Gaitán, donde recibirán orientaciones e instrucciones de cómo fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la Escuela Jorge Eliécer Gaitán del Municipio de Pueblo Bello – Cesar, a través del diseño de estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte. En este estudio participaran exclusivamente 25 estudiantes del grado cuarto 01. Entre estos estudiantes hay 11 niños y 14 niñas cuyas edades oscilan entre los 8 y 13 años.

- Al tomar parte en este estudio se puede estar expuesto a los siguientes riesgos:
Incomodidad frente a preguntas sensible sobre su personalidad o preferencias. Pérdida de confidencialidad sobre sus preferencias personales en aspectos académicos frente al grupo
- El participante tiene derecho a abandonar las actividades en cualquier momento, sin temor a ser penalizado de alguna manera.
- La participación en este estudio no conlleva costo y tampoco será compensado económicamente.
- La participación en este estudio es completamente anónima y el investigador mantendrá su confidencialidad en todos los documentos. A la Universidad solo se le entrega el informe de investigación donde el investigador si desea publicar algún comentario o aporte de uno de los informantes claves, lo hará con seudónimo.
- Se plantea la posibilidad de desarrollar un evento masivo en la institución en el cual se socialice el ejercicio investigativo desarrollado.
- Los resultados de que arrojen esta investigación serán presentados a la Universidad Santo Tomás como requisito para la graduación de la Maestría en Gestión y Evaluación Educativa y publicados en el CVLAC del estudiante investigador y al Ministerio de las TIC (COLCIENCIAS)
- Si tiene preguntas sobre la participación en este estudio puede comunicarse con el investigador responsable, el Sr Eduar Alberto Bohórquez Rangel estudiante de Maestría en Gestión y Evaluación de la Universidad Santo Tomas al Celular 3135382608, correo electrónico profebohorquez@hotmail.com, eduarbohorquez@ustadistancia.edu.co , ubicado en el Municipio de Pueblo Bello – Cesar, Calle 9 # 13 -31, barrio el centro.

Si tiene preguntas o para reportar algún problema relacionado a la investigación puede comunicarse con el Director de Maestría en Gestión y Evaluación de la Universidad Santo

Tomas José Humberto Guerrero Rodríguez al Celular 3112305552 Correo electrónico:

dir.maestriaseducacion@ustadistancia.edu.co

Anexo E. Acta consentimiento informado para docentes y directivos docentes

Yo _____ identificado(a) con cedula de ciudadanía número _____ de _____, acepto participar voluntaria y anónimamente en la Investigación Estrategias Pedagógicas y Didácticas Mediadas por el Arte y la Lúdica que Fortalecen Enfoque de Educación Intercultural en la Propuesta Formativa de una Institución Educativa en Pueblo Bello (Cesar) - Colombia dirigida por el señor Eduar Alberto Bohórquez Rangel, Investigador Responsable, estudiante del programa de Maestría en Gestión y Evaluación de la Universidad Santo Tomas, dictado por la División de Ciencias de la Educación Facultad de Educación. Universidad Santo Tomas CAU de Valledupar, dirigido por el Prof. José Humberto Guerrero Rodríguez.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación. En relación a ello, acepto responder a entrevistas, cuestionarios sobre encuentros o secciones presenciales en donde recibirá diversas orientaciones e instrucciones acerca del proyecto. Además, que mi participación no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será confidencial y anónima. Entiendo que la información será analizada por el investigador y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Nombre del Participante
C.c.

Investigador: Eduar A. Bohórquez R.
C.c. 1.063.592.718 de Pueblo Bello

Anexo F. Acta consentimiento informado para la participación de los estudiantes

Yo _____ identificado(a) con cedula de ciudadanía número _____ de _____ como representante legal de _____ identificado con R.C. _____ T.I. _____ número _____ y familia, hemos sido informados sobre las actividades las cuales va a participar mi hijo(a) bajo el marco del estudio desarrollado por el maestrante Eduar Alberto Bohórquez Rangel.

Comprendo que las actividades en que participarán nuestros hijos(as) estarán orientadas a fortalecer el enfoque de educación intercultural en la propuesta formativa de la institución a través de la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por la lúdica y el arte y que no representan ningún peligro para nuestros acudidos.

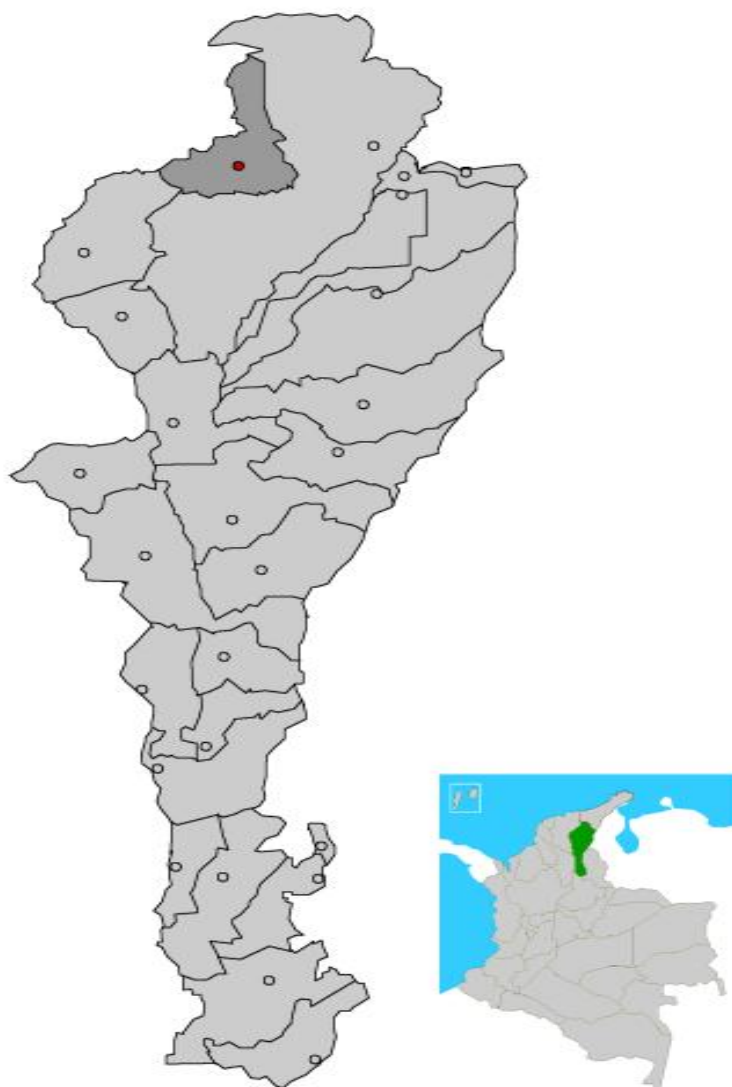
Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación. En relación a ello, acepto que mi acudido(a) responda cuestionarios y participe en las actividades propuestas por el investigador.

Declaro haber sido informado/a que la participación de los estudiantes es voluntaria y que pueden dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna, además que la información entregada será confidencial y anónima. Entiendo que la información será analizada por el investigador y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal, por lo cual firmo libre y voluntariamente.

Firma del padre o acudiente
C.c.

Investigador: Eduar A. Bohorquez R.
C.c. 1.063.592.718 de Pueblo Bello

Anexo G. Mapa del departamento del Cesar y la ubicación del municipio de Pueblo Bello



Anexo H. Mapa del Municipio de Pueblo Bello

