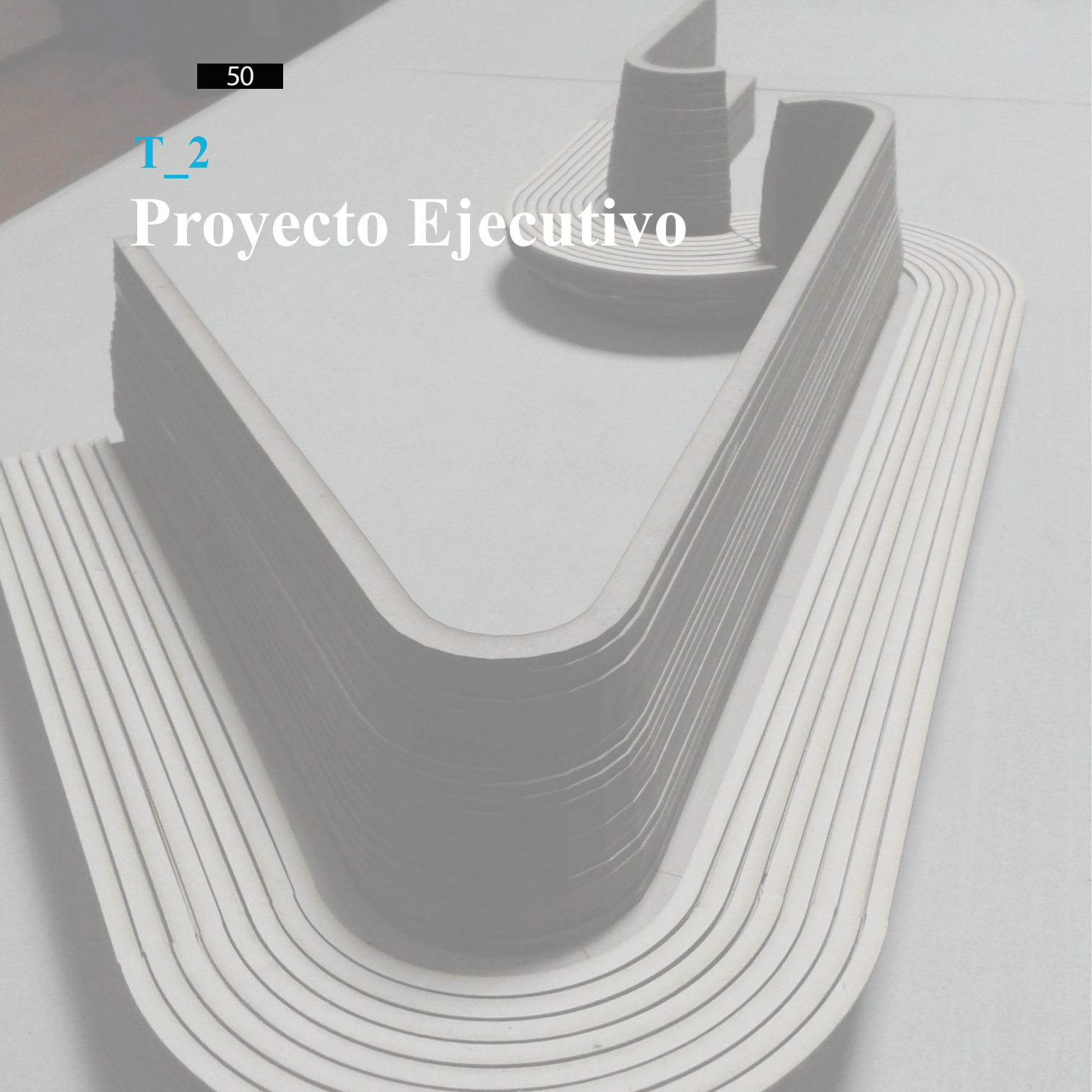


T_2

Proyecto Ejecutivo



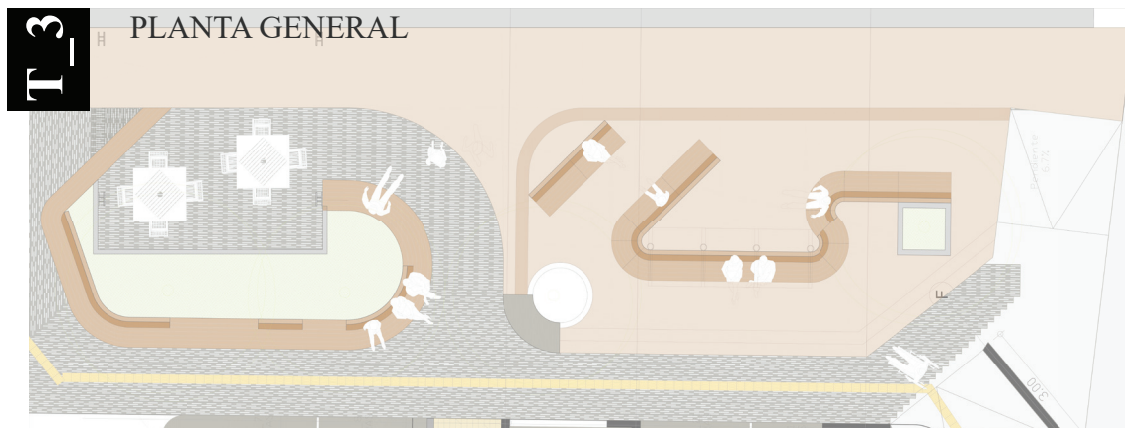


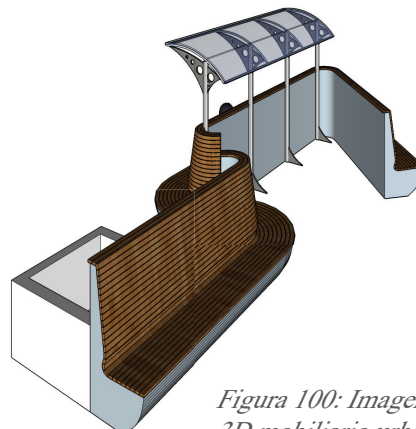
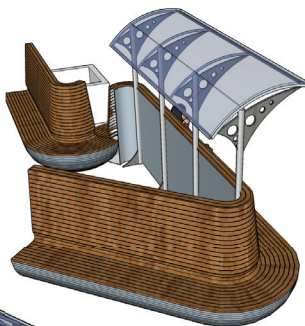
Figura 97: Planta general de propuesta de espacio publico



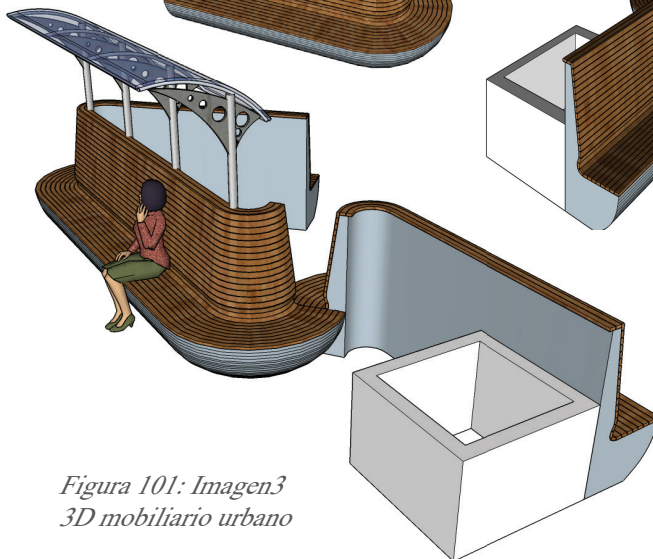
Figura 98: Sección longitudinal de propuesta de espacio publico

Se propuso intervenir la alameda propuesta desde idea básica del proyecto, conservando el concepto de barrera verde, como un importante componente natural dentro del proyecto para mitigar un poco las altas temperaturas presentadas en el municipio, y con ello generando un microclima bajo la alameda propuesta, garantizando un espacio apto para el diseño de mobiliario e intervención de pisos, con estrategias como manejo de diferentes niveles, materiales según uso, además de dos estancias de diferente carácter.

*Figura 99:
Imagen1
3D mobiliario
urbano*



*Figura 100: Imagen2
3D mobiliario urbano*



*Figura 101: Imagen3
3D mobiliario urbano*

*Módulo básico
previo a maqueta
de Mueble Urbano*

Para el mobiliario se trazó diseñar una banca con cierta polifuncionalidad, que, de la sensación de objeto maleable, además de ser construido modularmente por tramos y con solo dos tipos de elementos que agrupados conforman la banca, su material, concreto para garantizar que perdure en el tiempo, con un acabado en madera debidamente tratada contra las inclemencias del clima. El elemento urbano también expresa en parte la esencia del proyecto, y es su polifuncionalidad, función y fluidez.

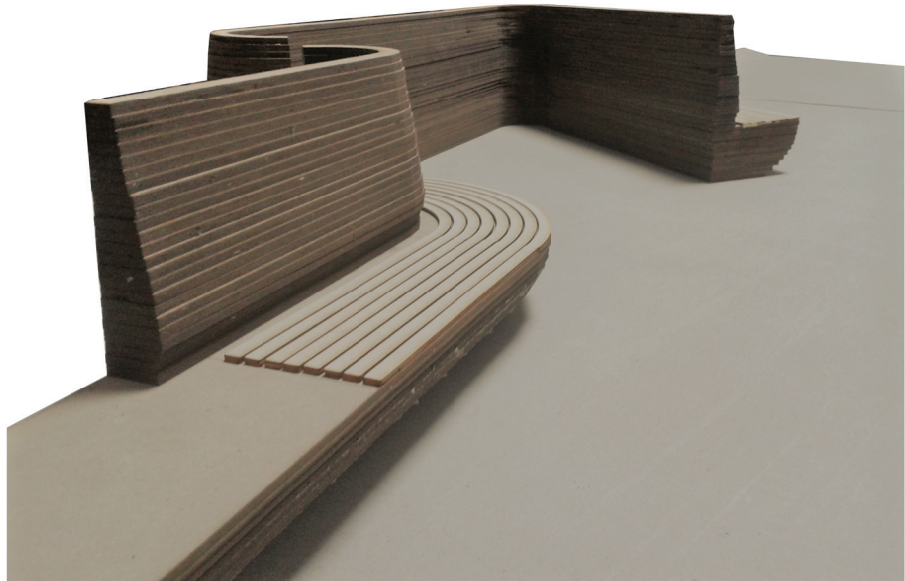


Figura 102: Imagen1 de maqueta mobiliario urbano

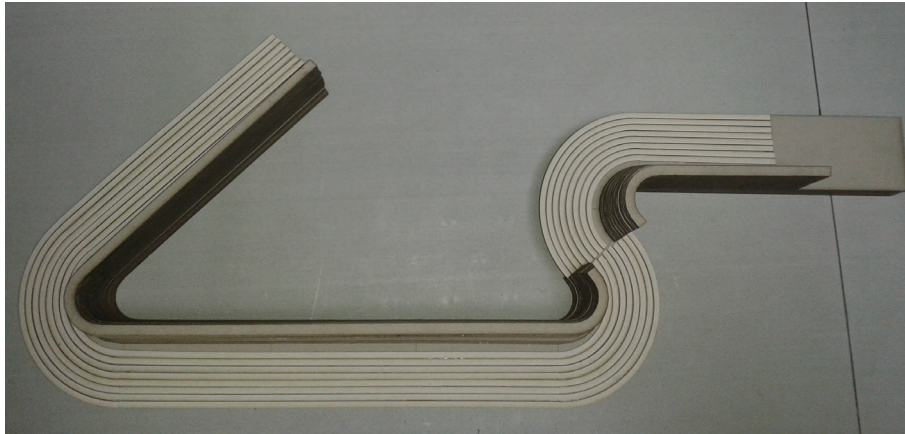


Figura 103: Imagen2 de maqueta mobiliario urbano



Figura 104: Imagen 3 de maqueta

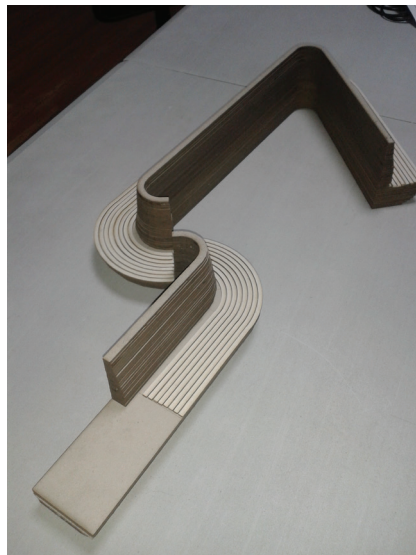


Figura 105: Imagen 4 de maqueta

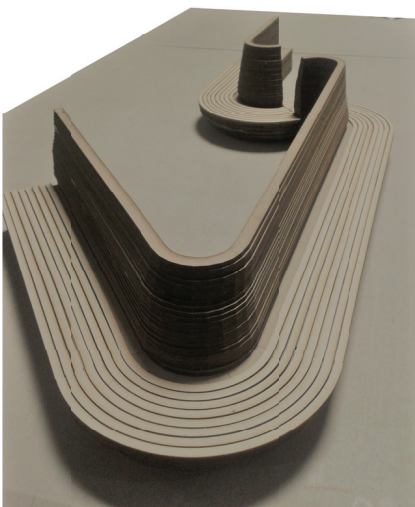


Figura 106: Imagen 5 de maqueta

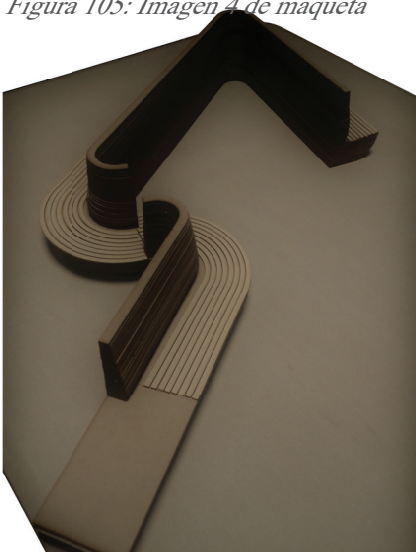


Figura 107: Imagen 6 de maqueta



Figura 108: Planta con propuesta de iluminación

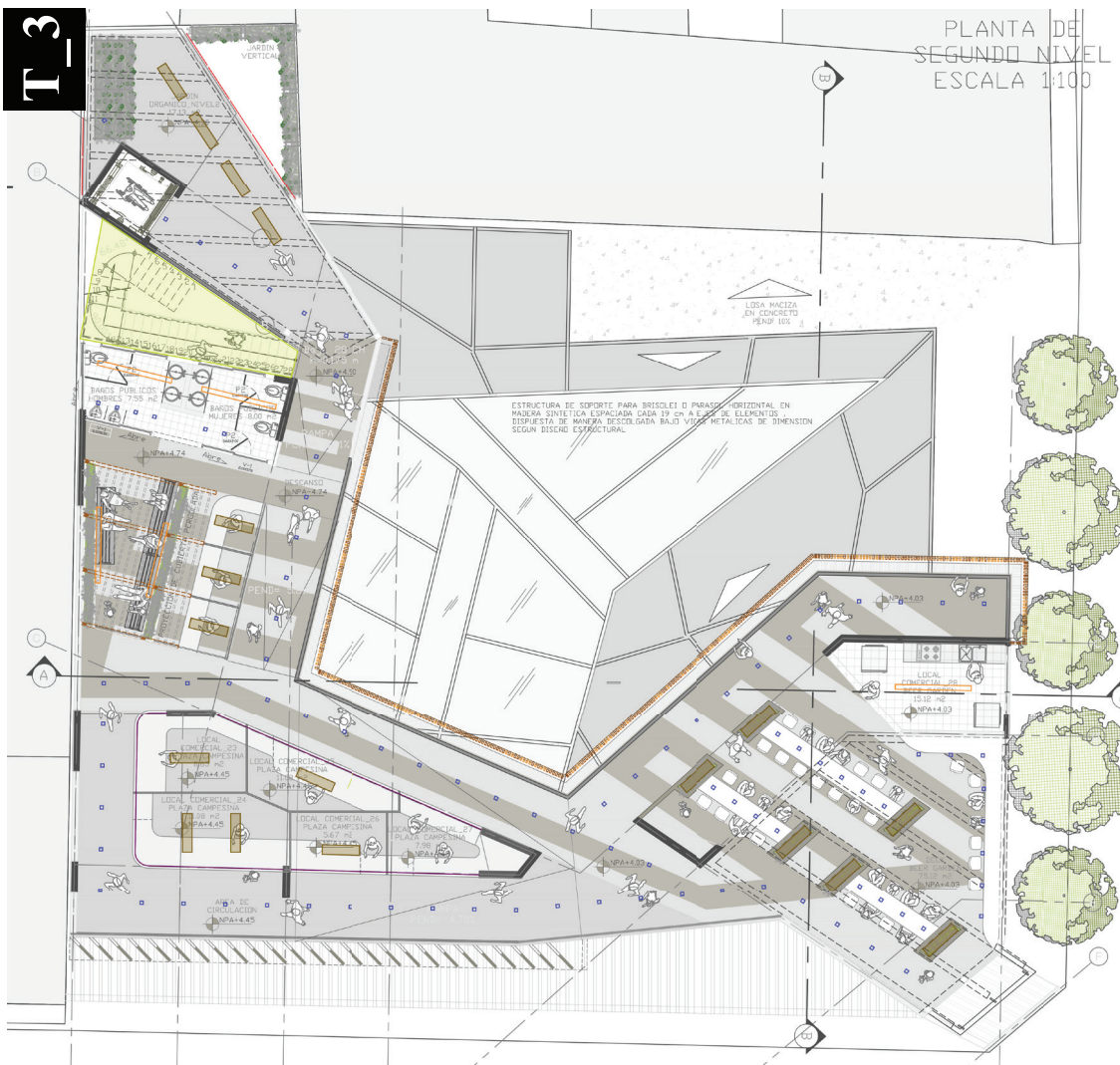


Figura 109: Planta con propuesta de iluminación



Figura 110: Sección con propuesta de iluminación

Como estrategia de iluminación de la plaza de mercado se propuso el entramado, el tipo de iluminación e intensidad de esta según sea la actividad espacial, elementos propuestos como Una cortina automatizada para la zona del vivero, luces led descolgadas para cocinas y baños, para marcar circulaciones se propuso una luz fluorescente redonda semi-empotrada espaciada de manera equidistante y lineal, a nivel de cielo de la escalera de acceso al segundo nivel, y entre las alfardas proyectadas sobre la fachada sur se plantea una luz radiante de tecnología tenso Flex, además para los módulos comerciales donde se lleva acabo la actividad principal de la plaza se propone una luz en piso y cielo Lightify Flex RGBW, además de una iluminación interna de los módulos en luz led unidireccional descolgada de temperatura cálida, como detalle de intervención en iluminación del proyecto se propone iluminar un muro en acabado rustico existente colindante con el proyecto por medio de una luz empotrada en el suelo tipo cinta led. (Ver página 44 T_2)

LABORATORIO DE ILUMINACIÓN.....

El diseño de iluminación hace parte fundamental, de la propuesta de diseño del edificio sobre todo concebido desde su propio comportamiento nocturno, y el buen manejo de la luz y la penumbra.

sobre todo en un proyecto de carácter comercial y además con un componente dinámico bastante importante, como lo son los restaurantes y el jardín de la cereza (Beer Garden), que permiten la mutación del edificio en la noche potenciando un tipo de usuario, que en el día no es tan habitual y garantizando el aprovechamiento al máximo de espacios, durante la madrugada ,día y noche.



Figura 111: Render propuesta de iluminación

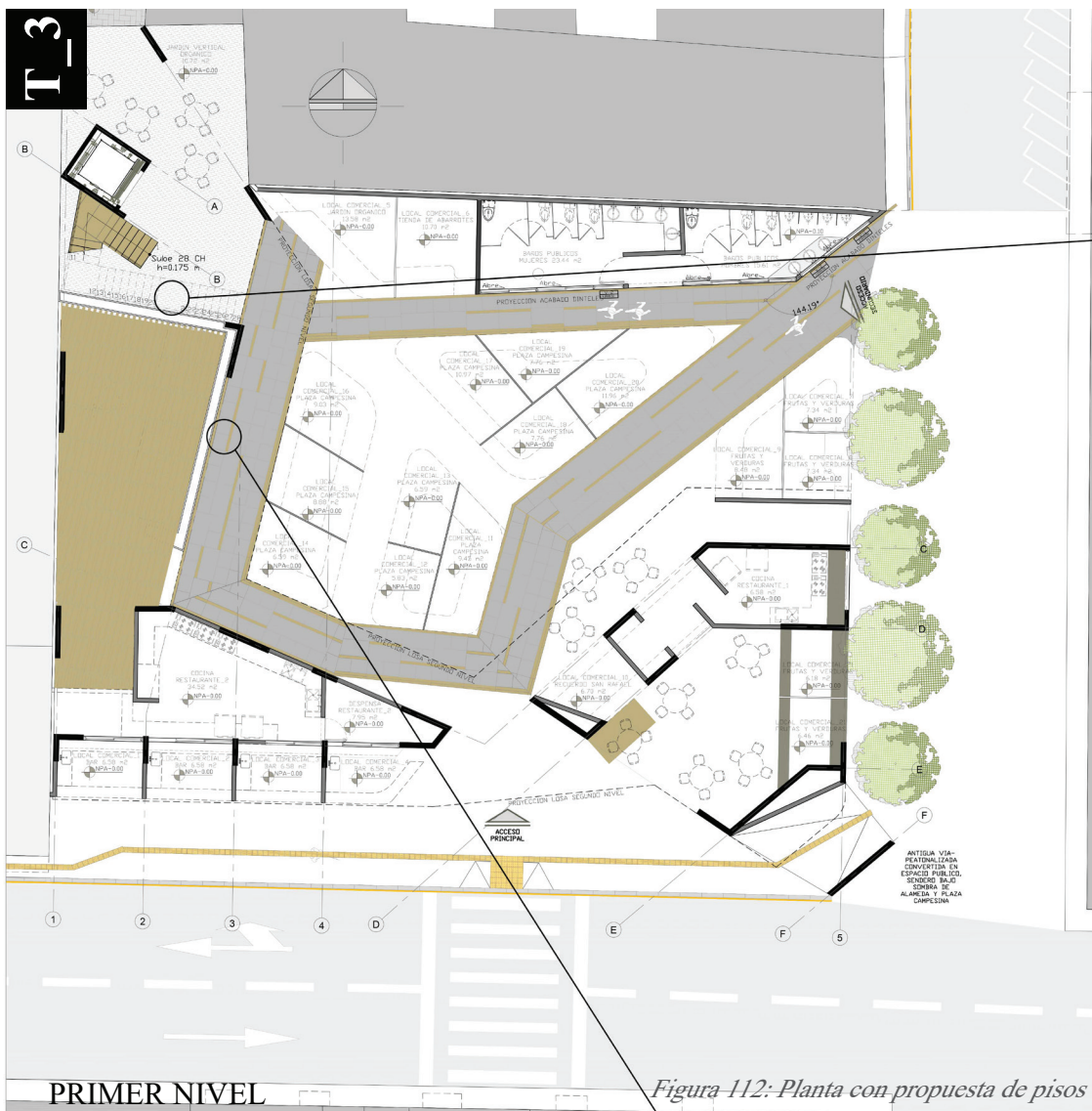


Figura 113: Planta con propuesta de pisos

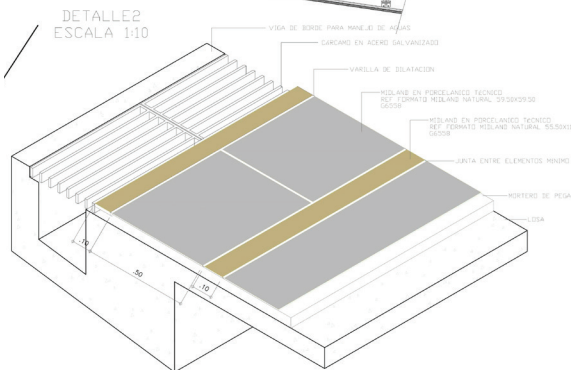
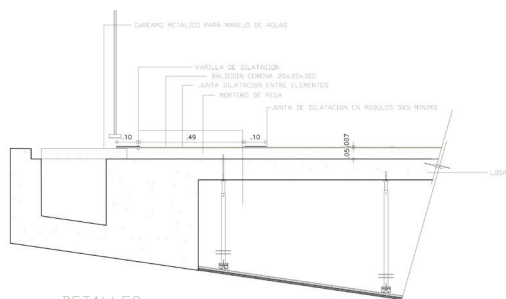


Figura 114: Detalle 1 con propuesta de pisos

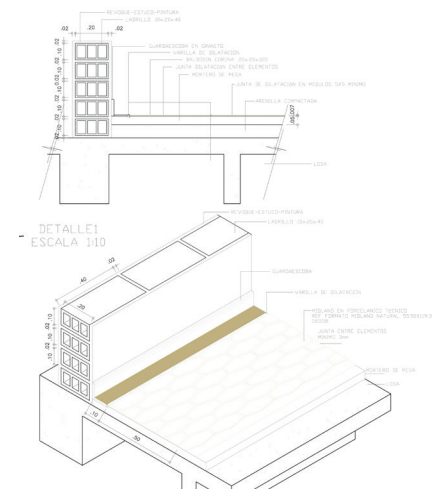


Figura 115: Detalle 2 con propuesta de pisos

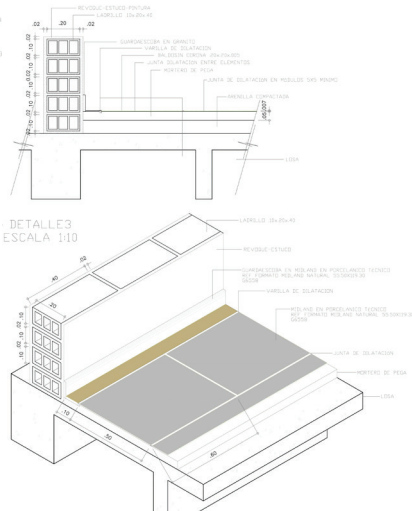


Figura 116: Detalle 2 con propuesta de pisos

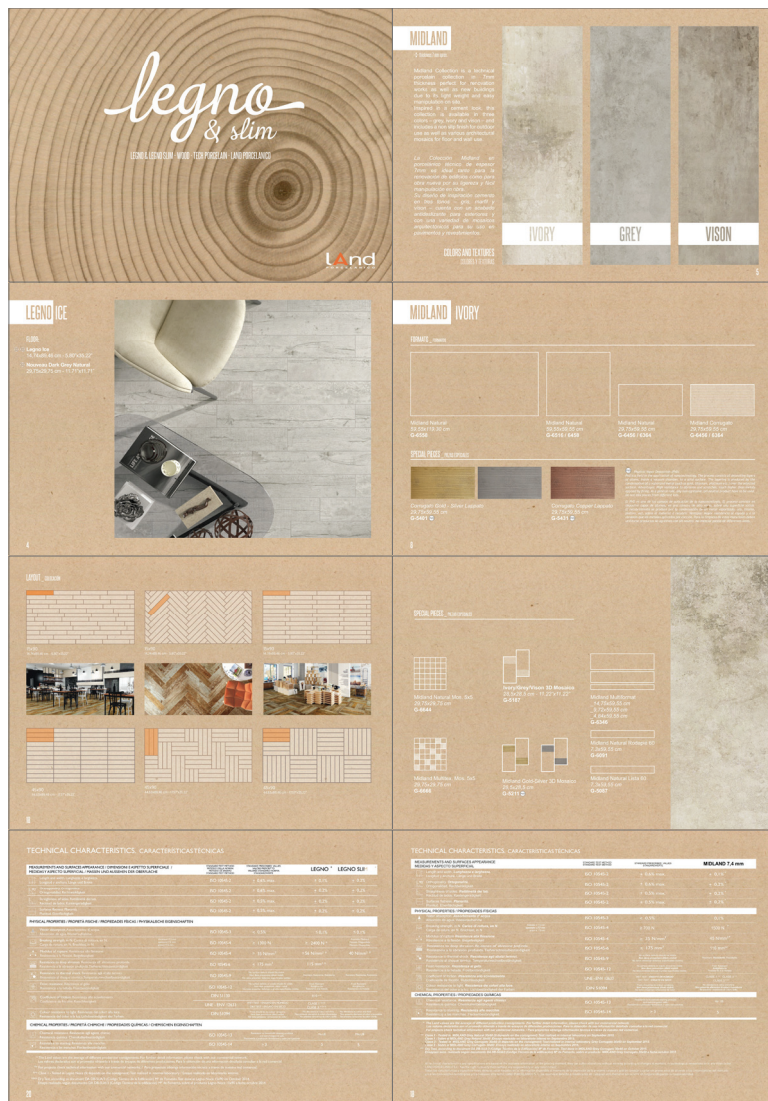


Figura 117: Catalogo de productos TOMADO DE <http://www.landporcelanico.com/>



Figura 117: Maqueta de dispositivo arquitectónico

Como dispositivo arquitectónico, se propuso diseñar un mueble contenedor de :
tubérculos, hortalizas granos, verduras y frutas, esta compuesto por cuatro bandejas
con diferente inclinacion según el tipo de elemento a almacenar. y de diferentes
dimensiones y particiones según se la necesidad.

CUADROS DE FIGURAS.....

FIGURA #	DESCRIPCION
Figura 1	Terreno agreste en el municipio en manzana-TOMADA POR Julian Bermúdez
Figura 2	Condiciones internas de la plaza, TOMADA POR Julian Bermúdez
Figura 3	Mapa de Antioquia-TOMADO DE- http://divisionpoliticaant.blogspot.com.co/ - EDITADO POR: Julian Bermúdez
Figura 4	Mapa del Oriente -TOMADO DE- http://divisionpoliticaant.blogspot.com.co/ - EDITADO POR: Julian Bermúdez
Figura 5	Plano Nolli-TOMADO DE-Plano SIGMA San Rafael.dwg
Figura 6	Imagen 3D perfil topográfico-TOMADO DE modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 7	Imagen 2D perfil topográfico-TOMADO DE modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 8	Imagen 3D mixtura en usos y alturas -TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 9	Imagen mixtura en usos y alturas -TOMADA Y EDITADA POR – Julian Bermúdez
Figura 10	Imagen 3D relación lleno vacío -TOMADO DE modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 11	Imagen 2D relación lleno vacío y esquema de manzana -TOMADO DE – plano SIGMA SAN RAFAEL - ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 12	Imagen 3D fachadas del edificio existente -TOMADO DE modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 13	Imagen zona de parqueo, preexistencia TOMADA POR – Julian Bermúdez
Figura 14	Imagen 2D ubicación de accesos y puntos fijo -TOMADO DE – plano SIGMA SAN RAFAEL - ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 15	Imagen 3D tipología de manzana -TOMADO DE modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 16	Imagen de trazado ortogonal de manzanas -TOMADO DE – EOT municipio de san Rafael 2016-2019 EDITADO DPOR- Julian Bermúdez
Figura 17	Imagen 2D de tipología de manzana -TOMADO DE – plano SIGMA SAN RAFAEL - ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 18	Imagen 3D de estructura existente -TOMADO DE modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 19	Placa de construcción de la plaza de mercado entre 1992 y 1994 TOMADA POR – Julian Bermúdez
Figura 20	Localización plaza de mercados Roma (México) TOMADA DE- Google Maps “satélite” EDITADA POR – Julian Bermúdez
Figura 21	Localización plaza de mercados Roma (México) TOMADA DE- Google Maps “Mapa” EDITADA POR – Julian Bermúdez
Figura 22	Fachada principal y accesos del edificio TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos EDITADA POR - Julian Bermúdez
Figura 23	Planta con accesos y modos de circulación TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos EDITADA POR - Julian Bermúdez

Figura 24	Fachada principal y accesos del edificio TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos EDITADA POR - Julian Bermúdez
Figura 25	Huerta vertical del edificio TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos EDITADA POR - Julian Bermúdez
Figura 26	Composición de fachada TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos EDITADA POR - Julian Bermúdez
Figura 27	Programa del edificio TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos EDITADA POR - Julian Bermúdez
Figura 28	Estancia Jardín de la cerveza TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos EDITADA POR - Julian Bermúdez
Figura 29	Sistema estructural TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos EDITADA POR - Julian Bermúdez
Figura 30	Sistemas estructurales diferenciados según uso tectónico vs estereotómico TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos EDITADA POR - Julian Bermúdez
Figura 31	Fachada principal de planimetría TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos
Figura 32	Diseño y contexto TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos
Figura 33	Plata de primer nivel + esquema de distribución (programa) ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 34	Planta de mezanine + esquema de distribución (Programa) ELABORADO Y EDITADO POR – Julian Bermúdez
Figura 35	Planta de segundo nivel + esquema de distribución (Programa) ELABORADO Y EDITADO POR – Julian Bermúdez
Figura 36	Planta de tercer nivel + esquema de distribución (Programa) ELABORADO Y EDITADO POR – Julian Bermúdez
Figura 37	Sección longitudinal A-A' TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos
Figura 38	Sección transversal B-B' TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos
Figura 39	Fachada principal Sur TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos
Figura 40	Axonometría esquemática con usos y áreas de la plaza TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos
Figura 41	Imagen de fachada Sur de plaza de mercado del referente TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos
Figura 42	Axonométrico explotado con espacios y lineamientos. (distribución arquitectónica) TOMADA DE - https://www.archdaily.co/co/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos
Figura 43	Esquema de carácter zonal ELABORADO Y EDITADO POR – Julian Bermúdez

Figura 44	Esquema inicial de tratamiento de fachada sobre vía de carácter comercial activo ELABORADO Y EDITADO POR – Julian Bermúdez
Figura 45	Esquema de cercanía de lote de estudio con parque central principal del municipio ELABORADO Y EDITADO POR – Julian Bermúdez
Figura 46	3D manzana de estudio TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 47	3D carácter de manzana TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 48	3D circulaciones TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 49	3D esquema volumétrico de proyecto TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 50	3D esquema de circulación interna en primer y segundo nivel - Vista1 TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 51	3D esquema de circulación interna en primer nivel - TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 52	3D esquema de circulación interna en primer y segundo nivel – Vista 2 - TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 53	3D esquema de circulación interna en segundo nivel - TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 54	3D programa del edificio Primer nivel - TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 55	3D programa del edificio Segundo nivel - TOMADO DE- modelo 3D ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 56	Planta de primer nivel – Idea Básica ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 57	Planta de segundo nivel – Idea Básica ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 58	Planta de cubierta – Idea Básica ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 59	3D-1 idea básica ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 60	3D-2 idea básica ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 61	3D-3 idea básica ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 62	3D-4 idea básica ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 63	3D-5 idea básica ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 64	3D-6 idea básica ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 65	3D-1 vista aérea exterior ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 66	3D-2 vista aérea interior ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 67	3D-2 corte por fachada ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 68	2D corte por fachada actualizado ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 69	Planta muros estructurales ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 70	Planta de vigas estructurales ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 71	Imagen 1 de maqueta de estructura- TOMADA Y ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 72	Imagen 2 de maqueta de estructura- TOMADA Y ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 73	Imagen 1 de maqueta de circulación- TOMADA Y ELABORADO POR- Julian Bermúdez

CUADROS DE FIGURAS.....

Figura 74	Imagen 2 de maqueta de circulación- TOMADA Y ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 75	Imagen 1 de maqueta de circulación- ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 76	Modo de circulación empleados -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 77	Modo de circulación individuos solos -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 78	Modo de circulación encargados de descargue -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 79	Modo de circulación parejas -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 80	Modo de circulación familias -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 81	Modo de circulación agrupados -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 82	Render estancia primer nivel antes -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 83	Render estancia primer nivel después -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 84	Render estancia segundo nivel antes -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 85	Render estancia segundo nivel después -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 86	Render estancia primer nivel final -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 87	Render estancia segundo nivel final -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 88	Planta arquitectónica primer nivel -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 89	Planta arquitectónica cubierta -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 90	Planta arquitectónica segundo nivel -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 91	Fachada sur (principal) -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 92	Fachada oriental -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 93	Fachada norte (posterior) -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 94	Sección A-A -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 95	Sección B-B -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 96	Imaginario del proyecto -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 97	Planta general de propuesta de espacio publico -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 98	Sección longitudinal general de propuesta de espacio público -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 99	Imagen 1 3D mobiliario urbano -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 100	Imagen 2 3D mobiliario urbano -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 101	Imagen 3 3D mobiliario urbano -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 102	Imagen 1 de maqueta mobiliario urbano -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 103	Imagen 2 de maqueta mobiliario urbano -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 104	Imagen 3 de maqueta mobiliario urbano -REALIZADO POR -Julian Bermúdez

CUADROS DE FIGURAS.....

Figura 105	Imagen 4 de maqueta mobiliario urbano -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 106	Imagen 5 de maqueta mobiliario urbano -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 107	Imagen 6 de maqueta mobiliario urbano -REALIZADO POR -Julian Bermúdez
Figura 108	Planta primer nivel con propuesta de iluminación -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 109	Planta primer nivel con propuesta de iluminación -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 110	Sección con propuesta de iluminación -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 111	Render con propuesta de iluminación -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 112	Planta primer nivel con propuesta de piso -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 113	Planta segundo nivel con propuesta de piso -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez
Figura 114	Detalle 1 con propuesta de pisos -ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 115	Detalle 2 con propuesta de pisos -ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 116	Detalle 3 con propuesta de pisos -ELABORADO POR- Julian Bermúdez
Figura 117	Catálogo de productos TOMADO DE – http://www.landporcelanico.com/
Figura 118	Maqueta de dispositivo arquitectónico -ELABORADO Y EDITADO POR- Julian Bermúdez

CONCLUSIÓN Y AGRADECIMIENTOS

CONCLUSIÓN.

El trabajo de grado como proyecto, busca satisfacer y dar solución a varias problemáticas encontradas en un municipio tan golpeado por la violencia, como lo es San Rafael, ubicado en el Oriente Antioqueño. De por sí muy evidentes como lo son la desigualdad social, evidenciado en un hito e importante motor comercial del municipio, y que por carencia o ausencia del gobierno local, se deteriora poco a poco, y que al día de hoy, no cumple desde el punto de vista estructural normativamente, y que por su alto estado de terioro, se convierte en un edificio que aunque es de paso, es poco agradable.

La propuesta de diseño arquitectónico busca potenciar desde todos los puntos de vista posibles el edificio, además tomar como pretexto el gran motor comercial que está innato en el mismo, para dinamizar las actividades que allí se realizan, aparte de la inclusión de nuevas dinámicas sociales.

Es gratamente satisfactorio, analizar, proponer, moldear, y al final converger un sinnúmero de ideas y variables posibles de un proyecto, que hasta justificado de costo-beneficio, puede detonar, el turismo, el comercio, etc. y ser visto como un modelo de inclusión social.

CONCLUSIÓN Y AGRADECIMIENTOS

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada a Dios, por permitirme disfrutar cada paso de este duro camino. Seguido, a mi familia, por el incondicional apoyo brindado, en toda mi formación académica, a los todos los maestros y muy en especial a los asesores del [Taller Vertical](#). Y por ultimo y no menos importante a todos los compañeros que tuve y que de una u otra forma aportaron a mi proceso de aprendizaje, intercambiando y retroalimentando conocimiento.