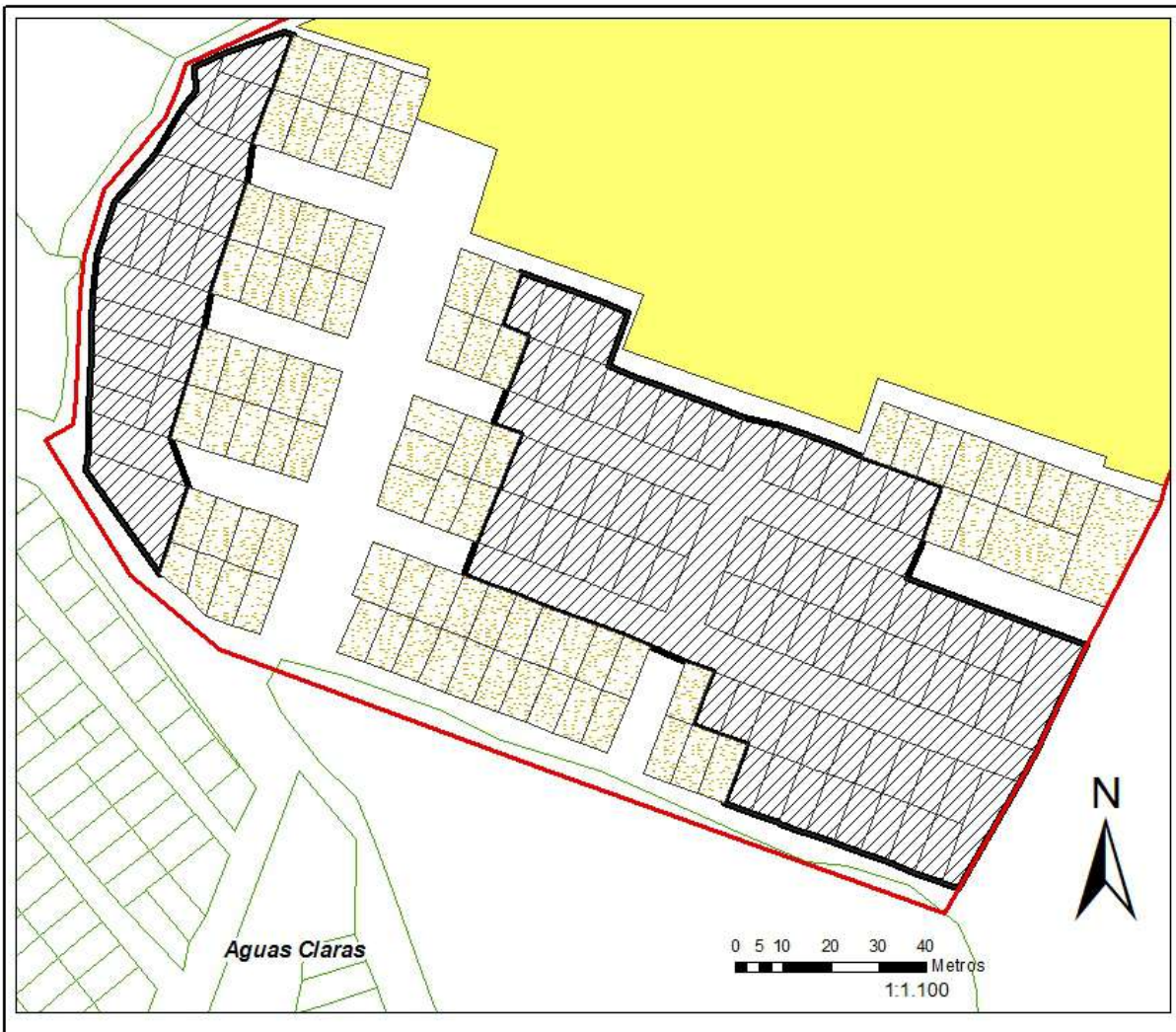


NORMA URBANISTICA - DESARROLLO URBANO LA CECILIA



 **UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Facultad de Ingeniería Civil
Especialización en Gestión Territorial y Avalúos
Proyecto de Grado

Información General

Ciudad: Bogotá
Localidad: No. 4 San Cristóbal
Desarrollo Urbano: La Cecilia
Mapa: Localización

Leyenda

-  Área De Estudio
-  Loteo La Cecilia
-  Área Legalizada
-  Zona de Reserva ZAMPA
-  Predios Afectados Norma

Abril de 2017

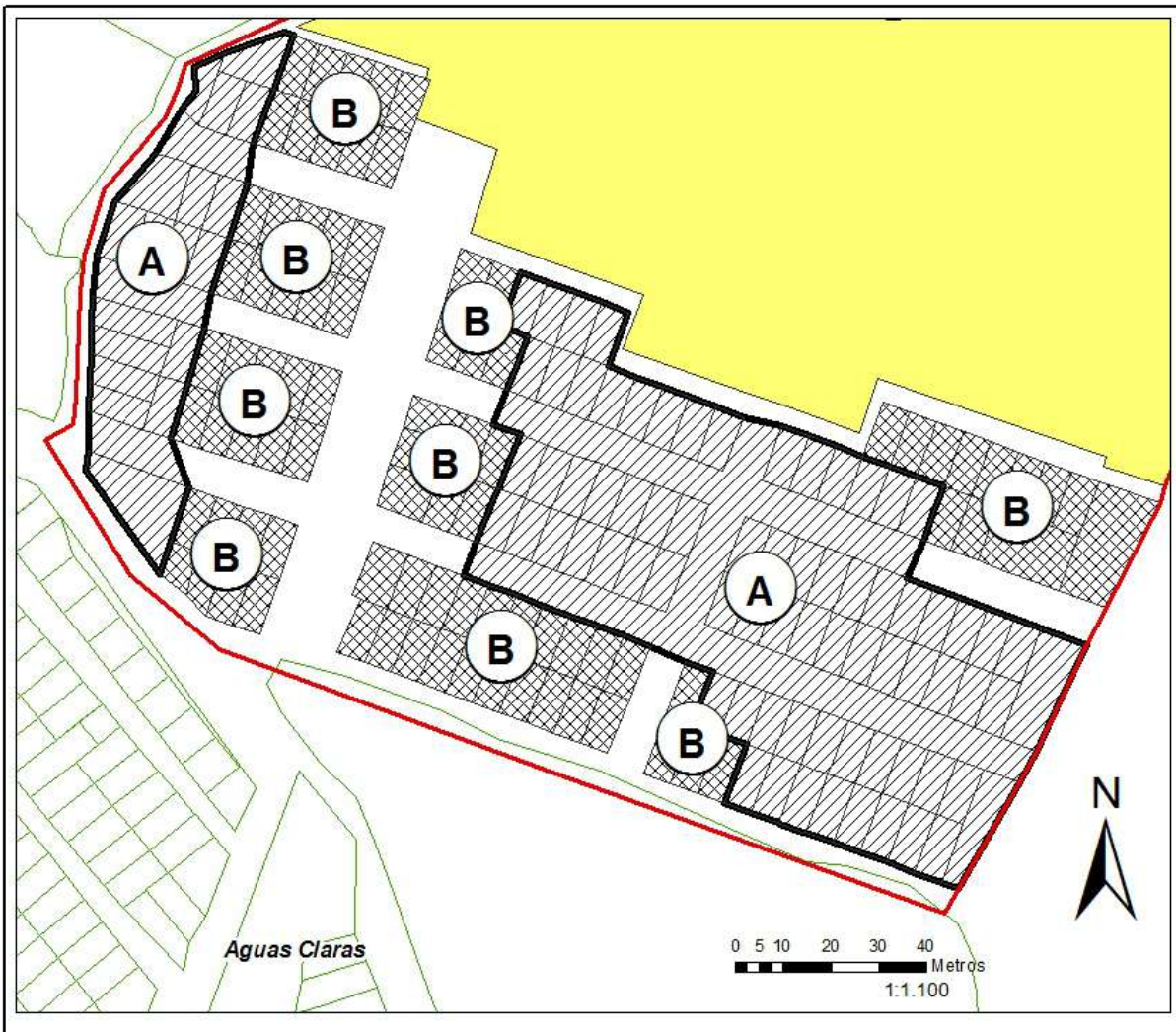
Autores:

Fabían Rincón Almaro
Paola Pinzón Guillermo

Localización General



NORMA URBANISTICA - DESARROLLO URBANO LA CECILIA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CENSO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Facultad de Ingeniería Civil
Especialización en Gestión Territorial y Avalúos
Proyecto de Grado

Información General

Ciudad: Bogotá
Localidad: No. 4 San Cristóbal
Desarrollo Urbano: La Cecilia
Mapa: Localización

Leyenda

- Área De Estudio
- Loteo La Cecilia
- Área Legalizada
- Zona de Reserva ZAMPA
- Predios Afectados Norma

Abril de 2017

Autores:

Fabían Rincón Almaro
Paola Pinzón Guillermo

Localización General





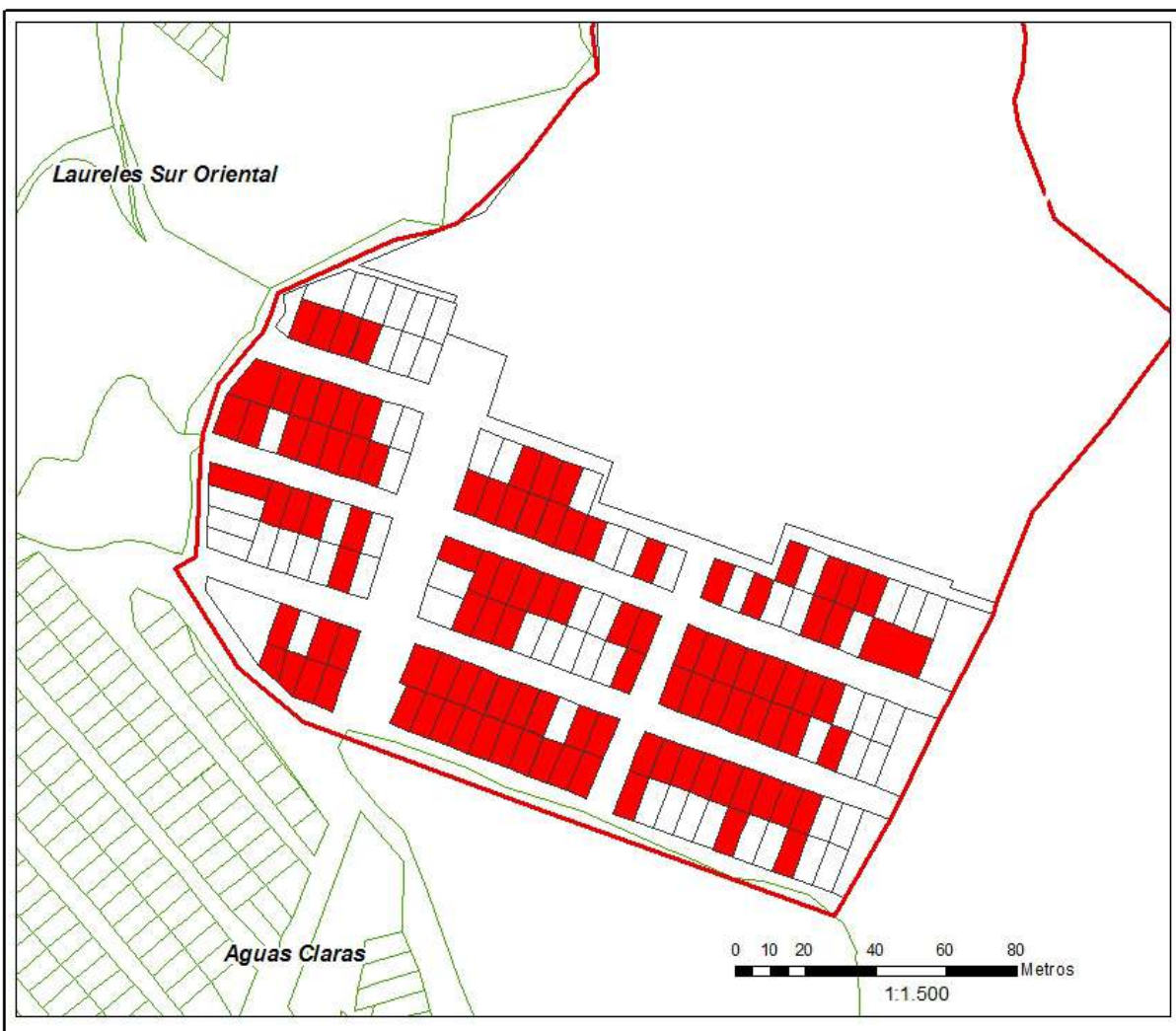








USO PREDOMINANTE - DESARROLLO URBANO LA CECILIA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CENSO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Facultad de Ingeniería Civil
Especialización en Gestión Territorial y Avalúos
Proyecto de Grado

Información General

Ciudad: Bogotá
Localidad: No. 4 San Cristóbal
Desarrollo Urbano: La Cecilia
Mapa: Localización

Leyenda

- Área De Estudio
- Loteo La Cecilia
- Lote Sin Desarrollar
- Habitacional menor o igual a 3 pisos en NPH

Abril de 2017

Autores:

Fabián Rincón Almarino
Paola Pinzón Guillermo

Localización General







































































LA CASA DE LA LLUVIA IDE IDEASI

PATRIMONIO CULTURAL DE
AUTOGESTIÓN Y RESISTENCIA
TERRITORIAL



Se otorga esta mención a la comunidad proactiva de los
barrios de los cerros, en situación de borde, por su gran
capacidad de autogestión social, política y cultural de su
territorio, quienes llevan más de 30 años de resistencia ante
el abandono institucional y la incapacidad normativa para
conciliar problemáticas ligadas a lo medioambiental y urbano.

www.idepat.org

PATRIMONIO CULTURAL
DEL ROMANTICISMO
MEDIOAMBIENTAL



Aquí corre un presunto caño conformado por una indeterminada mezcla de aguas inmaculadas y excretadas que, por su «importancia en la estructura ecológica de los cerros», supondrá la reubicación de más de cien familias.

¿Donde el sagrado límite de 30 metros de franja de quebrada, prevalece sobre 30 años de habitar en comunidad y de memoria territorial!

www.idepat.org

PATRIMONIO CULTURAL
DEL ROMANTICISMO
MEDIOAMBIENTAL



Aquí corre un presunto caño conformado por una indeterminada mezcla de aguas inmaculadas y excretadas que, por su «importancia en la estructura ecológica de los cerros», supondrá la reubicación de más de cien familias.

¿Donde el sagrado límite de 30 metros de franja de quebrada, prevalece sobre 30 años de habitar en comunidad y de memoria territorial!

www.idepat.org



















