



## UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

### Diario de campo

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Inclusión en la Institución Educativa Veinte de Julio de Acacias-Meta en la población con TDAH, la vida después de la escuela** en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: **Analizar, desde un proceso de investigación-acción en el aula, los requerimientos institucionales, pedagógicos y familiares que inciden en la construcción del proyecto de vida de estudiantes con TDAH en la Institución Educativa Veinte de Julio de Acacias, Meta, con el fin de orientar prácticas educativas inclusivas**

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento.

| Matriz de categorías                                                                                                                                                                |                                                               |                                                                                                                                                                                      |                         |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|
| Objetivos específicos                                                                                                                                                               | Categorías                                                    | Subcategorías                                                                                                                                                                        | Participantes           | Técnica         |
| Proponer estrategias pedagógicas inclusivas que fortalezcan el acompañamiento institucional, curricular y familiar en la construcción del proyecto de vida de estudiantes con TDAH. | Proyecto de vida, autorregulación y desarrollo socioemocional | <ul style="list-style-type: none"><li>• Familia, autorregulación y construcción del proyecto de vida.</li><li>• Proyecto de vida, autonomía y transición a la vida adulta.</li></ul> | Estudiantes focalizados | Diario de Campo |

### Diario de campo

**Institución Educativa:** Institución Educativa Veinte de Julio

**Grado / Curso:** 5° primaria

**Área o Asignatura:** Tecnología / Artística / Proyecto de vida / Aula inclusiva

**Fecha:** 16 de abril de 2026

**Hora de inicio:** 8:00 am

**Hora de finalización:** 9:30 am

**Observador(a):** Fredy Alexander Beltrán Muñoz

**Sesión:** Taller 2, Fase 1 y 2

**Descripción de la actividad:** Taller Representación gráfica del robot construido

**Estrategia aplicada:** Metodología activa y participativa basada en Aprendizaje basado en proyectos y experiencia



**Objetivo:** Diseñar estrategias educativas inclusivas que fortalezcan el proyecto de vida de estudiantes con TDAH en la I.E Veinte de Julio de Acacias-Meta

UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

| 1. Criterios de observación.                    | 2. Actividad observada.                              | 3. Descripción de lo observado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4. Argumentación y análisis de las situaciones en el aula de clase.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Participación del estudiante</b>             | Representación gráfica: "Mi robot me ayuda a ser..." | <p>Estudiante 1: Durante el inicio de la actividad, se integra al trabajo grupal, aunque evidencia una reacción lenta frente a las instrucciones dadas por el docente investigador. Posteriormente, muestra interés por la actividad manual, colaborando con su grupo en el recorte de figuras de cartón para complementar la representación del robot.</p> <p>Se observa que el estudiante mantiene momentos de concentración mientras realiza tareas manipulativas, especialmente aquellas relacionadas con el recorte y organización del material. Sin embargo, después de algunos minutos presenta distracción, olvidando las instrucciones previamente dadas. Ante el recordatorio del docente, reacciona de manera inmediata y retoma la actividad.</p> <p>El estudiante se levanta en repetidas ocasiones para solicitar nuevamente orientaciones, se desplaza hacia otros grupos y, tras estas movilizaciones, retorna a su lugar para continuar el trabajo con actitud meticulosa, mostrando especial atención a los detalles del dibujo y la precisión en el desarrollo de la actividad.</p> <p>Estudiante 2: Ausencia de participación, ingreso tardío y actitud desafiante.</p> <p>Estudiantes 3: Niño introvertido que sigue instrucciones al inicio, pero se detiene a mitad de la actividad. Requiere ayuda constante de compañeros y docente para tareas manuales.</p> | <p>La "reacción lenta" del Estudiante 1 sugiere una dificultad en la <i>función ejecutiva de iniciación</i>. Sin embargo, su destreza en el recorte indica que las tareas motrices finas actúan como un anclaje de interés; En este caso, la alternancia entre momentos de distracción y reconexión refleja un proceso dinámico de autorregulación mediado por la intervención docente, la interacción con otros grupos, sugiere que el movimiento y la exploración social funcionan como mecanismos de reorganización cognitiva y emocional.</p> <p>La desconexión del Estudiante 2 evidencia una ruptura del contrato pedagógico, interpretada como una defensa adaptativa que requiere una intervención diferenciada.</p> <p>El estudiante 3 muestra una introversión y "reacción lenta" inicial sugieren una barrera en la participación por baja autoeficacia. La dependencia de terceros para ejecutar la tarea revela una brecha entre el deseo de participar y la habilidad motriz necesaria.</p> |
| <b>Atención, impulsividad y autorregulación</b> | Dibujo y detalle del robot                           | <p>Estudiante 1: Atención intermitente. Tras iniciar la actividad con interés, se distrae al observar que no avanza al mismo ritmo de sus compañeros. En ese momento comienza a manipular materiales sobrantes, transformando estos elementos en objetos de juego. Se levanta para visitar otros grupos al</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>El desplazamiento entre grupos funciona como un "descanso motor" no regulado. La meticulosidad extrema es una manifestación de perfeccionismo compensatorio ante el TDAH. El malgenio final es un hito de <i>autorregulación</i>: decide llevarlo a casa en lugar de destruirlo, lo cual es</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                                            |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                      | <p>olvidar instrucciones. Muestra "hiper-foco" en la precisión de los detalles, lo que ralentiza su avance.</p> <p>Posteriormente, al percibir el avance del grupo, intenta reconcentrarse en la tarea y retoma el trabajo con persistencia. Aunque no logra culminar la actividad en el tiempo establecido, manifiesta deseo de finalizarla en casa, argumentando inconformidad con el resultado obtenido y mostrando frustración ante su desempeño.</p> <p>Presenta un episodio de frustración (malgenio) al no terminar.</p> <p>El estudiante 3 Presenta "mirada dispersa" y momentos de inactividad sentado. Se levanta de su sitio y deambula hacia otros compañeros sin finalizar la tarea de forma asertiva.</p> | <p>un avance en el control de impulsos. Desde la lentitud de la educación inclusiva, la conducta del Estudiante 2 no debe categorizarse como "indisciplina", sino como sobrecarga sensorial o cognitiva. El rechazo a la actividad es una manifestación de su incapacidad momentánea para regular el esfuerzo. Por otro lado, el Estudiante 1 demuestra resiliencia cognitiva; aunque se altera, posee la metacognición suficiente para proponer una alternativa (terminar en casa) que preserve su integridad emocional y su trabajo.</p> <p>Estudiante 3 presenta una mirada dispersa, no es falta de interés, sino una desconexión por fatiga cognitiva o frustración. Al igual que el "descanso motor" del Estudiante 1, el deambular del Estudiante 3 es un mecanismo de escape ante una tarea que percibe como inalcanzable.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Estrategias pedagógicas del docente</b> | Mediación y seguimiento focalizado   | <p>El docente realiza recordatorios constantes de las instrucciones, brinda acompañamiento cercano y orienta la actividad mediante apoyos verbales.</p> <p>Además, permite la movilidad del estudiante entre grupos y responde a sus preguntas sin restringir la exploración del material. Asimismo, se permitió que el estudiante 1 termine en casa para evitar la frustración destructiva. Se intento la vinculación normativa con el estudiante 2.</p> <p>Mientras el estudiante 3 tiene una necesidad de apoyo continuo y andamiaje verbal/manual del docente para que el estudiante pueda afianzar su proceso educativo y no abandonar la actividad.</p>                                                           | <p>Las estrategias implementadas evidencian una mediación pedagógica flexible que reconoce la diversidad de ritmos de aprendizaje. La repetición de instrucciones actúa como andamiaje cognitivo que facilita la reorganización de la tarea. Asimismo, el acompañamiento cercano permite redirigir la atención sin generar interrupciones abruptas, promoviendo un clima de apoyo y confianza. La mediación docente transitó de la instrucción cognitiva a la contención emocional. Permitir la finalización en casa valida el proceso sobre el producto. Se identifica una dicotomía en el aula: la persistencia frente a la frustración (Estudiante 1) vs. la barrera actitudinal por desmotivación profunda (Estudiante 2) y el apoyo constante (Estudiante 3) son andamiajes necesarios para reducir la brecha de frustración en perfiles con dificultades de coordinación. El TDAH en este contexto se manifiesta no solo como distracción, sino como una fijación en el detalle que ralentiza la productividad, pero enriquece la estética y la técnica manual.</p> |
| <b>Interacciones en el aula</b>            | Trabajo colaborativo y socialización | <p>Estudiante 1: El estudiante interactúa con compañeros de su grupo y con otros equipos, solicitando orientación y observando sus avances. Estas interacciones generan momentos de reconexión con la actividad.</p> <p>Estudiante 2: Resistencia activa a la interacción académica; enfoque exclusivo en el tiempo de descanso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Estudiante 1: la interacción social se configura como un recurso regulador que permite al estudiante reorganizar su atención. Observar el trabajo de los demás estimula la motivación y favorece la persistencia en la tarea.</p> <p>Estudiante 2: percibe el aula como un entorno de estrés o displacer sensorial, buscando el escape como alivio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                                           |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                           | <p>Estudiante 3: Busca el apoyo de pares para compensar su falta de habilidad manual, pero esto le genera sentimientos de tristeza y frustración al no ser autónomo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Estudiante 3: Su interacción aquí es incierta, por un lado, es un recurso de apoyo; por otro, refuerza una autoimagen de incompetencia si no se media adecuadamente para destacar sus otras habilidades (como la planificación). Se observa una bifurcación en el aula inclusiva: mientras el Estudiante 1 demuestra una resiliencia cognitiva (persistencia a pesar de la frustración), el Estudiante 2 presenta una barrera actitudinal vinculada posiblemente a una historia de fracaso escolar o desmotivación profunda y el Estudiante 3 muestra introversión y parálisis por frustración motriz. La "meticulosidad" del primero indica que el TDAH no siempre es sinónimo de rapidez/desorden, sino un perfeccionismo compensatorio: una inversión desproporcionada de energía en detalles mínimos para compensar la dificultad de organizar una visión global de la tarea. Estudiante 3 demuestra inseguridades viviendo una parálisis por frustración motriz; su introversión y tristeza son señales de una desconexión emocional con su propia capacidad de logro</p> |
| <b>Manifestación de intereses, talentos y habilidades</b> | Uso de materiales y diseño                | <p>Estudiante 1: Interés marcado en la precisión y el detalle manual (pictogramas y piezas pequeñas). Persistencia en querer lograr el objetivo a pesar de la alteración emocional.</p> <p>Estudiante 3: Se evidencia baja destreza en coordinación fina (corte) y dificultades en la ejecución de actividades manuales precisas.</p>                                                                                                  | <p>Estudiante 1: se identifica un talento para la estética y la minuciosidad. El TDAH aquí no se traduce en descuido, sino en una inversión de energía desproporcionada en los detalles, lo cual es una fortaleza a canalizar, se observa potencial en procesos creativos y técnicos.</p> <p>Estudiante 3: Se identifica una barrera física/motriz que direcciona a un talento diferente al creativo. Es vital diferenciar el "talento de diseño" y buscar que tipo de habilidades técnica de ejecución se pueden direccionar para desarrollar su identidad vocacional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Relación con el proyecto de vida</b>                   | Narrativa: "¿Para qué me ayuda el robot?" | <p>El Estudiante 1 asocia su robot con la resolución de problemas diarios, reconociendo que "todo tiene solución" si hay organización, aunque le cueste aplicarlo en tiempo real.</p> <p>Estudiante 3: El sentimiento de tristeza y la imposibilidad de terminar la tarea afectan su visión de logro al no terminar la actividad de manera asertiva. Se siente frustrado y triste al no poder ejecutar por sí mismo lo proyectado.</p> | <p>El robot actúa como un "alter ego" de sus propias funciones ejecutivas. Al proyectar en el robot la capacidad de ayudar, el estudiante reconoce inconscientemente sus áreas de necesidad (organización y comunicación). También se evidencia sentido de responsabilidad y proyección hacia la meta. La persistencia y la búsqueda de mejora reflejan habilidades vinculadas al desarrollo del proyecto de vida, como la resiliencia, la autonomía y la toma de decisiones.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | El proceso vivido permite que el estudiante experimente la importancia del esfuerzo, la planificación y la superación de dificultades. Mientras el proyecto de vida se construye sobre la percepción de competencia. Si el estudiante no se siente "capaz de terminar lo que empieza", su proyección futura se ve limitada por la inseguridad |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Interpretación pedagógica de la situación observada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Reflexión del docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Decisiones para la siguiente intervención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La sesión evidencia que la representación gráfica del robot permitió transitar de lo concreto a lo simbólico, favoreciendo procesos de organización mental y expresión creativa. Sin embargo, también puso de manifiesto la necesidad de tiempos diferenciados y apoyos estructurados para sostener la atención. El aprendizaje se fortaleció cuando el estudiante pudo movilizarse, interactuar y recibir acompañamiento constante. Estas condiciones favorecieron la persistencia y el desarrollo de habilidades socioemocionales relacionadas con el proyecto de vida. | La experiencia permite comprender que los procesos de expresión artística generan altos niveles de implicación, pero requieren mayor estructuración temporal. Asimismo, se evidencia que la frustración puede convertirse en oportunidad pedagógica cuando se acompaña adecuadamente. Como docentes investigadores se reconoce la necesidad de continuar fortaleciendo estrategias de apoyo visual y segmentación de tareas | La manera en que el docente-investigador se comunica durante el desarrollo de la actividad es la clave para fomentar la autonomía (pilar del proyecto de vida). Se recomienda implementar pasos cortos con lista de verificación para reducir la dependencia de la instrucción verbal del docente, dividiendo la sesión en segmentos con cronómetros visuales para mitigar la ansiedad por el avance de sus pares. Asignarle roles de "liderazgo logístico" (ej. organizar materiales) para reducir la demanda académica y reconstruir su sentido de pertenencia al grupo antes de exigir producción gráfica. . Esto permitirá redirigir comportamientos y sostener la atención sin generar rupturas en el proceso de aprendizaje. |

### Conclusiones del registro

En el desarrollo de esta segunda sesión evidencia que, en el trabajo con población con TDAH, la rigidez metodológica es el principal obstáculo para la inclusión. Al transitar de la construcción material a la representación gráfica, las barreras asociadas a las funciones ejecutivas y a la tolerancia a la frustración se hicieron manifiestas; revelando que la autorregulación emocional es el desafío más grande para el proyecto de vida. No basta con que el estudiante sepa "qué quiere ser", sino que debe sentirse "capaz de terminar lo que empieza".

Como investigadores, comprendemos que el acompañamiento en la construcción del proyecto de vida no se trata de lograr que el estudiante culmine una tarea en el tiempo estipulado, sino de enseñarle a gestionar las emociones que surgen cuando el proceso se dificulta. La decisión del Estudiante 1 de pausar su trabajo para evitar un desborde emocional es un indicador claro de desarrollo socioemocional y autoconocimiento. Por su parte, la resistencia del Estudiante 2 me interpela a deconstruir la idea de 'estudiante modelo' y a buscar mediaciones periféricas (intereses alternativos, roles de apoyo) que le permitan reconciliarse con el entorno escolar antes de exigirle producción académica. Mientras el Estudiante 3 se retrae en la tristeza, lo que demuestra que es necesario deconstruir la idea de "estudiante modelo" para reconocer los pequeños hitos de persistencia y autoconocimiento en cada uno de los

tres perfiles El acompañamiento en el proyecto de vida no busca la culminación perfecta de una tarea técnica, sino la gestión de las emociones que emergen durante la dificultad.

### Validación Diario de campo/ ficha de observación (se adjunta instrumento)

Estimado/a docente

Le solicitamos amablemente su colaboración para revisar y validar los instrumentos de recolección de datos diseñados para nuestra investigación documental titulada "Inclusión en la Institución Educativa Veinte de Julio de Acacias-Meta en la población con TDAH, la vida después de la escuela". Su valiosa retroalimentación nos ayudará a asegurar la validez y pertinencia de nuestros instrumentos. Por favor, revise cada sección y proporcione sus comentarios y sugerencias.

**Descripción del Instrumento\_:** Posibilita el registro detallado de las situaciones observadas en el contexto educativo, así como de las reflexiones que emergen a partir de la práctica pedagógica. En el marco de la investigación-acción, este instrumento cumple una doble función epistemológica: por un lado, permite la construcción de descripciones densas de las prácticas pedagógicas, las interacciones en el aula y las respuestas de los estudiantes frente a las estrategias implementadas; por otro, se configura como un espacio de autorreflexión crítica que favorece la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas en lo observado como la participación, la autorregulación y la proyección personal, fortaleciendo la coherencia entre teoría, práctica y reflexión.

**Nombre del proyecto:** "Inclusión en la Institución Educativa Veinte de Julio de Acacias-Meta en la población con TDAH, la vida después de la escuela"

**Propósito del Instrumento:** El diario de campo tiene como propósito registrar y analizar de manera sistemática las prácticas pedagógicas, comportamientos e interacciones de los estudiantes con TDAH en el aula e identificar las transformaciones en los estudiantes, la participación de las familias y el acompañamiento docente, durante el desarrollo de las actividades pedagógicas en la Institución Educativa Veinte de Julio de Acacias-Meta. Este instrumento permite identificar niveles de atención, participación, motivación y autorregulación, así como momentos significativos que evidencien intereses, talentos o dificultades en los estudiantes. Asimismo, busca comprender los significados que emergen de la práctica educativa y su relación con la construcción o fortalecimiento del proyecto de vida de los estudiantes, con el fin de orientar el diseño y ajuste de estrategias pedagógicas inclusivas que favorezcan su desarrollo personal, académico y vocacional.

| CRITERIO A EVALUAR                                                                                              | ESCALA DE VALORACIÓN |                     |           | OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-----------|-------------|
|                                                                                                                 | Cumple               | Cumple medianamente | No cumple |             |
| Las secciones describen y proporcionan información valiosa para la investigación                                | X                    |                     |           |             |
| Da cuenta de las apreciaciones personales, opiniones desde lo observado.                                        | X                    |                     |           |             |
| Da cuenta de las interpretaciones desde los teóricos y en relación con el objeto de estudio de la investigación | X                    |                     |           |             |

|                                                                                               |   |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| Evidencia relatos, narraciones, impresiones, y/o narrativas de los participantes.             | X |  |  |  |
| Plantea preguntas y cuestionamientos a reflexionar de acuerdo con el objeto de investigación. | X |  |  |  |
| Describe principales conclusiones del proceso de observación                                  | X |  |  |  |

### Sugerencias y Comentarios Generales

Por favor, proporcione cualquier sugerencia adicional o comentario general que pueda ayudar a mejorar los instrumentos de recolección de datos: Se han realizado los ajustes necesarios para que el instrumento cumpla con lo requerido por la Maestría en Pedagogías Críticas.

### Declaración del Validador

Confirmando que he revisado y proporcionado retroalimentación sobre los instrumentos de recolección de datos presentados.



UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

**Firma:**

*14 Freddy Pacheco H.*

**Fecha: 15/01/2026**

Agradecemos profundamente su tiempo y colaboración en este proceso de validación.

**Investigador(es):**

Yeimi Yamile Abreo Castro  
Freddy Alexander Beltrán Muñoz  
Idalides González

