

Gestión Didáctica General Del Modelo Pedagógico Sociocrítico

Martha Isabel Duarte M.

Maestría en Gestión y Evaluación Educativa, Facultad de Educación

Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia

Asesor Jorge Martínez Rodríguez

Bogotá D.C

2023

Tabla de Contenido

Gestión Didáctica General Del Modelo Pedagógico Sociocrítico.....	1
Abstract.....	5
Resumen	5
Capítulo 1	7
Planteamiento del Problema	7
Estado de la Cuestión o Problemática.....	10
Factores Importantes en un Modelo Pedagógico Sociocrítico	11
Objetivos Específicos	16
Justificación	17
Capítulo 2	19
La Gestión Educativa.....	20
La Gestión Pedagógica.	23
La Gestión Didáctica	24
La Didáctica en Los Procesos de Enseñanza - Aprendizaje	26
Didáctica del Pensamiento Crítico.....	27
Comunidades de Aprendizaje	29
Aprendizaje Dialógico	29
Diálogo igualitario	30
Aprendizaje instrumental	30
Creación de sentido	30
Transformación	30
Inteligencia cultural	30
Solidaridad	31
Igualdad de Diferencias	31
Participación	31
Modelo Sociocrítico Formativo	32
Modelo Pedagógico Sociocrítico y las Prácticas Pedagógicas	33
Capítulo 3	35
Marco Metodológico.....	35
Método Prudencial Tomista Ver, Juzgar y Actuar	35

Enfoque Fenomenológico.....	37
Estrategia de Análisis Documental	42
La Encuesta como Técnica de Investigación	42
Capítulo 4	43
Propuesta de Gestión Didáctica General del Modelo Sociocrítico	43
Presentación de la Propuesta	43
Instrumentos de Trabajo de Gestión por Áreas	48
Análisis de los Instrumentos de Trabajo de Gestión	50
Primer Punto Trabajado.....	50
Segundo Aspecto Trabajado.....	54
Desde Matemáticas.	55
Desde Sociales.	55
Desde Preescolar.....	56
Desde Música.....	57
Desde inglés en Bachillerato.....	57
Desde Lengua Castellana para Bachillerato.	57
Resultados y Discusión.....	58
Capítulo 5	64
Conclusiones y Recomendaciones.....	64
Referencias	67
Apéndices	76
Apéndice A	76
Encuesta	76
Apendice B	117
Consentimiento Informado	117
Apéndice C	130
Preguntas Orientadoras Para Desarrollar El Pensamiento Sociocrítico En Las Diferentes Asignaturas Por Periodo Y Sub-preguntas Por Ciclo:	130

Tabla de Figuras

Figura 1	21
Figura 2	43
Figura 3.	48
Figura 4.	51
Figura 5.	53
Figura 6	56

Apéndices

Apéndices	76
Apéndice A	76
Encuesta	76
Apendice B	117
Consentimiento Informado	117
Apéndice C	130
Preguntas Orientadoras Para Desarrollar El Pensamiento Sociocrítico En Las Diferentes Asignaturas Por Periodo Y Sub-preguntas Por Ciclo:	130

Abstract

This qualitative research study based on phenomenological perspective, under the development of the prudential method: see, judge, act; analyzes the appropriateness, knowledge, and implementation of the Socio- critic pedagogical model used by the teacher's community at Jordan of Saxony school. Additionally, it develops a proposal focused on didactics management with the aim of evidencing and guaranteeing the presence of the pedagogical model in each subject. The teacher's community participated in different written surveys asking them about the knowledge and level of mastery of the school pedagogical model. Moreover, several institutional documentation was analyzed to identify the standards and requirements used for the implementation of the model. Findings suggest the necessity of unifying and explaining the pedagogical model in a didactic level for the lesson plan format and the institutional syllabus, for which it proposes adjudgments, so it shows its development through the didactic lines.

Keywords: socio critic pedagogical model, didactics management, the prudential method: see, judge, act

Resumen

El presente trabajo de investigación cualitativo de tipo fenomenológico con el método prudencial tomista ver juzgar y actuar analiza la apropiación, conocimiento e implementación del modelo pedagógico socio crítico por parte del cuerpo docente del colegio Jordán de Sajonia y desarrolla una propuesta de gestión didáctica con el fin de establecer líneas de didáctica comunes en cada asignatura y la correcta implementación del modelo en la institución. En el desarrollo de esta investigación se realizaron diferentes encuestas en las cuales se contó con la participación de docentes de diferentes asignaturas y niveles de educación (preescolar, primaria y bachillerato) y, adicionalmente se hizo un análisis y revisión de los documentos institucionales. Los resultados obtenidos identifican la necesidad de explicitar y unificar procesos el modelo pedagógico a nivel didáctico dentro de los documentos institucionales y propone ajustes en la planeación con el fin de evidenciar el desarrollo de este a partir de líneas didácticas.

Palabras Clave: Modelo pedagógico Socio Crítico, gestión didáctica, Método Prudencial ver, juzgar y actuar.

Capítulo 1

Planteamiento del Problema

Para toda institución educativa es importante contar dentro de sus instrumentos o herramientas de gestión con la definición y los documentos necesarios que dan soporte al enfoque o modelo pedagógico por el cual se dirigen todas sus prácticas y su quehacer educativo. Este también debe ser sujeto de estudio y claro conocimiento por toda su comunidad educativa ya que es al igual que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) la hoja de ruta para el desarrollo efectivo de la propuesta ofrecida por cada institución.

La carencia de conocimiento sobre el modelo pedagógico de una institución trae consigo el cuestionarse la manera en la que los diferentes autores de la comunidad educativa, en especial los docentes, están llevando sus prácticas pedagógicas. Estas al ejecutarse sin una base clara del modelo pedagógico, se pueden determinar cómo aisladas y por lo tanto los resultados pueden no tener relevancia a lo estipulado en el PEI. En consecuencia, el no tener claro la hoja de ruta por la que se debe llevar las prácticas educativas en una institución puede considerarse como un problema ya que no se cuenta con una cohesión ni coherencia con respecto al propósito institucional y la visión.

El Colegio Jordán de Sajonia dirige toda su práctica educativa bajo el modelo pedagógico socio crítico no solo con el enfoque en las comunidades de aprendizaje sino junto con el desarrollo de los factores constitutivos como son la *participación, diálogo y construcción o producción colaborativa* (PEI Colegio Jordán de Sajonia, 2020), estos son

descritos en los diferentes documentos curriculares de la institución; sin embargo, en su lectura no se evidencia la puesta en escena para las diferentes asignaturas, una didáctica clara en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando se hace evidente que son conocidos dichos factores constitutivos de las comunidades de aprendizaje, asimismo, no se evidencia en ellos una misma didáctica en la práctica pedagógica.

Con el fin de conocer la apropiación y el conocimiento por parte del cuerpo docente del modelo pedagógico de la institución se llevó a cabo una encuesta que contó con la participación de docentes pertenecientes a diferentes asignaturas. Las preguntas abordadas en el cuestionario se mencionan a continuación:

1. ¿Qué conoce del modelo pedagógico sociocrítico?
2. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos de la didáctica del modelo socio crítico?
3. En caso de no utilizar la didáctica propia del modelo pedagógico sociocrítico. ¿Qué didáctica utiliza?
4. ¿Cómo cree usted que se explicaría mejor el modelo pedagógico sociocrítico en el quehacer del colegio?

Los resultados obtenidos evidencian que, si bien los participantes identifican el modelo pedagógico, *socio crítico*, no es clara la didáctica y su desarrollo en los procesos de enseñanza y aprendizaje o instrucción para cada asignatura.

Al analizar las respuestas de los docentes es posible evidenciar que la mayoría reconoce las características propias del modelo sociocrítico desde Habermas y Freire donde

el docente actúa como un facilitador del aprendizaje y el estudiante como constructor del conocimiento que le permite transformar su entorno. Aunque en el 83,5% de las respuestas los docentes afirman utilizar componentes del Modelo Sociocrítico en sus clases, el 100% reconoce que es necesario un mayor acercamiento o capacitación para poder aplicar el modelo de manera más contundente y que este conocimiento sea claro e igual en cada asignatura (ve apéndice A).

Desde el departamento de ciencias naturales, se evidencia la presencia de otros modelos que podrían aportar algunos elementos de construcción colaborativa, como es el caso de la Enseñanza para la Comprensión (EPC); que aunque evoca una unidad didáctica propia, contiene aspectos similares a los del modelo sociocrítico. En el caso de ciencias sociales se referencia la creación de un espacio para generar debates y mesas de discusión alrededor de un tema de interés para luego ser abordado mediante el trabajo colaborativo y así finalmente obtener un producto en común. Sin embargo, aunque se aplica en algunas clases, en otras se retoman modelos magistrales. Desde el área de matemáticas, se plantean situaciones de análisis para que en mesas de trabajo se generen posibles tipos de solución de manera colaborativa, aunque se retoma con facilidad la educación tradicional. Sin embargo, en la primaria se está avanzando en la utilización del método Singapur en las didácticas propias de clases, y en trabajo colaborativo se desarrollan las producciones. En inglés se destacan metodologías propias de la enseñanza y el aprendizaje de Habilidades comunicativas de una segunda lengua; tales como, CLIL (Content Language Integrated Learning) que busca integrar el contenido y temáticas de diversas asignaturas dentro de la enseñanza y el fortalecimiento de las habilidades en la segunda lengua. Y, el método Communicative Language Teaching approach en busca de que cada aprendiz asuma una

posición constructiva frente a una situación, en un contexto determinado y haga uso de sus competencias comunicativas y lingüísticas en función de interactuar y aportar su cosmovisión sobre dicho contexto(Hillyard, 2011).

Estos hallazgos resaltan entonces la necesidad de implementar una didáctica propia del Modelo Sociocrítico y de la institución para que este sea difundido y asimilado por toda la comunidad educativa. Adicionalmente, brindarle a la comunidad espacios de capacitación y ejercicios dialógicos para que finalmente sean evidenciados en cada una de las asignaturas.

Por lo tanto, el análisis de este cuestionario pone bajo la mira una intervención con el fin de alinear y cohesionar las prácticas educativas (didáctica) impartidas en la institución desde diferentes asignaturas bajo el modelo sociocrítico. De esta manera, desarrollar una propuesta de gestión de líneas fundamentales de didáctica general en el cual se tenga como base el modelo sociocrítico, los factores constitutivos y los atributos propios de cada asignatura. Se utiliza además la técnica ver juzgar actuar.

Estado de la Cuestión o Problemática

Para este fin, se hizo un análisis de los procesos de diseño, estructuración de modelos y didácticas pedagógicas de diferentes instituciones educativas, en el cual se identificó la información e investigaciones con referencia a las acciones y prácticas realizadas, así como la metodología, los contextos y los requerimientos necesarios que deben cumplir los docentes cuyas instituciones siguen modelos pedagógicos con

componentes sociocríticos(Padilla et al., 2012; Castro et al., 2016; Torres, 2016; Viveros & Sánchez, 2018).

Factores Importantes en un Modelo Pedagógico Sociocrítico

En los estudios de autores como Padilla, Vera y Silva (2012), Castro, Diaz y Piza (2016), Viveros y Sánchez (2018) entre otros, se pueden identificar factores claves al momento de llevar a cabo el desarrollo de modelos pedagógicos socio críticos. Entre estos factores encontramos la importancia del contexto, las dinámicas de trabajo colaborativo y cooperativo, el papel del rol docente.

Padilla, Vera y Silva (2012) enfocaron también su investigación desde la pedagogía sociocrítica de Henry Giroux, examinando para comprender el contexto que enmarca la educación superior en Colombia, así como las problemáticas sociales actuales. Esta investigación de tipo cualitativa utilizó la teoría fundamentada de Glaser y Strauss, aplicando los métodos propuestos en sus prácticas de acercamiento y observación de las características propias del contexto real. Esto permitiría la construcción de teorías de forma inductiva a partir de los datos y variables necesarias para caracterizar a la población de estudio. Este estudio también identifica la importancia de reconocer el contexto real de una población para poder así trabajar bajo el modelo sociocrítico.

De igual forma, en esta misma ciudad en la institución educativa María de los Ángeles Cano Márquez, Castro, Diaz y Piza (2016) reportan en su trabajo de maestría en la Universidad de la Sabana “*Estrategia para el estudio del área y el perímetro de figuras*

planas articulada al modelo sociocrítico” la necesidad de crear estrategias de trabajo para articular la metodología de las clases en matemáticas a las del modelo pedagógico socio crítico, y por eso con el trabajo colaborativo entre sus integrantes y utilizando la investigación cualitativa, y subjetiva, pero con datos e información tomada directamente del ambiente de interacción de la población de estudio con la técnica de investigación de entrevistas y dinámicas dialógicas in situ; Adicionalmente, propiciaron los recursos para diseñar el método de estudio de una temática de geometría del área de matemáticas revisado en Roldan, G. & Rendón, H. (2014)

Como posibles elementos para tener en cuenta en el diseño de la didáctica a implementar en este proyecto, se pueden mencionar la interrelación que hay con las categorías estrategias y modelo pedagógico sociocrítico. Su fundamento parte del análisis de un contexto que presenta una problemática, la cual se aborda desde un trabajo colaborativo y cooperativo demostrando que con estos elementos el docente puede crear sus estrategias de enseñanza que permitan el aprendizaje de conceptos matemáticos que surgen desde la realidad. (Castro, Diaz, Piza, 2016)

Por otra parte, en el estudio realizado por Viveros y Sánchez (2018) se observa en detalle la gestión académica del modelo Sociocrítico en la institución educativa. Donde también identifican para la propuesta de gestión del modelo pedagógico como un componente esencial de esta el rol del docente, agente importante para fortalecer el buen desarrollo del modelo pedagógico. Adicionalmente, resaltan la formación y desarrollo profesional docente dentro del proceso de gestión académica. Dentro de la gestión académica los autores identifican el uso de herramientas y técnicas para el aprendizaje

como experiencias, simulaciones, talleres, trabajo colaborativo, resolución de preguntas problema, vivencias interactivas, entre otros.

Castro (2013) encontró la necesidad de implementar las herramientas propias del modelo sociocrítico en los distintos documentos curriculares y planes de acción en las prácticas pedagógicas donde se empodere como principal actor el ejercicio dialógico propio del modelo sociocrítico. Es por esto por lo que el autor enfatiza en por qué se hace necesario construir una escuela dialógica para la democracia donde se evidencie el modelo sociocrítico de la educación, cuyos orígenes se encuentran en la Escuela de Frankfurt. Apoyándose de la teoría, el autor describe las características que debe tener el docente para convertirse en un agente de la pedagogía de la liberación, implica el compromiso activo de problematizar mediante ejemplos de sus contextos reales, situaciones o casos para analizar y desarrollar un pensamiento crítico (Cruz,2020). Para ello se deberá modificar los respectivos documentos curriculares como son el PEI, el currículo, el plan de estudios y la evaluación, elementos propios del modelo sociocrítico.

Otra autora que brinda herramientas para tener pautas de integración de TIC y una metodología sociocrítica en su trabajo de tesis de doctorado es Torres (2016), titulado *“El Empoderamiento De Las Tic Desde La Gerencia Y Las Políticas Públicas. Una Visión Socio Crítica Y Constructiva Del Proceso Educativo Transformador”*. Torres enfoca su trabajo en el desarrollo de un constructo teórico del gerente educativo orientado a la integración de las TIC, en el marco de las políticas públicas en el contexto de primaria desde una visión socio crítica y constructiva del proceso educativo transformador; ubicado

en el escenario del municipio Obispos del estado Barinas (Venezuela) utilizando la metodología propia de los principios dialógicos y sistémicos; el diseño es descriptivo.

En el estudio de Marín-Liévana y Botella Nicolás, (2020) de la Universidad de Valencia (España) también identifica la necesidad de crear una didáctica propia del modelo sociocrítico en los centros educativos de Valencia y para ello parte de las preferencias musicales de los estudiantes de 5º y 6º de Educación Primaria, las cuales brindaron una oportunidad para implementar un enfoque de tipo socio crítico (199 estudiantes de centros educativos de Valencia) debido a que sus gustos musicales influyen en la construcción de su identidad cultural. Para la implementación del enfoque sociocrítico en la didáctica de la música se utilizó el repertorio vinculado a estos géneros musicales, para que así los estudiantes pudieran reflexionar en cuanto a las relaciones existentes entre música y sociedad reconociendo así herramientas que les permiten comprender sus entornos sociales. Dentro de los objetivos del estudio estaban reconocer el lugar que ocupan los géneros musicales en el currículum y sus relaciones con la realidad social. Con esta información y contextualización los docentes también se ubican en la realidad de los estudiantes para poder guiar reflexiones críticas de la realidad social en la que se encuentran.

Martin y Botella citan a Cabedo (2014) y Travé (2003) referenciando la manera en cómo los enfoques han sido en su mayoría prácticos y formalistas dejando de lado el enfoque crítico para abordar el análisis de la música dentro de un contexto sociocrítico. Pero cada vez se hace más llamativo trabajar con este enfoque (Díaz, 2006), para incentivar la contextualización de la música en un entorno social y geográfico.

Continuando con esta línea, López (2020) realiza un estudio para su maestría en innovación educativa mediada por TIC en la Universidad de La Sabana titulado: *Implementación del modelo de innovación Future Lab apoyado por TIC: un espacio de investigación autorreflexivo para la implementación de un currículo sociocrítico en la enseñanza del inglés en el colegio Santo Domingo Bilingüe*. Bajo este documento rescata los pensamientos de McLaren (1994), Freire (2007), Pagés (2015) y Toro (2017) donde se resalta la importancia de la pedagogía participativa del estudiante y con un significado en su contexto en el que no solo es importante que se enseña, sino el para qué de este aprendizaje. La autora también busca implementar estrategias que le permitan permear el modelo sociocrítico en el currículo del colegio Santo Domingo Bilingüe, potenciando así el pensamiento crítico en los estudiantes, así como el trabajo colaborativo y el ejercicio autorreflexivo de autoevaluación y coevaluación; En esta dinámica el docente facilita y motiva a la participación constante del estudiante (López, 2020, pg 20-21). Este estudio arrojó dentro de sus resultados la participación del profesorado del Colegio y los respectivos aportes en los niveles tanto educativo como de TIC, innovación y la formación del profesorado.

En síntesis, los diferentes trabajos de investigación evocados anteriormente resaltan la necesidad de aprovechar y utilizar los componentes del Modelo pedagógico socio crítico para implementar o crear estrategias metodológicas dirigidas a incentivar el pensamiento sociocrítico como son los de: Padilla, Vera y Sila (2012), al igual que Castro, Díaz, Piza (2016) enfocan su investigación en el trabajo colaborativo, trabajo participativo, investigación cualitativa, acercamiento y observación de los contextos reales. Por otra parte, Viveros y Sánchez (2018) en la importancia de la formación permanente de docentes; Castro, Castro (2013) y Cruz, (2020) se basan en la utilización de los contextos reales y

casos para analizar, que permitan desarrollar pensamiento crítico. Cada uno de estos componentes del modelo se deben ver reflejados en los ajustes o modificaciones del PEI, Currículo, plan de estudios y evaluación de las instituciones educativas que se encuentren implementando el modelo sociocrítico.

Con el fin de articular y sincronizar el modelo sociocrítico de la institución con los procesos de enseñanza aprendizaje en la comunidad educativa, surge entonces la pregunta orientadora de la investigación:

- ¿Cómo gestionar y explicitar la didáctica del modelo pedagógico sociocrítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del colegio Jordán de Sajonia?

Para el desarrollo de la pregunta anteriormente formulada se propusieron los objetivos:

Objetivo General

- Diseñar una propuesta de gestión de líneas fundamentales de didáctica propia del modelo sociocrítico en el proceso de enseñanza aprendizaje del colegio Jordán de Sajonia

Objetivos Específicos

- Profundizar y sistematizar los estudios de la didáctica del modelo sociocrítico y de las comunidades de aprendizaje.
- Identificar las principales propuestas de gestión pedagógica y didáctica de modelos de aprendizaje.

- Estructurar la propuesta de gestión curricular de espacios educativos en el colegio

Jordán de Sajonia.

Justificación

El conocimiento que posea la comunidad educativa con respecto al modelo pedagógico por el cual se rige una institución, es tan importante que no debe pasar desapercibido al momento de planear las diferentes didácticas de cada asignatura, ya que el modelo pedagógico brinda una ruta sobre los fines y la manera en que se pueden llevar a cabo los diferentes momentos de una clase. Adicionalmente, debe existir coherencia y cohesión de lo que se imparte con la propuesta pedagógica que plantea toda institución a la comunidad.

El currículo como componente transversal y crucial dentro del quehacer educativo permite implementar las teorías existentes en pedagogía y, en este mismo sentido facilitar el despliegue de los diversos modelos pedagógicos que se puedan adaptar a una comunidad educativa; puesto que cuentan con contenidos que se presentan en los procesos de enseñanza aprendizaje, mediante una metodología específica que finalmente será validada en los procesos evaluativos de los aprendizajes de acuerdo a Ruiz (2007).

El Colegio Jordán de Sajonia cuenta con el Modelo Pedagógico Socio Crítico, pero, aunque sus componentes se describen en el PEI y en gran parte de los documentos curriculares, la metodología no es clara en la aplicación de los mismos, por lo cual se plantea diseñar una propuesta que permita gestionar la implementación de la didáctica del modelo pedagógico sociocrítico; de manera tal que se pueda tener presente cada uno de los

componentes de este modelo y así aplicarlos y evidenciarlos en la metodología y en la didáctica que se ejecutan al interior de cada aula de la institución.

Por lo tanto, la importancia de sincronizar estos procesos con respecto al modelo pedagógico y cómo los contenidos se presentan al estudiante. Se debe entonces partir de una secuenciación, la cual busque cumplir con los requerimientos de cada área del conocimiento, los niveles cognitivos para que se de cada uno de estos, así como la secuencia y coherencia en su puesta en escena como lo estipula Zubiria (2007). Estos contenidos son vistos como el conjunto de saberes académicos y de herencia cultural, sin dejar de lado los que hacen al ser humano, según Zubiría, 2007. Adicionalmente, como es el ser aparte de cognitivo, afectivo, también práctico los cuales se divulgan como parte de lo que debe conocer un estudiante para su formación social y desarrollo intelectual logrando así la integralidad teniendo en cuenta los pensamientos de Coll et al (1992)

Continuando con el desarrollo de estos modelos se utiliza una metodología propia de cada uno, en donde se evidencian las estrategias metodológicas que permiten generar una dinámica que los identifican en las relaciones existentes entre saber-mediador y estudiante, como hetero estructurantes, auto estructurantes o dialogantes encontrado en los postulados de Zubiria (2007) . Después de la implementación del modelo pedagógico escogido, se realiza el proceso evaluativo dependiendo del porqué y para qué de este, el carácter, el cuándo y el tipo (cualitativa, cuantitativa, diagnóstica, procesual o sumativa, autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación).

Finalmente podemos decir que en el modelo pedagógico se encuentra el porqué de la educación:

¿Para qué educar? el currículo: ¿Qué enseñar? ¿Qué debe aprender el alumno? La concepción de desarrollo: ¿cómo aprende el ser humano? la metodología: ¿Cómo enseñar, ¿Cómo lograr que aprenda el alumno? la evaluación: ¿Cómo y para qué retroalimentar los procesos de aprendizaje y enseñanza? Relación maestro alumno: ¿Cuál es el rol de cada uno? ¿Cómo debe ser su interacción?, etc.” (Vásquez, 2008, p 12)

Este modelo permitirá evidenciar en sus procesos de enseñanza aprendizaje lo propuesto por el Ministerio de Educación en, la Ley General de Educación (1994) de la República de Colombia, donde uno de sus fines es : “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país” (Congreso de la República, 1994, p.2).

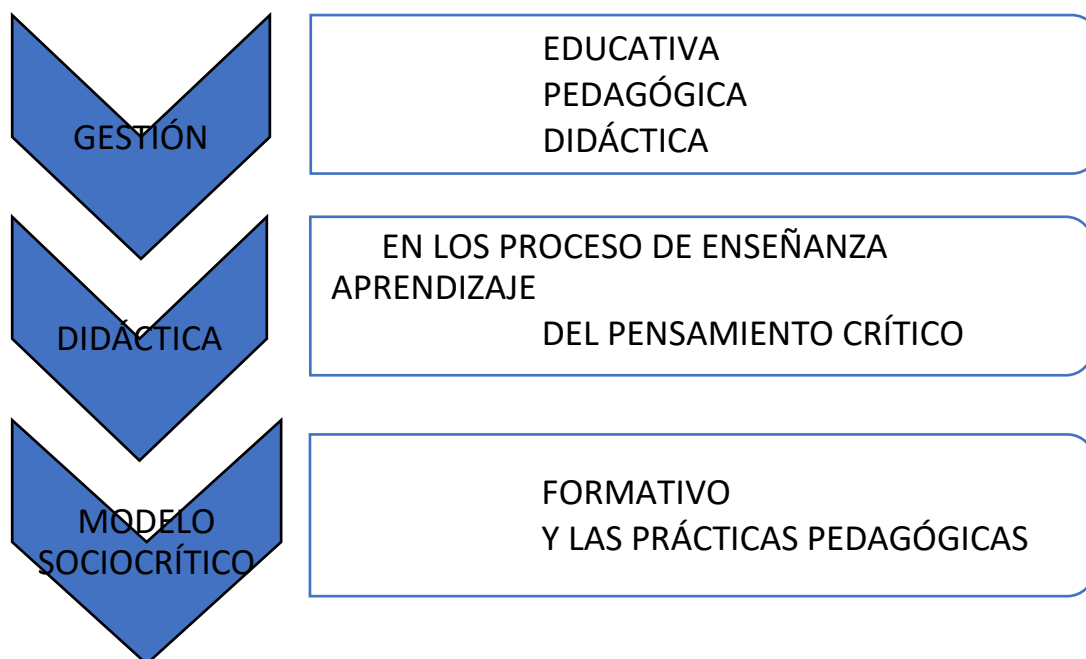
Capítulo 2

Marco Teórico

Con el fin de gestionar las líneas fundamentales de la didáctica general del modelo pedagógico sociocrítico en el proceso de enseñanza aprendizaje del Colegio Jordán de Sajonia, se debe revisar cada uno de los siguientes conceptos: Gestión educativa, pedagógica, didáctica, modelos socio crítico y didácticas en procesos de aprendizaje.

Figura 1

Categorías conceptuales de la investigación (gráfica elaborada por la autora)



La Gestión Educativa

Tomando como referencia al *Ministerio de Educación Nacional*, en cuanto a la gestión educativa se dice que “Una gestión apropiada pasa por momentos de diagnóstico, planeación, ejecución, seguimiento y evaluación que se nutren entre sí y conducen a la obtención de los resultados definidos por los equipos directivos” (Al tablero, 2007).

En las instituciones de educación es fundamental la gestión educativa, la cual se hace visible en la constante relación dialéctica de sus miembros, quienes establecen como estrategia de mejoramiento realizar distintas reflexiones sobre las necesidades de la organización y del contexto, entre las cuales ocupa un puesto importante la planeación curricular, porque es una herramienta de gestión del conocimiento que direccionar estratégicamente a los docentes en la organización de los contenidos, actividades y recursos

necesarios para alcanzar los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje y diseñar sus prácticas de aula mencionado en Chacón (2014)

En esta gestión, según Garbanzo y Vargas (2016).el liderazgo de los coordinadores debe evidenciar el pensamiento sistémico, complejo y estratégico al tener presente una visión holística de la institución y sus interacciones, tanto a nivel individual como grupal, para promover la conformación de equipos de trabajo entre los docentes, con funciones y planes de acción definidos por sus especialidades y proactividad propia de un pensamiento disruptivo, ante la aparición de contextos emergentes

De esta manera, los coordinadores, con las características antes expuestas, ayudan a las instituciones a convertirse en organizaciones inteligentes que pueden alcanzar altos estándares de calidad porque se apropian de la cultura organizacional, con capacidad de adaptación a las innovaciones curriculares, en el futuro inmediato o lejano

Para Sobrado (2009) un ejemplo de estas adaptaciones es la que se realiza al inicio del año escolar, donde la gestión académica aporta a cada decisión y planteamiento del plan de acción, basado en los resultados de distintas evaluaciones realizadas por los actores del quehacer pedagógico de la organización educativa.

Dichos procesos evaluativos, según Teddlie y Reynolds (2000) “Permiten analizar y replantear si es el caso, los documentos curriculares destinados al siguiente año en curso, con el ánimo de buscar estrategias de mejora en los documentos que terminarán siendo los mapas de navegación para las clases” (p. 158) . Desde esta perspectiva los coordinadores, junto con los jefes de área y los docentes, deben tener presente los aspectos de contextualización del

entorno institucional, estudiantil y docente, de modo que se realice una planeación basada en el paradigma de la complejidad (Morin, 2000), en el que prevalece el trabajo en equipo, el aprendizaje cooperativo y el diálogo constante, para cambiar lo que deba modificarse, de ahí la importancia de aterrizar tanto la metodología a utilizar como las temáticas evaluadas y como se evalúen.

Otros rasgos que deben validarse en la planeación curricular bajo la orientación de los coordinadores institucionales son “el liderazgo innovador, el manejo de transiciones, mientras se realiza la adaptación al cambio, conocimiento del capital humano, incentivar o crear redes de investigación” (Garbanzo y Vargas, 2016), de cooperación y la capacidad de influir en el modelo de pensamiento de los miembros de la comunidad, así como la capacidad de convocar e incentivar para que en momentos de cambio, sean actores activos en los procesos de mejora del servicio educativo.

Siguiendo las recomendaciones de Chacón (2014), para la gestión educativa del siglo XXI, se debe intervenir desde la coordinación en la planeación, organización, ejecución, evaluación y control”, teniendo presente los siguientes aspectos:

La complejidad de la sociedad , por la que se destruyen fronteras geográficas, políticas y se da un auge económico mundial mediante la cooperación; la adaptabilidad al cambio, aprovechando el potencial del colectivo al innovar; el análisis de procesos de transmisión de información para la mejora continua mediante las evaluaciones internas y externas propendiendo por fines comunes; el logro de cambios actitudinales en los directivos para que la gestión educativa responda a las necesidades del entorno y de la organización; la asunción de nuevos cambios desenvolviéndose en incertidumbre y complejidad.

Finalmente, la gestión educativa liderada por los coordinadores establece como principal estrategia de mejora continua la planeación curricular, dinamizada a partir de la retroalimentación del plan de estudios hasta la concreción del trabajo cotidiano en el aula, para avalar cambios propositivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, que garanticen el desarrollo de los estudiantes en todas sus dimensiones.

Viveros y Sánchez (2018) Refieren como:

El concepto de gestión surge de las teorías organizacionales y administrativas en el ambiente educativo y específicamente en lo administrativo y pedagógico se ubica a partir de los años sesenta (60) en Estados Unidos, de los setenta (70) en el Reino Unido, de los ochenta (80) en América Latina, particularmente en la República Dominicana a partir, de la segunda década de los noventa (90) con el Plan Decenal (Viveros y Sánchez, 2018, p 24)

La Gestión Pedagógica.

Dentro de la gestión pedagógica se sigue viendo al coordinador como ente crucial de todo el proceso educativo pues de su gestión y manejo del cuerpo profesoral se reflejarán las buenas prácticas alineadas con los propósitos institucionales. López (2017) define la gestión como un conjunto de pasos destinados a dirigir o coordinar las directrices que orientarán a los docentes, en su quehacer pedagógico para que promuevan y faciliten en sus estudiantes el cumplimiento de metas y objetivos educativos propuestos por sus organizaciones educativas. Es decir, una gestión adecuada pasa por distintos momentos: diagnóstico, planeación, ejecución, seguimiento y evaluación en concordancia (Quispe,2020).

Quispe (2020) se apoya en López (2010) y en Silíceo (2007): Quienes describen la Gestión pedagógica de los directivos como crucial para los procesos de actualización y perfeccionamiento del personal docente, esto será reflejado en buenas prácticas pedagógicas en el aula o en la dinámica de sus clases que enfoquen las metodologías y didácticas educativas a potenciamiento de las habilidades y desarrollo de competencias de los estudiantes que les permitirán llegar al cumplimiento de sus metas y logros escolares.

La Gestión Didáctica

Montes (2019) presenta cómo la gestión didáctica son todas las acciones que realiza el docente para planear y diseñar las didácticas que se toman para realizar su práctica pedagógica aplicando la interpretación de la teoría en el quehacer pedagógico de la dinámica de clase con sus estudiantes, la cual permitirá el desarrollo de herramientas del proceso de formación escolar, como son las habilidades, competencias y pensamiento analítico y reflexivo, productos de una participación activa de los estudiantes dentro de las distintas clases. Por lo anterior se hace necesario:

Prestar atención desde la planificación, como momento esencial, al diseño de las tareas de aprendizaje; así como a la generación de estrategias didácticas que permitan lograr la responsabilidad individual y grupal en la autogestión de los recursos necesarios para el aprendizaje; que trascienden el espacio temporal de la clase (p 29).

Adicionalmente, Montes describe a la gestión didáctica como los pasos a seguir para controlar y orientar lo que se va a realizar en el proceso de enseñanza aprendizaje, en cuanto a planificación organización, ejecución y evaluación en la interacción de docentes y

estudiantes, para adquirir un determinado aprendizaje. La autora también especifica que deben tenerse en cuenta aspectos para la planeación, para la ejecución de la didáctica diseñada.

Dentro de estos, encontramos la motivación de los educandos para que participen activamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, criterios para la búsqueda de la información adecuada, estilos de aprendizaje y de pensamiento para diseñar las didácticas de forma contextualizada, reflexiones continuas y planes de mejoramiento dentro de los ejercicios de retroalimentación de los procesos a trabajar. Preparar asertivamente para el manejo de situaciones que generen algún tipo de dificultad en el proceso de aprendizaje, fomentar el trabajo tanto individual como colectivo.

Por otro lado, el docente dentro de la gestión didáctica es un factor clave y sujeto de estudio y preparación. Para ello, Molina, (2017) cita en su artículo reflexiones de la gestión didáctica de los docentes en la escuela como esta tiene los siguientes rasgos citando a (Céspedes Quiala, A., 2008) que el docente debe tener la capacidad de planificar el trabajo a realizar con sus estudiantes, teniendo en cuenta los recursos con los que cuente, así como las condiciones en materializar sus estrategias a seguir con sus grupos de estudiantes de acuerdo con sus habilidades como educador.

Proyectar las metas y objetivos a alcanzar en sus prácticas educativas tanto a corto plazo como a largo plazo, así como el tipo de evaluación a implementar de acuerdo con el proceso de enseñanza aprendizaje que quiera implementar Tener la flexibilidad de adaptar sus didácticas a trabajar con la contextualización que amerite cada grupo con el que puede

presentarse cualquier tipo de particularidad que oriente de otra forma la didáctica en un inicio planteada, incluso por los mismos ritmos de aprendizaje propio de cada grupo.

La Didáctica en Los Procesos de Enseñanza - Aprendizaje

Producto del desarrollo y consolidación del campo didáctico el cual nace con la didáctica de la matemática y del lenguaje, a finales de los sesenta (Zambrano ,2005) del mismo modo a finales de los sesenta aparece la didáctica del lenguaje (Ropé,1989) y con la escuela de verano matemáticas que impulsaron Brousseau y su equipo en 1968. Este saber es producto de la investigación sobre enseñanza y aprendizajes de saberes disciplinarios.

En el surgimiento de la didáctica podemos referenciar otra disciplina que permitió avanzar en el estudio de la inteligencia y desarrollo del pensamiento para ingresar al ámbito escolar fue la psicología la cual sirvió para desarrollar en los procesos educativos estrategias para trabajar modelación y representaciones sociales (Brousseau, 2004).

El saber didáctico, se encarga de crear mecanismos que afianzan habilidades y competencias propias de cada disciplina del conocimiento (Zambrano A, 2019). La didáctica también puede definirse como todas las estrategias y metodologías que según el conocimiento docente se utiliza para realizar procesos de enseñanza. Identifica recursos, tipos de planeación de pasos en la dinámica propia del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como los objetivos y metas que se quieren alcanzar en los procesos educativos propuestos para los estudiantes. (Lira Apaza, 2007.)

La Didáctica como lo refiere Di Pego (2007) tiene un papel determinante en el tipo de perfil del educando que se quiere formar, por lo tanto, debe pensarse en que surja de un

pensamiento sistémico y complejo. Ya que de ella dependerá la proyección social de la escuela (Morin 203).

Didáctica del Pensamiento Crítico

Núñez, L. A., Gallardo, D. M., Aliaga, A. A. y Díaz, J. R. (2020) referencian que en el quehacer pedagógico se puede visualizar mediante la didáctica a utilizar, las condiciones necesarias, los recursos y de acuerdo con el contexto de los educandos y docentes incentivar las habilidades y capacidades de pensamiento crítico mediante reflexiones de la realidad de contexto encontrado también en los postulados de Espinoza (2016)

El pensamiento crítico puede desarrollarse mediante experiencias pedagógicas donde los actores del proceso de enseñanza aprendizaje puedan “observar, analizar, interpretar, emitir una opinión o argumentar posturas propias en el marco de bases teóricas “(Núñez,Gallardo, et all 2020) . Siendo esta estrategia parte del diseño curricular como también lo mencionan Chrobak (2018) y Suárez,et al (2017).

También la postura crítica en la escuela favorece procesos deductivos e interpretativos en el desarrollo del pensamiento, con las estrategias brindadas por los docentes, en donde los materiales y metodologías no se enfocan solo en la teoría sino en la necesidad de reflexionar sobre situaciones reales del contexto y con proyección social, desarrollando así una actitud de transformación social.

La exposición del estudiante a situaciones reales y de significado que se deban reflexionar y solucionar genera en ellos una visión con pensamiento crítico en su proceso de aprendizaje (2018), Standish y Thoilliez (2018) y Capinzaiki, Santana y Moreira (2016).

Basados en Núñez, L. A., Gallardo, D. M., Aliaga, A. A. y Díaz, J. R. (2020) podemos decir que, el pensamiento crítico se debe potencializar en los estudiantes cuando se presentan o confrontan a situaciones problémicas reales o simuladas para que se deba asimilar la postura que les permitirá proponer estrategias de solución, pero basados en su criticidad y argumentación propia de una mirada crítico y con proyección social transformadora. Cumpliendo así con lo esperado por el Currículo Nacional de la Educación Básica, que es formar estudiantes para desenvolverse con competencia en los ámbitos intrínsecos y extrínsecos (Grez, 2018; Chrobak, 2017; Kusumoto, 2018).

Arguello y Mondragón, (2012), No identifican alguna didáctica específica del modelo sociocrítico, pero aprecian algunas estrategias que se basan en la teoría de este. Adecuándose a cada población y contexto específico para analizar y propiciar diálogos que fomenten un ejercicio colaborativo. El ejercicio de enseñanza aprendizaje se desarrolla en una dinámica “bidireccional” profesor- estudiante, dónde se respetan los respectivos roles, pero se hace más realista el encuentro de saberes y supuestos, enriqueciendo los procesos educativos.

En este ejercicio colaborativo se realizan seguimientos de los procesos curriculares con la confrontación y evaluación de todos los integrantes de la dinámica educativa, mediante la hetero- coevaluación, con los criterios que los integrantes construyen en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Comunidades de Aprendizaje

Para contextualizar el modelo pedagógico sociocrítico Arguello y Mondragón, (2012), presentan el enfoque Comunidad de aprendizaje, que se fundamenta en la pedagogía

crítica, permitiendo el desarrollo de ejercicios de enseñanza- aprendizaje que fomentan cambio social, respeto a la diversidad cultural, económica, de género, entre otras (Vygotsky), mediante el uso de la pedagogía dialógica que Freire & Elboj (2002) referencian como herramienta de la transformación del entorno que necesita el siglo XXI.

La comunidad de aprendizaje como proyecto de transformación social habilita los espacios de aprendizaje colaborativo, dialógico y participativo de los integrantes del proceso educativo con el principal fin de incluir los aportes de todos por igual (Carr,1990, p.158), para lograr un objetivo común aprendizajes contextualizados y capaces de cambiar el mismo entorno. Arguello y Mondragón, (2012) Describen los factores constitutivos de las comunidades de aprendizaje, los cuales podrían aprovecharse en las dinámicas del proceso enseñanza – aprendizaje que se basen en este enfoque:

Aprendizaje Dialógico

Basado en el intercambio de información entre los sujetos que intervienen en el ejercicio colaborativo de construcción de conceptos y de asimilación de la realidad con el compartir de experiencias propias y de sus semejantes (Vigotsky,1988:138) para comprender y transformar su entorno.

Diálogo igualitario

Siguiendo a Buber, (19998:70) Arguello y Mondragón, ratifican la importancia de respetar y validar los aportes del otro “otredad”, enriqueciendo con la diversidad el aprendizaje el ejercicio dialógico en el proceso de enseñanza -aprendizaje, para la adquisición del conocimiento.

Aprendizaje instrumental

El cual hace referencia a las estrategias de aprendizaje necesarias para afrontar los retos propios de la demanda educativa (Bernstein,1990) del contexto social y laboral en el que se desarrollarán los educandos.

Creación de sentido

Procesos de enseñanza aprendizaje orientados a la búsqueda de metas comunes, que puedan redundar en el cumplimiento de objetivos y transformaciones del entorno pensados en proyectos de vida individuales y grupales (Elboj,2002:105).

Transformación

Retomando a Giroux, Arguello y Mondragón (1997) exalta la capacidad que tienen los educandos de transformar sus estructuras internas de pensamientos preestablecidos, para proponer transformación de su entorno inmediato en pro del bienestar común, gracias al desarrollo de sus reflexiones y posturas críticas formadas en su proceso de aprendizaje.

Inteligencia cultural

Elboj (2002) permite definir el concepto de inteligencia cultural, como la capacidad de entender su contexto gracias a las diferentes interacciones sociales, de aprendizaje dialógico que se torna en el proceso educativo colaborativo, donde todos los integrantes pueden dar sus puntos de vista de manera igualitaria, para construir el conocimiento en todos sus ámbitos.

Solidaridad

Surge como respuesta a las problemáticas que se evidencian de desigualdad en los contextos de globalización del modelo neoliberalista, por lo cual Arguello y Mondragón (2012), presentan a la solidaridad como “práctica educativa dialógica, formando en principios de igualdad e integración “

Igualdad de Diferencias

Elboj (2002), resalta la importancia de asegurar una educación de calidad e igualitaria para todos los miembros de la comunidad diversa, respetando sus particularidades e identidad cultural y social para así mismo desarrollar las competencias y habilidades necesarias dentro del proceso de aprendizaje por el bienestar de sus realidades culturales y sociales.

Participación

Arguello Mondragón (2012) lo describen como la habilidad que permite el enriquecimiento de la comunidad con los aportes y experiencias de todos los actores del proceso educativo, para el crecimiento en conjunto por las reflexiones críticas que se realizan de forma permanente en el ejercicio dialógico del proceso de enseñanza aprendizaje

Modelo Sociocrítico Formativo

El modelo sociocrítico-formativo se centra en el desarrollo de identidad de la persona como ser integral con la capacidad de enfrentar situaciones problema de tipo social,

ambiental, económica, social, política, religiosa y cultural. Proponiendo soluciones que beneficien a toda la comunidad mencionada en Tobón (2013). El modelo sociocrítico-formativo permite también desarrollar en los estudiantes una actitud, auto reflexiva, de investigación constante, participación, dialógica, crítica, problematizadora, así como concientizada, que le brinda herramientas necesarias para transformar sus contextos para el bienestar común y el fortalecimiento de una identidad social y cultural. (Universidad San Carlos Guatemala, Facultad de Humanidades Octubre,2015).

La visión del modelo sociocrítico se enfoca en formar seres humanos con sensibilidad del contexto, solidarios con su comunidad, con formación en valores humanos, autonomía y criticidad y conciencia social, rescatando la dignidad humana en sus propuestas de solución ante situaciones problemáticas propias del contexto. (USAC. 2015)

Según Alvarado & García, (2008) El modelo sociocrítico enfocado en el análisis crítico social, con un referente de auto reflexión, fundamental que las necesidades e intereses comunes permiten el aprendizaje mediante una participación y social el hombre pueda transformar su entorno y así mismo ser parte de la construcción de una mejor sociedad. Sánchez, 2008 presenta uno de los componentes del pensamiento sociocrítico como es: “El diálogo como encuentro de los hombres para la “pronunciación” del mundo es una condición fundamental para su verdadera humanización” (Freire,1994,175). Consecuente con Freire Sánchez presenta al diálogo como paso crucial en el ejercicio de la transformación de un contexto social.

También Freire resalta” la participación, auto reflexión, el pensamiento crítico como componentes de enseñanza “y de aprendizaje en dinámica de docentes y estudiantes; para

finalmente decir que enseñar no es transferir conocimiento sino crear o producir mediante un trabajo colaborativo (Mesa ,2009)

El modelo sociocrítico requiere que en la dinámica de clase se generen preguntas problemas, análisis de casos y reflexiones del que hacer pedagógico, incentivando en los estudiantes el pensamiento crítico que le permitirá transformar su entorno social según Trillo (1994).

Para Grijalba et al, (2019) desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes se parte de un precepto donde, tanto el conocimiento como lo que se piensa de cualquier ciencia sólo son reales cuando influyen, transforman o trascienden el futuro de un contexto social. Por lo anterior se debe referenciar a la teoría crítica y la escuela de Frankfurt. La teoría crítica que fundamenta al pensamiento crítico se ha tratado por autores como Giroux (1997); McLaren (2005); Mora (2009); Freire y Faundez (2013); Fernández, Morales & Saiz (2014). Para los cuáles se debe partir de la reflexión de la realidad y la toma de conciencia de esta, para proponer una transformación social.

Modelo Pedagógico Sociocrítico y las Prácticas Pedagógicas

Andrade, (2019) al igual que Ricoeur, (2006) refieren a la didáctica como las dinámicas que concretan teorías pedagógicas en el aula, para dinamizar procesos de enseñanza aprendizaje, que contribuyen a la creación de una conciencia social, cultural, científica, mediante el ejercicio dialógico, crítico y reflexivo que se realiza entre los actores del modelo pedagógico sociocrítico (estudiante- saber- profesor y sociedad)

Algunos elementos que pueden tenerse presente como parte de la didáctica de una clase que incentive el pensamiento sociocrítico en la dinámica de aula que se vivencia entre estudiantes saberes y profesor:

- a. Un conflicto de intereses sobre contenidos específicos. Planteamiento de un problema a tratar.
- b. La contextualización del problema. El estudiante se identifica a sí mismo como parte activa de las posibles soluciones.
- c. La finalidad del ejercicio de reflexión crítica meta de comprensión a conseguir desde la formación académica
- d. Actores de la reflexión crítica. Docentes y estudiantes.
- e. Ubicación del problema a tratar. Espacio de contextualización en donde se da el conflicto, pero también donde se plantean las posibles soluciones, que lograrán cumplir los objetivos y metas en la reflexión crítica. (Sánchez, 2018)

Capítulo 3

Marco Metodológico

Método Prudencial Tomista Ver, Juzgar y Actuar

La metodología utilizada fue de tipo cualitativo, porque es un ejercicio de interpretación propio de las ciencias sociales caracterizado por el acercamiento a un grupo de estudio, con el cual se analizaron las necesidades propias de su contexto de enseñanza aprendizaje. Características propias de la investigación cualitativa como las que referencia Martínez en su artículo de Métodos de Investigación cualitativa, análisis de la realidad, experiencias y las interpretaciones que se presentan en los distintos contextos para comprenderlos y generar una “construcción teórica”. Martínez (2011). Ahora bien, aunque el método prudencial Tomista Ver juzgar y actuar, ha dado pie al método latinoamericano y podemos resaltar autores como Rodríguez, 2004 evocando a Rovirosa en su aplicación del método como método científico; en este sentido esta investigación se estructuró con la aplicación de cada una de sus fases, teniéndola en cuenta desde el inicio del proyecto. Por lo tanto, tenemos:

La primera fase *EL VER* comienza con la aplicación de una encuesta a 67 docentes pertenecientes a distintas áreas del conocimiento del Colegio Jordán de Sajonia, teniendo en cuenta la mirada que según Rovirosa debe darse a largo plazo; a través de las respuestas que brindaron los profesores en las encuestas aplicadas en la primera fase de las que fueron partícipes se revisó su apropiación de conceptos, estrategias y tipos de didácticas que utilizan en el día a día en su práctica pedagógica, teniendo como referencia que el modelo pedagógico a trabajar en el colegio el Sociocrítico, también se mantuvo el enfoque de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, por esto es crucial la contextualización, los conocimientos previos y la posición crítica que surge del análisis de estos y de su pertinencia o necesidad de ser actualizados teniendo claridad en cuanto a que el conocimiento no es estático ni absoluto, por su dependencia de las experiencias humanas. (Reader & Vargas, 2009) Para dar respuesta

a la pregunta problema ¿Cómo gestionar y explicitar la didáctica del modelo pedagógico sociocrítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del colegio jordán de Sajonia? Se diseñó una encuesta para que fuera contestada por los docentes pertenecientes a las distintas áreas del conocimiento, de modo que haya una visión desde las distintas disciplinas que se abordan en la institución educativa. El método de encuesta ver juzgar y actuar de Roviroza referenciado por Rodríguez, (2004) quien propone del método plantear las posibles soluciones que les permita resolver los problemas. En esta categoría VER, se privilegian los aportes de los docentes encuestados, así como su memoria, “entendimiento y voluntad”, buscando con los resultados de las encuestas aplicadas, tanto la razón, como las causas que generan este problema planteado, para ir perfilando según Roviroza el plan de acción.

En *EL JUZGAR*, Malagón (2010) señala que muchas veces nos ha parecido inadecuada la palabra juzgar, pero en este contexto estaría brindando las posibilidades de razonar, las posibles causas de los problemas e intervenir directamente en la raíz de estos; Razón por la cual la segunda fase de la metodología empleada es el **Juzgar** (González, Moreno, 2020) partiendo de sus valores propios como son su pedagogía prudencial, humanismo tomista, en la cual se realiza un raciocinio del análisis de las respuestas dadas en las encuestas comparadas con lo hallado en el marco teórico y así lograr identificar las causas del problema en cuestión, de modo que con esta ampliación de argumentación teórica se generan las posibles estrategias a estructurar en la propuesta que se aborda en el Actuar.

Moreno, (1998) Utiliza el Método “ver, juzgar y actuar”, para desarrollar pensamiento crítico mediante temáticas sociales. Activando el ejercicio de reflexión, criticidad, diálogo y participación. Propios del modelo sociocrítico, (FREIRE, 2007).

Investigadores de la Universidad Santo Tomás Raimundo de Peñafort y Aletheia utilizaron el método Ver, juzgar y actuar, propio del sistema modular, desarrollando las habilidades del ejercicio de criticidad y análisis.

Continuando con la tercera parte del método, se procedió *AL ACTUAR* (Carreño, Dueñas, Torregrosa, et al,2020) Después de la respectiva revisión teórica realizada y del análisis de las encuestas aplicadas a docentes de la institución educativa, se realiza la triangulación de las respuestas dadas por los docentes, en los dos momentos de reflexión tanto para el inicio de la investigación, como para la encuesta aplicada después de generar algunas estrategias de intervención en la didáctica a trabajar en las diferentes áreas, lo cual permitió identificar así líneas fundamentales comunes en las distintas disciplinas del conocimiento en cuanto a didáctica del modelo pedagógico sociocrítico y con estos aportes y análisis teóricos se genera una propuesta de Gestión de Didáctica General del Modelo Sociocrítico.

Enfoque Fenomenológico. El enfoque Fenomenológico complementa el método prudencial Ver, Juzgar y actuar como bien lo presentó Fuster, 2019 como el que permite reconocer las experiencias de las personas, como la concretización de su conciencia en su entorno social y cultura, definiéndolo como individuo y como percibe su realidad. Teniendo en cuenta a Rovirosa en la Etapa del Ver del método prudencial en esta investigación podemos identificar gracias a las respuestas de los docentes sus percepciones, y desde la fenomenología la relación entre lo objetivo y subjetivo en cada persona mediante el análisis de sus experiencias o vivencias desde su punto de vista en cuanto a valores, normas y acciones (Rizo, Patrón ,2015)

En esta investigación se puede apoyar el Método Prudencial Tomista Ver, Juzgar y Actuar con el enfoque fenomenológico, porque las vivencias que se recogen permiten el análisis de lo que está ocurriendo en el aula de clase y lo que debe ajustarse en el proceso de enseñanza- aprendizaje que se lleva a cabo con los estudiantes. (Fuster, 2019). Teniendo en cuenta estas experiencias se diseñó en el actuar el modelo de las pistas de gestión.

Para comenzar con la etapa diagnóstica que se trabaja en *EL VER* se parte de la premisa que todas las respuestas son una realidad en cuanto a las descripciones que pueden compartir en sus escritos el grupo de 67 docentes del Colegio Jordán de Sajonia, pertenecientes a las áreas de Sociales, Ciencias, Formación humana y cristiana, inglés, Matemáticas, Tecnología y Educación física. Las preguntas se mencionan a continuación:

1. ¿Qué conoce del modelo pedagógico sociocrítico?
2. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos de la didáctica del modelo socio crítico?
3. En caso de no utilizar la didáctica propia del modelo pedagógico sociocrítico. ¿Qué didáctica utiliza?
4. ¿Cómo cree usted que se explicaría mejor el modelo pedagógico sociocrítico en el quehacer del colegio?

Las preguntas se enviaron a los docentes vía correo electrónico, mediante un cuestionario tipo encuesta pero con la posibilidad de preguntas abiertas, para realizar un análisis de tipo inductivo para reforzar el enfoque de la problemática a trabajar tratando así de no sesgar la investigación a los presupuestos de la investigadora, Fuster se remite a Martínez, (2004), quien reconoce que debe ser cuidadosa esta intervención con los

encuestados, de manera que no se altere la libertad de pensamiento al enrutar o enfocar las ideas hacia presupuestos, preconceptos, sin que se anulen los hallazgos teóricos respecto a la investigación en cuestión, pero estos no deben intervenir hasta después de ser recogida la información, para que mantenga la fidelidad de los aportes o información brindada por los participantes de esta (Docentes Jordán de Sajonia).

Recolección de las vivencias dónde se describen los aportes y las experiencias de los docentes, información de revisión documental del objeto de estudio, Max Van Manen (2003), citado por Fuster, para presentar también un aporte propio, distinto a los de los encuestados, anécdotas o percepciones personales que puedan sustentar la problemática en cuestión y lo que puede ser crucial tener en cuenta para la elaboración de la propuesta a presentar. En esta fase como ejercicio activo dentro de la propuesta de gestión de líneas fundamentales de didáctica general se direccionaron mediante un correo electrónico dos indicaciones para que a una población de estudio (docentes de diferentes áreas) realizaron un primer acercamiento a la aplicación de los últimos dos aspectos de la propuesta general:

1. Elaborar una pregunta orientadora por asignatura y grado para desarrollar el pensamiento sociocrítico, utilizando las habilidades de orden superior propuestas en la malla curricular; esta se responderá durante un determinado periodo. (Se puede generar una para el primer periodo con los contenidos que están en la malla, para alguno de los grados en los que ustedes imparten su asignatura)

Con base a la pregunta orientadora, plantear por cada ciclo una pregunta más específica que pueda facilitar el ejercicio de reflexión crítica, para que finalmente se dé respuesta a la pregunta general.

Es importante describir las actividades que se van a realizar para el desarrollo de esas preguntas y con cual se finaliza para dar respuesta a la que orientó todo el periodo académico.

2. En pro del mejoramiento continuo de las prácticas pedagógicas propias del colegio, responder la siguiente pregunta: ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?

Estas preguntas permiten evidenciar lo que cada docente infiere y conoce desde su experticia como maestro, Bollnow(1982), referenciado por Fuster presenta este silencio como gratificante, por encontrarse en presencia de una verdad(Van Manen,2003). Esta metodología recoge por escrito la experiencia de los sujetos y analiza los resultados de esta, pasando así de lo empírico a la reflexión de lo ejecutado; procesando así los aportes dados por los docentes que están presentando sus puntos de vista y experiencias, que permitirán abordar de una manera más precisa la investigación del objeto de estudio.

En esta fase *El JUZGAR* se realiza la triangulación de las respuestas dadas por los docentes y las consultas realizadas de los autores referenciados, para así identificar las causas del problema. En esta fase Van Manen (2003) presentado por Fuster nos permite utilizar una visión de profesor que puede reconocer el aspecto pedagógico que se está abordando desde cada una de las experiencias recolectadas, pero es crucial tener presente la visión de Martínez 2014, finalmente en el juzgar pasamos a la reflexión y descripción escrita de las experiencias, pero de forma integrada, de modo que todos los registros de aportes individuales de los sujetos de la investigación se pueden agrupar en una experiencia general, siguiendo el pensamiento de Husserl (1992) referenciado por Fuster, para presentar

una experiencia que comparten todos en común, para que esta sea interiorizada. Después de esto se contrastan estos resultados con otros estudios similares, para comparar similitudes y diferencias con los hallazgos identificados en el contexto (Hernández, 1994 referenciado por The Ríos, 2004).

De las reflexiones finales del Juzgar pasamos *al ACTUAR*: Generando así de acuerdo con el objetivo principal: Diseñar una propuesta de gestión de líneas fundamentales de didáctica propia del modelo sociocrítico en el proceso de enseñanza aprendizaje del colegio Jordán de Sajonia con los siguientes componentes: Las líneas de Gestión Educativa salen del Ministerio de educación:

1. Desde el punto de vista de la Gestión Institucional

2. Desde el punto de vista de la Gestión Académica:

- 2.1. Desde lo que se debe trabajar con los docentes en cuanto al modelo sociocrítico, y enfoque de comunidades de aprendizaje.

- 2.2. Desde la documentación curricular

- 2.3. Finalmente, en cuanto a evaluación

3. Gestión Administrativa: Cuyo reto será la armonización en lo administrativo y académico

4. Gestión de la Convivencia: Evidenciará que el colegio forma agentes con pensamiento crítico con capacidad de reflexión y liderazgo proactivo en los procesos de formación integral

Estrategia de Análisis Documental

De acuerdo con Gómez, (2010) Tanto para la revisión del estado de arte, cómo para la actualización de los tipos de metodología también complementa este tipo de investigación; esto porque se realiza la indagación, dando sentido a las distintas apreciaciones de los autores consultados y contextualizando lo que ellos hayan encontrado con referencia al objeto de esta investigación.

Gómez, 2010, referenciando a Vargas, 1992; p 26, propone que se puede crear un nuevo conocimiento utilizando las fuentes previas u originales de un determinado pensamiento que ha permitido desarrollar nuevos aportes científicos mediante la Investigación documental. (Gómez, 2010)

La Encuesta como Técnica de Investigación

TheRios (2004) nos presenta cómo la encuesta se utiliza para hacer un muestreo de información proveniente de unas preguntas que han sido previamente diseñadas para crear un modelo de análisis de ideas, las cuales pueden agruparse en aspectos o conocimientos que describen pensamientos similares en algunos casos , o generando clasificación de estos cuando hay diferencias entre estos representando así a una población como lo han mencionado(Presser, 1984, en Saris y Galhoffer, 2007) según Bravo y Valenzuela ,2019 en su cuadernillo “Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios”. De igual manera

el agregar preguntas abiertas a parte de las cerradas, nos abre la posibilidad de conocer más al respecto de las ideas planteadas en las respuestas que generan los individuos encuestados. En esta investigación en particular se utiliza en dos momentos para la identificación de la problemática a trabajar y en una segunda instancia como parte de los recursos en la elaboración de la propuesta.

Estos componentes del marco metodológico se interrelacionan durante el proceso, optimizando y aprovechando recursos de investigación para tener presentes en la búsqueda del ¿Cómo generar una propuesta de gestión de líneas fundamentales de didáctica general del modelo sociocrítico en el proceso de enseñanza aprendizaje del colegio Jordán de Sajonia?

Capítulo 4

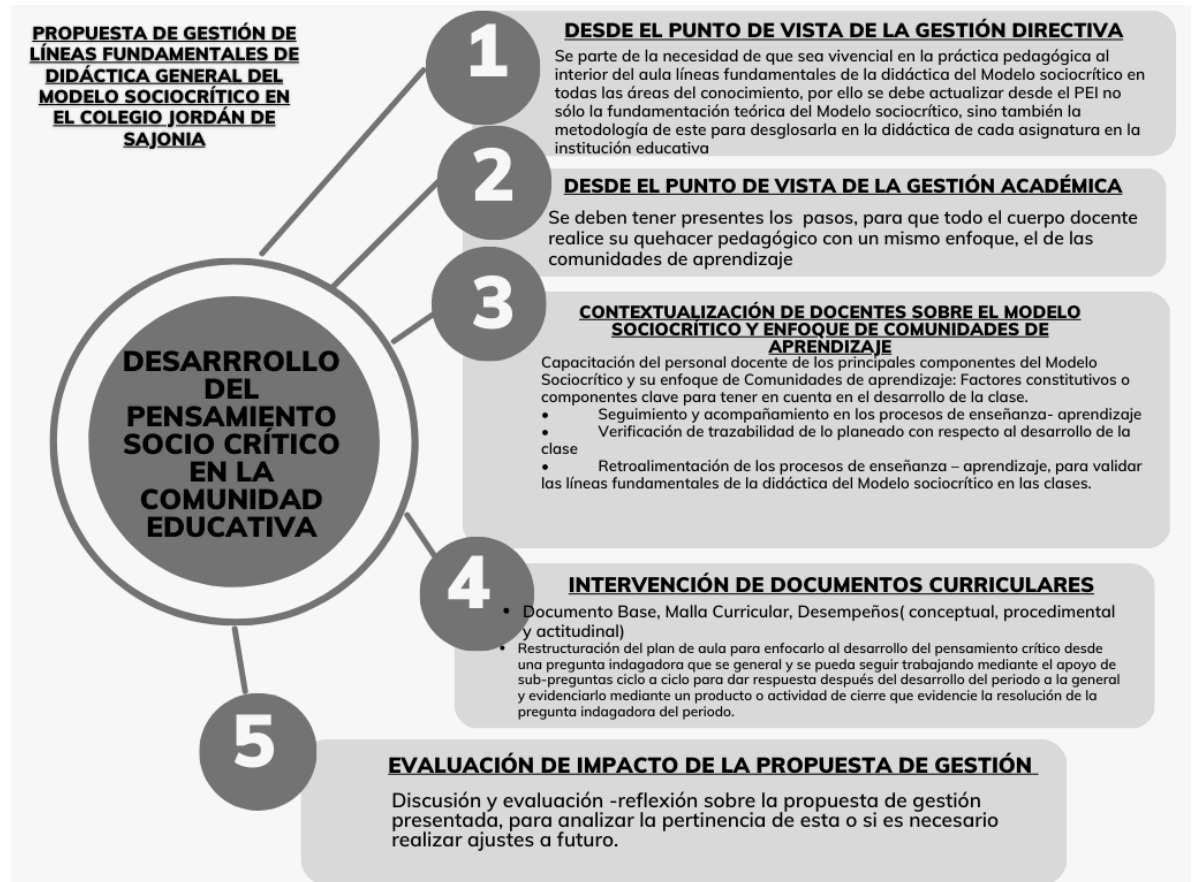
Propuesta de Gestión Didáctica General del Modelo Sociocrítico

Presentación de la Propuesta

Teniendo como punto de partida los componentes del modelo pedagógico socio crítico, así como los distintos aportes brindados por los docentes de las distintas áreas del conocimiento y las líneas de gestión educativa del Ministerio de Educación Nacional: se plantea la siguiente propuesta para gestionar líneas fundamentales de didáctica general dentro de las clases en el Colegio Jordán de Sajonia

Figura 2

Propuesta de Gestión Didáctica General del Modelo Pedagógico Sociocrítico. (Gráfica elaborada por la autora)



Nota. La figura anterior permite identificar los pasos a desarrollar dentro de la propuesta con el fin de dar intervención a la gestión didáctica del modelo pedagógico socio crítico

a. Desde el punto de vista de la gestión directiva: Se parte de la necesidad de que sea vivencial en la práctica pedagógica al interior del aula líneas fundamentales de la didáctica del Modelo sociocrítico en todas las áreas del conocimiento, por ello se debe actualizar desde el PEI no sólo la fundamentación teórica del Modelo sociocrítico, sino también la metodología de este para desglosarla en las didácticas propias de cada asignatura en la institución educativa. Lo anterior asegura que se sigan las directrices de la propuesta

educativa, de desarrollar en los estudiantes una postura crítica frente a las distintas problemáticas y situaciones de análisis que se presentan en cada una de las clases y en los diferentes contextos educativos.

b. Desde el punto de vista de la gestión académica: Se pueden tener presentes los siguientes pasos, para que todo el cuerpo docente realice su quehacer pedagógico con un mismo enfoque, el de las comunidades de aprendizaje:

- Capacitación del personal docente de los principales componentes del Modelo Sociocrítico.
- Enfoque de Comunidades de aprendizaje
- Factores constitutivos o componentes clave para tener en cuenta en el desarrollo de la clase.
- Seguimiento y acompañamiento en los procesos de enseñanza- aprendizaje
- Verificación de trazabilidad de lo planeado con respecto al desarrollo de la clase
- Retroalimentación de los procesos de enseñanza – aprendizaje, para validar las líneas fundamentales de la didáctica del Modelo sociocrítico en las clases.

c. La intervención del documento base y la malla curricular permite reestructurar, tanto los desempeños de aprendizaje, como los indicadores de desempeño (Conceptual, procedimental y el actitudinal) parámetros que se deben abordar en cada una de las clases, para orientar de una manera más clara las dinámicas del ejercicio de enseñanza – aprendizaje y la estructuración de las planeaciones de periodo, para desarrollar en los

estudiantes un pensamiento sociocrítico, así como una actitud reflexiva y una posición propositiva ante las problemáticas de su cotidianidad y que se presentan en cada una de las asignaturas del plan de estudios.

Reestructuración del plan de aula para enfocarlo al desarrollo del pensamiento crítico desde una pregunta indagadora que se general y se pueda seguir trabajando mediante el apoyo de sub-preguntas ciclo a ciclo para dar respuesta después del desarrollo del periodo a la general y evidenciarlo mediante un producto o actividad de cierre que evidencie la resolución de la pregunta indagadora del periodo. El plan de aula original tiene los siguientes componentes:

- Desempeño de aprendizaje, indicadores de desempeño: (Conceptual, procedimental y actitudinal)
- Habilidades blandas que debe desarrollar y /o fortalecer el estudiante. Algunas de estas son: Creatividad, habilidades comunicativas, innovación, pensamiento crítico, resolución de problemas, liderazgo, trabajo en equipo, toma de decisiones, empatía, desarrollo de conciencia social, perfil del estudiante IB (reflexivos, indagadores, íntegros, solidarios, buenos comunicadores, de mentalidad abierta, etc.)
- Conocimientos, habilidades y competencias previas, con las que debe contar el estudiante para abordar los nuevos aprendizajes del período. (Taxonomía de Bloom)
- Centros de aprendizaje: Es una estrategia de aprendizaje en la cual, los estudiantes rotan por diferentes estaciones con actividades diversas, que permitirán verificar los aprendizajes adquiridos.

- Describir las actividades correspondientes para cada estación.
- Conocimientos: Contenidos y competencias que se deben desarrollar durante el periodo.
- Preguntas orientadoras que guiarán el alcance de las metas de aprendizaje.
- Descripción de la metodología de clases
- Prácticas calificables.
- Actividades que se deben implementar para identificar las habilidades o competencias con las que cuentan los estudiantes.
- Actividades que permiten identificar los aprendizajes adquiridos, puede ser evaluación formal o informal.

En esta propuesta se incluye no sólo partir de una pregunta general que incentive a la indagación de cada concepto de clase, sino que de esta pregunta se puedan incluir por cada ciclo preguntas que lleven a responder la pregunta abarcadora o general del periodo.

Las preguntas serán el punto de partida para desarrollar cada uno de los ciclos del periodo académico. Los docentes generarán distintas preguntas y actividades para que los estudiantes, logren responder cada una de ellas, pero de igual forma con estas puedan resolver la general.

Después de revisar las preguntas generadas por los docentes, se analiza el tipo de actividades que pueden plantearse para desarrollar cada tipo de interrogante, favoreciendo el ejercicio dialógico y de trabajo colaborativo y reflexivo, propio de las comunidades de

aprendizaje. Este tipo de dinámica es aplicable a cada una de las diferentes áreas del conocimiento.

Simultáneamente a este ejercicio, de elaboración de preguntas propias para cada área, se pide aportes a población de estudio de docentes con especialidades distintas para contrastar las visiones de cada área del conocimiento en cuanto a modelos de gestión pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes.

Instrumentos de Trabajo de Gestión por Áreas

Figura 3.

Formato de Plan de Aula Colegio Jordán de Sajonia.



COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA
Dominicanos

LESSON PLAN

VERSIÓN:

CÓDIGO:

PÁGINA: 1 DE 1

Subject:

Grade:

Term:

Teachers:

length

Learning Goal

General Performance:

Achievement Indicators:

"Unwrapped" Power Skills

Habilidades blandas que debe desarrollar y/o fortalecer el estudiante. Algunas de estas son: Creatividad, habilidades comunicativas, innovación, pensamiento crítico, resolución de problemas, liderazgo, trabajo en equipo, toma de decisiones, empatía, desarrollo de conciencia social, perfil del estudiante IB (reflexivos, indagadores, íntegros, solidarios, buenos comunicadores, de mentalidad abierta, etc)

"Unwrapped" Concepts- Previous Knowledge Bloom's Taxonomy Levels (Students need to know)

Conocimientos, habilidades y competencias previas, con las que debe contar estudiante para abordar los nuevos aprendizajes del periodo.
(Taxonomía de Bloom)

Learning Center

Es una estrategia de aprendizaje en la cual, los estudiantes rotan por diferentes estaciones con actividades diversas, que permitirán verificar los aprendizajes adquiridos.
Describir las actividades correspondientes para cada estación.

Knowledge

Contenidos y competencias que se deben desarrollar durante el periodo.

Inquiry Question

Preguntas orientadoras que guiarán el alcance de las metas de aprendizaje.

Cycle	Methodology Description	Graded Practices
1		
2		
3		
4		

Assessments

Pre-Assessment

Actividades que se deben implementar para identificar las habilidades o competencias con las que cuentan los estudiantes.

Post-Assessment

Actividades que permiten identificar los aprendizajes adquiridos, puede ser evaluación formal o informal.

Vocabulary

Listado de palabras claves

Resources

Inquiry Based Learning

1. Asking questions and defining problems
2. Developing and use models
3. Planning and carrying out investigations
4. Analyzing and interpreting data
5. Using mathematics and computational thinking
6. Constructing explanations (science) and designing solutions (engineering)
7. Engaging in argument from evidence
8. Obtaining, evaluating, and communicating information

Reflection

What worked well?

¿Qué aciertos se pueden resaltar de la planeación ejecutada?

What adjustments need to be made?

¿Qué aspectos se deben ajustar en la siguiente planeación?
¿Qué aspectos debo fortalecer como docente en el proceso de planeación?

ELABORATED BY: _____ CHECKED BY: _____ APPROVED BY: _____

Como ejercicio activo dentro de la propuesta de gestión de líneas fundamentales de didáctica General se generaron dos indicaciones para que a una población de estudio (docentes de diferentes áreas) realizarán un primer acercamiento a la aplicación de los últimos dos aspectos de la propuesta general:

1. Elaborar una pregunta orientadora por asignatura y grado para desarrollar el pensamiento sociocrítico, utilizando las habilidades de orden superior propuestas en la malla curricular; esta se responderá durante un determinado periodo. (Se puede generar una para el primer periodo con los contenidos que están en la malla, para alguno de los grados en los que ustedes imparten su asignatura)

Con base a la pregunta orientadora, plantear por cada ciclo una pregunta más específica que pueda facilitar el ejercicio de reflexión crítica, para que finalmente se dé respuesta a la pregunta general.

Es importante describir las actividades que se van a realizar para el desarrollo de esas preguntas y con cual se finaliza para dar respuesta a la que orientó todo el periodo académico.

2. En pro del mejoramiento continuo de las prácticas pedagógicas propias del colegio, responder la siguiente pregunta: ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?

Análisis de los Instrumentos de Trabajo de Gestión

Primer Punto Trabajado. cada docente comenzó a utilizar en algunos casos

planeaciones de periodo del primer periodo del año en curso, pero dando el enfoque de continuidad con la utilización de las preguntas problema para cada instancia, tanto la general que se abordaría todo el periodo, como las que se desglosan ciclo a ciclo dándole una estructura de mayor trabajo de reflexión crítica continua a sus estudiantes, según la descripción presentada en los planes de aula, a sí mismo de un mayor acercamiento por parte del docente en cuanto a orientación del trabajo en conjunto hacia el desarrollo del pensamiento crítico, dentro de las asignaturas independientemente que nos fueran de las mismas asignaturas o áreas del conocimiento. Otros docentes como en el caso de Matemáticas, danzas, educación física generaron nuevas estrategias de trabajo con sus estudiantes, tanto para grado décimo y educación física ya que tanto con la orientación de preguntas generales y las propias de cada ciclo para el nuevo ejercicio incluso les permitió presentar nuevos tipos de estrategias de acción para el trabajo dialógico entre los estudiantes y así mismo con sus docentes; se puede incluso analizar cómo se hacen visibles que aparecen estos ambientes de trabajo colaborativo guiado en los momentos dónde antes no se realizaba o se hacía presente este ejercicio de reflexión crítica. Situación que podría verse como posible generadora de ambientes de desarrollo de pensamiento crítico.

Algunos ejemplos que sustentan estas apreciaciones de presentan a continuación:

Figura 4.

Plan de aula con las preguntas orientadoras propuestas para desarrollar el pensamiento crítico en clase de matemáticas grado 10°

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA		
	LESSON PLAN		
	VERSIÓN: 12/ 28/03/2022	CÓDIGO: PLPGA - 01	PÁGINA: 1 DE 2
Subject:	MATEMÁTICAS	Grade: DECIMO	Term: IV
Teachers:	OSWALDO A. PADROTH		
Length	DICIEMBRE 13/22		
Learning Goal			
General Performances:			
¿ QUE IMPORTANCIA TIENEN LAS FUNCIONES LINEALES Y CANONICAS EN LA INGENIERIA CIVIL?			
Achievement Indicators			
1.1. Reconoce la ecuación de la recta a partir de un punto y la pendiente o de dos puntos dados.			
1.2. Identifica y socializa con sus compañeros los criterios de ecuaciones paralelas - perpendiculares y de un lugar geométrico.			
1.3. Presenta oportunamente y en su totalidad las actividades asignadas en clase o para desarrollo en casa, evidenciando calidad, caligrafía, ortografía y orden.			
“Unwrapped” Power Skills		“Unwrapped” Concepts- Previous Knowledge Bloom's Taxonomy Levels	
• Trabajo en equipo		• Reconoce las propiedades de las ecuaciones y su aplicación.	
Learning Center		Knowledge	
• • FIRST STATION (VISUAL): los educandos realizaran un visualización de números encontrados en diferentes puntos del aula, para así establecer en que conjunto van cada uno de ellos.		• Adquiero grandes habilidades para la interpretación, argumentación y proponer situaciones problemas en las que es necesario la aplicación de las integrales.	
• • SE COND SEASON: Se desarrollará unas situaciones problemas encontrados en la mesa de computo.		• Emito y comparto con mis compañeros de manera clara y precisa las soluciones a las diferentes situaciones planteadas dentro de un marco teórico – práctico y científico global.	
• • THIRD STATION: Aplicación de la fórmula general o cuadrática, para posibles soluciones con inecuaciones o desigualdades cuadráticas.			
• • FOURTH STATION: Socialización de la actividad realizara con el profesor			
Inquiry Question			
• ¿Sería posible solucionar una situación problemas sobre con aplicación de una inecuaciones y funciones lineales y/o cuadráticas?			
• ¿Cómo podemos aplicar las medidas de posición y descriptivas en problemas estadísticos financieros?			
Cycle	Methodology Description		Graded Practices
1	¿Cómo reconocer una función lineal? • El maestro haciendo uso de los temas relevantes de 8 y 9, buscará que los educandos reconozcan las ecuaciones lineales y cuadráticas.		
2	¿Cuál sería tu criterio personal donde puedas diferencial una función lineal de una función cuadrática? • El profesor hará un repaso de las ecuaciones generadas en grados anteriores, buscando que los estudiantes puedan interpretar los tipos de funciones.		
3	¿Cómo identificarías la diferencial una función cuadrática de una función cubica? • El profesor hará un repaso de las ecuaciones generadas en grados anteriores, buscando que los estudiantes puedan interpretar los tipos de funciones.		
4	4. ¿Cómo se genera una circunferencia teniendo en cuenta las coordenadas del plano cartesiano? • El docente presenta un plano cartesiano, para que los educandos reconozcan las coordenadas (x, y) llevándolos a la ubicación de los puntos de una circunferencia.		
5	¿Cómo determinarías las pendientes positivas y negativa de una función lineal? • El profesor llevara una ecuación fundamentada, ¿en la cual el educando pueda relacionar las pendientes positiva y negativa? por medio de la forma $Y = mx + b$		
6	¿Cómo evidenciaríamos el crecimiento o decaimiento de una empresa desde una función lineal? De la forma $Y = mx + b$ • El docente presenta una situación problema en donde se plantea la importancia de las matemáticas, al ser aplicadas en el ámbito laboral para que una empresa genere rentabilidad o liquides haciendo uso de las funciones lineales.		
7	Al recorrer las carreteras de Colombia podemos evidenciar diferentes topografía y diseños arquitectónico en la cual observamos las canónicas y sus aplicaciones. ¿Cómo sería de aplicación de las ecuaciones fundamentadas desde la circunferencia y líneas? • El catedrático llevará un plano haciendo uso de las hojas milimetradas donde previamente a diseñado una carretera con diferentes figuras canónicas, para que los educandos puedan buscar las ecuaciones de cada una.		

Ejemplo de preguntas presentadas desde Educación física:

GRADO NOVENO:

Tema:

Fundamentos técnicos en atletismo, sistema muscular

¿Cómo mejorar en velocidad en las carreras de relevos 4x1?

Pregunta específica: ¿Qué tipo de calentamiento se debe aplicar para antes de desarrollar pruebas de velocidad?

PREGUNTA ORIENTADORA PARA GRADO DÉCIMO

Tema:

Fundamentos sobre administración deportiva, Fisiología del ejercicio sistema respiratorio

¿Cómo mejorar en los procesos reparatorios para las pruebas de resistencia y velocidad?

Pregunta específica: Teniendo en cuenta los procesos respiratorios, ¿qué tipo de ejercicios se aplican al terminar la prueba para obtener una recuperación optima?

PREGUNTA ORIENTADORA PARA GRADO ONCE

Tema:

Administración deportiva. y función del sistema cardiovascular.

¿Cómo mantener la resistencia en las pruebas donde se involucra el sistema cardiovascular?

Pregunta específica: Teniendo en cuenta las actividades donde se trabaja a nivel cardiovascular, ¿Cómo identificamos que a nivel cardiovascular el rendimiento sea el mejor?

Figura 5.

Ejemplo de inglés grado 8° bachillerato:

How the customs and traditions affect the behavior of the human being?		
Cycle	Methodology Description	Graded Practices
1	What is the most important experience have you ever had during the last two years? Teacher presents the achievements proposed for the first term and develops a series of diagnostic activities with the students in order to identify previous knowledge related to topics worked previously. The teacher presents as a review, characteristics, uses, rules and exceptions of simple present tenses and progressive tenses guiding, correcting and supporting students with resources and methodology adapted according to the student's level. Students review vocabulary about hobbies and interests, adjectives and irregular verbs.	
2	How heritage and families' traditions contribute in your own form of conceiving the world? The teacher introduce the topic by presenting vocabulary related to adjectives to describe some feelings as well as explains the different meanings they have. The students read about the childhood memories of three teenagers and listen a podcast about a carnival. The teacher asks students to talk about their first day at school and discuss with them the different events and memories about their childhood. Also the teacher explains some grammar rules about past simple tense and used to. Students read some adverts and learn how to talk about past events. Students practice grammar exercises about the topic previously explained. .	

Segundo Aspecto Trabajado. propio de la propuesta con el grupo de docentes

en cuanto a los modelos de gestión planteados por los profesores, se evidenció la necesidad de crear espacios de encuentros entre estudiantes con situaciones problemas propias de sus contextos tanto en la asignaturas o áreas exactas como en las de artísticas, sociales, humanísticas y de educación física; Este aspecto mencionado se puede aprovechar, para encontrar los puntos en común de análisis y trabajo que pueden utilizarse en la creación de

estos ambientes pedagógicos que permitan desarrollar en contexto las habilidades propias de estudiantes para que presenten soluciones y propongan rutas de trabajo basadas en ejercicios de reflexión crítica y análisis propio de un pensamiento sociocrítico, con su enfoque en comunidades de aprendizaje, dónde se pueden evidenciar los distintos factores constitutivos, como la participación, el diálogo la construcción o producción colaborativa.

Algunas de las respuestas que sustentan el anterior ejercicio se presentan a continuación:

Desde Matemáticas. Considero que desde mi práctica docente en el área de matemáticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes se debe plantear todas las actividades de clase teniendo en cuenta el contexto social y político atendiendo a los objetos matemáticos de nuestro plan de estudios.

“No todas las personas serán ingenieros, informáticos o matemáticos”, explica el estudio “Influencia de las matemáticas en el pensamiento crítico”, de la Facultad de Educación de la Universidad Internacional de la Rioja, de Barcelona.

“Pero sí deben tener la capacidad de comprender lo que ocurre a su alrededor, identificar la esencia de los problemas, contar con estrategias y métodos para enfrentarse a ellos y elegir el más adecuado según el contexto”

Desde Sociales. Específicamente desde la asignatura de identidad nacional es pertinente implementar estrategias que permitan el análisis de situaciones propias del contexto del estudiante, comprendiendo, generando reflexión sobre su realidad y la de otros cercanos y permitiéndole ser constructores de la misma, en este sentido es oportuno generar análisis de casos y debates relacionados por ejemplo con los grupos sociales y la cultura

propia de su edad, gustos por algún deporte, tipos de música, grupos de amigos e intereses que los agrupan, uso de la tecnología, redes sociales, elementos de moda, etc.

Otro de los aspectos adecuados para trabajar sería el análisis de textos, noticias y en general información transmitida por los medios de comunicación, permitiéndoles obtener una visión amplia sobre la realidad más allá de su contexto propio, es decir situaciones de interés nacional e internacional, pero promoviendo un análisis profundo sobre la información que nos transmiten identificando la confiabilidad y objetividad de dicha información.

Desde Preescolar. Se resaltan las vivencias personales como herramientas para desarrollar ambientes de pensamiento crítico y se hacen necesarias las preguntas orientadoras tales como lo presenta la docente de lecto escritura:

Figura 6

Presentación de preguntas en el grado de preescolar



Desde Música. Música: ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?

Para generar el pensamiento crítico en los estudiantes desde la asignatura de música es importante trabajar en el aula no solo desde una visión lúdica, en pro de la muestra musical, es importante mostrar las diferentes formas y pensamientos de arte que se han dado a través de la evolución social para que de esta manera el estudiante genere una posición crítica y argumentativa ante las vastas formas de expresión del ser humano.

Desde inglés en Bachillerato

- Crear actividades que generen creatividad y originalidad en los estudiantes a través del trabajo autorregulado.
- Fomentar el trabajo en equipo con responsabilidades asignadas.
- Fomentar el diálogo y el debate a partir de temas de interés y actuales que generen en los estudiantes opinión y respeto por el criterio de otros.
- Generar preguntas que inviten a la investigación y a la indagación.
- Desarrollar la comprensión lectora desde distintos tipos de texto.

Desde Lengua Castellana para Bachillerato. A partir de la implementación de estrategias metodológicas que orienten el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura hacia una rutina de pensamiento cimentada en la motivación, creatividad, colaboración y la reflexión constante, logrando así cambios en la forma de pensar, sentir, proponer y crear de los educandos, permitiendo el acceso a la diversidad de contenidos que debe construir, interpretar, analizar, evaluar y argumentar cada estudiante, para que dicho

conocimiento no solo sea un cúmulo de información, sino, que les permita a los estudiantes realizar, un proceso mental orientado hacia la solución de problemas con sustentos en procesos básicos de (comparación, análisis y síntesis), lo que le posibilita al educando resolver problemas de diferente naturaleza con iniciativa propia.

Resultados y Discusión

Con el fin de abordar el buen manejo y comprensión del modelo pedagógico de la institución por parte de la comunidad docente y evidenciar una aplicación apropiada, se diseñó una propuesta de gestión de didáctica general propia del modelo sociocrítico en el proceso de enseñanza aprendizaje el cual consistió en incluir componentes del modelo al formato de planeación (*plan de aula* término que usa la institución) tales como el uso preguntas indagadoras, la explicitación de los factores constitutivos y la evidencia de estos en las diferentes asignaturas y planeaciones, con el fin de explicitar el desarrollo del modelo.

Esta propuesta nace luego de un análisis denominado *ver, juzgar y actuar* (Carreño et al, 2020; Rodríguez, E., 2004) el cual consistió en *ver* la ejecución del modelo pedagógico en diferentes situaciones y la forma como se llevaba a cabo por los docentes participantes, el *juzgar* la forma, la ejecución y la apropiación por parte de la comunidad docente y finalmente el *actuar* con el desarrollo de la propuesta en mención.

Como etapa inicial, se realizó un análisis del dominio y comprensión del modelo pedagógico de la institución por parte de la comunidad docente. Los resultados obtenidos

a partir de las encuestas evidencian el bajo dominio y conocimiento por parte de la comunidad docente con respecto al modelo sociocrítico y proceso de implementación utilizado por la institución. A pesar de que algunos contaban con el conocimiento básico, no contaban con la experticia apropiada ni lineamientos para llevar a cabo una apropiada ejecución como la institución lo propone a su comunidad. Es importante mencionar que aunque esta investigación es de naturaleza cualitativa, se utilizarán algunas tablas para evidenciar algunos resultados con respecto a las encuestas realizadas.

Tabla 1.*Encuesta docente*

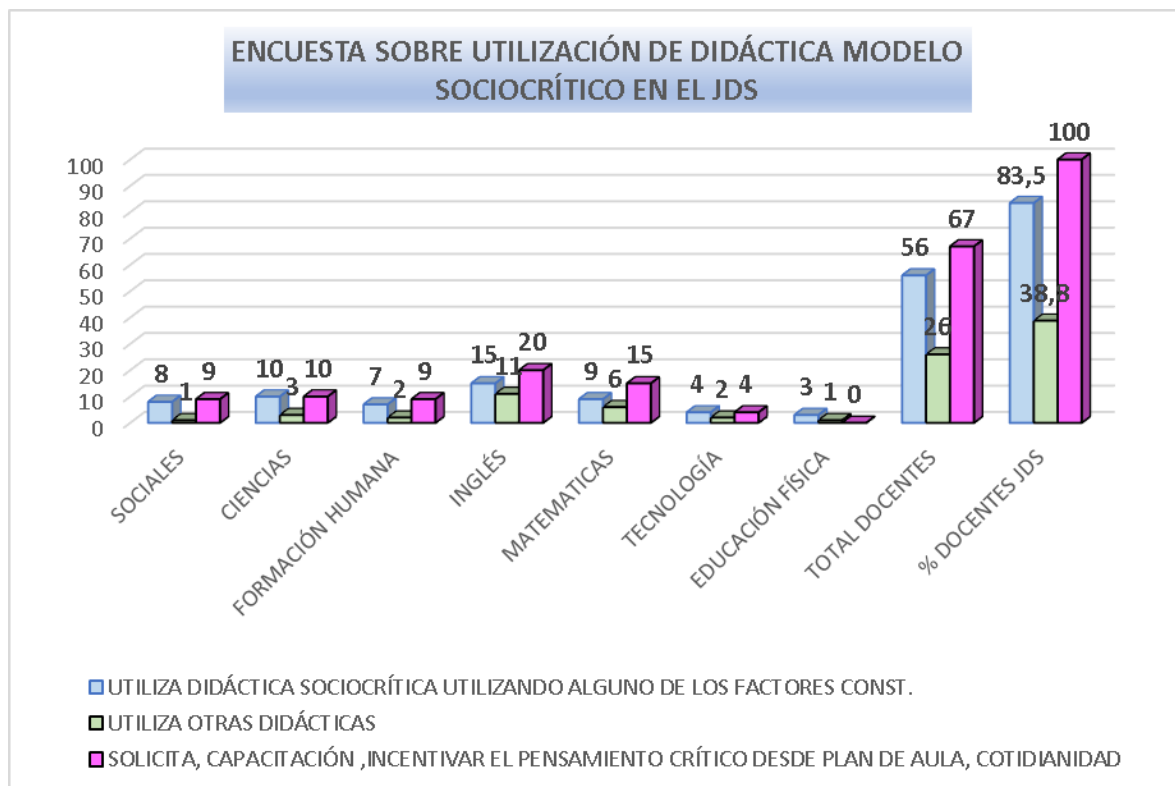
<i>Áreas</i>	<i>Utiliza Didáctica Sociocrítica Utilizando Alguno De Los Factores Const.</i>	<i>Utiliza Otras Didácticas</i>	<i>Solicita, Capacitación, Incentivar El Pensamiento Crítico Desde Plan De Aula, Cotidianidad</i>
<i>Sociales</i>	<i>8</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Ciencias</i>	<i>10</i>	<i>3</i>	<i>10</i>
<i>Formación Humana</i>	<i>7</i>	<i>2</i>	<i>9</i>
<i>Inglés</i>	<i>15</i>	<i>11</i>	<i>20</i>
<i>Matemáticas</i>	<i>9</i>	<i>6</i>	<i>15</i>

<i>Tecnología</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
<i>Educación Física</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
<i>Total Docentes</i>	<i>56</i>	<i>26</i>	<i>67</i>
<i>% Docentes Jds</i>	<i>83,5</i>	<i>38,8</i>	<i>100</i>

Nota. Conocimiento y ejecución del modelo pedagógico institucional por parte de la comunidad docente.

Tabla 2.

Encuesta sobre utilización del modelo pedagógico.



Al revisar las respuestas con respecto a la pregunta *tres* sobre de los diferentes tipos de metodologías o didácticas utilizadas al interior de cada una de las aulas según el 38,5% de docentes de las asignaturas a trabajar, priman los pasos de los modelos pedagógicos generalmente utilizados por otras metodologías aisladas al modelo propuesto por la institución.

Luego de un análisis teórico y de revisión del estado de arte, se parte de los componentes propios del pensamiento sociocrítico, y los aprendizajes dados por los estudios de los investigadores que han enfocado sus trabajos de gestión pedagógica y de diseño de didácticas en diferentes áreas del conocimiento; así como los aportes de las necesidades y experiencias de los docentes del Colegio Jordán de Sajonia. Para establecer

una propuesta en el cual se pueda evidenciar el desarrollo y ejecución del modelo pedagógico propuesto por la institución.

Los docentes de la institución participantes en esta investigación realizaron sus aportes respondiendo a varias preguntas. Una de ellas fue: *¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?* En las diferentes respuestas se presentaron puntos de encuentro en común. En sus apreciaciones se aprecian posibles modelos de gestión para desarrollar en sus clases el pensamiento crítico (ver apéndice A), cómo son la necesidad de facilitar o animar a sus estudiantes a ser parte de equipos de trabajo colaborativo, de igual modo aumentando la participación de estos en todas las actividades de reflexión y proposición de soluciones a problemas planteados en sus asignaturas, para finalmente desarrollar herramientas, propias en ellos de un pensamiento de investigador reflexivo, capaces de generar argumentos con fundamentación teórica clara y propia de acuerdo al contexto en el que se encuentren:

Estas ideas confirman las posturas de Padilla, Ver a y Sila (2012), al igual que Castro, Díaz, Piza (2016). Por lo anterior debe intervenir a corto plazo como satisfacer la necesidad de contar con estrategias de acción que permitan que se dé este tipo de dinámica en sus clases. Adicionalmente, para que una propuesta de intervención pedagógica pueda tener éxito, en una organización educativa se hace necesario realizar no solo la contextualización del porqué de esta, sino debe asegurarse que se va a llevar a cabo la capacitación docente, para que tengan las herramientas claras que utilizarán cuando se esté implementando esta en su ejercicio de enseñanza aprendizaje, como lo

referencian Viveros y Sánchez (2018) en el porqué de la formación permanente de docentes.

Otro de los componentes de la propuesta de gestión fue la intervención en los formatos de planeación de clase (planes de aula) con la elaboración de preguntas orientadoras por periodo y las que surgen en cada uno de los ciclos que los componen, este recurso podría aprovecharse al máximo ya que para la construcción de las mismas, los docentes se basaron en los contextos reales, teniendo en cuenta las temáticas y sus asignaturas a tratar como también lo recomiendan Castro, Castro (2013) y Cruz, (2020), para analizar casos que faciliten el desarrollo del pensamiento crítico.

Con la aplicación del instrumento de gestión por áreas se refuerza en las descripciones de clases cuando se propone el trabajo con las preguntas orientadoras los diferentes factores constitutivos o componentes del enfoque de las comunidades de aprendizaje enunciados por Argüello y Mondragón, (2012) Trabajo colaborativo, dialógico, participativo, de transformación “construcción o producción colaborativa”, reforzando la valoración de los aportes igualitario (Carr, 1990, p.158), Componentes que incentivan el ejercicio del pensamiento socio crítico.

Se pudo profundizar y sistematizar los estudios de la didáctica del modelo sociocrítico y de las comunidades de aprendizaje, creando la estructura base de la propuesta generada para gestionar las líneas fundamentales de didáctica del modelo pedagógico sociocrítico.

Se puede evidenciar en las figuras 4,5,6 claridad en las orientaciones metodológicas a partir del uso de las preguntas de indagación dando así solidez y claridad

al desarrollo y fin de una lección. Este tipo de preguntas lograron en los estudiantes curiosidad por descubrir en la respuesta a dichas preguntas. Con el fin de analizar el impacto que esta propuesta ha generado, a modo de futuras implicaciones se analizará el impacto que esta propuesta ha tenido en diferentes partes de la comunidad educativa, por ejemplo, docentes participantes, docentes no participantes, coordinaciones, entre otros.

Con la creación de la propuesta de gestión de didáctica general del modelo pedagógico sociocrítico, se estructuran los lineamientos que deben tenerse en cuenta en los procesos evaluativos de la institución, ya que estos deben dar razón de las dinámicas propias del desarrollo del pensamiento crítico que se está proponiendo con la propuesta creada. se pudo evidenciar su apoyo a la propuesta pues daba claridad y una guía más clara al desarrollo del modelo pedagógico.

Capítulo 5

Conclusiones y Recomendaciones

Con el fin de evidenciar una implementación apropiada, es importante cumplir con cada una de sus fases, para que se logre no solo la contextualización de unas líneas fundamentales de didácticas propias del modelo sociocrítico, sino que también puedan desarrollarse las de cada asignatura sin dejar de cumplir con los parámetros de los lineamientos generales planteados en la propuesta

El papel de las directivas y coordinaciones es fundamental en la implementación, desarrollo y seguimiento de la propuesta presentada de gestión didáctica general del Modelo

Pedagógico Sociocrítico como bien lo referencian (Garbanzo y Vargas, 2016), por su visión sistémica, compleja y holística de la organización educativa.

Las particularidades de cada asignatura permiten que se planteen diferentes tipos de actividades o lineamientos que pueden encontrarse en puntos similares, con las líneas fundamentales de la didáctica del Modelo Sociocrítico, ya que estas buscan desarrollar el pensamiento crítico, como bien lo mencionan Arguello y Mondragón (2012), al no existir una sola didáctica para esto.

El implementar este tipo de líneas de didáctica del modelo pedagógico socio crítico, podría facilitar el reconocer problemáticas, conflictos y desafíos a los que el colegio quiere responder en sus objetivos de formación educativa, como es el fortalecer el liderazgo en sus estudiantes y la visión de transformación social, cuando se encuentren frente a situaciones propias de su contexto escolar, social y cultural.

La propuesta al tener como enfoque el desarrollo del pensamiento sociocrítico, con los componentes propios de las comunidades de aprendizaje, permitirán reforzar, en los estudiantes también a parte del pensamiento sociocrítico, el trabajo colaborativo, dialógico, con el potencial para transformar su entorno como lo han presentado en sus apreciaciones Freire y Elboj, 2002

Es importante fortalecer dentro del Proyecto educativo institucional, las directrices a tenerse en cuenta para que se hagan visibles las líneas de la propuesta de gestión de didáctica general del Modelo Pedagógico Sociocrítico, en términos de actualización de las estrategias y sistemas de gestión institucional, encaminadas a potencializar el desarrollo del pensamiento crítico en el perfil de los integrantes de la comunidad educativa. Lo anterior gracias a la

potestad que tienen las instituciones escolares en cuanto a la elaboración y presentación de sus principios, fines y propuestas educativas. (ley 115, 1994)

Referencias

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Educación*, 187-202.
- Andrade, S. M. V., & Arce, L. R. S. (2019). El modelo pedagógico sociocrítico y las prácticas pedagógicas. *Revista Varela*, 19(54), 327-341.
- Bravo, Paniagua, Tamara, Valenzuela González, Susana ,2019, Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios © Centro de Medición MIDE UC Av. Vicuña Mackenna 4860 Macul, Santiago, Chile, cp 7820436 © Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE Barranca del Muerto 341, col. San José Insurgentes, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México
- Carreño, Restrepo, González, et all, 2020. Aplicación del método del ver, juzgar y actuar al fundamento teórico y a la práctica del sistema modular. Ediciones USTA.
- Universidad Santo Tomás [usta]. (2004). Reglamento particular de la Facultad de Derecho. Universidad Santo Tomás. Universidad Santo Tomás [usta]. (2007). Módulo 48. Universidad Santo Tomás. Universidad Santo Tomás [usta]. (2010). PEP. Universidad Santo Tomás.
- Castillo Briceño, Cristina (2011). Comunidades de aprendizaje: una opción ante el fracaso escolar. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, XII(23),74-102.[fecha de

Consulta 21 de Marzo de 2022]. ISSN: 2215-2458. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66622603006>

Castro, E. E. C. (2014). Perspectiva pedagógica sociocrítica, otra forma de concebir la escuela en Colombia. *Quaestiones Disputatae: Temas En Debate*, 6(12). Recuperado a partir de <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/265>

Castro, G.M.O y Díaz, D.H.C. (2016) Diseño de un proyecto integrador que incorpora TIC desde el Enfoque Pedagógico Socio-crítico con los docentes de ciclo cuatro (4) de La Institución Educativa Distrital Eduardo Umaña Mendoza. Trabajo de grado - Maestría Universidad de La Sabana. Recuperado a partir de <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/handle/001/264>

Castro, A., Diaz, N., & Piza, M. (2016). Desarrollo de modelos pedagógicos críticos-sociales a través de la enseñanza de la geometría en la educación secundaria. *Revista Científica de Educación*, 30(1), 69-84. Recuperado de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/rce/article/view/5702>

Cruz Aguilar, E. Colegio Nacional de Capacitación Intensiva Oaxaca de Juárez, México, La educación transformadora en el pensamiento de Paulo Freire, *Educere*, vol. 24, núm. 78, pp. 197-206, 2020

Chacón, L., 2014. Gestión educativa del siglo XXI: bajo el paradigma emergente de la Pesca de Acosta, Claudia Adriana y Moreno de Tovar, *Liuval complejidad. Omnia*, vol.20, núm. 2, p. 150-161. Maracaibo. <https://bit.ly/3x9cGbX>

De Zubiría Samper, J. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante.

Coop. Editorial Magisterio.

Di Pego, Vilma Pruzzo de Las tensas relaciones entre Didáctica y "las" Didácticas Praxis

Educativa (Arg), núm. 11, 2007, pp. 57-73 Universidad Nacional de La Pampa La

Pampa, Argentina

Escobedo, Hernán; Jaramillo, Rosario; Bermúdez, Ángela 2004, Enseñanza para la

comprensión Educere, vol. 8, núm. 27, octubre-diciembre, pp. 529-534 Universidad

de los Andes Mérida, Venezuela

Freire, P. (2007). La educación como práctica de la libertad (Siglo XXI). Ciudad de México

Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico

hermenéutico. Propósitos y Representaciones, 7(1), 201-229.

<https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

Garbanzo, G. 2016. Desarrollo organizacional y los procesos de cambio en las instituciones

educativas, un reto de la gestión de la educación. Educación, vol.40 núm,1, enero -

junio, pp. 67-87. <https://bit.ly/2RwMVdf>

Grijalba Bolaños, J., Mendoza Otero, J. N., & Beltrán Alonso, H. (2020). La formación del

pensamiento sociocrítico y

sus características: necesidad educativa en Colombia. Universidad y Sociedad, 12(1), 64-72.

Gómez, Luis, 2010, Un espacio para la investigación documental, Artículo. Revista

Vanguardia Psicológica Clínica Teórica y Práctica Vol. 1 Núm. 2 Pág. 226-233

- Hillyard, S. (2011). Second Language Learning Methodologies: CLIL and Communicative Language Teaching Approach. En: International Journal of Humanities and Social Science, 1(8), 10-18. Recuperado de https://www.ijhssnet.com/journals/Vol_1_No_8_Special_Issue_May_2011/2.pdf
- Husserl, E. (1992). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Madrid: FCE.
- Lira Apaza, Luis A. 2007, Didáctica universitaria Innovación Educativa, vol. 7, núm. 39, julio-agosto, pp. 47-48 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México
- López-Paredes María A. 2017. La Gestión pedagógica. Apuntes para un estudio necesario. Pedagogical management. Notes for a required study. Gestão Pedagógica. Notas para um estudo necessário. Dom. Cien., ISSN: 2477-8818. Vol. 3, núm., esp., marzo, 2017, pp. 201-215
- López Rosas, Liliana 2020 — Implementación del modelo de innovación FutureLab apoyado por TIC: un espacio de investigación autorreflexivo para la implementación de un currículo sociocrítico en la enseñanza del inglés en el Colegio Santo Domingo Bilingüe. Universidad de la Sabana. Chia. Recuperado de: <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/40912>
- López, R. (2010). Gestión del director para el fortalecimiento del proceso educativo en las escuelas primarias. Bogotá, Colombia. En: <https://dialnet.unirioja.es>

Malagón T. Cursillo de Vocales de Estudio, ADC Oración. Puede encontrarse en diferentes lugares: Boletín (mayo 1964) 34. Más accesible hoy: Id y Evangelizad 5 (septiembre 1997)

McLaren, M. (1994). Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Marín-Liévana, P y Botella Nicolás, A (2020/10) Revista Internacional de Educación Musical Volumen 8 Número 1 páginas 15-24 Editor SAGE. Recuperado de <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2307484120956512>

Martínez, J (2011) Métodos de Investigación cualitativa. . Silogismos de investigación. No 08 (1), 2011.julio– diciembre.ISSN 1909-955X Bogotá, Colombia

Martínez, M. (2014). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. (2ª ed.). México: Trilllas.

Meza C., L. G. (2014). Elementos de pensamiento crítico en Paulo Freire: Implicaciones para la educación superior. *Revista Digital: Matemática, Educación E Internet*, 10(1). <https://doi.org/10.18845/rdmei.v10i1.1975>

Molina-Espín, Gina A, (2017) Reflexiones Sobre La Gestión Didáctica De Los Docentes De La Escuela General Leónidas Plaza Gutiérrez De La Parroquia Mulalo Cantón Latacunga Roca. Revista científico - educacional de la provincia Granma. Vol.13 No.4, octubre-diciembre 2017. ISSN: 2074-0735. RNPS: 2090. roca@udg.co.cuMención Parvularia, Universidad Tecnología Indo América, alexamoes15@gmail.com, Ecuador Recibido: 1/11/2017 Aceptado: 17/12/2017

Montes,N, Machado,E, Reyes,F (2019). La gestión didáctica en el contexto actual de la educación. Humanidades Médicas. ISSN 1727-8120 2019;19(2):311-322. Centro de Estudios de Ciencias de la Educación Enrique José Varona de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/343574221_La_gestion_didactica_en_el_contexto_actual_de_la_educacion_superior.

Montes de Oca Recio, Nancy, Machado Ramírez, Evelio Felipe, & Reyes Obediente, Fidela. (2019). La gestión didáctica en el contexto actual de la educación superior. Humanidades Médicas, 19(2), 311-322. Epub 08 de agosto de 2019. Recuperado en 17 de octubre de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202019000200311&lng=es&tlng=es.

Montes de Oca N, De Farit J, Núñez R. La gestión didáctica del proceso de las ciencias básicas en las carreras de ingeniería. Camagüey: Transformación. 2016; 12(3): 304-315.

Núñez, L. A., Gallardo, D. M., Aliaga, A. A. y Díaz, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. Revista Eleuthera, 22 (2), 31-50. DOI: 10.17151/eleu.2020.22.2.3.

Padilla, J., Vera, A. & Silva, W. (2012). La formación del componente pedagógico del docente universitario desde un enfoque socio-crítico. El Ágora USB, 13(1), 367-402

Padilla, J. J., Vera, E., & Silva, D. (2012). La educación en valores: un modelo pedagógico socio crítico. Revista de Educación, 32(2), 23-42. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4045843>

Pagès, J. (2015). Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia. Miradas a La Historia, 155–178. Recuperado de <https://www.um.es/campusdigital/Libros/textoCompleto/historia/12pages.pdf> del Muerto 341, col. San José Insurgentes, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México

Presser, S. (1984). Is inaccuracy on factual survey items item-specific or respondent-specific?. Public Opinion Quarterly, 48(1B), 344-355.

Quispe-Pareja, Marleni (2020). La gestión pedagógica en la mejora del desempeño docente. Investigación Valdizana, 14(1), 7-14. ISSN: 1994-1420. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=586062237001>

Reeder, H. P., & Vargas Guillén, G. (2009). Formación y pensamiento crítico. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, 2(1), 23-43.

Rodríguez, E (2004). El «ver-juzgar-actuar» como método científico según Guillermo Rovirosa. Almogaren: revista del Centro Teológico de Las Palmas, ISSN-e 1695-2669, N°. 35, 2004, págs. 147-193

Saris, W. E. y Gallhofer, I. N. (2007). Design, Evaluation, and Analysis of Questionnaires for

Survey Research. Hoboken: John Wiley & Sons.

Siliceo, C. (2007). Gestión del director para el fortalecimiento del proceso educativo en las escuelas primarias. Bogotá, Colombia. En: <https://dialnet.unirioja.es>

Sobrado, L., García, R. y Ceinos, M. 2009. Evaluación orientadora de la innovación y calidad de los centros educativos. Reop. Vol.20, N° 2,2 <https://bit.ly/3gomM2V>

Teddlie, C., & Reynolds, D. (2000). International handbook of school effectiveness. London: Falmer.

TherRíos, F., (2004). Ensayo sobre el uso de la encuesta: hermenéutica y reflexividad de la técnica investigativa. Revista Austral de Ciencias Sociales, (8), 17-27.

Torres, C.Y.J.(2016) El empoderamiento de las TIC desde la gerencia y las políticas públicas. Una visión sociocrítica y constructiva del proceso educativo transformador. Tesis doctoral dirigida por María del Carmen Tabernero Urbieto (dir. tes.). Universidad de Córdoba.

Toro, S. (2017). Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. Revista Publicando, 4(11), 459–483.

Recuperado

de

<https://www.rmlconsultores.com/revista/index.php/crv/article/view/576>

USAC, (2015) Modelo de Aprendizaje Sociocrítico formativo, su vinculación por la gestión por competencias. Facultad de Humanidades. Universidad San Carlos de Guatemala

Vargas, G. (1998). Algunas características epistemológicas de la investigación documental. Revista de Ascolb. 1(3 y 4).

Villón Tomalá, A. M. (2018). Un acercamiento al modelo de diseño curricular socio - crítico. Illari, (5), 6-9. Recuperado a partir de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/266>

Viveros Andrade, S. M., & Sánchez Arce. (2018). La gestión académica del Modelo Pedagógico sociocrítico en la Institución Educativa: rol del docente. Universidad y Sociedad, 10(5), 424-433. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Viveros, L., & Sánchez, P. (2018). Desarrollo de modelos pedagógicos socio críticos en el marco del enfoque por competencias. Revista Científica de Educación, 34(1), 7-22. Recuperado de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/rce/article/view/7688>

Zambrano, A. (2019). Naturaleza y diferenciación del saber pedagógico y didáctico. Pedagogía y Saberes, 50, 75–84.

Apéndices

Apéndice A

Encuesta

Enviada a los jefes de departamento vía correo electrónico el 28 de abril del 2021 para ser distribuida a los profesores de cada área

Estimados jefes Cordial saludo: Espero que todos estén muy bien. Agradezco compartir con sus profesores las siguientes preguntas frente al Modelo Pedagógico Sociocrítico en el Colegio. Es importante que sus respuestas sean lo más reales posibles, ya que servirán como punto de partida para el mejoramiento de la implementación y la intervención oportuna.

1. ¿Qué conoce del modelo pedagógico sociocrítico?
2. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos
de la didáctica del modelo socio crítico? si/ no. Si su respuesta es (si) menciónelos. ¿Si su respuesta es (no) cual o cuales utiliza?
3. En caso de no utilizar la didáctica propia del modelo pedagógico sociocrítico ¿qué didáctica utiliza?
4. ¿Cómo cree usted que se explicitaría mejor el modelo pedagógico sociocrítico en el quehacer del colegio?

← [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] 1 de muchas < > Es ▾

MODELO PEDAGÓGICO SOCIOCRTICO EN EL COLEGIO ▸ Recibidos x [icon] [icon] [icon]

 **Martha Isabel Duarte Martínez** <martha.dm@jordandesajonia.edu.co> mié, 28 abr 2021, 16:07 ☆ ↶ ⋮

para Andrew, LINA, Erika, AMY, Jenny, Johanna, EDWARD, Miguel, ROSA, CoorClaudia, CoorSANDRA ▾

Estimados jefes Cordial saludo:

Espero que todos estén muy bien. Agradezco compartir con sus profesores las siguientes preguntas frente al Modelo Pedagógico Sociocrítico en el Colegio. Es importante que sus respuestas sean lo más reales posibles, ya que servirán como punto de partida para el mejoramiento de la implementación y la intervención oportuna.

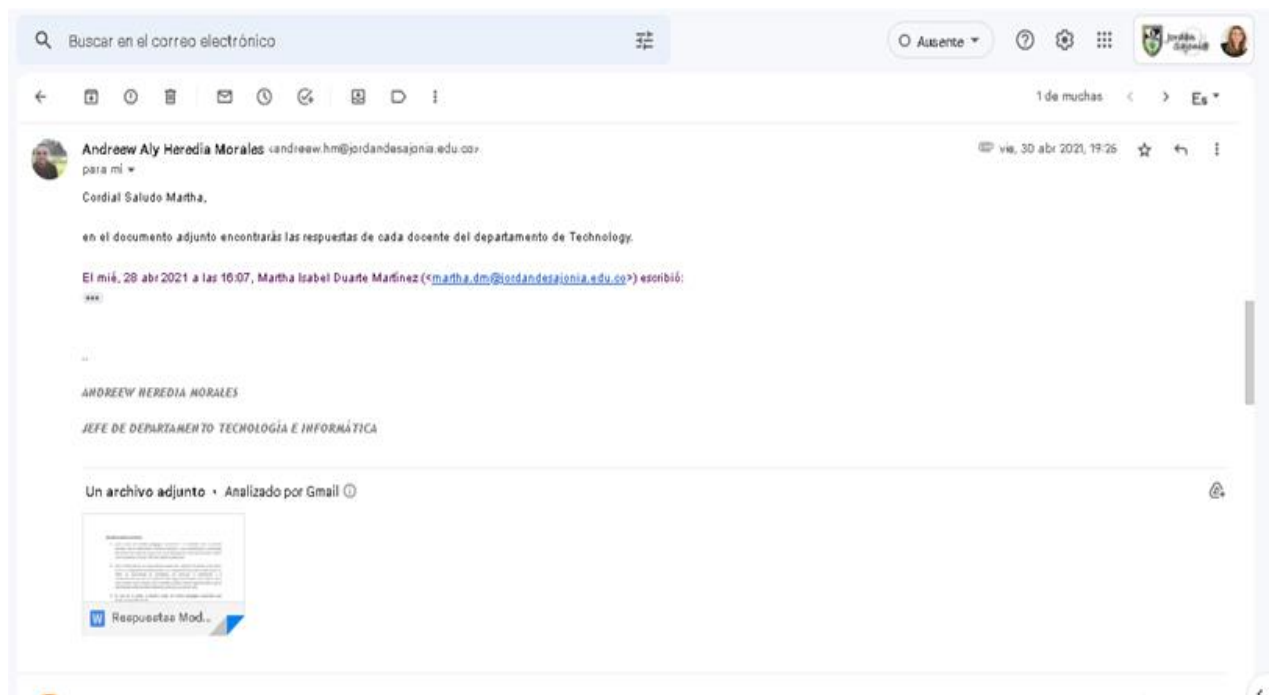
1. ¿Qué conoce del modelo pedagógico sociocrítico?
2. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos de la didáctica del modelo socio crítico? si/no. Si su respuesta es (si) méncionelos. ¿Si su respuesta es (no) cuál o cuáles utiliza?
3. En caso de no utilizar la didáctica propia del modelo pedagógico sociocrítico ¿qué didáctica utiliza?
4. ¿Cómo cree usted que se explicitaría mejor el modelo pedagógico sociocrítico en el quehacer del colegio?

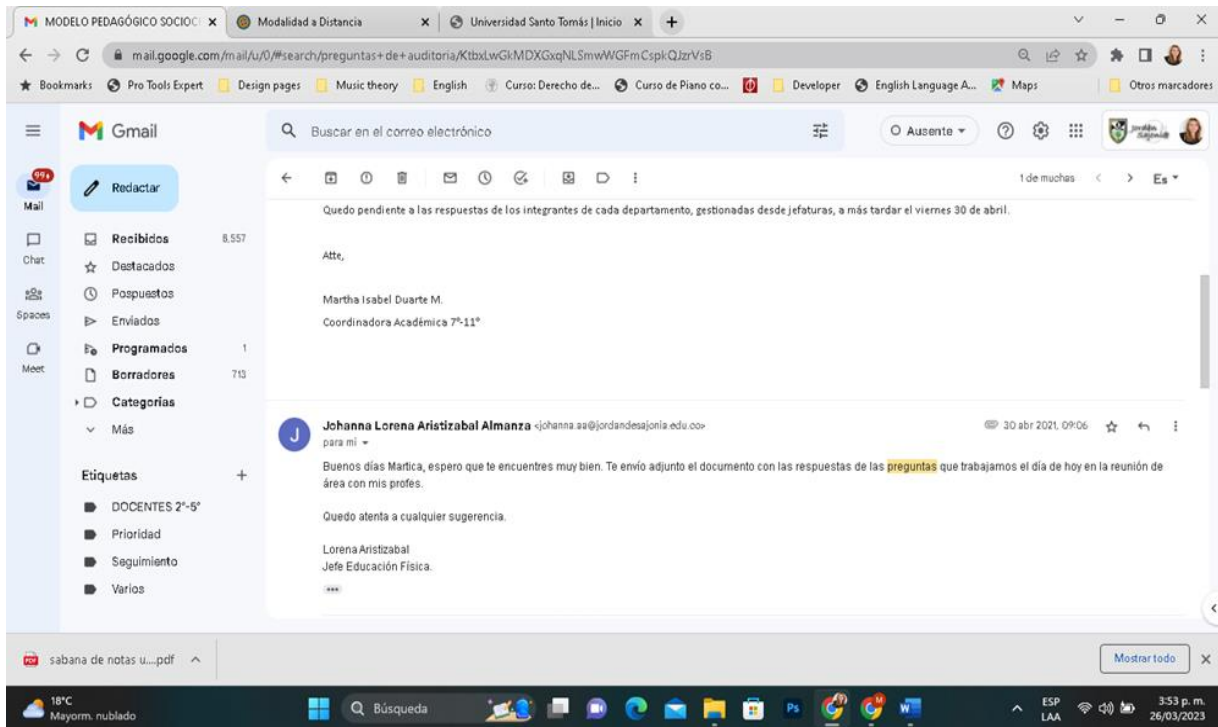
Quedo pendiente a las respuestas de los integrantes de cada departamento, gestionadas desde jefaturas, a más tardar el viernes 30 de abril.

Atte,

Martha Isabel Duarte M.
Coordinadora Académica 7º-11º

(Respuestas de los docentes de los distintos departamentos académicos del Colegio Jordán de Sajonia a las preguntas diagnósticas)





MODELO PEDAGÓGICO SOCIO - CRÍTICO DEPARTAMENTO SOCIALES

1. ¿Qué conoce del modelo pedagógico sociocrítico?

- El modelo sociocrítico nace en Alemania, en la década de los 70s en la escuela de Frankfurt y de allí se expande por otros países como España. Es una crítica a la cultura racionalista y academicista, basa por lo tanto su enseñanza en trasladar la atención del maestro y los contenidos al estudiante y sus necesidades y capacidades. Se considera que este es capaz de aprender por sí mismo con una guía idónea que lo acompañe, afectiva e intelectualmente. El modelo busca desarrollar personas con la habilidad de saber, hacer y ser; de tener la capacidad de discernir por sí mismo y asumir una postura crítica sobre sí mismo y el mundo que lo rodea. Enfrenta los retos que se le plantean con creatividad e ingenio.
- Es un modelo el cual busca transformar el estilo de aprendizaje, se basa en las experiencias y reflexiones generando en los estudiantes una conciencia crítica y reflexiva, para que de esta manera manejen su propio criterio.
- El modelo pedagógico sociocrítico es aquel que se enfoca en las experiencias y vivencias de los estudiantes llevándolos a tener un pensamiento crítico reflexionando sobre su aprendizaje indagando, participando, dialogando y construyendo su propio conocimiento a través de la información que se les va brindando sobre diferentes temas.

- Es un modelo curricular originado en los principios teóricos de la escuela de Frankfurt, sobre todo Jürgen Habermas. Se empezó a desarrollar en los años 70 y 80. Como meta tiene el desarrollo individual y colectivo pleno material y cultural. Desarrolla procesos de pensamiento y liderazgo mediante la participación, colaboración y construcción colectiva.
- Es un modelo que promueve el análisis, la argumentación y desarrollo del aprendizaje a través de reflexiones y críticas del diario vivir.

- A partir de este modelo nos apoyamos en los planteamientos educativos propios de la pedagogía sociocrítica para inculcar en nuestros estudiantes la capacidad reflexiva, analítica y crítica de tal forma que pueden buscar soluciones a los problemas reales que les plantea la vida y la sociedad actual con ideas innovadoras y bien fundamentadas.

- El modelo pedagógico sociocrítico se enmarca dentro del paradigma que lleva el mismo nombre y se basa en unos principios fundamentales relacionados al reconocimiento e interés por transformar el contexto social por medio de una didáctica que permita desarrollar en los estudiantes una conciencia crítica y reflexiva sobre los contenidos vistos en clase, los cuales deben ser socialmente significativos fomentando la curiosidad, la cooperación y la particular sensibilidad por el entorno social que le rodea.

El rol de docente se caracteriza por ser un mediador entre el conocimiento y el estudiante, generando un ambiente interactivo, dialógico y reflexivo atendiendo a los intereses de este. Por lo tanto, se trata de un modelo pedagógico Inter estructurante, donde el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje es la construcción de habilidades cognitivas, socio-afectivas y praxeológicas. Así pues, el estudiante es a quien se le debe empoderar en su acercamiento al conocimiento y su realidad social, pues se trata más del desarrollo de las habilidades que permitan formar una perspectiva crítica y reflexiva que de la persistente evaluación y memorización básica de conceptos.

- Es un modelo pedagógico que busca generar un desarrollo del pensamiento crítico, en donde los estudiantes a partir de sus conocimientos, vivencias y experiencias puedan crear espacios de reflexión acerca de la realidad, está basado en un proceso de construcción dialógica en donde se invita tanto a los estudiantes como a los docentes a construir juntos, además pretende que los conceptos que se aprenden en cada una de las áreas del conocimiento puedan contextualizarse, de modo que tengan sentido para los estudiantes, en el caso de las ciencias sociales tiene un propósito democratizador, pues invita a crear conciencia crítica.

- Del modelo pedagógico socio critico conozco su intención de responder a un contexto socio-cultural, en este caso el colombiano, tomando un rol democrático y protagonista. Asimismo, debería promover una educación cuya misión principal es transformar al hombre, la escuela y la sociedad basado en una postura crítica que permita construir una sociedad mejor.

* El enfoque o modelo socio-crítico, es un modelo pedagógico que intenta repensar el proceso de enseñanza aprendizaje desde algunos puntos básicos:

- * La importancia de la comunicación, para el intercambio de experiencias.
- * La búsqueda y generación de reflexión en el estudiante, para que de esta manera se forme un criterio propio, basado en los aprendizajes obtenidos.
- * Hace énfasis más en el proceso de aprendizaje, que en los contenidos mismos.
- * Se busca la creación de ciudadanos activos, conscientes y transformadores del contexto en el cual viven, por medio del trabajo colaborativo.
- * En síntesis, el modelo socio-crítico busca complejizar la relación que hay entre el individuo y la sociedad, dejando de lado la mera grabación de datos, convirtiendo el proceso educativo en un elemento significativo que haga del estudiante un sujeto activo en su contexto social, por medio del trabajo colaborativo y la construcción colectiva del conocimiento.

2. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos de la didáctica del modelo socio crítico? si/ no. Si su respuesta es (si) méncionelos. ¿Si su respuesta es (no) cuál o cuáles utiliza?

- Considero que si aunque también sé que me hace falta aprender mucho más del modelo, de conocerlo mejor y entender más a profundidad cómo funciona exactamente, pero también procuro que mis clases no sean demasiado cátedra de docente, siempre hago preguntas problematizadoras para involucrar a los estudiantes en la conversación y luego de visto el tema o el contenido necesario, ellos se encargan de continuar con la investigación o lo que el tema pida, yo los asesoro en sus dudas y me cercioro de su trabajo. Les pido contrastar fuentes con el fin de trabajar su pensamiento crítico y siempre utilizo el trabajo colaborativo que ha funcionado porque juntos los estudiantes producen trabajos de buena calidad.
- Si, En social studies, se ha manejado los centros de aprendizaje donde el estudiante interactúa con sus compañeros y su entorno, también se les da el espacio a los niños para que expresen sus pensamientos y las reflexiones que han realizado a partir de sus experiencias y basándose en sus conocimientos previos y su entorno o contexto.
- Durante las clases de sociales primero se tiene en cuenta el plan de aula propuesto para cada ciclo, en este hay una actividad de apertura y motivación para los estudiantes, enseguida se menciona a los estudiantes lo que aprenderán durante la clase, durante el desarrollo de esta se va exponiendo la temática y vocabulario a tener en cuenta y en el transcurso de la explicación se indaga a los estudiantes si tienen conocimiento de lo que se está proyectando, de ser así aportan datos interesantes a sus compañeros interactuando entre ellos y construyendo su propio conocimiento.
- Si. Se genera una pregunta para establecer presaberes o conceptos.

Se hacen predicciones sobre la temática, se fomenta la participación, se elaboran organizadores de información y se trabaja con diversas didácticas (exposiciones, debates, tipología textual, herramientas digitales) para estimular el desarrollo del pensamiento.

Se fomenta una relación fluida entre el emisor y el receptor de la información.

Los estudiantes opinan e inician a argumentar y proponen soluciones en situaciones trabajadas. Se fomenta el trabajo en grupo.

Se tienen en cuenta diversas inteligencias y niveles de aprendizaje

Otra didáctica usada en mis clases es la de Centros de Interés.

- Si. Inicio mis sesiones de clase haciendo diferentes preguntas basadas en el objetivo de cada ciclo de aprendizaje que se plantea en la malla curricular. La idea de estas preguntas es que generen reflexión u opinión. A partir de esas respuestas uso el aspecto teórico y de allí los estudiantes puedan juntar sus experiencias y cómo estas se reflejan en las temáticas planteadas. De esta forma, los estudiantes formulan soluciones de su diario vivir y estrategias de mejora que podrían ayudar a cambiar la sociedad. La evaluación se realiza en las prácticas calificables y en la autoevaluación, cuando cada uno comenta y se cuestiona acerca de su aprendizaje.

-

A. Fomentar el espíritu crítico y reflexivo bajo la concepción del aprender haciendo

B. Intercambiar de puntos de vista, respetando y tolerando la diferencia.

C. Guiar al estudiante a la reflexión mediante la comparación de los temas con la actualidad.

D. Guiar y construir el conocimiento.

E. Relacionar y problematizar algunos temas a trabajar tomando como margen la forma comparativa.

F. Preparar actividades que deben ejecutar los estudiantes, donde el cumplimiento de los tiempos y objetivos deber ser acordes con lo programado.

G. Generar creatividad con actividades realizados para los estudiantes.

H. Ubicar al estudiante temporalmente en lugar, el tiempo y el espacio como ayuda en su realidad social.

I. Canalizar la solidaridad y la convivencia humana enmarcadas en la igualdad y la justicia educativa como fundamento de un aprendizaje con consciencia crítica basado en la reflexión y en la problematización de los contenidos

J. Promover una actitud crítica y reflexiva frente a los procesos temáticas trabajadas.

K. Promover deberes y derechos favoreciendo un espacio armónico donde el diálogo, la tolerancia, la responsabilidad y el sentido de pertenencia sea ese interés prioritario de su entorno.

L. Plantear soluciones a problemas que se les presenta.

- Ser docente de Ciencias Sociales dentro del modelo pedagógico socio-crítico permite sacar el máximo provecho en el proceso de enseñanza y aprendizaje de diversas temáticas. El desarrollo de mis clases recurre a elementos de este modelo tales como:

COMUNIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVAS: A medida que abordamos diversas temáticas, se propende por construir un espacio de integración e interacción por medio de preguntas que problematicen y motiven el inicio de la clase. Por ejemplo, en grado sexto durante este segundo periodo en el estudio de las civilizaciones antiguas, se invitó al grupo a realizar una caracterización del espacio geográfico donde habitaron algunas civilizaciones por medio de preguntas como ¿Qué tipo de elementos físicos o artificiales pueden aislar un territorio de otro? ¿Cuál es la importancia de los ríos para los seres humanos? ¿Qué tipo de accidentes geográficos se encuentran en este sector? Así, se invita a todo el curso a construir una caracterización del espacio permitiendo interacciones que desarrollan procedimientos de cooperación y construcción grupal del aprendizaje.

INVESTIGACIÓN GRUPAL: Se han desarrollado ejercicios de forma grupal que invitan a reflexionar sobre la realidad social. La dinámica parte por caracterizarse de un ejercicio grupal. Por ejemplo, en quinto grado, donde durante el primer periodo se realizó un ejercicio de Cine-foro recurriendo a un documental sobre el conflicto armado en Colombia. Dicho ejercicio constó de unas preguntas orientadoras que invitaron a los estudiantes a trabajar junto con el resto de sus compañeros en caracterizar qué tipo de problemáticas sociales afectan a la población colombiana, lo que llevó a analizar múltiples puntos de vista a partir de experiencias o perspectivas personales.

- Si.
- A. Se busca dar claridad a los estudiantes del tema a trabajar a través de preguntas que dinamizan las clases.
- B. Los temas son traídos al contexto actual, con el objetivo de buscar desarrollar en los estudiantes habilidades interpretativas propositivas, y argumentativas.
- C. Se promueve un diálogo permanente dando la posibilidad a los estudiantes para que aporten desde sus experiencias al tema en cuestión.
- D. Se invita a los estudiantes a trabajar en equipos, de manera que se de valor a la opinión del otro y se genere la construcción del conocimiento de manera conjunta.
- En clase de ciencias sociales se usa el modelo socio crítico de varias maneras, a saber:
 - A. Primero se presenta el tema en cuestión
 - B. Luego se invita a participar a los estudiantes para resolver preguntas que se tengan sobre el tema en específico.
 - C. Para finalizar, se expresa que la geografía o historia no se entiende sino se comprenden, y que las diferentes enseñanzas y reflexiones surgidas en el pasado son aplicables a la realidad en que están viviendo los estudiantes. Desde la geografía, las diferentes enseñanzas de otros entornos geográficos permiten analizar la realidad del contexto nacional.
- Si,

- A. En un primer momento se realiza la planeación semanal, en la cual se tiene en cuenta que haya espacios abiertos a la discusión y el análisis.
- B. En el espacio de clase se presenta en primer lugar un problema de la realidad social.
- C. Seguido a esto, se motiva e insta a la discusión e intercambio de ideas por medio de preguntas problematizadoras, que están orientadas a que los estudiantes observen los hechos sociales, y generen canales de comunicación con su contexto y la actualidad mundial.
- D. Se solicita a los estudiantes que generen hipótesis relacionadas a los contenidos tratados y su relación con ellos mismos y su comunidad.
- E. Existe una auto, hetero y coevaluación constante entre el docente y los estudiantes.
- F. El docente como guía del proceso, genera más preguntas con la intención de mover en los estudiantes la reflexión.
- G. Finalmente, se evalúa el proceso dado en clase, para partir desde este punto en sesiones posteriores.

3. En caso de no utilizar la didáctica propia del modelo pedagógico sociocrítico ¿qué didáctica utiliza?

- Constructivismo, y estoy buscando aprender cada vez más de distintas innovaciones pedagógicas que se implementan actualmente en países con muy buenos resultados educativos.
- N/A
- No
- N/A
- No aplica
- No
- En el área de Ciencias Sociales desde el ejercicio de planeación de aula hasta la práctica en clase se propende por recurrir a la didáctica del modelo socio-crítico.
- No se utiliza otra didáctica
- N/A
- No aplica

4. ¿Cómo cree usted que se explicitaría mejor el modelo pedagógico sociocrítico en el quehacer del colegio?

- Tal vez una capacitación puede ser virtual para los docentes nuevos, a fin de que conozcamos mejor el modelo y lo podamos aplicar a cabalidad.
- Dejar a los estudiantes ser la parte activa de su conocimiento y el papel del profesor es guiar y facilitar el aprendizaje en nuestros estudiantes
- Es claro que los estudiantes son constructores de su aprendizaje, participando, indagando, cuestionando lo que se les enseña, interactuando y debatiendo con los docentes y compañeros sobre la temática que se está abarcando. No tienen temor de preguntar ni participar pensando en que pueden recurrir a algún error, al contrario, expresan sus ideas y pensamientos de una forma admirable.
- Creando debates de discusión sobre diversas temáticas que apunten a las disciplinas del saber. Realizando publicaciones de interés a la comunidad.
- Una buena herramienta sería formular proyectos a mediano y largo plazo, en las que los estudiantes muestren como a partir de su contexto familiar pueden crear soluciones que ayuden a la comunidad.
- Orientar a los estudiantes en la adquisición de hábitos de vida intelectual y de conocimientos científicos, tecnológicos, humanísticos, históricos, sociales, estéticos, geográficos mediante el enfoque pedagógico Escuela Comunidad de Aprendizaje que generen conocimiento de manera grupal, inculcando en nuestros estudiantes la capacidad reflexiva, analítica y crítica de tal forma que pueden buscar soluciones a los problemas reales que les plantea la vida y la sociedad actual.
- En mi opinión, se deberían desarrollar ejercicios inicialmente en cada área que permitan socializar cómo se está implementando el modelo en el aula, luego de tener claro lo anterior, se debería trabajar por construir una planeación curricular inter y transdisciplinaria que vinculen también las tres competencias del saber, de tal forma que en un futuro nuestros estudiantes no tenga una parcelación del conocimiento y puedan precisamente desarrollar las habilidades cognitivas, socio-afectivas y praxeológicas desde las diferentes disciplinas que se abordan en la institución para apostar por brindar propuestas y reflexiones de la realidad social desde múltiples perspectivas.
- Invitar a los estudiantes a ser parte integra de su proceso formativo, fomentando la capacidad crítica de los estudiantes, a través de la participación en las diferentes actividades escolares. Es importante tener presente que se busca formar sujetos que sean capaces de transformar la realidad, en ese sentido se debe escuchar y acompañar a los estudiantes en sus ideas y propuestas. Adicional a ello, es fundamental la enseñanza desde el respeto y la igualdad favoreciendo el dialogo entre docentes y estudiantes comprendiendo que cada uno desde su rol comparte experiencias y conocimientos nuevos y no solo es una educación lineal, sino dialógica, en donde el docente ejerce un rol de mediador del proceso educativo.
- La escuela, como uno de los principales elementos formadores en los sujetos, tiene la responsabilidad de que los estudiantes que pasen por sus aulas, al salir al mundo como ciudadanos, ejerzan dicha ciudadanía de una manera activa, así pues, el colegio debe buscar formar sujetos reflexivos, críticos, innovadores y trasformadores, que sean conscientes de la

realidad en la que viven y de esta manera contribuyan al mejoramiento de la sociedad a la que pertenecen.

MODELO PEDAGÓGICO SOCIOCRÍTICO

DEPARTAMENTO CIENCIAS NATURALES

1. ¿Qué conoce del modelo pedagógico sociocrítico?

- El modelo pedagógico del colegio es sociocrítico, establece el proceso de enseñanza y se fundamenta en el trabajo colaborativo para la resolución de problemas, utilizando el diálogo y la reflexión para que los estudiantes desde una visión crítica construyan su propio conocimiento. Por ello es importante desarrollar los planes de aula en torno a este modelo y así evidenciar su desarrollo en el proceso educativo.
- En este modelo se busca acercar a los estudiantes a las distintas realidades políticas, económicas, sociales, culturales y científicas, para que a partir de la formación recibida asuma un criterio humano, crítico y propositivo que transforme realidades y realice importantes cambios sociales.
- El modelo sociocrítico busca transformar la educación tradicional, este modelo pedagógico busca despertar en el estudiante pensamiento e ideas reflexivas, relacionadas con la vida real. Busca general el estudiante experiencias que estén muy relacionadas con su contexto real y así pueda tener un pensamiento real y crítico del conocimiento, el cual ha sido construido por ellos mismo.
- Es un modelo que prioriza las experiencias y reflexiones en el aprendizaje para que los estudiantes lleven a cabo una conciencia crítica y reflexiva generando su propio criterio.
- Es un modelo que se basa en el trabajo autorreflexivo a partir de las situaciones más cercanas al entorno y contexto de los estudiantes, a su necesidades e intereses por los cual el docente debe generar un escenario en el que los estudiantes identifican diversas situaciones y construyen a partir de un trabajo colaborativo.
- Se centra en la experiencia del educando, se busca la construcción del conocimiento a partir de la interacción social.
- Modelo que está dirigido a generar conciencia crítica y reflexiva basado en las necesidades y problemáticas analizadas desde un punto de vista autónomo. El exponente principal es Habermass y su teoría social.
- Es el modelo pedagógico que maneja el colegio, el cual se basa en el aprendizaje a partir del trabajo colaborativo en comunidad, generando espacios de diálogo, reflexión y resolución de problemas, junto con el

desarrollo de una conciencia crítica frente a una diversidad de temas que rodean a los estudiantes y al mundo actual.

- El modelo socio crítico es la base epistemológica, pedagógica y didáctica como componente pedagógico del PEI, que tiene como enfoque las comunidades de aprendizaje a partir de factores constitutivos distribuidos en estadios tales como diálogo, participación, construcción colaborativa, análisis; potenciando habilidades críticas que logren transformar la realidad del alumno y su contexto.
- Es el modelo pedagógico de la institución, basado en la formación de comunidades de aprendizaje, que, mediante la participación, el diálogo y la producción colaborativa, generen responsabilidad social en los estudiantes. Este modelo busca la formación de los estudiantes tanto como seres individuales como sociales. Así mismo, vincula el proyecto educativo con la comunidad y la realidad social. En este modelo, se busca una relación bidireccional entre el docente y los alumnos, por lo que se tiene en cuenta el rol de ambos en el aprendizaje.

2. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos de la didáctica del modelo socio crítico? si/ no. Si su respuesta es (si) menciónelos. ¿Si su respuesta es (no) cuál o cuáles utiliza?

- Si, en el plan de aula de Chemistry se establecen los momentos puntuales para evidenciar el desarrollo del modelo sociocrítico, estos son: diálogo y reflexión sobre usos industriales o problemáticas ambientales del tema a tratar. Propuesta de trabajos colaborativos para la construcción del conocimiento social entre pares. Retroalimentación de actividades de clase y calificables para la evidencia de la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes.
- Si, se garantiza la interacción socio-comunicativa, se generan espacios de participación, intercambio de ideas y conocimientos, se procura la búsqueda colaborativa del conocimiento a partir de actividades interactivas que son puestas en común entre pares académicos y se realiza retroalimentación de los procesos evaluativos para evidenciar los avances del trabajo grupal e individual.
- Si, en el aprendizaje de una segunda lengua como el inglés y en las ciencias naturales es de gran importancia y muy significativo para los estudiantes proponer actividades relacionadas con su contexto real, actividades las cuales además de que les permitan forjar su propio conocimiento, ellos puedan comprender cómo ese nuevo conocimiento es importante y necesario para su vida.
- Si, Se crean espacios para manejar los pasos del modelo socio crítico mediante estrategias como la reflexión y creación de ambiente y experiencias de desarrollo. Además, Las didácticas en las clases inician con temas que

dinamizan el aprendizaje del estudiante y que requieren que el docente tenga el papel de mediador lo cual está formado por la reflexión, la acción y la teorización.

- Dentro de la dinámica propuesta se usa una pregunta o imagen detonante para captar el interés de los estudiantes, se les invita a plantear un objetivo o se les indica el objetivo de la clase. Se le entrega algunos elementos con los que ellos se pueden apoyar y luego se explica ejemplos para que finalmente ellos estudiantes desarrollen algunos ejercicios planteados que socializaran y al terminar la clase darán sus propias conclusiones.
- Si, se inicia con una motivación y planteado el objetivo de la clase, se busca la construcción del conocimiento por medio del análisis, la construcción colaborativa y la propuesta crítica de parte de los estudiantes.
- Sí, construcción cooperativa de significados y entendimientos basados desde la experiencia y cotidianidad; fomento de la crítica a ideas y contextos vistos en el aula de clase; fomento para la disertación en debates relacionados con los temas expuestos; fomento de la investigación pluralista según problemáticas propuestas; formación de grupos para trabajo colaborativo...
- Si, ya que en cada plan de aula para los diferentes bimestres del año académico debemos evidenciar que se generan espacios de aprendizaje, teniendo en cuenta el diálogo, la participación y la reflexión crítica de las temáticas y actividades a desarrollar.
- La didáctica en ciencias naturales, como eje central es el diálogo desde las comunidades de aprendizaje con un inicio desde el reconocimiento e identificación de presaberes y criterios de evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje, luego un desarrollo con la ejemplificación y simulación por parte del docente-alumno finalizando con la ejercitación por parte del estudiante demostrando su criticidad a parte del conocimiento científico apprehendido.
- Sí. En los planes de aula de cada periodo, se tiene en cuenta los procesos de participación y diálogo, así como la reflexión crítica y el intercambio de ideas. En los planes, se menciona el rol del educador y los estudiantes. En las clases y actividades, se invita a los estudiantes al análisis crítico. De igual forma, los contenidos que se abarcan son relacionados al contexto social y la vida cotidiana.

3. En caso de no utilizar la didáctica propia del modelo pedagógico sociocrítico ¿qué didáctica utiliza?

- Lo utilizo.
- Si la utilizo.
- Además, de usar el modelo socio-crítico en el aprendizaje de idioma inglés y otras materias bilingües como science, el aprendizaje se debe trabajar desde los enfoques CLIL y communicative approach.

- Si se utiliza el modelo socio crítico.
- N/A
- N/A
- La clase es una amalgama de experiencias adquiridas, donde dependiendo de la orientación y enfoque en cada una de las clases, se desarrolla de acuerdo a la retroalimentación de los educandos. Es por eso que, cada clase dirigida no es igual, aunque se desarrolle un tema en específico planteado. Puede ser desde un modelo constructivista donde todas las personas (generalmente docente y estudiantes) presentan conocimientos que aportan al conocimiento grupal; también, un modelo experimental donde se promueve el pensamiento libre y flexible individual; e incluso, pasando por un modelo cognitivo para potenciar habilidades.
- Si la utilizo.
- No aplica
- Sí, se utiliza.

4. ¿Cómo cree usted que se explicitaría mejor el modelo pedagógico sociocrítico en el quehacer del colegio?

- Al momento de ingresar a la institución cada año se revisan conceptos como el modelo pedagógico del colegio, sin embargo, más allá de una revisión anual para capacitar docentes, se pueden desarrollar actividades prácticas. Por ejemplo, tener planes de aula evidenciando el modelo pedagógico para su deconstrucción y reflexión, así tener un conocimiento de causa.
- Generar espacios de debate entre diferentes actores del espacio pedagógico, docentes, pares académicos de grado, por estadios, donde se expongan puntos de vista argumentados sobre realidades políticas, económicas, sociales, culturales y científicas de la actualidad en el mundo y se realicen propuestas de transformación social a partir del conocimiento adquirido y las habilidades de cada actor del espacio pedagógico.
- En el colegio debemos generar actividades que estén enfocadas al contexto real del estudiante y así el pueda ver que ese conocimiento que está adquiriendo, además de ser real es útil para su vida y en ese sentido a través de la vida y de la experiencia ellos puedan discernir y tener una posición crítica frente a la vida y al conocimiento.
- Dando prioridad a las prácticas como profundización del modelo en los momentos previos de aplicarlo como tal en lo académico.

- Generando espacios para compartir experiencias en el proceso de ejecución de las estrategias que competen al modelo.
- Implementándolo en situaciones específicas en donde se pueda implementar en su totalidad. No todos los espacios académicos se prestan para hacerlo.
- Debates (por niveles, grados, intercolegiales), obras de teatro u otras expresiones artísticas, colaboración a comunidades (voluntariados)...
- Creo que como se ha venido manejando es adecuado, pues más allá de realizar capacitaciones sobre el modelo, se debe continuar con su aplicación y retroalimentación dentro de cada departamento del colegio, para así fortalecer y nutrir los procesos de aprendizaje de la comunidad bajo el modelo.
- Definir por departamentos una didáctica que refleje en los planes de aula el quehacer pedagógico y didáctico involucrando los factores constitutivos.
- Compartir con los docentes con claridad los conceptos de este modelo, así como ejemplos de planeación y actividades prácticas que se pueden implementar.

MODELO PEDAGÓGICO SOCIO-CRÍTICO

DEPARTAMENTO FORMACIÓN HUMANA Y CRISTIANA

5. ¿Qué conoce del modelo pedagógico sociocrítico?

- Sí es un modelo pedagógico que busca crear dentro del proceso pedagógico un despertar de la conciencia crítica y ver que el conocimiento es dinámico en todas sus expresiones que terminan en la construcción conceptual docente – estudiante.
- Para mí el modelo socio crítico, es permitir aplicar el conocimiento adquirido a la vida práctica, a través de los pres saberes y de la reflexión propia.
- Cumple la función de guiar la construcción del currículo que debe impactar los distintos escenarios socioculturales, a favor de la transformación positiva de los escenarios sociales.
- Este modelo busca que el educando tenga una conciencia crítica y reflexiva, busca transformar el estilo de aprendizaje para que el estudiante maneje su propio criterio, donde el profesor ejerce la función de líder efectivo y social y el transmisor del conocimiento, se evita la directividad pues se considera perjudicial en interés de los estudiantes.
- *Este modelo Socio- Crítico, parte de un gran enfoque: comunidades de aprendizaje; en este enfoque se pueden destacar 3 factores constitutivos: dialogo, participación y construcción colaborativa del conocimiento. Los factores constitutivos se pueden evidenciar en el desarrollo de las clases.*
- El modelo Sociocrítico busca formar un individuo feliz, mediante un trabajo colaborativo, teniendo en cuenta sus necesidades, opiniones personales, aplicando valores que lo lleven a contribuir a una mejor sociedad.

- Es el modelo que orienta los procesos en nuestro colegio y que pretende hacer de nuestros estudiantes agentes activos en su formación académica y transformadores de las realidades sociales; se busca que desde las diferentes áreas tengan la motivación y oportunidad de ir más allá de lo que se les comparte, es decir que se alienta al estudiante reflexionar, analizar y tener una visión crítica y propositiva frente a las realidades que vive y que en un futuro esperamos ayuden a mejorar o modificar de manera positiva para el bien de la sociedad.
- El modelo pedagógico sociocrítico tiene tres factores constitutivos del modelo: dialogo, participación y construcción colaborativa del conocimiento, partiendo de las comunidades de aprendizaje.
- El modelo socio crítico es aquel que lleva a una reflexión activa del conocimiento, acercándose a él de manera desconfiada, es decir, reconocer que este presentada verdades transitorias y no sagradas, tiene como fin una aplicación en la transformación social de la vida del estudiante, a partir de las diferentes áreas del conocimiento.
Se desarrolla teniendo como escenario la vida del estudiante considerándolo no en sí mismo ni para sus intereses, sino en relación con la comunidad a la que pertenece, dado que su papel principal es ser parte de la transformación de su entorno. Estudiante y docente son protagonistas en el desarrollo de un currículo que surge de las necesidades de la comunidad, generando aprendizajes que deben regresar al contexto para transformarlo o mejorarlo.

6. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos de la didáctica del modelo socio crítico? si/ no. Si su respuesta es (si) menciónelos. ¿Si su respuesta es (no) cuál o cuáles utiliza?

- Sí total en la planeación se ve con claridad esa fase de construcción de conocimiento y puesta en común entre docente y estudiante.
- Si, yo aplico los factores constitutivos que se han establecido en nuestra institución como son: la participación, el dialogo y la producción de conocimiento. Pero como sabemos, debemos enfocarnos más en la participación, ya que en estas edades (estadio infantil), debemos propiciar que los estudiantes rompan el temor de hablar, de dar a conocer sus ideas y que sientan que todos tienen derecho a la libre expresión.
- No tengo presente muy bien los pasos del modelo, no obstante, se utiliza una estructura para la clase que involucra la reflexión y el debate como herramientas base; todo lo anterior enmarcado en un contexto que involucra las distintas realidades culturales en las que dinamiza el estudiante.
- Si, desarrollar las habilidades cognitivas de su personalidad desde las necesidades sociales y colectivas.
Velar sobre la formación de una persona libre y autónomo.
Formar criterio resolución de problema desde lo cotidiano, valores sociales y posiciones.

Motivando a los estudiantes para el desarrollo de su personalidad, que logre transformar su entorno, comprender el mundo que les rodea y adueñarse de su identidad histórica para mirar hacia el futuro con esperanza.

Evaluando su proceso individual y colectivo.

- *Dentro del desarrollo de mis clases se puede evidenciar algunos pasos de la didáctica del modelo sociocrítico, primero en nuestro modelo curricular; en las practicas pedagógicas, en las actividades que se realizan en el aula, en el seguimiento académico; por ejemplo los temas propuestos están hechos en forma de pregunta, para generar un conocimiento más profundo que invita al dialogo, a la participación a la construcción colaborativa; al inicio de las clases se genera una actividad evocando los conocimiento previos para fortalecer el conocimiento o para conducir el aprendizaje.*
- Si utilizo los pasos: El dialogo, la participación y la elaboración colaborativa del concepto
- Pienso que sí puesto que desde las áreas de formación humana y cristiana se puede hacer mucho para que nuestros estudiantes reflexionen, analicen y además den sus opiniones y aportes frente a las problemáticas o situaciones que se les puedan llegar a plantear. Cuestionar a los estudiantes y buscar integrar a las realidades actuales a las temáticas abordadas es una responsabilidad propia de las áreas de formación que oriento.
- Considero que durante el desarrollo de mis clases se evidencia la aplicación de los pasos del diálogo y participación, ya que en la malla curricular se tiene establecida las temáticas en forma de pregunta precisamente, para que haya una construcción colaborativa del saber.
- Considero que sí:

Plantear un propósito para el desarrollo de la clase.

Indagar con los estudiantes los conocimientos previos.

A partir de los conocimientos previos construir y fortalecer los conceptos.

Aprendizaje autorregulado desde la autorreflexión

Aprendizaje en pequeñas comunidades de indagación donde el estudiante sea propia del conocimiento.

Socialización del conocimiento

Evaluación: que se realiza desde la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación.

Teniendo en cuenta los factores constitutivos del diálogo, la participación y la construcción colaborativa del conocimiento.

7. En caso de no utilizar la didáctica propia del modelo pedagógico sociocrítico ¿qué didáctica utiliza?

- No aplica
- No aplica.
- Primera Fase: Exploración de contenidos y preconcepciones sobre el tema.
Segunda fase: Fundamentación de los temas. Análisis y perspectivas

Tercera Fase: Síntesis y conclusiones.

- Algunas veces utilizo el modelo constructivista,
- *Teniendo en cuenta en general el desarrollo de las características de los niños además de la didáctica propia del modelo socio crítico en grado primero y segundo fortalecemos en el proceso desde los principales estilos de aprendizaje; auditivo, visual, kinestésico, enfocando las actividades propuestas en clase.*
Fortalecemos la construcción colaborativa desde los centros de aprendizaje que desarrollamos al final de cada periodo, es totalmente autónomo, constructivo, dinámico. Resaltamos también el fortalecimiento de la autoevaluación y hetero evaluación como un proceso de aprendizaje.
- N/A
- N/A
- En la planeación bimestral se tiene presente que los factores del dialogo y participación sea evidentes, para que las temáticas se asuman desde una criticidad, favoreciendo así el aprendizaje y aplicación en la vida cotidiana.
- No aplica

8. ¿Cómo cree usted que se explicitaría mejor el modelo pedagógico sociocrítico en el quehacer del colegio?

- Modelo por el cual busca despertar una conciencia crítica y racional frente al conocimiento que es dinámico y activo.
- Como sabemos el modelo socio crítico parte de la crítica social (auto reflexión); es decir, que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos.
Es decir que a los estudiantes se les ofrece unos temas y a partir de estos, se les permite reflexionar basados en sus presaberes y de esta forma lograrán participar, dialogar y dar resultados, para que estos puedan ser puestos en práctica. Sin olvidar que el docente, acompaña, orienta y fortalece dichos resultados.
- Orientando al despliegue pedagógico para la ejecución de un currículo que impacte los distintos escenarios socioculturales y de esta manera afecte positivamente la participación social y democrática de los estudiantes para la transformación y evolución social.
- Donde el docente debe estar en capacidad de proporcionar elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales a los estudiantes desde su posición de enseñar a pensar y aprender a aprender, a fin de apoyar en la construcción del conocimiento y en la realización de actividades que favorezcan el desarrollo de competencias esperado, todo esto, en función de las demandas que surgen de las múltiples y cambiantes situaciones del entorno, de esta forma que participe en la configuración de procesos

curriculares, dentro de metodologías integradoras y específicas estrategias de aprendizaje.

A la vez que, se hace necesario profundizar sobre el tema con los docentes, haciendo énfasis en los cambios de roles desde la nueva perspectiva educativa en el contexto internacional; el proceso centrado en el aprendizaje de los estudiantes, teniendo como sustento un modelo pedagógico sociocrítico que contribuya a la formación integral del estudiante.

Se considera necesaria una estrategia de formación permanente para los docentes en la gestión académica del modelo que se asume, que los prepare para lograr la coherencia entre los fundamentos teóricos de la gestión académica y la práctica pedagógica en las aulas hacia un objetivo la calidad educativa.

- *El modelo Socio-critico de nuestro colegio se puede evidenciar principalmente desde nuestra Misión, ya que apunta a formar a los estudiantes como ciudadanos del mundo, con valores y conocimientos necesarios para orientar su propio proyecto de vida; en la actividades de formación integral que se realizan en el colegio como son las izadas de bandera, las fiestas propias del colegio, las celebraciones eucarísticas, las convivencias, los retiros espirituales y proyecto transversal institucional; están enfocadas a este fin; así como las mallas de formación Humana y Cristiana principalmente en grado 10 y 11 se enfocan en la construcción y consolidación del proyecto de vida.*
- Las condiciones de salud mundial nos están llevando a replantear nuestra labor. De igual manera pienso que debemos seguir apostando más por nuestros estudiantes, al saber escucharlos, propiciando espacios donde expresen todo aquello que les llega, que les incomoda y sobre todo donde puedan construir sintiéndose parte de.
- Creo que cuando un maestro logra llevar a sus estudiantes a cuestionarse no solo con respecto a sus aprendizajes, la realidad que le rodea, sus actitudes y/o además puede ser crítico y propositivo frente a las acciones y los planteamientos de los demás, se está dando un paso enorme. Y parece ser algo muy complejo, pero si se parte de acciones concretas básicas, ellos van avanzando de grado a grado hasta alcanzar un muy buen nivel de crítica y capacidad propositiva viable y realista.
- Sería bueno que dentro del plan de aula quedase explícito de qué manera se hace evidente la aplicación de los factores constitutivos del modelo de la pedagogía socio – crítico, de tal manera, que al llegar al grado undécimo se vea el proceso que se lleva con cada uno de los grados, logrando así estudiantes con un proyecto de vida, donde el liderazgo y el impacto social, permitan la transformación de la realidad. (visión).
- Se podría evidenciar primero en el desarrollo de la secuencia didáctica presentada a través de los planes de aula y las estrategias implementadas por el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde estudiante desempeñe un papel protagónico que le permita generar conocimiento crítico, creativo, responsable y en caminado a la transformación social.

MODELO PEDAGÓGICO SOCIOCRÍTICO
DEPARTAMENTO INGLÉS**9. ¿Qué conoce del modelo pedagógico sociocrítico?**

- Es un modelo que propone centrar la atención no en los contenidos y el maestro, sino en el aprendizaje y el estudiante, dando a este la oportunidad de reflexionar, debatir y llegar al conocimiento a través de la experiencia logrando un proceso más espontáneo. En este modelo se tienen en cuenta los intereses de los estudiantes y situaciones que los haga reflexionar sobre situaciones reales de su entorno.
- Según entiendo y en mis propias palabras, el modelo sociocrítico se basa en las experiencias y reflexiones generadas por el estudiante y utilizándolas para generar una conciencia crítica y reflexiva en cuanto a su aprendizaje, pero sobre todo su entorno.
- Es un modelo que permite a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos a partir de la práctica con un contexto real, el cual le genera una visión y una conciencia más amplia, reflexiva, analítica, argumentativa generando en cada uno de ellos un concepto y criterio personal.
- Es un modelo pedagógico que busca fomentar en los estudiantes un pensamiento reflexivo sobre situaciones que le rodean y para que de esta forma puedan brindar sus opiniones de forma crítica y autonomía. Considero que este enfoque permite espacio de constante de observación, análisis y deliberación por medio de la construcción grupal.
- Es un modelo que busca cambiar el estilo de aprendizaje de los estudiantes con la intención de generar en ellos posturas críticas y reflexivas que les permitan.
- Se basa en generar una conciencia crítica y reflexiva en los estudiantes por medio de experiencias reales y temas aplicados en un contexto social y real.
- El modelo sociocrítico es el que promueve nuestra institución para la formación de nuestros estudiantes, a la luz de los principios de la orden dominica. Consiste en formar cognitivamente al estudiante directamente en su realidad inmediata, fortaleciendo su capacidad de opinar, participar y discernir objetivamente, no sólo en su ahora, sino también en su futuro.

- Este modelo busca que los estudiantes transformen su realidad, que se vuelvan críticos y realicen reflexiones desde diferentes contextos, donde el diálogo es fundamental y los conocimientos son incluso dados por los estudiantes.
- Es un modelo el cual busca acercar y confrontar los estudiantes a las complejas realidades del mundo, para que se forme como una persona crítica, y propositiva y así poder ser un agente transformador. Por medio de las comunidades de aprendizaje como enfoque.
- El modelo busca transformar el aprendizaje a través de las experiencias o reflexiones de cada estudiante para desarrollar habilidades que permita la resolución de problemas.
- El modelo pedagógico sociocrítico propone una educación integral donde se permite la formación de la persona tanto individualmente como su en su asocialidad. Este modelo se tiene una orientación de dialogo, con relación a los contenidos científicos, humanos y sociales y la posibilidad de transformación social a partir de acciones individuales y como comunidad.
- Para mí el modelo Pedagógico Socio Crítico tiene como principal objetivo que el proceso de enseñanza-aprendizaje vaya enfocado hacia la creación y formación de conocimientos que impulsen al estudiante o aprendiz a ser un evaluador de dicho conocimiento; es decir que el estudiante sea capaz de entender, comprender, analizar, criticar y evaluar todo aquello que se le está enseñando; siendo el docente más que un instrumento de aprendizaje, un ente que transmite conocimiento y que está abierto a escuchar la retroalimentación del estudiante o aprendiz con el fin de crear un ambiente de aprendizaje de carácter autónomo y reflexivo que lleve a aprender pero con criterio crítico y evaluativo.
- El modelo pedagógico sociocrítico promueve que los estudiantes sean críticos y reflexivos en cuanto a su aprendizaje. Provee herramientas para generar un criterio con base en las propias reflexiones que hacen de su entorno.
- Desde nuestra comunidad educativa se fomenta el conocimiento y reconocimiento del
- contexto social, político, educativo, cultural entre otras, con el fin de generar procesos reflexivos en los estudiantes frente a las diferentes realidades que existen en relación con sus contextos cercanos (familias), nuestro país y del mundo en general. Esto con el objetivo de fomentar ideas críticas y constructivas a favor del cambio a través de su formación educativa, apuntando a la formación y empoderamiento de líderes en diferentes ramas

del conocimiento, que puedan aportar a la construcción de una sociedad mejor que propenda por la mejora en la calidad de vida de los habitantes del mundo.

- Es un modelo busca transformar el estilo de aprendizaje y se basa en las experiencias y reflexiones generando en los estudiantes una conciencia crítica y reflexiva, para que de esta manera manejen su propio criterio. Se busca también desarrollar la autonomía en el estudiante, integrar valores y luchar por la transformación social.
- No, pero lo que leí dice que el enfoque busca crear personas críticas, pensantes y capaces de analizar toda la información recibida de manera objetiva.
- Lo entiendo como la práctica educativa que en determinado momento responde a unas características y necesidades del entorno. Por medio de una posición crítica planteada en el aula de clase tanto maestro como estudiantes alcanzan diferentes objetivos planteados.
- En el modelo socio crítico el estudiante es el centro del ejercicio de enseñanza y aprendizaje, las actividades diseñadas en clases están basadas en las experiencias y reflexiones para generar conciencia crítica, argumentativa y reflexiva, para que de esta manera construyan el conocimiento y lo apropien desde su propio criterio.
- Dentro de sus principales características del modelo pedagógico socio crítico se encuentran:
 - * Potenciar autonomía en el estudiante para desarrollar una conciencia crítica.
 - * Busca la integración de valores en la sociedad y la formación de líderes para un buen desempeño y transformación de la sociedad.
 - * El proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en el desarrollo intelectual, la comunicación, participación y la colaboración más que en el contenido.
- se basa en experiencias y reflexiones que busca la generación de un criterio propio por parte del estudiante o autonomía del estudiante.
- Es un modelo que busca que la razón predomine en el aprendizaje y de esta forma los individuos sean capaces de conocerse a sí mismos y su entorno para tener una actitud propositiva con el fin de entender cómo se producen los cambios y ayudar a generar cambios en su contexto de forma positiva.
- Es un modelo que busca generar en los estudiantes un pensamiento crítico y reflexivo.

10. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos de la didáctica del modelo socio crítico? si/ no. Si su respuesta es (si) méncionelos. ¿Si su respuesta es (no) cuál o cuáles utiliza?

- Sí.
 - * Motivación a los estudiantes mediante una actividad que los disponga para la clase.
 - * Se dan a dan a conocer los objetivos de la sesión y los contenidos que se abordarán.
 - * Se realiza presentación del tema y a través de ejercicios que hagan que el estudiante conecte los saberes presentados con situaciones reales.
 - * Se proponen diferentes tipos de actividades tanto individuales como de tipo cooperativo.
 - * Se prioriza la participación activa del estudiante.

- Si utilizo los procesos:
 - * Diseño pedagógico
 - *Prácticas pedagógicas
 - *Gestión de aula
 - *Seguimiento académico
 - *Por lo tanto, uso los anteriores procesos mencionados para el desarrollo de la clase, tales cómo; recursos didácticos para el aprendizaje de los estudiantes, y la evaluación cualitativa y cuantitativa dependiendo del caso. También, se manejan diferentes estrategias para las actividades escolares junto con los recursos y tiempo establecido para las mismas. Todo esto se maneja desde el plan de aula y las diferentes planeaciones elaboradas con antelación. A parte, se realiza un apoyo constante para los estudiantes en caso de alguna dificultad dentro de su proceso de aprendizaje.

- Durante mis clases aplico los pasos de la didáctica del modelo socio crítico. Al iniciar la clase propongo actividades que me permita identificar el conocimiento previo de cada uno de los estudiantes y a partir de allí seguir una línea de enseñanza según lo identificado, junto con el conocimiento previo y nuevos conceptos, es así como se considera el aprendizaje basado en este modelo, claro está que también se tiene presente el error que presentan los estudiantes durante la clase, este hace parte también del aprendizaje de ellos. Desde el rol docente se brinda motivar a los estudiantes a que participen en el desarrollo de actividades de investigación o proyectos relacionados al conocimiento de la segunda lengua como el uso de la plataforma de MyOn.

- No, dentro de las actividades que se proponen para la clase si se fomenta el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico de los estudiantes dándoles a conocer los objetivos de cada una de las clases y generando estrategias pedagógicas que colabores en su proceso de aprendizaje, basado en la distinción de sus formas de aprendizaje o inteligencias múltiples adquiridas.

- No, en la didáctica de mis clases se establecen los objetivos de la clase, se describen las actividades a realizar teniendo en cuenta ciertas estrategias que permitan alcanzar los objetivos, se evalúan dichas actividades, pero no solo de parte del profesor sino teniendo en cuenta la opinión del estudiante con respecto a lo que realizó. Indirectamente, se les motiva para que reflexionen sobre la utilidad que tienen dichas temáticas en su diario vivir.
- Sí, planeo clases donde se propicie la comunicación interpersonal teniendo en cuenta los gustos de los estudiantes y su posición frente a diferentes temas. También se favorece los éxitos personales y colectivos, dando un feedback asertivo a sus actividades y propiciando polémicas en la búsqueda de soluciones y problemas.
- Sí, ya que mi quehacer debe necesariamente dar respuesta a un propósito, instruir en unos contenidos que tengan una secuencia lógica, tener clara una metodología, donde el partícipe sea el estudiante y esto permita un proceso además evaluativo que le dé luz a los estudiantes de revisar sus aciertos y desaciertos, sus logros, pero también sus fracasos, no sólo a nivel académico, sino también en su formación como persona.
- Sí.
 - * Se socializa un tema nuevo con aportes que tengan los estudiantes respecto al tema
 - * Los estudiantes aportan ejemplos, reflexiones al tema
 - * Preguntas de parte del docente y los estudiantes para fortalecer la información.
 - * Actividades que refuercen el tema y los invite a la crítica o a la reflexión.
- Si, por medio de los elementos constitutivos: participación, diálogo, y construcción comunitaria del conocimiento.
- Sí. Los pasos son tener objetivos, preguntar, hacer ejercicios prácticos, evaluar y dar retroalimentación.
- Si bien no hay pasos específicos con relación de la didáctica del modelo socio crítico. Este modelo está orientado a partir de prácticas con un objetivo de transformación social. A partir de ello, didácticas de cooperación, interacción y destrezas personales se enfocan en la posibilidad de construir a partir de la individualidad del ser de la persona, procesos de construcción colectiva de conocimiento. Estas didácticas también se determinan en la institución a partir de tres elementos constitutivos: participación, diálogo, y construcción comunitaria del conocimiento. De esta manera, estas tres didácticas se ven inmersas en los procesos de la asignatura inglés, en la medida de la lengua como

posibilidad de expresión y de creación. Por ello, a partir de proyectos de creación, discusión e inmersión los estudiantes tienen la posibilidad de dialogar acciones de cambio en cuanto a difusión de conocimiento y uso del lenguaje para el acercamiento a problemáticas en la sociedad.

- Sí, los pasos que uso en mis clases de inglés son los siguientes:

*Hago una apertura del tema con experiencias propias de los estudiantes, si esta no existe, les pregunto sobre situaciones en las que hayan estado envueltos o hayan escuchado, expresando al final su opinión sobre dicho tema.

* En el desarrollo de la clase, el vocabulario, expresiones, experiencias ya sean ajenas o propias son muy tenidos en cuenta; obviamente haciendo las respectivas correcciones; además, siempre enfoco el tema en los espacios que los estudiantes manejan o se desenvuelven, invitándolos a reflexionar y pensar en razones y consecuencias que el tema puede generar en su vida.

*En la finalización de las clases o sesiones, invito a los estudiantes a dar una opinión respecto a lo visto, analizando aplicabilidad en el entorno inmediato o futuro, y su incidencia en el diario vivir.

- Sí. Análisis, autorreflexión, manejo del aprendizaje.
- Si, hacen parte de mi realidad en el aula: La participación: fomento la interacción en clase a través de ejercicios prácticos en donde puedan desarrollar habilidades como la comprensión y comunicación entre ellos y con el docente, en donde se sientan libres de expresar sus ideas sin temor a equivocarse; el dialogo: como lo mencioné realizo actividades prácticas que permitan la interacción entre los estudiantes y así mismo con el docente, que permiten la construcción del conocimiento a través del reconocimiento del otro y su opinión, fomentando el respeto, la igualdad y la tolerancia en el aula; construcción comunitaria del conocimiento: esto está enmarcado en los otros dos pasos ya que todos están interrelacionados, la construcción del conocimiento se da en el contacto con el otro, en el dialogo y la crítica constructiva mediada por el docente, a través del desarrollo de actividades que les permitan a los estudiantes ver y comprender la diversidad social en la que estamos inmersos, ya que el aprendizaje no solo se basa en el conocimiento que adquirimos en el aula sino en el cómo podemos aplicarlo en la cotidianidad.
- Si aunque no todos desde la virtualidad. Ellos son: Trabajo colaborativo, participación, diálogo y socialización.
- No, pero, si intento enseñar a mis estudiantes la importancia de los temas que trabajamos en clase en la vida real.

- SI, utilizo las comunidades de aprendizaje, allí promuevo la participación y la contextualización de cómo mi materia de Technology esta enlazada a varios aspectos de la vida cotidiana, cómo influye y cómo se pueden proponer mejoras según el aspecto que se esté tratando, partiendo desde diferentes posiciones y puntos de vista.
- Sí, en las clases de tecnología se promueve el aprendizaje a través de las comunidades, la participación es indispensable. La ejemplificación es indispensable para el entendimiento de conceptos, la ejercitación permite que los conceptos sean entendidos y permanezcan en el tiempo, se hace retroalimentación de los procesos.
- si, se utiliza la mayéutica la cual incentiva la exploración de la respuesta planteando preguntas, esto se hace para que el estudiante no busque una respuesta en el docente y que por medio de la exploración y discernimiento encuentren la solución.
- En clase de Technology, aunque se realizan actividades de forma independiente se motiva a los estudiantes a interactuar entre ellos con el fin de lograr ayudarse mutuamente y de esta forma puedan transformar su contexto de aprendizaje permitiendo crear aprendizaje colaborativo sin la obligación de trabajar en grupos. □ Se asignan actividades en las que los estudiantes puedan buscar soluciones a problemas sin necesidad de recibir las respuestas directamente del docente. Se muestra como las actividades que se realizan en el aula se hacen basado en problemáticas reales y se motiva a entender como la solución de estas problemáticas permitieron cambiar el contexto social en el que vivimos.
- Si, de acuerdo al enfoque pedagógico del modelo socio crítico que tiene la institución en sus diferentes comunidades de aprendizaje, las clases tienen las siguientes características:
 - * Participación, aprendizaje dialógico y creación de conocimiento, igualmente se tiene la evaluación.

11. En caso de no utilizar la didáctica propia del modelo pedagógico sociocrítico ¿qué didáctica utiliza?

- N/A

- Me gusta mucho el enfoque constructivista que en parte se relaciona con el sociocrítico, también debido a la edad de los niños de primero algunas veces en ciertos casos se maneja el conductista. Y por último el modelo naturalista.
- N/A
- Las didácticas utilizadas dentro de mis clases son basadas en tres enfoques fundamentales para el área de inglés, los cuales son: el enfoque comunicativo, el modelo VAK de aprendizaje y el modelo de grupos de aprendizaje.
- El enfoque que implementó para desarrollar mi asignatura de inglés específicamente es el comunicativo, el cual enfatiza en motivar y estimular en los estudiantes al máximo sus habilidades para comunicarse y relacionarse con los demás dentro de su entorno social. Además, implementó también el método VAK donde tengo en cuenta las habilidades de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, para poder llevar el conocimiento a todos ellos a través de sus gustos y de sus destrezas.
- N/A
- Además del modelo sociocrítico, se maneja desde mi área un enfoque comunicativo basado en el método Communicative Language Teaching, donde lo que se busca es que el estudiante tenga interacción constante con la lengua.
- N/A
- N/A
- N/A
- En el caso de la enseñanza de una lengua, el método de enseñanza que regula los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua per se es el Communicative Language Teaching (CLT). Este define los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lengua y la naturaleza del lenguaje rompiendo con esquemas tradicionalistas de enseñanza en cuanto a gramática y repetición.

- Como lo mencioné anteriormente, trato en lo posible de enfocar mi enseñanza en el modelo Pedagógico socio crítico; sin embargo como inglés es una asignatura muy versátil en la que se pueden aplicar modelos propios de ésta; en mis clases también aplicó Communicative Approach, el cual me permite además de enfocar a los estudiantes hacia un pensamiento crítico de lo que se aprende, una forma efectiva de aplicar el uso del idioma en los entornos que los estudiantes manejan o conviven y a la vez se practican las diferentes habilidades del idioma (Listening, Reading, Writing, Speaking).
- Considero que se puede trabajar promoviendo grupos de investigación en los que se trabaje con los problemas cotidianos del entorno.
- N/A
- La que es propia para el área y propuesta en el documento base: CLT Communicative Language Teaching que se enfoca en la interacción como medio para el aprendizaje del área y desarrolla las cuatro habilidades.
- Yo pienso que utilizo una mezcla de todos los modelos pedagógicos que conozco, pero, el más importante para mí. es el aprendizaje significativo, ya que con él aseguro que lo aprendido en clase, les sea útil en la vida diaria.
- N/A
- N/A
- se ha implementado también el Flipped Classroom y el ABP, dando una herramienta para evaluar el conocimiento propio y el de sus compañeros. Se han adaptado mas no se han seguido paso a paso debido a la edad de los estudiantes o a la capacidad de auto critica de los mismos.
- Aunque se utilicen apartes de otros modelos pedagógicos, siempre se busca que la clase gire a través de la resolución de problemas que es uno de los factores del modelo socio crítico que se busca reflejar siempre en clase.
- N/A

12. ¿Cómo cree usted que se explicitaría mejor el modelo pedagógico sociocrítico en el quehacer del colegio?

- Considero que en el colegio se incluyen dentro de las planeaciones actividades que permiten dar cuenta de la implementación del modelo socio crítico, sin embargo en las clases remotas es un poco más complicado lograr que por ejemplo se realicen actividades de tipo cooperativo sobre todo con los más pequeños pues ellos necesitan relacionarse de manera más directa con compañeros y docentes para construir conocimiento de una manera más significativa, por ejemplo potenciando actividades como los centros de aprendizaje se lograría explicitar mucho más este modelo pedagógico.
- En el riguroso proceso académico y convivencial, junto a los proyectos establecidos desde ambas áreas y en el currículo oculto de la institución el cual va ligado al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- Considero que se pueden realizar proyectos donde se evidencie una mejor transversalidad enfocados a desarrollar una mejor comunicación interpersonal, permitir que los estudiantes tengan un aprendizaje activo a partir de la interacción con su entorno, y motivar los gustos, los intereses y necesidades que cada uno de los estudiantes.
- Considero que en primer lugar es importante dar a conocer de forma explícita la aplicación de los pasos para que de esta forma todos trabajemos sobre los mismos pasos y, en segundo lugar, es importante unificar los conceptos y las diferentes características que del mismo para que se encuentre coherencia y unificación en el quehacer de todos los docentes.
- Dando a conocer explícitamente a los profesores los aspectos más relevantes de dicha metodología pues con toda seguridad a pesar de haber muchos docentes antiguos, la falta de conocimiento específico de dicho modelo impide que realmente se aplique a diario en nuestras clases. Es importante que los docentes tengamos mayor conocimiento del modelo y específicamente de los pasos a seguir para poder aplicarlos en nuestras clases.
- Aún estoy en un proceso de reconocimiento del quehacer del colegio. Sin embargo, los estudiantes han mostrado gran capacidad de análisis autocrítico durante las clases.
- Esta respuesta está muy relacionada con la que mencioné en el numeral 1. Ya que el modelo busca la formación integral de nuestros estudiantes, personas con

capacidad de argumentación, crítica, opinión y acción frente a su contexto, su realidad y momento actual.

- Se podría definir por cada departamento una didáctica que se refleje este modelo que incluyan los factores constitutivos y lo reflejado en el PEI.
- El modelo pedagógico socio-crítico en el colegio se explicitaría por medio de la interacción socio-comunicativa para así crear un clima de aprendizaje basado en la participación, intercambio de ideas, argumentación y crítica para así generar un acto colaborativo de conocimiento. Así mismo cuando al finalizar cada período se lleva a cabo la autoevaluación y coevaluación como parte del proceso enseñanza aprendizaje.
- Al buscar que cada estudiante reflexione y de su opinión sobre un tema, asimismo permitiendo escuchar a los otros estudiantes.
- A partir de proyectos que generen un impacto social, tanto en la comunidad misma como en cada individuo. Estos proyectos deben generar productos que permitan visualizar tanto una intervención individual como colectiva. El proyecto interdisciplinar, puede ser un proyecto que posibilite este ejercicio de crítica y creación debe focalizarse y también articularse para que la comunidad pueda ser participe y pueda evidenciar un resultado y un cambio del proceso durante el proyecto.
- La mejor forma de explicarlo es a través de la práctica en cada uno de los entornos del colegio en donde haya interacción no sólo entre docentes y estudiantes, sino también entre los estudiantes mismos; los cuales dentro y fuera del salón de clases pueden expresar su opinión respecto a lo que sucede a su alrededor, y también lo que ellos pueden observar a través de medios como la televisión, internet y redes sociales; de igual forma, los docentes en cada clase y cada asignatura pueden tener una comunicación fluida no solo con sus pares sino también con docentes de otras asignaturas para que la trazabilidad de los temas vistos en clase sea efectiva e impulse a los estudiantes a que no solo evalúen y critiquen un tema en una asignatura sino que también puedan hacerlo en todo el ámbito escolar y académico.
- Podría pensar en que necesitamos a nivel institucional fortalecer la formación de líderes, aunque tenemos las bases del modelo y empleamos su didáctica y pedagogía en el aula, es importante involucrar a los estudiantes como actores sociales que identifiquen sus acciones como algo positivo y fundamental en sus contextos particulares, creando espacios en los cuales puedan generar ideas y así

mismo proyectos que mejoren la calidad de vida de sus pares y mucho más allá de los muros institucionales.

- En el desarrollo de cada una de las clases teniendo coherencia entre la didáctica y las prácticas pedagógicas ya que esto solo se hace visible en el aula y los resultados a futuro de los estudiantes.
- Creando situaciones reales en la que los estudiantes tengan que aplicar los conocimientos aprendidos para resolver las mismas.
- En la realización de proyectos de alto impacto, por medio del proyecto interdisciplinar se empieza a trabajar desde el inicio del año y en el caso de Technology lo vemos materializado en el Science Day.
- El desarrollo del modelo en el colegio está fundamentado por el enfoque por comunidades de aprendizaje. En cada comunidad de aprendizaje se desarrolla la secuencia didáctica que incluye los factores constitutivos que son:
 - * Diálogo, para el estadio infantil.
 - * Participación, para el estadio junior.
 - * Producción colaborativa en el estadio senior.
- se basaría más en la generación de una ideología, esta se centraría más que adquirir conocimiento; en crear una metodología de auto estudio y análisis aplicable a cualquier materia, esto servirá no solo en la adquisición de conocimiento sino en aplicación del mismo a un contexto real.
- Por medio de la motivación que se da a los estudiantes para que ellos analicen las situaciones y busquen soluciones que benefician al colectivo.
- Dado que el modelo pedagógico tiene sus bases en el debate y en el aprendizaje dialógico para así generar un pensamiento crítico, creo que se explicitaría el modelo socio-crítico dentro de los planes de aula de cada asignatura abriendo en estos un espacio específico para el debate y/o dialogo.

MODELO PEDAGÓGICO SOCIO-CRÍTICO

DEPARTAMENTO MATEMÁTICAS

13. ¿Qué conoce del modelo pedagógico sociocrítico?

- Se basa en desarrollar habilidades en el estudiante que le permitan crecer como persona crítica de su contexto, permitiéndole tener experiencias de tipo

artístico, científico y político y con ello relacione la utilidad de su aprendizaje con su contexto actual.

- Es un modelo que pretende transformar la experiencia en el proceso de formación de los estudiantes, donde todo lo que se enseña, tiene impacto en su realidad. En él se inculca a los estudiantes el desarrollo de habilidades y capacidades analíticas y reflexivas, que permiten la valoración del conocimiento aplicado a la solución de situaciones cotidianas.
- Es un modelo de educación que permite formar ciudadanos con valores y conocimientos necesarios para construir su propio proyecto de vida que contribuya positivamente como líderes sociales para la transformación de la sociedad.
- En mi opinión el modelo pedagógico sociocrítico está basado en la autonomía que se pueda ejercer en el aula de clase por parte del estudiante. El docente guía y apoya los procesos académicos, pero el estudiante es quien tiene la posibilidad de desarrollar diferentes habilidades que le permitan involucrar las temáticas vistas en un contexto real.
- El modelo pedagógico socio crítico busca a través de estrategias innovadoras de educación formar y forjar a los estudiantes como personas reflexivas, analíticas y críticas, permitiéndoles responder de manera clara y eficaz a las necesidades de la sociedad y a aquellos problemas que puedan surgirles en el contexto en el que se desenvuelven.
- Modelo que apunta al desarrollo de habilidades educativas apuntando al aporte de su sociedad.
- El modelo sociocrítico es una herramienta de aprendizaje que busca acercar a los estudiantes a las realidades en las dimensiones sociales, culturales, científicas, económicas y políticas para construir así una persona crítica y propositiva
- El modelo pedagógico sociocrítico ofrece contexto social a las temáticas propias de la ciencia, así como de sus métodos, brindando a los estudiantes una postura crítica sobre el alcance de las tesis expuestas en clase y de cómo estas impactan nuestro mundo, brindando soluciones o creando nuevos problemas a la sociedad. No se estudian los temas por los mismos temas sino en un ámbito social.
- El modelo pedagógico sociocrítico hace parte del conjunto de modelos que trabajan bajo el constructivismo. El cual centra su atención en el desarrollo integral del estudiante y quien a su vez es el centro de la labor pedagógica. Dentro del aula, docentes y estudiantes construyen el conocimiento por medio del diálogo y la participación, prácticas definidas dentro de las comunidades de aprendizaje. Adicionalmente, se dan procesos de reflexión y el desarrollo de habilidades sociales.
- Es un modelo en el que sé que ubica al ser humano desde su integralidad como capaz de crecer/conocer/aprender en diferentes aspectos de su vida desde la experiencia, usando su capacidad dialógica con otros seres humanos y sus diferentes maneras de conectarse con ellos. Sus postulados lo ubican como

modelo constructivista no “ortodoxo”, en el sentido que, dado un sistema educativo que lo adopte, es de vital importancia la postura del maestro en la proporción del crecimiento integral del estudiante en comunidad.

- Sobre el modelo socio crtico conozco que es un modelo pedaggico que se centra en el aprendizaje del estudiante por medio de la actuar del docente como lder afectivo y social en lugar de ser una entidad que se dedica a advertir conocimiento en las mentes de los estudiantes. Los alumnos adquieren el conocimiento mediante construccin propia, a la vez que desarrollen su pensamiento crtico y se entienden a s mismos como elementos de una sociedad con la capacidad de cambiarla.
- Es un modelo que se ha venido implementando en el mundo desde los aos 70, tomando como referentes los modelos tradicionales y constructivistas. Su enfoque se basa en la generacin de conocimiento por medio de la participacin de los estudiantes en contextos histricos, sociales, culturales, econmicos, donde el docente tiene el papel de mediador, facilitando la interaccin de los alumnos y permitiendo un anlisis autocrtico.
- un modelo que busca educar a los estudiantes como ciudadanos capaces de contribuir a la transformacin democrtica del pas cuando dejan la escuela y entran a otros contextos sociales y polticos
- El modelo pedaggico sociocrtico pretende transformar el aprendizaje en ambientes donde los estudiantes asuman una postura crtica y reflexiva en busca de nuevo conocimiento partiendo de su realidad en pro de solucionar problemas de su entorno.
- Es el modelo pedaggico piloto que tenemos en nuestro colegio, que nos permite el desarrollo exitoso de las clases a desarrollar en el aula, bajo unos parmetros especficos Socio crtico, Comunidades de aprendizajes, Dialogo, Participacin, Produccin colaborativa.

14. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos de la didctica del modelo socio crtico? si/ no. Si su respuesta es (si) menciónelos. ¿Si su respuesta es (no) cul o cules utiliza?

- SI, Al inicio de las sesiones de clase, la docente gua un espacio de intervencin (puede ser espontanea o asignada) donde los estudiantes de forma individual desarrollan o resuelven situaciones lgico matemticas que les permite aplicar conocimientos previos,
Al avanzar en el desarrollo de las clases, se proponen a los estudiantes actividades de forma colectiva donde se establecen interacciones entre pares y se atienden a las diferentes destrezas y/o estilos de aprendizaje de cada uno (Centros de Aprendizaje). All se hace un recorrido que permite afianzar, construir y desarrollar habilidades relacionadas con aspectos sociales (trabajo colaborativo) y lgico matemticos.
- S. Los pasos aplicados:

Participación: Se propicia un espacio de interacción por parte de los estudiantes a nivel individual, donde ellos hacen uso de los conocimientos adquiridos, para resolver situaciones lógico matemáticas con acompañamiento por parte del docente, en la etapa inicial de cada clase y/o encuentro.

Diálogo y Construcción Colaborativa: Se generan centros de aprendizaje a lo largo de cada periodo, con el fin de garantizar la adquisición de las temáticas de clase en cada estudiante. Estas se encuentran ordenadas por estaciones, enfocadas en los diversos estilos de aprendizaje: visual y auditivo (Proyección de videos y canciones). kinestésico (Elaboración de material concreto) y artístico.

- Si, Se trabaja por comunidades de aprendizaje mediante:
Diálogo
Participación
Construcción colaborativa de conocimiento.
- Durante mis clases se hace uso de diferente material manipulable que le permite al estudiante un acercamiento real y significativo a los contenidos. Se trabaja desde enfoque práctico y no memorístico con el objetivo de crear un ambiente de aprendizaje dentro de un contexto real, de esta manera el estudiante tiene la posibilidad de ser dueño de su proceso, ver que las matemáticas no es solo solución de algoritmos, sino que puede integrar todo lo que sabe y aprende para dar solución a problemas cotidianos.
- Si, en mis clases suelo utilizar las comunidades de aprendizaje y la participación como principales generadores de un ambiente en donde el diálogo, la tolerancia y el respeto lleven a cabo la construcción del conocimiento en comunidad.
- Los estudiantes hacen parte activa de la clase, comunican, hacen preguntas y aplican en un contexto real su aprendizaje.
- Si, la cual se basa en convertir el aula de clase en una comunidad de aprendizaje fomentando en los estudiantes la participación, el dialogo constante, el intercambio de ideas, la argumentación buscando siempre ir hacia el conocimiento, basados en el trabajo en equipo.
- La matemática requiere ser trabajada en la resolución de problemas junto a otras ciencias como física, biología, química, o en áreas como la ingeniería de forma que podamos realmente tener la oportunidad de aplicar dicho modelo
- Más allá de los pasos, las actividades y la planeación debe favorecer el diálogo, el debate, el desarrollo de habilidades sociales.
- Considero que no sigo estrictamente los pasos en su orden, pero podrían verse estos reflejados en la planeación y su ejecución, pues allí se promueve, en diferentes escenarios, el aprendizaje basado en diferentes experiencias en la cual la postura del estudiante se pone en evidencia a los demás y se somete a constante discusión con el fin de llegar a posibles acuerdos.
- En el desarrollo de mis clases, se hace uso de la resolución de problemas que al igual que el modelo socio crítico busca que el estudiante construya su

conocimiento a través de enfrentarse por sí mismo a situaciones problemas en el que yo como docente brindó las herramientas para que él o ella las utilice de la manera que considere más apropiada, llegando a sus propias conclusiones y aprendiendo de sus propios errores.

- En mis clases además del modelo socio crítico, tomo como referente varios modelos, teniendo en cuenta el PEI de la institución y la naturaleza de las asignaturas de matemáticas y física. Los modelos que más utilizo son el tradicional, como fortalecimiento de conceptos por medio de la memorización, el humanista naturalista, el cual tiene un impacto en la naturaleza y es tangible, dado que se puede hacer experimentación en campo, el conductista, donde aplico preguntas previas para generar discusiones al rededor del tema y se garantiza también el cumplimiento de los estándares que debe cumplir el colegio para la presentación de las pruebas PISA y/o Saber Pro, y el Assure y Singapur, muy poco conocidos pero que vienen en crecimiento dado que se debe llevar una serie de pasos tales como el análisis de los estudiantes, la determinación de los objetivos, la selección y el uso de los métodos, tecnologías y los materiales, la interacción y participación activa en conjunto con los estudiantes, y los estándares de evaluación que sugiere la institución educativa.
- Si, en clase se toca la aplicación de las matemáticas en temas sociales, se dan debates en clase y se proponen didácticas grupales buscando que los estudiantes construyan conocimiento mediante el diálogo y la participación
- Si, Se trabaja por comunidades de aprendizaje mediante:
Diálogo, Participación, Construcción colaborativa de conocimiento.
- Al tener el tema relevante, se realiza una visualización de los temas de grados anteriores para así lograr la comprensión total del tema a desarrollar
Luego se busca realiza un debate de manera sincrónica haciendo llamado por medio del audio, llevándolos a que opinen por qué el estudio del tema a desarrollar
Desarrollar la parte algorítmica del tema relevante, supervisando por medio de la participación de los educandos.
Luego se busca las aplicaciones pertinentes, por medio de la participación de cada uno apoyándolos y haciéndolos sentir participante e importante en cuantos sus opiniones.
Y por último se busca que los educandos puedan crear una situación problema, para luego ser socializadas de manera sincrónicas con la participación de todos. Pero todo esto sería increíble y excelente siempre en cuando halla la motivación tanto de los padres de familia en casa como la de nosotros como maestros.

15. En caso de no utilizar la didáctica propia del modelo pedagógico sociocrítico ¿qué didáctica utiliza?

- Considero que en mis clases hago uso de la didáctica que se establece en el modelo socio-crítico. Sin embargo, considero que también durante las mismas

se pueden evidenciar aspectos propios del modelo constructivista el cual va muy de la mano con el modelo socio crítico y le agrega la creación de necesidades a los estudiantes para desarrollar más habilidades.

- Sí utilizo la didáctica propia de este modelo durante mis clases. Sin embargo, hago implementación del modelo constructivista, con el fin de fomentar la toma decisiones y emitir juicios de valor en los estudiantes, para la correcta apropiación de los contenidos.
- No aplica
- En mis clases utilizo una didáctica desde el aprendizaje significativo.
- N/A
- N/A
- N/A
- En mis clases busco siempre el contexto histórico a los temas vistos en clase. Es decir, presento a los estudiantes un nuevo concepto basado en las temáticas tal y como sucedieron en la historia procurando simplificarlas, colocarlas al alcance de sus conocimientos, pero sin quitar su esencia. Razón por la cual uso con mucha frecuencia la geometría en todas mis clases, ya que gracias a ella debemos el surgimiento de la aritmética, el álgebra y la axiomática.
- Adicional a la implementación del modelo socio crítico, se trabajan varios enfoques dentro de la matemática. Este es el método singapur que es propio de la enseñanza matemática.
- Considero que aprender matemáticas es un proceso de seres humanos, y revisando la historia es donde una comunidad de aprendizaje puede ver numerosos testimonios de necesidades humanas que promovieron la creación de procesos, técnicas, teorías, que ubican a las matemáticas como una ciencia que está conectada como muchos aspectos de nuestras realidades, y esta postura se opone al lugar abstracto y oscuro que desde lo tradicional ha ubicado a esta ciencia. Así, “mi didáctica” se basa en que las experiencias son las que pueden dotar de diferentes significados a las nociones / conceptos matemáticos que los mismos estudiantes pueden ir desarrollando a lo largo de su proceso de aprendizaje, siempre continuo.
- N/A
- Las descritas anteriormente.
- No aplica
- Si utilizo el modelo socio crítico en mis clases, adicional a este en el área de matemáticas se trabajan el método singapur que es propio de la enseñanza matemática.
- Nuestro modelo es excelente, ya que va de la mano con nuestros criterios de aprendizajes y que es el que yo utilizo.

16. ¿Cómo cree usted que se explicitaría mejor el modelo pedagógico sociocrítico en el quehacer del colegio?

- Considero que los estudiantes durante las clases evidencian las características del modelo socio-crítico, ya que experimentan los aspectos propios del modelo, como lo son la participación, dialogo y la construcción colaborativa del conocimiento.

Sin embargo, los estudiantes también pueden experimentar esto en el ambiente del colegio sin sesgarse a una clase. Por lo cual, se pueden generar espacios (Asambleas, encuentros, reuniones) de participación y dialogo entre estudiantes de niveles contiguos donde se les pueda orientar a establecer su punto de vista sobre temas que manejen (familia, redes sociales, video juegos, tecnología, deportes). Con ello pueden desarrollar y fortalecer la capacidad de expresar su punto de vista e investigar sobre un tema para ir emitir sus argumentos cada vez mejor.

- Considero que se explicitaría mejor mediante la generación de espacios de encuentro entre los estudiantes de diferentes niveles, donde ellos puedan establecer actividades sobre temas de su interés que a su vez permitan emitir juicios de valor y análisis.
- Es una educación basada en valores católicos permitiendo actuar con criterio, autonomía, solidaridad, justicia y verdad. Confrontándolos de esa manera con las realidades más complejas de nuestro mundo actual: políticas, económicas, sociales, culturales y científicas. Basado en lo anterior, los estudiantes graduados tendrán la capacidad de aportar de manera significativa a la transformación positiva de la sociedad.
- Desde cada asignatura se pueden orientar los contenidos hacia las necesidades propias de la comunidad y permitir a los estudiantes dar soluciones que favorezcan o transforman el contexto al que pertenecen.
- Generando más espacios y actividades en donde los estudiantes se vean expuestos a situaciones de la vida real, tengan la oportunidad de debatir y, así, poder llegar a exponer en sus ideas las posibles soluciones a estos conflictos.
- Generando capacitaciones constantes donde se pueda evidenciar de qué manera se aplica un modelo socio critico en una clase. Proponiendo unos steps generales para el desarrollo de una clase.
- Pienso que es importante generar mayores espacios de participación o tiempos determinados, en los cuales los estudiantes utilicen los conocimientos adquiridos para la solución de problemas o situaciones reales que afecten a la comunidad, dando un aporte critico-constructivo.
- Podría usar el método socio crítico siempre y cuando existiera una correlación a lo largo de todo el año con otras áreas del conocimiento como las Ciencias Sociales, la física, química e incluso la biología.
- Por medio de la aplicación de procesos de metacognición.
Capacitación constante sobre el modelo pedagógico
- Promoviendo eventos en los cuales los estudiantes puedan mostrar sus experiencias en proyectos que intencionadamente logren integrar las diferentes áreas académicas de nuestra institución. Podemos pensar en mirar más hacia fuera y convertir el colegio en un promotor de eventos que muestren

precisamente que aprender va en contravía de considerar las ciencias como islas separadas de conocimientos. El colegio podría llegar a ser pionero en la creación de nuevas comunidades de aprendizaje “interinstitucional”.

- El modelo socio crítico se explicita haría más dentro de la institución mediante el fomento interdisciplinariedad: [OBJ:OBJ] la construcción de proyectos conjuntos entre distintas asignaturas que le impliquen al estudiante el uso de sus conocimientos integrándolos para una construcción en común, para esto es importante también fomentar el aspecto artístico y deportivo como algo igualmente valioso a las asignaturas principales porque brindan contextos en los que estas asignaturas principales, que actualmente son el foco de las directivas, pueden aplicarse mientras resultan de interés para los estudiantes.
- Para hacer explícito el modelo se debe mantener una comunicación directa entre el docente y el alumno, donde no se imponga una jerarquía, sino que al contrario sea una relación horizontal. Adicionalmente se deben alinear los contenidos, con los presaberes, y temas durante cada periodo, garantizando así el logro de los estándares que propone el ministerio de educación nacional, y los cades regionales, así como las instituciones de evaluación como Icfes con la prueba Saber Pro. La teoría debe estar interrelacionada con la práctica, utilizando método científico, análisis grupal e individual de problemas y enfoque basado en objetivos y metas.
- El trabajo grupal es sumamente importante, pues al individualizarlo se limitan las posibilidades de que los estudiantes interactúen, dialoguen o debatan. Sin embargo, no es suficiente, en muchos casos o que pasa es que los niños se dividen el trabajo, por lo que el trabajo con situaciones de la vida real que no tienen una "solución correcta" puede explicitarlo un poco.
- Capacitación constante sobre el modelo pedagógico, aplicación de modelo en las clases.
- Nosotros los maestros estamos en condiciones de buscar siempre estrategias permitiendo la participación entre padres de manera sincrónica con los educandos.

Aplicando de manera didáctica los temas relevantes de nuestra malla curricular, llegando a nuestra meta que es que los educandos no miren las materias del conocimiento como una simple valoración para su ingreso al siguiente grado, el objetivo es que vea como una herramienta básica de aprendizaje al conocimiento global, desde los estadios Junior y Senior.

MODELO PEDAGÓGICO SOCIOCRÍTICO

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

1. ¿Qué conoce del modelo pedagógico sociocrítico?
- lo entiendo como la práctica educativa que en determinado momento responde a unas características y necesidades del entorno. Por medio de una posición crítica planteada en el aula de clase tanto maestro como estudiantes alcanzan diferentes objetivos planteados.

- En el modelo socio crítico el estudiante es el centro del ejercicio de enseñanza y aprendizaje, las actividades diseñadas en clases están basadas en las experiencias y reflexiones para generar conciencia crítica, argumentativa y reflexiva, para que de esta manera construyan el conocimiento y lo apropien desde su propio criterio.

Dentro de sus principales características del modelo pedagógico socio crítico se encuentran:

Potenciar autonomía en el estudiante para desarrollar una conciencia crítica.

Busca la integración de valores en la sociedad y la formación de líderes para un buen desempeño y transformación de la sociedad.

- El proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en el desarrollo intelectual, la comunicación, participación y la colaboración más que en el contenido.
 - se basa en experiencias y reflexiones que busca la generación de un criterio propio por parte del estudiante o autonomía del estudiante.
 - Es un modelo que busca que la razón predomine en el aprendizaje y de esta forma los individuos sean capaces de conocerse a sí mismos y su entorno para tener una actitud propositiva con el fin de entender cómo se producen los cambios y ayudar a generar cambios en su contexto de forma positiva.
 - Es un modelo que busca generar en los estudiantes un pensamiento crítico y reflexivo.
1. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos de la didáctica del modelo socio crítico? si/ no. Si su respuesta es (si) méncionelos. ¿Si su respuesta es (no) cuál o cuáles utiliza?:
- SI, utilizo las comunidades de aprendizaje, allí promuevo la participación y la contextualización de cómo mi materia de Technology esta enlazada a varios aspectos de la vida cotidiana, cómo influye y cómo se pueden proponer mejoras según el aspecto que se esté tratando, partiendo desde diferentes posiciones y puntos de vista.
 - Sí, en las clases de tecnología se promueve el aprendizaje a través de las comunidades, la participación es indispensable.
 - La ejemplificación es indispensable para el entendimiento de conceptos, la ejercitación permite que los conceptos sean entendidos y permanezcan en el tiempo, se hace retroalimentación de los procesos.
 - si, se utiliza la mayéutica la cual incentiva la exploración de la respuesta planteando preguntas, esto se hace para que el estudiante no busque una respuesta en el docente y que por medio de la exploración y discernimiento encuentren la solución
 - En clase de Technology, aunque se realizan actividades de forma independiente se motiva a los estudiantes a interactuar entre ellos con el fin de lograr ayudarse mutuamente y de esta forma puedan transformar su contexto de aprendizaje

permitiendo crear aprendizaje colaborativo sin la obligación de trabajar en grupos. • Se asignan actividades en las que los estudiantes puedan buscar soluciones a problemas sin necesidad de recibir las respuestas directamente del docente. • Se muestra como las actividades que se realizan en el aula se hacen basado en problemáticas reales y se motiva a entender como la solución de estas problemáticas permitieron cambiar el contexto social en el que vivimos.

- Si, de acuerdo con el enfoque pedagógico del modelo socio critico que tiene la institución en sus diferentes comunidades de aprendizaje, las clases tienen las siguientes características: Participación, el aprendizaje dialógico y la creación de conocimiento, igualmente se tiene la evaluación.
2. En caso de no utilizar la didáctica propia del modelo pedagógico sociocrítico ¿qué didáctica utiliza? NO APLICA.
 - Se ha implementado también el Flipped Classroom y el ABP, dando una herramienta para evaluar el conocimiento propio y el de sus compañeros. Se han adaptado mas no se han seguido paso a paso debido a la edad de los estudiantes o a la capacidad de auto critica de los mismos.
 - Aunque se utilicen apartes de otros modelos pedagógicos, siempre se busca que la clase gire a través de la resolución de problemas que es uno de los factores del modelo socio crítico que se busca reflejar siempre en clase.
 3. ¿Cómo cree usted que se explicitaría mejor el modelo pedagógico sociocrítico en el quehacer del colegio?
 - En la realización de proyectos de alto impacto, por medio del proyecto interdisciplinar se empieza a trabajar desde el inicio del año y en el caso de Technology lo vemos materializado en el Science Day.
 - Dado que el modelo pedagógico tiene sus bases en el debate y en el aprendizaje dialógico para así generar un pensamiento crítico, creo que se explicitaría el modelo socio-crítico dentro de los planes de aula de cada asignatura abriendo en estos un espacio específico para el debate y/o dialogo.
 - La ejemplificación es indispensable para el entendimiento de conceptos, la ejercitación permite que los conceptos sean entendidos y permanezcan en el tiempo, se hace retroalimentación de los procesos.

MODELO PEDAGÓGICO SOCIOCRTICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. ¿Qué conoce del modelo pedagógico socio crítico?

Es un modelo que busca la transformación del estilo de aprendizaje a partir de la concepción del estudiante como centro activo de proceso de enseñanza, basándose en las experiencias y

reflexiones para generar en ellos una conciencia crítica, argumentativa y reflexiva, para que de esta manera construyan el conocimiento y lo apropien manejando su propio criterio.

Las características principales del modelo se enfocan a:

- Generar autonomía en el estudiante para desarrollar una conciencia crítica.
- Busca la integración de valores en la sociedad y la formación de líderes para un buen desempeño y transformación de la sociedad.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en el desarrollo intelectual, la comunicación, participación y la colaboración más que en el contenido.

MODELO PEDAGÓGICO SOCIO-CRÍTICO / INTERESTRUCTURANTE	
Características (desarrollo)	Se desarrolla a partir de los años 70 y se difunde en la segunda mitad de los 80. Busca mantener los principios de la razón y la emancipación del individuo por sí mismo, a través del desarrollo del juicio y de la crítica. Integra los valores de la sociedad y lucha por la transformación del contexto social.
Paradigma pedagógico	El paradigma socio crítico se basa en la teoría crítica. Analiza la realidad y potencia el cambio. Se conoce como paradigma emergente porque analiza las desigualdades sociales, culturales y transforma la superestructura y la vida cotidiana.
Propósito	Desarrollo de procesos intelectuales: el procedimiento es más importante que el producto. la comunicación más que el contenido: prima la solución del problema. Reivindica el derecho a la diferencia y a la singularidad del alumno, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias.
Contenido	Educación emancipadora y liberadora de las situaciones de dominio del hombre sobre el hombre: se apoya en la teoría de la acción comunicativa: desarrolla valores compartidos, cooperativos, solidarios y liberadores a partir de una crítica básica a las ideologías. La relación teoría-práctica es indisoluble.
Secuenciación	Se motiva a los estudiantes para el desarrollo sano y pleno de su personalidad. Se estimulan las capacidades cognitivas, teniendo como punto de referencia el rigor del método científico. El estudiante, en el aula, es un aprendiz que aprende y se ejercita para ingresar al mundo del trabajo.
Estrategias metodológicas	Plantear los problemas desde el análisis y la reflexión de las necesidades, intereses y expectativas del entorno, esperando solucionarlos con el concurso del cuerpo de docentes desde las diferentes áreas. Desde la práctica pedagógica, la escuela es capaz de innovar y vincular a la comunidad al generar procesos de participación.
Evaluación	Por procesos cuantitativos y cualitativos, a veces individual y otras colectivo. Se da preferencia a la autoevaluación y coevaluación: el trabajo es principalmente solidario. Los criterios e indicadores de evaluación, su valoración, son definidos a través del pacto y consenso entre los grupos y el formador.

2. ¿Para el desarrollo de sus clases utiliza los pasos de la didáctica del modelo socio crítico? si/ no. Si su respuesta es (si) méncionelos. ¿Si su respuesta es (no) cuál o cuáles utiliza?

- Se motiva al estudiante para el aprendizaje y para el desarrollo sano y pleno de su personalidad a través del dialogo y la interacción con los demás.
- Se estimulan las capacidades cognitivas del estudiante y la participación, a través de la enunciación de los conceptos y procedimientos a través de la ejemplificación y explicación de estos.
- El estudiante realiza la ejercitación del aprendizaje a través de su producción colaborativa, la vivencia del conocimiento para generar experiencias significativas y la retroalimentación de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Se realiza una síntesis y conclusión del aprendizaje, dando apertura a nuevos conocimientos.

4. ¿Cómo cree usted que se explicitaría mejor el modelo pedagógico socio crítico en el quehacer del colegio?

Nosotros trabajamos el modelo en el colegio a través del enfoque por comunidades de aprendizaje las cuales implican a todas las personas que de forma directa o indirecta influyen en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes, basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa.

En cada comunidad de aprendizaje se desarrolla la secuencia didáctica que incluye los factores constitutivos que son:

- Dialogo. infantil
- participación. junior
- producción colaborativa. senior

Apendice B

Consentimiento Informado

CARTAS DE CONSENTIMIENTO FIRMADO PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN EN EL COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA.

Bogotá, 29 de Septiembre de 2021.

FR. HERNÁN ARCINIEGAS.
Vicerrector Colegio Jordán de Sajonia.
Ciudad

Estimado Vicerrector, reciba un cordial saludo.

Martha Isabel Duarte Martínez con número de cédula 52.188.245, estudiante de la Maestría en Gestión y Evaluación Educativa de la Universidad Santo Tomás. Estoy en el proceso de presentación de la propuesta de Gestión del proyecto de investigación titulado "Gestión Didáctica General Del Modelo Pedagógico Socio crítico". El objetivo del trabajo es diseñar una propuesta de gestión de líneas fundamentales de didáctica propia del modelo socio crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje del colegio Jordán de Sajonia.

Agradezco su colaboración para el desarrollo y generación de la propuesta de Gestión, en la recolección de los datos a través de encuestas y diligenciamiento de formatos de planes de aula con las indicaciones que se requieren por parte de algunos docentes de la institución que pertenecen a las diferentes áreas, teniendo en cuenta las necesidades identificadas para identificar algunas líneas de la didáctica propia del modelo socio crítico.

De antemano agradecemos su valiosa colaboración,


Martha Isabel Duarte Martínez
C.E. 52188245



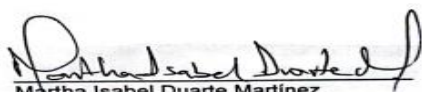

CONSENTIMIENTO INFORMADO INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Institución educativa: Colegio Jordán de Sajonia.

Yo Martha Isabel Duarte Martínez, identificada con cédula de ciudadanía 52188245 quiero solicitar el permiso para realizar la investigación titulada: "Gestión Didáctica General Del Modelo Pedagógico Socio crítico".

Me comprometo a: Mantener la identidad de las personas que pertenecen a la comunidad educativa. Al finalizar la investigación, a dejar una copia física de la investigación en la biblioteca del colegio.

Fecha: 29 de Septiembre de 2021


Martha Isabel Duarte Martínez
Coordinadora Académica 7°-11°

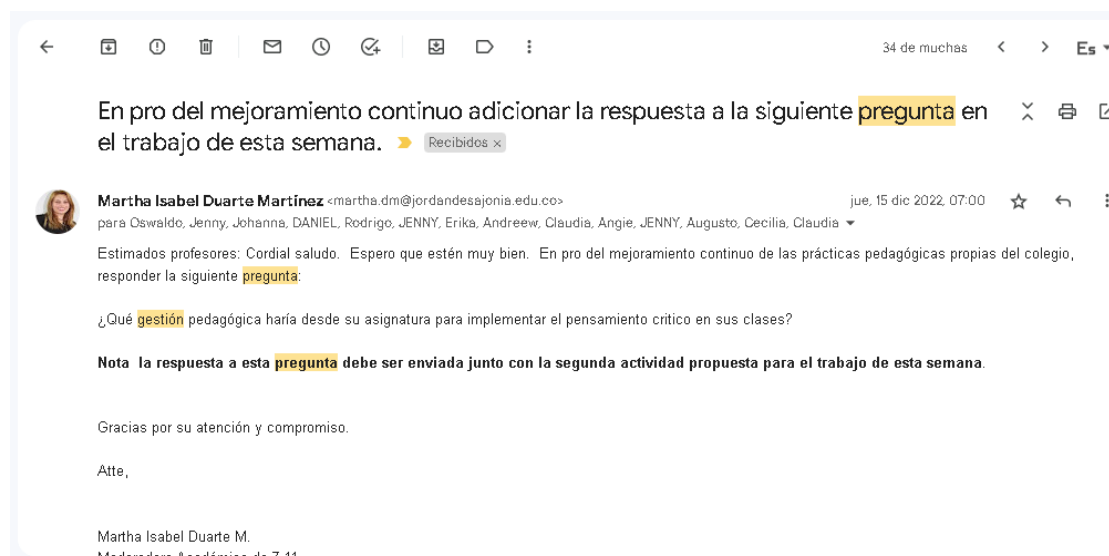
Firma de aprobación Vicerrectoría





COMPILACIÓN DE RESPUESTAS ORIGINADAS DE LAS PREGUNTAS DE LA PROPUESTA DE GESTIÓN DE LÍNEAS FUNDAMENTALES DE DIDÁCTICA GENERAL DEL MODELO PEDAGÓGICO SOCIOCRÍTICO DEL COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA:

Para recoger esta información se envió vía correo electrónico a docentes de diferentes asignaturas y grados del Colegio Jordán de Sajonia.



Respuestas a la pregunta: ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?"

1. Desde la clase de danzas y artes en general Docente de grado 4°

¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?"

- Considero que desde las artes se pueden generar proyectos conjuntos que permitan abordar temas del contexto real en el que los estudiantes por medio de los diferentes lenguajes artísticos puedan identificar, reflexionar, deconstruir preconceptos y crear propios conceptos con el fin de generar un aprendizaje significativo por medio de la práctica y puesta en escena de estas mismas situaciones con el fin de generar un pensamiento crítico acerca del pasado el presente y el futuro.
- El desarrollo de las clases por medio de preguntas indagadoras que brinden la oportunidad a los estudiantes de hacer comparación entre lo que ha sucedido y el contexto real también generan un ambiente de pensamiento crítico en los estudiantes sin importar si el trabajo se está llevando a cabo de manera individual o grupal.
- El montaje de presentaciones que permitan evidenciar el progreso de las artes a través del tiempo es otro tema que da la posibilidad de desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes, realizar una feria artística donde ellos sean quienes presenten y expongan lo que han aprendido con el fin de no solo reflexionar sino también desde su experiencia permitir que otros reconozcan y analicen su contexto real.
- Buscar grupos que puedan ir al colegio con fines de festivales dancísticos y artísticos es una excelente manera de aprender colaborativamente permitiendo la reflexión personal y grupal de los estudiantes por medio de puestas en escena que permitan aprender la cultura propia y la de otros lugares de Colombia y del mundo.
- Actividades en la que los estudiantes deban buscar información de las diferentes habilidades artísticas y puedan realizar talleres acerca de los mismos temas con sus compañeros de clase o de otros cursos buscando poner en práctica lo aprendido a través del análisis, la reflexión por medio del pensamiento crítico con el fin de poner el aprendizaje en un contexto real.

2. Gestión Académica : Docente (Danzas grado 5°) "En pro del mejoramiento continuo de las prácticas pedagógicas propias del colegio, responder la siguiente pregunta: ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases? Teniendo en cuenta la pregunta formulada, sugeriría los siguientes puntos de vista desde mis asignaturas: MUSICAL EXPRESSION Para estar en consonancia con el pensamiento socio-crítico, desde la planeación general de música se han abordado los siguientes ejes principales: Musical initiation (Iniciación Musical): Las temáticas en este eje busca que los estudiantes se sensibilicen frente a los conocimientos generales de la música como iniciación vocal, instrumental y rítmica.

También comienzan a distinguir los primeros conceptos de teoría musical. **Body and Music:** Se desarrollan temáticas relacionadas en este eje tienen que ver con el fortalecimiento de habilidades corporales y cognitivas de los estudiantes. En este eje se desarrollan conceptos que permiten el diálogo con otros lenguajes artísticos como: Visual arts, Body language y psicomotor skills. **Universal Musical Appreciation (Apreciación Musical Universal):** Este eje permite que los estudiantes conozcan historia universal de la música, donde se acercan a compositores académicos que han dejado su legado como (Mozart, Beethoven, Vivaldi. Etc). Este eje conduce a los estudiantes a la sensibilización frente a la música y a explorar el mundo. **Colombian Music Culture (Cultura musical colombiana):** En este eje la clase se centra en el conocimiento de la historia y la cultura de Colombia, se desarrolla un análisis del contexto en el que nos encontramos y cómo podremos aportar a una mejor sociedad. La asignatura de música debe ser la oportunidad de mostrar un universo donde los estudiantes se sensibilicen con todo lo que los rodea, creciendo en sus habilidades motoras y también en su visión del mundo, donde ellos expresen de manera libre sus pensamientos acerca de todo el contexto en el que viven

3. ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases? docente de math (de primaria) Es importante que desde el área de matemáticas los estudiantes puedan utilizar como estrategia para el correcto desarrollo de su proceso de aprendizaje: El análisis y la correcta interpretación de los problemas • Detectar la situación problema • Tener un acercamiento teórico • Determinar el origen del problema • Dar las posibles soluciones • Realizar debates en pro de la solución de este • Hacer un confrontamiento entre las posibles soluciones • Sacar conclusiones • Dar un informe de los resultados obtenidos en la situación problema planteada.

4. Docente de Math: del estadio infantil: **Varios estudios describen la necesidad de que las personas adquieran, por medio de la matemática, la capacidad de reconocer patrones y modelar dichas situaciones mediante símbolos y expresiones algebraicas para describir generalidades.**

Cabe resaltar que desarrollar estas habilidades desde la educación inicial establece en los estudiantes la capacidad de identificar y resolver problemas cotidianos, tanto personales como profesionales, además de construir razonamientos concretos y emitir juicios racionales, algo básico para el pensamiento crítico.

Por lo anterior, considero que desde mi práctica docente en el área de matemáticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes se debe plantear todas las actividades de clase teniendo en cuenta el contexto social y político atendiendo a los objetos matemáticos de nuestro plan de estudios.

“No todas las personas serán ingenieros, informáticos o matemáticos”, explica el estudio “Influencia de las matemáticas en el pensamiento crítico”, de la Facultad de Educación de la Universidad Internacional de la Rioja, de Barcelona.

“Pero sí deben tener la capacidad de comprender lo que ocurre a su alrededor, identificar la esencia de los problemas, contar con estrategias y métodos para enfrentarse a ellos y elegir el más adecuado según el contexto”, dicta el documento

5.Docente de sociales de bachillerato: *"En pro del mejoramiento continuo de las prácticas pedagógicas propias del colegio, responder la siguiente pregunta:*

¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?"

Desde el área de ciencias sociales, específicamente desde la asignatura de identidad nacional es pertinente implementar estrategias que permitan el análisis de situaciones propias del contexto del estudiante, comprendiéndolas, generando reflexión sobre su realidad y la de otros cercanos y permitiéndole ser constructores de la misma, en este sentido es oportuno generar análisis de casos y debates relacionados por ejemplo con los grupos sociales y la cultura propia de su edad, gustos por algún deporte, tipos de música, grupos de amigos e intereses que los agrupan, uso de la tecnología, redes sociales, elementos de moda, etc.

Otro de los aspectos adecuados para trabajar sería el análisis de textos, noticias y en general información transmitida por los medios de comunicación, permitiéndoles obtener una visión amplia sobre la realidad más allá de su contexto propio, es decir situaciones de interés nacional e internacional, pero promoviendo un análisis profundo sobre la información que nos transmiten identificando la confiabilidad y objetividad de dicha información.

Finalmente es de gran importancia promover el planteamiento de posibles soluciones a las problemáticas analizadas.

6.Sonia Díaz: Lecto escritura en preescolar:



¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?

Cuéntame un Cuento - Lectura y Escritura

Preescolar

El pensamiento socio-crítico se basa en la experiencia de los estudiantes con su entorno real.





De acuerdo a este planteamiento la dinámica de aprendizaje en el área de lengua castellana que esta propuesta para llevar a cabo de acuerdo con los procesos de desarrollo en los niveles de preescolar esta mediada por las tipologías textuales (descripción, narración, instrucción e información) haciendo uso de sus vivencias cotidianas en la experiencia inicial de lectura y escritura.



Para ello, es importante reflexionar y tener en cuenta los aspectos que estimulan el pensamiento crítico en la educación inicial (curiosidad, imaginación, exploración, juego e indagación) y fortalecer el ejercicio pedagógico en el aula.

1. Hacer preguntas abiertas a los niños

¿Qué piensas tú acerca de...?

¿Qué pasaría si...?

¿Cómo resolverías este problema?

¿Dónde podemos buscar información que nos ayude a solucionar esta situación?



2. Darles tiempo para pensar

Guiar a los niños en la importancia de tomarse el tiempo para pensar acerca de la pregunta realizada y dar su respuesta.

3. Espacios de juego e imaginación

Allí los niños tendrán la oportunidad de explorar y proponer diferentes situaciones con los diversos materiales. Planteando cuestionamientos relacionados con la causa - efecto.

Ejemplo: Al jugar con bloques de construcción, ¿Qué pasaría si coloco esta figura sobre el techo de la torre?



Ejemplo: Al construir una historia con personajes reales de su familia.

¿Qué pasaría si mi papá es un superhéroe?
¿Qué poderes me gustaría que tuviera?
Observar las múltiples opciones que pueden suceder.

**3. Autonomía en la solución de problemas**

Los niños están en la capacidad de solucionar problemas en sus diversas situaciones cotidianas.

Aquí el maestro debe guiar y orientar a sus estudiantes planteando preguntas relacionadas con la situación problema que se presente. Con el fin que los niños por si solos descubran las posibles soluciones.

El pensamiento crítico nos propone abordarlo día a día en cada una de nuestras prácticas pedagógicas.

Haciendo uso de recursos didácticos, manuales, digitales, en las diferentes actividades propuestas (Learning Centers, proyectos musicales, entre otros)



A su vez teniendo en cuenta que estamos rodeados por infinita información brindada por los medios de comunicación, los niños realizarán un acercamiento guiado para abordar las fuentes de dicha información acorde a su edad. Por ejemplo, en la etapa inicial las imágenes, las canciones o propagandas, películas, cuentos, noticias, propiciarán este primer acercamiento de relacionar, analizar cuestionar y reflexionar la información.



¡Muchas Gracias!

SONIA ESPERANZA DIAZ ANGEL
Lic. Lengua Castellana y Humanidades
Pontificia Universidad Javeriana
Especialista en Didácticas de Lectura y Escritura



7. **(Docente matemáticas) Tercero de primaria ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?**

El pensamiento matemático se desarrolla en el estudiante en la medida que ellos estén en condiciones de tomar el control de sus propias actividades matemáticas organizadas por el docente y por ellos mismos a través de confrontaciones con cierto tipo de obstáculos gradualmente encontrados en las diferentes actividades. En este sentido son las múltiples interacciones en el seno de la situación las que deben provocar las modificaciones en el estudiante y favorecer la aparición de los conceptos deseados y requeridos. El conocimiento que se quiere que los estudiantes aprendan debe aparecer en la exacta medida en que llega a ser un instrumento necesario para adaptarse a una situación problemática donde las estrategias utilizadas espontáneamente se revelan ineficaces.

De manera que para el desarrollo del pensamiento matemático como de pensamiento crítico entre los estudiantes es necesario diseñar situaciones didácticas en las que:

- Los estudiantes se responsabilicen de la organización de su actividad para tratar de resolver el problema propuesto, es decir que formulen sus propios proyectos personales.
- la actividad de los estudiantes está orientada hacia la obtención de un resultado(s) preciso(s), previamente hecho explícito por el docente y que pueda ser identificado por los propios estudiantes. Los estudiantes deben anticipar (conjeturar) y luego verificar los resultados de su actividad.
- La resolución del problema planteado implica la toma de múltiples decisiones por parte de los estudiantes, y la posibilidad de conocer directamente las consecuencias

de sus decisiones a fin de modificarlas para adecuarlas al logro del objetivo

perseguido. Es decir, se permite que los estudiantes intenten resolver el problema

varias veces.

Los estudiantes pueden recurrir a varias estrategias para resolver el problema planteado, estrategias que corresponden a diversos puntos de vista sobre el problema. Es indispensable que, en el momento de plantear el problema, los estudiantes dispongan al menos de una estrategia (estrategia de base) para que puedan comprender la consigna(propósito) y comenzar su actividad de búsqueda de solución.

8.Lecto escritura (preescolar)

GESTION ACADÉMICA

¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?"

En nuestras clases de lectura y escritura nos enfocamos en tipologías textuales las cuales nos permiten desarrollar en nuestros estudiantes un pensamiento socio-critico, ya que se generan preguntas orientadoras donde el estudiante se cuestiona, sobre una temática y explora diferentes posibilidades de respuesta que ayudan a enriquecer su escrito, de igual forma lo invitan a indagar y socializar de forma oral el producto de su investigación y análisis.

Se cuenta también con la implementación de actividades significativas que hacen parte de su vida cotidiana para generar en ellos una disonancia cognitiva que les permite motivarse y vivenciar actividades descontextualizadas que les permite construir un concepto dado.

En este 2023 se piensa implementar el trabajo por rincones basados en los 5 enfoques pedagógicos del PEP para continuar fortaleciendo el trabajo escritural y creativo en nuestros estudiantes.

9.Docente Olga Moncada (Lengua Castellana tercero de primaria): En pro del mejoramiento continuo de las prácticas pedagógicas propias del colegio, responder la siguiente pregunta:

¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?"

Desde la asignatura de lengua castellana, ya trabajamos en pro de un pensamiento crítico a partir de la metodología por "tipologías textuales".

A continuación, doy una explicación de cómo se trabaja:

Iniciamos indagando a los estudiantes a partir de sus saberes previos, los cuales deben responder a ciertas preguntas, basada en el texto que se va a trabajar.

El primer paso es la PLANIFICACIÓN: que consiste en que los estudiantes exploren la tipología textual que se va a trabajar (cuento, leyenda, lírico, etc.), y logren reconocer los elementos y la estructura propio de dicho texto, a través de preguntas generadas por la docente. En la planificación, los estudiantes también leen y escuchan textos, según la tipología que se esté viendo y de esta forma reconocen sus diferencias e intención comunicativa. Y al final de la planificación, organizan las ideas y comienzan a trabajar en la creación de su producción escrita, basada en la tipología que se vaya a trabajar. Para llegar a la planificación, los estudiantes tienen que explorar con juegos, actividades lúdicas, entre otras, la tipología que se esté trabajando.

Continuamos con la TEXTUALIZACIÓN: aquí los estudiantes, comienzan a construir su texto, basado en sus gustos e intereses, pero debe tener en cuenta los elementos y la estructura, del texto a trabajar. La docente acompaña de manera personalizada la producción escrita, la cual va orientando a través de preguntas, para ayudarles en dicho escrito y a su vez refuerza los contenidos temáticos, los cuales ayudan a que los estudiantes se apropien de estos, para incorporarlos en sus producciones.

Luego pasamos a la REVISIÓN: la cual consiste en que los estudiantes revisan y corrigen los escritos de sus compañeros con el apoyo de unos códigos de revisión, que le permite a los estudiantes verificar que errores tuvieron, y finalmente la docente revisa, para luego llegar a la:

EDICIÓN: en este paso, los estudiantes ya tienen el aval para realizar la re-escritura de sus producciones textuales (pasarlos a limpio).

Por último, es la DIVULGACIÓN: (socialización). Aquí los estudiantes se ponen de acuerdo para escoger a quiénes y cómo quieren presentar las producciones textuales. Pueden ser a través de edición de un libro, exposiciones, vídeos, obras de teatro, de títeres, festivales líricos, etc.).

En LITERATURA lo implementamos:

- A través de un enfoque inferencial e intertextual.
- Efectuando un contexto social de la obra.
- Y haciendo un análisis comparativo con la realidad

10.Docente Augusto Peña: (Educación física bachillerato): **¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?**

Desde la clase de Educación física se fortalece el pensamiento crítico a través del análisis de situaciones problemas, durante el desarrollo de las clases de educación física se presentan diversas situaciones, muchas de estas son situaciones problema que hacen parte del desarrollo de la clase, el estudiante debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, analizar con sentido crítico y solucionar las dificultades.

Identificar el problema

Buscar posibles soluciones

Análisis de la solución adecuada

Ejecución de la solución del problema

Esta estrategia busca desarrollar en el estudiante competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico.

11. Daniel Cadena 5º Música: ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?

Para generar el pensamiento crítico en los estudiantes desde la asignatura de música es importante trabajar en el aula no solo desde una visión lúdica, en pro de la muestra musical, es importante mostrar las diferentes formas y pensamientos de arte que se han dado a través de la evolución social para que de esta manera el estudiante genere una posición crítica y argumentativa ante las vastas formas de expresión del ser humano.

12. Docente Andreew Heredia (Technology bachillerato): ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?

Desde el departamento de Technology, para impulsar el pensamiento crítico con el desarrollo y puesta en funcionamiento de proyectos y/o prototipos elaborados por los estudiantes, se analizarían situaciones específicas dentro del colegio las cuáles representen una necesidad o problema. Con los prototipos elaborados, se ilustrarán estas situaciones para que los estudiantes den respuesta a estos problemas también desde el paradigma socio constructivista, el cual tiene como función la construcción del conocimiento por parte de los individuos que son los mismos protagonistas del proceso.

13. Docente Marcela Villanueva (Science, primaria): ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?"

Desde mi área ciencias naturales, propondría lecturas sobre temas actuales propios del área como la contaminación actual, el aprovechamiento de los recursos naturales, la importancia y necesidad inmediata de reciclar y de cuidar el agua, a partir de esto abriría espacios de discusión, entre mis estudiantes con el objetivo de que cada uno sea capaz de interiorizar en estos temas y a partir de sus vivencias, propongan posibles soluciones o planes de acción desde sus casas y desde el colegio.

Actualmente es muy importante generar en los estudiantes una verdadera conciencia ambiental en miras a los desafíos del mundo actual y a las nefastas consecuencias del calentamiento global.

También considero que sería muy importante continuar motivando a mis estudiantes a elaborar desde sus propias vivencias, conclusiones y Justificaciones mucho más elaboradas sobre este tipo de temas de esta forma ellos se vuelven personajes participes y activos dentro del proceso de aprendizaje.

14. Docente Marcela Hernández (inglés bachillerato): ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?

- Crear actividades que generen la creatividad y originalidad en los estudiantes a través del trabajo autorregulado.
- Fomentar el trabajo en equipo con responsabilidades asignadas.
- Fomentar el dialogo y el debate a partir de temas de interés y actuales que generen en los estudiantes opinión y respeto por el criterio de otros.
- Generar preguntas que inviten a la investigación y a la indagación.
- Desarrollar la comprensión lectora desde distintos tipos de texto.

15. Docente Lengua castellana Cecilia Pinzón (grado Octavo): ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?

A partir de la implementación de estrategias metodológicas que orienten el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura hacia una rutina de pensamiento cimentada en la motivación, creatividad, colaboración y la reflexión constante, logrando así cambios en la forma de pensar, sentir, proponer y crear de los educandos, permitiendo el acceso a la diversidad de contenidos que debe construir, interpretar, analizar, evaluar y argumentar cada estudiante, para que dicho conocimiento no solo sea un cúmulo de información, sino, que les permita a los estudiantes realizar, un proceso mental orientado hacia la solución de problemas con sustentos en procesos básicos de (comparación, análisis y síntesis), lo que le posibilita al educando resolver problemas de diferente naturaleza con iniciativa propia.

En este sentido, desde mi practica pedagógica se busca fomentar en el educando el asombro por el conocimiento, enmarcado en ciertas características del pensamiento crítico como lo son: analizar el valor de una afirmación, clasificar y categorizar la información, desarrollar conceptos, formular explicaciones de los temas abordados, dar razones, buscar falacia y resolver problemas.

En esta dirección es importante como docente identificar individualmente las habilidades de los estudiantes, fomentar en ellos una actitud positiva, con el fin de adquirir la disposición de aprender de forma significativa, lo cual implica, lograr que el estudiante reconstruya el conocimiento de manera personal e individual y logre la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores (significatividad conceptual), independencia, profundidad, logicidad, flexibilidad, originalidad, fluidez, que indican calidad en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, es preciso considerar que dentro de las prácticas pedagógicas es necesario diseñar actividades que promuevan en los educandos sus capacidades intelectuales de orden superior como lo son: análisis, síntesis, conceptualización, manejo de información, pensamiento sistémico, investigación y metacognición, aspectos que permiten declarar características que distinguen al pensador crítico como: inquisitivo, bien informado, confiable, de mente abierta, flexible, prudente al emitir juicios, dispuesto a reconsiderar, claro respecto a los problemas, razonable a la selección de criterios enfocado en investigar y persistente.

Una de las vías que se utiliza para el desarrollo del pensamiento crítico es la solución de problemas. Guerci (2008) plantea que la solución de problemas conlleva, además del contacto con la realidad, la interrelación entre pensamiento y sentimiento, que constituye un gran medio para estimular el pensamiento crítico. El pasar de la percepción a la solución se va formando en el intelecto una competencia valiosa, ya que se atraviesan campos de acción mental muy beneficiosos como el análisis, la síntesis, la evaluación, en un marco de racionalidad y de razonabilidad. El pensamiento crítico, para accionar requiere de tres componentes, que son el conocimiento, las habilidades y actitudes.

16. Docente de Math grado 8°:2. ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?

Fomentar el debate en las clases a partir de preguntas indagadoras de contextos reales permite que los estudiantes tomen confianza en su capacidad de razonamiento. Presenta temas complejos con sus conceptos y posibles problemas a resolver.

Desarrollar habilidades de pensamiento como conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información a partir de la observación, experiencia, reflexión, razonamiento y comunicación dentro del desarrollo de las clases.

17. Docente de Tecnología (Bachillerato): ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el

pensamiento crítico en sus clases?

Se realizarían actividades que terminará con presentación de estas por parte de los estudiantes y antes de la retroalimentación que el docente dará se permitiría que los estudiantes se retroalimentaran entre sí tratando de buscar sentido propio a la realización de las actividades y que no se vean simplemente como la necesidad para obtener una calificación

18. Docente de lecto escritura: Primaria: ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?"

* Generar expectativa con una lámina, imagen o campaña sobre un tema a desarrollar con los niños.

* Motivar a los estudiantes a participar en investigaciones teniendo en cuenta varias fuentes.

* Facilitar la participación para crear conceptos entre todos sobre una temática a trabajar en clase y después contrastarlas con varias que estén certificadas.

* Realizar learning centers donde se estimule el aprendizaje global.

* Realizar concursos periódicos entre los niños con juegos de conocimientos generales.

19. Docente de primaria: ¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?" 1. Cada vez que un niño pregunte el porqué de algo, es importante no responderle de forma directa, sino preguntarle qué cree él para que primero obtenga sus propias conclusiones. Posteriormente, el adulto sí puede añadir información adicional. 2. Realizar actividades de observación en las que el niño tenga que emitir juicios a través de pequeños detalles. Por ejemplo, pedirle que observe bien un dibujo y preguntarle: ¿qué crees que está ocurriendo aquí?, ¿por qué crees que está ocurriendo eso? 3. Hacer ejercicios antes de una lectura, ya sea de un libro o de una lección, hacerle preguntas para que sea consciente de la información previa que conoce acerca de esa lectura o ese tema. Al finalizar la lectura, preguntar qué sabía antes sobre ese tema y qué sabe ahora y si ha cambiado algo de lo que pensaba. 4. Siempre que se pueda, permitir que el niño aprenda mediante proyectos en los que tenga que buscar información en distintos sitios, analizarla, resolver las dudas que le surjan, resumir y exponerla a otros, ya que esto permite profundizar en lo que está aprendiendo. (aquí se ve la importancia de volver a dejar tareas, pero de investigación) 5. Ayudarle a comprender conceptos de forma crítica. Por ejemplo, podemos pedirle que busque un concepto en el diccionario para después preguntarle qué significa para él ese concepto y hacer que lo aplique en alguna frase o en algún ejemplo de forma espontánea.

Apéndice C

Preguntas Orientadoras Para Desarrollar El Pensamiento Sociocrítico En Las

Diferentes Asignaturas Por Periodo Y Sub-preguntas Por Ciclo:

Las preguntas orientadoras se recogieron gracias al envío de este correo electrónico, que

fue enviado a docentes de diferentes áreas y grados del Colegio Jordán de Sajonia

← 📅 ⌚ 🗑️ ✉️ ⌚ 🔄 📎 📄 ⋮ 50 de muchas < > Es ▾

TRABAJO PARA ESTA SEMANA DESDE **GESTIÓN ACADÉMICA** (12-16 DE DICIEMBRE) ➤ Recibidos x ✕ 🖨️ 📎

 **Martha Isabel Duarte Martínez** <martha.dm@jordandesajonia.edu.co> 12 dic 2022, 09:03 ☆ ↶ ⋮

para Oswaldo, Jenny, Johanna, DANIEL, Rodrigo, JENNY, Erika, Andreea, Claudia, Angie, JENNY, Augusto, Cecilia ▾

Estimados profes: Cordial saludo. Espero que se encuentren muy bien. A continuación relaciono las actividades que deben realizar durante esta semana.

1. Ingresar a la Plataforma de MI IB, para revisar lo correspondiente a sus asignaturas y generar un informe de lo que se está trabajando en el colegio y ¿qué aspectos deberían reforzarse o implementarse?.
2. Generar una **pregunta** orientadora por asignatura y grado para desarrollar el pensamiento sociocrítico, utilizando las habilidades de orden superior propuestas en la malla curricular; esta se responderá durante un determinado periodo. (Se puede generar una para el primer periodo con los contenidos que están en la malla, para alguno de los grados en los que ustedes imparten su asignatura)
Con base a la **pregunta** orientadora, plantear por cada ciclo una **pregunta** más específica que pueda facilitar el ejercicio de reflexión crítica, para que finalmente se dé respuesta a la **pregunta** general.
Es importante describir las actividades que se van a realizar para el desarrollo de esas **preguntas** y con cual se finaliza para dar respuesta a la que orientó todo el periodo académico.
3. Desarrollar actividades diagnósticas para aplicar en la semana de inducción, de acuerdo a la asignación actual.

Esta información requerida se debe entregar a más tardar el viernes por este mismo medio, antes de las 3:00pm.

Quedo pendiente de cualquier duda o inquietud.

<

Subject:	LANGUAGE ARTS	Grade:	9TH	Term:	I
Teachers:	M.H				
Length					
Learning Goal					
General Performance:					
1.LISTENING: To abstract and relate vocabulary expressed in complex interviews. 2.READING: To compare and contrast articles and reviews, articulating opinions and factual information. 3.WRITING: To write essays and letters making relationship between opinions and factual information. 4.SPEAKING: To exchange information in interviews and offerings making himself/herself understood by others.					
Achievement Indicators:					
1.1 Abstracts nd relate vocabulary expressed in complex interviews. 1.2 Relationships information and view points in specific context. 1.3 Demonstrates an appropriated attitude towards the class and effort to reach subject achievements. 2.1 Compares and contrasts articulated opinions and factual information in articles and reviews.					

Subject:	LANGUAGE ARTS	Grade:	9TH	Term:	I
Teachers:	M.H				
Length					
2.2 Outlines causes and consequences exposed in articles and reviews. 2.3 Demonstrates an appropriate attitude towards the class and effort to reach subject achievements. 3.1 Writes stories and letters marking relationship between opinions and information. 3.2 Discriminates persuasive and reporting languages used in letters and stories. 3.3 Demonstrates an appropriate attitude towards the class and effort to reach subject achievements. 4.1. Exchanges information in dialogues and offerings making himself/herself understood by others. 4.2 Initiates, maintains and ends dialogues with effective turn taking. 4.3 Demonstrates an appropriate attitude towards the class and effort to reach subject achievements.					
“Unwrapped” Power Skills				“Unwrapped” Concepts- Previous Knowledge	
				Bloom’s Taxonomy Levels	
				(Students need to know)	

Subject:	LANGUAGE ARTS	Grade:	9TH	Term:	I
Teachers:	M.H				
Length					
Communication: It is about how students should speak to others in different situations or settings. Students must be confident, use body language, connect with the audience, create interesting presentations. Problem-solving: students can resolve issues quickly and effectively. They must be creative and be able to develop the teamwork using Critical thinking as the act of analyzing facts to understand a problem or topic thoroughly. Adaptability: Students can adapt to new situations and ways of working facing different tasks.				During the term, students need to To infer general and specific information from different audio-visual sources. To infer general and specific information in different types of texts To build-up multi-paragraph texts for producing factual and literary compositions by taking into account cohesion, coherence, appropriate vocabulary and grammatical structures. To exchange ideas, points of view, feelings and emotions coherently, on familiar and personal matters.	
Project				Knowledge	
Students create a blog post about the best tourist attraction in their region.				Students will be able to identify key ideas from a text and express ideas about thier past and present considering different contexts and experiences.	

Subject:	LANGUAGE ARTS	Grade:	9TH	Term:	I
Teachers:	M.H				
Length					
Inquiry Question					
How the customs and traditions affect the behavior of the human being?					
Cycle	Methodology Description				Graded Practices
1	What is the most important experience have you ever had during the last two years? Teacher presents the achievements proposed for the first term and develops a series of diagnostic activities with the students to identify previous knowledge related to topics worked previously. The teacher presents as a review, characteristics, uses, rules and exceptions of simple present tenses and progressive tenses guiding, correcting, and supporting students with resources and methodology adapted according to the student's level. Students review vocabulary about hobbies and interests, adjectives, and irregular verbs.				

Subject:	LANGUAGE ARTS	Grade:	9TH	Term:	I
Teachers:	M.H				
Length					
2	How heritage and families' traditions contribute in your own form of conceiving the world? The teacher introduces the topic by presenting vocabulary related to adjectives to describe some feelings as well as explains the different meanings they have. The students read about the childhood memories of three teenagers and listen a podcast about a carnival. The teacher asks students to talk about their first day at school and discuss with them the different events and memories about their childhood. Also, the teacher explains some grammar rules about past simple tense and used to. Students read some adverts and learn how to talk about past events. Students practice grammar exercises about the topic previously explained. .				

Lengua castellana 8°

¿Cómo influye el conocimiento del origen de nuestra lengua para la aprehensión de la misma?

Methodology Description

¿Cómo se puede apreciar la literatura como un producto artístico de gran valor expresivo, histórico y cultural?

Para dar inicio al tema los maestros proponen una actividad de indagación sobre la literatura precolombina a través de un juego de preguntas: ¿Cuáles fueron las principales culturas que se desarrollaron en esta época precolombina?, ¿Cuáles de esas culturas habitan en el territorio Colombiano?, ¿Qué lenguas hablaban?, ¿tenían escritura? si es así ¿qué las caracterizaba?, ¿Qué diferencia existe entre un mito y una leyenda?, Se propone un conversatorio para que los estudiantes den a conocer su punto de vista en relación a las preguntas dadas. Para ampliar la información los maestros invitan a observar el documental (fuego y tinta) encontrado en el link: <https://video.link/w/xagW/c>

Los maestros proponen un trabajo grupal para realizar la lectura sobre los relatos Chuya- Chaki, la india embijada y los ticuna, encontrados en el libro guía en las páginas (16,17,18 y 19), con el propósito de desarrollar el taller de comprensión de las páginas 20 y 21. Adicional los educandos investigan acerca de literatura aborígen Colombiana y realizan un organizador gráfico para socializar al grupo. Los estudiantes toman apuntes sobre la orientación conceptual del tema.

¿Es posible crear literatura en ausencia de la escritura?

Para dar inicio a la temática de la literatura del descubrimiento y la conquista los maestros emplean un recurso del repositorio de la página de colombia aprende en el ícono actividades

imprimibles (https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_B/L/menu_L_G08_U04_U03/index.html), para contextualizar la temática y realizar las actividades sugeridas por los maestros. Posterior los estudiantes dan a conocer su punto de vista sobre lo comprendido en la actividad y toman apuntes sobre la orientación conceptual del tema. Los maestros sugieren organizarse en pares para dar solución a los puntos del taller que indique el maestro, (páginas 68 y 69 del libro desafíos comunicativos). Los maestros realizan un feedback de los talleres trabajados en clase sobre las características de la literatura precolombina, descubrimiento y conquista, que corresponde a la práctica calificable 1.

PREGUNTA PROBLEMA DE IDENTIDAD NACIONAL GRADO 8°

¿De qué manera el estudio del patrimonio puede contribuir al reconocimiento de la herencia histórica cultural y a la apropiación del territorio?

Cycle	Methodology Description	Graded Practices
1	¿Cuál es la importancia del reconocimiento de la herencia histórica? El docente realiza un ejercicio de los conocimientos previos a través de un mapa mental, partiendo de las temáticas abordadas en el año anterior, posteriormente se desarrolla la socialización del desempeño e indicadores de desempeño del primer periodo académico y se explica el propósito y criterios del proyecto a trabajar estableciendo normas de la asignatura para tal fin los estudiantes deben realizar una bitácora en donde peguen diversas imágenes de sitios, objetos o personajes que sean considerados patrimonio del país y que estén relacionados con los temas que se verán en el periodo. .	
2	¿De qué manera el conocimiento sobre el sistema político influye en el reconocimiento cultural histórico? Se procede a realizar una introducción con respecto a el proceso de conformación del Gobierno Estudiantil, explicando a los estudiantes la importancia de la Democracia en la escuela, esto se desarrollará a través de una actividad en la cual se repartirá a cada estudiante una hoja; ellos deberán escribir su percepción frente a la importancia de la democracia en el colegio Jordán de Sajonia, posteriormente se pegarán en el salón para que puedan ser socializadas. Se procede a generar conclusiones.	

Grado 5

Pregunta Orientadora

¿Como crear motivación en los estudiantes a través de repertorios no conocidos por ellos?

Pregunta por ciclo

1. ¿Qué es la disciplina artística?
2. ¿Cómo generar hábitos de estudio?
3. ¿Porque es importante conocer lo ya creado?
4. ¿Por qué es importante el trabajo en equipo?
5. Que habilidades genera el estudio instrumental
6. ¿Cuál es la importancia de la entonación correcta?
7. ¿Cuál es la importancia de la retroalimentación?

Actividades

1. El docente hace una introducción donde muestra interpretes relevantes para realizar una puesta en foro con el fin de analizar lo visto.
2. Ejercicio melódico con los instrumentos en donde se muestra la manera correcta de interpretación y práctica.
3. Pequeñas exposiciones sobre compositores del Renacimiento.
4. Ensamblés rítmicos corporales a tres partes, utilizando las partes del cuerpo en grupos de 3 estudiantes.
5. Práctica instrumental y explicación de las tres memorias trabajadas en la música, memoria auditiva, memoria táctil y memoria visual.
6. Ejercicio vocal por medio de la escala mayor en patrones de intervalos de tercera y quinta.
7. Se realiza un foro con los estudiantes con el fin de exponer ante todos que aprendió cada estudiante en el proceso, que fortalezas y que debilidades se pudieron reconocer durante las clases.

Grado 6Pregunta Orientadora

¿Como crear motivación en los estudiantes a través de repertorios no conocidos por ellos?

Pregunta por ciclo

1. ¿Qué es la disciplina artística?
2. ¿Cómo generar hábitos de estudio?
3. ¿Porque es importante conocer lo ya creado?
4. ¿Por qué es importante el trabajo en equipo?
5. Que habilidades genera el estudio instrumental
6. ¿Cuál es la importancia de la entonación correcta?
7. ¿Cuál es la importancia de la retroalimentación?

Actividades

1. El docente hace una introducción donde muestra interpretes relevantes para realizar una puesta en foro con el fin de analizar lo visto.
2. Ejercicio melódico con los instrumentos en donde se muestra la manera correcta de interpretación y práctica.
3. Pequeñas exposiciones sobre compositores del Barroco.
4. Ensambls rítmicos corporales a tres partes, utilizando las partes del cuerpo en grupos de 3 estudiantes.
5. Practica instrumental y explicación de las tres memorias trabajadas en la música, memoria auditiva, memoria táctil y memoria visual.
6. Ejercicio vocal por medio de la escala mayor en patrones de intervalos de tercera y quinta.
7. Se realiza un foro con los estudiantes con el fin de exponer ante todos que aprendió cada estudiante en el proceso, que fortalezas y que debilidades se pudieron reconocer durante las clases.

Grado 7Pregunta Orientadora

¿Cómo desarrollar un proceso musical colectivo por medio de los fundamentos teóricos y prácticos? Pregunta por ciclo

1. ¿Cuál es la trascendencia que tiene la música en la sociedad?

2. ¿Cómo generar motivación hacia el estudio musical?
3. ¿Porque es importante conocer las bases históricas?
4. ¿Por qué es importante el trabajo en equipo?
5. Que habilidades genera el estudio instrumental
6. ¿Cuál es la importancia de la entonación correcta?
7. ¿Cuál es la importancia de la retroalimentación?

Actividades

1. El docente hace una introducción donde muestra interpretes relevantes para realizar una puesta en foro con el fin de analizar lo visto.
2. Ejercicio melódico con los instrumentos en donde se muestra la manera correcta de interpretación y práctica.
3. Pequeñas exposiciones sobre compositores del Clasicismo.
4. Ensamblés rítmicos a cuatro partes, utilizando los instrumentos de percusión menor en grupos de 4 estudiantes.
5. Práctica instrumental y explicación de las tres memorias trabajadas en la música, memoria auditiva, memoria táctil y memoria visual.
6. Ejercicio vocal por medio de la escala pentatónica en patrones de intervalos de tercera y quinta.
7. Se realiza un foro con los estudiantes con el fin de exponer ante todos que aprendió cada estudiante en el proceso, que fortalezas y que debilidades se pudieron reconocer durante las clases.

Grado 8Pregunta Orientadora

¿Cómo generar en los estudiantes una posición crítica frente a los cambios musicales dentro de la sociedad a través de los años? Pregunta por ciclo

1. ¿Cuál es la trascendencia que tiene la música en la sociedad?
2. ¿Cómo generar motivación hacia el estudio musical?
3. ¿Por qué es importante conocer las bases históricas?
4. ¿Por qué es importante el trabajo en equipo?

5. Qué habilidades genera el estudio instrumental
6. ¿Cuál es la importancia de la entonación correcta?
7. ¿Cuál es la importancia de la retroalimentación?

Actividades

1. El docente hace una introducción donde muestra intérpretes relevantes para realizar una puesta en foro con el fin de analizar lo visto.
2. Ejercicio melódico con los instrumentos en donde se muestra la manera correcta de interpretación y práctica.
3. Pequeñas exposiciones sobre compositores del Romanticismo.
4. Ensamblés rítmicos a cuatro partes, utilizando los instrumentos de percusión menor en grupos de 4 estudiantes.
5. Práctica instrumental y explicación de las tres memorias trabajadas en la música, memoria auditiva, memoria táctil y memoria visual.
6. Ejercicio vocal por medio de la escala pentatónica en patrones de intervalos de tercera y quinta.
7. Se realiza un foro con los estudiantes con el fin de exponer ante todos que aprendió cada estudiante en el proceso, que fortalezas y que debilidades se pudieron reconocer durante las clases.

Grado 9Pregunta Orientadora

¿Qué habilidades se requieren para generar un conocimiento integral a través del arte en general? Pregunta por ciclo

1. ¿Cuál es la importancia de la música dentro de un ámbito escolar?
2. ¿Cómo generar motivación en la adolescencia hacia las músicas eruditas?
3. ¿Porque es importante conocer las bases históricas?
4. ¿Por qué es importante el trabajo en equipo?
5. Que habilidades genera el estudio instrumental
6. ¿Cuál es la importancia de la entonación correcta?
7. ¿Cuál es la importancia de la retroalimentación?

Actividades

1. El docente hace una introducción donde muestra intérpretes relevantes para realizar una puesta en foro con el fin de analizar lo visto.
2. Ejercicio melódico con los instrumentos en donde se muestra la manera correcta de interpretación y práctica.
3. Pequeñas exposiciones sobre compositores del Siglo XX.
4. Ensamblés rítmicos a cinco partes, en compases binarios utilizando los instrumentos de percusión menor en grupos de cinco estudiantes.
5. Práctica instrumental y explicación de las tres memorias trabajadas en la música, memoria auditiva, memoria táctil y memoria visual.
6. Ejercicio vocal por medio de la escala modal jónica y eólica en patrones de intervalos de tercera y quinta.
7. Se realiza un foro con los estudiantes con el fin de exponer ante todos que aprendió cada estudiante en el proceso, que fortalezas y que debilidades se pudieron reconocer durante las clases.

Grado 10 Pregunta Orientadora

¿Cómo generar en los estudiantes una posición crítica frente a los cambios musicales dentro de la sociedad a través de los años? Pregunta por ciclo

1. ¿Cuál es la importancia de la música dentro de un ámbito escolar?
2. ¿Cómo generar motivación en la adolescencia hacia las músicas eruditas?
3. ¿Por qué es importante conocer las bases históricas?
4. ¿Por qué es importante el trabajo en equipo?
5. Qué habilidades genera el estudio instrumental
6. ¿Cuál es la importancia de la entonación correcta?
7. ¿Cuál es la importancia de la retroalimentación?

Actividades

1. El docente hace una introducción donde muestra interpretes relevantes para realizar una puesta en foro con el fin de analizar lo visto.
2. Ejercicio melódico con los instrumentos en donde se muestra la manera correcta de interpretación y práctica.
3. Pequeñas exposiciones sobre compositores de la Era Contemporánea
4. Ensamblés rítmicos a cinco partes, en compases binarios utilizando los instrumentos de percusión menor en grupos de cinco estudiantes.
5. Práctica instrumental y explicación de las tres memorias trabajadas en la música, memoria auditiva, memoria táctil y memoria visual.
6. Ejercicio vocal por medio de la escala modal jónica y eólica en patrones de intervalos de tercera y quinta.
7. Se realiza un foro con los estudiantes con el fin de exponer ante todos que aprendió cada estudiante en el proceso, que fortalezas y que debilidades se pudieron reconocer durante las clases.

Grado 11 Pregunta Orientadora

¿Cómo desarrollar un proceso musical colectivo por medio de los fundamentos teóricos y prácticos? Pregunta por ciclo

1. ¿Cuál es la trascendencia que tiene la música en la sociedad?
2. ¿Cómo generar motivación hacia el estudio musical?
3. ¿Porque es importante conocer las bases históricas?
4. ¿Por qué es importante el trabajo en equipo?
5. Que habilidades genera el estudio instrumental
6. ¿Cuál es la importancia de la entonación correcta?
7. ¿Cuál es la importancia de la retroalimentación?

Actividades

1. El docente hace una introducción donde muestra intérpretes relevantes para realizar una puesta en foro con el fin de analizar lo visto.
2. Ejercicio melódico con los instrumentos en donde se muestra la manera correcta de interpretación y práctica.

3. Pequeñas exposiciones sobre compositores de la Era Contemporánea.
4. Ensamblés rítmicos a cinco partes, en compases binarios utilizando los instrumentos de percusión menor en grupos de cinco estudiantes.
5. Práctica instrumental y explicación de las tres memorias trabajadas en la música, memoria auditiva, memoria táctil y memoria visual.
6. Ejercicio vocal por medio de la escala modal jónica y eólica en patrones de intervalos de tercera y quinta.
7. Se realiza un foro con los estudiantes con el fin de exponer ante todos que aprendió cada estudiante en el proceso, que fortalezas y que debilidades se pudieron reconocer durante las clases.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Qué gestión pedagógica haría desde su asignatura para implementar el pensamiento crítico en sus clases?

Desde el departamento de Technology, para impulsar el pensamiento crítico con el desarrollo y puesta en funcionamiento de proyectos y/o prototipos elaborados por los estudiantes, se analizarían situaciones específicas dentro del colegio las cuáles representen una necesidad o problema. Con los prototipos elaborados, se ilustrarán estas situaciones para que los estudiantes den respuesta a estos problemas también desde el paradigma socio constructivista, el cual tiene como función la construcción del conocimiento por parte de los individuos que son los mismos protagonistas del proceso.

GRADO: NOVENO

CATEGORÍA TAXONOMÍA BLOOM PERIODO I: CREAR

ACCIONES TAXONOMÍA BLOOM PERIODO I: PLANIFICAR

Para responder la siguiente pregunta, es necesario investigar acerca de estos dos conceptos:

- Modelado conceptual.
- Técnicas de bocetos.

Teniendo en cuenta la técnica de boceto e identificando una necesidad o problema que esté presente en el colegio, ¿cuál prototipo empezaría a diseñar en un bosquejo para resolver aquel problema?

GRADO: DÉCIMO

CATEGORÍA TAXONOMÍA BLOOM PERIODO I: ANALIZAR

ACCIONES TAXONOMÍA BLOOM PERIODO I: ESQUEMATIZAR

Para responder la siguiente pregunta, es necesario investigar acerca de estos dos conceptos:

- Modelado conceptual.
- Dibujos a escala, en proyección y en perspectiva en 2D y 3D

Piense en un contexto o situación específica que se presente en su colegio la cual genere una necesidad de solución por parte de la tecnología, ¿Qué ideas podría empezar a plasmar en un programa de 2D y 3D para que pueda dar respuesta a esa situación?

GRADO: UNDÉCIMO

CATEGORÍA TAXONOMÍA BLOOM PERIODO I: CREAR

ACCIONES TAXONOMÍA BLOOM PERIODO I: PLANIFICAR

Para responder la siguiente pregunta, es necesario investigar acerca de estos dos conceptos:

- Propiedades de los materiales: físicas, mecánicas y estéticas.
- Materiales inteligentes.

Teniendo en cuenta los proyectos realizados en la clase de Technology en años anteriores, los cuáles demostraban una solución tecnológica a un contexto específico ¿cómo pondría a prueba un

nuevo proyecto utilizando las diferentes propiedades de materiales incluyendo aquellos que son inteligentes?

GRADO NOVENO

Ciclo 1: ¿qué técnicas de dibujo formal incluyendo el ortográfico puede aplicar a su prototipo inicial?

Actividad: los estudiantes deben investigar acerca de las técnicas de dibujo con sus respectivos ejemplos.

Ciclo 2: ¿cuál de las dos perspectivas en (2D y 3D) da un mejor plano de las partes del prototipo que se está diseñando y por qué permite una mejor proyección del proyecto?

Actividad: con el software escogido por el docente, los estudiantes deben realizar las respectivas pruebas de las dos perspectivas.

Ciclo 3: ¿cómo puede explicar el ensamblaje de las partes de su proyecto por medio de un boceto teniendo en cuenta las características del entorno en el cual lo va a aplicar?

Actividad: los estudiantes deben investigar acerca de dibujos de piezas y ensamblajes, incluyendo diagramas despiezados.

Ciclo 4: junto con su grupo de trabajo, ¿Qué pautas o partes del trabajo proponen cada uno de los miembros para realizar un modelo a escala de la idea que se ha venido trabajando?

Actividad: investigación acerca de modelado físico – a escala.

Ciclo 5: ¿cuáles serían los pasos adecuados en el trabajo por grupos para que la idea del proyecto ahora sea representada por medio de un modelo estético?

Actividad: investigación acerca de modelado físico – estéticos.

Ciclo 6: si cada uno de los miembros del grupo de trabajo debe construir un modelo básico de la idea planteada al inicio del periodo, ¿qué ideas deberían probarse en cada uno de los modelos?

Actividad: investigación acerca de modelado físico – prototipos.

Ciclo 7: teniendo en cuenta el modelo construido y/o prototipo, ¿cómo el grupo de trabajo decidiría si el rango de fidelidad del modelo sería baja, media o alta?

Actividad: investigación acerca de los rangos de fidelidad.

Ciclo 8: ¿Qué datos o información cuantitativa exacta podría ofrecer su proyecto si hubiese sido construido como un modelo físico instrumentado?

Actividad: investigación acerca de los modelos físicos instrumentados.

GRADO DÉCIMO

Ciclo 1: teniendo en cuenta su idea inicial al momento de realizar un modelo en superficie, junto con su grupo de trabajo responda la siguiente pregunta ¿en qué partes se enfocaría de este modelo para ilustrar de mejor manera la mecanización del proyecto?

Actividad: investigación acerca de diseño asistido por computador - modelos en superficie.

Ciclo 2: si usted fuera el líder de su grupo, ¿cómo distribuiría tareas a los miembros de su equipo para que cada uno construyera un modelo solido explicando datos del producto y/o proyecto?

Actividad: investigación acerca de diseño asistido por computador – modelos sólidos.

Ciclo 3: ¿cuáles serían esos pasos detallados para que en la construcción de un modelo de datos se pueda obtener información acerca de la estructura de los mismos datos como bases y sistemas de información relacionadas con el producto y/o proyecto?

Actividad: investigación acerca de diseño asistido por computador – modelo de datos.

Ciclo 4: ¿por qué es importante que cada uno de los miembros del equipo haga la creación virtual del prototipo que se ha venido trabajando?

Actividad: investigación acerca de diseño asistido por computador – creación virtual de prototipos.

Ciclo 5: ¿cómo realizaría una estrategia ascendente en el diseño de su producto y/o proyecto y cómo la sustentaría ante sus compañeros de grupo?

Actividad: investigación acerca de diseño asistido por computador – estrategia ascendente.

Ciclo 6: ¿cómo realizaría una estrategia descendente en el diseño de su producto y/o proyecto y cómo la sustentaría ante sus compañeros de grupo?

Actividad: investigación acerca de diseño asistido por computador – estrategia descendente.