



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA  
CRÍTICA DESDE EL ÁREA DE FILOSOFÍA EN EL GRADO QUINTO DOS DEL  
INSTITUTO SANTA TERESITA**

**MIGUEL ÁNGEL SUÁREZ EUGENIO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO  
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA  
BUCARAMANGA**

**2019**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA  
CRÍTICA DESDE EL ÁREA DE FILOSOFÍA EN EL GRADO QUINTO DOS DEL  
INSTITUTO SANTA TERESITA**

**Miguel Ángel Suárez Eugenio**

**Trabajo de grado para optar por el título de licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa**

**ASESOR:**

**Mg. WILLIAN GÜIZA GONZÁLEZ**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO  
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA  
BUCARAMANGA**

**2019**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del presidente del jurado

Bucaramanga, noviembre de 2019

**DEDICATORIA**

*Dios creador y fuente de todo, que bendice a la humanidad con el don de la razón;*

*Personalmente me ha dotado de una familia maravillosa, en razón de un proyecto de vida lleno de  
experiencias y a mi hermosa esposa Daniela.*

**AGRADECIMIENTOS**

*A Dios y a todos quienes han hecho posible este camino.*

**ADVERTENCIA DE LA UNIVERSIDAD**

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el presente trabajo.

## Tabla De Contenido

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Tabla De Contenido .....                                        | 7  |
| Lista de tabla .....                                            | 11 |
| Lista de Figuras .....                                          | 12 |
| Lista de Apéndices .....                                        | 13 |
| Introducción .....                                              | 14 |
| Capítulo 1: Preliminares.....                                   | 17 |
| 1.1. Descripción, delimitación y formulación del problema ..... | 17 |
| 1.2. Objetivos.....                                             | 21 |
| 1.2.1. Objetivo general.....                                    | 21 |
| 1.2.2. Objetivos específicos. ....                              | 21 |
| 1.3. Justificación .....                                        | 21 |
| 1.4. Estado de la cuestión .....                                | 23 |
| 1.5. Contexto y sujetos de la investigación .....               | 29 |
| 1.5.1. Zona de influencia.....                                  | 29 |
| 1.5.2. Descripción del contexto.....                            | 31 |

|                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.5.3. Los sujetos participantes de la investigación. ....                                                          | 35 |
| 1.6. Sistema metodológico .....                                                                                     | 36 |
| 1.6.1. Técnicas e Instrumentos.....                                                                                 | 39 |
| Capítulo 2: Marco De Referencia .....                                                                               | 41 |
| 2.1. Lectura crítica .....                                                                                          | 41 |
| 2.1.1. La lectoescritura en el proceso de lectura crítica. ....                                                     | 41 |
| 2.1.2. Leer desde la realidad social. ....                                                                          | 47 |
| 2.1.3. Leer con un propósito. ....                                                                                  | 49 |
| 2.2. Condiciones para el desarrollo de estrategias didácticas en lectura crítica .....                              | 52 |
| 2.2.1. Estrategia didáctica .....                                                                                   | 52 |
| 2.2.2. El aula de clase de filosofía. ....                                                                          | 53 |
| 2.2.3. La preparación de la clase de filosofía.....                                                                 | 56 |
| 2.2.4. El maestro y la pedagogía crítica, en el desarrollo de habilidades de lectura crítica.....                   | 59 |
| 2.3. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica desde la filosofía para niños (FPN) ..... | 63 |
| 2.3.1. La enseñanza de la filosofía para niños. ....                                                                | 63 |
| 2.3.2. Estrategias didácticas en filosofía propicias para la enseñanza de la lectura crítica. ....                  | 65 |
| 2.3.3. La didáctica en función de la lectura crítica y la transformación de la sociedad.....                        | 69 |
| Capítulo 3: Análisis E Interpretación De La Información .....                                                       | 72 |



|                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1. Características del proceso de lectura desde la filosofía para niños.....                                | 72  |
| Figura 1: Dibujo resultado test de lectura.....                                                               | 83  |
| 3.2. Condiciones para una didáctica que desde la filosofía fortalezca los procesos de lectura crítica.....    | 84  |
| Figura 2: Imagen del aula en organización tradicional .....                                                   | 85  |
| Figura 3: No hay uso de objetos virtuales de aprendizaje .....                                                | 87  |
| 3.3. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica desde la filosofía para niños ..... | 91  |
| Conclusiones .....                                                                                            | 98  |
| Recomendaciones.....                                                                                          | 102 |
| Referencias Bibliográficas .....                                                                              | 103 |
| Apéndices .....                                                                                               | 108 |
| Apéndice A: Entrevista semiestructurada de Lectura .....                                                      | 108 |
| Apéndice B: Resultados Prueba Escrita Preguntas abiertas .....                                                | 111 |
| Apéndice C: Resultados Prueba escrita Preguntas cerradas.....                                                 | 112 |
| Apéndice D: Diario de campo 1 .....                                                                           | 114 |
| Apéndice E: Diario de Campo 2.....                                                                            | 117 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Apéndice F: Diario de campo 3.....       | 119 |
| Apéndice G: Sujeto 1, entrevista 1 ..... | 121 |
| Religiosa Yuli Andrea Lizcano.....       | 121 |
| Apéndice H: Sujeto 2, entrevista 1 ..... | 122 |
| Licenciada Diana Álvarez.....            | 122 |
| Apéndice I: Sujeto 3, entrevista 1.....  | 124 |
| Licenciada Elsa Rueda.....               | 124 |

### Lista de tabla

|                                                                                      |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Tabla 1. Tabla de técnicas e instrumentos.....</i>                                | <i>39</i>                           |
| <i>Tabla 3. Análisis de preguntas abiertas .....</i>                                 | <i>74</i>                           |
| <i>Tabla 4. Datos de respuestas a las preguntas cerradas .....</i>                   | <i>79</i>                           |
| <i>Tabla 5 Resultados diagnóstico preguntas abiertas.....</i>                        | <i>112</i>                          |
| <i>Tabla 6 Número de estudiantes para cada opción en preguntas de selección ....</i> | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

### **Lista de Figuras**

|                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Figura 1: Dibujo resultado test de lectura .....</i>               | <i>83</i> |
| <i>Figura 2: Imagen del aula en organización tradicional .....</i>    | <i>85</i> |
| <i>Figura 3: No hay uso de objetos virtuales de aprendizaje .....</i> | <i>87</i> |

## Lista de Apéndices

|                                                                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>Apéndice A: Test de Lectura .....</i>                              | <i>108</i> |
| <i>Apéndice B: Resultados Prueba Escrita Preguntas abiertas .....</i> | <i>111</i> |
| <i>Apéndice C: Resultados Prueba escrita Preguntas cerradas.....</i>  | <i>112</i> |
| <i>Apéndice D: Diario de campo 1 .....</i>                            | <i>114</i> |
| <i>Apéndice E: Diario de Campo 2.....</i>                             | <i>117</i> |
| <i>Apéndice F: Diario de campo 3.....</i>                             | <i>119</i> |
| <i>Apéndice G: Sujeto 1, entrevista 1.....</i>                        | <i>121</i> |
| <i>Apéndice H: Sujeto 2, entrevista 1.....</i>                        | <i>122</i> |
| <i>Apéndice I: Sujeto 3, entrevista 1 .....</i>                       | <i>124</i> |

## **Introducción**

La búsqueda de la innovación dentro de una de las áreas del conocimiento como lo es la filosofía, lleva constantemente a cuestionar algunos detalles que parecen insignificantes en un momento, pero en futuros próximos se constituyen en pilares para el avance de la humanidad; es así, que la lectura crítica toma su lugar en esta propuesta investigativa, pues los informes recientes del Ministerio de Educación Nacional y las instituciones como el ICFES, no han dejado de advertir en los últimos años sobre la importancia de la superación en los procesos lectores y el peso de los mismos, para la construcción de nuevas sociedades que tengan el buen hábito de asombrarse ante la naturaleza de su entorno y la complejidad de la vida en sociedad ; ante ello y la realidad de los estudiantes en el Instituto Santa Teresita ubicado en la ciudad de Floridablanca, surge el interés de desarrollar una propuesta que busca identificar estrategias didácticas desde la filosofía para niños buscando fortalecer la lectura crítica; pues esta se hace fundamento para forjar cambios profundos en el individuo.

En el contexto educativo actual, han surgido problemáticas entorno al acto de leer, fruto de circunstancias como la dificultad para superar el modelo pedagógico tradicional, el desinterés por parte de un gran número de educandos, la lucha intelectual entre las lecturas y los textos inmediatos de redes sociales, así como otras realidades presentes en el campo de las nuevas tecnologías que cabe tener en cuenta, puesto que se han convertido en obstáculos. En relación con ello, es propicio suscitar experiencias pedagógicas y didácticas, que fortalezcan las habilidades de lectura crítica en función al desarrollo y estimulación del pensamiento crítico.

En el primer capítulo de este trabajo investigativo se abordó la descripción del problema teniendo en cuenta la realidad actual a nivel nacional y local desde el Instituto Santa Teresita, ubicado en el municipio de Floridablanca, el cual abrió sus puertas para hacer de este proyecto, una experiencia significativa, que identificó en este contexto, diversas dificultades que se presentan entorno al desarrollo de habilidades de lectura crítica. También se muestran objetivos, los cuales, giran en torno al interés de distinguir, describir y sugerir, estrategias que permiten abordar el problema investigativo. En el desarrollo este capítulo se encuentran los sujetos de investigación, el grado quinto dos de la institución, así como, el diseño metodológico, de enfoque cualitativo y carácter etnográfico, el cual, hizo una mirada objetiva rescatando la naturaleza de los acontecimientos a través de técnicas e instrumentos, como la observación y las entrevistas que permitieron un abordaje más profundo de esta realidad investigativa.

En el capítulo segundo, en su extensión presenta las categorías teóricas: Lectura crítica, como el proceso por el cual la persona logra hacer la decodificación de los textos para llegar a las ideas que se encuentran bajo el entramado de la géneros literarios y realidades ambivalentes. Las condiciones para el desarrollo de estrategias didácticas en lectura crítica, que sugieren la organización del lugar para enseñar, tanto como, diseños que partan de los pre-conocimientos y el contexto de los niños. Y las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica desde la filosofía para niños; que parte de la pretensión de un cambio profundo, que no se trata de enseñar, sino de filosofar con los niños, e incluso, de un actuar, un estilo de vida que entre la admiración y las preguntas establezca la crítica. De esta manera se pretende abordar desde una realidad conceptual las diversas variables propias de la investigación desarrollada.

En el tercer capítulo, se realizó el análisis de los datos partiendo de los resultados obtenidos por la prueba de lectura aplicada, así como, la identificación de las condiciones para una didáctica que desde la enseñanza de la filosofía fortalezcan los procesos de lectura crítica, en último lugar, las estrategia didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica desde la FpN; de esta forma, conociendo el contexto investigativo, y el aporte epistemológico de los autores, se fundamentará la realidad investigativa de forma más clara y precisa. Al final se presentan las conclusiones.



## **Capítulo 1: Preliminares**

La rapidez con que nos movemos como especie en la actualidad genera en los individuos, premura y un afán significativo que afecta la manera en cómo se percibe la realidad, y lo inquietante que se convierte si el individuo se estanca bajo aparentes seguridades. En el capítulo primero, se encuentra el cuerpo estructural que fundamenta este trabajo investigativo, el cual propone la búsqueda de nuevas estrategias para la dinamización de los procesos de lectura, de manera especial en el área de filosofía, con la categoría teórica filosofía para niños. Esto adquiere importancia en cuanto la transformación de la educación que busca el país, pues al tener sujetos activos de sus propios procesos educativos, se despierta a cambios profundos que con un aire de grandeza lograrán establecer nuevas ideas y pensamientos en el entorno.

### **1.1. Descripción, delimitación y formulación del problema**

Según Zapata (2013) lo que corresponde a gran escala resaltar ya lo hemos oído, visto, experimentado en carne propia, en Colombia no somos lectores apasionados, y ello nos ha llevado a destacar, no de la mejor manera, en los reconocimientos internacionales; pues estar entre los últimos, no es algo que las personas disfruten y menos quienes son calificados como una de las naciones más alegres en el mundo. La afirmación primera, presenta su fundamentación en aquello que arrojan los resultados de las evaluaciones que vivimos interiormente como país (Icfes, 2015) pero para lo rápido que las generaciones vienen y van; no han pasado dos años, estas apreciaciones casi eran un ancla de comprensión que le quitaban la paz a muchos, la verdad es que a menor escala, casi milimétrica, ésta perspectiva ha cambiado, pues gracias al pensamiento abierto y

tolerante en el que se mueven nuevas generaciones (Revista Semana, 2017), ya se deja evidenciar en las columnas de los diarios nacionales; que leen más los chicos que los adultos, es decir que la realidad cambia y a pasos considerables. (Matías, 2018, párr. 2)

Vale la pena entonces cuestionar las afirmaciones que se hacen constantemente sobre el uso de la tecnología por parte de los niños y adolescentes; se trata una mirada distinta, pues por naturaleza de la comunicación, la participación activa de emisor y receptor es el principio de una verdadera constante; lo anterior, cabe resaltarlos pues a pesar de los desaciertos, la interacción entre escritor-lector, lector- pares, pares- opiniones, hacen que el sujeto se introduzca más en la riqueza de los textos. Esto alienta la realidad, son pasos grandes, lo necesario es leer. Nace la cuestión, ¿si existen ya luces dentro de la lectura en la realidad nacional, qué necesidad tenemos de una investigación para mejorar los procesos de lectura?

Tres razones se exponen en este texto para describir la importancia que tiene el trabajo en el campo investigativo de la didáctica de la filosofía. La primera de ellas se postula desde una mirada distinta, una perspectiva que trata de comprender qué es lo que les gustaría a los mismos sujetos en los cuales se busca establecer condiciones para estrategias didácticas en lectura; La generación Z o conocidos comúnmente como *Centennials*. Generación de personas nacidas desde 1995, hasta la actualidad, el término se acota desde el inglés *centennials*, puesto que ellos nacen para los primeros 100 años de un nuevo milenio, el cual está marcado por la tecnología, siendo así que se les denomina también nativos digitales, uno de sus rasgos distintivos; otra realidad que los distingue es un gran sentido de tolerancia, frente a las ideologías, y diferencias que existen entre la especie humana; son un poco más responsables y austeros en el manejo de los recursos, incluyendo los ambientales puesto que les tocó crecer en una era de marcados evidentes cambios

climáticos. La generación de personas nacidas a fines de la década de 1990 y principios de la década de 2000. En general, los miembros de la Generación Z son expertos en tecnología, pragmáticos, de mente abierta, pues no sería lógico, querer caracterizar algo, sin tener claridad del sujeto al que se quiere atender, así, es necesario saber que estamos ante sujetos de inteligencia pragmática, que al mismo tiempo no disfrutaban de modificaciones, sino que prefieren el establecimiento de paradigmas propios (Vargas, 2017, p.78).

Ahora bien, frente a esta realidad es necesario afirma (Moncada, C. y Sánchez, M.,2017) “que la comunión entre educación y tecnología... se comprenda, desde el paradigma de una inmersión holística digital que se valga del empoderamiento del sujeto a través de una democracia comunicativa” que no desconozca el lugar de cada persona dentro del proceso de aprendizaje; Puesto que es necesario abrirse al otro desde la realidad virtual.

La segunda razón está encaminada hacia las disposiciones para estrategias didácticas en la lectura crítica para los estudiantes del grado quinto; este es el enfoque que principalmente impulsa todo el proceso investigativo y reviste su importancia en cuanto que permite al orientador identificar avances. El docente es fundamenta pues tiene la responsabilidad de disponer a la persona y de exigir lo que corresponde al contexto, para la realización. Entonces, como afirma Valdés (2010) no se trata de “hacer filosofía con los niños, sino más bien en lo que la enseñanza de la filosofía puede hacer para ellos” (pp. 149-147) A ésta se une la tercera razón, la pertinencia de las estrategias para la enseñanza de la filosofía.

En el grado quinto dos se evidencian algunas falencias de lectura dentro de la clase de filosofía para niños. Los educandos han desarrollado sobre todo el nivel de lectura literal, en el cual el sujeto lector, identifica de manera directa lo que dice el texto, es decir, identifica la información que se

expresa, el orden de las ideas; y como afirma (Durango, 2017) da cuenta de las relaciones entre los elementos oracionales que el autor emplea para evidenciar su visión del mundo. Siendo así, que la lectura en este nivel se considera una destreza básica, pues la información requerida por el lector se encuentra claramente en el texto, sin requerir mayor esfuerzo. Esto es lo que se observa, les cuesta hacer inferencias y elaborar argumentos con respecto a la situación propuesta en las lecturas. A su vez dentro del programa académico, se pone de manifiesto que se exponen autores o escuelas filosóficas para el trabajo en el aula y no se desarrollan habilidades como la curiosidad, creatividad, imaginación e indagación; por lo anterior hay deficiencias a nivel de lectura crítica, también en el rendimiento académico. Para responder a esta cuestión se plantean tres objetivos específicos. El primero, distinguir características del proceso de lectura de los estudiantes del grado quinto del Instituto Santa Teresita, fundamentado en el análisis de la enseñanza de la filosofía para niños que se evidencia en este colegio. Lo anterior, lleva al segundo objetivo; describir las condiciones presentes en el aula de clase para la aplicación de estrategias didácticas que fortalezcan el proceso de lectura crítica en los educandos del grado quinto dos del Instituto Santa Teresita. Por último, ante la realidad evidenciada, se buscará sugerir la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica, desde la postura de filosofía para niños, que respondan a las condiciones de los educandos del grado quinto dos del Instituto Santa Teresita.

De todo lo anterior surge la pregunta de la investigación **¿Qué estrategias didácticas podrían ser pertinentes para el fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes del curso quinto dos del Instituto Santa Teresita, en la clase de filosofía?**

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general.**

Identificar estrategias didácticas que propicien el fortalecimiento de la lectura crítica desde el área de filosofía en los estudiantes de quinto dos del Instituto Santa Teresita.

### **1.2.2. Objetivos específicos.**

- Distinguir características del proceso de lectura de los estudiantes del grado quinto del Instituto Santa Teresita, fundamentado en el análisis de la enseñanza de la filosofía para niños que se evidencia en este colegio.
- Describir las condiciones presentes en el aula de clase para la aplicación de estrategias didácticas que fortalezcan el proceso de lectura crítica en los educandos del grado quinto dos del Instituto Santa Teresita.
- Sugerir la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica, desde la postura de filosofía para niños, que respondan a las condiciones de los educandos del grado quinto dos del Instituto Santa Teresita.

## **1.3. Justificación**

El siguiente proyecto de investigación surge de un ejercicio de observación de la realidad en la institución educativa Santa Teresita en Floridablanca, tras la experiencia de un compartir de los resultados nacionales en las distintas pruebas, en los niveles correspondientes, y el participar de sesiones de clase en el área de filosofía. Ello suscitó el cuestionamiento sobre los niveles de lectura, de manera específica la lectura crítica y su vivencia en el paso de la primaria al bachillerato,

comprendiendo que en el entorno general de la educación este momento en la vida del estudiante viene marcado por cambios significativos, como lo postula Isorna en la revista sobre la educación (Isorna, M., 2013, p. 50).

Contemplando la realidad, este trabajo de investigación es pertinente para los fines que busca la Facultad de Educación, pues abre el espectro a nuevos planteamientos que buscan fortalecer los procesos de formación desde edades tempranas, bajo el interés en temáticas que son actuales para el país, en cuanto a que los sistemas educativos logren cambios desde la profundidad del pensamiento de sus individuos, se avanzará en grandes aspectos de la vida social. Se contribuirá de este modo en el fortalecimiento de competencias lectoras, productivas e innovadoras.

Como escenario específico de la educación el desarrollo de la lectura crítica desde el área de la filosofía posee gran valor teórico al permitir que se busque desde este campo del saber la transformación de las prácticas pedagógicas cotidianas, dándole de este modo un papel protagónico en el caso de la producción investigativa, a todos aquellos quienes optan por el saber, como proyecto de vida y vocación que busca; la cual pretende a través de la introspección la transformación. Ahora bien, el estudiante es el principal beneficiario de este proceso, pues fortalecerá su experiencia en la lectura. De este modo, logrará desmitificar el ejercicio de comprensión de los textos como la descodificación de una postura o un pensamiento, para lograr situarse en un papel totalmente activo, en el cual será su realidad la que encuentre una relación directa entre lo que quiere decir el texto y aquello que logra intuir de esa intención.

Como sujeto activo de este proyecto de investigación, la innovación en las disposiciones para estrategias didácticas, generan constantes cuestionamientos que hacen despertar hacia la búsqueda

de propuestas que, como esta, permiten adquirir nuevas herramientas para enfrentar con destreza una realidad cambiante, y con mayores niveles de competitividad respecto a las de años atrás.

#### **1.4. Estado de la cuestión**

Al hablar de transversalidad en el artículo de Domínguez, C., Medina, A. y Sánchez, C. (2011) En la Universidad Nacional de Educación a Distancia en España. *La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular* se encuentran ideas que se alternarán con las investigaciones siguientes y el presente proyecto. Es decir, los autores hacen énfasis en indagar sobre la importancia de la creación de nuevos espacios en el aula de clases, lo describe e investiga a partir de una práctica dinámica. En su investigación demuestra que existe una complementariedad entre el diseño, el desarrollo, la innovación, la investigación y la programación.

Aporta a este proyecto de modo que se refiere al aula como un ecosistema de reflexión, que es lo propuesto en la investigación. Ya que lo que se pretende es generar un aura de deseo por el conocimiento, la indagación surgida por la duda y la búsqueda de la verdad.

Asimismo, Arjona, M (2010) En Hekademos revista educativa digital en España publicó su artículo *Importancia y elementos de la programación didáctica*, en el cual hace referencia a la enseñanza-aprendizaje como factor primordial, pero su objetivo investigativo gira en torno a la programación didáctica como generadora de desarrollo integral en el alumno. También menciona que la educación debe ser globalizadora, es decir, debe haber un currículo integrado con las áreas de primaria, sin excluir la interculturalidad, ya que esta genera un clima de convivencia entre todos.

En cuanto a este proyecto investigativo se evidencia que es aplicable este tipo de educación. Por un lado, se facilitarán los aprendizajes significativos y se generará un clima de confianza entre los estudiantes al momento de realizar las actividades propuestas. Por otro lado, brindará un entorno en donde el estudiante puede poner en relación las lecturas de clase con aspectos de otras materias o con su propia vida.

Por otro lado, también se tiene en cuenta el papel del docente como guía en el aprendizaje del estudiante. En el artículo de Salcedo, F (2012) publicado en la revista *Didáctica y Educación*, de la universidad de la Tunas, en Cuba. Que lleva como título, *El Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje* se tiene como objetivo demostrar la importancia que tiene el docente como mediador en la construcción del conocimiento del alumno. Se señalan diferentes estrategias a las cuales puede y debe aspirar el profesor si desea enseñar a aprender.

Se evidencia que esta investigación es pertinente para este proyecto, pues es necesario reconocer y llevar a la práctica las diversas estrategias que puedan generar una enseñanza-aprendizaje significativa. Esto implica que todos los días se necesita estar dispuesto a reconstruirse como maestro, puesto que, se debe identificar las dificultades, fortalezas y gustos de los estudiantes en el día a día. Lo anterior, es importante saberlo para poder aplicarlo en las diferentes actividades del aula y obtener óptimas reflexiones en la lectura crítica.

De este modo, también se encuentra una relación con lo anterior en el artículo *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. La investigación de Castro, M y Morales, E (2015) En la Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica en torno a determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje, ya que los educandos dependen de los espacios que se brindan en el aula.



Se determina que es necesario cambiar la distribución espacial del aula cada cierto tiempo, ya que lo monótono logra aburrir y generar desinterés en los estudiantes.

Esta investigación sirve al proyecto como muestra de otros elementos relevantes en los espacios físicos del aula, puesto que se programaría una educación que promueva el desarrollo integral. De esta manera se estimularía la creatividad, la interacción, experiencias de aprendizaje de calidad en torno a la lectura crítica.

Asimismo, en el artículo *La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes* se tiene como pregunta investigativa ¿qué tanto saben los docentes sobre lectura crítica? En donde Avendaño, G (2016) de la universidad pedagógica de Colombia, argumenta que el maestro tiene una responsabilidad con su quehacer docente, puesto que reflexiona, analiza y emite juicios de valor, asimismo menciona que el docente debe tener claros los saberes específicos de su disciplina. Este artículo aporta los aspectos fundamentales y necesarios para desempeñarse como docente de lectura crítica en el aula de clases. Por lo tanto, es primordial para esta investigación, esto se evidencia al mostrar que el docente también tiene como deber indagar y analizar para poder transmitir el pensamiento crítico a sus estudiantes.

Asimismo, en el artículo *Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica. Discusiones Filosóficas* se infiere que Hoyos (2010) En la universidad de caldas expone brevemente las bases del programa Filosofía para niños, puesto que, examinó algunas de las objeciones que se le han hecho, y explicó por qué consideró que la comprensión de éste implica el abandono de ciertas ideas que podrían clasificarse como tradicionales dentro de la manera de concebir la educación filosófica cualitativa. No solo es necesario cambiar nuestras ideas sobre la

filosofía y el niño, sino también cambiar algunas otras que nos han acompañado durante años, y que derivan en prácticas tradicionales que no servirían para llevar a buen término el proyecto.

Comprender la realidad nacional respecto al papel de la filosofía en la educación es una de los pasos necesarios para la construcción de este proyecto, por lo tanto, este artículo enriquece el trabajo investigativo en la medida en que permite plantear una propuesta que logre cambiar las perspectivas y no falle en su percepción del individuo y el papel en el proceso.

Por otro lado, Benavides, D y Sierra, G (2013) de la Universidad EAN, Colombia, exponen en su artículo *Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad*, una propuesta pedagógica que permita un proceso completo que guíe hacia la consecución de competencias. Es decir, su objetivo es implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura crítica de los estudiantes, como aporte al modelo pedagógico en el desarrollo de las competencias transversales de la Universidad EAN. Entre el objetivo y la realidad conseguida el trabajo, logró caracterizar las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura de los docentes Eanistas, lo que implica analizar estas prácticas aplicadas desde diferentes disciplinas. Al analizar los resultados obtenidos, se diseñaron dos matrices de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura crítica como parte de la propuesta pedagógica a implementar, sobre cuáles son los criterios que deben orientar a las disciplinas, al trabajar procesos de comprensión y producción de textos con actividades de descripción, recursos, seguimiento del docente y la evaluación.

En cuanto al aporte para esta propuesta de investigación reviste una importancia particular en cuanto al descubrir del papel del docente en la aplicación de estrategias. Esta perspectiva logra

fortalecer las competencias del maestro en formación para identificar cómo aplica los esquemas diseñados y su contribución en el proceso de mejoramiento.

Ahora bien, ante todo lo anterior es fundamental conocer las perspectivas que se tienen en cuanto a la lectura crítica en el contexto, para ello, Hernández, K y Páez, Y. (2015) en la Universidad Industrial de Santander, en su proyecto “*Concepciones sobre Lectura Crítica de los docentes en ejercicio de Lengua Castellana en la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana*” han establecido la manera como maestros del área de lenguaje comprenden el concepto de lectura crítica, rescatando que a pesar que existe claridad conceptual, se suele omitir la naturaleza social que tiene este género que se fortalece en la medida en que se interactúe con el medio, por lo que será más fácil para el niño decodificar las ideas ya que le son cercanas y no abstractas como algunos conceptos.

Este antecedente vigoriza el proyecto en que confirma la importancia de trabajar más en lo que corresponde a la riqueza posee la lectura crítica, y también en la medida en que genera una nueva idea para las estrategias en cuento al ser social que tiene este tipo de lectura, leer con contexto. Es evidente que el cuestionamiento y la criticidad son algo propio del intelecto humano, es por tanto que a partir de lecturas del estudiando, se pretende comprender conceptos y analizar situaciones que tengan relación con la cotidianidad.

El artículo *Didáctica para la enseñanza de la Filosofía en estudiantes del grado 11 del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga, para el desarrollo del Pensamiento Crítico* tiene como pregunta de investigación ¿cómo identificar estrategias pedagógicas implementadas en la enseñanza de la filosofía que promueven el pensamiento crítico en los estudiantes del grado 11 del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga? La autora pretende hacer una profundización acerca

de la enseñanza de la filosofía como área que impulsa en los individuos permeados por sus alcances, posturas críticas frente a las realidades que les aparecen a sus entornos. Tras ello ha logrado claramente identificar el papel del estudiante dentro del proceso de lectura, su posición respecto a la realidad que lo rodea, que es dinámica y cambiante, lo cual le exige un pensamiento abierto que busque proceder según el bien de la sociedad y sus individuos.

En cuanto al aporte de la investigación hay dos perspectivas principales a comprender: la primera, que el sujeto de las acciones debe ser activo y participativo, logrando así desde una convergencia desde las nuevas tecnologías de la información. La segunda, ha permitido identificar una de la categoría teórica no solamente como ello, sino como habilidades que por naturaleza posee el ser humano, y por lo tanto necesita una constante, en la ejercitación de la misma para el desarrollo.

Por último, pero no menos importante, Marín, M y Gómez, D (2015) en *La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*, muestran cómo es posible los avances en lectura desde las estrategias pedagógicas que contextualizan al estudiante en el entorno; además de, postular a la lectura crítica en un proceso de retroalimentación de la habilidades de la persona como la inferencia, interpretación y evaluación; esta última como novedosa en cuento a que en la mayoría de los casos el estudiante no se posiciona como un sujeto activo del proceso de evaluación lo cual limita a ser un espectador, que no está preparado con una mirada crítica para enfrentar el desempeño académico.

## **1.5. Contexto y sujetos de la investigación**

Este trabajo parte de la realidad del Instituto Santa Teresita ubicado en el municipio de Floridablanca, el cual, como institución educativa busca formar jóvenes bachilleres líderes, que promuevan verdaderos cambios, “líderes trasformadores”. Ahora bien, teniendo en cuenta que todo en entorno interfiere de gran manera sobre los individuos se hará en análisis partiendo de la zona de influencia, continuando por el contexto y terminando por los sujetos de la investigación.

### **1.5.1. Zona de influencia.**

El Instituto Santa Teresita está situado en el municipio de Floridablanca, el cual históricamente posee una historia constituida desde las raíces de los aborígenes Guane, que tras la llegada de los españoles y un tiempo prudente de evangelización se logra distinguir como una comunidad; se gana su reconocimiento por parte de algunos clérigos, los cuales la erigen como parroquia, permitiendo de esta manera la creación de un territorio intermedio entre provincias y algunos poblados ya establecidos. Entre luchas independentistas nace Floridablanca, con una historia joven en la cual siempre destaca su gente, su líderes, pues desde sus comienzos se sostuvo como capital departamental, respetando la historia del estado de Santander; y no solamente en el ámbito político sino desde la educación, cuna de instituciones educativas como el colegio de varones y el seminario Mayor de Pamplona, por algún tiempo, reconocida medio siglo después de su creación como municipio como el lugar donde según el número de sus habitantes hubo más personas asistiendo a las escuelas, y bastó medio siglo más para que comenzará a crear sus propias instituciones de educación, nacidas con el interés de formar a sus ciudadanos, de derrotar el analfabetismo, sembrar la igualdad el respeto, entre otros valores que destacan en su historia (Alcaldía de Floridablanca,2017,pp. 2-7). Un siglo después sus instituciones educativas son reconocidas a nivel

nacional por los resultados alcanzados en las pruebas, lo cual dice para este trabajo investigativo que, existen antecedentes a considerar; el contexto da muestras a los individuos sobre la importancia de los procesos educativos y las oportunidades que nacen a través de ello.

En cuanto a lo que corresponde a la historia de la institución, han pasado treinta y dos años desde su fundación y con esfuerzo han logrado un proyecto enfocado en los valores cristianos, además de la competitividad de su educación, como de los líderes que egresan de sus aulas.

La población que hace parte de la institución vive en su mayoría dentro del territorio correspondiente al área metropolitana de Bucaramanga; la institución se ubica en el municipio de Floridablanca, en el cual están gran parte del personal y estudiantes. Sin embargo, una amalgama cultural se encuentra allí, pues el desplazamiento constante que viven las generaciones nacientes en el siglo pasado por razones de las guerras, de fuentes de empleos más estables, incluso formación académica; de la que extranjeros como venezolanos y españoles hacen parte.

Junto a lo multicultural se encuentra la organización social, la cual desde el ejercicio de observación, se identifica como una realidad sectorizada según estrato, existen todas las categorías posibles de los mismos, pero en la institución educativa por su naturaleza confesional también se encuentran la mayoría; pues la naturaleza del éxito económico, busca calidad a bajo precio y también aquellos que buscan una mejor educación pidiendo las ayudas monetarias; con gran esfuerzo laboral, se unen así estudiantes que comprenden sus procedencia y se unen en el ideal académico.

Enredador a la institución se encuentran barrios y conjuntos residenciales que hacen del sector un lugar que disminuye riesgos en seguridad, pero junto con el país aumenta un entorno en el cual

las sustancias psicoactivas se encuentran presentes, una amenaza que circunda territorialmente la institución. Para aquellos que con claridad y una convivencia familiar sana buscan su sueño es algo imperceptible, pero para algunos que con mucha dificultad viven día a día envueltos en situaciones intrafamiliares negativas se hacen vulnerables.

El desarrollo económico de la región y la apertura de los mercados internacionales han hecho que el fenómeno se haga presente con nuevas estrategias y una naturaleza competitiva; lo anterior ha hecho que se construya empresa; y que los pequeños y medianos empresarios luchen por aumentar sus capitales. Ello ha significado oportunidades, fuentes de empleo, creación de nuevas empresas, crecimiento de las existentes; sin embargo, las grandes multinacionales opacan con fuerza lo que los lugareños han logrado y los trabajadores no pueden más que unirse al mejor postor en la economía de los que se compra o se paga. Pero quienes logran una economía sostenible aprovechan el Instituto Santa Teresita para brindar una educación de calidad a sus hijos.

matriz muestra de modo detallada la zona de influencia que circunda a la institución.

### **1.5.2. Descripción del contexto.**

El Instituto Santa Teresita de Floridablanca, cuenta con una población estudianta de aproximadamente 1700 estudiantes; un cuerpo docente de 78 profesionales en las diferentes áreas del conocimiento; 30 administrativos entre lo que corresponde a las coordinaciones y demás estamentos de funcionamiento institucional, como personal de servicios que generales que alcanzan el número de aproximado de 60 personas; bajo la dirección de la comunidad Religiosa Hermanitas de la Anunciación, provincia del Rosario, y sus siete religiosas que actualmente habitan la casa de este municipio.

La espiritualidad, visión y misión responden a la filosofía institucional, fruto del sentir de Dios de la comunidad educativa Anunciata para interiorizar el ideal de la vida legado por la sierva de Dios Madre María Berenice: ser unidad viva para acompañar a los niños y a las niñas y a los jóvenes en su trasegar por los espacios del plantel que amorosamente los acoge (Instituto Santa Teresita, 2017)

La institución cuenta con un enfoque humanista el cual se centra en el desarrollo de la persona, desde sus diferentes dimensiones, teniendo como prioridad la espiritualidad, y su manera de confrontar los distintos acontecimientos de la cotidianidad desde el carisma de la anunciación. En tanto al proceso de formación que postula es la transformación del individuo para el cambio de entorno.

Perfil anunciato: desde el modelo pedagógico holístico institucional, la comunidad Educativa Anunciata está perfilada desde los fundamentos filosóficos, Psicológicos, epistemológicos, sociológicos y pedagógicos y cada uno de ellos agrupa diferentes dimensiones. Para no redundar, se es anunciato cuando reconocen todas estas dimensiones, tanto en la persona como en el otro, desde el rol de cargo y el contexto pertinente. (Instituto Santa Teresita, 2017)

La institución por ser de carácter confesional plantea un perfil que nace desde el ámbito antropológico, lo cual le permite una mejor perspectiva a futuro sobre el producto producido que se anhela, deseo que no es aislado a los intereses de una política en educación integral que genere una reconstrucción de la ética ciudadana.



Identificados con la Espiritualidad Cristocéntrica y Mariana de la Sierva de Dios Madre María Berenice, la prestación del servicio educativo ofrecido en el Instituto Santa Teresita se visualiza a 2020 dentro de un proceso integrado, dinámico, transformador, de mejoramiento continuo. Parte del reconocimiento de la esencia humana, es decir, el ser humano como Obra de Dios, con virtudes y dones hechos vida a través del compartir diario con todas las personas que le rodean, sin distingo de razas, credos, condiciones sociales, culturales y demás que puedan coartar el crecimiento humano y la calidad óptima de vida. Los seres humanos estamos llamados a ser felices, razón por la cual en el Instituto Santa Teresita se asume como reto el abrir espacios para el goce moral, espiritual, cultural, deportivo, recreativo, ecológico y académico (donde se combinan sabiamente la ciencia y la tecnología), bajo el liderazgo de la Hermanita Rectora desde su sistema administrativo horizontal, favoreciendo el trabajo colaborativo entre los diferentes integrantes de la Comunidad Educativa Anunciata. (Instituto Santa Teresita, 2017)

La visión que se plante desde la perspectiva de la fe cristiana católica, de modo cristocéntrico, teniendo como referente a la religiosa madre María Berenice, ejemplo de proceder cotidiano con el interés del intercambio intercultural. Buscando generadores de calidad de vida, líderes que trasformen sus realidades.

Cada integrante de la Comunidad Educativa Anunciata debe estar atado a principios morales sólidos, conducentes a conductas impecables que den testimonio de inmenso amor a Dios a ejemplo de la Santísima Virgen María en el Misterio de la Anunciación-Encarnación, reflejando en sus acciones compromiso con el entorno y consigo mismo. Corresponde a los Orientadores Anunciatos, equilibrar el sistema de enseñanza aprendizaje

en la unidad ciencia-tecnología para que los niños, las niñas y los jóvenes ratifiquen que los avances tecnológicos utilizados responsablemente, son aportes significativos para el avance social mundial, sin dejar de lado la preservación del medio ambiente, reconociéndolo como ente que da vida y acoge al ser humano. (Instituto Santa Teresita, 2017)

La misión planteada por la institución posee un carácter personal, pues propone un conjunto de personas encargadas de ser guías para los estudiantes. Ahora bien, cada individuo posee un carácter de responsabilidad alto, que debe re direccionar para el cumplimiento del objetivo a futuro.

La Pedagogía Transformadora como modelo pedagógico que está centrado en el desarrollo y madurez mental de una persona desde su infancia, lo que significa que no solamente es aplicable a los más pobres, sino que puede aplicarse a cualquier persona. Una mente muy equipada garantiza la adquisición de los hábitos de estudio, las disciplinas, la práctica de las virtudes, la formación del carácter, la resolución de conflictos, las relaciones familiares o sociales, la estabilidad emocional, y el que es más importante: ayuda las personas a ser más felices. Es esta una práctica que tiene que fomentarse desde la primera infancia en las escuelas para asegurar el desarrollo armónico a nivel personal y de cualquier colectivo.

El modelo pedagógico planteado por la institución pretende plantear innovación, pues considerando la historia de la educación en el país, ha sido la pedagogía constructivista que se ha posicionado conceptualmente en el entorno nacional, sin embargo, por la experiencia de las instituciones sabemos que en la cotidianidad falta mucho para llegar a ésta por miles de causas y

condiciones. Pero lo interesante es que el Instituto Santa Teresita busca su propio modelo pedagógico que parte desde un antecedente natural antropológico.

### **1.5.3. Los sujetos participantes de la investigación.**

Los estudiantes del curso quinto dos del Instituto Santa Teresita son 35, entre niños y niñas, la mayoría son habitantes de la zona de Floridablanca, Santander y los diversos barrios que pertenecen a esta área. Los alumnos se caracterizan por no destacar académicamente, tan solo el 10% del grupo aproximadamente no pierde ninguna área, de las propuestas por el currículo institucional. La disciplina del grupo, tampoco es la mejor, especialmente porque en el desarrollo de las clases, fomentan desorden e indisciplina. A pesar de lo anterior, el grupo es unido, se mantiene un constante control sobre estos, y responden a las propuestas de aprendizaje direccionadas en el entorno escolar.

En cuanto al proceso de lectura, los educandos poseen algunas deficiencias, los docentes en general exponen que los estudiantes no saben leer, no tienen interés en la lectura y no decodifican estructuras gramaticales de forma coherente. Lo anterior, es una causal de que en el grupo no se desarrollen habilidades que propicien la lectura crítica. En consecuencia, a esta falencia, el rendimiento del grupo no es el mejor, pues sin duda leer de forma crítica estimula el desarrollo de aprendizajes significativos en todas las áreas y/o asignaturas propuestas por la institución educativa Santa Teresita.

## 1.6. Sistema metodológico

El siguiente trabajo de investigación se desarrollará teniendo en cuenta el enfoque de investigación cualitativo, que pretende no un análisis estadístico de la realidad, sino una observación a nivel cultural de la problemática que es propuesta en la investigación.

Lo cualitativo estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos conforme con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales - entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Rodríguez, 1996, p. 68).

Por su parte, la investigación cualitativa, busca principalmente “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el enfoque cuantitativo pretende intencionalmente “acotar” la información (medir con precisión las variables del estudio, tener “foco”). (Sampieri, et al., 2010, pp. 7 – 10).

El tipo de investigación es de carácter etnográfico. Este diseño busca hacer una descripción de la realidad y a través de esta identificar el problema y posibles soluciones que se susciten a partir del análisis de los datos.

La etnografía es un término que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre

sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. (Nolla, 1997, p. 15).

En el diseño etnográfico “lo fundamental es el registro del conocimiento cultural, la investigación detallada de patrones de interacción social...el análisis holístico de las sociedades. El conocimiento cultural guardado por los participantes sociales constituye la conducta y comunicación social apreciables. Por tanto, una gran parte de la tarea etnográfica reside en explicitar ese conocimiento de los informantes participantes”. (Rodríguez, 1996, p. 90).

La primera técnica con la que se pretende recoger información, es un test, diseñado con la intención de distinguir algunas características del proceso de lectura en los educandos de grado quinto de la institución educativa, propuesta para el desarrollo de la investigación. Este test, es desarrollado a través de un cuestionario, que posee preguntas cerradas y abiertas. Con respecto al cuestionario, Hernández (2010) expone: “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema. (p. 217).

Las preguntas cerradas contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas. Es decir, se presentan las posibilidades de respuesta a los participantes, quienes deben acotarse a éstas. Pueden ser dicotómicas (dos posibilidades de respuesta) o incluir varias opciones de respuesta. (Hernández, 2010, p. 218).

“En cambio, las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría, es infinito, y puede variar de población en población”. (Hernández, 2010, p. 221).

Las técnicas, permiten al investigador, interactuar con los diversos fenómenos presentes en el trabajo de campo y conocer más de estos, con el propósito de ofrecer respuestas sólidas al problema de investigación; así las preguntas que se trabajaron, permitieron identificar de qué manera se puede intervenir en la realidad, como también, la vía para elegir las estrategias didácticas que apoyan el proyecto investigativo.

Sampieri (2014) afirma: “la observación es muy útil para recolectar datos acerca de fenómenos, temas o situaciones delicadas o que son difíciles de discutir o de escribir”. (p.402). Aquello que es percibido en la observación, debe ser registrado en una bitácora o diario de campo. Según Bonilla y Rodríguez (2013): “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p. 129).

De esta manera fueron contruidos tres diarios de campo que los cuales dieron a conocer las características del proceso de organización del aula, diseño de estrategias, como la manera en que se orientan las distintas sesiones de la clase de filosofía para niños. La observación puede ser participante o no participante, en el contexto de esta investigación se desarrollará un proceso de observación no participante, en esta perspectiva, se registrará en el diario de campo hallazgos relacionados con la problemática expuesta. Estos registros se harán con el propósito de conocer la

realidad con respecto a falencias en el proceso de lectura crítica y estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de este aspecto.

Otra técnica utilizada en el desarrollo del proyecto investigativo, es la entrevista semiestructurada, que es una técnica utilizada también en la investigación cualitativa. Es un diálogo entablado entre dos o más personas con un acuerdo previo, interés y expectativas por ambas partes. La entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida, y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, pre codificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación. (Vargas, 2012, p. 112).

La clasificación de la entrevista, puede ser en tres: estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas; el tipo de entrevista propuesta en el desarrollo metodológico del proyecto investigativo, es la semiestructurada, la cual, afirma (María J, 2001) recolecta los datos de los individuos participantes a través de un conjunto de preguntas abiertas formuladas en un orden específico; esta se enfoca sobre una serie de preguntas que el investigador hace a cada participante. Por lo que se trata de una técnica de mayor flexibilidad, que comienza con una pregunta que permite una interacción por parte de los sujetos presentes en este trabajo investigativo.

### **1.6.1. Técnicas e Instrumentos.**

Las técnicas e instrumentos han permitido la caracterización, de la realidad, como la profundización para la construcción de los objetivos y el planteamiento de las estrategias.

*Tabla 1. Tabla de técnicas e instrumentos*

| TÉCNICA                                | INSTRUMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Test diagnóstico</b>                | <p>Aplicado a los estudiantes de grado quinto con el objetivo de conocer las diversas competencias que hay con respecto a la lectura crítica. El test (ver anexo 1), consiste en un ejercicio de preguntas abiertas y cerradas, que responden al cuento llamado: “Niños sabios”. Este cuento y las respectivas preguntas, buscan diagnosticar el nivel de lectura de los educandos a partir de los criterios propios de la filosofía para niños. Esta caracterización de la realidad de lectura, es también una oportunidad para el desarrollo de rutas pedagógicas y estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de las condiciones de lectura crítica y a partir de esto del pensamiento crítico de los educandos. Al final de las preguntas, se busca a través de un ejercicio de dibujo identificar el grado de creatividad e imaginación que poseen los educandos conforme a la lectura desarrollada.</p> |
| <b>Observación</b>                     | <p>Diarios de Campo. (Ver anexo 2). Ofreció detalles sobre las dinámicas y situaciones que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la filosofía para niños y la incidencia de esta área en el fortalecimiento de las competencias de lectura crítica. También busca describir las condiciones, en las que se imparte la clase de filosofía para niños. En esta perspectiva, se busca analizar el aula de clases, como espacio de indagación (Estructura espacial, decoración, recursos Tics, entre otros), también la preparación o programación de la clase de filosofía para niños, como punto central en la generación de aprendizajes significativos y el docente que en el contexto de esta asignatura y en la búsqueda de habilidades de lectura crítica debe propiciar una pedagogía crítica.</p>                                                                                                         |
| <b>Entrevista<br/>semiestructurada</b> | <p>Diseño de entrevista semiestructurada de cinco preguntas. Permitió conocer la opinión acerca del proceso de lectura crítica desarrollado en los educandos de grado quinto dos del Instituto santa Teresita. Esta entrevista, es desarrollada desde el punto de vista de tres docentes, de tres áreas distintas; a saber: Filosofía, lenguaje y ciencias sociales. Dicha entrevista, busca indagar sobre algunas percepciones con respecto a actividades o estrategias didácticas, que estimulen la curiosidad y creativa de los educandos y a partir de estos elementos el desarrollo de habilidades de lectura crítica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

*Fuente: elaboración propia (2019)*



## **Capítulo 2: Marco De Referencia**

A lo largo de este capítulo se presentan algunas categorías teóricas que buscan fundamentar epistemológicamente la propuesta investigativa, con el fin de cumplir los objetivos propuestos. Esta fundamentación teórica permite conocer más acerca de la problemática suscitada en el capítulo de preliminares y a su vez dar algunas respuestas a dicho cuestionamiento.

Las categorías abordadas serán respectivamente: Lectura crítica, condiciones para el desarrollo de estrategias didácticas en lectura crítica y estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica desde la filosofía para niños (FPN).

### **2.1. Lectura crítica**

#### **2.1.1. La lectoescritura en el proceso de lectura crítica.**

La escritura juega un rol fundamental en todo proceso de lectura, escribir bien establece posibilidades de leer bien, es por eso que para procurar en los educandos competencias lectoras a fines con la propuesta curricular educativa, es necesario orientar pautas hacia el fortalecimiento de los procesos de escritura. Al respecto manifiesta Green en Cassany (2003):

El mejor método para desarrollar lectores críticos es la escritura, porque esta ofrece potencial a los aprendices para comprender cómo funciona el lenguaje, el estilo con que lo utilizan varios individuos y grupos para sus fines, y las razones que se esconden detrás de este uso. (Cassany, 2003, p. 118).

Es fundamental potencializar la enseñanza de las competencias de escritura para fortalecer directamente las competencias de lectura y así propiciar elementos para el desarrollo de la lectura crítica en los educandos. Así, se hace importante, conceptualizar los significados de escritura,

lectura y lectura crítica, pues estas categorías son esenciales para el desarrollo de este proyecto investigativo.

En primer lugar, la escritura constituye un primer paso hacia la formación de buenos lectores. Al respecto afirma Cassany (2003):

“La escritura constituye el primer esfuerzo del educando por acercarse a una lengua, a través del conocimiento de los diversos signos semánticos, se pueden desarrollar diversas categorías lingüísticas, como la lectura y la oratoria (Desde un punto de vista más coherente y crítica)”. (p. 128).

Ahora bien, la escritura constituye un paso fundamental hacia la lectura, es por eso que se habla de un proceso de lectoescritura. Es decir, un conjunto a través del cual el educando puede fortalecer las competencias lingüísticas establecidas en el currículo educativo. Desde la perspectiva anterior manifiestan Montealegre y Forero (2006): “Escritura y lectura deben ser asumidas en conjunto, pues ambas posibilitan capacidades lingüísticas en el ser humano, que permiten el desarrollo cognitivo y a su vez el conductual, pues la educación permea en la sociedad”. (p. 33).

La escritura junto a la lectura posibilita espacios académicos que afectan cognitiva y conductualmente al educando, de esta manera se crean las bases para una formación integral y de calidad. Por tanto, antes de empezar un proceso de lectura crítica hay que fortalecer las competencias lectoras en los educandos, no sin antes reforzar las capacidades escriturales de los mismos. Puesto que es necesario un encuentro textual entre el lector y quien, según (Moncada, C y Sanchez, M., 2018) “lectura crítica, como la creación textual, remiten al otro,

en tanto que lector como escritor están enfrentados a la búsqueda de comprensión o expresión de una intencionalidad en función del otro

escribe El fortalecimiento de las competencias lectoras, como ya se había afirmado con anterioridad, permite el desarrollo de los diversos niveles de lectura crítica. Es por eso, que es importante definir lo que es lectura, pues el acto de leer no implica que se desarrolle un proceso de lectura crítica. Para la Real Academia Española, (RAE, 2016), leer es “Comprender la significación de los caracteres empleados en un escrito o representación gráfica”. Esta comprensión permite un desarrollo de las facultades comunicativas propias de todo individuo, a través de esta acción, se logra acceder a un conocimiento que permite evidenciar una nueva visión epistemológica con respecto a un saber en específico. De esta forma la lectura en el proceso educativo de los educandos es fundamental, pues permite el desarrollo de diversas competencias que suscitan el fortalecimiento cognitivo y la madurez conductual del sujeto en proceso de aprendizaje.

Así pue, la lectura juega un papel crucial en el ámbito educativo, Desde esta perspectiva afirman Charria y González:

La función de la lectura en el proceso de aprendizaje es fundamental, el niño que tiene acceso a variados y diversos materiales y ha ido creciendo como lector puede dar pasos gigantes en su aprendizaje. A medida que el niño lee sobre temas de su interés, su conocimiento del mundo se amplía, lo cual implica que cada vez tendrá más preguntas, más asombro, curiosidad frente a la realidad y más deseos de leer. (Charria y González, 1992, p.28).

Desde esta perspectiva es primordial que las instituciones educativas, enseñen a los educandos a leer apropiadamente. Sin embargo, esta enseñanza debe impulsar a que sea el mismo educando quien desarrolle interés por la lectura, para que el proceso de enseñanza sea realmente significativo y conduzca a las bases de la formación de competencias propicias para el desarrollo de la lectura crítica. Con respecto a esto se afirma:

Para aprender a leer es indispensable que los niños descubran las diferentes formas de utilizar la lectura, a fin de conseguir sus propósitos y satisfacer sus intereses. Si el lenguaje escrito tiene sentido para ellos, el niño o niña aprenderá del mismo modo que aprendió el lenguaje hablado. (Martínez y Muñoz, 2013, p. 23).

Según lo anterior, es fundamental que el educando aprenda a leer bien y encuentre sentido y utilidad a dicho proceso de lectura, es fundamental que, a partir de sus propias decisiones, elimine cualquier obstáculo que inhiba el aprendizaje y en ese sentido el docente debe ser un motivador con respecto al estudiante.

Los niños se resisten a leer debido a que lo consideran algo aburrido, ajeno a sus intereses, como tarea impuesta que no les proporciona ningún gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa; dado que la mayoría de las personas solo leen cuando les interesa lo que están leyendo, todos los esfuerzos, desde el mismo principio de enseñanza de la lectura, deberían ir ligados a este objetivo. Por desgracia, lo más frecuente es que, al contrario, la lectura se presenta como habilidad de desciframiento y descifrar es una actividad sin sentido para los infantes; es un proceso de conocimiento que se lleva a cabo por alguna razón exterior que normalmente obedece a una orden del docente” (Martínez y Muñoz, 2013, p. 24)

Es propicio generar interés hacia la lectura y formar desde la escuela en todas las categorías conceptuales propicias para que el educando desarrolle competencias lectoras que permitan las condiciones propicias para el ejercicio de la lectura crítica. Al respecto Cassany (2013) manifiesta:

El lector contemporáneo tiene que aprender a afinar su sentido crítico y ello se logra con actitud investigadora, cuestionando las intenciones, los propósitos, los intereses y los condicionantes de cada mensaje; la lectura crítica es la que asume que el discurso no revela la realidad con objetividad, sino una mirada singular y situada, el saber que propone no es verdad absoluta e inobjetable, pues solo refleja un punto de vista. El lector debe evaluar el discurso desde su propia posición, aceptar lo que le agrada, desechar lo que no y proponer otras alternativas. El conocimiento que vehicula el discurso y la interpretación que se logra dependen de la cultura tanto del autor como del lector. (Cassany, 2013, p. 129).

A partir de esto, se evidencia que la lectura crítica trasciende el ejercicio lector y procura que el sujeto sea activo en la interacción con el texto, de tal manera que refute, argumente y proponga a partir del ejercicio de lectura diversos productos académicos complementarios a la lectura desarrollada. Esto depende del contexto de cada lector, es por eso que la lectura crítica, origina pensamiento crítico y este a su vez permite la transformación de la sociedad. (Cassany, 2013, pp. 130 – 131).

Para propiciar el pensamiento crítico a partir de la lectura, es importante identificar algunos niveles de lectura que permiten un acercamiento al desarrollo de habilidades que propician la criticidad en el ejercicio lector. Estos tres niveles de lectura son: El literal, el inferencial y el crítico. Para un buen ejercicio de lectura crítica, es fundamental que en el contexto de la enseñanza de la filosofía para niños (FpN), se haga una distinción clara de cada nivel y se ayude al estudiante a

transitar por cada uno de estos para alcanzar un pensamiento crítico. Estos niveles no son jerárquicos, pues no se superan. Es decir, existen algunas lecturas que exigen un nivel literal de lectura, otras en las que se debe inferir para alcanzar una comprensión mayor del texto y otras en las que el educando debe a partir de la contextualización de la lectura, desarrollar argumentos lógicos que permitan una comprensión de la realidad a partir de la lectura. (Avendaño, 2016, pp. 111- 113).

Desde esta perspectiva, la lectura abordada desde cualquier nivel de comprensión (literal, inferencial o crítico) se concibe como elemento clave en la formación integral del ser humano. No solo se entiende como el constructo del conocimiento científico, que va más allá en el proceso metacognitivo, permitiendo la aprehensión del conocimiento y la regulación del mismo (Santiago, Castillo y Ruiz, 2005, pp. 38-39).

En el nivel literal, responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto? En esta perspectiva no se busca desarrollar un análisis de lectura, sino más bien describir la realidad tal y como se presenta en el escrito. “Este es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar pre-saberes y hasta hipótesis y valoraciones”. (MEN, 2017, p. 2).

En el nivel inferencial, se plantea el lector el interrogante: ¿Qué me dice el texto? En este nivel se debe trascender la literalidad y buscar de esta forma a partir de la interpretación el mensaje que se suscita más allá de la realidad expuesta por el autor. “Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los pre-saberes”. (MEN, 2017, p. 2).

En el nivel crítico, el educando debe tener la capacidad de exponer argumentos que permitan asociar los dos anteriores niveles al contexto propio del lector. “Este es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos”. (MEN, 2017, p. 2). Estar en el nivel crítico, exige una comprensión más allá de la lectura misma y una aplicación de esta en la vida misma. Es fundamental que el educando descubra problemáticas y contextualice estas en su propia realidad social. En este sentido lectura crítica y pensamiento crítico, están directamente relacionados con la realidad propia del educando o su zona de influencia.

### **2.1.2. Leer desde la realidad social.**

La lectura crítica posibilita en el lector las bases para que este realice a su vez una lectura contextualizada, dinámica y en función a la sociedad. A partir de esta perspectiva la lectura crítica posee como característica fundamental, que está relacionada con el hombre, con el ser comunitario y con la sociedad en general. Al respecto afirma Freire (2013):

La lectura debe ser propuesta como un acto dinámico, vivo, que permita a los estudiantes aprender la significación profunda de lo que leen. La lectura no debe convertirse en el acto de memorización y de cumplimiento de una obligación, debe ser para los estudiantes una forma de encontrarse con otros mundos, con otras realidades que permitan aportar a su vivencia. (Freire, 2013, p. 94).

Desde la perspectiva de Paulo Freire, la lectura crítica debe aportar a la vida del hombre, en esto se diferencia con el ejercicio de lectura tradicional. En este sentido, leer se desarrolla desde la realidad social y en función de esta. El lector crítico, es capaz de desarrollar pensamiento crítico y

este suscita en las comunidades una verdadera transformación social. A partir de esto, la lectura además de una actividad lingüística, cognitiva y comunicativa, debe ser asumida como una práctica social y cultural que debe promoverse desde el currículo. Al respecto Vigotsky en Delgado, (2013) manifiesta: “La lectura crítica, es una práctica social, un proceso interactivo y dinámico en el que el lector dialoga con un autor a través del texto. (p. 2). Asimismo, Cassany en Delgado (2013), expresa: “Otorgarle el carácter social a la lectura significa trascender la lectura de las líneas y la lectura entre líneas, para avanzar a la lectura tras las líneas”. (p. 2).

Desde este sentido, la lectura crítica supone en el lector ir más allá del proceso lingüístico, leer desde un contexto (de escritura) y llevar la lectura a un contexto (social). Lo anterior convierte a la lectura crítica en un acto que le permite al ser humano no solo el fortalecimiento de la dimensión académica, sino de la formación integral, pues el individuo se desarrolla de forma plena en la medida que logra ser más crítico. (Freire, 2013, p. 38).

Para desarrollar un verdadero proceso de lectura crítica que pueda ser asumido desde la realidad social es importante que el lector desentrañe la significación del discurso del autor y el significado que emerge al poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento (conceptos, concepciones, representaciones, recuerdos, experiencias de vida y estrategias), contruidos en el transcurso de su vida, en relación con las concepciones, imaginarios, opiniones y valores de su comunidad, los cuales utiliza como herramientas para seleccionar la información, organizarla, establecer relaciones, elaborar representaciones, atribuir significado y construirlo. (Serrano y Madrid, 2007, p. 61).



La lectura crítica, desde un enfoque social representa un gran aporte al proceso formativo de los educandos, pues permite desarrollar una educación contextualizada, que aborde la zona de influencia y el contexto propio de los estudiantes. De esta forma, los estudiantes aprenden a desarrollar una lectura de la realidad, inferir las posibles causas de esa realidad y a partir de esto emitir un juicio de valor que, desde la praxis social, permita la transformación del contexto. (López, 2015, pp. 49 – 50)

Desde esta perspectiva, la lectura crítica debe ser un objetivo prioritario del currículo en el contexto universitario. La habilidad de ser un lector crítico es inherente a las personas y a las sociedades. Formar educandos con una actitud crítica frente a la vida y al mundo es el reto en la sociedad de la información y del conocimiento. La lectura crítica y el pensamiento crítico son construcciones culturales que necesitan educación, esfuerzo y cultivo. (Delgado, 2013, p. 2).

### **2.1.3. Leer con un propósito.**

Para el desarrollo de un buen proceso de lectura es fundamental la motivación del sujeto que realiza dicha lectura. A partir de esto, debe identificarse un propósito que guíe el quehacer del lector y ofrezca sentido a la labor realizada. En la perspectiva de Paulo Freire, este propósito debe ser la liberación del ser humano, en cuanto a la transformación de sí mismo y de la sociedad; esto a través de un proceso de educación, que debe ser integral y a su vez también liberador. (Freire, P., 2004, p. 66).

A partir de lo anterior, el rol del docente es motivar al educando para que este encuentre un interés profundo en la lectura que le permita desde una perspectiva crítica, alcanzar un proceso de liberación que sea acorde al contexto del alumno. De allí que la lectura crítica debe poseer un

sentido que fundamente el ejercicio lector y sea acorde a las necesidades del sujeto en cuestión. (Freire, P., 2004, pp. 67 - 68).

Para leer con un propósito, debe ubicarse la lectura dentro de un contexto. Al respecto afirma Freire:

La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de esta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto al ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. (Freire, P., 2004, p. 94).

La lectura crítica desde un contexto y para un contexto, simboliza el propósito fundamental de la lectura. “Este acto de leer, para que su propósito tenga un fundamento sólido implica percepción crítica, interpretación y reescritura de lo leído”. (Freire, P., 2004, p. 107). Estas tres claves propuestas desde el pensamiento Freireano expresan un proceso de contextualización que trasciende al texto y llega a la vida misma. De esta forma, el lector debe tener una percepción crítica de los diversos sucesos o acontecimientos propios a su zona de influencia, interpretarlos de forma clara, precisa y concisa y hacer un proceso de reescritura que constituye la transformación social que se suscita desde la percepción crítica. De esta forma, el ser humano, encuentra un propósito al acto de leer, que suscita interés y ante toda una praxis a la que es motivado el ser humano.

El acto de leer que debe ser asumido desde la lectura crítica, se desarrolla a través de un propósito liberador, en el que el ser humano producto de su alfabetización alcanza las bases para una transformación, que se convierte en el punto de partida para lograr el bienestar de las

comunidades oprimidas. El ser humano, ahora más que nunca necesita leer con un sentido crítico, pues la sociedad actual debe ser releída y por ende repensada. Es por eso que es un deber de todas las instituciones educativas procurar condiciones para que el ser humano encuentre el propósito fundamental del acto de leer, que es sin duda su propia liberación. (Freire, P., 2004, pp. 94-95).

En el contexto académico, la lectura crítica juega un papel esencial. Leer de forma crítica potencializa el desarrollo del pensamiento crítico y esto estimula procesos de aprendizaje significativo. Leer da apertura cognitiva al infante, pues le permite vivenciar el mundo desde una perspectiva diferente. La curiosidad e indagación se potencializan en el educando, permitiéndole fortalecer la adquisición de aprendizajes significativos en un proceso de formación integral e interdisciplinar, en cuanto que, si bien se ejecuta este proceso en el área de filosofía, los educandos logran mejorar el rendimiento académico en todas las disciplinas académicas. “En esta perspectiva, la lectura crítica incide en el fortalecimiento de la dimensión académica del educando; este es un propósito fundamental del acto de leer”. (Delgado, 2013, p. 7).

Por último, un propósito fundamental de la lectura crítica en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico es el fortalecimiento de estructuras de carácter conductual. Es decir, el direccionamiento de comportamientos más éticos y humanistas, centrados en relaciones interpersonales más fraternas y sociales. “La criticidad en el pensamiento propiciado a través de una lectura pensada y reflexiva, motiva en los infantes el desarrollo de conductas más críticas sustentadas en la vivencia de los valores humanos”. (Delgado, 2013, p. 8).

## 2.2. Condiciones para el desarrollo de estrategias didácticas en lectura crítica

### 2.2.1. Estrategia didáctica

Partiendo de la etimología según (RAE, s.f.) la palabra estrategia viene “Del lat. *strategia* 'provincia bajo el mando de un general', y este del gr. *στρατηγία* *stratēgía* 'oficio del general', der. de *στρατηγός* *stratēgós* 'general'. El arte de dirigir operaciones militares.” Y como tal tiene un artífice que tiene un papel fundamental, el docente, este es el encargado de generar a partir de su trabajo, formación y experiencias, la manera de generar el proceso de aprendizaje, esto no desvincula al estudiante, ni a la familia, antes bien una de las nuevas estrategias de aprendizaje, requiere que exista un vínculo estrecho entre los mismos.

Al respecto (Véliz, 2013) afirma que “las estrategias constituyen conjuntos de operaciones mentales manipulables, es decir, secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento o utilización de la información”. En el caso de la pedagogía la estrategia se relaciona entonces con un conjunto de actividades que proyectan un objetivo, ordenan un camino y llevan al mismo. De esta manera (monés, 2006) afirma que “la estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes está integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes”.

Por otro lado, (Navarra, 2001) afirma que: “Etimológicamente, el término Didáctica procede del griego: *didaktiké*, *didaskein*, *didaskalia*, *didaktikos*, *didasko* (*didaktike*, *didaskein*, *didaskalia*, *didaktikos*, *didasko*) ... Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad.” Y es que de manera general es conocida como ciencia que se

encarga de generar procesos eficientes en el ámbito de la educación, sin embargo, se han encontrado en el desarrollo del término a través de la historia discrepancias entre los académicos e incongruencias entre definiciones. Ahora bien, esto no ha sido obstáculo para converger en una definición; así (Navarra, 2001) enseña que la didáctica “es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.” Y como tal no se puede reducir la misma a una instrumentación.

Entonces, la estrategia didáctica se puede comprender como una estructura elaborada, la cual tiene como objetivo conseguir un impacto positivo generando participación y apoderamiento del momento de enseñanza- aprendizaje, (Beltrán, 2012) la definen de la siguiente manera: “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos.” Como tal la estrategia didáctica implica una base, que son los conocimientos profesionales del orientador y la realidad académica que poseen los destinatarios de la estrategia, de allí, hasta que se cumplen los objetivos esperados. Este proceso requiere del propio recurso, que nunca pierde su naturaleza, ni se convierte en un fin.

### **2.2.2. El aula de clase de filosofía.**

Sin duda, el espacio es un elemento facilitador del aprendizaje significativo. El aula de clase, condiciona la metodología o didáctica escogida por el docente en el proceso de enseñanza y permite que esta sea más efectiva, en cuanto apropiación de las diversas competencias establecidas. Al respecto afirman Laordena y Pérez (2002):

El espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente. Entendemos que el ambiente del centro y del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro y la maestra. (Laordena y Pérez, 2002, p. 133).

El aula de clase de filosofía debe convertirse en un espacio de indagación y por tanto, la lectura crítica debe propiciar la curiosidad. En esta perspectiva el docente como motivador del aprendizaje, debe disponer desde el espacio físico oportunidades para que el educando se encuentre con sí mismo, sus inquietudes y cuestionamientos. Asimismo, a la luz de una perspectiva crítica encontrar respuestas coherentes y contextualizadas.

El aula de filosofía es un recurso didáctico, todo lo presente en este espacio, debe propiciar la imaginación, el diálogo y la indagación. La lectura crítica permite el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. En esta perspectiva manifiesta Dewey:

Es importante que, a partir de habilidades propias del niño como la imaginación, el diálogo y la indagación, se procure el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, que permitan el fortalecimiento a nivel cognitivo y conductual de los educandos. Pensar críticamente, ayuda a los niños a mejorar el rendimiento académico no solo en filosofía, sino en todas las áreas, pues estas se abordan de forma crítica, pensando el acto de pensar. Así pues con el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, se propicia una formación integral y holística. (Dewey, 1994, p. 67).

De este modo, el espacio donde se enseña filosofía para niños es un aula de imaginación, de diálogo y de indagación. Todos los recursos presentes en dicho entorno deben estar encaminados

a este propósito. “La imaginación apoya al conocimiento, le da al hombre la capacidad de crear algo en su mente que puede convertirse en un gran descubrimiento o idea, es por eso necesario estimularla desde temprana edad”. (Riveroll, 2012, p. 72). Esta estimulación se propicia desde el aula de clase, en donde el docente debe proponer entornos propios de creatividad e imaginación.

Asimismo, el entorno debe suscitar el diálogo entre los educandos y entre el educador y estos. Desde la ubicación de las sillas, hasta la del docente, debe evidenciarse apertura a un diálogo reflexivo y crítico. La lectura crítica, no es un acto individualizado, en la medida en que se interactúa en este contexto lector, se potencializa la criticidad y reflexividad del pensamiento. En este sentido el diálogo es crucial en los entornos de aprendizaje filosófico. (Muñoz y Giraldo, 2014, pp. 138 - 139). Es decir, el aula de filosofía no debe ser un espacio cerrado que limite al estudiante en cuanto su condición como ser social. La estructura espacial del mismo debe contribuir al desarrollo de una clase participativa, dialógica y reflexiva, que fomente la indagación, como uno de los fundamentos de la lectura crítica.

El aula como espacio de indagación es un lugar en donde el infante puede adentrarse en el mundo del conocimiento a través del cuestionamiento y la problematización. “La indagación es generalmente impulsada por un deseo de alcanzar la verdad de las cosas” (Splitter, 1996, p.57). Sin duda, esta actitud es propia del filósofo, que en su deseo de conocer busca comprender de forma objetiva la realidad inmanente. La indagación continua conlleva a que el infante se acerque a la verdad. En esta perspectiva el docente como impulsador del aprendizaje debe, a partir del aula de filosofía, suscitar espacios para que el infante interactúe con una problemática en específico y a partir de esta pueda vislumbrar verdades objetivas.

En un aula de indagación, el profesor ya no será quien, por saberlo todo, hace valer a cada instante el poder que le da su conocimiento. Su autoridad no se utilizará para el cultivo de su ego ni se medirá por la capacidad para descrestar a su auditorio, sino que será un compañero de indagación a quien se ha confiado una tarea fundamental: la de vigilar que en la discusión se empleen los términos adecuados, se consideren las distintas alternativas, se expresen las diversas perspectivas y se busquen sus principales supuestos e implicaciones y, sobre todo, la de evitar que alguien, él en primer lugar, "rompa" el auténtico diálogo filosófico y busque manipular el debate para sus propios fines. (García, 2015, p. 88).

Todos los recursos didácticos en cuanto a la dirección del aprendizaje, deben estar enfocados para que en el aula de clase se propicien los elementos necesarios para alcanzar estos objetivos. La decoración, la ubicación espacial, los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación, entre otros ambientes provistos desde el aula, deben motivar al educando en el desarrollo de la clase de filosofía para propiciar las bases que condicionen una lectura crítica y reflexiva.

### **2.2.3. La preparación de la clase de filosofía.**

"Enseñar con seriedad es poner las manos en lo que tiene de más vital un ser humano, es buscar acceso a la carne viva, a lo más íntimo de la integridad de un niño. Un maestro invade, irrumpe, puede arrasar con el fin de limpiar y reconstruir. Una enseñanza deficiente, una rutina pedagógica, un estilo de instrucción que, conscientemente o no sea cínico en sus metas meramente utilitarias, son destructivas. Arrancan de raíz la esperanza. La mala enseñanza es, casi literalmente, asesina y, metafóricamente, un pecado. Disminuye al alumno, reduce a la gris inanidad el motivo que se presenta. Instila en la sensibilidad de la persona el más corrosivo de los ácidos, el aburrimiento, el gas metano del hastío". (Álvarez y Bisquerra, 1996, p. 10).



A través de la preparación y de la programación de las clases el docente posee la facultad para propiciar una educación de calidad que busque aprendizajes significativos y contextualizados. En esta perspectiva el centro de la programación debe ser el educando, en él recae la búsqueda del docente por preparar una clase que en verdad permita generación de conocimientos significativos. A partir de esto, Antúnez expone:

La programación de la enseñanza no es solamente tener en cuenta los contenidos y los métodos más eficaces de presentarlos. El qué y el cómo de la enseñanza no son cuestiones aislables del quién, dónde y para qué. Se plantea la necesidad de considerar a los alumnos, sus características socioculturales y sus procesos psíquicos. Por esto, planificar el desarrollo de nuestra actividad como enseñantes se nos presenta como una necesidad inevitable. (Antúnez, 1992, p. 34).

La preparación de la clase de filosofía debe estar direccionada a que los educandos interactúen con elementos significativos del aprendizaje, que propicien el fortalecimiento de los niveles de lectura crítica. La clase no debe ser improvisada, el docente debe tener total control sobre cada actividad didáctica propuesta en la elaboración temática, no deben existir intervalos de tiempo en los que no se aproveche para interactuar con el aprendizaje y se debe desarrollar la sesión académica, desde un modelo pedagógico determinado, que permita la construcción de aprendizajes significativos. (Ortega, 1990, p. 55).

Según, Arjona (2010): La programación y preparación de las clases, ayuda a eliminar el azar y la improvisación permite adaptar el trabajo pedagógico a las características ambientales y culturales del proyecto”. (p. 5). En esta perspectiva, la preparación o programación de la clase de filosofía, debe ser coherente con la zona de influencia o contexto particular de cada educando. La criticidad en el pensamiento, se fomenta si la lectura reflexiva parte de la realidad. La planeación

de la filosofía para niños no puede olvidar esta categoría de impacto, que motiva al niño a interactuar con estos saberes y propiciar así que estos aprendizajes sean significativos.

La preparación o programación didáctica de la clase de filosofía para niños, propicia también que el aula sea un espacio de indagación: “La programación se debe considerar como un proceso de investigación, como un proyecto o hipótesis de trabajo sometida a juicio reflexivo”. (Arjona, 2010, p. 7). En esta perspectiva, el docente tiene la misión de estudiar el contexto de la clase, problematizar diversas situaciones relacionadas con el área del aprendizaje y desarrollar en el aula una propuesta de enseñanza filosófica desde una perspectiva investigativa.

En el contexto de la programación o planeación de las clases es de suma importancia que el educador establezca algunas metas u objetivos, que permitan el desarrollo de una clase desde una perspectiva de calidad. Al respecto Palomar (2010) manifiesta:

La programación didáctica es un proceso que coordina fines y medios. Por lo tanto, programar es dar respuesta a cuatro cuestiones básicas:

- ¿Qué objetivos se plantea alcanzar el profesor?
- ¿Qué objetivos y competencias básicas deben desarrollar o alcanzar los alumnos?
- ¿Qué objetivos y tareas deben realizar los alumnos para alcanzarlos? y ¿Cómo organizar dichas tareas?
- ¿Cómo evaluar los resultados y eficiencia de esas actividades en función de los objetivos propuestos?

Estas cuestiones en el contexto de la planeación escolar, permiten direccionar el horizonte académico y desarrollar estructuras pedagógicas y didácticas que permitan un proceso formativo de calidad y en el caso de los educandos aprendizajes significativos. En el contexto de la clase de filosofía para niños (FpN), estos cuestionamientos permiten clarificar tópicos de enseñanza, que conducen a una intervención escolar eficiente en cuanto a las metas del programa de FpN. De esta forma, el desarrollo de la clase apunta a que el educando filosofe y con esta actitud propicie condiciones de lectura y pensamiento crítico.

A manera de conclusión, según Palomar:

“La programación de la enseñanza permite trasladar los fines educativos a la propia práctica docente, promoviendo aprendizajes significativos a los alumnos, que tienen un papel activo en la adquisición de sus propios conocimientos, mientras que el docente es guía y mediador en este proceso”. (Palomar, 2010 p. 70).

En este aporte, se percibe la importancia del docente en el quehacer pedagógico. En un contexto constructivista, este no es el protagonista en el proceso de enseñanza – aprendizaje, sin embargo es el tutor, el facilitador que permite que se propicien elementos de aprendizaje significativos e integrales.

#### **2.2.4. El maestro y la pedagogía crítica, en el desarrollo de habilidades de lectura crítica.**

En una investigación realizada por Palomar, (2010), este manifiesta con respecto a algunas problemáticas en los educandos que no permiten el desarrollo de habilidades en lectura crítica: “Algunos de los factores que se encuentran relacionados con esta problemática son: falta de tiempo, poco hábito hacia la lectura, poco empeño, falta de motivación e inducción por parte de

los docentes y falta de conciencia sobre la relevancia de la lectura como una habilidad transcendental para el desarrollo profesional”. (p. 80).

En relación con estas problemáticas presentadas, se vislumbra la importancia de un motivador que facilite espacios para el desarrollo de hábitos de lectura y que direcciona metas para que este ejercicio se desarrolle con un sentido o propósito. Este personaje, fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es el educador o docente, que en el contexto de la clase de filosofía para niños, debe propiciar elementos no solo cognitivos, sino también conductuales, para el desarrollo de habilidades en lectura crítica.

Para una enseñanza significativa de la lectura crítica y a su vez la formación del pensamiento crítico, el docente como motivador y tutor debe desarrollar su quehacer desde una pedagogía crítica. Indudablemente, la pedagogía revive en las instituciones educativas cuando los maestros reflexionan sobre su quehacer docente, analizan, discuten, emiten juicios valorativos y resignifican conceptos. (Citado en MEN, 2013, p. 33). En esta perspectiva, el maestro debe reflexionar su quehacer en relación con el contexto propio de la institución educativa, analizar las condiciones en las cuales se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje y resignificar su labor como tutor en el aula de clases.

Freire señala que contra el educador que reproduce el orden establecido y domestica a los individuos, se ofrece una educación que rompa la cultura del silencio y permita a los oprimidos tomar conciencia de las causas de su situación; para él, la Pedagogía crítica asume el conocimiento como fuente de liberación. (Freire, P., 1989 en Avendaño y Smith, 2016, p. 220).

Las metodologías propuestas por Freire parten de la realidad y de los saberes previos con los que cuenta el estudiante; de la problematización del conocimiento, es decir, el maestro debe plantearle problemas significativos y relevantes para que los resuelva; de la invitación a que reconozca los hechos históricos que han generado la desigualdad y animarlo para que contribuya a transformar esa realidad. (Avendaño y Smith, 2016, p. 221).

En esta perspectiva Freireana, en un contexto filosófico, la labor del docente es a partir de una pedagogía crítica que busca propiciar habilidades de lectura crítica, establecer las bases para que el educando pueda leer desde la realidad y a partir de esta transformarla, convirtiéndose en protagonista de la misma. En esta perspectiva, la pedagogía crítica en cuanto forjadora de competencias en lectura crítica, posibilita al educando para que este desarrolle aprendizajes significativos, no solo a nivel cognitivo, sino también con respecto a las estructuras conductuales. Dicho aprendizaje debe tener un carácter social y contextualizado para que pueda ser realmente crítico.

El docente de filosofía, dentro de una pedagogía constructivista ejecutada de forma coherente, desarrolla una pedagogía en su quehacer de enseñanza. Esta es de suma importancia para que los educandos fortalezcan a nivel de lectura y de pensamiento estructuras críticas de razonamiento. En esta perspectiva relacional entre pedagogía crítica, lectura crítica y pensamiento crítico, exponen Avendaño y Smith:

Con la pedagogía crítica, se promueve el pensamiento crítico que, como ya se comentó, busca, entre otros logros, fortalecer la responsabilidad en las ideas propias, el intercambio libre de opiniones, la argumentación razonada, el respeto por los planteamientos ajenos así no se compartan, la tolerancia y el autocontrol frente a las críticas (madurez emocional). Dicho enfoque pedagógico, concebido así, se

convierte en un pilar fundamental para estimular la lectura crítica, pues contribuye a la formación de un lector capaz de comprender el contenido explícito y el implícito de cualquier tipo de texto, de analizar, de reflexionar, de evaluar, de asumir posturas y discutirlos con argumentos, de sugerir alternativas y actuar para resolver problemas de diversa índole, de reaccionar ante lo leído y de plasmar en textos escritos sus puntos de vista, sus formas de pensar, de sentir y de percibir la realidad. (Avendaño y Smith, 2016, p. 221).

En relación con lo anterior, se evidencian los aportes de la pedagogía crítica, en cuanto a la formación del pensamiento crítico y el desarrollo de competencias de lectura crítica. Son muchas las habilidades adquiridas por el educando a través de la lectura y el pensamiento crítico, sin duda, estas propician que la formación en las instituciones, sean de carácter integral y que los estudiantes, puedan mejorar el rendimiento académico, no solo en filosofía, sino en otras áreas del saber, pues “el razonamiento crítico, estimula el desarrollo de inteligencias múltiples en los formandos”. (Palomar, 2010, p. 75).

En virtud de lo anterior, el maestro tendrá que decidir desde qué enfoque o enfoques pedagógicos abordará las prácticas de lectura crítica y del proceso escritural que necesariamente debe derivar. Lo esencial en este aspecto, es que los procesos pedagógicos y estrategias didácticas, sean contruidos a partir de una pedagogía crítica, que busque desarrollar también este aspecto en los educandos.

## **2.3. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica desde la filosofía para niños (FPN)**

### **2.3.1. La enseñanza de la filosofía para niños.**

Debe afirmarse que la expresión "Filosofía de los Niños" se presta para muchos equívocos. En primer lugar, porque no se trata de dividir la filosofía por un criterio tan ajeno a ella como el de los estadios del desarrollo individual y, en segundo término, porque tampoco se busca establecer una oposición cerrada entre una filosofía de los niños y una filosofía de los adultos, ni se busca decir que unos hagan una mejor o peor filosofía que los otros. La filosofía es una actividad viva que no se deja apresar y que no pertenece como propiedad a nadie: ni a un grupo social ni a un género particular de hombres. (Pineda, 2002, p. 106).

En esta perspectiva, enseñar filosofía para niños, no significa acomodar el currículo de la filosofía en secundaria a la capacidad y didáctica propia de los infantes de básica primaria, sino de propiciar las bases para que, a partir de su contexto y problemáticas personales y comunitarias, el educando de forma crítica, reflexione y filosofe. En esta perspectiva, filosofía para niños, no es transmitir de forma tradicional teoría sobre autores o escuelas, sino propiciar el acto de filosofar. En esta perspectiva el programa de filosofía para niños debe ser denominado filosofar con niños, para que se exprese coherentemente su objeto.

La enseñanza de la filosofía para niños, debe propiciar en los educandos curiosidad ante el aprendizaje y creatividad para expresarlo y contextualizarlo. La curiosidad busca es que el niño encuentre en la filosofía el lugar donde tienen cabida sus inquietudes naturales y el método mediante el cual pueda construir una salida inteligente a su perplejidad (creatividad). Pero se trata también de recuperar para la filosofía una dimensión perdida: la de la ingenuidad. (Elder, 2005, p.

60). En esta perspectiva la enseñanza de la filosofía, no debe desaprovechar la curiosidad innata del infante, sino valerse de esta para que a partir de esa búsqueda se logre la adquisición de aprendizajes significativos.

En relación con la curiosidad y la enseñanza de la filosofía para niños es propicio que a partir de esta área se cuestione en el educando el deseo por realizarse a sí mismo preguntas o cuestionamientos para fomentar la creatividad y desarrollar este aspecto, que es propio de la filosofía.

Con respecto a la importancia de las preguntas en el contexto de filosofar con niños afirma Peña, (2012): “Filosofía para Niños trabaja la parte creativa, pues sus preguntas dirigidas hacia lo propositivo, permiten a los(as) alumnos(as) dar rienda suelta a su imaginación, esto es posible en un ambiente de libertad, confianza y escucha respetuosa de las ideas”. (p. 174).

La enseñanza de la filosofía en el contexto infantil debe estimular la imaginación del infante para que este, más que desarrollar capacidades cognitivas relacionadas con escuelas y autores filosóficos, desarrolle capacidades que le permitan filosofar, por tanto, la enseñanza de esta área debe cultivar a través de una pedagogía crítica la lectura crítica y el pensamiento crítico.

La enseñanza de la filosofía debe propiciar elementos de aprendizaje no solo a nivel cognitivo, sino también desde un enfoque de carácter conductual:

Los(as) niños(as) deben tener no solo un discurso filosófico; sino además una conducta filosófica, una actitud. Sócrates hablaba de una forma de vida. En verdad esto solo es posible si se inicia este programa desde la más tierna infancia (Nivel Inicial). La actitud filosófica marca la diferencia y a nuestros pequeños esto no les resulta raro, ni ajeno, porque la filosofía está en su



propia naturaleza. (Peña, 2012, p. 174). En esta perspectiva, enseñar filosofía posee un enfoque integral de formación, de esta forma, los educandos, adquieren la facultad para abordar diversas problemáticas, especialmente aquellas que son propias de la zona de influencia o contexto propio de los infantes.

### **2.3.2. Estrategias didácticas en filosofía propicias para la enseñanza de la lectura crítica.**

La clase de filosofía para niños, debe ser desarrollada en un ambiente que propicie tres condiciones esenciales: El diálogo, la imaginación y la indagación. A su vez el docente a partir de una pedagogía crítica, debe estimular la curiosidad y la creatividad en los educandos. Cada uno de estos elementos, permiten el desarrollo de habilidades de lectura crítica y a su vez de pensamiento crítico. A partir de lo anterior, desde una pedagogía constructivista, deben desarrollarse estrategias didácticas acordes al nivel propio de los educandos y en sintonía con los tópicos que deben desarrollarse a partir de la filosofía para niños.

En el modelo pedagógico constructivista se pretende que sea el mismo educando quien indague y construya sus propios aprendizajes significativos. “El constructivismo, en sentido estricto, no es una sola teoría sino un conjunto de teorías, desarrolladas fundamentalmente desde la psicología cognoscitiva, que se refieren cada una de ellas a diversos aspectos de la construcción del conocimiento”. (Briones, 2006, p. 147). Por su parte el constructivismo se interesa también por el contexto educativo y la realidad social del educando: “La pedagogía constructivista, establece que la meta educativa es que cada individuo, acceda progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las condiciones y necesidades particulares del ambiente social”. (Flórez, 2005, p. 188).

En esta perspectiva, en el constructivismo, el docente no es el protagonista de la clase, como se pretende en el modelo tradicional de educación. Los educandos son el centro del proceso formativo, y la labor del educador es tan solo la de ser un tutor, un animador y un estimulador de experiencias de aprendizaje significativo. En relación con lo expuesto afirma Flórez (2005): “El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias, que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior”. (p. 188).

Dentro de este modelo pedagógico constructivista, en el contexto de la clase de filosofía para niños deben desarrollarse estrategias didácticas afines a la propuesta pedagógica. En esta perspectiva una didáctica que fortalezca los procesos de lectura crítica en los educandos, debe partir de los mismos estudiantes como protagonistas de la formación de la escuela, como lugar donde estos construyen por sí mismos aprendizajes significativos y de la realidad social, que estos están llamados a transformar.

El programa de filosofía para niños, posee diversas propuestas didácticas que permiten el desarrollo de habilidades y/o competencias en los educandos, entorno a la curiosidad, creatividad, diálogo, imaginación e indagación. A continuación, se expondrán algunas estrategias didácticas que han sido propuestas con el deseo de estimular dichos tópicos.

El juego, no es un obstáculo epistemológico o un inhibidor en el contexto educativo con respecto a los aprendizajes en el aula de clase. El educando puede aprender jugando y más en la etapa de la infancia, en donde el juego es una condición natural y propia del quehacer del niño. Según Ortega (1990) “jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando, el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que le rodea” (p. 50). En esta perspectiva, el infante a través del juego, puede proyectar sus anhelos a partir de una condición fantasiosa, que le permite desarrollar

habilidades cognitivas y conductuales propicias para el acto de aprender. (Ortega, 1990, pp. 52 – 53).

De esta manera, el juego desarrolla también la creatividad e imaginación del infante; elementos fundamentales en la formación crítica del individuo, que le permiten al niño (a) potenciar relaciones comunitarias efectivas y conductas sociales significativas en relación con otros niños y la misma zona de influencia en donde esta habita. Así las cosas, el docente constructivista, como tutor y motivador en el aula de clase debe promover espacios de juego que tengan relación con la meta de aprendizaje propuesta, en esta perspectiva, se propiciarán aprendizajes significativos y pausas activas que motivarán la actitud de los educandos.

En el desarrollo del programa de filosofía para niños, Lipman propone también la utilización de historias, novelas y metáforas para el fortalecimiento del diálogo, la imaginación y la indagación. A través de la escritura de historias, el infante no solo potencializa su creatividad, sino que encuentra un orden lógico de redacción que le ayuda a mejorar las capacidades de lectura. En esta perspectiva afirma Pineda (1992): “Como alternativa a ello, surgió la idea de escribir las historias, no solo porque ellas logran captar mejor la atención y el interés del niño, sino también como un intento de respuesta a la importancia que la narrativa ha venido tomando en el pensamiento psicológico y filosófico. (p. 116).

De este modo, las novelas parten de una situación ficticia que puede presentarse en la vida real. Muchas novelas están inspiradas en casos reales, por lo tanto, la escritura de novelas o la lectura de las mismas le permiten al infante desarrollar competencias de lectoescritura y conocer la realidad social que subyace en torno a esta narración. Lo anterior, permite el desarrollo del pensamiento crítico, pues el infante desde el contexto académico está invitado a transformar la

realidad. “Por supuesto, las novelas del programa no son simples novelas. Están hechas para hacer filosofía y, por tanto, deben ser la ocasión para una discusión. Sin embargo, no toda buena discusión es una discusión filosófica”. (Pineda, 1992, p. 117).

En este contexto, las novelas deben fomentar espacios de diálogo argumentativo e indagación desde la perspectiva de la filosofía para niños, en cuanto que los educandos interactúan a partir de estos recursos entre ellos y en función de la sociedad. Así pues, este género novelesco condiciona las bases de un aprendizaje crítico e integral, en cuanto que el educando contextualiza los saberes con su realidad y también la variedad de novelas que aportan conocimientos desde los diversos campos académicos.

Por su parte a través de las metáforas, los infantes dentro del programa de filosofía para niños adquieren destrezas y habilidades que le permiten asociar un evento fantástico con una realidad y a partir de esta relación, estimular habilidades que fomenten la imaginación y creatividad. (Pineda, 1992, p. 119).

Con respecto al uso de las metáforas en el contexto del desarrollo de la clase de filosofía para niños, Riveroll (2012) expone: “Las historias, las metáforas y los personajes, invitan al niño a desarrollar su pensamiento crítico y creativo y facilitan el desarrollo y la adquisición de estructuras lógicas de aprendizaje significativo e integral.”. (p. 81).

En esta perspectiva, es predominante que en el desarrollo de la clase de filosofía para niños se supere la enseñanza desde una perspectiva tradicional, enfocada a los autores o escuelas filosóficas y a partir de estos medios se construya las bases necesarias para fortalecer las habilidades de lectura crítica y, por ende, de pensamiento crítico.

Por último, la lectura de imágenes, es una estrategia didáctica que fortalece las competencias lectoras y desarrolla las habilidades de análisis e interpretación en los infantes, propiciándose así elementos de criticidad cognitiva. La lectura de imágenes le permite al educando sentir curiosidad por el conocimiento de una realidad plasmada en la obra artística y a partir de esto, expresar a partir de la fantasía y la imaginación interpretaciones en relación con el sentido de la obra. En esta perspectiva, la lectura de imágenes es una herramienta didáctica significativa en el desarrollo de competencias lectoras. (Riveroll, 2012, p. 77)

### **2.3.3. La didáctica en función de la lectura crítica y la transformación de la sociedad.**

En el contexto del fortalecimiento de habilidades de lectura crítica y pensamiento crítico, se hace necesario el desarrollo de estrategias didácticas que permeen al educando y le permitan leer no solo desde una perspectiva literal o inferencial, sino con un sentido crítico. Esto se logra en la medida que el educando sienta curiosidad por conocer la realidad a partir del ejercicio académico, y a través de los aprendizajes significativos logre transformar la sociedad desde una visión liberadora, que es propia de la educación, de la filosofía y por supuesto del pensamiento crítico.

“Un requisito ineludible para lograr estas actitudes es el pensar con una mente abierta y comunicar lo que se piensa. Lo anterior llevará a quien desarrolle este tipo de pensamiento a idear soluciones a problemas complejos. Una característica de apertura mental es el gusto por la duda: “El crítico ama la duda, no para instalarse en esta, sino como catapulta, como voluntad de verdad, nunca alcanzable y siempre a perseguir”. (Riveroll, 2012, p. 34).

En este sentido, a través de la lectura crítica y del pensamiento crítico que se suscita desde esta, los infantes dentro del programa de filosofía para niños adquieren a partir de la duda y la curiosidad

el deseo por conocer más de su entorno e identificar diversas problemáticas presentes en este, es decir, para ofrecer soluciones a situaciones complejas.

Para el enfoque sociocultural, leer no solamente es un proceso psicobiológico tratado con unidades lingüísticas y capacidades mentales, es además una práctica cultural inmersa en una sociedad particular poseedora de una tradición, una historia, unas costumbres y unas formas de comunicación peculiares. Leer exige conocer esas características de la comunidad en donde se gesta el texto; no es suficiente con descodificar los registros lingüísticos o realizar inferencias, es necesario, entre otras acciones, identificar los contextos del autor: dónde y cuándo nació, cuál es su formación académica, a qué cultura pertenece, cuál es su ideología política, filosófica, religiosa, cómo valora la sociedad al autor; y conocer la superestructura de cada género discursivo en el ámbito de las diversas disciplinas. Sintetizando, en todo proceso de lectura crítica deben estar presentes los tres enfoques aquí esbozados: lingüístico, psicolingüístico y sociocultural. (Avendaño, 2016, pp. 214-215).

Lo expuesto, dentro de la filosofía para niños, la dirección del aprendizaje debe estar encaminada hacia un interés sociocultural, es decir el proceso de enseñanza – aprendizaje, debe ser contextualizado y no ajeno a la realidad del educando. La filosofía, desde este punto vista, no debe ser impartida desde la concepción tradicional, en la cual se exponen autores y escuelas, estos son importantes y deben ser retomados, pero a partir de las problemáticas propias de la zona de influencia de la comunidad educativa. De esta manera, se garantiza la formación crítica del pensamiento y la intervención social por parte de los educandos.

Advierte Cassany en Avendaño (2016) que:

El lector contemporáneo tiene que aprender a afinar su sentido crítico y ello se logra con actitud investigadora, cuestionando las intenciones, los propósitos, los intereses y los condicionantes de cada mensaje; la lectura crítica es la que asume que el discurso no revela la realidad con objetividad, sino una mirada singular y situada, el saber que propone no es verdad absoluta e inobjetable, pues solo refleja un punto de vista. (Avendaño, 2016, p. 215).

A partir de ello, una didáctica propicia para el desarrollo de la clase de filosofía para niños, debe llevar a que el infante a partir de una actitud de curiosidad, indague e investigue. En esta perspectiva, el docente debe estimular las condiciones en el aula y las estrategias de aprendizaje para que este objetivo pueda ser cumplido en un entorno crítico de aprendizaje.

### **Capítulo 3: Análisis E Interpretación De La Información**

A lo largo de este tercer capítulo, se expondrán algunas categorías de análisis, que buscan evidenciar el cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos desarrollados en este trabajo investigativo. Estas categorías de análisis son: las características del proceso de lectura que subyacen desde la filosofía para niños en los educandos de grado quinto dos del Instituto Santa Teresita, las condiciones para una didáctica que desde la filosofía fortalezca los procesos de lectura crítica y las estrategias didácticas propuestas para el fortalecimiento de la lectura crítica a partir de la filosofía para niños. A partir de lo anterior se pretende identificar estrategias didácticas que propicien el fortalecimiento de la lectura crítica desde el área de filosofía en los estudiantes de quinto dos del Instituto Santa Teresita.

#### **3.1. Características del proceso de lectura desde la filosofía para niños**

Para lograr identificar algunas características propias del proceso de lectura desde la filosofía para niños, se analizará desde una perspectiva teórica, el resultado de un test de lectura crítica aplicado a los educandos de grado quinto dos del Instituto Santa Teresita (Apéndice A). Dicho instrumento, ha sido propuesto a partir del cuento de Rubin (1990), que tiene por nombre “Niños sabios”. Esta historia narra la experiencia de algunos niños que comparten historias relacionadas aparentemente con una pseudo – inteligencia, con respecto a ciertas realidades presentes en la vida de los infantes y sus familias. Este cuento permite a los educandos de grado quinto, desde la propuesta de la filosofía para niños, desarrollar habilidades de pensamiento crítico, a partir del nivel de lectura propio de cada infante (literal, inferencial o crítico). Asimismo, representa una oportunidad para que el docente desde este diagnóstico, construya una ruta pedagógica y didáctica,



que le permita a los educandos filosofar desde la curiosidad y la creatividad, elementos fundamentales de la filosofía para niños.

El cuento “Niños sabios” está conformado por diez preguntas de tipo abiertas y cinco de tipo cerradas. Cada una de esta, busca identificar el nivel en el cual se encuentra el educando, partiendo del hecho de que los tres niveles son necesarios e indispensables en el desarrollo de habilidades de lectura crítica. En esta perspectiva aclara el ministerio de educación nacional (MEN, 2017):

La comprensión literal, la inferencial y la crítica intertextual son niveles de la lectura por los que un lector puede pasar, de manera indistinta, a medida que recorre un texto. No hay necesariamente una graduación en ellas; una no es mejor que otra porque cumplen funciones diferentes. (p. 1).

A continuación, se hará un análisis de las respuestas de los educandos a partir del fundamento epistemológico desarrollado en el capítulo anterior para distinguir características del proceso de lectura de los estudiantes del grado quinto del Instituto Santa Teresita, fundamentado en el análisis de la enseñanza de la filosofía para niños que se evidencia en este colegio.

Las primeras diez preguntas del test son abiertas y estructuradas según a los tres niveles de lectura crítica. De acuerdo a la respuesta del educando se establece si identifica el nivel y responde a las exigencias propias de la lectura. A continuación, se expone cada pregunta y el nivel al cual corresponde.

Las preguntas abiertas juegan un papel muy importante en el desarrollo de las habilidades de lectura crítica, pues a partir de estas, quien escribe afianza capacidades que le permiten estructurar con sentido una redacción. El proceso de construcción de significados es esencial para el desarrollo

del pensamiento, ya que cuando se escribe y se lee, se piensa; y cuando se piensa, se desarrolla la habilidad crítica del individuo, y su capacidad intelectual se afianza. (Parodi, 1999 en Avendaño, 2016, p. 218).

*Tabla 2. Análisis de preguntas abiertas*

| Pregunta                                                | Nivel de cada pregunta       |    | Nivel de los sujetos de investigación                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Por qué van a la cantina los campesinos?               | Pertenece nivel crítico.     | al | La totalidad de los educandos (100%) que realizaron el test, dan una respuesta literal y responden a la pregunta: ¿Para qué van a la cantina los campesinos?                             |
| ¿Cómo se llaman las hijas de Sebastián?                 | Pertenece nivel literal.     | al | El 20% de los educandos agregan nombres de personajes que no corresponden a la pregunta.                                                                                                 |
| Según la hija mayor, ¿Cuántos años tiene la hija menor? | Pertenece nivel literal.     | al | El 100% de los educandos afirman que la hija menor tiene 9 años, esto responde acertadamente a la pregunta.                                                                              |
| ¿Cuántas piernas tiene Flora?                           | Pertenece nivel inferencial. | al | El 50% de los educandos afirman que la niña tiene 4 piernas (Literal) y la otra mitad que tiene dos piernas (inferencial).                                                               |
| ¿Qué va a ser el hijo de Fernando?                      | Pertenece nivel literal.     | al | El 20% de los educandos responden con acciones propias no coherentes con el texto. El 80% responde literalmente.                                                                         |
| ¿Por qué cree Felipe que es sordo el saltamontes?       | Pertenece nivel crítico.     | al | El 20% de los educandos dan respuestas incoherentes con el texto, el 80% escribe sin argumentar la respuesta correcta.                                                                   |
| ¿Cuántos años tiene Adelita?                            | Pertenece nivel crítico.     | al | El 60% de los educandos dan una respuesta literal al afirmar que la niña tiene 12 semanas, el 30% cambia la expresión semanas por años y el 10% da una respuesta no acorde a la lectura. |
| ¿Qué sabe hacer ella?                                   | Pertenece nivel inferencial. | al | El 20% de los educandos dan la respuesta inferencial, que corresponde a que la niña solo sabe llorar, el 80% dan respuestas literales.                                                   |
| ¿Le creyeron a Álvarez sus amigos?                      | Pertenece nivel literal.     | al | El 70% de los educandos dan la respuesta literal, el 30% infiere la respuesta a causa de los cuestionamientos de los amigos de Álvarez.                                                  |

|                                                 |                             |                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Según Álvarez, ¿Por qué está llorando su nieta? | Pertenece al nivel literal. | El 90 % de los educandos, dan una respuesta literal en relación con el texto, el 10% ofrecen una respuesta que no se relaciona con la pregunta. |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Tabla 1: (continuación)*

*Fuente: Elaboración propia. (2019)*

Conforme a los resultados obtenidos (Apéndice B) en relación al test diagnóstico y el fundamento epistemológico, se analiza que en la primera pregunta: ¿Por qué van a la cantina los campesinos? los educandos en su totalidad (100%), dan una respuesta literal, respondiendo a la pregunta: ¿Para qué van a la cantina los campesinos? De esta forma, se percibe con relación a este punto una problemática de comprensión de la pregunta, pues se responde en función al texto y no se argumenta la razón por la cual los campesinos van a la taberna.

Con respecto a esto afirma Cassany:

La lectura crítica trasciende el ejercicio lector y procura que el sujeto sea activo en la interacción con el texto, de tal manera que refute, argumente y proponga a partir del ejercicio de lectura diversos productos académicos complementarios a la lectura desarrollada. (Cassany, 2013, p. 130).

En esta perspectiva, es fundamental que el educando identifique el sentido de la pregunta, para que logre identificar el nivel crítico y a partir de esta comprensión argumentar o refutar en la respuesta dada. Esto es propio de la lectura crítica y es un eje fundamental para que en el contexto de la filosofía para niños los infantes desarrollen estas habilidades.

La segunda pregunta ¿Cómo se llaman las hijas de Sebastián?, responde al nivel literal de lectura. El 80% de los educandos que realizan el test, responden según los criterios de este nivel y

tan solo un 20% responden con tópicos que no pertenecen al interrogante. En esta perspectiva, se percibe una mayor de comprensión de este nivel, pues: “En el nivel literal, se responde directamente el interrogante, partiendo de lo que el autor aporta a través del texto, mediante una observación directa de la realidad”. (Cassany, 2013, p. 132).

En el caso de la tercera pregunta: Según la hija mayor, ¿Cuántos años tiene la hija menor?, se evidencia al igual que en la anterior una mayor comprensión del grado literal, pues el 100% de los educandos responden según los tópicos formulados en el interrogante.

La cuarta pregunta: ¿Cuántas piernas tiene Flora?, responde al nivel literal. En el contexto de este interrogante, las respuestas se encuentran divididas, pues un 50% afirma que la niña tiene cuatro piernas a causa de la respuesta que da su hermana y otro 50% manifiesta que la niña tiene dos piernas, que es la respuesta que el texto expresa. En relación con lo anterior, se manifiesta una falencia en la lectura, en cuanto que los educandos no logran percibir el sentido de la pregunta. Al respecto expone Cassany, (2013): “En el proceso de lectura, es fundamental comprender el sentido del texto, pues a partir de esto, el lector puede cuestionarse diversas situaciones y analizarlas desde una perspectiva crítica que le permita formular respuestas coherentes”. (p. 78). En esta perspectiva, es importante que los educandos lean con atención la intención de la pregunta y con respecto a esta, formulen respuestas coherentes con el sentido del texto.

La quinta pregunta formulada por el test busca conocer lo que va a ser el hijo de Fernando. En relación a este interrogante de tipo literal, los educandos manifiestan en su mayoría la respuesta esperada en relación con el texto (76%), sin embargo, un 23% responde de forma incoherente con argumentos que ni si quiera se evidencian en la lectura. En este contexto afirman Charria y González (1992): “Las preguntas que exigen una comprensión literal, son normalmente las más

sencillas de comprender por los infantes, pues tan solo requieren una lectura atenta del texto y una respuesta coherente en relación al interrogante”. (p. 81). De acuerdo a los autores, se percibe ciertamente que este tipo de preguntas son resueltas de forma acertada por la gran mayoría de educandos.

En relación con la sexta pregunta: ¿Por qué cree Felipe que es sordo el saltamontes?, se evidencia un tipo de interrogante que requiere una respuesta de nivel crítico, pues debe argumentarse la razón expuesta. En esta perspectiva se evidencia que el 83% de los educandos escriben la respuesta correcta que se infiere del texto, sin embargo, no argumentan dicha respuesta. Por su parte, un 17% expresa respuestas como: “Porque no saltó cuando le dijo que saltara”. (Sujeto 2, test 1) y “Porque no seguía órdenes”. (Sujeto 5, test 1). Estas respuestas, no son coherentes con el texto y se pone de manifiesto así que en ambos sujetos no hay una comprensión clara de lo que se cuestiona. Aunque la gran mayoría da una respuesta acertada, la lectura crítica exige el desarrollo de argumentos coherentes, en relación a esto expresa Cassany: “El pensamiento crítico en el ejercicio de lectura crítica se fundamenta en la argumentación, exponer una categoría teórica con argumentos sólidos es una labor propia del lector crítico”. (Cassany, 2013, p. 130).

La séptima pregunta: ¿Cuántos años tiene Adelita?, contiene en si un elemento que debe ser analizado por los educandos, pues el texto afirma que la niña tiene tan solo 12 semanas, por lo tanto, debe argumentarse en la respuesta que aún no tiene ningún año. A partir de estos criterios, el nivel de pregunta es crítico. En relación con las respuestas dadas por los educandos se evidencia que: El 60% de los educandos dan una respuesta literal al afirmar que la niña tiene 12 semanas, el 30% cambia la expresión semanas por años y el 10% da una respuesta no acorde a la lectura. En esta perspectiva, se perciben respuestas literales, que no tienen en cuenta el sentido orientado por

la pregunta y respuestas incoherentes que ni si quiera se ponen de manifiesto en el texto. Haciendo referencia al sentido, como categoría fundamental en el proceso de lectura crítica, manifiesta Riveroll (2012): “El acto de leer críticamente, exige al lector encontrar un sentido en relación con el texto. Dicho sentido debe permitir un análisis contextualizado y una exposición coherente y argumentada de dichas categorías analíticas “. (p. 90). Con respecto a lo afirmado por Riveroll, es necesario que en el contexto del texto los estudiantes lean con sentido y comprendan aquello que se les pregunta, para evitar respuestas no coherentes o argumentaciones falaces.

En la octava pregunta: ¿Qué sabe hacer ella?, se evidencia el nivel inferencial de lectura crítica, se busca que los alumnos respondan que la niña solo sabe llorar, sin embargo, tan solo un 20% de los educandos que desarrollaron el test coinciden con esta respuesta, y un 80% responde de forma literal por las apreciaciones del padre de la niña. En esta perspectiva, dentro del proceso de lectura crítica, es importante desarrollar el nivel inferencial en los educandos, pues según el Ministerio de educación nacional (MEN) se evidencia que:

“Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los presaberes”. (MEN, 2017, p. 2).

En esta perspectiva es importante potencializar el nivel interpretativo de los educandos para conducir a respuestas más coherentes con el contexto.

La novena pregunta: ¿Le creyeron a Álvarez sus amigos?, responde al nivel literal de lectura, con respecto a la respuesta de los infantes, se pone de manifiesto: El 70% de los educandos dan la respuesta literal, el 30% infiere la respuesta a causa de los cuestionamientos de los amigos de

Álvarez. En esta perspectiva, se evidencia que el nivel literal sigue siendo el predominante en los infantes, ya que no deben desarrollar hipótesis, ni interpretaciones, por lo tanto, el proceso de lectura y comprensión se hace menos complejo.

En la décima pregunta: ¿Según Álvarez, por qué está llorando su nieta?, pertenece al nivel literal. Con relación a las respuestas afirma el 90 % de los educandos, dan una respuesta literal en relación con el texto, el 10% ofrece una respuesta que no se relaciona con la pregunta. Por lo anterior, se evidencia nuevamente que el nivel literal es el más desarrollado por los estudiantes y, por ende, se hace necesario fortalecer el nivel inferencial y el crítico.

El test también está conformado por preguntas cerradas, estas son importantes para el desarrollo de habilidades propicias para la lectura crítica, pues fortalecen las competencias de análisis e interpretación de la información.

*Tabla 3. Datos de respuestas a las preguntas cerradas*

| Preguntas                                                          | Nivel de la pregunta | Respuestas                                            |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>¿Qué no se hace en la cantina?</b>                              | Nivel crítico        | La respuesta es: (A): No se divierten los campesinos. |
| <b>¿Cuántos años tendrá la hija menor el próximo año?</b>          | Nivel inferencial    | La respuesta es: (B): Tendrá seis años.               |
| <b>¿Por qué no saltó el saltamontes según el hijo de Fernando?</b> | Nivel literal        | La respuesta es: (A): Porque se volvió sordo.         |
| <b>Según Álvarez, ¿Qué hace su nieta?</b>                          | Nivel literal        | La respuesta es: (C): Lee el diario.                  |
| <b>¿Cómo sabe Álvarez que su nieta es inteligente?</b>             | Nivel inferencial    | La respuesta es: (C): Lloro muchísimo.                |

*Fuente: Elaboración propia (2019).*

En relación con los resultados ( Apéndice C) la primera pregunta, se evidencia que el 50% de los educandos responden la opción B: “No dan de beber a los chicos”. Esta respuesta es la preferencial, pues integra un acto que no se menciona en el texto, sin embargo, es importante analizar tanto la pregunta como la respuesta, en cuanto que se halla una doble negación, por lo tanto, el sentido de la respuesta sería que los chicos sí van a beber a la cantina (afirmación). En este sentido, esta respuesta es incorrecta. El 20% de los infantes que desarrollaron el test responden con la opción C: “No hablan de asuntos serios”. Para esta respuesta aplica también el principio expuesto anteriormente. El 10% da como respuesta la opción D: “No hablan de asuntos cómicos” y el otro 10% no responde. En esta perspectiva tan solo un 10% responde acertadamente: A: “No se divierten los campesinos”. Esta pregunta es de nivel crítico, en cuanto que exige comprender e interpretar la doble negación presente en la pregunta y respuestas. En relación con este interrogante, es importante que los educandos aprendan a leer y a descubrir el propósito de la pregunta, para esto deben leer con sentido. Según Martínez y Muñoz (2013) “Para aprender a leer es indispensable que los niños descubran las diferentes formas de utilizar la lectura, a fin de conseguir sus propósitos y satisfacer sus intereses. Si el lenguaje escrito tiene sentido para ellos, el niño o niña aprenderá del mismo modo que aprendió el lenguaje hablado”. (p. 23).

La segunda pregunta: ¿Cuántos años tendrá la hija menor el próximo año?, requiere que los educandos conozcan la edad real de la niña y sumar a esta un año, por lo tanto, la respuesta no es de carácter literal, sino inferencial. Con respecto a las respuestas dadas, se obtiene que: El 60% afirma que la respuesta correcta es B: Seis años. Por su parte el 40% afirma la respuesta D: Diez años. De lo anterior, se analiza que, aunque la mayoría infiere la respuesta correcta al adicionar un año más a la edad real de la niña, un gran número de educandos toma la edad dada por la hermana mayor (Edad no real). En este sentido, se percibe ciertas falencias entorno a la lectura inferencial



del texto. En esta perspectiva afirma el ministerio de educación nacional (MEN), (2016): “Desarrollar la capacidad de inferir, permite trascender la lectura literal de textos y encontrar un sentido de carácter interpretativo a lo que se lee. El nivel inferencial, requiere de una actitud de duda, de análisis e interpretación de contenidos”. (p. 5). En esta perspectiva, se percibe la necesidad de que los educandos de grado quinto del Instituto santa Teresita, desarrollen habilidades de análisis e interpretación de lecturas para propiciar competencias de pensamiento crítico.

La tercera pregunta: ¿Por qué no saltó el saltamontes según el hijo de Fernando?, requiere un nivel de comprensión literal, pues el hijo de Fernando expresa claramente en el texto que el saltamontes se ha quedado sordo a causa de haberle quitado las patas. La relación causa – efecto es falsa, sin embargo, en un contexto literal el animal, ha perdido su audición. En esta perspectiva, las respuestas de los educandos, está centrada en que el animal no salta porque le quitaron las patas (inferencial), pues un 70%, afirma que la respuesta es el tópico B: “No tenía piernas”. El otro 30% restante afirma el nivel literal preguntado en este interrogante que se evidencia en el tópico A: “Se ha quedado sordo”. En relación con las respuestas, nuevamente se pone en evidencia la ausencia de análisis en la pregunta, especialmente en el fragmento que dice: Según el hijo de Fernando. Posiblemente, esto se debe a falta de concentración en el proceso lector, al respecto expresa Riveroll (2010):

En el ejercicio de lectura crítica, se requiere por parte del lector cierta disposición que le permita profundizar en el texto y lograr un análisis significativo de los datos; esta disposición es sin duda, la concentración, que permite al lector involucrarse plenamente con el proceso de lectura y así propiciar elementos críticos en su quehacer. (Riveroll, 2010, p. 113).

En la cuarta pregunta, se cuestiona a los educandos con el interrogante: Según Álvarez ¿Qué hace su nieta? Este punto, pertenece también al nivel literal de lectura, pues se pretende conocer el punto de vista de Álvarez, expresado en el texto. Con respecto a este los educandos expresan en su gran mayoría la respuesta correcta: C: “Lee el periódico” (60%); sin embargo, un 30% manifiesta que la niña “habla de guerra”, acción que ni si quiera es mencionada en el texto. Por último, un 10% expresa que la niña “mira televisión”, acción que tampoco es retomada en el texto. En esta perspectiva, se pone de manifiesto cierta dificultad por parte de los educandos, para percibir en un contexto literal la acción que desarrolla el bebé según Álvarez. Para lograr mejorar esta dificultad, es importante que los infantes en el desarrollo de la clase de filosofía para niños, aprendan a identificar según el tipo de pregunta el nivel a la que esta se refiere, es decir: Literal, inferencial o crítico. Al respecto expone Cassany (2013): “Identificar el nivel de lectura permite al lector dar respuestas coherentes en relación a lo que se cuestiona en el ejercicio de análisis, para esto se debe codificar el texto y comprender su contexto”. (p. 117).

La quinta y última pregunta: ¿Cómo sabe Álvarez que su nieta es inteligente? Pertenece a un nivel de lectura inferencial, que requiere analizar el texto y descubrir la acción principal que la nieta realiza y que Álvarez relaciona con inteligencia. Con respecto a este interrogante, se pone de manifiesto que un 60% de los estudiantes, infiere la respuesta correcta: C: “Llora muchísimo”. Un 20% expresa la respuesta B: “Su condición es muy mala”. Otro 20% expone la respuesta A: “No tiene más de tres meses. A pesar de que la mayoría logra hacer una inferencia correcta, se percibe que también un 40% de los estudiantes no logran comprender el sentido del interrogante. En esta perspectiva, es fundamental también estimular el nivel inferencial de los infantes de grado quinto primaria, pues dicho grado de lectura, es fundamental en la adquisición de aprendizajes

significativos, en cuanto que el educando aprende a interpretar y analizar, las diversas propuestas a nivel académico que se le presentan en el contexto escolar.

Una condición esencial para que se propicien habilidades de lectura crítica, es a partir de la curiosidad, estimular la creatividad en el educando. La creatividad es una habilidad fundamental en el campo de la filosofía para niños y el dibujo es una estrategia didáctica importante que permite el desarrollo de competencias críticas de lectura. En esta perspectiva se pretende a través del test de dibujo (Figura 1) identificar el grado de creatividad de los educandos de grado quinto, con respecto al interrogante: “Ahora imagina, dibuja y pinta una escena del cuento”.

*Figura 1: Dibujo resultado test de lectura*



### **3.2. Condiciones para una didáctica que desde la filosofía fortalezca los procesos de lectura crítica**

Para fortalecer los procesos de lectura crítica, es fundamental una serie de condiciones que posibiliten en el educando la adquisición de aprendizajes significativos, que conduzcan a la estimulación del pensamiento crítico. En esta perspectiva, es importante analizar el aula de clase de filosofía para niños como espacio de indagación (Ubicación sillas, ambientación, decoración, recursos Tics, entre otros), la preparación o programación de la clase y el rol del maestro (actitudes, pedagogía y didáctica). Todos estos tópicos serán analizados a partir de la observación no participante, concretamente desde lo evidenciado en tres diarios de campo.

Con respecto al aula de clase como espacio de imaginación, diálogo e indagación, es importante que el docente adecue este lugar, para que el educando pueda explotar sus habilidades en pro a la formación del pensamiento crítico, para esto es de sumo valor la ubicación de las sillas, pues el esquema tradicional de sillas alineadas verticalmente causa aburrimiento y desestimula el deseo de aprender por parte de los estudiantes. En este contexto se observa en el diario de campo 01, que:

“La ubicación espacial de las sillas corresponde a la sugerida por la pedagogía tradicional, las sillas están alineadas durante toda la clase y no se les permite a los educandos levantarse del puesto. El docente manifiesta en la clase que el estudiante que se ponga de pie se ganará una ficha de observación y una mala calificación en la actividad programada en la clase”. (Diario de campo 01, 2018). (Ver anexo 4).

Este espacio adecuado por el docente, no permite el diálogo e interacción entre educandos, ni mucho menos entre los estudiantes y el docente, por lo tanto, se priva al grupo de quinto dos de la oportunidad de fomentar la creatividad, la imaginación y por ende, la indagación, al respecto afirma Riveroll:

“En la infancia, el niño tiende a imaginar demasiado, como no entiende el mundo que lo rodea, crea otro y se refugia en él con el fin de explicarse a sí mismo lo que sucede desde su perspectiva y según sus propias ideas y reglas. Esto lo hace empleando la imaginación que tiene, entre sus funciones, la “de sustitución, y la forma humana quizás más plena de sustitución se alcanza con la simbolización”. (Riveroll, 2012, p.71).

La estructura espacial del grupo, vertical y tradicional no le permite al niño imaginar, no puede crear otro mundo, le toca acomodarse al propuesto por el docente, además no puede dialogar e interactuar para debatir y construir ideas. Esto no permite que en el aula de clases se propicien aprendizajes significativos que permitan la estimulación de habilidades de pensamiento crítico.



*Figura 2: Imagen del aula en organización tradicional*

Por su parte se percibe que el docente es muy dependiente del tablero:

“El docente escribe en el tablero la fecha, el título de la temática a desarrollar y una serie de preguntas que los educandos deben desarrollar cada uno en silencio en su puesto, tras terminar la actividad, explica el pensamiento de algunos filósofos presocráticos también copiando en el tablero y deja una tarea en relación con el pensamiento de los filósofos sofistas”. (Diario de campo 01, 2018).

Lo anterior, no permite la interacción por parte de los educandos, ni la utilización de recursos didácticos que permitan una construcción significativa de aprendizajes. El docente debe salir del tablero y apropiarse del aula y los educandos deben trabajar en grupo y en ubicaciones que le permitan socializar los aprendizajes.

Desde la ubicación de las sillas, hasta la del docente, debe evidenciarse apertura a un diálogo reflexivo y crítico. La lectura crítica, no es un acto individualizado, en la medida en que se interactúa en este contexto lector, se potencializa la criticidad y reflexividad del pensamiento. En este sentido el diálogo es crucial en los entornos de aprendizaje filosófico. (Muñoz y Giraldo, 2014, pp. 138 - 139).

En el aula de clase no se evidencia ninguna decoración u objeto que estimule al educando y lo lleve a la curiosidad, (Figura 2) como puerta de acceso a la criticidad del pensamiento y a la creatividad como praxis significativa del aprendizaje: “No hay decoraciones, carteleras, imágenes u otros elementos que estimulen la curiosidad en los educandos”. (Diario de campo 01, 2018). Estos elementos permiten al educando introducirse en un mundo de fantasía. “La fantasía nos

ayuda a alejarnos del pensamiento estereotipado. A menudo nuestras mentes se vuelven un poco flojas y necesitamos que se nos estimule a usar la imaginación” (Lipman, 1988, p. 25).

En esta perspectiva es importante que el docente constructivista, como tutor y motivador en el aula de clases, condicione el espacio para que el educando en su condición de infante logre desarrollar a partir de la fantasía, la curiosidad y la creatividad, elementos fundamentales en el aula de filosofía para niños y en la adquisición del pensamiento crítico.

En el aula de clase de filosofía para niños, no se evidencia el uso de recursos tecnológicos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación (Tics). El docente no utiliza objetos virtuales de aprendizaje ni ningún recurso de este tipo.



*Figura 3: No hay uso de objetos virtuales de aprendizaje*

Las guías son la estrategia común más utilizada por el docente junto con el tablero, sin embargo, no se propician espacios de trabajo grupal. (Diario de campo 01, 2018). En esta perspectiva, se

reconoce la importancia de los recursos tecnológicos y el trabajo grupal en el aula de filosofía para niños, con el objeto de propiciar un aula de diálogo, imaginación e indagación. En este contexto manifiesta García:

“El uso de tecnologías en el aula, permite que el educando se contextualice con la era globalizada que impera en la actualidad, además que desarrolle habilidades afines a las problemáticas sociales que en la actualidad agobian al mundo, pues la red de conocimientos se vuelve mucho más extensa”. (García, 2015, p. 88).

“Por su parte el trabajo grupal abre la puerta para el diálogo, para la autocritica y para la autocorrección” (Pettier, 1996, p.117). El diálogo agudiza las habilidades del razonamiento y de investigación en los niños como ninguna otra cosa puede hacerlo. (Riveroll, 2012, p. 74). Desde esta perspectiva, se hace necesario que el docente propicie las condiciones para una pedagogía y una didáctica constructivista, que estimule el diálogo, la imaginación y la indagación como fundamento del aprendizaje significativo.

Para asegurar que se cumplan las condiciones para una didáctica que desde la filosofía para niños fortalezca los procesos de lectura crítica, es importante también que las instituciones educativas, administradores docentes y educadores, se comprometan desde el proyecto educativo institucional (PEI) a garantizar un currículo que propicie el desarrollo del pensamiento crítico. También los docentes, deben asegurar la programación o planeación de las clases, pues de esta forma se garantiza la calidad en el proceso formativo. Para Arjona (2010): “La programación y preparación de las clases, ayuda a eliminar el azar y la improvisación permite adaptar el trabajo pedagógico a las características ambientales y culturales del proyecto”. (p. 5).



Con respecto a la programación de la clase de filosofía para niños, se evidencia que el docente posee una guía en la cual planea las diversas actividades o estrategias didácticas que se desarrollarán en el aula. Él se guía a través de este medio y, por ende, se pone de manifiesto que la clase de filosofía para niños no es un espacio de azar o improvisación. (Diario de campo 02, 2018).

La clase no debe ser improvisada, el docente debe tener total control sobre cada actividad didáctica propuesta en la elaboración temática, no deben existir intervalos de tiempo en los que no se aproveche para interactuar con el aprendizaje y se debe desarrollar la sesión académica, desde un modelo pedagógico determinado, que permita la construcción de aprendizajes significativos. (Ortega, 1990, p. 55).

“El docente tiene en una tabla guía que le permite ubicarse dentro de la clase y tener el control de la misma, en la medida que va avanzando en el tema, va tachando las actividades realizadas, en esta tabla se evidencia intervalos de tiempo, actividades a realizar y tareas que los educandos deben realizar en sus hogares”. (Diario de campo 02, 2018).

En esta perspectiva, se valora la acción del docente y el control que este tiene de la clase. Sin embargo, en cuanto al modelo pedagógico, se observa una sesión académica, desde una perspectiva tradicional, como se evidencia en las anotaciones anteriores del diario de campo.

“Con respecto a la programación o planeación de las secuencias didácticas, se pone de manifiesto, que estas no responden al contexto institucional o zona de influencia del educando, pues los temas desarrollados son los tradicionales de la filosofía: exposición de autores y de escuelas”. (Diario de campo 02, 2018). En relación con lo anterior, no se propician elementos que

desde la filosofía para niños estimulen habilidades de lectura crítica. Por ende, no se fomentan en los educandos aprendizajes significativos. Así mismo, según Palomar:

“La programación de la enseñanza permite trasladar los fines educativos a la propia práctica docente, promoviendo aprendizajes significativos a los alumnos, que tienen un papel activo en la adquisición de sus propios conocimientos y que deben aplicar estos conocimientos al contexto social en donde interactúan, mientras que el docente es guía y mediador en este proceso”. (Palomar, 2010 p. 70).

Una tercera condición que permite estimular los procesos de lectura crítica en el desarrollo de la clase de filosofía para niños, es la pedagogía utilizada por el docente. El aula, la programación y la pedagogía deben estar en función del educando, para propender una educación de calidad de carácter integral y desde una perspectiva crítica. La pedagogía debe ser desarrollada desde una perspectiva crítica, para que se desarrollen elementos de lectura y pensamiento crítico.

Para una enseñanza significativa de la lectura crítica y a su vez la formación del pensamiento crítico, el docente como motivador y tutor, debe desarrollar su quehacer desde una pedagogía crítica. Indudablemente, la pedagogía revive en las instituciones educativas cuando los maestros reflexionan sobre su quehacer docente, analizan, discuten, emiten juicios valorativos y resignifican conceptos. (Citado en MEN, 2013, p. 33).

Con respecto a la pedagogía crítica, se evidencian en el diario de campo 03 algunos elementos que permiten analizar esta realidad en el aula de clases. “El docente en el desarrollo de la clase de filosofía para niños, no tiene en cuenta la realidad del educando, las temáticas son magistrales, no

se indaga, ni se cuestiona con respecto a las problemáticas propias del contexto educativo”. (Diario de campo 03, 2018).

Las metodologías propuestas por Freire parten de la realidad y de los saberes previos con los que cuenta el estudiante; de la problematización del conocimiento, es decir, el maestro debe plantearle problemas significativos y relevantes para que los resuelva; de la invitación a que reconozca los hechos históricos que han generado la desigualdad y animarlo para que contribuya a transformar esa realidad. (Avendaño y Smith, 2016, p. 221).

Con respecto a lo anterior, es importante que el docente problematice el conocimiento y reconozca la realidad propia del contexto educativo para así propiciar elementos de liberación que permitan, a través de la pedagogía crítica, construcción de aprendizajes significativos basados en el pensamiento crítico.

### **3.3. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica desde la filosofía para niños**

De acuerdo a la realidad descrita a partir de la entrevista semiestructurada y los diarios de campo, se evidencia la necesidad de sugerir algunas actividades didácticas que permitan el desarrollo de las habilidades de lectura crítica en los educandos de grado quinto del Instituto Santa Teresita. La clase de filosofía para niños se desarrolla primordialmente en el contexto de una pedagogía tradicional, a pesar de haber una previa preparación y de trabajarse las temáticas a partir de guías didácticas, no se propician condiciones que estimulen la curiosidad, ni la creatividad, como eje fundante de la filosofía para niños y del acto propio de leer y pensar críticamente. Por un lado, el aula debe ser un espacio de diálogo, imaginación e indagación. Por otro lado, a causa de la estructuración espacial de la misma y de la carencia en el uso de medios decorativos,

tecnológicos, entre otros, no se desarrollan estas condiciones que son de gran valor en la formación de estructuras críticas en el pensamiento humano. Estas condiciones se ven reflejadas en el rendimiento académico de los educandos y las falencias que estos presentan con respecto a las competencias lectoras. En relación a esto algunos docentes manifiestan: “Desde mi punto de vista considero que los niños se esfuerzan por desarrollar las actividades de lectura, sin embargo, les cuesta la interpretación”. (Sujeto 1, entrevista 1, 2018). “Es importante resaltar, que se evidencia dificultad en aspectos como la gramática (ortografía)”. (Sujeto 2, entrevista 1, 2018). “A ellos le falta análisis e interpretación toca explicarles punto por punto, les falta concentración en la lectura. Falta de interés por la lectura y preocupación, no saben analizar. Considero que su nivel de lectura es mediano”. (Sujeto 3, entrevista 1, 2018).

En cuanto a la voz de los sujetos de investigación se insiste en la carencia de habilidades interpretativas, falencias en cuanto al proceso de escritura y desinterés a la hora de leer. La insuficiencia en competencias de escritura, es un síntoma claro que evidencia debilidad en los educandos en el desarrollo de los procesos de lectura crítica. En esta perspectiva, afirma Cassany, (2003): “La escritura constituye el primer esfuerzo del educando por acercarse a una lengua, a través del conocimiento de los diversos signos semánticos, se pueden desarrollar diversas categorías lingüísticas, como la lectura y la oratoria (Desde un punto de vista más coherente y crítico)”. (p. 128). En este sentido, se hace importante a partir no solo del área de lengua castellana, sino de un trabajo interdisciplinar con otras áreas fundamentales de la institución, fortalecer las competencias gramaticales y de ortografía, para consolidar las habilidades de lectura crítica.

Con base en lo expuesto por los sujetos entrevistados, también debe fomentarse el interés por la lectura. Martínez y Muñoz establecen:

Los niños se resisten a leer debido a que lo consideran algo aburrido, ajeno a sus intereses, como tarea impuesta que no les proporciona ningún gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa; dado que la mayoría de las personas solo leen cuando les interesa lo que están leyendo, todos los esfuerzos, desde el mismo principio de enseñanza de la lectura, deberían ir ligados a este objetivo. Por desgracia, lo más frecuente es que, al contrario, la lectura se presenta como habilidad de desciframiento y descifrar es una actividad sin sentido para los infantes; es un proceso de conocimiento que se lleva a cabo por alguna razón exterior que normalmente obedece a una orden del docente (Martínez y Muñoz, 2013, p. 24).

En relación con lo manifestado por los docentes entrevistados y el argumento dado por los autores, se hace fundamental en el desarrollo de la clase de filosofía para niños cambiar el paradigma de que leer es algo sin sentido o aburrido, para esto es importante propiciar condiciones a partir del aula de clases, la pedagogía y la didáctica, para que los educandos vean la lectura como un acto necesario en la formación académica, humana y comunitaria.

Con respecto a estrategias didácticas que pueden ser utilizadas dentro del aula de clase para potenciar los niveles de lectura crítica, los docentes a partir de su experiencia ofrecen a través de la entrevista las siguientes apreciaciones:

“Desde el trabajo implementado en el área de filosofía considero que las imágenes son una herramienta fundamental, pues he notado que tienen una mejor acogida, para el ejercicio de análisis, se le facilita más al estudiante construir sus propias impresiones y conclusiones cuando están frente a un ejercicio en que se utilicen”. (Sujeto 1, entrevista 1, 2018).

La lectura de imágenes le permite al educando sentir curiosidad por el conocimiento de una realidad plasmada en la obra artística y a partir de esto, expresar a partir de la fantasía y la imaginación interpretaciones en relación con el sentido de la obra. En esta perspectiva, la lectura de imágenes es una herramienta didáctica significativa en el desarrollo de competencias lectoras. (Riveroll, 2012, p. 77).

Desde la perspectiva anterior, un ejercicio didáctico de gran valor que puede ser utilizado por los docentes en el desarrollo de la clase de filosofía para niños, es la lectura de imágenes. Esta estrategia didáctica permite a los educandos despertar la curiosidad con respecto a lo que se plasma en el dibujo, interpretar de forma creativa el sentido de lo observado, indagar sobre el contexto del dibujo y la realidad que el autor busca evidenciar. Todos estos son elementos propios de la lectura crítica y que por ende ayudan a su fortalecimiento.

Por su parte el sujeto 2 expresa que: “Las mesas redondas, los debates y la creación de argumentos sencillos desde la parte escrita, son estrategias propicias para el fortalecimiento de la lectura crítica”. (Sujeto 2, entrevista 1, 2018). En esta perspectiva, la docente entrevistada, reconoce la importancia del diálogo e interacción entre los educandos para propiciar aprendizajes significativos con respecto a la lectura crítica. En este contexto, una condición para alcanzar esta meta es la adecuación del aula de clase en una estructura menos tradicional, que permita el desarrollo de actividades grupales de carácter dialógico.

“El aula de clase debe ser un espacio de indagación, en donde su estructura les permita a los educandos intercambiar conocimientos, debatir cuestiones académicas con argumentos sólidos y llevar la realidad educativa a la temática propuesta por el docente”. (Laordena y Pérez, 2002, p. 134- 135).

En relación al fortalecimiento de las habilidades de lectura crítica la tercera docente en ser entrevistada, afirma que: “Los juegos les ayuda bastante porque entienden las temáticas con mayor facilidad y estas son recordadas con más facilidad” (Sujeto 3, entrevista 1, 2018). En esta perspectiva, la docente reconoce en el jugar no un ejercicio distante al aula de clase, sino propio de este, pues el educando es capaz de construir aprendizajes significativos en cuento a sus intereses.

Según Ortega (1990): “Jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando, el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que le rodea” (p. 50). En esta perspectiva, el infante a través del juego, puede proyectar sus anhelos a partir de una condición fantasiosa, que le permite desarrollar habilidades cognitivas y conductuales propicias para el acto de aprender. (Ortega, 1990, p.p. 52 – 53).

Respecto a lo anterior, el acto de jugar, le permite al educando imaginar, despertar su creatividad, socializar con otros infantes, exponer sus puntos de vista y desarrollarse a nivel cognitivo y conductual. Por todo esto el juego contextualizado en la realidad del educando y motivado por un aprendizaje significativo, es una herramienta valiosa que puede ser utilizada por el docente para generar un aprendizaje integral y significativo, basado en el pensamiento crítico.

Es importante también analizar los contenidos y temáticas que los educandos prefieren leer, con el fin de lograr que en el contexto de la programación de la clase de filosofía para niños el aprendizaje sea de forma más eficaz.

Con respecto a las temáticas propicias para una lectura significativa, el sujeto 1 manifiesta:

“Desde los ejercicios aplicados considero que las lecturas que se hacen historia, cuentos, y poseen novedad en lo que proponen. Los textos informativos y descriptivos no les llaman mucho la atención. La fantasía les encanta, por los distintos personajes; desde mi perspectiva considero que las lecturas que favorecen el asombro son aquellas de las cuales se pueden generar un fortalecimiento”. (Sujeto 1, entrevista 1, 2018).

Y el sujeto 2 evidencia que “Son felices leyendo fábulas, les encanta más la fábula que de cuentos. Les encanta el género dramático (obras de teatro). Le gusta la pantomima. Más que leer escribir cuentos”. (Sujeto 2, entrevista 1, 2018).

Riveroll, (2012) expone: “Las historias, las metáforas y los personajes, invitan al niño a desarrollar su pensamiento crítico y creativo y facilitan el desarrollo y la adquisición de estructuras lógicas de aprendizaje significativo e integral.”. (p. 81).

En esta perspectiva, el docente de filosofía para niños en el desarrollo de la clase, debe proponer estrategias didácticas, basadas en historias, novelas, cuentos, metáforas que conduzcan al educando al acto de filosofar. En relación a las estrategias Pineda menciona:

“Por supuesto, las novelas, historias y metáforas del programa de filosofía no son simples narraciones fantasiosas. Están hechas para hacer filosofía y, por tanto, deben ser la ocasión para una discusión. Sin embargo, no toda buena discusión es una discusión filosófica”. (Pineda, 1992, p. 117).

El sujeto 3 considera que las temáticas deben fomentar la imaginación en los educandos: “Las imágenes que se hacen en la mente les gusta la imaginación que los lleva a vivir. También



preguntas que los lleve a responder de forma creativa y argumentada.”. (Sujeto 3, entrevista 1, 2018).

“Con respecto a la importancia de las preguntas en el contexto de filosofar con niños afirma Peña, (2012): “Filosofía para Niños trabaja la parte creativa, pues sus preguntas dirigidas hacia lo propositivo, permiten a los(as) alumnos(as) dar rienda suelta a su imaginación, esto es posible en un ambiente de libertad, confianza y escucha respetuosa de las ideas”. (p. 174).

El hacer preguntas con sentido crítico, posibilita en los infantes el interés por indagar y por estimular la imaginación. A partir de esto, se estimulan varios supuestos fundamentales que permiten el fortalecimiento de las habilidades de lectura crítica. Por esta razón este recurso didáctico es propicio en el desarrollo del programa de filosofía para niños.

## Conclusiones

Los educandos del grado quinto dos del Instituto santa Teresita se encuentran en su mayoría en el nivel de lectura literal y se les dificulta hacer inferencias con respecto a una lectura o interrogante. Por lo cual, es necesario tener en cuenta que una buena estrategia para afrontar esta realidad es proponer lecturas que posean la naturaleza del cuento, la fábula y la metáfora; puesto que se ha podido confirmar que este tipo de texto estimula la imaginación de la persona, lo cual, lo lleva a construir desde su perspectiva subjetivista su propias ideas, y a su vez, confrontarse con la manera en cómo los otros perciben el mundo, a partir del diálogo que se debe propiciar en el aula; esta realidad lleva al niño a buscar comprender qué es aquello que la lectura quiere mostrar.

Este nivel en el que están la mayoría de estudiantes de grado cinco dos, nace del poco interés en la lectura, también, de lo apresurados que son frente al texto, de no fijar de manera ordenadas las ideas; todo esto produce incoherencias a la hora de dar razón de lo leído; pero la filosofía para niños propone como actividad dentro de la estrategia didáctica, la propia escritura por parte del estudiante, no a manera de respuesta, sino de su propia historia, entonces no es una lectura de un texto para producir otro, más bien, es leer la propia realidad por medio de noticias, crónicas, o textos informativos que permitan el acercamiento a los fundamentos de la filosofía como la actitud constante de preguntar o lo que expresan mejor los niños, el asombro.

A la hora de realizar dibujos, los educandos son también muy literales y plasman un contenido que se expone de forma directa en el texto propuesto en el desarrollo de la clase de filosofía para niños. A partir de lo anterior se evidencia que las categorías de creatividad, imaginación y fantasía propias de la lectura crítica no están desarrolladas. Sin embargo, la potencialización del niño lector puede partir desde ésta misma contexto de las imágenes, quien haya podido conocer el mito de la

caverna de platón sabe que una imagen puede llevar a la persona, a querer comprender; así como también en Zaratustra y el loco de la linterna a plena luz del día. Entonces la organización Kinestésica espacial a la cual se enfrenta el estudiante después de una lectura ayuda a dar orden a las ideas, tanto como al discurso y la comprensión; claro está como prácticas que requieren del papel del docente orientador; puesto que ello se puede convertir en un ejercicio monótono si no se le dan matrices diferentes.

Con respecto al aula de clase, se percibe que las condiciones para el desarrollo de habilidades de lectura crítica, no son las propicias, el salón posee espacialmente una organización vertical del modelo tradicional; ante ello son necesarias las nuevas estructuraciones que favorezcan la ruptura con la monotonía que es enemiga de la actitud filosófica y crítica, estos cambios generar la destreza comunicativa; no son fáciles por la conflictividad natural de los niños que están aprendiendo convivir en sociedad, si no se fomenta el trabajo en grupo ni la participación de los estudiantes, la clase de filosofía para niños, se convierte en un espacio de aprendizaje individualizado. Lo anterior, no es propicio para el desarrollo de habilidades en lectura crítica, pues una de las condiciones para que esto se dé, es el diálogo y la construcción de conocimientos desde una perspectiva grupal.

Por su parte en el aula, no se percibe tampoco algún elemento decorativo que estimule la imaginación y fantasía en los educandos; estos elementos también son características propias del acto de leer críticamente. Y se pueden convertir en una estrategia didáctica en la medida que si se logra la representación correcta respecto de un entorno será una imagen en la mente de los niños, la cual seguramente no se borrará, como el modelo tradicional que se suele repetir, y formará la habilidad de la lectura. Con respecto a la utilización de recursos propios de las tecnologías de la

información y la comunicación (TICS), en el aula de clase se dispone de un video-beam, sin embargo, este no es utilizado durante el desarrollo de la clase de filosofía para niños. A partir de lo anterior, se concluye que las condiciones en el aula para el desarrollo de estrategias didácticas que potencien las habilidades de lectura crítica, no son las mejores, y deben ser mejoradas para propiciar aprendizajes significativos.

Con respecto al papel del docente se evidencia el uso de una programación para el óptimo desarrollo de la clase. El espacio académico no es improvisado, el educador se mantiene en esta estructura y la maneja con habilidad. Todas las actividades realizadas en el contexto de la clase de filosofía para niños son planeadas con tiempo y ejecutadas en este orden, sin embargo, la programación responde al modelo pedagógico tradicional, pues la clase es en gran parte de carácter magistral. Por lo que el papel del docente debe naturaleza filosófica, es decir, es responsable de indagar y analizar, como del proceso de evaluar no solo al estudiante, sino sus propias estrategias y contenidos; puesto que la idoneidad del recurso, propia que los sujetos del aprendizaje se motiven para hacerse protagonista del diálogo y no un espectador del monólogo de su profesor. Ello no es tarea fácil, puesto que las nuevas tecnologías se hacen protagonistas, pero el reto está en hacerlas cómplices para la educación.

Frente al ambiente del grado cinco dos, como última actividad que se sugiere desde este trabajo de investigación, el juego puede estar presente dentro de la estrategia didáctica, en la medida en que estos momentos sean direccionados de manera correcta frente a los avances en la lectura, así por ejemplo, el seccionar bases, roles, ambiente, personajes, tarjetas y todo aquello que pueda estar en las actividades, puede hacer que dentro de los estudiantes no se pierda la motivación y se logre

hacer entender que como individuo se tiene un lugar, como un contexto, desde el cual se desencajan los contenidos para comprender y transformar la realidad.

Como una acotación final, se puede afirmar que si no se establece un verdadero cambio de paradigma desde la realidad de administrativa de la educación en el ámbito nacional, serán muchas propuestas investigativas como estrellas fugaces que en el firmamento captan nuestra atención pero no logran generar profundos cambios, por el contrario se harán destellos de buenos propósitos que nunca podrán ser, puesto que no se garantiza al cuerpo docente un ambiente que garantice tiempo para saber, para hacer y poder ser.

### **Recomendaciones**

Es necesario a nivel de proyectos de investigación en educación buscar superar el modelo pedagógico tradicional, puesto que esta realidad sigue expresa en documentos, pero en el fondo la economía, la cultura, las nuevas generaciones, la nostalgia de que un tiempo pasado fue mejor, hacen que no se abandone del todo esa seguridad en lo conocido y fácil que puede tornarse.

En relación a los procesos de evaluación se constató que en gran medida continua siendo sumativa, puesto que estas evaluaciones se están reduciendo a la conceptualización, con un poco de comprensión de lectura, más no logra la amplitud del concepto como todo un proceso, que se vive dentro del desarrollo de una estrategia. A partir de los resultados del presente estudio se recomienda una revisión curricular de los planes de estudio para resignificar el sentido, los procesos e instrumentos de evaluación.

Respecto al material utilizado en las clases de filosofía se recomienda, dar un recorrido, dentro de las nuevas propuestas impulsadas a través de autores que ya organizan una propuesta hecha propiamente desde el ejercicio filosófico; puesto que ello impulsaría la novedad que tanto se necesita frente a las nuevas generaciones que suelen pedir constantemente cambios significativos.

Ahora bien, los resultados de esta investigación se convierten en un insumo para realizar nuevas experiencias investigativas, sería interesante una profundización acerca de cómo propiciar la lectura en las nuevas generaciones, es decir, generar una propuesta que se convierta en una herramienta palpable; puesto que en el desarrollo de este trabajo se vio la necesidad de profundizar en nuevas experiencias y métodos de enseñanza de la filosofía, de tal modo que se pueda lograr una mejor articulación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Referencias Bibliográficas

American Psychological Association (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. México: Manual Moderno. Recuperado de: <https://bibliografiaycitas.unir.net/documentos/apa6.pdf>.

Arnáez, P. (2009) La lectura y la escritura en educación básica. Universidad pedagógica. Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614572004.pdf>

Arjona, M (2010) Importancia y elementos de la programación didáctica. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3745653>

Cassany, D. (S.F) Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Revistas UAM. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/viewFile/7275/7623>

Cassany, B. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones. Recuperado de: <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21224>

Castro, M. y Morales, E. (2015) *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

Domínguez, C., Medina, A. y Sánchez, C. (2011) La innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. Recuperado de: <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/15>

Freire, P. (2004) La importancia de leer y el proceso de liberación. *Siglo XXI editores*. Recuperado de: <http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2015/12/Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberaci%C3%B3n.pdf>

Galvis, C, (2017) Didáctica para la enseñanza de la Filosofía en estudiantes del grado 11 del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga, para el desarrollo del Pensamiento Crítico. Proyecto de grado filosofía y pensamiento político, VUAD Bucaramanga. Recuperado de: <http://repository.usta.edu.co/handle/11634/10085>.

Hernández, A. et al. (2015). *Lineamientos de los procesos de investigación de la Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa*. Bogotá, D.C.: Universidad Santo Tomás. Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/16094?show=full>

Hernández, K y Páez, Y. (2015) *Concepciones sobre Lectura Crítica de los docentes en ejercicio de Lengua Castellana en la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana*. Recuperado de: <http://noesis.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/32224/1/157860.pdf>

Hoyos D. (2010) Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica. *Discusiones Filosóficas*. 16 (1) 149-167. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/difil/v11n16/v11n16a06.pdf>.

Icfes. (2015). [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co). Obtenido de [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co): <http://www.icfes.gov.co/docman/institucional/home/2785-informe-resumen-ejecutivo-colombia-en-pisa-2015>.



Isorna, M. C. (2013). LA TRANSICIÓN DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA A LA EDUCACIÓN. *Innovación educativa*. USC, 161-177. Obtenido de <http://www.usc.es/revistas/index.php/ie/article/viewFile/642/1491>

López, M. (2015). *Lectura y niveles de pensamiento*. Recuperado de: [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_15/pea\\_015\\_0022.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_15/pea_015_0022.pdf)

Marín, M y Gómez, D (2015). *La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>.

Matias, S. G. (21 de 01 de 2018). En Colombia, los niños leen más que los adultos. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/habitos-de-lectura-de-los-ninos-en-colombia-150516>.

Mejía, B. (2016). *Directrices para la producción académica*. Bogotá, D.C.: Universidad Santo Tomás. Recuperado de <http://es.calameo.com/read/004884762538e29ad1e5f>.

Ministerio de Educación Nacional. (S.F) *Los niveles de lectura*. Colombia. Recuperado de: <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>

Moncada, C. y Sánchez, M. (2018). La lectura, la creación textual y la alteridad en el marco de una Didáctica Digital. *Revista Teoría de la Educación*, 30(2). 131-153. DOI:

10.14201/teoredu302131153. Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/teoredu302131153>

Moncada, C. y Sánchez, M. (2017). Didáctica digital: aproximaciones para una apuesta pedagógica desde la alteridad virtual. En: Mancera, L., Sánchez, M., y Sánchez, C. (Compiladores), Tecnologías de nueva generación para profesionales del siglo XXI (60-71). Bogotá, D.C. Editorial Universidad Manuela Beltrán. Recuperado de: [https://www.academia.edu/40375980/Didactica\\_digital\\_aproximaciones\\_para\\_una\\_apuesta\\_pedagogica\\_desde\\_la\\_alteridad\\_virtual20190917\\_80705\\_1ojwi6c?auto=download](https://www.academia.edu/40375980/Didactica_digital_aproximaciones_para_una_apuesta_pedagogica_desde_la_alteridad_virtual20190917_80705_1ojwi6c?auto=download)

Revista Semana. (6 de 2 de 2017). [www.semana.com](http://www.semana.com). Obtenido de [www.semana.com](http://www.semana.com): <https://www.semana.com/educacion/articulo/millennials-y-centennials-caracteristicas-de-los-millennials-y-los-centennials/527174>

Riveroll, X. (2012) *La filosofía para niños de Matthew Lipman como programa para desarrollar la imaginación, la indagación y el diálogo como habilidades del pensamiento crítico*. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/28888.pdf>

Salcedo, F. (2012) *papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje autor*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4230098>

Suárez, M. (2017). *Estudio de contexto* . Recuperado de: Archivo Personal

Suárez, M. (2018). Bucaramanga, Santander, Colombia. Recuperado de: Archivo personal

Uriarte, C. (2013) La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. Redem. Recuperado de: <https://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>

Valdés, D. H. (2010). Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica. *Discusiones Filosóficas*, 149-147. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/difil/v11n16/v11n16a06.pdf>

Vargas, L. (2017). *m2m.com*. Recuperado de: <https://m2m.com.co/actualidad/ya-vienen-los-centennials-conozcalos/>

Zapata, F. (2013). ¿cómo va la lectura en Colombia? *El espectador*, págs. 1-2. Recuperado de: <https://www.elspectador.com/noticias/>

## Apéndices

### Apéndice A: Entrevista semiestructurada de Lectura

**Primer paso: Lea el texto que está a continuación y luego conteste las preguntas:**

#### NIÑOS SABIOS<sup>2</sup>

Los domingos se reúnen los campesinos en la cantina para tomar algo y charlar con sus amigos. Se divierten mucho de esta manera. A veces discuten asuntos serios, pero por lo general, prefieren contar experiencias cómicas para reírse. -Mi hija menor, Alicia- dice Sebastián a sus compañeros, -es una chica que comprende bien la aritmética y la lógica. Ayer, por ejemplo, su hermana mayor, Flora, le preguntó cuántos años tiene y ella dijo:

“Cinco años”. “¿Y el año pasado?” “Cuatro años”. “Como cuatro y cinco hacen nueve, tú tienes nueve años” dijo Flora. -No es fácil engañar a Alicia. Inmediatamente ella preguntó a su hermana mayor: “¿Cuántas piernas tienes tú, Flora?” “Naturalmente tengo dos piernas como todo el mundo”. “¿Y el año pasado?” “Dos, también”. “Pues bien” dijo Alicia, “como dos y dos hacen cuatro, tú tienes cuatro piernas y eres un burro”.

Ahora es Fernando el que insiste en que su hijo Felipe es aún más inteligente. -Claro es que va a llegar a ser un gran científico. Hace una semana atrapó un saltamontes. Puso el insecto sobre la

---

<sup>2</sup> Pfeiffer, Rubin. *Cuentos simpáticos*. Lincolnwood: Nacional Textbook Company, 1990.

mesa y cuando gritó “¡Salta!” el animalito saltó. Entonces le arrancó al animalito las piernas. Le puso otra vez sobre la mesa y de nuevo gritó: “¡Salta!” Pero esta vez el saltamontes no saltó. “Esto prueba” me dijo Felipe, “que, si le arrancamos las piernas, el saltamontes se pone sordo”.

-Amigos- dice el viejo Álvarez, es verdad que sus hijos son sumamente inteligentes. Pero, a mi juicio, mi nieta, Adelita, criatura de doce semanas, es la nena más inteligente del mundo. Ya lee el periódico, y escucha la radio. Pasa todo el tiempo pensando en los problemas del mundo -la guerra, la contaminación del aire, el costo de la vida y los impuestos que van aumentándose.

-Amigo Álvarez- dijeron los otros, -creemos lo que nos cuentas porque eres un hombre muy honrado, pero dínos, ¿cómo sabes lo que piensa la nena si no habla todavía? -No es necesario hablar con ella para saber que ella piensa en los problemas internacionales y domésticos. Si ella no está pensando en estos asuntos tan tristes, ¿por qué está llorando todo el tiempo?

***Segundo Paso: Conteste en frases completas***

1. ¿Por qué van a la cantina los campesinos? \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo se llaman las hijas de Sebastián? \_\_\_\_\_
3. Según la hija mayor, ¿cuántos años tiene la hermana menor? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuántas piernas tiene Flora? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué va a ser el hijo de Fernando? \_\_\_\_\_
6. ¿Por qué cree Felipe que es sordo el saltamontes? \_\_\_\_\_
7. ¿Cuántos años tiene Adelita? \_\_\_\_\_
8. ¿Qué sabe hacer ella? \_\_\_\_\_
9. ¿Le creyeron a Álvarez sus amigos? \_\_\_\_\_
10. Según Álvarez ¿por qué está llorando su nieta? \_\_\_\_\_

***Tercer paso: Encierre en un círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta***

**1. ¿Qué no se hace en la cantina?**

- a. No se divierten los campesinos.
- b. No dan de beber a los chicos.
- c. No hablan de asuntos serios.
- d. No hablan de asuntos cómicos.

**2. ¿Cuántos años tendrá la hija menor el año próximo? Tendrá...**

- a. cuatro años
- b. seis años
- c. nueve años
- d. diez años

**3. ¿Por qué no saltó el saltamontes según el hijo de Fernando? No saltó porque...**

- a. se volvió sordo.
- b. no tenía piernas.
- c. el hijo de Fernando es científico.
- d. el hijo de Fernando gritó: -¡Salta!

**4. Según Álvarez, ¿qué hace su nieta?**

- a. Mira televisión.
- b. Habla de la guerra.
- c. Lee el diario.
- d. Paga los impuestos.

**5. ¿Cómo sabe Álvarez que su nieta es inteligente? Lo sabe porque...**

- a. no tiene más de tres meses.
- b. su condición es muy mala.
- c. llora muchísimo.
- d. tiene miedo del aire contaminado.

[http://maestrosymaestras.blogcindario.com/ficheros/lecturas/ninos\\_sabios.pdf](http://maestrosymaestras.blogcindario.com/ficheros/lecturas/ninos_sabios.pdf)

## Apéndice B: Resultados Prueba Escrita Preguntas abiertas

El primer diagnóstico se basó en analizar la comprensión de lectura de los estudiantes y los resultados fueron consignados en la tabla a continuación.

Tabla 4: Respuestas abiertas

| Pregunta Abiertas                                       | Nivel de los sujetos de investigación                                                                   |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Por qué van a la cantina los campesinos?               | 100% estudiantes acertaron en la respuesta, todos respondieron al para qué, no al por qué.              |
| ¿Cómo se llaman las hijas de Sebastián?                 | 20% estudiantes no acertaron en la respuesta, dieron otros nombres                                      |
| Según la hija mayor, ¿Cuántos años tiene la hija menor? | Los 100% estudiante dieron la respuesta correcta                                                        |
| ¿Cuántas piernas tiene Flora?                           | 50% estudiante acertaron en la respuestas                                                               |
| ¿Qué va a ser el hijo de Fernando?                      | 20% erraron en la respuesta que, además, son incoherente y<br>80% respondieron de manera correcta.      |
| ¿Por qué cree Felipe que es sordo el saltamontes?       | 20% educandos respondieron de manera incorrecta, 80% responden bien, pero sin argumentar                |
| ¿Cuántos años tiene Adelita?                            | El 60% escriben que tiene doce semanas<br>30% cambiaron la respuesta por años<br>10% erraron totalmente |
| ¿Qué sabe hacer ella?                                   | 20% estudiantes responden correctamente<br>80% se confunden con la literalidad del texto                |
| ¿Le creyeron a Álvarez sus amigos?                      | 70% educandos dan la respuesta correcta<br>30% dieron otras respuestas por las preguntas de los amigos  |
| Según Álvarez,<br>¿Por qué está                         | 90% estudiantes respondieron de manera correcta                                                         |

llorando su nieta?

### Apéndice C: Resultados Prueba escrita Preguntas cerradas

Las preguntas de selección múltiple sirvieron para identificar la homogeneidad o dispersión de los estudiantes frente a algunos planteamientos del texto. Las selecciones para cada pregunta se encuentran en la Tabla a continuación.

*Tabla 5: Porcentaje según número de estudiantes y respuestas*

|   | A   | B   | C   | D   |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 10% | 50% | 20% | 10% |
| 2 | 0%  | 60% | 0%  | 40% |
| 3 | 30% | 70% | 0%  | 0%  |
| 4 | 10% | 30% | 60% | 0%  |
| 5 | 20% | 20% | 60% | 0%  |

En esta parte se puede apreciar que la posición y los puntos de vista de los diferentes alumnos heterogénea en algunas preguntas con mayor frecuencia que en otras.

Una vez realizada la sesión se leyó el texto por segunda ocasión, socializó y dio a conocer la solución a las preguntas abiertas, allí a manera de mesa redonda los estudiantes expusieron sus puntos de vista frente al texto y reconocieron que la comprensión y argumentación de sus opiniones mejoraron gracias a los ejercicios desarrollados por el docente frente al texto. En esta socialización los estudiantes elaboraron su propio concepto de sabiduría y establecieron que tan sabios son respecto al concepto que acaban de construir.





## Apéndice D: Diario de campo 1

| <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div> <b>UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS</b><br/>           PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA         </div> <div style="text-align: center;"> <h1>Diario de Campo Uno</h1> </div>  </div> |                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución o comunidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Instituto Santa Teresita- Floridablanca |                                               | Grupo Académico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso 5-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Investigador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Miguel Ángel Suárez Eugenio             |                                               | Espacio Académico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Proyecto de grado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SESIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | INFORMACIÓN BÁSICA                      |                                               | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ANÁLISIS Y REFLEXIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CUESTIONAMIENTOS                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fecha                                   | 14<br><br>Agosto<br><br>2018<br><br>(2 horas) | <p>1. Como es natural después de haber solicitado los permisos pertinentes por parte de la institución educativa, hago la entrada al aula de clase, el docente me presenta ante la clase y les explica el porqué de mi presencia allí, además, de salvaguardar la naturaleza de las actitudes de los estudiantes para este ejercicio de observación. Comienzo resaltando la ubicación espacial de las sillas, esta corresponde a la sugerida por la pedagogía tradicional, las sillas están alineadas durante toda la clase y no se les permite a los educandos levantarse del puesto. El docente manifiesta</p> | <p>Veo que existe una organización desarrollada por la experiencia de la institución, puesto que fui presentado con la autoridad correspondientes y se me pidió los documentos y formatos de para revisar la finalidad de la actividad que fui a llevar a cabo.</p> <p>Ahora bien, la disciplina es un factor muy importante para el colegio la estructura espacial del grupo, vertical y tradicional no le permite al niño imaginar, no puede crear otro mundo, le toca acomodarse al propuesto por el docente, además no puede</p> | <p>¿La didáctica permite que una actividad planeada sea, reinventada en el momento exacto de la clase, sin temor de perder la naturaleza de lo que se quiere enseñar?</p> <p>¿Cómo organizar un tema para no apagar la chispa de la admiración en los niños y niñas?</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>en la clase que el estudiante que se ponga de pie se ganará una ficha de observación y una mala calificación en la actividad programada en la clase. Según establece la costumbre del lugar, como acción de regulación disciplinaria.</p> <p>2. El docente escribe en el tablero la fecha, el título de la temática a desarrollar y una serie de preguntas que los educandos deben desarrollar cada uno en silencio en su puesto, ya que en la anterior sesión afirma “se socializó la investigación del tema”, tras terminar la actividad, explica el pensamiento de algunos filósofos presocráticos también copiando en el tablero y deja una tarea en relación con el pensamiento de los filósofos sofistas.</p> <p>3.No hay decoraciones, carteleras, imágenes u otros elementos que estimulen la curiosidad en los educandos. Si existe un calendario de aula el cual es formal que tiene anotaciones de evaluaciones y actividades institucionales,</p> | <p>dialogar e interactuar para debatir y construir ideas.</p> <p>Pienso, que quizá en la sesión no se pretendí ese momento; sin embargo, veo una guía, que el profesor afirmó hay que desarrollar hasta el final, trabajando en el cuaderno de la asignatura. Según la pedagogía esto no permite que el estudiante encuentre luces que superen los paradigmas existentes.</p> <p>También, se hace dedica tiempo importante en corregir actitudes que generan diálogo; pienso que es el deseo del docente terminar a tiempo con lo que programo.</p> <p>Parece darle prioridad al tiempo y al contenido abandonando la espontaneidad del pensamiento de los niños. De esta manera, no permite la interacción por parte de los educandos, ni la utilización de recursos didácticos que permitan una construcción significativa de aprendizajes.</p> | <p>¿Será posible que el profesor por la experiencia con los estudiantes del curso hay abandonado los recursos didácticos, puesto que el grupo no tiene la disciplina para ese tipo de actividades?</p> <p>¿el constructivismo hace referencia exclusivamente a las ideas, o propone una elaboración de carácter</p> <p>¿Material?</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>tareas, entre otros. También una imagen de la virgen María.</p> <p>4. El salón cuenta con un bafle de reproducción de sonido local y otro que pertenece a un circuito de comunicación dentro del colegio, puesto que por este medio llamaron a un directivo por este medio. También existe un proyector de Imagen (videoBeam). El docente no utiliza objetos virtuales de aprendizaje, ni ningún recurso de este tipo en estas estrategias. Las guías son la estrategia común más utilizada por el docente junto con el tablero, sin embargo, no se propician espacios de trabajo grupal.</p> | <p>El docente debe salir del tablero y apropiarse del aula, y los educandos deben trabajar en grupo y en ubicaciones que le permitan socializar los aprendizajes</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Apéndice E: Diario de Campo 2

|                                                                                                                                                        |  |                                         |                     |                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS<br>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA |  |                                         | Diario de Campo Dos |                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                |  |
| Institución o comunidad                                                                                                                                |  | Instituto Santa Teresita- Floridablanca |                     |                                               |  | Grupo Académico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Curso 5-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                |  |
| Investigador                                                                                                                                           |  | Miguel Ángel Suárez Eugenio             |                     |                                               |  | Espacio Académico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Proyecto de grado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                |  |
| SESIÓN                                                                                                                                                 |  | INFORMACIÓN BÁSICA                      |                     | DESCRIPCIÓN                                   |  | ANÁLISIS Y REFLEXIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | CUESTIONAMIENTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                |  |
| 2                                                                                                                                                      |  | Fecha                                   |                     | 21<br><br>Agosto<br><br>2018<br><br>(2 horas) |  | 1.Para la segunda sesión en la que estoy me encuentro observando más atentamente lo que corresponde a las planeaciones de las diferentes clases, le pedí el favor al docente me compartiera un poco de información respecto de cómo la institución le pide al docente que preparé sus orientaciones.<br><br>Se evidencia que el docente posee una guía en la cual planea las diversas actividades o estrategias didácticas que se desarrollarán en el aula. Él se guía a través de este medio y, por ende, se pone de manifiesto que la clase de filosofía para niños no es un espacio de azar o improvisación. |  | Teniendo en cuenta la información compartida por parte del docente y habiendo leído que la institución adoptó el seguimiento de la pedagogía transformadora, me cuestiono acerca de cómo es posible que el estudiante se acerque a la lectura si se suele indicar con un instructivo riguroso la manera de proceder y estructurar sus trabajos e incluso las reflexiones.<br><br>También, es necesario dejar el espacio para la producción que |  | ¿eso correcto para una observación no participada pedir al docente me deje ver lo que la institución de pide para poder dictar las clases?<br><br>¿Por qué es tan difícil superar los esquemas |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>2. El docente tiene en una tabla guía que le permite ubicarse dentro de la clase y tener el control de la misma, en la medida que va avanzando en el tema, va tachando las actividades realizadas, en esta tabla se evidencia intervalos de tiempo, actividades a realizar y tareas que los educandos deben realizar en sus hogares.</p> <p>3. Con respecto a la programación o planeación de las secuencias didácticas, se pone de manifiesto, que estas no responden al contexto institucional o zona de influencia del educando, pues los temas desarrollados son los tradicionales de la filosofía: Exposición de autores y de escuelas</p> | <p>corresponde al contexto; puesto que los temas son interesantes, pero tiene una perspectiva, bastante histórica, como estructural; sin embargo, la relación del contenido con el entorno es un plus que puede tener la estrategia de la clase.</p> <p>Leer con contexto, es una de las mejores manera de afrontar la lectura, por lo cual, es importante acercar de una manera didáctica los contenidos a la realidad que circundan las vidas de los pequeños, como lo son las nuevas tecnologías de las información, redes, noticias del interés de ellos, vidas de los personajes que ellos consideran famosos, como los temas que no pueden esconderse en el país.</p> | <p>tradicionales de la educación?</p> <p>¿De qué manera el querer cumplir formalmente con un pensum, genera una rigidez que genera una brecha entre la creatividad y el activismo?</p> <p>¿Afecta de alguna manera los conceptos principales, la contextualización del contenido, generando una tergiversación de la información?</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Apéndice F: Diario de campo 3

|  UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS<br>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA |                                         |                              | Diario de Campo Tres                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución o comunidad                                                                                                                                | Instituto Santa Teresita- Floridablanca |                              |                                                                                                                                                                                                                                   | Grupo Académico                                                                                                                                                                                                                        | Curso 5-2                                                                                                |
| Investigador                                                                                                                                           | Miguel Ángel Suárez Eugenio             |                              |                                                                                                                                                                                                                                   | Espacio Académico                                                                                                                                                                                                                      | Proyecto de grado                                                                                        |
| SESIÓN                                                                                                                                                 | INFORMACIÓN BÁSICA                      |                              | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                       | ANÁLISIS Y REFLEXIÓN                                                                                                                                                                                                                   | CUESTIONAMIENTOS                                                                                         |
| 3                                                                                                                                                      | Fecha                                   | 28<br><br>Agosto<br><br>2018 | 1. Para la tercera sesión me dediqué a profundizar en la observación de pensum académico, pude contemplar la organización de los temas.<br><br>2. Para la clase de filosofía para niños que tiene la institución se cuenta con un | A nivel subjetivo es agradable la experiencia en cuanto que he podido observar de primera mano las teorías pedagógicas y didácticas en el campo. Pero, es necesario hacer hincapié en la fuerza que reviste aun el modelo tradicional. | Existe una cuestión fundamental, la cual es que no existe una definición por parte del MEN acerca de los |

|  |  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | (2 horas) | <p>denominado “cuadro de procesos” el cual es encabezado en cada periodo por un proceso, en la parte inferior tres columnas, una para el nombre del tema, otra para las actividades que se van a desarrollar de manera general y la última para escribir lo que se pretende que el estudiante alcance, a manera de logros.</p> <p>3. El diseño del que se habla en el número anterior parece no tener en cuenta la realidad del educando, las temáticas son magistrales, no se indaga, ni se cuestiona con respecto a las problemáticas propias del contexto educativo.</p> <p>4. Ahora bien, en cuanto al proceso de evaluación, se hace de forma tradicional, con fechas establecidas. Para ello también utilizan la plataforma institucional, en donde se puede practicar la evaluación tipo ICFES. Sin embargo, no puede observar más acerca de ello. Puesto que no eran fechas para la evaluación</p> | <p>Lo anterior debe generar conciencia crítica en las nuevas generaciones de profesores que están comprometidos con la educación, puesto que el reto es grande y no se puede luchar de una manera agresiva que desmerite el trabajo de generaciones pasadas las cuales han puesto su grado de arena para permitir los cambios que vemos se están generando ahora.</p> <p>Si el despertar no se hubiese hecho años atrás, la revolución actual no sería posible puesto que, para ello, no se necesita de sólo una persona. Y los caudillos de la educación nacional no son un ideal que pueda ser posible, en este momento histórico. Pero la introspección es una vía que ha forjado muchos cambios, es decir, que desde la misma educación la semilla crezca y pronto; con modelos propios, que identifiquen nuestro contexto y no desconozcan la realidad.</p> | <p>contenidos del área de filosofía.</p> <p>¿Por qué la ausencia de la filosofía latinoamericana?</p> <p>¿De qué manera puede enriquecer el pensamiento crítico, los textos que se encierran en el carácter de la información, sin tener en cuenta el contexto?</p> <p>¿es conveniente la información filosófica sin un fin?</p> <p>¿Qué riqueza tiene una guía que aun después de tantos años no se suele dejar esta metodología?</p> |
|--|--|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## **Apéndice G: Sujeto 1, entrevista 1**

### **Religiosa Yuli Andrea Lizcano**

#### **1. ¿Cuál es su perspectiva del grupo en su totalidad, respecto del proceso académico?**

Como docente de la materia de filosofía puedo apreciar a un grupo, que cumple en su mayoría, con los deberes académicos; además me llama la atención que esto lo hacen posibles los papás, pues están atentos a las responsabilidades por medio de las redes sociales, las cuales en ocasiones se han convertido en obstáculo pues la información se tergiversa. También veo en los niños mucha energía que en ocasiones se hace difícil de controlar para darle continuidad a una actividad.

Resalto, que existen brotes de indisciplina en algunos momentos, seguidos por constante charla, pero eso es natural en los salones de clase, sin embargo, este curso a diferencia de los otros quintos les cuesta comprender las instrucciones.

#### **2. ¿Según su criterio, experiencia de calificación y revisión de ejercicios de lectura, compartidos con los estudiantes, ¿cómo los calificaría cualitativamente, teniendo en cuenta los niveles de lectura?**

Desde mi punto de vista considero que los niños se esfuerzan por desarrollar las actividades de lectura, sin embargo, les cuesta la interpretación, ellos comprenden las imágenes que aparecen en los textos, entiendo que este es el nivel literal, pero pasar al otro nivel de lectura les cuesta. Considero que existen distracciones que no dejan de faltar además parece que tienen un problema para seguir instrucciones.

También he podido notar que son críticos antes las situaciones de la vida cotidiana, comprenden el concepto de consumo, de bienestar, de justicia social, dan su opinión, no yerran en ello, sin embargo, cuando se trata de descubrir razones que llevaron a eso, les cuesta. No sé si es porque son niños, y no alcanzan a tener una mirada contextual, es natural en ellos.

**3. La lectura crítica es un proceso complejo, el cual se quiere fortalecimiento en ejercicio constante, según esto ¿cuáles de las estrategias aplicadas a los contenidos de esta área, considera que fortalece la lectura y su interpretación?**

Desde el trabajo implementado en el área de filosofía considero que las imágenes son una herramienta fundamental, pues he notado que tienen una mejor acogida, para el ejercicio de análisis, se le facilita más al estudiante construir sus propias impresiones y conclusiones cuando están frente a un ejercicio en que se utilicen.

**4. Con qué temáticas en la lectura se considera usted que los estudiantes se identifican más, acontecimientos históricos, realismo mágico, textos argumentativos, entre otros.**

Desde los ejercicios aplicados considero que las lecturas que se hacen historia, y poseen novedad en lo que proponen. Los textos informativos y descriptivos no les llaman mucho la atención. La mitología les encanta, por los distintos personajes; desde mi perspectiva considero que las lecturas que favorecen el asombro son aquellas de las cuales se pueden generar un fortalecimiento.

**5. Considera usted que exista alguna herramienta, discurso o recurso didáctico en general que pueda fortalecer el ejercicio de lectura en los estudiantes.**

Desde mi experiencia como docente de niños de primaria considero que las historias, fantásticas y el realismo mágico siempre serán una buena estrategia. La actitud de asombro considero, como lo dije anteriormente, es una vía por la cual se puede llegar a fortalecer una manera de leer más objetiva y crítica.

#### **Apéndice H: Sujeto 2, entrevista 1**

**Licenciada Diana Álvarez**

**1. ¿Cuál es su perspectiva del grupo en su totalidad, respecto del proceso académico?**

Es un grupo bueno, con un nivel de desempeño alto y superior que muestra habilidades en general, en oratoria, y escritura breve de cuentos y relatos. Ellos llegan hasta el cuento, en

cuento a escritura. Diferenciando la estructura textual del género literario narrativo. Además, es importante resaltar, que evidencia dificultad en aspectos como la gramática(ortografía).

**2. ¿Según su criterio, experiencia de calificación y revisión de ejercicios de lectura, compartidos con los estudiantes, ¿cómo los calificaría cualitativamente, teniendo en cuenta los niveles de lectura?** En un nivel básica y alto. Se les facilita comprender lo leído. Presentan cierta dificultad en el análisis literario y en la contextualización de lo leído, es decir, “tú les das a ellos una fábula que hace parte del generado más fácil para ellos, dicen los personajes, y si se les pregunta sobre un contexto, no son capaces. Se resalta que el nivel de lectura inferencial se facilita en un 70 % de aula y esto se da por el alto nivel de invención e imaginación, ello permite que ese nivel de lectura sea más alto.

**3. La lectura crítica es un proceso complejo, el cual se quiere fortalecimiento en ejercicio constante, con ello ¿cuáles de las estrategias aplicadas a los contenidos de esta área, considera que fortalece la lectura y su interpretación?**

Sin duda alguna la lectura, las estrategias importantes son las preguntas intercaladas. El análisis de situaciones problemas. La intertextualidad es muy buena. Las mesas redondas. Los debates. Y la creación de argumentos sencillos desde la parte escrita. El dibujar le permite mejorar interpretación, la parte crítica no.

**4. Con qué temáticas en la lectura se considera usted que los estudiantes se identifican más, acontecimientos históricos, realismo mágico, textos argumentativos, entre otros.** Primero, trabajar géneros periodísticos, reportajes, noticias. No llegan a la crónica. Son felices leyendo fábulas, les encanta más la fábula que de cuentos. Les encanta el género dramático (obras de teatro). Le gusta la pantomima. Más que leer escribir cuentos.

**5. Considera usted que exista alguna herramienta, discurso o recurso didáctico en general que pueda fortalecer el ejercicio de lectura en los estudiantes.** La lúdica y el juego, porque si pierden el amor a la lectura, no podrán avanzar.

## Apéndice I: Sujeto 3, entrevista 1

### Licenciada Elsa Rueda

**1. ¿Cuál es su perspectiva del grupo en su totalidad, respecto del proceso académico?** A nivel general es un grupo que trabaja y son responsables en las actividades académicas, unos de los aspectos que los destaca prácticamente en algunos chicos es la charla, eso los llevó a tener resultado regulares, pero se ve en ellos la calidad del desarrollo, tiene buenas habilidades.

**2. ¿Según su criterio, experiencia de calificación y revisión de ejercicios de lectura, compartidos con los estudiantes, ¿cómo los calificaría cualitativamente, teniendo en cuenta los niveles de lectura?** A ellos le falta análisis e interpretación toca explicarles punto por punto, les falta concentración en la lectura. Falta de interés por la lectura y preocupación, no saben analizar. Considero que su nivel de lectura es mediano.

**3. La lectura crítica es un proceso complejo, el cual se quiere fortalecimiento en ejercicio constante, de acuerdo con ello ¿cuáles de las estrategias aplicadas a los contenidos de esta área, considera que fortalece la lectura y su interpretación?** Los dramatizados les ayuda, bastante porque entienden y estudian para alcanzar los conocimientos, noticieros. La praxis es su fuerte, lo hacen muy bien.

**4. Con qué temáticas en la lectura se considera usted que los estudiantes se identifican más, acontecimientos históricos, realismo mágico, textos argumentativos, entre otros.** Acontecimientos históricos los prefieren por los detalles, los relatos, les gustan por los detalles, tal vez las imágenes que se hacen en la mente les gusta. La imaginación que los lleva a vivir.

**5. Considera usted que exista alguna herramienta, discurso o recurso didáctico en general que pueda fortalecer el ejercicio de lectura en los estudiantes.** El silencio para comenzar, hacer que uno de ellos leyera y siguiera la lectura, dividiendo los textos por fragmentos, y socializando inmediatamente. Utilizando las preguntas.