

**Estrategia Pedagógica Etnoeducativa para el Fortalecimiento del Desarrollo de la
Motricidad Fina y Gruesa en Niños y Niñas de 0 a 2 Años Pertenecientes a la Etnia
Arhuaca.**

**Estrategia Pedagógica Etnoeducativa para el Fortalecimiento del Desarrollo de la
Motricidad Fina y Gruesa en Niños y Niñas de 0 a 2 Años Pertenecientes a la Etnia
Arhuaca.**



Autores:

Margalida Suescum Villazon cod 2305608

Luz Diana Rivera Torregroza cod. 2305611

Universidad Santo Tomas
Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación infantil
Valledupar
Mayo -2025

Estrategia Pedagógica Etnoeducativa para el fortalecimiento del Desarrollo de la Motricidad fina y gruesa en Niños y Niñas de 0 a 2 Años Pertenecientes a la Etnia Arhuaca de la Unidad de Servicios (UCA) Ubicada en la Vereda “El Cairo” en el Municipio de Pueblo Bello, Cesar.

Autores:

Margalida Suescum Villazon cod 2305608

Luz Diana Rivera Torregroza cod.2305611

Nombre asesor

Dra. Gilda Mabel Delgado Soto

Trabajo de grado para obtener el título:

Licenciada en Educación Infantil

Universidad Santo Tomas

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Valledupar

Nota de aceptación

El trabajo de investigación titulado: “Estrategia Pedagógica Etnoeducativa para el fortalecimiento del Desarrollo de la Motricidad fina y gruesa en Niños y Niñas de 0 a 2 Años Pertenecientes a la Etnia Arhuaca” presentada por Margalida Suescum Villazón, Luz Diana Rivera Torregroza en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Infantil fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Ciudad, día, mes, 2025

Advertencias

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

Tabla de contenidos

Dedicatoria.....	10
Agradecimientos	11
Resumen y palabras clave	12
Introducción.....	16
Planteamiento del problema y Objetivos.....	18
Tema:	18
Planteamiento del Problema:	18
Formulación de la Pregunta de Investigación:	21
Objetivos	21
Objetivo General:	21
Objetivos Específicos:	21
Justificación:	22
Fundamentos de la investigación.....	25
Antecedentes	25
Investigaciones internacionales.....	25
Investigaciones nacionales.....	27
Fundamento teórico-conceptual	29
Cosmogonía en la pedagogía Arhuaca	31
2 Desarrollo motriz en niños y niñas	32
Psicomotricidad	34
Motricidad fina.....	35

Motricidad gruesa.....	36
3 Estrategias pedagógicas	37
Aprendizaje	38
Juegos tradicionales.....	38
Pedagogía indígena Arhuaca.....	39
Fundamento legal	40
Metodología.....	43
Enfoque y tipo de la investigación	43
Recolección de datos:	44
Contexto social e institucional:.....	44
Población y Muestra:	45
Técnicas e instrumentos de recolección de la información:.....	45
Fases del proceso:	46
Diseño de técnica e instrumento de recolección de la información.....	50
Análisis e Interpretación de datos/la experiencia	57
Análisis categorial	60
Triangulación de los datos	61
Conclusiones y Sugerencias	63
Sugerencias y recomendaciones.....	68
Referencias Bibliográficas.....	70

Tabla/lista de figuras

Figura 1 _____ 29

Figura 2 _____ 82

Lista de cuadros o tablas

Tabla 1	40
Tabla 2	55
Tabla 3	59
Tabla 4	60

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo, con profunda gratitud y amor, a los niños y niñas Arhuacos de la vereda El Cairo, cuyas sonrisas y miradas sinceras inspiraron cada página de esta investigación. Ellos con su sabiduría silenciosa nos enseñaron que el aprendizaje nace del vínculo con la tierra la comunidad y con el corazón.

También dedicamos este proyecto a nuestras familias, por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y su fe durante el camino.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por darnos la fuerza, sabiduría y salud, así lograr culminar este camino académico.

A la Universidad Santo Tomás y a cada uno de mis docentes de la licenciatura en educación infantil, por acompañarme con compromiso y vocación en este proceso de formación.

A nuestro asesor de trabajo de grado, por su guía paciente, sus orientaciones pedagógicas y su sensibilidad frente al valor de la educación en contextos culturales.

Nuestra gratitud profunda a la comunidad Arhuaca de la vereda El Cairo, especialmente a las madres y sabedores, a los niños que compartieron con nosotros sus saberes su confianza y su cultura, gracias por enseñarnos a escuchar con el alma y a valorar todos los aprendizajes desde el territorio.

A nuestras familias, por su apoyo constante, por estar siempre presente en las situaciones difíciles y en las más felices.

Este logro es para todos, ¡gracias infinitas!

Resumen y palabras clave

La presente investigación tiene como objetivo fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 0 a 2 años pertenecientes a la etnia Arhuaca, mediante una estrategia pedagógica etnoeducativa Vida colectivamente con la comunidad ubicada en la vereda de “El Cairo” en el municipio de Pueblo Bello, César.

La investigación parte de la identificación de necesidades de apoyo observadas en el desarrollo motriz, sin constituir un diagnóstico clínico, Como sugieren Ávila Guaman y Cazarez Valdiviezo (2024), Durante los primeros dos años de vida, los niños desarrollan habilidades como el control cefálico, volteo, sedestación, bipedestación, marcha y prensión. Estas capacidades emergen progresivamente y requieren estimulación específica según la edad cronológica observadas en niños y niñas durante actividades pedagógicas y del desconocimiento de prácticas de estimulación temprana por parte de las madres. Las categorías analizadas fueron: motricidad fina y gruesa, cosmogonía Arhuaca, juegos tradicionales, estrategias pedagógicas.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, bajo un método etnográfico que permitió comprender las dinámicas culturales y pedagógicas en el contexto de la comunidad Arhuaca. Se emplearon técnicas como la entrevista semiestructurada, la observación participante, el círculo de saberes y la cartografía corporal, con el fin de recoger información desde la vivencia y el significado de los actores educativos. Las categorías de análisis definidas fueron: motricidad fina y motricidad gruesa, cosmogonía Arhuaca, juegos tradicionales y estrategias pedagógicas.

Los hallazgos revelaron que las prácticas culturales como el juego con elementos naturales, la imitación de animales, y la construcción de juguetes, fortalecen significativamente las habilidades motrices desde una perspectiva integral, que incluye lo físico, lo espiritual y lo social. Se concluye que el desarrollo motriz en contextos indígenas se potencia cuando se reconocen, valoran y articulan los saberes ancestrales con propuestas pedagógicas pertinentes y culturalmente significativas.

Palabras clave: etnoeducación, motricidad, juegos tradicionales, primera infancia, cosmovisión indígena.

Abstract and key words

This research aims to strengthen the development of fine and gross motor skills in children aged 0 to 2 years belonging to the Arhuaca ethnic group, using an ethno-educational pedagogical strategy called "Vida Colectivamente" (Collective Living) with the community located in the village of "El Cairo" in the municipality of Pueblo Bello, Cesar.

The research is based on the identification of support needs observed in motor development, without constituting a clinical diagnosis. As Ávila Guaman and Cazarez Valdiviezo (2024) suggest, during the first two years of life, children develop skills such as head control, rolling over, sitting, standing, walking, and grasping. These abilities emerge progressively and require specific stimulation according to the chronological age observed in children during educational activities and due to mothers' lack of awareness of early stimulation practices. The categories analyzed were: fine and gross motor skills, Arhuaca cosmogony, traditional games, and pedagogical strategies. The research was conducted using a qualitative approach, using an ethnographic method that allowed for an understanding of the cultural and pedagogical dynamics within the context of the Arhuaco community. Techniques such as semi-structured interviews, participant observation, knowledge circles, and body mapping were used to gather information based on the experiences and meanings of the educational actors. The analytical categories defined were: fine and gross motor skills, Arhuaco cosmogony, traditional games, and pedagogical strategies.

The findings revealed that cultural practices such as playing with natural elements, imitating animals, and making toys significantly strengthen motor skills from a holistic perspective, encompassing the physical, spiritual, and social aspects. It is concluded that motor development

in Indigenous contexts is enhanced when ancestral knowledge is recognized, valued, and articulated with relevant and culturally meaningful pedagogical approaches.

Keywords: ethnoeducation, motor skills, traditional games, early childhood, Indigenous worldview.

Introducción

El presente trabajo de grado titulado *“Estrategia Pedagógica Etnoeducativa para el Fortalecimiento del Desarrollo de la Motricidad Fina y Gruesa en Niños y Niñas de 0 a 2 Años Pertenecientes a la Etnia Arhuaca”*, surge como una propuesta educativa construida desde una mirada de interculturalidad y el reconocimiento de los saberes ancestrales en contextos de primera infancia indígena.

El problema objeto de estudio se centró en la evidencia de necesidades de apoyo al desarrollo motriz, sin que ello constituya un diagnóstico clínico observadas en niños y niñas Arhuacos durante los encuentros pedagógicos semanales, así como en la limitada estimulación temprana desde el entorno familiar. Esto motivó a formular la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera la construcción colectiva de saberes ancestrales y prácticas pedagógicas entre la comunidad Arhuaca puede fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 0 a 2 años?

El propósito general fue fortalecer el desarrollo motriz desde una estrategia pedagógica diseñada e implementada de forma participativa, integrando la cosmovisión indígena. Para ello, se partió de un enfoque cualitativo, con la sistematización de experiencias como método principal.

El documento se organiza en varios capítulos. El Capítulo I expone el planteamiento del problema, la formulación de la pregunta y los objetivos de la investigación. El Capítulo II desarrolla los fundamentos teóricos y conceptuales clave, tales como etnoeducación, desarrollo motriz, juegos tradicionales, y pedagogía indígena Arhuaca. El Capítulo III presenta la metodología utilizada, detallando el enfoque, las técnicas de recolección de datos y el contexto de intervención. El Capítulo IV está dedicado al análisis e interpretación de los datos, así como a la triangulación de las fuentes. Finalmente, el trabajo culmina con las conclusiones y sugerencias, destacando el aporte

del estudio tanto a la Educación Infantil como a la formación profesional de las autoras como licenciadas.

Este proyecto representa una apuesta por una educación situada, respetuosa de las culturas originarias, y comprometida con el desarrollo integral de la infancia indígena en Colombia.

Planteamiento del problema y Objetivos

Línea de profundización: diversidad

Tema:

Estrategia pedagógica para el fortalecimiento del desarrollo de la Motricidad fina y gruesa en los niños de 0 a 2 años.

Planteamiento del Problema:

El desarrollo motriz en la infancia es fundamental para poder identificar las diferentes fases por los que se atraviesan los movimientos involuntarios espontáneos en los primeros años de vida. Esta habilidad permite la clasificación de la motricidad fina y gruesa, la motricidad fina haciendo referencia a la relación de acciones que involucran pequeños grupos musculares, como los de la cara (ojos, labios), manos (dedos) y pies, mientras que la motricidad gruesa hace referencia a movimientos asociados que requieren grandes grupos musculares implicando el uso del cuerpo completo (Mendoza, 2017).

Según la Organización Indígena Gonawindúa Tayrona (2016), en Colombia, en las comunidades indígenas la gran mayoría, en este caso los Arhuacos estructuran sus prácticas pedagógicas y su ciclo vital en torno a la cosmogonía ancestral. Al conjunto de códigos de enseñanza-aprendizaje se le denomina “La Ley de Origen”, que representan el sistema de conocimiento y la sabiduría ancestral de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada, guía su vida espiritual y comunitaria, establece que la Madre Tierra es la fuente del conocimiento, la armonía y el equilibrio, regulando así el desarrollo cultural, social y educativo de sus miembros.

En Colombia, una gran parte de la población pertenece a comunidades indígenas, su distribución varía según la región, los niños y jóvenes representan un grupo considerable dentro

de las comunidades. Los estudios sobre pueblos indígenas muestran temas abordados como la educación propia, las practicas pedagógicas, la etnoeducación y los espacios de aprendizaje. En el caso de los Arhuacos, su cosmovisión es la guía para todos los aspectos de la vida, social, cultural, espiritual y biológica, donde la madre tierra es considerada el origen de toda la existencia (DANE, 2020; Mendoza Castro, 2000)

Además, investigaciones recientes destacan que la estimulación temprana en el hogar, a través de actividades que fomentan la interacción y el juego, tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños pequeños (Ávila Guaman & Cazarez Valdiviezo, 2024). En Colombia, una gran parte de la población pertenece a comunidades indígenas, su distribución varía según la región, los niños y jóvenes representan un grupo considerable dentro de las comunidades. Los estudios sobre pueblos indígenas muestran temas abordados como la educación propia, las practicas pedagógicas, la etnoeducación y los espacios de aprendizaje. En el caso de los Arhuacos, su cosmovisión es la guía para todos los aspectos de la vida, social, cultural, espiritual y biológica, donde la madre tierra es considerada el origen de toda la existencia (DANE, 2020; Mendoza Castro, 2000)

Valera et al. (2013) sustentan que los retrasos en el desarrollo infantil en los contextos indígenas pueden obedecer a múltiples factores. Los principales elementos que favorecen el desarrollo favorable es el vínculo afectivo entre madre e hijo. Este vínculo promueve la estimulación de las habilidades motrices (finas y gruesas) a través de la interacción constante, la comunicación y un entorno propicio desde los primeros años de vida.

En la vereda El Cairo, localizada en el municipio de Pueblo Bello (Cesar), dentro de la Sierra Nevada de Santa Marta, predomina la población indígena Arhuaca. En esta zona, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) ha implementado una Unidad Comunitaria

de Atención (UCA) que atiende a 50 beneficiarios, de los cuales 24 son niños indígenas. A través de encuentros semanales, se desarrollan actividades pedagógicas enfocadas en las prácticas rectoras —juego, arte, literatura y exploración del entorno—, dirigidas tanto a los niños de 0 a 5 años como a sus madres, con el objetivo de fortalecer el aprendizaje y promover prácticas adecuadas de crianza y cuidado.

Durante estos encuentros, mediante observación participante, se ha identificado que varios niños y niñas de la cultura Arhuaca presentan necesidades de apoyo en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa observadas durante la interacción pedagógica, sin constituir un diagnóstico clínico. En particular, se observó que cuatro niños y dos niñas de 0-2 años manifiestan desafíos en actividades como mantener el equilibrio, saltar, correr, trepar, estirarse y lanzar objetos. También presentan demoras en iniciar la marcha, realizar movimientos coordinados o manipular objetos, mostrando signos de fatiga al ejecutar dichas tareas.

En relación con la motricidad fina, se observa una limitada interacción del niño con el entorno y con otros niños. Además, presentan escasa expresión verbal durante las actividades lúdicas y dificultades para manipular objetos como crayones, lápices o colores. Por otro lado, se evidencia que las madres desconocen el concepto de estimulación temprana, lo que se refleja en una baja expresión física y emocional hacia sus hijos, generando en ellos una dependencia total hacia la figura materna.

Además, la escasa estimulación en el entorno familiar desde edades tempranas tiende a agravar estas dificultades a lo largo del tiempo, lo que incide negativamente en el desarrollo integral del niño, afectando no solo las habilidades motrices, sino también las áreas cognitiva y socioemocional. Actividades lúdicas como escribir, recortar, dibujar o colorear se ven limitadas por estas deficiencias.

El fortalecimiento de las habilidades motoras en la infancia está ligado al desarrollo de competencias progresivas y a las experiencias vividas por los niños dentro de su entorno. Por lo tanto, es fundamental que este desarrollo siga una secuencia ordenada y acumulativa, lo cual favorece la formación de individuos autónomos, competentes e integrales. El acompañamiento constante por parte de padres, cuidadores y docentes es clave para lograr este propósito.

Formulación de la Pregunta de Investigación:

¿De qué manera la construcción colectiva de saberes ancestrales y practicas pedagógicas entre la comunidad Arhuaca puede fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 0 a 2 años?

Objetivos

Objetivo General: Fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en la primera infancia a través de prácticas pedagógicas integradas con saberes ancestrales Arhuacos

Objetivos Específicos:

- ✚ Identificar los saberes ancestrales *Arhuacos* relacionados con el desarrollo de la motricidad en la primera infancia, desde la perspectiva de la cosmovisión indígena.
- ✚ Diseñar la estrategia pedagógica que permita el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de la etnia Arhuaca integrando los saberes ancestrales.

Justificación:

El desarrollo de la motricidad obedece a un proceso de maduración neurológica que inicia desde las edades tempranas, y está determinado por factores biológicos, psicológicos, esqueléticos y musculares que intervienen en la producción de movimientos precisos. La motricidad fina y la motricidad gruesa constituyen habilidades motoras fundamentales que se desarrollan en los primeros años de vida y que permiten a los niños y niñas interactuar con su entorno, explorar el mundo que los rodea y adquirir nuevas destrezas (Almeida, Cando, & Pancbi, 2015).

El desarrollo motriz, como proceso integral, impacta no solo el ámbito físico, sino también el emocional, social y cognitivo, como lo afirman Reyes-Oyola, Palomino y Meza-Salcedo (2021). Cada acción corporal se convierte en una oportunidad para fortalecer la autoestima, la autonomía y la construcción del pensamiento. Estos autores señalan que la falta de estimulación temprana puede generar dificultades en el control corporal, en la adaptación escolar y en las relaciones interpersonales, con posibles repercusiones a largo plazo en la vida del niño. Así mismo, la psicomotricidad se entiende como un eje transversal del desarrollo integral, ya que, como lo expresan también Mendoza Morán (2017) y Henri Wallon (1974), el cuerpo es el primer lenguaje del niño y su principal medio de relación con el mundo. A través del movimiento, el niño no solo se expresa y comunica, sino que organiza su pensamiento, fortalece su autopercepción y construye sus primeras nociones cognitivas y afectivas.

En el contexto de las comunidades indígenas, como la Arhuaca, la cosmogonía y la cultura juegan un papel central en la educación y el desarrollo de los niños. En estas

comunidades, la vida social, cultural y religiosa está regulada por principios ancestrales que también afectan la forma en que se abordan los procesos de enseñanza y aprendizaje. A pesar de la importancia de la familia y la comunidad en el proceso educativo, las prácticas pedagógicas no siempre se alinean con enfoques educativos formales, y en muchos casos, la lúdica y la recreación no son vistas como parte esencial de la educación. Según el estudio realizado por González y Pérez (2023), "las prácticas pedagógicas en las comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta están profundamente arraigadas en su cosmovisión ancestral, lo que genera tensiones con los modelos educativos occidentales que no consideran estas particularidades culturales".

En el caso de la cultura Arhuaca, el desarrollo de la motricidad fina y gruesa adquiere una relevancia particular, ya que estas habilidades son fundamentales para que los niños y niñas adquieran destrezas necesarias en su vida cotidiana. Actividades como la recolección de alimentos, la construcción de viviendas y herramientas de uso agrícola, así como la participación en prácticas culturales y ceremoniales, requieren del dominio de estas capacidades. Fortalecer la motricidad gruesa en la infancia Arhuaca favorece el desarrollo de habilidades físicas básicas como caminar, correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar, las cuales son esenciales para la independencia personal, la movilidad, la coordinación, el equilibrio y la fuerza física. Todo ello contribuye significativamente al desempeño eficaz en sus actividades diarias y, a su vez, al fortalecimiento de la autoestima y la confianza en sí mismos.

Fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas Arhuacos les permite adquirir habilidades más precisas y específicas, tales como la manipulación de objetos pequeños, la escritura, el dibujo y la pintura. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo cognitivo y facilitan su capacidad de aprender y asimilar nuevos conocimientos. Además, contribuyen a la

realización de actividades diarias esenciales, como alimentarse, mantener la higiene personal y participar en tareas del hogar.

Por esta razón, la presente investigación se desarrolló en la Unidad Comunitaria de atención (UCA), ubicada en una de las principales zonas de resguardo indígena Arhuaco de nuestro país. La elección del lugar responde a la riqueza cultural y las tradiciones de esta comunidad. El objetivo principal fue fortalecer, mediante una estrategia pedagógica el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de la etnia Arhuaca de 0 a 2 años. Asimismo, se buscó fortalecer junto a las madres prácticas de estimulación temprana que promuevan el desarrollo de un apego seguro y favorezcan la autonomía del niño o niña, así como promover la importancia de las actividades rectoras en los primeros meses de vida.

En el proceso de diseño de esta estrategia pedagógica, el autor se propuso, dentro de este contexto cultural y educativo, impulsar el desarrollo motriz fino y grueso, así como el crecimiento físico, cognitivo y socioemocional de los niños y niñas Arhuacos en esa etapa temprana. Esto permitirá que los pequeños adquieran destrezas y conocimientos, mejoren su autoestima, confianza, independencia y movilidad. Resulta fundamental que padres, cuidadores y educadores de la comunidad Arhuaca presten especial atención a estas habilidades motoras, brindándoles las oportunidades necesarias para su adecuado desarrollo y fortalecimiento.

Fundamentos de la investigación

Antecedentes

La presente investigación aborda el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en la infancia como un componente fundamental del proceso de desarrollo integral en los niños y niñas. Diversos estudios han profundizado en estrategias, métodos y técnicas orientadas a estimular habilidades motoras desde los primeros años de vida. En este marco, se ha elaborado un estado de arte que incluye cuatro investigaciones nacionales y regionales, procedentes de ciudades como Medellín, Bogotá y norte de Santander, así como cuatro estudios internacionales y latinoamericanos, destacándose casos en Ecuador, Cuba, Venezuela y España. Entre estas investigaciones se encuentran:

Investigaciones internacionales

En el ámbito internacional Imbernón -Giménez, S.; Díaz Suarez, A.; Martínez- Moreno, A. (2020) de la Universidad de Murcia (España) en su artículo titulado “*Motricidad fina versus gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años*” exponen, a través de un estudio observacional de corte transversal, un análisis detallado del desarrollo de las aptitudes psicomotrices de los niños según su edad en meses. Sus hallazgos evidencian que, a partir de los 3 años, se mantiene una evolución progresiva similar a la observada en edades anteriores. En consecuencia, los planes de intervención deben ajustarse al nivel madurativo de los niños y permitiendo una definición más precisa de los objetivos a alcanzar.

Así mismo, Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019) desarrollaron una investigación titulada: “*El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*” en la que diseñaron un conjunto de actividades orientadas a estimular estabilidad en niños y niñas del grado preescolar pertenecientes al círculo infantil “Hermanitos”. La metodología utilizada

combinó niveles teóricos, empírico y estadísticos descriptivos, incluyó enfoques como histórico-lógicos, análisis, síntesis, inducción y deducción, sistémico-estructural, modelación, observación, entrevistas y análisis documental. Se concluyó que el sistema de actividades implementado resultó efectivo en la práctica pedagógica, evidenciándose avances en la realización de trazos con regularidad, precisión y ajuste al renglón, así como en el uso adecuado de instrumentos y materiales, y el dominio de técnicas como recortar, rasgar, colorear y rellenar.

También Leydi Verónica Ruiz Llor, en el año 2016 en su estudio *“técnica del brain gym (gimnasia cerebral) para la motricidad fina y gruesa y su incidencia en el aprendizaje significativo en los y las estudiantes de la inicial de la unidad educativa “dr. miguel h. alcívar” periodo 2016-2017”* En su investigación evidenció que el desarrollo de las habilidades de motricidad fina y gruesa en niños y niñas en la etapa inicial es limitado, en gran parte debido al desconocimiento de la gimnasia cerebral por parte de docentes y padres de familia.

Se planteó la necesidad de analizar las técnicas del Brain Gym, ya que su aplicación puede activar plenamente el potencial de aprendizaje en los niños. La implementación de estas técnicas, tanto en la motricidad gruesa —mediante actividades como brincar, saltar y correr— como en la motricidad fina —a través de ejercicios de trazar, cortar, rasgar, entre otros—, favoreció el desarrollo de un aprendizaje significativo en los y las estudiantes de dicha institución educativa.

Por su parte Nanci Barrios y María Gómez (2018), en su estudio realizado en la universidad de los Andes, Venezuela titulado *“Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina”*, abordaron cómo la percepción integral de la música incide en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial. Su investigación permitió estimular movimientos, habilidades y destrezas relacionadas con esta área motriz, lo que fortaleció la

capacidad de los niños para ejecutar con seguridad funciones, tareas y acciones motoras en sus actividades cotidianas.

Investigaciones nacionales

En el ámbito nacional, Lozano Meneses, C., García Jaramillo, H. A. & Rodríguez Moreno, L. V. (2021), desarrollaron la tesis de maestría titulada *“Caracterización de los procesos psicomotrices y creativos en primera infancia con población étnica. Una mirada desde las practicas discursivas docentes”*. En ella, se explora la comprensión de los procesos creativos y psicomotrices en niños y niñas de la primera infancia pertenecientes a una población étnica, acompañados desde sus experiencias y costumbres tradicionales. Se destacan prácticas como la danza, los movimientos corporales asociados a su lengua materna, el cuidado del entorno natural, acciones manipulativas, expresiones emocionales, el juego, la exploración y la importancia del rol de la familia.

De acuerdo con, Martínez Ortega Esmeralda (2021), de la Fundación Universitaria Los Libertadores (Bogotá), en su investigación titulada *“Estrategia para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar”*, diseñó e implementó una estrategia lúdica en un municipio del departamento del Putumayo. Utilizando un enfoque cualitativo y un tipo de investigación descriptivo, se concluyó que las actividades propuestas, centradas en las dificultades observadas en el aula, fueron efectivas para desarrollar habilidades motrices como la movilidad, coordinación, elasticidad y motricidad fina en los niños y niñas.

Por otro lado, Yakeline García Arias (2022), en su trabajo de investigación titulado *“Fortalecer con el juego la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 2 años del Centro de Desarrollo Infantil Mi Dulce Hogar del municipio de Cucutilla, Norte de Santander”*, realizado en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), aplicó estrategias lúdicas

en las prácticas pedagógicas del CDI. La investigación se centró en las necesidades individuales de 20 niños, con el objetivo de fomentar expresiones y aprendizajes en sus diversas manifestaciones a través de actividades lúdico-pedagógicas orientadas al desarrollo motriz.

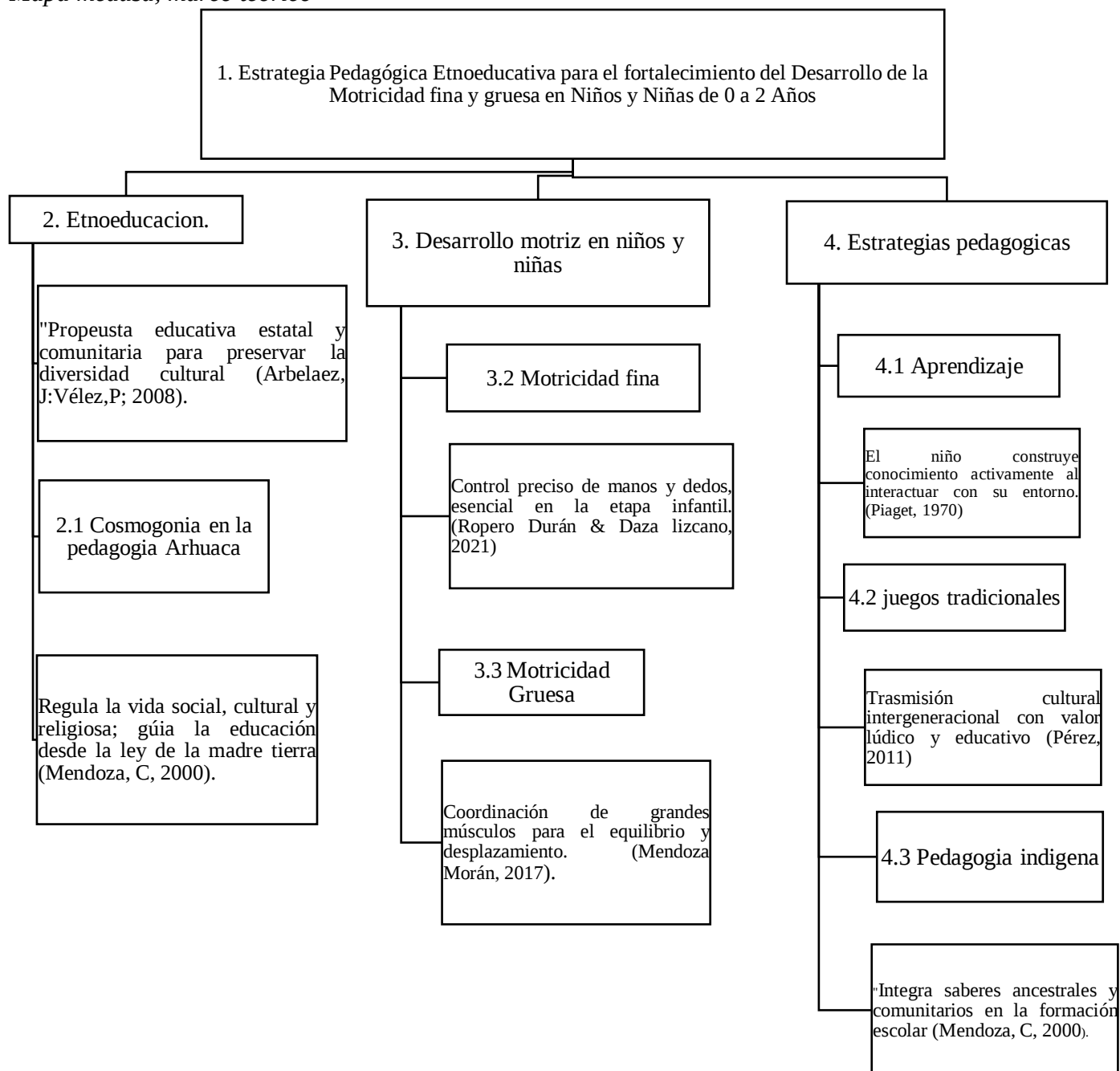
Finalmente, el estudio realizado por Zayda Ropero y Gladys Daza (2021) de la Universidad de Pamplona, Norte de Santander, titulado *“Los juegos tradicionales de Norte de Santander como estrategia lúdico pedagógica para desarrollar la motricidad fina y gruesa en niños de prejardín del colegio Bethlemitas Brighton, Pamplona”*, muestra cómo los juegos tradicionales pueden ser una herramienta efectiva para potenciar la motricidad fina y gruesa en niños de prejardín a través de una estrategia lúdico-pedagógica creativa.

A partir de la revisión bibliográfica, se puede concluir que, para nuestro estudio, los temas relacionados con psicomotricidad, estimulación, desarrollo cognitivo, así como el uso de instrumentos y materiales didácticos en poblaciones étnicas, son fundamentales para fortalecer el desarrollo motriz en los niños y niñas. Además, las metodologías y estrategias presentadas en esta investigación resultan adecuadas para implementar prácticas que generen resultados positivos y respeten la cultura.

Fundamento teórico-conceptual

Figura 1

Mapa medusa, marco teórico



Fuente: Autores.

Marco teórico

A partir del análisis de los antecedentes teóricos recopilados, se identificó la necesidad de profundizar en conceptos clave que enriquecen la investigación y permiten obtener resultados viables. Entre estos conceptos se destacan: etnoeducación, desarrollo motriz en la primera infancia y estrategia pedagógica, de los cuales se derivan temas como la cosmogonía en la pedagogía Arhuaca, la motricidad fina y gruesa, el aprendizaje mediante juegos tradicionales y la pedagogía indígena.

1 La etnoeducación en Colombia

El ministerio de educación nacional de Colombia define “la etnoeducación como una propuesta pedagógica que busca el reconocimiento, valoración y promoción de la diversidad cultural y étnica presente en los territorios que habitan las comunidades indígenas, afrodescendientes y raizales de Colombia” (Ministerio de Educación Nacional, 2005). Esta definición subraya el compromiso de la política educativa colombiana con la inclusión y el respeto hacia las comunidades étnicas, garantizando que los procesos educativos reflejen la riqueza cultural y los saberes ancestrales de dichos pueblos.

La presente investigación evidencia que la etnoeducación en Colombia ha sido el resultado de luchas históricas por el reconocimiento cultural de todo el territorio, sustenta que se debe construir desde las comunidades, respetando sus saberes, lenguas y formas propias de enseñar : “La etnoeducación es un constructo que se traduce en términos simples como una teoría de la educación que se dirige a visibilizar y empoderar las diferencias socioculturales, cotidianas y de creencias de aprendizaje [...] estimulando el respeto y el enriquecimiento mutuo sin la tendencia asimiladora propuesta por las antiguas legislaciones educativas” (Epia, 2021, p. 432).

Este enfoque pone énfasis en la importancia de la educación para las comunidades étnicas, reconociendo su derecho a una educación que respete y valore sus saberes tradicionales, así como sus prácticas culturales específicas. Además, destacan la necesidad de que los sistemas educativos se adapten para promover una comprensión intercultural en todos los niveles.

Etnias

Según García (1998), la palabra etnia, etimológicamente, significa raza o pueblo. El Diccionario de la Real Academia Española la define como una «comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.» En antropología, el término «etnia» surgió inicialmente como un eufemismo para sustituir la palabra «tribu», que se refiere a sociedades cuya organización política no ha alcanzado la forma de estado y cuyos principios organizativos se basan fundamentalmente en el parentesco (p. 6).

Cosmogonía en la pedagogía Arhuaca

En las comunidades indígenas, la cosmogonía regula el ciclo de vida social, cultural y religioso, guiado por la ley de la “madre tierra” y la preparación para la vida. Cada comunidad, indígena o no, posee una visión del universo, del mundo, de la naturaleza y de la sociedad, interpretada desde su perspectiva cultural, lo que le permite organizar su territorio y estructura social según su experiencia de vida. Esta experiencia se refleja en sus principios educativos y en la formación de la persona, transmitida en las escuelas mediante la enseñanza de su historia sagrada y su cultura tradicional (Mendoza Castro, 2000).

La pedagogía Arhuaca esta enraizada con la cosmogonía, el origen del mundo y del ser humano como proceso espiritual y educativo desde antes de la existencia física. Ese conocimiento es transmitido a través de la oralidad por medio de relatos, la contemplación de la

naturaleza y la conexión con lo sagrado. “El Kaku Serankwa es la guía de la sabiduría ancestral [...] el mamu ve las capacidades del niño o el adolescente desde muy pequeño y comprende que puede sobrellevar esa sabiduría, así que muy respetuosamente le pide a la madre que cuando comience a gatear se lo deje como hijo adoptivo para enseñarle cómo leer el mundo y cómo leer la naturaleza” (Niño, 2024, p. 16).

Además, la visión cosmogónica de los pueblos indígenas no solo guía su forma de ver el mundo, sino que también moldea su organización social y su manera de vivir. Esta forma de entender la vida se refleja claramente en el ámbito educativo, donde los currículos escolares integran de manera directa los principios de la cosmogonía, la educación y la pedagogía indígena. Para comprender realmente las concepciones que dan vida a su cultura, no basta con estudiarlas desde afuera; es necesario convivir, sentir y experimentar su cotidianidad, o al menos acercarse con respeto a sus formas de saber y vivir.

Desarrollo motriz en niños y niñas

La motricidad gruesa hace referencia a los movimientos amplios que involucran grandes grupos musculares, los cuales permiten el control del cuerpo, el desplazamiento y la postura. Estos movimientos incluyen acciones como gatear, caminar, correr, saltar y mantener el equilibrio. En los niños de 0 a 2 años, el desarrollo de la motricidad gruesa sigue una secuencia natural que inicia con el control cefálico, el volteo, la sedestación, la bipedestación con apoyo, y finalmente la marcha autónoma.

Según Imbernón-Giménez, Díaz Suárez y Martínez-Moreno (2020), los subcomponentes clave de la motricidad gruesa en esta etapa son el control postural, el equilibrio, y el desplazamiento, siendo fundamentales para la interacción del niño con su entorno físico y social.

Por su parte, Ávila Guaman y Cazarez Valdiviezo (2024) destacan que estos hitos motores deben ser estimulados de manera respetuosa, reconociendo los ritmos individuales de desarrollo.

La motricidad fina involucra movimientos más precisos y coordinados que requieren control neuromuscular de los músculos pequeños, especialmente de manos y dedos. Estos movimientos permiten acciones como la prensión, la manipulación de objetos, el rasgado, el apilado, el agarre de pinza, y más adelante, el uso de instrumentos como lápices o cucharas. Durante los primeros dos años, los subcomponentes esenciales del desarrollo fino son la prensión palmar, la prensión en pinza, la coordinación óculo-manual y la exploración táctil. Como lo explican Cabrera y Dupeyrón (2019), la motricidad fina constituye una base para el juego simbólico, la expresión plástica y los procesos de autoalimentación e independencia.

De igual manera, García Arias (2022) sostiene que la estimulación de la motricidad fina en la infancia debe promoverse mediante experiencias lúdicas, haciendo uso de materiales accesibles del entorno. Esta estrategia no solo facilita el desarrollo de habilidades motoras precisas, sino que también potencia la exploración activa, la creatividad y el fortalecimiento del vínculo afectivo y cultural del niño con su contexto. El juego, en este sentido, se convierte en una herramienta pedagógica fundamental para integrar el aprendizaje con la identidad y la realidad cotidiana del infante.

De acuerdo con Reyes-Oyola, Palomino y Meza-Salcedo (2021), “la mayoría de las niñas y niños evaluados presentaron un perfil psicomotor eupráxico, aunque se identificaron dificultades en la praxia fina, siendo más frecuentes en los varones”. Este hallazgo resalta la importancia de los procesos de estimulación temprana, ya que las habilidades motrices no solo favorecen el desarrollo físico, sino que también están estrechamente relacionadas con el aprendizaje

académico, la integración social, la construcción de la autonomía y el fortalecimiento de la autoestima.

La ausencia o limitación de experiencias motrices adecuadas durante los primeros años de vida puede generar dificultades significativas en el control corporal, la adaptación al entorno escolar y la interacción con los demás, aspectos que pueden tener efectos prolongados en el desarrollo integral del niño.

Psicomotricidad

La psicomotricidad ha estado presente desde siempre en la vida del ser humano, pues se manifiesta en actividades tan cotidianas como moverse, bailar, saltar o correr. Estas acciones, que los niños desarrollan con mayor soltura gracias a la estimulación temprana, no solo les permiten desenvolverse físicamente, sino que también pueden convertirse en herramientas clave dentro del aula para potenciar el aprendizaje desde lo psicológico (Ropero Durán & Daza Lizcano, 2021).

En este mismo sentido, En este mismo sentido, (Mendoza Morán, 2017) destaca que la psicomotricidad cumple un papel esencial en la educación infantil, al ser un eje integrador del desarrollo en los primeros años de vida. Según el autor, existe una estrecha interrelación entre los aspectos motores, afectivos e intelectuales, lo que implica que el fortalecimiento de las habilidades psicomotoras favorece no solo el movimiento corporal, sino también la construcción emocional y cognitiva del niño, contribuyendo de manera significativa a su desarrollo integral.

El psicólogo Henri Wallon (1974) lo expresa de forma contundente al afirmar que el niño se construye a sí mismo a través del movimiento: el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, y del cuerpo a lo cognitivo. En otras palabras, cada vez que un niño se mueve, también está creciendo integralmente. Por eso, cuando

se observa poca movilidad, podría ser una señal de que algo en su desarrollo no está avanzando como debería.

Según la investigación de Ropero Durán y Daza Lizcano (2021), la psicomotricidad se sustenta en cuatro aspectos fundamentales que interactúan en toda actividad motora: el sistema nervioso central, el cuerpo, el movimiento y la unidad de la persona. El cerebro, como parte esencial del sistema nervioso, es quien coordina los movimientos y procesa las señales que permiten al cuerpo reaccionar ante los estímulos. El cuerpo, por su parte, es el medio a través del cual nos relacionamos y nos comunicamos con el entorno. El movimiento representa las acciones que realizamos en un espacio determinado, y la unidad de la persona nos recuerda que todo esto no ocurre de forma aislada, sino como parte de un todo integrado.

Esto nos lleva a entender que el movimiento no es simplemente una respuesta física o visible, sino que nace desde lo más profundo del ser: comienza en el cerebro y se expresa a través del cuerpo.

En este contexto, es importante diferenciar dos componentes clave dentro de la psicomotricidad: la motricidad fina y la motricidad gruesa, las cuales se explican a continuación.

Motricidad fina

La motricidad fina se refiere al control voluntario y preciso de los movimientos de las manos y los dedos agarrar objetos, exploración sensorial inicio del uso de cubierto y vaso. Es esencial para muchas actividades cotidianas y es común que en los primeros años de la educación infantil los niños presenten dificultades en su desarrollo (Ropero Durán & Daza Lizcano, 2021).

Desde los primeros meses de vida, es importante estimular esta habilidad, permitiendo que los niños refuercen lo que les cuesta o pidan ayuda cuando lo necesiten. En esta etapa una de las estrategias más efectivas para fortalecerla es manipular objetos ya que ayuda a desarrollar destrezas con el uso frecuente.

Algunas actividades útiles para fomentar la motricidad fina incluyen:

- **Juegos con plastilina:** hacer bolitas, aplastarlas, moldear libremente.
- **Trabajos con papel:** rasgar, arrugar, doblar o hacer bolitas.
- **Pintura con los dedos y coloreado:** libre o siguiendo trayectorias.
- **Ensartar objetos:** como pasta o cuentas, usando lana o hilo.
- **Manipulación de objetos pequeños:** pinzas, botones, cremalleras, envases.
- **Construcción y equilibrio:** formar torres, mover objetos con las manos.
- **Trazos en arena o agua, gestos acompañados de canciones, movimientos con las manos y dedos.**

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se refiere a los movimientos que implican grandes grupos musculares, como los que usamos para caminar, correr o saltar. Es la capacidad que los niños desarrollan progresivamente para controlar su cuerpo de manera coordinada, mantener el equilibrio y desplazarse con soltura (Mendoza Morán, 2017).

Desde actividades simples como sentarse o gatear, hasta otras más complejas como trepar o correr, esta habilidad es fundamental para su autonomía y participación activa en el entorno.

El desarrollo de la motricidad gruesa de los niños Arhuacos está relacionada con su inmersión en la vida comunitaria, desde la primera infancia, cuando son transportados por su madre y participar indirectamente en las dinámicas del entorno como el trabajo de la agricultura, los niños estimulan tempranamente su sentido del equilibrio, la postura y la percepción del movimiento. “Durante sus primeros años el niño está muy ligado a su madre por cuya cuenta corre, casi por completo, su educación. El niño nunca está solo, desde que nace su madre lo lleva consigo a todas partes metido en una bolsa llamada ‘sichu’ o ‘pusa’ que le cuelga de la frente sobre la espalda incluso hasta cuando realiza labores agrícolas.” (Orozco, 1990, pp. 222–223).

Es importante destacar que, para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, es fundamental implementar actividades que estimulen el movimiento corporal. Este tipo de acciones permite a los niños y niñas cambiar de posición, controlar mejor su fuerza y adquirir mayor dominio de su cuerpo.

Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son formas específicas de guiar el aprendizaje de los estudiantes. Se reflejan en la elección de actividades, materiales y recursos didácticos adecuados a los objetivos educativos, teniendo siempre en cuenta las características y necesidades de quienes aprenden (Barriga & Hernández, 2010).

Estas estrategias deben incluir acciones concretas que faciliten el proceso educativo, promoviendo la participación activa, la motivación y el uso de materiales que estimulen el desarrollo integral de los estudiantes.

Aprendizaje

Según Jean Piaget, el aprendizaje es un proceso activo en el que el niño construye su conocimiento a medida que interactúa con el entorno. Para él, aprender significa reorganizar constantemente las estructuras mentales, es decir, adaptar y transformar lo que ya se conoce para incorporar nuevas experiencias. Esta teoría destaca la importancia del descubrimiento, la exploración y la participación directa del niño como elementos clave para su desarrollo cognitivo (Piaget, 1970).

Así mismo para Vygotsky (1978) define el aprendizaje como “un proceso social y culturalmente mediado, donde el individuo adquiere conocimientos y habilidades a través de la interacción con otro. además, apunta a que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Juegos tradicionales

De acuerdo con Pérez (2011) “al hablar de juegos tradicionales hace referencia a aquellos juegos que desde mucho tiempo atrás sigue perdurando, pasando de generación en generación, además de que pueden sufrir algunos cambios siguen manteniendo su esencia”. Los juegos tradicionales tienen una trayectoria de muchos años cada uno de ellos tienen su origen u historia, transmitidos de forma oral y que en algunos lugares son introducidos por la interculturalidad.

Por otro lado, Lévi-Strauss (1964) menciona: “Los mitos —y por extensión los juegos— son instrumentos de pensamiento estructurados para resolver tensiones sociales y culturales.” estudio directamente los juegos sobre un enfoque mitológico, cultural y de estructura simbólica que han influido en los juegos tradicionales como portadores de la cultura.

Así mismo se puede afirmar que “los juegos tradicionales son juegos formales juegos formales transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos remotos. No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país o región, un territorio o una nación. Sus reglamentos son similares, independientemente de donde se desarrollen” (Lares, 2014).

Pedagogía indígena Arhuaca

El PEI en las escuelas indígenas tiene una connotación y una dinámica pedagógica en los procesos curriculares, para su elaboración y diseño los maestros indígenas parten de la concertación con la comunidad educativa, en donde las autoridades mayores, el comité de educación y las asambleas de padres de familias aportan con sus experiencias de vida propuestas de acuerdo a sus necesidades, aspiraciones y principios de su cultura tradicional. En la visión del pensamiento indígena ellos mismos sugieren que en vez de llamarse PEI sea llamado PEC “proyecto educativo comunitario” ya que el proyecto no solo se hace para estudiar, sino también para la comunidad en general. Todos son importantes en la educación: los mayores, los padres de familia y la comunidad en general (Mendoza Castro, 2000).

La pedagogía Arhuaca está relacionada con la cosmovisión integral en donde la educación está conectada con la espiritualidad, la naturaleza y el sentido comunitario. La figura del mamo es clave, la narración oral y la observación de la naturaleza se convierten en pilares de la construcción del conocimiento del ser humano. (Niño, 2024). En este sentido el niño indígena Arhuaco primero aprende la geografía de su medio ambiente local, ecológico y natural, la micro historia, la historia antigua la cultura y el manejo político administrativo de la comunidad,

seguidamente aprende el contexto sociocultural de la sociedad mayoritaria del “bunachi” u hombre civilizado.

Fundamento legal

Tabla 1

Cuadro de registro

NORMATIVA	DESCRIPCIÓN
Ley 115 de 1994 ley general de educación	Artículo 1 Establece que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.
Ley 1804 de 2016 Política pública de la primera infancia	Establece la política pública para la atención integral de la primera infancia, asegurando su desarrollo físico, cognitivo, social y emocional, con énfasis en programas para su desarrollo integral.
Ley 1098 de 2006 Código de la infancia y la adolescencia	Garantiza los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes, incluyendo acceso a educación, salud y protección, fundamentales para su desarrollo motor y cognitivo.

Decreto 804 de 1995 reglamenta la atención educativa para grupos étnicos	Se reglamenta la educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos.
Decreto 2247 de 1997 Reglamentación de la educación preescolar	Establece las normas y disposiciones para la educación preescolar en Colombia. Este decreto define la organización, los grados, las edades correspondientes, y las responsabilidades de las instituciones educativas en este nivel.

Fuente: Autores

En cuanto a los referentes legales de nuestra investigación tenemos una constitución nacional que contiene leyes y políticas públicas que protegen y promueven el desarrollo integral de los niños y niñas, incluyendo su desarrollo en la motricidad a continuación mencionaremos algunos referentes legales que soportan nuestra investigación:

Inicialmente encontramos la ley general de educación nacional ley 115 de 1994 donde uno de los aportes directos para el desarrollo motriz de los estudiantes fue a través de la inclusión de la

educación física como parte fundamental del currículo escolar, desde los grados preescolar hasta la educación media, ayudándoles a adquirir y mejorar habilidades y destrezas físicas, coordinación, equilibrio, fuerza, resistencia.

Seguidamente tenemos la ley 1804 de 2016 donde se fomenta la actividad física como un derecho fundamental de todos los colombianos, reconoce que la actividad física es esencial para tener una vida saludable y busca incentivar la práctica de esta en todos los sectores de la población. Además, promueve la inclusión de personas con discapacidades.

Por otro lado, la ley 1098 de 2006 establece que el desarrollo motor es parte fundamental del desarrollo integral de un niño y por lo tanto la protección y promoción de sus derechos contribuyen a este desarrollo, enfatiza en brindar atención integral a los niños y niñas con enfoques físicos, mentales y emocionales. Esto implica brindarles salud educación, recreación y deporte.

Finalmente, el decreto 804 de 1995 se reglamenta la educación para grupos étnicos donde se dicta a las entidades territoriales que donde existan asentamientos de comunidades indígenas, negras y/o raizales se deberán incluir planes de desarrollo educativo, propuestas etnoeducativas para atender a la población.

Metodología

Enfoque y tipo de la investigación

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, el cual parte de una comprensión interpretativa de la realidad social, centrada en los significados que los sujetos construyen en interacción con su entorno. Desde esta perspectiva, el conocimiento no se impone desde fuera, sino que se construye en diálogo con las experiencias, creencias y prácticas de los participantes (Denzin & Lincoln, 2018).

En coherencia con este enfoque, se adopta el método etnográfico, cuyo propósito es adentrarse en la vida cotidiana de una comunidad para comprender los sentidos que configuran sus formas de habitar, de educar y de relacionarse con el mundo. Tal como lo afirman Romero Jurado et al. (2024), la etnografía educativa: “se centra en la inmersión profunda en la vida cotidiana de las comunidades educativas, utilizando la observación participante, entrevistas y análisis de documentos para capturar la riqueza de las prácticas y significados culturales” (p. 4027).

En este caso particular, el estudio se realiza con niños y familias de la comunidad Arhuaca, perteneciente a una cultura indígena de profundo arraigo espiritual, simbólico y territorial. La investigación busca interpretar sus experiencias educativas desde su propia cosmovisión, reconociendo las prácticas de crianza, juego, corporeidad y transmisión de saberes como parte de una educación propia que no puede ser abordada desde parámetros ajenos a su cultura.

Teniendo en cuenta esta perspectiva la etnografía nos permite interpretar, dialogar y construir sentido junto con los participantes, permite que podamos tener presente la cosmovisión y prácticas de crianza, juego y formación que estructuran la educación propia de la cultura Arhuaca, lo que resulta ser importante en nuestra investigación con enfoque etnoeducativo.

De acuerdo con Goetz y LeCompte (1988), así como con Romero Jurado et al. (2024), una investigación etnográfica se desarrolla generalmente en las siguientes fases:

1. **Planificación y preparación:** incluye la identificación de la comunidad, el consentimiento de autoridades y el establecimiento de relaciones de confianza con los participantes.
2. **Trabajo de campo o inmersión:** observación participante, convivencia, entrevistas informales y recogida de información contextual desde una presencia prolongada.
3. **Registro y codificación de datos:** uso de diarios de campo, grabaciones, notas y categorización emergente de los datos cualitativos.
4. **Análisis e interpretación:** establecimiento de patrones, relaciones y significados culturales. Implica interpretación situada.
5. **Redacción e informe final:** devolución ética y respetuosa del conocimiento construido, validado con los actores involucrados.

Recolección de datos:

Contexto social e institucional: El contexto de la investigación está enmarcado en la cultura y tradición de la etnia Arhuaca, ubicada específicamente en la Sierra Nevada de Santa Marta, en este caso en el municipio de Pueblo Bello en el departamento del Cesar, la zona de estudio o focalizada es rural específicamente en la vereda “el Cairo” donde a través del programa de

Educación inicial campesina perteneciente al ICBF se realizan encuentros pedagógicos semanales con las madres y los niños y niñas con edades comprendidas entre 0 y 2 años.

Población y Muestra: La población de esta investigación está compuesta por los niños Arhuacos, las madres o cuidadoras de los niños, los líderes comunitarios y educadoras, autoridades, mamos (máxima autoridad etnia arhuaca), se selecciona esta etapa de la vida porque es clave para el desarrollo motor y cognitivo, lo que hace que la intervención en esta edad sea crucial para la mejora de sus habilidades motoras.

Los niños son los principales objetos de estudio, las madres o cuidadoras cercanas son los que participan en la educación de los niños, transmiten saberes y apoyan el proceso de desarrollo motor y las autoridades desempeñan un papel fundamental en la toma de decisiones dentro de la comunidad.

La muestra es una parte representativa de niños Arhuacos entre 0 a 2 años ubicados en la vereda “El Cairo” en donde se tienen 24 beneficiarios pertenecientes a la etnia y 4 niñas y 2 niños con necesidades de apoyo observadas en el desarrollo motor, sin que ello constituya un diagnóstico clínico.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información:

- **Círculos de saberes:** espacios donde se comparte el conocimiento, con preguntas, reflexiones, actividades simbólicas, notas de campo, grabaciones o diagramas participativos.
- **Cartografía corporal:** actividades en donde el cuerpo sea el lienzo para reflexionar sobre las prácticas culturales de crianza, marcar, dibujar, describir áreas del cuerpo relacionadas con actividades de crianza (cargar un bebé, el contacto físico, movimientos

corporales), utilizando hojas, marcadores, pinturas, espacios físicos adecuados para trabajar.

- **Observación participativa:** Diarios de campo, de observaciones realizadas cada encuentro, registro de prácticas ancestrales.
- **Entrevista en profundidad:** Guía de entrevistas, Serán elaboradas guías que incluirán preguntas abiertas y flexibles sobre el desarrollo motriz de los niños, el papel de la cultura en dicho desarrollo, la percepción sobre las actividades implementadas y las expectativas a futuro. Ejemplos de preguntas: ¿Cómo han observado el desarrollo físico y motor de los niños en la comunidad? ¿Qué tipo de actividades tradicionales o culturales cree que ayudan a fortalecer las habilidades físicas de los niños? ¿Cómo ha sido la experiencia de participar en las actividades propuestas en el proyecto?
- **Identificación de elementos culturales:** Revisión bibliográfica y relatos orales, narrativos de líderes comunitarios sobre elementos de la cultura Arhuaca, se recopilarán mitos, narrativas, actividades como juegos tradicionales, materiales naturales, historias tradicionales, bailes tradicionales, entre otros.

Indicadores: como la capacidad de rodar una silla, agarrar una roca con agilidad, participación en actividades como tejido o moldeado de objetos, coordinación en juegos que impliquen gatear, caminar, armar y desplazarse.

Fases del proceso:

1. Fase de diseño y entrada al campo

Su propósito es definir el problema de investigación, tomando la población Arhuaca para establecer contacto con las autoridades tradicionales y obtener el consentimiento.

- **Mapeo prácticas tradicionales:** Revisar documentos relacionados con la cultura Arhuaca, recopilar historias y relatos orales sobre actividades tradicionales vinculadas con el movimiento y desarrollo infantil.
- **Identificación de sabedores ancestrales:** identificar líderes, mamos, que posean el conocimiento de las prácticas de crianza y desarrollo motriz culturalmente en los niños.
- **Documentación de costumbres de crianza:** Conversar con las madres, cuidadoras y líderes comunitarios para entender sus percepciones sobre el desarrollo infantil y las prácticas de crianza dentro de la comunidad Arhuaca.

2. Fase de observación e inmersión

Su propósito es convivir e integrarse a las dinámicas presentadas en la comunidad para lograr comprenderla desde sus prácticas culturales y pedagógicas relacionadas con la motricidad.

- **Observación participante:** a través de los espacios en donde las madres y los líderes comunitarios y de la cultura Arhuaca puedan documentar, argumentar y expresar sus conocimientos ancestrales. Sobre la motricidad fina y gruesa en niños menores de dos años
- **Establecimiento de calendarios culturales:** determinar tiempos en los que las madres y líderes de la comunidad puedan transmitir sus conocimientos.

3. Fase de análisis e interpretación.

Su propósito es organizar, codificar y categorizar los datos recogidos para la identificación de patrones culturales y pedagógicas sobre la motricidad en la primera infancia.

- **Procesamiento de datos:** Organizar y analizar los datos recopilados, buscando patrones y tendencias.
- **Recuperación de juegos tradicionales y practicas ancestrales:** introducir las prácticas lúdicas ancestrales no utilizadas como una herramienta que facilite el desarrollo motriz
- **Identificación de prácticas tradicionales:** incorporar las narraciones orales, danzas, comunitarias para fortalecer la motricidad y la identidad cultural.

4. Fase de diseño participativo de la estrategia pedagógica.

Su propósito es construir la propuesta educativa que integre saberes ancestrales Arhuacos y estimule las habilidades de la motricidad fina y gruesa como agarrar y desplazarse en los niños y niñas entre las edades de 0-2 años

- **Descripción del contexto:** Presentar la comunidad de niños Arhuacos, su historia, cultura y sociedad.
- **Diseño de estrategias comunitarias:** Crear actividades que promuevan el desarrollo de la motricidad fina (coordinación de pequeños músculos, como manos y dedos) y gruesa (control de grandes músculos, como caminar, agarrar, manipular), adaptadas a la edad y contexto cultural, ej. Con hojas y materiales de dibujo (crayones, marcadores) para que realicen trazos de cómo ven su entorno, realizando actividades cotidianas o tradicionales. Guías de análisis de los dibujos, además, de incorporar

elementos de la cultura Arhuaca en las actividades (juegos tradicionales materiales naturales, historias o lecturas tradicionales, bailes tradicionales, entre otros)

- **Evaluación del impacto:** análisis en el cambio del desarrollo motriz de los niños y la apropiación de los saberes ancestrales dentro de la comunidad. Como lo plantea Martínez Ortega (2021), una estrategia efectiva para niños de 0 a 2 años debe tener una secuencia progresiva. En este caso se propuso:
 - Estimulación sensorial con objetos naturales,
 - Juegos de manipulación y coordinación (motricidad fina),
 - Imitación de animales y desplazamientos (motricidad gruesa),
 - Actividades rítmicas y simbólicas como rondas,
 - Construcción de elementos de la cultura Arhuaca (dibujos, representaciones).

Diseño de técnica e instrumento de recolección de la información

Diseño entrevista en profundidad

Objetivo

Identificar los saberes ancestrales *Arhuacos* relacionados con el desarrollo de la motricidad en la primera infancia, desde la perspectiva de la cosmovisión indígena.

Tipo de Instrumento: entrevista dialógica

Participante: Líderes Arhuacos, padres, madres y/o cuidadores, agentes educativos.

Datos generales del entrevistado:

Nombre: _____

Rol dentro de la comunidad (líder, cuidador, etc.) _____

Tiempo que lleva participando en actividades con niños de 0 a 2 años. _____

Preguntas:

- Saberes ancestrales y prácticas culturales:

¿En la comunidad qué juegos o actividades tradicionales realizan los niños pequeños?

¿Para fomentar el desarrollo de los niños qué materiales o herramientas tradicionales utilizan?

¿En la primera infancia la actividad física cómo perciben la importancia del movimiento?

- Cosmovisión indígena:

¿El desarrollo físico y motor de los niños qué significado tiene para ustedes?

¿Cómo influyen los valores y creencias culturales en las actividades diarias con los niños?

-Interacción comunitaria y pedagógica:

¿Qué estrategias se utilizan para enseñar a los niños a través del juego o el movimiento?

¿De qué manera los cuidadores o familiares participan en estas actividades?

¿Qué cambios o adaptaciones les gustaría ver en las actividades de la UCA para fortalecer estas prácticas?

Observaciones:

Este espacio es para comentarios adicionales y reflexiones espontáneas de los entrevistados.

Diseño observación Participativo**Objetivo:**

Identificar cómo se desarrollan las actividades culturales y pedagógicas en la cotidianidad de la comunidad Arhuaca.

Contexto para observar: _____

Actividades en los encuentros de la UCA. Juegos y actividades en casa o al aire libre.

Participación de la comunidad en eventos tradicionales.

Datos generales

Fecha: _____

Lugar de la observación: _____

Actividad observada (juego, baile, tarea cotidiana).

Participantes presentes (niños, adultos, cuidadores).

Categorías de observación**Materiales y recursos:**

Objetos o herramientas utilizadas: (Ejemplo: tejidos, elementos naturales).

¿Son fabricados por ellos mismos o tienen un simbolismo cultural?

Modelos de actividades:

Variedad de movimientos que realizan los niños, (Ejemplo: gateo, correr, manipular objetos pequeños).

Actividades que promueven la estimulación y coordinación motriz.

Interacción entre adultos y niños:

Forma de comunicarse en la realización de las actividades.

Roles que asumen los adultos (guiar, enseñar, observar)

Espacios físicos:

La naturaleza, espacios abiertos o cerrados (UCA).

Características de los espacios (Seguridad, adecuación).

Comentarios adicionales:

Reflexiones del observador sobre las dinámicas y su relación con el desarrollo motriz.

Formato para Sistematizar la Información

Tabla 2

Formato de sistematización de información

Pregunta	Respuesta del Entrevistado
Juegos Tradicionales	
Materiales utilizados	
Actividad observada	
Interacción adulto-niño	
Espacio utilizado	

Fuente: autores.

Identificación de elementos culturales

Elemento: Pusa Arahuaca, Manta Arhuaca.

Objetivo

Diseñar la estrategia pedagógica que permita el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de la etnia Arhuaca integrando los saberes ancestrales.

Importancia

Es importante que la madre lo use ya que ayuda a cuidar a sus niños, mientras ellas realizan sus labores domésticas y tejen sus mochilas Arhuacas, así como para transportarse de un lugar a otro.

Material

La manta y pusa Arhuaca, son elaboradas de un material llamado algodón, las cuales ellas mismas elaboran en sus hogares.

Uso

La utilizan en su tradición para cargar a los niños en su espalda, guindada de la cabeza, donde el niño o niña en envuelto en la manta.

Comentarios adicionales:

Reflexiones del observador sobre las dinámicas y su relación con el desarrollo motriz.

Análisis e Interpretación de datos/la experiencia

Inicialmente para el análisis de los datos recolectados a través de los instrumentos aplicados en esta investigación como las entrevistas a miembros de la comunidad, identificación de aspectos culturales y el diseño de la estrategia pedagógica para los niños pertenecientes a la etnia Arhuaca, se tuvo que solicitar un permiso a los líderes de la comunidad para el ingreso y la realización de actividades dentro de la misma reconociendo que la transmisión de conocimientos dentro de la etnia es a través de la oralidad.

Las entrevistas se realizaron a dos miembros de la comunidad a quienes daremos la identificación de E1 y E2 ambas personas pertenecen a la etnia y una de ellas hablaba en su lengua nativa Iku, traducida por su hija al español durante la entrevista, además cada una de las madres accedió a la presentación de la información ocultando su identidad por políticas internas dentro de la comunidad. Además, se determinaron 3 categorías: etnoeducación T, desarrollo motriz D, Estrategia pedagógica J para la interpretación de la información.

Durante los encuentros propuestos por la unidad de servicios UCA dentro de la vereda El Cairo se realizó la observación participante a través de espacios en donde las madres y los niños asistían para expresar sus conocimientos y participar en actividades sobre la motricidad fina y gruesa, es allí donde se detectan las dificultades presentes en algunos niños de la comunidad Arhuaca. Llevándonos a una investigación más profunda sobre sus costumbres y tradiciones, transmisiones de conocimiento y la razón por la cual esos niños presentaban dicha dificultad.

Se determinó a través de una consulta realizada por las agentes educativas con algunos líderes o autoridades de la comunidad que existe una dependencia de la madre hacia el niño durante los primeros meses de vida y que se extendía hasta aproximadamente los 2 años de edad y más, haciendo atribución a que era responsabilidad de la madre participar con su hijo encima de

actividades del hogar y de la agricultura con el niño ubicado en su “pusa” como tradicionalmente se le conoce a los cargaderos del bebé en la espalda. Este elemento cultural en gran medida atribuía a la poca movilidad que el bebé pudiese tener en los primeros años de vida.

Reafirmando lo escrito por Orozco (1990), “Durante sus primeros años el niño está muy ligado a su madre por cuya cuenta corre, casi por completo, su educación. El niño nunca está solo, desde que nace su madre lo lleva consigo a todas partes metido en una bolsa llamada “síchu” o “pusa” Que le cuelga de la frente sobre la espalda incluso hasta cuando realiza labores agrícolas” (p.222)

Además, manifiesta E1 en la entrevista que “los niños dentro de la cultura son mucho más libres sus diversiones corre, habla con los padres, crean cosas con las cosas que lo rodean” es decir utilizan los materiales del medio como ramas, hojas, piedras, arena, pasto para crear sus propios juguetes siendo esto parte de su costumbre tradicional, como la unión de varias ramas puede simbolizar para ellos carritos, burros, mulas, animales que viven con ellos dentro de su territorio. Según Niño (2024), Se aprendía a jugar el ajedrez, el fútbol, el vasque, el micro [...] era una educación integral que le enseñaba a uno a cocinar, lavar, planchar, a bailar [...] cómo se hacía un gallinero, cómo se hacían las letrinas y sobre todo cosas del hogar en el campo; es decir, que le enseñaba ser de todo a uno y hasta cómo se extendía una cama”.

También el entrevistado E2 expresa que para la comunidad es más importante lo espiritual que lo físico, el cuidado y la preservación de la naturaleza, “En la cultura tradicional indígena para impulsar el desarrollo de los de los niños está concentrada más a los espiritual de entender la importancia de respeto hacia la vida de la naturaleza y practicar costumbre que sostenga la identidad indígena como como la lenguas el arte y los alimentos nativos todos esos son transmitidos tras través de diálogo práctica Junta a sus padres”.

A continuación, presentamos un análisis de la información encontrada a través de los instrumentos aplicados en la investigación:

Tabla 3

Sistematización de la información

Pregunta	Respuesta del Entrevistado
Juegos Tradicionales	"Los niños en su territorio juegan con materiales del medio ambiente como: ramas, hojas, piedras, arena imitando animales como burros, mulas, chivos, perros, que son vistos diariamente en sus viviendas."
Materiales utilizados	Ramas, hojas, cartón, piedras, colores, hojas.
Actividad observada	Los niños manipulan con sus manos los materiales del medio con confianza, realizaban los movimientos de sus articulaciones.
Interacción adulto-niño	Los adultos acompañaban al menor en la realización de los movimientos, es decir, que los niños imitaban a sus madres.
Espacio utilizado	Actividad realizada al aire libre, bajo un árbol, en un espacio culturalmente simbólico.

Al momento de implementar las estrategias se consideró que todos los movimientos estuvieran relacionados con su conexión con la madre, es decir que logran alcanzar las nubes, estirando sus brazos, cruzar el río para saltar y formar figuras de casas, montañas y árboles.

Análisis categorial

El análisis se construye a través de las categorías de la información obtenidas por las entrevistas, las observaciones, y el registro audiovisual de la estrategia pedagógica, en donde evidenciamos los significados que surgen de las prácticas de la comunidad Arhuaca en relación con el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas dentro del territorio.

Tabla 4

Categorización del objetivo 1

Categoría	Subcategoría	Código
Etnoeducación	Cosmogonía	T1
	Arhuaca	
Desarrollo motriz	Motricidad fina	D1
	Motricidad gruesa	D2
Estrategias pedagógicas	Juegos	J1
	tradicionales	
	Pedagogía indígena	J2

En la categoría J1, Según el entrevistado E1 “Los niños juegan con palitos y piedras, imitando animales de la montaña.” Es decir, en la comunidad el juego tradicional no es solo recreativo, sino que tiene una dimensión simbólica que conecta a los niños con la naturaleza, el juego se da de manera espontánea estimulando la imaginación de los niños con habilidades

motrices gruesas de movimientos corporales a limitar a animales y el mismo tiempo refuerza la identidad cultural.

Para la categoría T1, Según lo descrito por E2 “Creemos que, al moverse, los niños fortalecen su conexión con la tierra y el equilibrio”. Aquí se resalta la importancia de la cosmogonía que es sucia el cuerpo en movimiento con el equilibrio espiritual y la armonía con la naturaleza, al integrar creencias propias dentro del desarrollo físico se valida el enfoque en educativo, que entiende la motricidad no como un proceso biológico sino también como una manifestación del vínculo de los niños con la madre tierra.

En la siguiente categoría J2, el entrevistado E1 manifiesta que la pedagogía está basada bajo un acompañamiento respetuoso de la madre durante el aprendizaje es decir es guiado sin imposiciones, esta forma fortalece la autoestima del niño y la disposición motriz al momento de realizar las actividades. Además, los espacios utilizados en la aplicación de los instrumentos manifiestan una dimensión espiritual y cultural sobre la importancia de la naturaleza cada espacio está cargado de significados de apropiación del entorno y el aprendizaje corporal.

Triangulación de los datos

La triangulación se realizó a partir de las entrevistas realizadas a las madres, observación participante, los registros audiovisuales como fotografías y los principales teóricos que hablan sobre la cosmovisión Arhuaca.

Entre los principales hallazgos se tienen:

- El juego tradicional es una herramienta fundamental para fortalecer las habilidades motrices en los niños sobre todo en la motricidad gruesa, ya que los niños aprenden por

imitación de sus padres o de animales que habitan entre ellos, aprenden a correr, trepar, saltar entre otras actividades que están ligadas a la exploración de su territorio.

- El desarrollo motriz está ligado a la cosmogonía Arhuaca, está asociado no solo a un aspecto físico sino también espiritual y social, es una forma de conexión con la madre tierra como lo expresan los mamuts o líderes de la comunidad.
- La pedagogía indígena se basa en la transmisión oral del conocimiento la aplicación de las prácticas bajo el respeto donde se conserva una fuerte relación afectiva entre los adultos y los niños lo cual facilita un proceso de confianza en el movimiento y de autonomía al momento de realizarlos.
- Los espacios favorecen y fortalecen el aprendizaje corporal ya que no se realizan en aulas sino en espacios abiertos simbólicos para la cultura facilitando así la relación entre el territorio y el cuerpo.
- Las madres y los sabedores cumplen un papel formador activo es decir que es una enseñanza colectiva culturalmente coherente y vivencial.

Conclusiones y Sugerencias

La presente investigación permitió evidenciar que la construcción colectiva de saberes ancestrales y prácticas pedagógicas propias de la comunidad Arhuaca fortaleció significativamente el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 0 a 2 años, desde un enfoque intercultural respetuoso. A través de estrategias diseñadas en diálogo con madres cuidadoras, sabedores y miembros de la comunidad, se integraron los valores culturales, la cosmogonía indígena y las prácticas de crianza tradicionales, favoreciendo una intervención situada, coherente con el territorio y la identidad del pueblo. La motricidad en el contexto Arhuaco es comprendida más allá de una función física, es más una forma de aprender a habitar en El Mundo desde el cuerpo la cultura y la memoria.

La investigación logró fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas Arhuacos de la comunidad “El Cairo” mediante una estrategia pedagógica en educativa construida con la comunidad. Las actividades desarrolladas, como el juego con elementos naturales (ramas, hojas, piedras, arena), el desplazamiento libre en espacios abiertos y las rondas simbólicas, fueron formas de estimulación motriz implícitas que ya habitan en la cultura Arhuaca. Lejos de imponer modelos externos, la estrategia pedagógica partió del reconocimiento de que el cuerpo, el territorio y la espiritualidad están profundamente vinculados en esta cosmovisión. Tal como lo afirman las madres y sabedores: al moverse, los niños fortalecen su conexión con la tierra y el equilibrio. Además, se logró reconocer las prácticas propias como el juego con elementos naturales, la construcción de juguetes, y el respeto en la interacción entre la madre y el niño, los cual son formas de estimulación motriz implícitas que existen en la cultura Arhuaca.

En este sentido, la motricidad no se comprendió únicamente como una función física, sino como una manera de habitar el mundo desde el cuerpo, la cultura y la memoria colectiva. La estrategia construida promovió mejoras visibles en la coordinación motriz, el agarre, el equilibrio, la interacción con el entorno y la autonomía, evidenciando que es posible fomentar el desarrollo integral respetando los ritmos y significados propios de cada cultura.

Además, se fortaleció el rol de las madres, abuelas y cuidadoras como agentes pedagógicas desde sus saberes, reconociendo que la cultura no es un obstáculo para la educación, sino una potencia transformadora que enriquece las prácticas educativas cuando se incorpora con respeto, escucha y participación genuina.

Como lo plantean Delgado, et al. (2024), el aprendizaje innovador requiere articular los saberes tradicionales con las nuevas formas de construir conocimiento, incorporando elementos del construccionismo, el conectivismo y el uso contextualizado disruptivo. Esta perspectiva puede extrapolarse a contextos educativos interculturales, donde el diálogo entre saberes ancestrales y metodologías emergentes permite fortalecer prácticas pedagógicas situadas, creativas y culturalmente pertinentes.

Esta experiencia aporta a la educación inicial una estrategia pedagógica intercultural, construida desde y para el territorio, y demuestra que la educación infantil no puede desligarse del contexto ni de la cultura que habita en los niños y sus familias. Fortalece el enfoque diferencial propuesto por el Decreto 1953 de 2014, promoviendo prácticas pedagógicas que reconocen y valoran la diversidad étnica, incorporando el saber comunitario como fundamento para el aprendizaje.

Como investigadoras-docentes, este proceso significó una transformación profesional y personal profunda, al comprender que investigar desde la realidad de los territorios implica reconocer otras formas de sentir, enseñar y saber. La educación infantil debe ser un espacio de respeto profundo por la cultura, de escucha activa y de participación comunitaria real.

Recomendaciones

- Promover espacios formativos continuos con madres, abuelas y cuidadoras indígenas, en los que se articulen saberes tradicionales como el canto, el tejido, el movimiento y la relación con la naturaleza, acompañados por instituciones como el ICBF y las Secretarías de Educación, desde un enfoque intercultural genuino.
- Diseñar materiales pedagógicos pertinentes (cuentos, guías, juegos) con imágenes, símbolos y elementos propios del pueblo Arhuaco, que estimulen la motricidad respetando su identidad cultural y cosmogonía.
- Desarrollar futuras investigaciones centradas en la espiritualidad, el pensamiento simbólico y el cuerpo como mediador del aprendizaje, para comprender con mayor profundidad su impacto en el desarrollo emocional, cognitivo y motriz en la primera infancia.
- Ampliar el alcance de esta propuesta hacia niños de 3 a 5 años, con el fin de observar la continuidad del desarrollo motriz y su integración con otras dimensiones del desarrollo integral.
- Crear mesas comunitarias de diálogo pedagógico con participación activa de sabedores, madres, docentes y autoridades locales, que permitan construir acciones educativas coherentes con la cultura y el territorio.

- Es fundamental que las instituciones educativas y los programas de atención a la primera infancia **reconozcan, respeten y valoren las estrategias de crianza y estimulación motriz presentes en las culturas indígenas**. Se recomienda no imponer enfoques externos de desarrollo infantil, sino construir conjuntamente con las comunidades **propuestas pedagógicas contextualizadas**, que partan de sus propios saberes, lenguajes simbólicos y formas de habitar el territorio. Esto exige un cambio de paradigma que trascienda la visión asistencialista y abrace un enfoque verdaderamente intercultural, participativo y situado.

La estrategia se elaboró mediante la construcción de conocimientos pensamientos y saberes de miembros de la comunidad Arhuaca integrando sus juegos tradicionales materiales y espacios simbólicos dentro del territorio. Esta planificación fue validada y compartida por la comunidad. También las actividades realizadas evidenciaron mejoras visibles en la coordinación motriz, interacción con el entorno y la autonomía de los niños. Se observó una mejora especialmente en el agarre, la coordinación y el equilibrio.

Se fortaleció el rol de las madres y cuidadoras como agentes pedagógicos desde sus propios saberes, reconociendo el papel fundamental que cumplen al momento del desarrollo motriz de cada uno de sus hijos, partiendo De que la cultura no es un obstáculo sino una potencia pedagógica que permite trabajar desde el respeto y la participación.

Este estudio aporta a la educación infantil una estrategia pedagógica intercultural ligada al respeto de la cosmovisión indígena valorando el saber comunitario como base del aprendizaje, demuestra que la educación inicial no puede desligarse del contexto y del territorio de cada uno de los niños la cultura debe acompañar ese aprendizaje afectivo. Además, fortalece el enfoque diferencial que exige el decreto 1953 del 2014, promoviendo las prácticas pedagógicas que no solo reconocen la diversidad étnica, sino que se nutren de ella para enriquecer los procesos educativos.

Como docentes investigadoras esta experiencia significó un proceso de transformación profesional y personal donde logramos comprender la importancia de investigar desde la realidad de los territorios, reconociendo otras formas de sentir enseñar y saber, a través de la educación infantil debemos construir un respeto profundo desde la cultura, escuchar a nuestras comunidades y hacerlos partícipes de los procesos educativos.

Sugerencias y recomendaciones

- Se recomienda seguir implementando espacios formativos con las madres, abuelas y cuidadoras de los niños pertenecientes a culturas donde se puedan articular saberes propios, como el canto, el movimiento, los tejidos, el contacto con la naturaleza, estos procesos deben ser acompañados por instituciones como el ICBF o las Secretarías de educación desde un enfoque intercultural
- Durante la investigación surge una inquietud sobre la falta de materiales adecuados para trabajar la motricidad en niños Arhuacos, se sugiere diseñar guías, cuentos, juegos y actividades con imágenes, historias, elementos y simbología propia del pueblo Arhuaco, que fortalezcan la motricidad sin irrumpir su identidad cultural.
- A partir de los hallazgos encontrados sería pertinente desarrollar estudios a profundidad sobre la espiritualidad y el pensamiento simbólico del pueblo Arhuaco en donde incidan no solo la motricidad, sino también el desarrollo emocional y cognitivo de la primera infancia.
- Debido a las limitaciones del tiempo y el alcance, este estudio se enfocó en solo niños de 0 a 2 años, se recomienda realizar una segunda fase con niños de 3 a 5 años para observar la continuidad del desarrollo motriz durante el.
- Durante el proceso de investigación se evidenció que muchas veces las acciones educativas No están articuladas con los miembros de las comunidades, se deben crear mesas comunitarias de diálogos pedagógicos para coordinar acciones educativas coherentes con la cultura.

- Para que los resultados de esta investigación tengan un impacto duradero, se sugiere implementar un plan de seguimiento dentro de la comunidad en donde se evalúe el desarrollo motriz de los niños y el uso de las estrategias pedagógicas

Referencias Bibliográficas

- Almeida, I., Cando, E., & Pancbi, E. (2015). Aplicación de instrumentos lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de edad con variables de género, clase, etnicidad, y terrotorial, incluye uso de tic's. Ecuador.
- Ávila Guaman, D. E., & Cazarez Valdiviezo, J. L. (2024). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(2), 1859–1873. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1992>
- Barriga, F., & Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructiva. Mexico: McGraw-Hill Interamericana.
- Barrios Briceño, N., & Gómez, M. (2018). Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina. *Educere*, 22(72), 407–420. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656041014/movil/>
- Cabrera Valdés, B. de la C., & Dupeyrón García, M. de las N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. *Revista de Educación*, 17(2), 222–239. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- DANE. (2020). MINisterio de Salud. Obtenido de Boletines poblacionales: Poblacion Indigena: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletines-poblacionales-poblacion-indigena.pdf>
- Delgado Soto, G. M., López Solano, H. D., & Montejo Garzón, K. J. (2024). Aprendizaje innovador: El encuentro entre construccionismo, conectivismo y tecnologías disruptivas: Innovative learning: The intersection of constructionism, connectivism, and disruptive technologies. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(1), 828 – 842. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1635>
- Epia, M. A. (2021). La etnoeducación indígena a la luz del nuevo constitucionalismo latinoamericano. *Jangwa Pana*, 20(3), 418–439. <https://doi.org/10.21676/16574923.4455>
- García Arias, Y. (2022). Fortalecer con el juego la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 2 años del centro de desarrollo infantil Mi Dulce Hogar del municipio de Cucutilla, Norte de Santander [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia].

- García Jaramillo, H. A., Lozano Meneses, C., & Rodríguez Moreno, L. V. (2022). Caracterización de los procesos psicomotrices y creativos en primera infancia con población étnica: Una mirada desde las prácticas discursivas docentes [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/handle/10495/29965>
- García, P. G. (1998). Las ilusiones de la identidad. La etnia como pseudoconcepto. *Gazeta de antropología*, 1-16.
- Goetz, J. P., & LeCompte, M. D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. *Ediciones Morata*.
- González, M., & Pérez, L. (2023). Conocimiento y Educación en la Comunidad Indígena Arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia. *ResearchGate*. https://www.researchgate.net/publication/369367101_Conocimiento_y_Educacion_en_la_Comunidad_Indigena_Arhuaca_de_la_Sierra_Nevada_de_Santa_Marta_en_Colombia
- Imbernón-Giménez, S., Díaz-Suárez, A., & Martínez-Moreno, A. (2020). Motricidad fina versus gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años. *Journal of Sport and Health Research*, 12(2), 209–220. <https://recyt.fecyt.es/index.php/JSHR/article/view/80555>
- Lévi-Strauss, C. (1964). El pensamiento salvaje. Fondo de Cultura Económica. <https://archive.org>
- Lourido, D., Velasco, D., Chalapud, I., Chalpartar, K., & Rangel, A. (30 de Agosto de 2016). Estudio Comparativo del perfil psicomotor en escolares de etnia indígena y colonos de Colón, Putumayo. *Revista Fedumar Pedagogia y Educacion*, 165-181.
- Martínez Ortega, E. (2021). Estrategia para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria Los Libertadores].
- Mendoza Castro, C. (2000). *Revistas Pedagógicas. Obtenido de Pedagogia Indigena: una visión diferente de hacer educacion en Colombia*: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/1161/1170>
- Mendoza Morán, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. Sinergias educativas .
- Mendoza, A. (2017). *Redalyc*. Obtenido de Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil: <https://www.sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/25>

- Ministerio de Educación Nacional. (2005). Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82802.html#:~:text=Z-,ETNOEDUCACI%C3%93N%3A,unos%20fueros%20propios%20y%20aut%C3%B3ctonos>.
- Niño, A. D. (2024). Las formas como se lee la educación: Un reencuentro con el relato Arhuaco (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). Facultad de Psicopedagogía.
- Organización Indígena Gonawindúa Tayrona. (2016). La Ley de Origen y el Plan Especial de Salvaguardia (PES) de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Panorama Cultural. <https://panoramacultural.com.co/pueblos/6025/educacion>
- Orozco, J. (1990) NABUSIMAKE, TIERRA DE ARHUACOS. Monografía indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta. *ESAP- centro de publicaciones Edición príncipe*. P 222-223.
- Piaget, J. (1970). Genetic epistemology. New York. <https://doi.org/10.7312/piag91272>
- Restrepo Ramos, D. (2012). Etnoeducación en Colombia: Aportes para su conceptualización desde la psicología social comunitaria. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* , 71-84.
- Rodríguez, D. &. (2009). Metodología de la investigación. Universidad Oberta de Catalunya. Obtenido de https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/77608/2/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n_M%C3%B3dulo%201.pdf
- Romero Jurado, Y., Eyzaguirre Acevedo, M. M., Torres García, S. R., & De La Cruz Enciso, N. E. (2024). El método etnográfico en la educación: una revisión teórica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 4027–4039. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2545>
- Ropero Durán, Z. K., & Daza Lizcano, G. A. (2021). Los juegos tradicionales de norte de santander como estrategia lúdico pedagógica para desarrollar la motricidad fina y gruesa en niños de prejardín del colegio bethlemitas Brighton. Pamplona. Pamplona, Colombia: Universidad de Pamplona.
- Ruiz Llor, L. V. (2016). Técnica del Brain Gym (gimnasia cerebral) para la motricidad fina y gruesa y su incidencia en el aprendizaje significativo en los y las estudiantes del inicial de la Unidad Educativa “Dr. Miguel H. Alcívar” [Tesis de maestría, Universidad Técnica

- Estatad de Quevedo]. Repositorio UTEQ. <https://repositorio.uteq.edu.ec/items/21b3e4af-ba28-4d06-8022-c758e766d1a5/full>
- UNICEF. (s.f.). *Estrategia de etnoeducacion*.
[://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.unicef.org/colombia/sites/unicef.org/colombia/files/2020-04/Brief_Etnoeducacion.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.unicef.org/colombia/sites/unicef.org/colombia/files/2020-04/Brief_Etnoeducacion.pdf)
- Valdes, A. (Ocrubre de 2014). Universidad Marista de Guadalajara.
https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf
- Valera, M., Larrarte, M., Torrado, O., & Bernal, N. (22 de Febrero de 2013). *Repertorio de Medicina y Cirugía FUCS*.
<https://revistas.fucsalud.edu.co/index.php/repertorio/article/view/861> Recuperado de
- Wallon, H. (1974). El desarrollo psicológico del niño. Madrid: *Ediciones Morata*.
<https://www.scribd.com/doc/50210364/Estadios-del-desarrollo-de-H-Wallon>

Figura 2 Consentimientos informados



1



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN – PARTICIPANTE DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Título del Proyecto de Investigación:
Investigadores: Margalida Suescum, Luz Diana Torregoza
Universidad: Universidad Santo Tomás
Ciudad: Pueblo Bello, Cesar
Sedes donde se realizará el estudio:
Nombre del participante: Dwolsigner del C. Izquierdo T.
Identificado con C.C. No. _____

Se le invita a participar en una investigación correspondiente a un proyecto de grado. Antes de tomar una decisión sobre su participación, le solicitamos leer cuidadosamente la siguiente información, que detalla todos los aspectos de la investigación. Este proceso es conocido como **consentimiento informado**. Si tiene alguna pregunta o duda, no dude en preguntar para que le proporcionemos aclaraciones.

Una vez que haya comprendido los detalles del estudio y si decide participar, se le pedirá firmar este consentimiento, del cual se le entregará una copia con la respectiva fecha.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación tiene como propósito fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas Arhuacos de 0 a 2 años, mediante una estrategia pedagógica etnoeducativa que promueva su desarrollo físico, cognitivo y socioemocional desde la estimulación temprana y el vínculo madre-hijo. Se eligió la Unidad de Servicio (UDS) ubicada en la vereda "el Cairo" zona del resguardo indígena Arhuaco por su riqueza cultural y cosmogónica, buscando articular prácticas ancestrales con propuestas pedagógicas que respeten su visión del mundo y potencien sus habilidades en contextos cotidianos y culturales.

OBJETIVO DEL ESTUDIO





NIT.: 860.012.357-6



Fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa a niños y niñas de 0 a 2 años de la Etnia Arhuaca mediante estrategias pedagógicas.

BENEFICIOS DEL ESTUDIO

Esta investigación tiene como objetivo beneficiar a los niños Arhuacos entre 0 a 2 años de la vereda "el Cairo" que pertenecen al programa educación inicial campesina UCA 12. Se espera que los resultados puedan mejorar su desarrollo motriz, cognitivo y socioemocional desde los primeros años de vida, fortaleciendo habilidades esenciales para su integración cultural.

RIESGOS DEL ESTUDIO

Los posibles riesgos que podrían presentarse durante el estudio incluyen la resistencia comunitaria, la falta de participación activa, la limitación de la asistencia a los encuentros y la malinterpretación de los resultados. Para mitigar estos riesgos, se tomarán medidas como la adaptación cultural, el diálogo intercultural y acompañamiento constante.

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, [nombre completo del padre/madre/tutor], autorizo a que mi hijo/a, [nombre del niño/a], quien tiene [edad del niño/a], participe en la investigación titulada "[Nombre del proyecto de investigación]".

Además, autorizo la grabación de videos, toma de fotografías y audios de mi hijo/a para fines exclusivos de la investigación.

Marque su decisión a continuación:

- ☒ He autorizado que se graben videos o se tomen fotos de mi hijo/a.
- ☒ He autorizado que mi hijo/a participe en el estudio.

En constancia de mi decisión, escribo a continuación mi nombre completo:
[Nombre completo del padre/madre/tutor]

Dwa Signey del Carmen Tequiendo Tones



3

Dirección de correo electrónico:

Fecha de diligenciamiento:

14-05-2025

ACLARACIONES

- No se incurrirá en ningún costo económico por parte del participante.
 - Si tiene alguna pregunta o necesita más información, puede ponerse en contacto con la investigadora: Suescum, Luz Diana Torregoza a través de 3166580922 y 3168582678.
-

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Duasiney del C. Izquierdo T., identificado/a con C.C. No. _____ he leído y comprendido la información proporcionada en este formulario. Mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. Entiendo que los datos obtenidos en esta investigación pueden ser publicados o difundidos con fines científicos, y que los datos serán tratados de manera confidencial. También se me ha informado que recibiré una copia firmada de este documento.

Firma del participante (padre/madre/tutor):

Duasiney del C. Izquierdo T.
[Nombre]

[Firma]

14-05-2025

[Fecha]



PARTE A COMPLETAR POR EL INVESTIGADOR

Yo, Margalida Suescum, Luz Diana Torregoza he explicado al Sr(a) Dwainey Itzardo Torres la naturaleza y los objetivos de la investigación, así como los riesgos y beneficios que conlleva la participación de su hijo/a. He respondido todas sus preguntas y he comprobado que ha entendido toda la información proporcionada.

Firma del investigador:

Margalida Suescum - Luz Diana Torregoza
[Nombre completo del investigador]

Margalida - Luz Diana T.
[Firma]

14-05-2025
[Fecha]

Protección de Datos Personales:

De acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y su decreto reglamentario 1377 de 2013, se solicita su autorización para tratar (almacenar, utilizar y compartir con terceros) los datos personales de su hijo/a, los cuales serán utilizados exclusivamente para los fines de esta investigación. Usted tiene derecho a conocer, actualizar, rectificar, modificar, o solicitar la supresión de cualquier dato personal a través de la investigadora Margalida Suescum, Luz Diana Torregoza quien puede ser contactada a través de 3166580922 y 3168582678.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN – PARTICIPANTE DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Título del Proyecto de Investigación:

Investigadores: Margalida Suescum, Luz Diana Torregoza

Universidad: Universidad Santo Tomás

Ciudad: Pueblo Bello, Cesar

Sedes donde se realizará el estudio:

Nombre del participante: Maria Eufemia Arango

Identificado con C.C. No. 1065573625

Se le invita a participar en una investigación correspondiente a un proyecto de grado. Antes de tomar una decisión sobre su participación, le solicitamos leer cuidadosamente la siguiente información, que detalla todos los aspectos de la investigación. Este proceso es conocido como **consentimiento informado**. Si tiene alguna pregunta o duda, no dude en preguntar para que le proporcionemos aclaraciones.

Una vez que haya comprendido los detalles del estudio y si decide participar, se le pedirá firmar este consentimiento, del cual se le entregará una copia con la respectiva fecha.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación tiene como propósito fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas Arhuacos de 0 a 2 años, mediante una estrategia pedagógica etnoeducativa que promueva su desarrollo físico, cognitivo y socioemocional desde la estimulación temprana y el vínculo madre-hijo. Se eligió la Unidad de Servicio (UDS) ubicada en la vereda “el Cairo” zona del resguardo indígena Arhuaco por su riqueza cultural y cosmogónica, buscando articular prácticas ancestrales con propuestas pedagógicas que respeten su visión del mundo y potencien sus habilidades en contextos cotidianos y culturales.

OBJETIVO DEL ESTUDIO



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa a niños y niñas de 0 a 2 años de la Etnia Arhuaca mediante estrategias pedagógicas.

BENEFICIOS DEL ESTUDIO

Esta investigación tiene como objetivo beneficiar a los niños Arhuacos entre 0 a 2 años de la vereda “el Cairo” que pertenecen al programa educación inicial campesina UCA 12. Se espera que los resultados puedan mejorar su desarrollo motriz, cognitivo y socioemocional desde los primeros años de vida, fortaleciendo habilidades esenciales para su integración cultural.

RIESGOS DEL ESTUDIO

Los posibles riesgos que podrían presentarse durante el estudio incluyen la resistencia comunitaria, la falta de participación activa, la limitación de la asistencia a los encuentros y la malinterpretación de los resultados. Para mitigar estos riesgos, se tomarán medidas como la adaptación cultural, el diálogo intercultural y acompañamiento constante.

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, [nombre completo del padre/madre/tutor], autorizo a que mi hijo/a, [nombre del niño/a], quien tiene [edad del niño/a], participe en la investigación titulada “[Nombre del proyecto de investigación]”.

Además, autorizo la grabación de videos, toma de fotografías y audios de mi hijo/a para fines exclusivos de la investigación.

Marque su decisión a continuación:

- ☒ He autorizado que se graben videos o se tomen fotos de mi hijo/a.
- ☒ He autorizado que mi hijo/a participe en el estudio.

En constancia de mi decisión, escribo a continuación mi nombre completo:
[Nombre completo del padre/madre/tutor]

Maria Gufemia Anayo



Dirección de correo electrónico:

Fecha de diligenciamiento:

14-05-2025

ACLARACIONES

- No se incurrirá en ningún costo económico por parte del participante.
 - Si tiene alguna pregunta o necesita más información, puede ponerse en contacto con la investigadora: Suescum, Luz Diana Torregoza a través de 3166580922 y 3168582678.
-

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Maria Eufemia Arroyo R., identificado/a con C.C. No. 1065573625 he leído y comprendido la información proporcionada en este formulario. Mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. Entiendo que los datos obtenidos en esta investigación pueden ser publicados o difundidos con fines científicos, y que los datos serán tratados de manera confidencial. También se me ha informado que recibiré una copia firmada de este documento.

Firma del participante (padre/madre/tutor):

Maria Eufemia Arroyo R.
[Nombre]

[Firma]

14-05-2025

[Fecha]



PARTE A COMPLETAR POR EL INVESTIGADOR

Yo, Margalida Suescum, Luz Diana Torregoza he explicado al Sr(a) Mara Eufemia Arayo la naturaleza y los objetivos de la investigación, así como los riesgos y beneficios que conlleva la participación de su hijo/a. He respondido todas sus preguntas y he comprobado que ha entendido toda la información proporcionada.

Firma del investigador:

Margolida Suescum - Luz Diana Torregoza
[Nombre completo del investigador]

Margolida Suescum - Luz Diana T.
[Firma]

14-05-2025
[Fecha]

Protección de Datos Personales:

De acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y su decreto reglamentario 1377 de 2013, se solicita su autorización para tratar (almacenar, utilizar y compartir con terceros) los datos personales de su hijo/a, los cuales serán utilizados exclusivamente para los fines de esta investigación. Usted tiene derecho a conocer, actualizar, rectificar, modificar, o solicitar la supresión de cualquier dato personal a través de la investigadora Margalida Suescum, Luz Diana Torregoza quien puede ser contactada a través de 3166580922 y 3168582678.

Figura 3

estrategia pedagógica

Encuentros pedagógicos		El futuro es de todos		Gobierno de Colombia
Planear el encuentro				
Encuentro grupal N	1,2,3	fecha	17-24 de abril, 01 mayo	Hora: 8:00 am
TALENTO HUMANO RESPONSABLE				
MARGALIDA SUESCUM		Rol:	AGENTE EDUCATIVO	
LUZ DIANA TORREGOZA		Rol:	AGENTE EDUCATIVO	
		Rol:		
		Rol:		
INTENCIONALIDAD				
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:				
Fortalecer la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 0-2 años de la etnia arhuaca a través de diferentes estrategias pedagógicas				
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA A DESARROLLAR CON EL GRUPO:				
Momento uno: Bienvenida:				
Con un caluroso saludo se recibirán a todos los niños y niñas, se indagará por el estado de salud física y emocional de cada uno de ellos de sus acompañantes y de las familias.				
Luego se iniciarán las actividades realizando una ronda con los participantes, la maestra empezara realizando pequeños movimientos con las extremidades: dedos, manos, muñecas, brazos y lo mismo con los pies, luego con todo el cuerpo, donde los niños y las niñas los van a imitar, la maestra los ira mencionando uno a uno para que los participantes los realicen, con esta actividad los niños y las niñas fortalecerán su motricidad fina y gruesa				

Servicios Desarrollo Infantil en Medio Familiar

Parte tres: encuentros





Planear el encuentro:



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Servicios Desarrollo Infantil en Medio Familiar

Parte tres: encuentro

Momento dos: crear y conversar

Con las y los adultos y los niños

Se iniciará realizando un dialogo de saberes en el cual las madres y/o cuidadores de la etnia socializaran la manera de como fortalecen la motricidad fina y gruesa en los niños de la etnia.

Luego la maestra socializara la importancia de fortalecer la motricidad fina y gruesa, ya que es fundamental en el desarrollo de los niños, son primordiales para obtener habilidades y destrezas durante el crecimiento por lo tanto hay que estimular su desarrollo en la primera etapa de los menores.

A continuación, se realizará una actividad en la cual los menores recolectaran materiales del medio como palos y hojas secas y con la ayuda de las madres elaboraran diferentes imágenes en el suelo realizando un dibujo a su gusto.

Con las niñas y los niños

Con los niños y las niñas se realizarán diferentes actividades para fortalecer la motricidad fina y gruesa de los menores las cuales son:

Rompecabezas: la maestra suministrara unos rompecabezas infantiles los cuales los niños tendrán que armar.

Se les suministrará en una hoja de bloc a los niños, la cual tendrá una imagen para colorear escogiend los crayones de su preferencia.

Se realizarán juegos de movimiento con música de su cultura, chicote, en la cual los niños realizarán diferentes movimientos con su cuerpo.





Registro visual:



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Pegue acá, si pueden algunas fotos o recuerdos del encuentro grupal, no olviden tener un permiso firmado para el uso de fotografías.

parte tres: encuentros grupales



Fuente: Autores, 2025.

Figura 4*Evidencias fotográficas**Fuente: autores, 2025.*



Fuente: autores, 2025.