

**Diseño de un Alojamiento Rural en el sector de Palo Blanco Bajo del municipio de
Curití, Santander**

Karen Andrea Alonso Ferreira

Trabajo de grado para optar el título de Arquitecto

Director

Gustavo Bautista Moros.

Máster en Arquitectura Sostenible y Bioconstrucción.

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2024

Dedicatoria

Dedico este proyecto, en primer lugar, a Dios, quien me brindó fortaleza, sabiduría y la fe necesaria para atravesar cada desafío que encontré en este camino. A Él le debo la energía que me permitió no rendirme, incluso en los momentos más difíciles.

A mi padre, que desde el cielo fue mi luz y mi guía. su apoyo estuvo siempre, su amor y su apoyo estuvieron siempre presentes. Recuerdo con especial cariño cuando me ayudaba a construir las maquetas; sus manos y su paciencia hicieron que cada uno de esos momentos se quedara grabado en mi corazón. Su legado vive en mí, y sé que hoy celebra este logro a mi lado, desde donde quiera que esté.

A mi madre, por ser mi roca y mi refugio, por sus palabras de aliento cuando más las necesitaba, y por enseñarme a seguir adelante con valentía. Tu amor incondicional y tu sacrificio me dieron la fuerza para no rendirme. A mis hermanos, por su apoyo inquebrantable, por ser mis compañeros en este camino y por estar siempre a mi lado, impulsándome a ser mejor. Ellos, junto con mamá, fueron mi motivación diaria para dar lo mejor de mí y cumplir este sueño.

Este logro es tanto mío como de ustedes, quienes caminaron conmigo cada paso del camino. Los amo y les dedico este proyecto con todo mi corazón.

Agradecimientos

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas que contribuyeron a la realización de este proyecto de grado. A mis compañeros de clase, por su colaboración y apoyo incondicional a lo largo de este proceso. Su disposición para compartir ideas, ofrecer consejos y enfrentar juntos los desafíos ha sido invaluable.

A mi director de proyecto, Gustavo Bautista, por su constante guía y paciencia. Sus observaciones precisas y sugerencias fueron fundamentales para llevar este trabajo a un nivel superior. Gracias por compartir su experiencia y sabiduría, y por fomentar en mí un pensamiento crítico y creativo. También quiero extender mi gratitud a los docentes de la facultad, quienes me proporcionaron las herramientas necesarias para enfrentar este reto. Sus enseñanzas no solo me formaron académicamente, sino que también me ayudaron a desarrollar una visión más amplia y profunda del campo en el que me desempeño.

Por último, agradezco a las personas y comunidades involucradas en el desarrollo de este proyecto, quienes compartieron su conocimiento y experiencias, enriqueciendo el resultado final. Gracias a todos por ser parte de este viaje, que culmina con un proyecto del que me siento profundamente orgulloso.

Contenido

Introducción	15
1. Diseño de Alojamiento Rural en el sector de Palo Blanco Bajo del municipio de Curití, Santander	16
1.1 Planteamiento del problema	16
1.2 Justificación	18
1.3 Objetivos	19
1.3.1 Objetivo general.....	19
1.3.2 Objetivos específicos	19
2. Metodología	20
2.1 Análisis de cobertura	20
2.2 Análisis de normativa	21
2.3 Análisis de Usuario.....	22
2.4 Análisis de técnicas constructivas	22
2.5 Diseño de la propuesta arquitectónica	23
3. Marco referencial	25
3.1 Marco conceptual	25
3.1.1 Alojamiento Rural.....	25
3.1.2 Ecoturismo en Colombia	26
3.1.3 Turismo sostenible	27
3.1.4 Construcción sostenible	29
3.1.5 Confort térmico.....	30
3.2 Marco legal.....	31

3.2.1 Norma Técnica Colombiana NTC 5133 del 2017	31
3.2.2 Norma Técnica Sectorial Colombiana NTSC 006 del 22 de noviembre 2004	31
3.2.3 Norma Técnica Sectorial Colombiana NTSC 007 del 23 de febrero de 2005.....	31
3.2.4 Norma Técnica Sectorial Colombiana NTSC 008 del 4 de mayo de 2006	31
3.2.5 La ley general del turismo (ley 300 de 1996)	31
3.2.6 EOT del municipio de Curití Santander	32
4. Contexto geográfico	33
4.1 Localización.....	33
4.2 Cobertura y datos característicos de la población.....	33
4.2.1 Cobertura departamental	33
4.2.2 Cobertura urbana municipal.....	34
4.3 Entrevista	39
4.3.1 Metodología de la entrevista	39
4.3.2 Información entrevistados	40
4.3.3 Temas centrales y aspectos relevantes	41
4.3.4 Conclusiones de la entrevista.....	41
5. Análisis de referentes	43
5.1 Referente internacional: eco hotel “Cabañas & Lodges”	43
5.1.1 Componente urbano ambiental	44
5.1.2 Componente formal	45
5.1.3 Componente funcional.....	45
5.1.4 Componente técnico constructivo	46
5.1.5 Usuarios	46

5.2 Referente nacional: eco hotel El Morro del año 2020 ubicado en Tumaco, Nariño	47
5.2.1 Componente urbano ambiental	48
5.2.2 Componente formal	48
5.2.3 Componente funcional	49
5.2.4 Componente técnico constructivo	50
5.2.5 Usuarios	51
5.3 Local: alojamiento rural para el municipio de Curití, Santander.....	51
5.3.1 Componente urbano ambiental	52
5.3.2 Componente formal	53
5.3.3 Componente funcional	53
5.3.4 Componente técnico constructivo	54
5.3.5 Usuarios	55
5.4 Análisis comparativo de referentes.....	56
6. Programa arquitectónico.....	57
6.1 Matriz de relaciones.....	57
6.2 Programa de áreas.....	59
7. Análisis del lote.....	62
7.1 Características del lote.....	62
7.1.1 Topografía.....	63
7.1.2 Equipamientos cercanos	64
7.2 Componente de accesibilidad	66
7.2.1 Movilidad.....	66
7.3 Componente urbano.....	67

7.3.1 Clasificación y uso del suelo	67
7.3.2 Áreas e indicadores urbanos	68
7.4. Componente medio ambiental	68
7.4.1 Análisis climático	68
7.4.2 Vegetación	69
8. Desarrollo proyectual	70
8.1. Componente urbano.....	71
8.1.1 Adaptación topográfica	71
8.1.2 Flujos y accesibilidad.....	72
8.2 Componente normativo	73
8.3 Componente compositivo	74
8.3.1 Composición volumétrica	75
9. Conclusiones	78
Referencias	80

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Datos poblacionales a escalas geográficas</i>	35
Tabla 2. <i>Identificación y caracterización de usuarios</i>	36
Tabla 3. <i>Cuadro de áreas</i>	59

Lista de figuras

Figura 1. <i>Fase 1 componente metodológico: análisis de cobertura</i>	20
Figura 2. <i>Fase 2 componente metodológico: análisis de normativa</i>	21
Figura 3. <i>Fase 3 componente metodológico: análisis de usuario</i>	22
Figura 4. <i>Fase 4 componente metodológico: análisis técnicas constructivas</i>	23
Figura 5. <i>Fase 5 componente metodológico: diseño propuesta arquitectónica</i>	23
Figura 6. <i>Copilado de fases y actividades a realizar</i>	24
Figura 7. <i>Localización general</i>	33
Figura 8. <i>Referente internacional</i>	43
Figura 9. <i>Localización referente internacional</i>	44
Figura 10. <i>Usos del suelo y entorno inmediato eco-hotel LILELO</i>	45
Figura 11. <i>Zonificación de las cabañas de LILELO eco-hotel</i>	46
Figura 12. <i>Sistema constructivo eco-hotel LILELO</i>	46
Figura 13. <i>Análisis referente internacional eco-hotel Little Leisure Lodge</i>	47
Figura 14. <i>Referente nacional</i>	47
Figura 15. <i>Localización Referente Internacional</i>	48
Figura 16. <i>Usos del suelo y entorno inmediato</i>	49
Figura 17. <i>Zonificación de las cabañas eco-hotel El Morro</i>	50
Figura 18. <i>Sistema constructivo eco-hotel El Morro</i>	50
Figura 19. <i>Análisis referente nacional eco-hotel El Morro</i>	51
Figura 20. <i>Referente Local</i>	51
Figura 21. <i>Localización referente local</i>	52
Figura 22. <i>Implantación en el sector</i>	53

Figura 23. <i>Zonificación del alojamiento rural de Curití, Santander</i>	54
Figura 24. <i>Corte fachada de las cabañas tipo</i>	54
Figura 25. <i>Análisis referente local, alojamiento rural en Curití</i>	55
Figura 26. <i>Análisis comparativo y conclusiones</i>	57
Figura 27. <i>Diagrama de flujos por zonas</i>	58
Figura 28. <i>Diagrama de flujo por espacios</i>	58
Figura 29. <i>Ubicación del lote</i>	63
Figura 30. <i>Topografía del terreno</i>	64
Figura 31. <i>Mapa de equipamientos</i>	65
Figura 32. <i>Perfiles viales</i>	67
Figura 33. <i>Rosa de los vientos</i>	69
Figura 34. <i>Temperatura y precipitación</i>	69
Figura 35. <i>Vegetación</i>	70
Figura 36. <i>Esquema solar y de calor</i>	71
Figura 37. <i>Esquemas de zonificación</i>	72
Figura 38. <i>Esquemas volumétricos de 2 tipologías de cabañas</i>	75
Figura 39. <i>Esquema volumétrico del restaurante</i>	76
Figura 40. <i>Esquema Volumétrico del salón de Eventos</i>	77
Figura 41. <i>Isométrica del proyecto</i>	77

Lista de apéndices

Apéndice A. *Localización general*

Apéndice B. *Análisis referente local*

Apéndice C. *Análisis referente nacional*

Apéndice D. *Análisis referente internacional*

Apéndice E. *Análisis comparativo de referentes*

Apéndice F. *Memoria referencial*

Apéndice G. *Memoria análisis del lugar*

Apéndice H. *Memoria proyectual*

Apéndice I. *Planos de planta general y cubierta*

Apéndice J. *Planos de cortes*

Apéndice K. *Planos de fachada*

Apéndice L. *Planos ampliación tipología 1*

Apéndice M. *Planos ampliación tipología 2*

Apéndice N. *Planos ampliación restaurante y zona de eventos*

Apéndice O. *Planos de cortes y detalles constructivos*

Apéndice P. *Visualizaciones 3D*

Ubicación externa – unidad extraíble.

Resumen

El proyecto está localizado en la vereda de Palo Blanco Bajo, en el municipio de Curití, Santander; específicamente en las inmediaciones del peaje de Curití, cercano a la vereda Las Vueltas y el Hotel Kimbalá Resort. El lugar donde se llevará a cabo el diseño es una zona rural del municipio que carece de infraestructuras arquitectónicas hoteleras, lugares de esparcimiento y desarrollo social. La propuesta tiene como objetivo implementar un alojamiento para la reactivación del turismo, creando un lugar para nuevas prácticas que también permita la contemplación y el disfrute del tiempo libre, integrando componentes de sostenibilidad en los materiales que lo componen estructuralmente, que pueden facilitar el beneficio de las características del sitio; así como en las actividades que el proyecto ofrece para el hospedado y visitante. La creación de un Alojamiento rural implica un esfuerzo para reducir el impacto ambiental y el objetivo es demostrar una gestión sustentable y respetuosa con el medio ambiente, así como socialmente responsable con la comunidad.

Palabras claves: Alojamiento Rural, Ecoturismo en Colombia, Turismo Sostenible, Construcción Sostenible, Confort Térmico.

Abstract

The Rural lodging project is located in the village of Palo Blanco Bajo, in the municipality of Curití, Santander; specifically, in the vicinity of the Curití toll, near the village of Las Vueltas and the Kimbalá Resort Hotel. The place where the design will be carried out is a rural area of the municipality that lacks hotel architectural infrastructures, places for recreation and social development. The proposal aims to implement an accommodation for the reactivation of tourism, creating a place for new practices that also allows the contemplation and enjoyment of free time, integrating sustainability components in the materials that compose it structurally, which can facilitate the benefit of the characteristics of the site; as well as in the activities that the project offers for the guest and visitor. The creation of an-Eco Hotel implies an effort to reduce the environmental impact and the objective is to demonstrate a sustainable and environmentally friendly management, as well as socially responsible with the community.

Keywords: Rural lodging, Ecotourism in Colombia, Sustainable Tourism, Sustainability, Sustainable construction, Thermal comfort.

Glosario

Alojamiento rural: un hotel natural es aquel establecimiento turístico que se compromete por minimizar el impacto ambiental y promover prácticas sustentables en todas sus operaciones, desde la construcción hasta la gestión del día a día.

Confort térmico: la sensación de bienestar relacionada con la temperatura y las condiciones ambientales en un espacio interior o exterior.

Construcción sostenible: un enfoque de diseño y construcción que busca minimizar el impacto ambiental, utilizar recursos de manera eficiente y crear edificios saludables y duraderos.

Ecoturismo en Colombia: una forma de turismo que se centra en la exploración y apreciación de la naturaleza y la cultura de un área, promoviendo la conservación y el respeto por el entorno natural y cultural.

Turismo sostenible: una forma de turismo que busca maximizar los beneficios económicos, sociales y ambientales para las comunidades locales y minimizar los impactos negativos en el medio ambiente, y la cultura.

Introducción

El proyecto de alojamiento rural en la vereda Palo Blanco Bajo, en el municipio de Santander, busca integrar la tranquilidad del campo con la hospitalidad local, ofreciendo a los visitantes una experiencia auténtica en contacto directo con la naturaleza. Ubicado en una zona privilegiada por su entorno natural, este alojamiento permitirá a los turistas disfrutar de paisajes verdes, actividades al aire libre, y la vida rural de la región. El diseño arquitectónico de las instalaciones será respetuoso con el medio ambiente, utilizando materiales sostenibles y promoviendo prácticas de ecoturismo.

El proyecto se sitúa en la principal carretera con mayor número de viviendas aledañas, con el propósito de ofrecer alojamientos atractivos para los turistas. Mediante un diseño estratégico, se busca posicionar este espacio como un referente para hospedarse y disfrutar de las actividades ofrecidas, preservando la identidad local y protegiendo el ecosistema circundante. Se implementan técnicas sostenibles en la construcción para reducir el impacto ambiental y emplear materiales acordes al entorno, asegurando el cumplimiento de las normativas sobre alojamientos rurales cercanos a fuentes hídricas, fomentando así el turismo de naturaleza.

Además, el proyecto tiene como objetivo impulsar la economía local mediante la creación de empleos y la colaboración con productores y artesanos de la región, quienes ofrecerán productos y experiencias autóctonas a los visitantes. Este enfoque no solo permitirá preservar las tradiciones culturales de la zona, sino también generar un impacto positivo en la comunidad. El alojamiento rural en Palo Blanco Bajo se convertirá en un espacio ideal para el descanso, la desconexión y la apreciación de la belleza natural, convirtiéndose en un referente de turismo sostenible en la región.

1. Diseño de Alojamiento Rural en el sector de Palo Blanco Bajo del municipio de Curití, Santander

1.1 Planteamiento del problema

Colombia es el país Latinoamericano con mayor dinamismo en el desarrollo turístico y uno de los más destacados en el mundo por el creciente número de llegadas de viajeros durante los últimos años. Es por ello por lo que la Organización Mundial del Turismo - OMT (2012) ha reconocido los logros del país, la consolidación de la oferta de atractivos y recursos turísticos, entre otros factores estratégicos y de gestión han contribuido al reposicionamiento de Colombia como destino turístico. Según cifras del Ministerio de Comercio Industria y Turismo - MinCIT (2018, pp.4-5) entre 2011 y 2017, En Colombia se presentaron destacados crecimientos en los principales indicadores del turismo en el país: Se incrementó un 69% las llegadas de viajeros internacionales, 52% la generación de divisas, 19% la creación de nuevos empleos y 74% en la incursión de nuevas empresas al sector, generando una oferta presente en alrededor de 281 municipios del territorio nacional. Sin embargo, también se han hecho evidente algunas situaciones, problemáticas como lo es la informalidad del sector, la calidad en la oferta, la falta de bilingüismo, conectividad entre regiones y sostenibilidad ambiental, son los desafíos en que coincidieron agentes y operadores que pertenecen la Asociación Colombiana de Agencias de Viaje y Turismo (ANATO).

Ahora bien, a nivel regional, el turismo en Santander se convirtió a finales del siglo XX, en una actividad productiva muy importante para el departamento gracias a la estrategia y marca "Santander, Tierra de Aventura", especialmente en la provincia de Guanentá, llevando y al reconocimiento de San Gil como "Capital turística de Santander" (San Gil, 2014). Así mismo, estos

eventos llevaron a la implementación de planes para consolidar el turismo en el departamento como una actividad no solo productiva, sino una alternativa empresarial y una vocación territorial para el futuro de la región. Curití carece de espacios que promuevan la

Dentro de este panorama, se encuentran diversos municipios con alto potencial turístico, entre estos Curití, conocido como un pueblo de tejedores, ubicado a 12km del centro poblado de San Gil, bañado por el Río Chicamocha y otras fuentes hidrográficas como son Cuchicute, La Laja, y la Cántabra. Así mismo, cuenta con cuevas y escenarios naturales para la práctica de deportes extremos, Lo anterior genera ingresos importantes para la comunidad local y empresarios, sin embargo, a nivel de infraestructura hotelera se evidencia una falta de espacio en el municipio para construir nuevos diseños de alojamientos que permitan la estadía de turistas en la zona

Teniendo en cuenta las problemáticas mencionadas anteriormente resulta importante el diseño de un nuevo eco hotel que supla las necesidades de los usuarios y que brinde entretenimiento, seguridad y sostenibilidad en él, por lo tanto, se plantean los siguientes interrogantes:

Preguntas problematizadoras:

- ¿Cuáles son los criterios de diseño que se deben tener en cuenta al momento de plantear un alojamiento rural con el fin de garantizar, sostenibilidad y atractivo turístico para la comunidad?
- ¿Cuáles son las regulaciones técnicas y normativas que se deben tener en cuenta para asegurar la funcionalidad y la sostenibilidad del diseño?
- ¿Qué estrategias de diseño se pueden desarrollar para crear un espacio que fomente el encuentro de los turistas en la zona rural de Curití, Santander y contribuya a la promoción del ecoturismo?

- ¿Por medio de qué materiales sostenibles puede ser integrada la cultural local en el planteamiento de un alojamiento rural en la zona rural del municipio de Curití?

1.2 Justificación

Se propone el diseño de un alojamiento rural en la zona rural del municipio de Curití, Santander, específicamente en la Vereda Palo Blanco Bajo con el fin de generar un espacio que permita el desarrollo de actividades como el ecoturismo y la conservación del entorno natural, obteniendo un beneficio para la localidad por medio del agroturismo. Además, los turistas tendrán la posibilidad de disfrutar de la naturaleza y la cultura de la región de forma responsable y sostenible, minimizando así el impacto ambiental en el área.

El desarrollo de este proyecto implica prácticas de diseño sustentables, así como la incorporación de sistemas ecológicos promoviendo la eficiencia energética y el uso responsable de los servicios públicos, logrando un modelo sostenible integrando el apoyo de la comunidad local en aras de activar el desarrollo económico por medio del agroturismo. Es importante que el Eco Hotel sea un ejemplo de armonía entre la actividad turística y el medio ambiente, brindando al turista una experiencia responsable entre la población y la naturaleza.

Lo anterior teniendo en cuenta que Curití tiene un alto potencial turístico ya que cuenta con escenarios naturales como balnearios, cascadas, bosques, cuevas, además de una gran riqueza cultural, Así pues, un alojamiento rural en el entorno rural de este municipio podría ser una oportunidad para incentivar a las comunidades y empresas regionales, a enfocar sus propuestas desde el uso sostenible de recursos naturales lo cual puede contribuir a generar un cambio a nivel social, cultural, económico y medioambiental, esto con el fin de alcanzar un turismo altamente sostenible, promoviendo así el desarrollo de la región.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar un alojamiento rural para la vereda de Palo Blanco Bajo en el municipio de Curití, Santander con el fin de generar un espacio que permita el desarrollo del ecoturismo y el establecimiento de alternativas que fomenten el desarrollo local y regional.

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar tipologías arquitectónicas de eco hoteles con el fin de identificar criterios que permitan establecer un diseño funcional, sostenible y atractivo turísticamente para la comunidad.
- Estudiar la normativa vigente en términos de diseño hotelero, así como de sostenibilidad con el fin de determinar las condiciones funcionales y espaciales que deberá cumplir el alojamiento rural.
- Caracterizar los turistas que visitan el municipio con el fin de identificar sus necesidades espaciales y desarrollar estrategias de diseño garantizando un espacio que ofrezca encuentro e integración social.
- Implementar criterios básicos de arquitectura sostenible en el diseño por medio de materiales locales para mimetizar el paisaje e implantarse correctamente en el entorno ambiental.
- Desarrollar el alojamiento rural para integrar al entorno natural y cultural local, respeten las características locales y promuevan la protección de la biodiversidad y los valores culturales comunitarios.

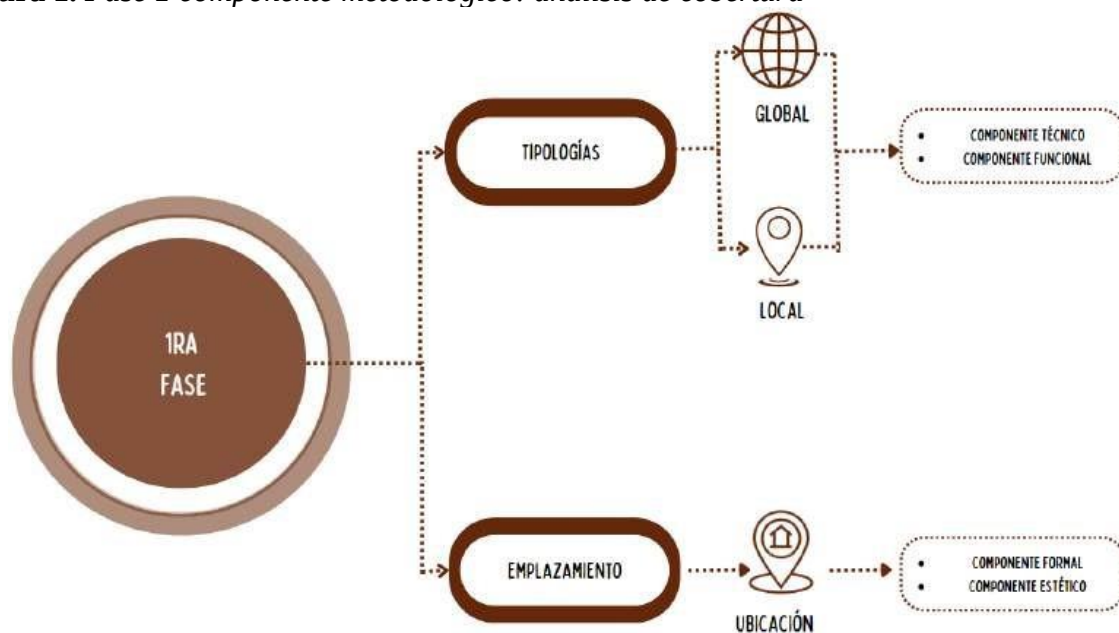
2. Metodología

Para llevar a cabo este diseño y cumplir con cada uno de los objetivos establecidos, se propone una metodología compuesta por cinco fases.

2.1 Análisis de cobertura

La primera fase se compone de la recolección de datos de referentes y tipologías de eco hoteles a una escala global y local que se adecuen a los espacios funcionales, sostenibles y turísticos. Para ello, los recursos de esta fase requieren de revistas especializadas, medios informáticos, páginas web e imágenes, libros y revistas; siendo las fichas de referentes relevantes en el producto final.

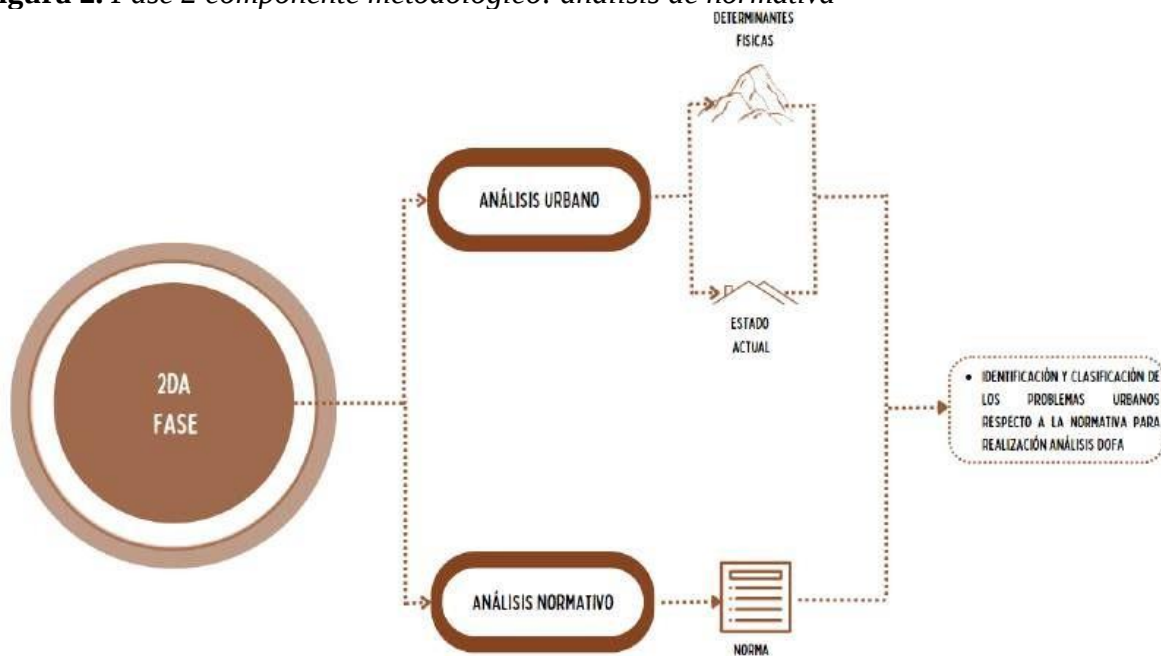
Figura 1. Fase 1 componente metodológico: análisis de cobertura



2.2 Análisis de normativa

La segunda fase se tiene en cuenta la normativa técnica sobre los eco hoteles para una sostenibilidad con las condiciones funcionales que debe cumplir para un desarrollo al ecoturismo. Posterior se hace una investigación en la identificación del diseño a partir de una recopilación de información legal y normativa técnica en la entidades públicas y privadas, para así verificar la susceptibilidad del sector. Como resultado de la investigación, se obtendría la identificación de los problemas urbanos actuales, tanto en el sitio en la norma y la clasificación de eco hoteles. Del mismo modo, las estrategias generadas por las oportunidades, las fortalezas y las amenazas se enfatizan, evalúan y pueden ejecutarse en el proyecto de acuerdo con sus posibilidades de viabilidad y asegurar el impacto positivo que se estima sobre el sector a intervenir.

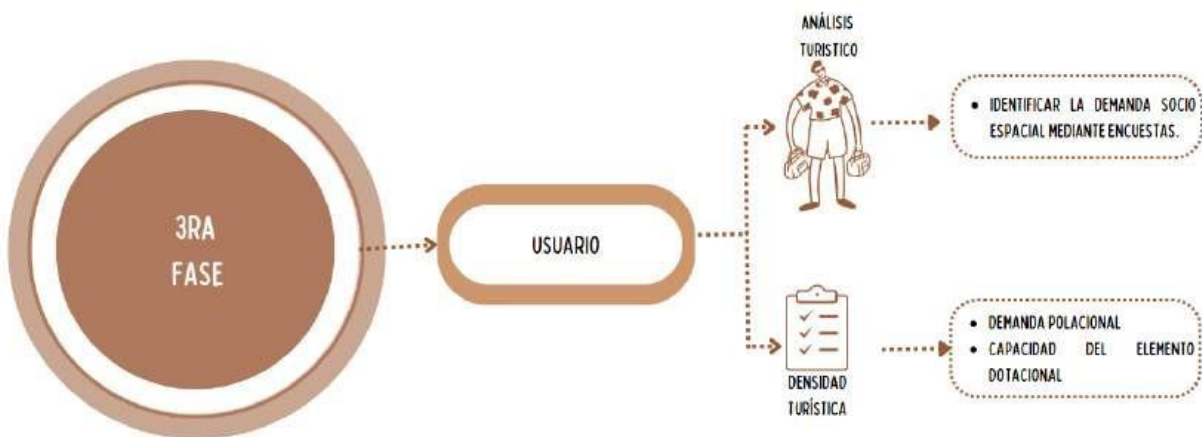
Figura 2. Fase 2 componente metodológico: análisis de normativa



2.3 Análisis de Usuario

En la tercera fase, una vez identificadas las regulaciones para el diseño de un alojamiento rural, se procede a una observación de artículos e informes del municipio que demuestren un sistema de diseño estratégico de acuerdo con los turistas que visitan las actividades que el municipio les ofrece, plantear hacer un análisis de diferentes eco hoteles, tomando referencias por aquellos que se hayan realizado en el sector y en la región, de igual forma se iniciaría con el planteamiento presente sobre el lugar, buscando la accesibilidad de todos los usuarios a los escenarios naturales.

Figura 3. Fase 3 componente metodológico: análisis de usuario

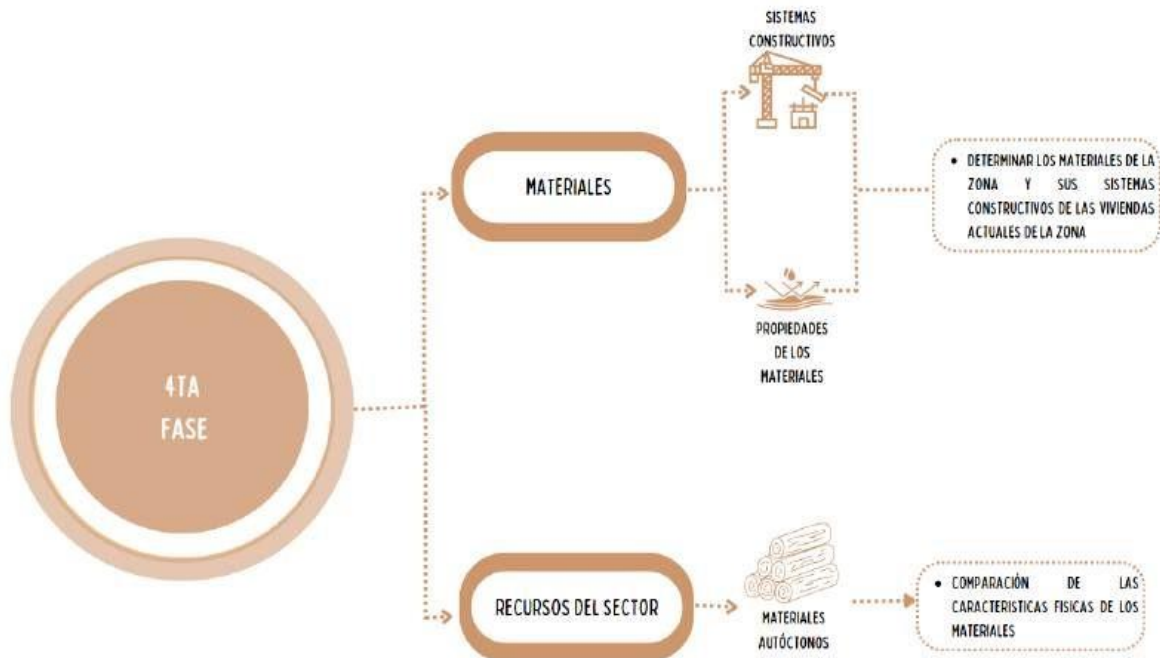


2.4 Análisis de técnicas constructivas

En la cuarta fase del proyecto fase se propone determinar materiales locales que promuevan la arquitectura sostenible en el diseño del eco hotel. Se lleva a cabo el estudio de las escalas de temperatura de los materiales y recursos a implementar actualmente en la zona rural del municipio, obteniendo indicadores que aportan pautas de diseño para garantizar resistencia, estabilidad y

durabilidad del alojamiento rural y así generar un espacio de armonía entre la actividad turística y el medio ambiente, su resultado es efectivo.

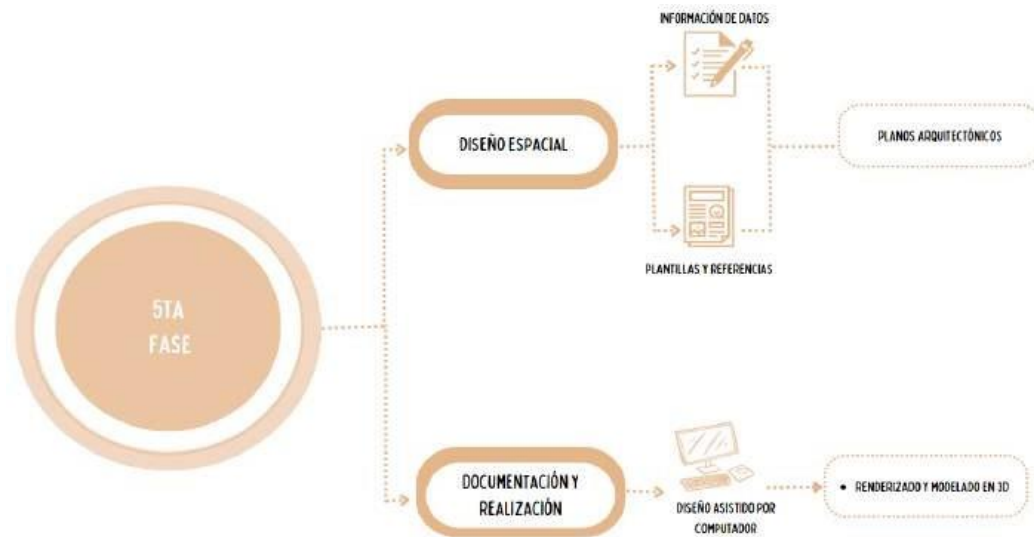
Figura 4. Fase 4 componente metodológico: análisis técnicas constructivas



2.5 Diseño de la propuesta arquitectónica

Durante la quinta y última fase del proyecto se recolectará información previamente analizada para implementar un diseño arquitectónico de un alojamiento rural que satisfaga las necesidades identificadas. El diseño se reflejará en los planos y representaciones del proyecto, que se presentarán al jurado y luego se publicarán en los archivos una vez finalizado.

Figura 5. Fase 5 componente metodológico: diseño propuesta arquitectónica



A continuación, se muestra una gráfica con el copilado de fases en el orden a realizar, junto con las actividades correspondientes para cada una:

Figura 6. Copilado de fases y actividades a realizar



3. Marco referencial

3.1 Marco conceptual

Con el fin de contextualizar las cuestiones centrales a abordar en este trabajo, se analizarán los términos más relevantes, a saber:

3.1.1 Alojamiento Rural

Según la Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza define un hotel ecológico como un tipo de alojamiento que se planifica y ejecuta con el objetivo de minimizar el efecto ambiental y promover prácticas sostenibles (UICN, 2006).

Muchos arquitectos tienen diferentes pensamientos respecto a esto, De acuerdo con lo dicho por la revista temas para la educación establece, que este se surge como una necesidad para el sector turístico, buscando que los huéspedes puedan disfrutar de una mayor cercanía hacia una experiencia ecológica, sin dejar las comodidades de un hotel convencional (Moral y Orgaz, 2017).

Y esto es únicamente una de las razones por las cuales los eco-hoteles ya dejan de ser una idea superficial y empiezan a tener relevancia, como se busca en el desarrollo de este eco-hotel en el municipio de Villanueva, además de que este eco-hotel como muchos otros “promocionan y difunden el respeto por la cultura local y exigen beneficios económicos y sociales reales para las comunidades de la zona de influencia donde se desarrollan estas actividades” (Caviedes y Olaya, 2018, p.319).

Estas definiciones llevan a la conclusión de que los Eco-hoteles son cada vez una alternativa más popular para viajeros conscientes que quieren disfrutar de sus vacaciones sin comprometer los recursos naturales y culturales de su destino, los hoteles ecológicos se están convirtiendo en una alternativa cada vez más atractiva.

3.1.2 Ecoturismo en Colombia

La sociedad Internacional de Ecoturismo, (International Ecotourism Society - TIES) es la asociación internacional de ecoturismo más antigua que define el ecoturismo como:

Turismo responsable a áreas naturales, que conserva el ambiente y mejora el bienestar de la gente de la localidad” (CESD, 2005).

El ecoturismo brinda la posibilidad de vivir experiencias fascinantes, donde se busca el total respeto por el entorno y preservación del medio ambiente, así como el aprendizaje activo de los diferentes ecosistemas. En este contexto, es importante entender que el ecoturismo es uno de

los productos especializados considerados fundamentales para la diversificación de la oferta cualificada del sector turismo en Colombia tanto para el mercado nacional como para el internacional (Sotelo, 2015).

En las políticas de desarrollo de ecoturismo formuladas por los Ministerios de Comercio Industria y Turismo, así como el de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, se esbozan líneas las cuales se tiende a un desarrollo sostenible por medio del ecoturismo generando el menor impacto posible (ICONTEC, 2004).

En otras palabras, es importante crear paquetes turísticos que incluyan experiencias únicas que combinen la naturaleza y la cultura local de Colombia, de manera que atraigan a un público interesado en la conservación del medio ambiente y el apoyo a las comunidades locales. Para lograr esto, se deben identificar y promocionar lugares que tengan un alto valor turístico y que al mismo tiempo promuevan el desarrollo sostenible de la región.

3.1.3 Turismo sostenible

La Organización Mundial del Turismo define el turismo sostenible como la gestión de los recursos en la que satisfagan tanto las necesidades económicas, sociales y ambientales, sin dejar de lado la integridad cultural, los procesos ecológicos naturales, la biodiversidad y los sistemas de soporte de vida, la comprensión internacional, la paz, la prosperidad y el respeto universal, la obediencia de los derechos humanos y las libertades fundamentales (OMT, 2001).

Según Narváez et ál., (2018) la modalidad turística ambientalmente responsable consistente en viajar o visitar áreas naturales, con el fin de disfrutar y apreciar atractivos naturales a través de un proceso que promueve la conservación, tiene un bajo impacto ambiental y cultural, y propicia una participación y socioeconómicamente benéfica para las poblaciones locales.

Para complementar, (Fundación Aquae, 2022) el turismo sostenible se basa en tres pilares: la sostenibilidad ambiental, la sostenibilidad social y la sostenibilidad económica; La sostenibilidad ambiental se refiere a la conservación y protección del medio ambiente y la biodiversidad, la sostenibilidad social se refiere a la promoción de la cultura local y la participación de las comunidades locales en el turismo y la sostenibilidad económica se refiere a la generación de beneficios económicos para las comunidades locales y la promoción de un turismo justo y equitativo, es una forma responsable que busca minimizar los impactos negativos y maximizar los beneficios para las comunidades locales y el medio ambiente.

En resumen, el turismo sostenible es una forma de turismo que busca maximizar los beneficios a largo plazo para las comunidades locales y los turistas, minimizando el impacto negativo sobre el medio ambiente, la cultura y la economía local. Construcción sostenible

El término de construcción sostenible abarca, no sólo los edificios propiamente dichos, sino también cuenta el entorno y la manera cómo se integran para formar las ciudades. El desarrollo urbano sostenible (urbanismo sostenible) tiene el objetivo de crear un entorno urbano que no atente contra el medio ambiente, y que proporcione recursos urbanísticos suficientes, no sólo en cuanto a las formas y la eficiencia energética y del agua, sino también para su funcionalidad, como un lugar que sea mejor para vivir. (Ramírez, A, 2002).

Por otro lado, D Acosta (2009) menciona en el tema de la sostenibilidad de la construcción, está directamente relacionado con el de la sostenibilidad de los asentamientos humanos y del medio ambiente, con el objeto de mejorar las condiciones de vida de la gente.

Michael Jacobs en su libro *La Economía Verde* (1950), propone tres elementos en el concepto de DS: el primero, es la integración de las consideraciones medioambientales en la toma de decisiones de la política económica. El segundo es que el DS incorpora un compromiso ineludible con la equidad, con las mejoras en los niveles de vida de los pobres, con la justa distribución de la riqueza. La equidad no sólo se refiere a las generaciones futuras, sino a las presentes también. Y el tercero que el “desarrollo” no debe ser un concepto equivalente a

“crecimiento”; el desarrollo incorpora elementos no monetarios de la calidad de vida o bienestar de la población.

Se concluye que la edificación sustentable tiene como objetivo reducir el impacto que típicamente ocurre durante la construcción al mismo tiempo que promueve el uso de sistemas constructivos y energéticos basados en productos y fuentes de energía renovables. Confort térmico

Según la norma ASHRAE 55 (2013), el confort térmico es una respuesta subjetiva y se define como la condición de que la mente que expresa satisfacción con el ambiente térmico (Madugal, 2018) También es definido como una sensación neutra de una persona respecto a un ambiente térmico determinado, sin necesidad de sudar.

En el término fisiológico, el confort se define como la situación en la que nuestro cuerpo no hace tanto esfuerzo por mantener y regular la temperatura interna adecuada. Un clima saludable para la persona depende de la temperatura y la humedad relativa (Viñals et al. 2014) El cuerpo humano está recibiendo y cediendo calor constantemente a través de cuatro mecanismos: La evaporación, la convección, la radiación y la conducción (Bartual, 1994).

El interés por evaluar el nivel de confort térmico nació por motivo de la aparición de técnicas de acondicionamiento de aire con el objetivo de lograr que las personas se sintieran confortables, precisando de métodos que evaluaran el cumplimiento de los objetivos de evaluación. En el año 1970 apareció la obra *“Thermal Comfort”* de Fanger, un método eficaz de evaluar la sensación de confort entre el hombre -medio ambiente, incluyendo distintas variables que participan en los intercambios del medio ambiente y el ser humano, como nivel de actividad, características del vestido, temperatura seca, humedad relativa, temperatura radiante media y velocidad del aire. Es de gran interés determinar el porcentaje de personas inconfortables en un ambiente determinado, porque esto permitirá que se proyecte o modifique un ambiente térmico para llegar a las condiciones de temperatura ideales o mantenerlo (Vilella, 1983).

Tomando lo anterior se puede llegar el confort térmico es la sensación de bienestar y

comodidad que experimenta una persona en relación con la temperatura y el entorno térmico en el que se encuentra. Implica que una persona no siente ni demasiado calor ni demasiado frío.

3.2 Marco legal

3.2.1 Norma Técnica Colombiana NTC 5133 del 2017

La norma establece los requisitos que deben cumplir los establecimientos de hospedaje para prestar servicios de alojamiento de manera sostenible, teniendo en cuenta aspectos ambientales, sociales y económicos. Algunos de los requisitos que se establecen en la norma son.

3.2.2 Norma Técnica Sectorial Colombiana NTSC 006 del 22 de noviembre 2004

Su principio es determinar la clasificación de hoteles, alojamiento y hospedajes. Determina las características de calidad e infraestructura en el espacio dependiendo de la cantidad de estrellas y su certificación que pretende aspirar los establecimientos.

3.2.3 Norma Técnica Sectorial Colombiana NTSC 007 del 23 de febrero de 2005

Establece y define los requisitos en planta, así como los servicios que deben ofrecer los alojamientos turísticos, siendo aplicado en el tipo de hotel tratado en dicho proyecto.

3.2.4 Norma Técnica Sectorial Colombiana NTSC 008 del 4 de mayo de 2006

Esta sección se centra en las características necesarias en términos de servicios y estructura que deben tener los alojamientos rurales, así como en la definición de los estándares de calidad para estos servicios y espacios.

3.2.5 La ley general del turismo (ley 300 de 1996)

La ley general del turismo establece la creación de un sistema nacional que incluye la participación de diferentes actores como el gobierno, las empresas turísticas, las comunidades locales y los turistas.

Artículo 16: el Plan sectorial del turismo contendrá elementos para fortalecer la competitividad del sector, de tal forma que el turismo encuentre condición favorable para su desarrollo en los ámbitos social, económico, cultural y ambiental (Mincit, 2009).

Artículo 26: el ecoturismo busca la recreación, el esparcimiento y la educación del visitante a través de la observación, el estudio de los valores naturales y de los aspectos culturales relacionados con ellos. Por lo tanto, el ecoturismo es una actividad controlada y dirigida que produce un mínimo impacto sobre los ecosistemas naturales, respeta el patrimonio cultural, educa y sensibiliza a los actores involucrados acerca de la importancia de conservar la naturaleza.

3.2.6 EOT del municipio de Curití Santander

El Esquema de Ordenamiento Territorial - EOT se define como el conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, metas, programas, actuaciones y normas adoptadas para orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y del territorio y la utilización del suelo. El EOT cumple lo estipulado en la Constitución Política y en las leyes 99/93 y 388 97. Así lo aceptó la Corporación Autónoma de Santander, CAS en la resolución 12277/03. Ahí declara concertado y aprobado el proyecto de EOT de Curití. Lo acepta también el Ministerio del Medio Ambiente.

Artículo 25. Clases de usos: se adopta la siguiente clasificación de los usos del suelo urbano del municipio de Curití:

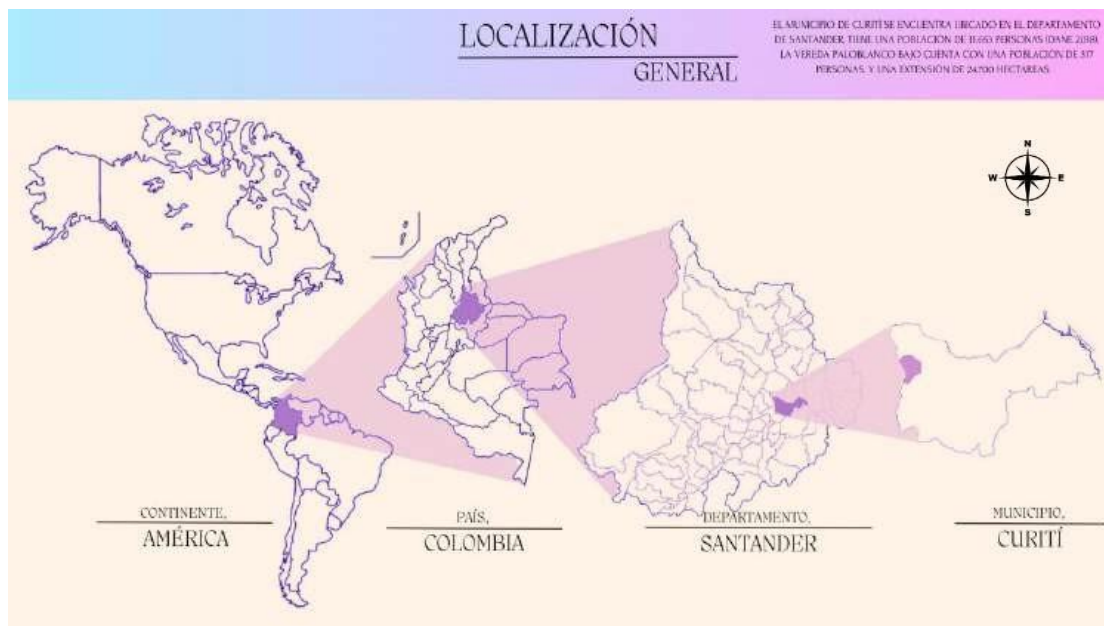
Recreacional: actividades de esparcimiento, turismo, recreación pasiva y activa abiertos al público. Recreación ambiental: Actividad con fines de recreación contemplativa desarrolladas en

áreas naturales de gran importancia ambiental con riqueza paisajista y/o importancia ambientales en la cual sólo se observan escenarios sin generar conflictos de utilización.

4. Contexto geográfico

4.1 Localización

Figura 7. *Localización general*



4.2 Cobertura y datos característicos de la población

4.2.1 Cobertura departamental

4.2.1.1 Población. Según el último Censo Nacional de Población y Vivienda realizado por el DANE, Santander tiene un total de 2'306.000 habitantes, lo que lo posiciona como el cuarto

departamento con mayor densidad poblacional en el país de los cuales el 51% son mujeres y el 49% son hombres.

4.2.1.2 Vivienda. Para Santander según encuestas del DANE, el 76,1% son casas, el 19,4% apartamentos y el 4,6% cuartos u otro.

4.2.1.3 Etnografía. Según encuestas del DANE, el 52.7% de los habitantes de Santander son oriundos del departamento, 47,1% provienen de otros departamentos y 0,2% provienen de otro país.

4.2.1.4 Economía. De acuerdo con el informe de 2018 del DANE, Santander cuenta con un Producto Interno Bruto cercano a los 55 billones de pesos, con un crecimiento del 1.7% con respecto al año anterior y se consolida como la cuarta economía más importante del país, participando con el 6.5% del PIB Nacional.

4.2.2 Cobertura urbana municipal

4.2.2.1 Municipio. El municipio de Curití se encuentra ubicado en el departamento de Santander, en Colombia, según la alcaldía de Curití, fue fundado el 10 de marzo de 1670 y creado como municipio en 1877 con una población de 3,586 hab. en la zona urbana y un total de 11,899 hab. en total. Posee un área de extensión de 247 km², su clima se clasifica como cálido con una temperatura máxima promedio de 22 °C y mínima de 17 °C, una altitud de 1409 m s. n. m.

El municipio de Curití está bañado por el Río Chicamocha, las quebradas Cantabara, La Laja, Curití y Cuchicute, como sus mejores cuencas hidrográficas.

4.2.2.2 Población. Según el último Censo Nacional de Población y Vivienda realizado por el DANE, Curití tiene un total de 12,000 habitantes, de los cuales el 49,7% son mujeres y el 50,3% son hombres.

4.2.2.3 Vivienda. Para Curití según encuestas del DANE, el total de viviendas existentes el 94,2% son casas, el 3,8% apartamentos y el 2,0% cuartos u otro.

4.2.2.4 Etnografía. Según encuestas del DANE, el 44,8% de los habitantes de Curití son oriundos del municipio, 55% provienen de otros departamentos y 0,2% provienen de otro país.

4.2.2.5 Economía. De acuerdo con el informe de 2005 del DANE, Curití cuenta con un 29,7% que se dedican a la industria, el 36,8% a comercio, el 29,5% a servicios y el 4,0% a otra actividad.

4.2.2.6 Servicios públicos. El municipio de Curití posee entre 83,9% de cobertura de acueducto, un 32,3% de alcantarillado y un 94,9% de alumbrado.

Tabla 1. *Datos poblacionales a escalas geográficas*

	Departamental	Metropolitana	Municipal
Población	2'306.000 habitantes 51% Mujeres 49% Hombres	1'111.999 habitantes 49% Hombres 51% Mujeres	11.899 habitantes 50% Hombres 49% Mujeres

	Departamental	Metropolitana	Municipal
Vivienda	773.583 viviendas	393.453 viviendas	4,660 viviendas
Economía	55 billones de pesos en PIB	Joyería, turismo, confecciones, calzado, marroquinería y siembra	36.8% Comercio 29.7% Industria 29,5% Servicios
Etnografía	52.7% de la población es oriunda		44.8% de la población es oriunda

Nota: Esta tabla muestra los datos de población, vivienda, etnografía y economía a diferentes escalas territoriales del área a intervenir.

Tabla 2. *Identificación y caracterización de usuarios*

Usuario potencial	Características socioeconómicas del usuario potencial (rango de edad, género, sector socioeconómico, etc.)	Objetivo del uso o permanencia del espacio	Necesidades espaciales particulares del usuario	Tiempo de uso o permanencia del espacio
Turismo internacional	Edad Abarca una amplia variedad de rangos de edad, partiendo de la niñez hasta adultos mayores. Género El género de los turistas internacionales no sigue un patrón específico, ya que los viajeros internacionales pueden ser de cualquier género. Sector socioeconómico Proviene de diversos contextos económicos y sociales.	Generar espacios que permitan una conexión entre el turista con la identidad del lugar y les permita experimentar la belleza natural del área.	1. Habitaciones. 2. Espacios que generen conexión con las actividades desarrolladas en Curití. 3. Cafetería. 4. Baños. 5. Recepción. 6. Jardines 7. Terrazas	Estancia promedio de 3 a 4 noches.
Turismo convencional	Edad Abarca una amplia variedad de rangos de edad, partiendo de la niñez hasta adultos mayores. Género El género de los turistas internacionales no sigue un patrón específico, ya que los viajeros internacionales pueden ser de cualquier género. Sector socioeconómico	Crear espacios que permitan al turista disfrutar de la naturaleza del entorno y de la cultura del sitio.	1. Habitaciones. 2. Espacios interiores que reflejen la cultura e identidad de la zona. 3. Cafetería. 4. Baños. 5. Recepción. 6. Jardines. 7. Terrazas	Estancia promedio de 2 a 3 noches.

Usuario potencial	Características socioeconómicas del usuario potencial (rango de edad, género, sector socioeconómico, etc.)	Objetivo del uso o permanencia del espacio	Necesidades espaciales particulares del usuario	Tiempo de uso o permanencia del espacio
Turismo local	Proviene de diversos contextos económicos y sociales. Edad La edad de los visitantes varía, ya que no cuenta con un rango específico establecido y cualquier habitante del municipio puede acceder a este en el momento que lo desee. Género La proporción de géneros dado por el DANE del sitio según el último censo corresponde a 46,9% mujeres y 53,1% hombres. Sector socioeconómico Proviene de diversos contextos económicos y sociales.	Proporcionar espacios de ocio y descanso donde los visitantes locales puedan escapar de la rutina diaria y disfrutar de un entorno natural y tranquilo.	1. Cafetería. 2. Baños. 3. Recorridos rurales. 4. Jardines. 5. Espacios de descanso. 6. Terrazas	Estancia promedio de 1 día.
Vigilantes	Edad De 18 años en adelante, según lo estipulado por el Ministerio de Trabajo en la Ley 20 de 1982. Género El género se basa en los porcentajes que brinda el DANE para el departamento de Santander: Mujeres: 51%. Hombres: 49%. Sector socioeconómico Entre estratos 1, 2 y 3, mayormente direccionado a un habitante de la zona.	Espacio óptimo para la realización de la labor y la preservación de su seguridad personal, además de estar ubicada estratégicamente para facilitar el desarrollo adecuado de la actividad de monitoreo y control.	1. Portería. 2. Baño personal. 3. Cafetería. 4. Casilleros.	Jornada laboral rotada diurna y nocturna.

Usuario potencial	Características socioeconómicas del usuario potencial (rango de edad, género, sector socioeconómico, etc.)	Objetivo del uso o permanencia del espacio	Necesidades espaciales particulares del usuario	Tiempo de uso o permanencia del espacio
Servicios generales	Edad De 18 años en adelante, según lo estipulado por el Ministerio de Trabajo en la Ley 20 de 1982. Género El género se basa en los porcentajes que brinda el DANE para el departamento de Santander: Mujeres: 51%. Hombres: 49%. Sector socioeconómico Entre estratos 1, 2 y 3, mayormente direccionado a un habitante de la zona.	Áreas designadas para guardar los materiales y utensilios requeridos para llevar a cabo sus trabajos.	1. Cuartos de aseo 2. Zona de descanso. 3. Cafetería. 4. Baños personales.	Jornada laboral 8 horas diarias.
Administrativos	Edad De 18 años en adelante, según lo estipulado por el Ministerio de Trabajo en la Ley 20 de 1982. Género El género se basa en los porcentajes que brinda el DANE para el departamento de Santander: Mujeres: 51%. Hombres: 49%. Sector socioeconómico Proviene de diversos contextos económicos y sociales.	Espacios iluminados, ventilados y amplios dedicados a la administración con el equipamiento y métodos requeridos para llevar a cabo las labores de gestión.	1. Recepción y hall de acceso. 2. Registro de huéspedes. 3. Oficina administrativa. 4. Áreas para preparación de alimentos.	Jornada laboral 8 horas diarias.
Portero	Edad De 18 años en adelante, según lo estipulado por el Ministerio de Trabajo en la Ley 20 de 1982. Género El género se basa en los porcentajes que brinda el DANE para el departamento de Santander: Mujeres: 51%. Hombres: 49%. Sector socioeconómico	Áreas destinadas a resguardar el equipaje de los visitantes, recibirlos con un saludo cordial, guiarlos a sus alojamientos, proporcionarles detalles sobre las comodidades del hotel y ofrecer información acerca	1. Portería. 2. Barra de atención. 3. Sala de espera. 4. Baño personal. 5. Cafetería. 6. Zona de descanso.	Se requiere que operen en horarios diurnos y nocturnos para asegurar una cobertura continua de seguridad.

Usuario potencial	Características socioeconómicas del usuario potencial (rango de edad, género, sector socioeconómico, etc.)	Objetivo del uso o permanencia del espacio	Necesidades espaciales particulares del usuario	Tiempo de uso o permanencia del espacio
Cocineros auxiliares	Entre estratos 1, 2 y 3, mayormente direccionado a un habitante de la zona. Edad De 18 años en adelante, según lo estipulado por el Ministerio de Trabajo en la Ley 20 de 1982. Género El género se basa en los porcentajes que brinda el DANE para el departamento de Santander: Mujeres: 51%. Hombres: 49%. Sector socioeconómico Entre estratos 1, 2 y 3, mayormente direccionado a un habitante de la zona.	de las actividades disponibles. Áreas amplias y adecuadamente equipadas, iluminados y bien ventilados con el fin de llevar a cabo sus tareas de manera efectiva con todos los protocolos de salud y orden.	1. Cocina. 2. Zona de recepción de alimentos. 3. Cafeterías. 4. Zona de descanso. 5. Baño personal. 6. Depósitos.	Esto variará según la cantidad de huéspedes hospedados en el hotel y los menús programados para cada jornada.
Proveedores de alimentos	Edad De 18 años en adelante, según lo estipulado por el Ministerio de Trabajo en la Ley 20 de 1982. Género El género se basa en los porcentajes que brinda el DANE para el departamento de Santander: Mujeres: 51%. Hombres: 49%. Sector socioeconómico Entre estratos 1, 2 y 3, mayormente direccionado a un habitante de la zona.	El área de almacenamiento debe ser amplia y organizada de manera que garantice la calidad e higiene de los alimentos, al mismo tiempo que proporciona comodidad y seguridad a los proveedores.	1. Zona de cargue y descargue de alimentos. 2. Depósitos. 3. Baño personal.	Es importante sincronizar los horarios de entrega y prevenir la aglomeración en las zonas de almacenamiento y preparación.

4.3 Entrevista

4.3.1 Metodología de la entrevista

Se contactó a cada uno del entrevistado y se acordó una hora de reunión el día 28 de septiembre del 2023, la entrevista se llevó a cabo de forma telefónica.

4.3.2 Información entrevistados

- Entrevistado 1.

Nombre: (Gómez A, comunicado personal, abril 2023)

Edad: 35 años.

Cargo: Artesanía y al turismo comunitario en la Vereda Palo Blanco.

Residencia: Curití, Santander.

De 35 años, se dedica a la artesanía y al turismo comunitario en la Vereda Palo Blanco, en el municipio de Curití, Santander. Es habitante de los terrenos aledaños al terreno seleccionado para el desarrollo del proyecto, con ella se contactó por medio de llamada telefónica y se realizó la entrevista por el mismo medio, el día 30 de septiembre del año 2023.

- Entrevistado 2.

Nombre: Martínez. C., comunicado personal, abril 2023)

Edad: 40 años.

Cargo: Fotógrafo profesional.

Residencia: San Gil, Santander.

Fotógrafo profesional que decidió realizar un viaje turístico a la Vereda Palo Blanco. El turista de 40 años se hospedaba en el municipio de Curití, Santander, para capturar imágenes de la naturaleza y la cultura local, se contactó por medio de llamada telefónica y se acordó una cita en el parque de San Gil, Santander el día 23 de septiembre del año 2023.

4.3.3 Temas centrales y aspectos relevantes

Para realizar una entrevista efectiva, es necesario tener un objetivo claro, en este caso, se contextualizó cada uno de los entrevistados de forma detallada del por qué y para qué se buscaba llevar a cabo la construcción de un Eco Hotel en la vereda Palo Blanco.

Se entrevistó a dos personas para determinar las necesidades de la población para el desarrollo de un eco hotel en la Vereda Palo Blanco, en el municipio de Curití, Santander. La entrevista se dio a partir de una conversación en la cual se recolectaron datos personales tales como

Nombre, Edad, ocupación, lugar de residencia. A continuación, se les dio a conocer el proyecto utilizando como referencia las necesidades estudiadas con anterioridad, además de recalcar la importancia de contar con espacios adecuados de hospedaje para construir un turismo sustentable y potenciador en la zona, sin dejar a un lado temas como el impacto económico, social y ambiental.

En conclusión, a partir de las respuestas suministradas por los dos entrevistados se pudo determinar que el proyecto tendrá un impacto directo en el turismo, la economía local, el medio ambiente y en los habitantes del sector, así como también tendrá un impacto inmediato debido a que la llegada de nuevos turistas al sector gracias a la construcción de hospedajes adecuados en la zona.

4.3.4 Conclusiones de la entrevista

4.3.4.1 Historia y cultura de la zona. Según la información que se recolectó por los entrevistados, la vereda Palo Blanco, del municipio de Curití, Santander, Colombia, es una zona rural con una gran riqueza natural, rodeada de montañas y ríos, lo que la convierte en un lugar ideal para el turismo ecológico y de aventura. En este contexto, se plantea la posibilidad de desarrollar un eco hotel que esté construido con materiales sostenibles y cuente con sistemas de energía renovable, como paneles solares, para minimizar su impacto ambiental.

4.3.4.2 Desarrollo económico y turístico. En esta área geográfica, el turismo es notable y los entrevistados lo afirman, ya que son personas que viven del turismo y gracias a ello se mantiene activo durante todo el año por la presencia ocasional de visitantes de paso, así como a la preferencia de los turistas por estancias de corta duración. Además, se incluyen aquellos que eligen visitar durante los fines de semana y las vacaciones para disfrutar de eventos relacionados con el río.

Aparte de estas circunstancias, se experimentan temporadas de mayor afluencia turística en las que los visitantes buscan estadías que superen un día, aunque es infrecuente que estas visitas se prolonguen más allá de dos días.

4.3.4.3 Relación con el entorno y el medio ambiente. Los entrevistados dieron su punto de vista con respecto al programa de diseño que se estaba planteando y llegaron los dos a la conclusión de que el eco-hotel podría ofrecer actividades al aire libre, como senderismo, paseos en bicicleta y observación de aves, para atraer a turistas interesados en la naturaleza y la aventura.

Además, el hotel podría colaborar con la comunidad local, contratando a trabajadores de la zona y comprando productos locales para su restaurante y tienda de souvenirs. De esta manera, el eco hotel podría contribuir al desarrollo turístico de la región, atrayendo a turistas nacionales e

internacionales y generando empleo y oportunidades económicas para la comunidad local. Un eco hotel en la vereda Palo Blanco podría atraer turistas interesados en la naturaleza y la aventura, contribuir al desarrollo turístico de la región y generar empleo y oportunidades económicas para la comunidad local.

5. Análisis de referentes

5.1 Referente internacional: eco hotel “Cabañas & Lodges”

El eco hotel Cabañas & Lodges del año 2022 ubicado en Grazzano badoglio en Italia.

Figura 8. *Referente internacional*



Tomado de Lavit (2022).

Como primer referente, el eco-hotel Cabañas y Lodges, se localiza en la ciudad de Grazzano badoglio, Italia, situado en un paisaje de viñedos y zonas boscosas, en el corazón de

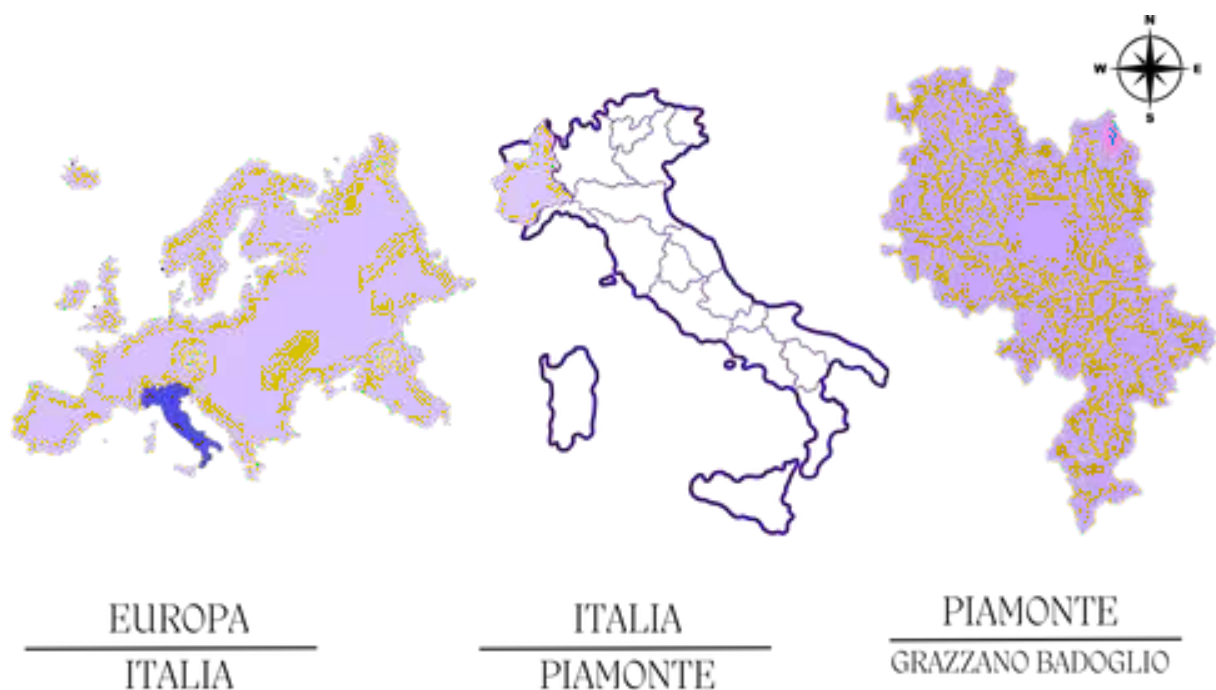
Monferrato, diseñado por Arquitectos Atelier LAVIT, actualmente construido en el año 2022 e inaugurado en el mismo, con una capacidad de 40 personas hospedadas y 20 personas para su labor, enfocado a los turistas de todo el mundo, sobre todo de la población europea.

Para el desarrollo de su análisis se toman en cuentas 4 componentes base: urbano-ambiental, funcional, formal y técnico-constructivo, con el fin de entender y comprender dimensiones en las cuales el eco-hotel se desenvuelve en su entorno.

5.1.1 Componente urbano ambiental

El proyecto *LILELO Eco-hotel*, Situado en un paisaje de viñedos y zonas boscosas, en el corazón de Monferrato, el eco-hotel consta de un conjunto de cuatro cabañas independientes de madera y cristal cuyo diseño se inspira en la imagen de los pajares tradicionales. Tres de ellas albergan suites, mientras que la cuarta es un espacio común.

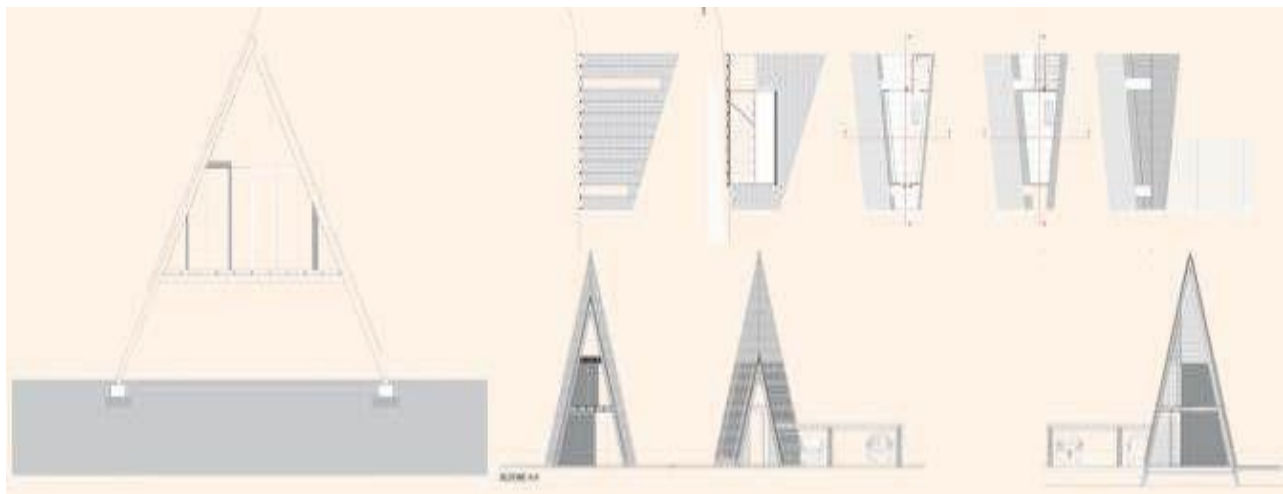
Figura 9. Localización referente internacional



5.1.2 *Componente formal*

El eco-hotel Lilelo, cuenta con una planta rectangular de 6,0 m sobre 9,0 m y una altura de techo de 5,5 m, estas pequeñas cabañas están hechas de alerce tratado únicamente con aceite, un elemento natural que se absorbe en la madera, enriqueciéndola y nutriéndola a medida que envejece. La madera también está presente en el mobiliario y en los acabados de paredes y suelos. Así, las cabañas se integran perfectamente en su entorno natural, casi como si estuvieran camufladas.

Figura 10. *Usos del suelo y entorno inmediato eco-hotel LILELO*



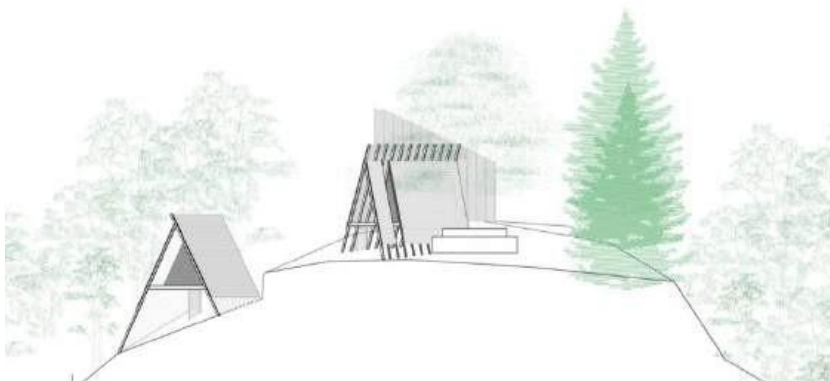
5.1.3 *Componente funcional*

El eco-hotel Lilelo cuenta en su interior de las tres suites la organización como un continuo, con el rincón de desayuno cerca de la cubierta que conduce a la zona de dormitorio, que lleva al cuarto de baño en el extremo opuesto. El resultado es un refugio que garantiza la intimidad, al tiempo que ofrece la posibilidad de recibir a otros huéspedes.

Figura 11. Zonificación de las cabañas de LILELO eco-hotel

5.1.4 Componente técnico constructivo

El eco-hotel Lilelo utiliza elementos prefabricados, pero sin recurrir a la estandarización. Estos factores se reflejan en la cubierta, una forma de A con dos alzados triangulares totalmente acristalados, que actúa también como muro y estructura portante. Las cabañas no se diseñaron como volúmenes cerrados a los que se sustrajeran las aberturas, sino como un espacio creado por tres superficies inclinadas, siguiendo la lógica japonesa de trabajar por capas.

Figura 12. Sistema constructivo eco-hotel LILELO

5.1.5 Usuarios

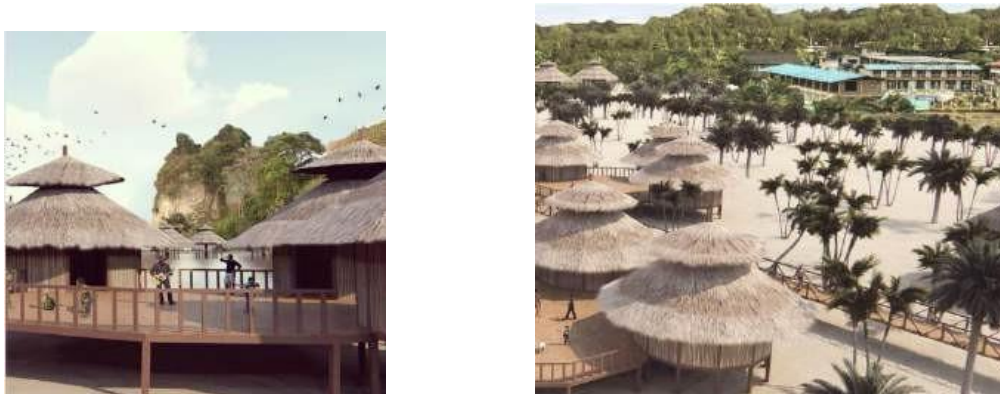
El eco-hotel Lilelo está dirigido a turistas de todo el mundo amantes a la naturaleza. Turistas nacionales e internacionales que buscan disfrutar la cultura y la naturaleza.

Figura 13. *Análisis referente internacional eco-hotel Little Leisure Lodge*



5.2 Referente nacional: eco hotel El Morro del año 2020 ubicado en Tumaco, Nariño

Figura 14. *Referente nacional*



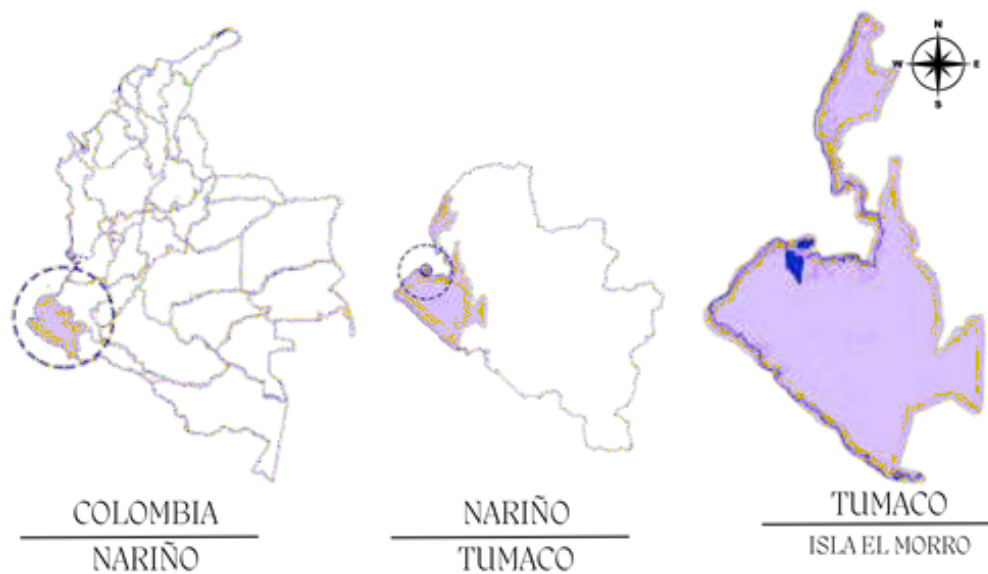
Tomado de Delgado (2020).

Como segundo se analiza un referente Nacional, el Eco-hotel El Morro, situado en Tumaco, Nariño, diseño propuesto por la estudiante María José Delgado Sáchica por medio de su proyecto de grado en la Universidad Santo Tomas Medellín en el año 2020, cuenta con una capacidad de 80-90 personas.

5.2.1 *Componente urbano ambiental*

Esta isla está ubicada al centro occidente del municipio de Tumaco, la cual se une al casco urbano por un puente elevado sobre el nivel del mar. Cuenta con aeropuerto para mayor accesibilidad, muelles de avistamiento en su puerto y elementos naturales únicos que lo catalogan como un atractivo turístico.

Figura 15. Localización Referente Internacional.



5.2.2 *Componente formal*

El concepto central del proyecto Eco-hotel El Morro, es que tanto habitantes como visitantes puedan vivir en armonía con la naturaleza, utilizar sus recursos para sus necesidades, pero manteniendo su equilibrio. Las piezas arquitectónicas son simples, respetuosas y construidas con los materiales más esenciales del lugar. Debido a esto, los espacios reflejan el deseo de mirar de frente el mundo no antrópico.

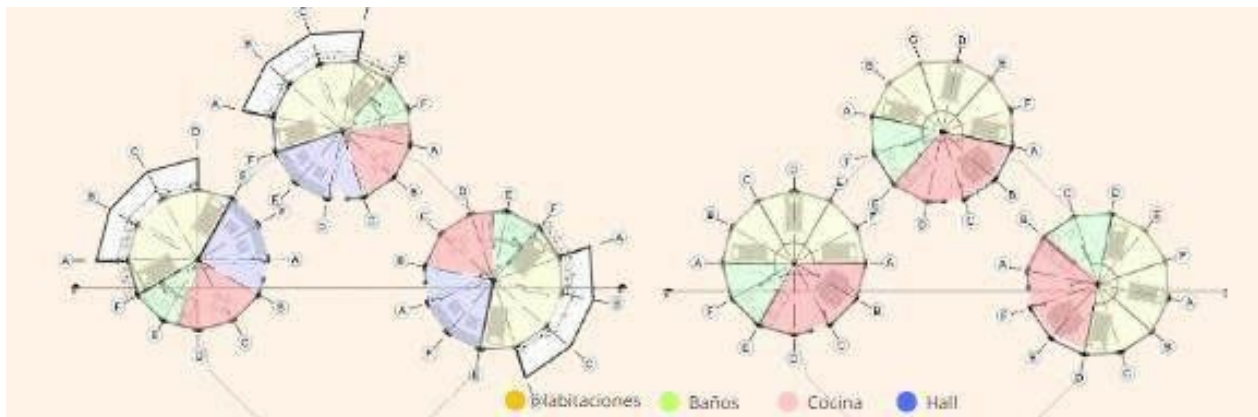
Figura 16. *Usos del suelo y entorno inmediato.*



5.2.3 Componente funcional

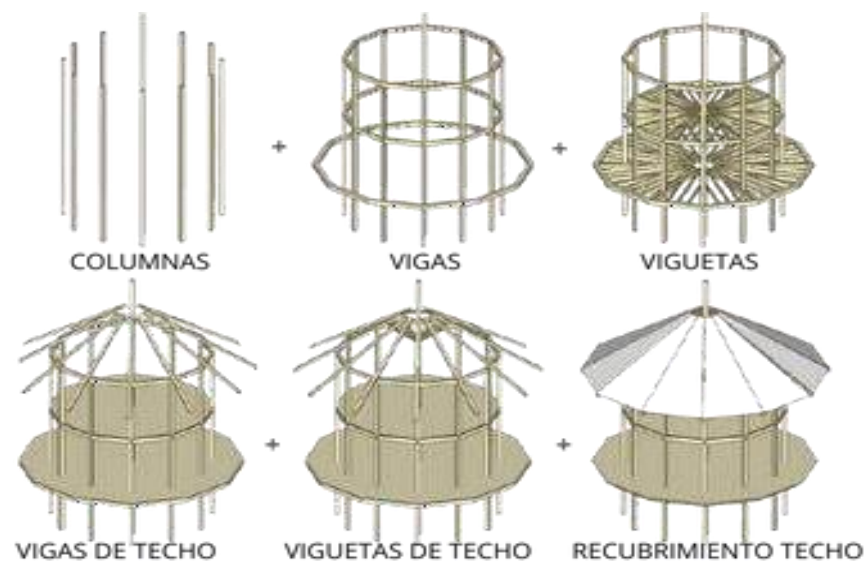
El eco-hotel El Morro, busca vincular al turista con los ecosistemas que este territorio ofrece, desde una entrada pública que lo relacione con el mismo habitante, pasando por un intermedio donde se fusionan el adentro y el afuera, hasta llegar al espacio que lo conecte directamente con el elemento natural más deseado, para su propia introspección.

Las formas de lo construido demuestran sus cualidades, expresando la belleza natural inherente de los materiales y la ubicación de la actuación.

Figura 17. Zonificación de las cabañas eco-hotel El Morro

5.2.4 Componente técnico constructivo

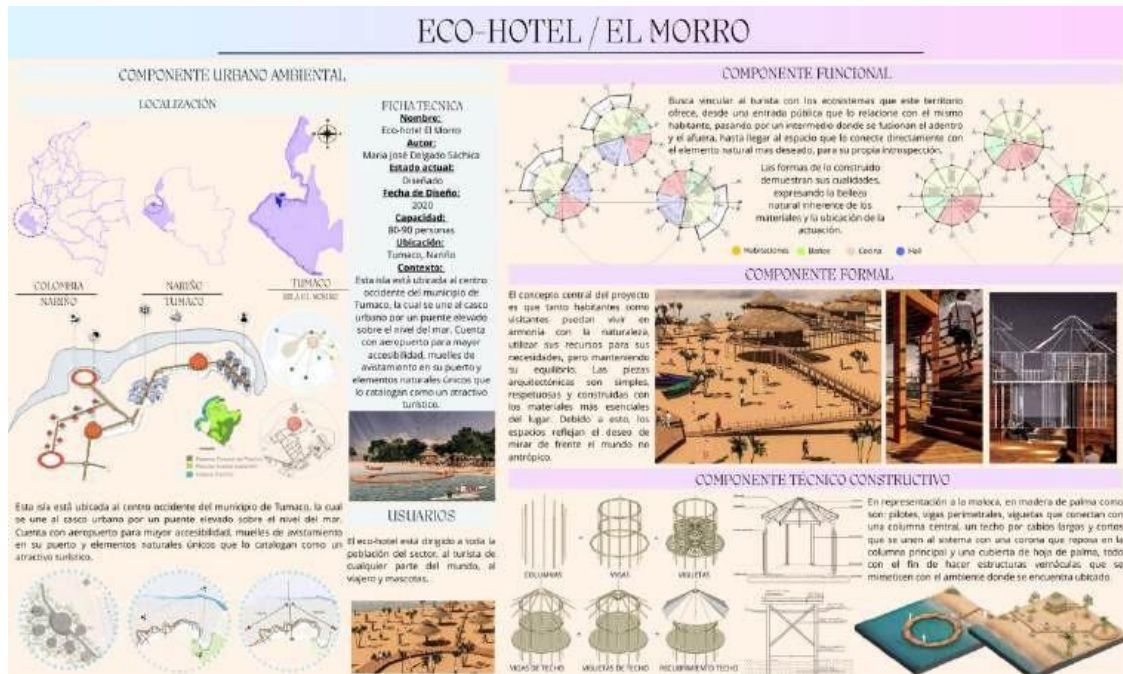
En representación a la maloca, en madera de palma como son: pilotes, vigas perimetrales, viguetas que conectan con una columna central, un techo por cabios largos y cortos que se unen al sistema con una corona que reposa en la columna principal y una cubierta de hoja de palma, todo con el fin de hacer estructuras vernáculas que se mimeticen con el ambiente donde se encuentra ubicado.

Figura 18. Sistema constructivo eco-hotel El Morro

5.2.5 Usuarios

El eco-hotel El Morro está dirigido a toda la población del sector, al turista de cualquier parte del mundo, al viajero y mascota.

Figura 19. *Análisis referente nacional eco-hotel El Morro*



5.3 Local: alojamiento rural para el municipio de Curití, Santander

Figura 20. *Referente Local*



Tomado de Duran (2023).

Como tercero y último, se analiza un referente local llamado Alojamiento rural en Curití, Santander, un diseño de proyecto de grado propuesto por María Gabriela Durán Valencia en el año 2023-1 de la Universidad Santo Tomas Bucaramanga, el diseño propuesto localizado en Curití, Santander, exactamente en la vereda Llano de Navas, sobre la Finca La Montoya en Curití, Santander - Colombia. Entre la carretera principal que comunica Bucaramanga con Bogotá, y el casco urbano del municipio de Curití. un alojamiento con una capacidad de 150 personas.

5.3.1 Componente urbano ambiental

El alojamiento rural del Municipio de Curití se encuentra localizado geográficamente centro oriente del departamento, hacia la margen norte de la Provincia Guanentá. Su cabecera municipal se encuentra a 1409 m.s.n.m. Se accede por una vía alterna a la vía principal que comunica a Curití con la vía San Gil-Aratoca. Esta vía a su vez comunica Curití con La Unión, donde se ubica el alojamiento en la intersección de ambas.

Figura 21. Localización referente local



5.3.2 *Componente formal*

El diseño del alojamiento rural permite al usuario disfrutar de un recinto de piscina equipado con las mejores instalaciones de spa, así como espacios de recreo donde desconectar de la rutina diaria actual. Es así, como convergen todas las habitaciones hacia los intersticios generados en el centro de la intervención, de forma que las habitaciones se puedan abrir exclusivamente hacia el entorno natural inmediato.

Figura 22. *Implantación en el sector*



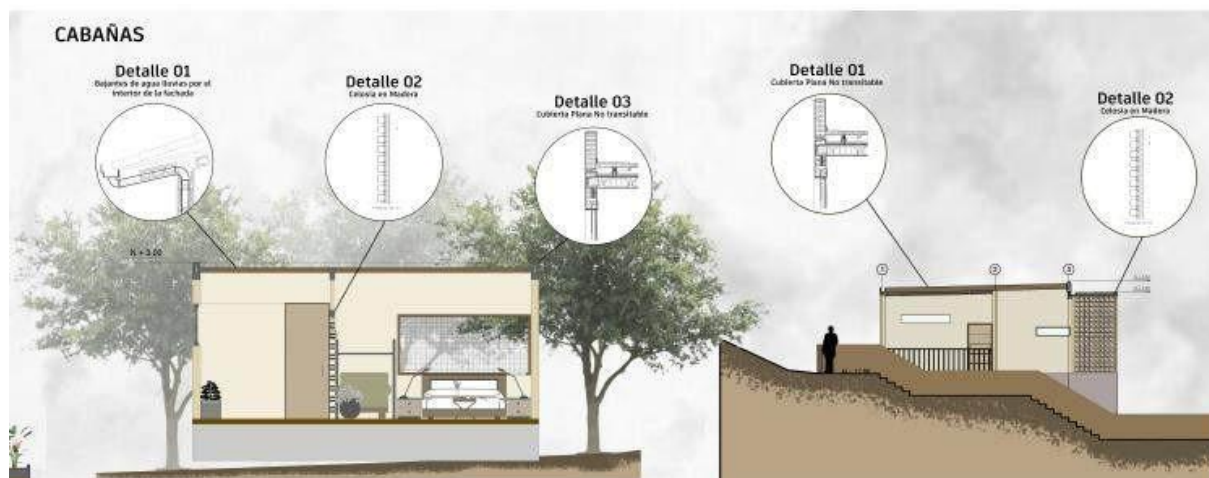
5.3.3 *Componente funcional*

En este sentido, el diseño del alojamiento rural en Curití consiste en alcanzar una conexión interior-exterior lo más permeable posible, sin por ello perjudicar en modo alguno la esencia de esta peculiar edificación. En contraposición a esta vivienda, la parcela presenta una nave de aperos vinculada a la explotación que fue integrada al proyecto a través del pertinente Proyecto de Actuación. Un trámite administrativo complejo que permitió sin embargo la sencilla adaptación de estas dos edificaciones, que, tras la renovación y ampliación diseñada, responden con enorme eficacia a los requisitos asociados a esta nueva actividad.

Figura 23. Zonificación del alojamiento rural de Curití, Santander

5.3.4 Componente técnico constructivo

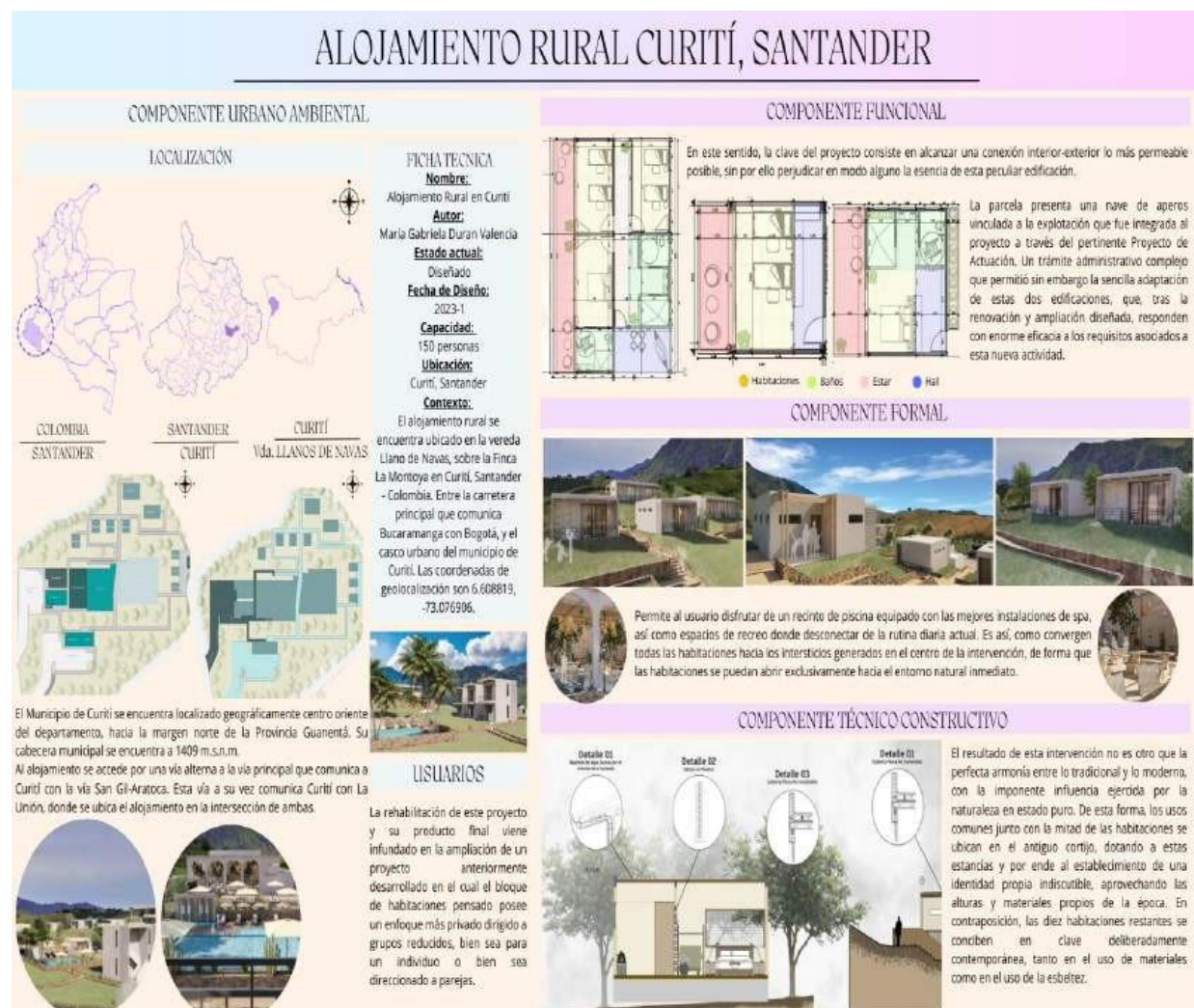
En el diseño del alojamiento rural en Curití, el resultado no es otro que la perfecta armonía entre lo tradicional y lo moderno, con la imponente influencia ejercida por la naturaleza en estado puro. De esta forma, los usos comunes junto con la mitad de las habitaciones se ubican en el antiguo cortijo, dotando a estas estancias y por ende al establecimiento de una identidad propia indiscutible, aprovechando las alturas y materiales propios de la época. En contraposición, las diez habitaciones restantes se conciben en clave deliberadamente contemporánea, tanto en el uso de materiales como en el uso de la esbeltez.

Figura 24. Corte fachada de las cabañas tipo

5.3.5 Usuarios

La rehabilitación de este proyecto y su producto final viene infundada en la ampliación de un proyecto anteriormente desarrollado en el cual el bloque de habitaciones pensado posee un enfoque más privado dirigido a grupos reducidos, bien sea para un individuo o bien sea direccionado a parejas.

Figura 25. *Análisis referente local, alojamiento rural en Curití*



5.4 Análisis comparativo de referentes

Una vez finalizado el análisis tipológico es necesario hacer una comparación de estos para analizar sus similitudes y posibles conclusiones a las cuales se pudo llegar. Tomando como referencia tanto condiciones urbanas de los mismos, como las arquitecturas del objeto de estudio en cuestión.

- Por lo general todos los hoteles están situados en sitios alejados de la ciudad, o muy cerca dependiendo del concepto y el usuario al que apunta estos eco-hoteles, se necesitan espacios grandes donde haya algo que ofrecer en estos espacios y que sea una experiencia única y diferente para el usuario que vaya a hospedarse en el hotel.
- Los proyectos rurales se obtienen con más área libre para las zonas de ocio con un 90% de esa área libre que se usan con un propósito de recreación. Los proyectos que están en suelo urbano tienden a tener menos área libre y disponen más del suelo para zonas de ocio con un 78% de área libre.
- Al realizar un análisis espacios de los tres referentes se relacionan en que tienen un eje organizacional que se refleja de manera notoria y claro, todos están de forma que se incorporan con el entorno y la tipología, un diseño de visuales de la zona integrándose de manera formal, es importante destacar la disposición y organización de los elementos que se rigen por una cuidadosa jerarquización.
- Cada uno de los elementos técnicos que se analizaron, responden a condiciones específicas de cada uno de los eco-hoteles cumplen las necesidades de un turista de paso con unos materiales amigables al entorno, convirtiéndose en algo estético y cumpliendo su debida función en materiales.

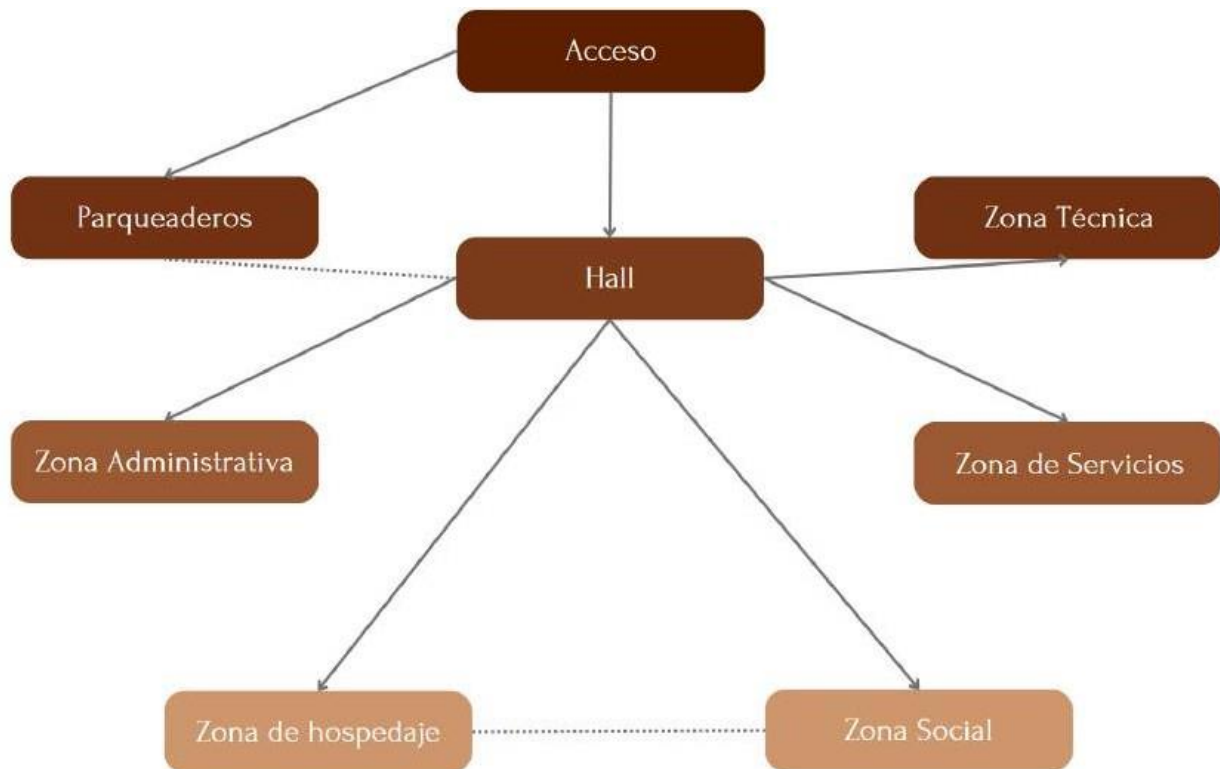
Figura 26. Análisis comparativo y conclusiones



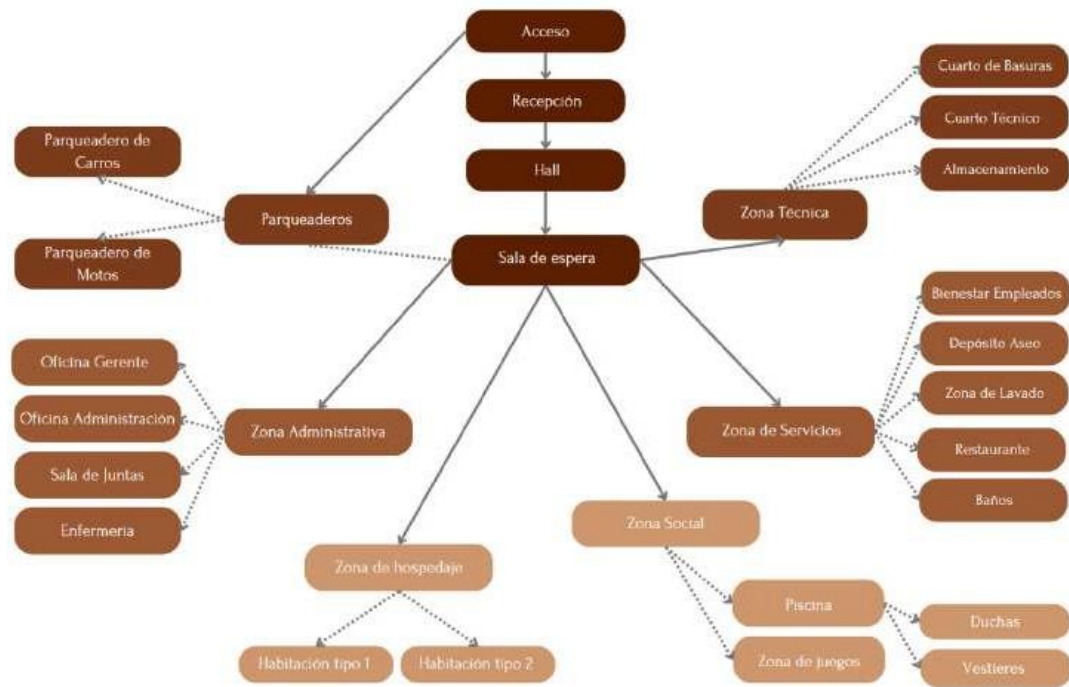
6. Programa arquitectónico

6.1 Matriz de relaciones

Proporcionar una visión general de la interacción entre los espacios y el funcionamiento integral del proyecto es esencial para satisfacer de manera óptima las necesidades del usuario. Es crucial elaborar organigramas que ilustren la relación entre los diversos espacios y áreas, a fin de aclarar la estructura del proyecto. A continuación, se presenta en primer lugar un organigrama que exhibe la distribución por zonas para lograr una general del proyecto.

Figura 27. Diagrama de flujos por zonas

En la siguiente fase, es imperativo llevar a cabo una distribución adecuada de los espacios asignados a cada zona, al mismo tiempo que se define la manera en que estos espacios se interrelacionan. Este proceso se facilita mediante la implementación de un organigrama que representa la jerarquía de cada espacio, considerando su función dentro del desarrollo del proyecto.

Figura 28. Diagrama de flujo por espacios

6.2 Programa de áreas

Tabla 3. Cuadro de áreas

<i>Zona</i>	Espacio	Mobiliario	Carácter	Capaci dad	Cantid ad	Área (m²)	Tot al (m²)
<i>Acceso</i>	Hall	Escritorio, muebles.	Publico	10	1	45	45
	Enfermería	Escritorio, camilla	Público	2	1	9	9
	Depósito de maletas	Estanterías	Público	2	1	9	9
	Lobby	Escritorio	Público	6	1	52	52
	Total, Zona de acceso			15			115
<i>Zona Admini strativa</i>	Oficina gerente	Escritorio, sillas, estantería, archivo.	Privado	2	1	9	9
	Contabilidad	Escritorio, sillas, estantería, archivo.	Semipúblico	2	1	25	25
	Administración						
	Sala de juntas	Mesa de conferencias, sillas, pizarra, archivero.	Privado	10	1	21	21
	Baño Mujeres	Sanitarios, lavamanos	Público	4	1	22	22
	Baño Hombres	Sanitarios, lavamanos	Público	4	1	22	22
	Total, zona administrativa			13			99
<i>Zona de Servi cios</i>	Bienestar de empleados	Sofá, sillas, mesas auxiliares, televisor.	Privado	6	1	53	53
	Salón de eventos	Estanterías, gabinetes, contenedores.	Privado	100	1	144	144
	Almacenamiento			5		35	35
	Zona de lavado	Máquinas de lavandería.	Semipúblico	5	1	53	53
	Baño Mujeres	Sanitarios, lavamanos	Público	4	1	22	22
	Baño Hombres	Sanitarios, lavamanos	Público	4	1	22	22
	Total, Zona de Servicios			22			329
<i>Zona de Restau rante</i>	Cocina	Sillas, mesas, barra de atención.	Publico	6	1	30	30
	Zona de mesas	Sillas, mesas, barra de atención.	Publico	40	1	60	60
	Despensa	Utensilios de Cocina	Privado	2	1	4	4
	Cuarto Frío	Sanitario, lavamanos.	Publico	2	1	4	4
	Cuarto de basura			2	1	5	5
	Cuarto de aseo			1	1	5	5
	Baño Mujeres	Sanitarios, lavamanos	Público	4	1	22	22
	Baño Hombres	Sanitarios, lavamanos	Público	4	1	22	22

<i>Zona</i>	Espacio	Mobiliario	Carácter	Capacidad	Cantidad	Área (m²)	Total (m²)
	Total, zona de Restaurante			58			152
<i>Zona Social</i>	Turco	Toallas de piscina, sillas reclinables, sombrillas, mesas bajas.	Publico	5	1	15	15
	Sauna		Publico	5	1	15	15
	Zona de Masajes grupal	Mesas, sillas, armarios, pizarras, sofás.	Publico	4	1	20	20
	Zona de Masajes individual	Sanitario, lavamanos, duchas, Vestier.	Publico	2	2	7	14
	Zona de niños	Duchas.	Publico	10	1	110	110
	Baño Mujeres	Sanitarios, lavamanos	Público	4	1	22	22
	Baño Hombres	Sanitarios, lavamanos	Público	4	1	22	22
	Total, zona social			84			218
<i>Zona Técnica</i>	Puesto de control	Contenedores.	Privado	2	1	20	20
	Cuarto Técnico	Maquinaria, tableros, gabinetes, extintores.	Privado	1	1	10	10
	Cuarto de Basura	Estanterías. Gabinetes, mesas, contenedores.	Privado	1	1	10	10
	Total, zona técnica			3			40
<i>Zona de Hospedaje</i>	Cabaña Sencilla	Cama, mesa de noche, ventiladores/aire acondicionado, sanitario, lavamanos, sillas, mesa, nevera.	Privado	2	6	25	150
	Cabaña Doble	Cama, mesa de noche, ventiladores/aire acondicionado, sanitario, lavamanos, sillas, mesa, nevera.	Privado	4	6	50	300
	Total, zona de hospedaje			100			450
<i>Parqueaderos</i>	Parqueaderos carros	Espacio de parqueo.	Publico	N/A	10	12,5	125
	Parqueadero motos	Espacio de parqueo.	Publico	N/A	15	2,5	37.5
	Total, parqueaderos						162.5
<i>Circulaciones y muros</i>	Circulación	Rampas, escaleras, muros.	Público y privado	N/A	N/A	170	170
	Total, circulaciones y muros			30%			522
	Área total						2300

Considerando las interacciones planificadas entre los espacios del proyecto, se comienza por establecer una tabla de áreas que determine de manera integral las dimensiones a gestionar para cada espacio.

7. Análisis del lote

El análisis se lleva a cabo en el municipio de Curití, Santander, basado en dos determinantes físicos que facilitan el desarrollo adecuado y eficiente del proyecto dentro del contexto turístico.

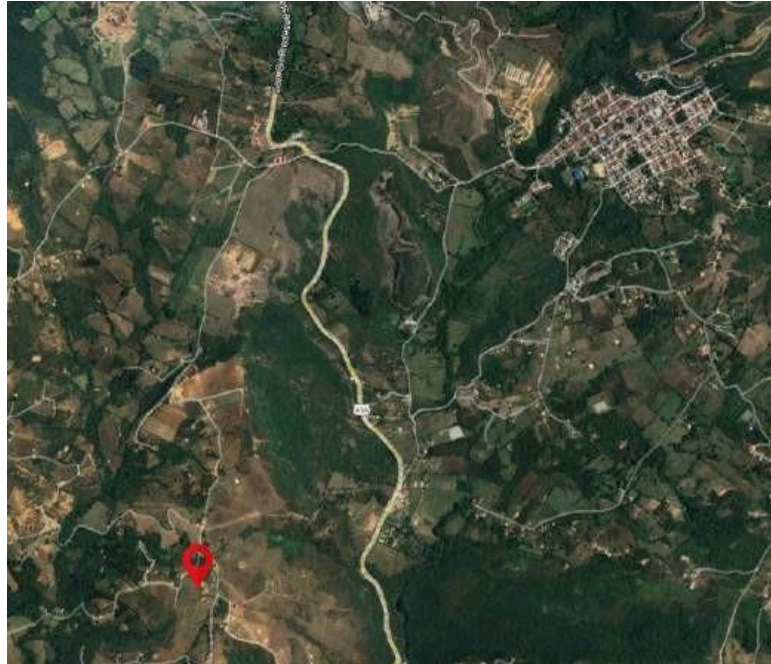
En primer lugar, el entorno natural en el que se desarrollará el proyecto permite una cercanía directa con diferentes actividades agronómicas, el usuario tendrá la oportunidad de experimentar directamente y apreciar tanto la diversidad natural como cultural que caracteriza la zona.

En segundo lugar, la ubicación geográfica privilegiada ofrece la posibilidad de disfrutar de panorámicas desde la cima de la montaña, acompañadas del clima más favorable, y al mismo tiempo, alejarse del bullicio urbano, lo que promueve una mayor intimidad y desconexión.

Por último, los atractivos turísticos de esta área inexplorada podrían servir como una excelente estrategia para fomentar el turismo ecológico y sostenible en la región.

7.1 Características del lote

El predio se encuentra ubicado en la Vereda Palo Blanco Bajo, al suroeste de la vía principal que conduce Bogotá, Bucaramanga, aproximadamente a 7,2 km del casco urbano de Curití y 20 minutos en carro.

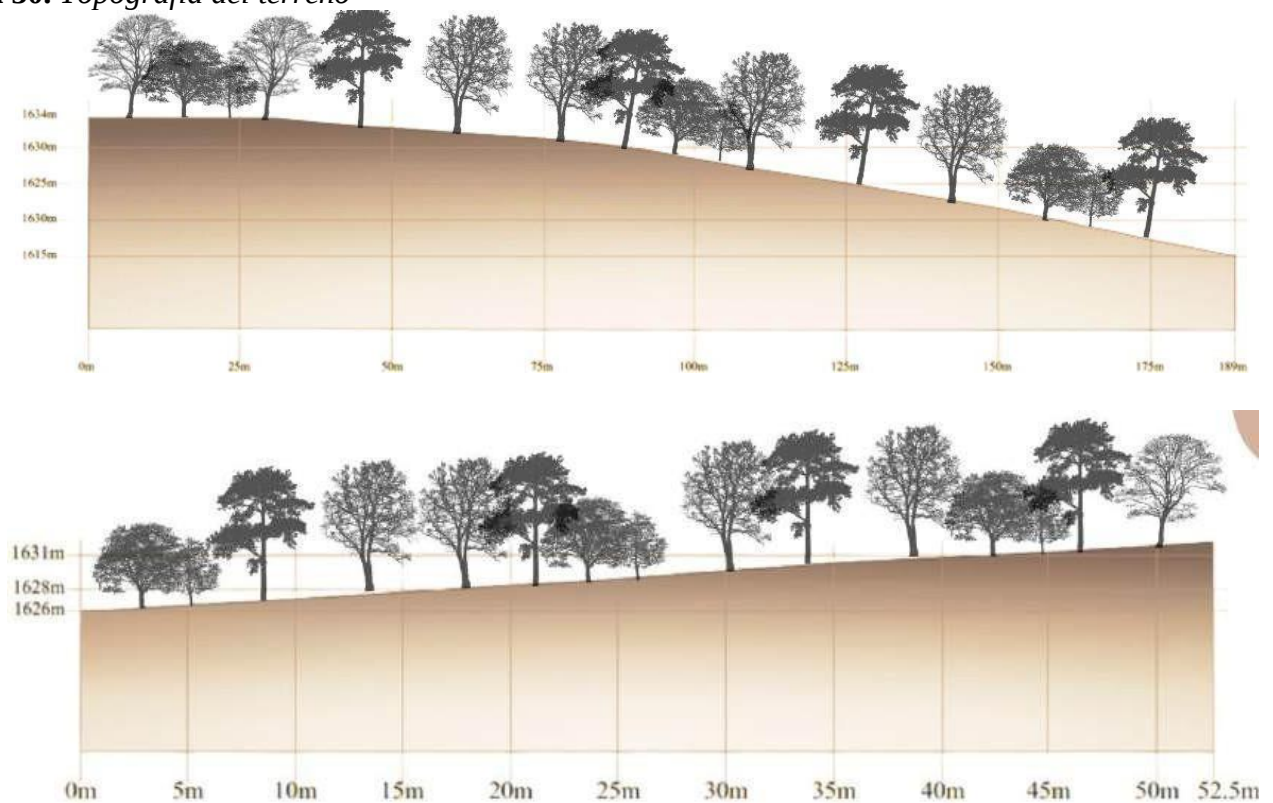
Figura 29. *Ubicación del lote*

Adaptado de Google Earth Pro (2023).

7.1.1 Topografía

La topografía de la vereda Palo Blanco Bajo en Curití puede caracterizarse por ser montañosa y accidentada en ciertas áreas. Dado que la región está ubicada en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, es común encontrar pendientes pronunciadas, valles profundos y terreno irregular. Esto crea un paisaje escénico impresionante, pero también puede implicar desafíos para la construcción de infraestructuras y accesibilidad.

En áreas más bajas de la vereda, es posible encontrar terrenos más planos y adecuados para el desarrollo de proyectos turísticos como el Alojamiento rural. Sin embargo, es importante considerar que la topografía variada puede influir en la planificación y la construcción, así como en la experiencia general de los visitantes. La belleza natural de la topografía montañosa puede ser un atractivo importante para aquellos interesados en el turismo de naturaleza y aventura.

Figura 30. *Topografía del terreno*

El lote escogido es clave dentro de la vereda Palo Blanco Bajo, ubicado a 2 kilómetros de la vía que comunica la Unión con Curití. El alojamiento rural se localiza de una manera estratégica en un punto de fácil acceso para los usuarios que buscan cercanía con las atracciones que este proporciona, y se encuentra en el suelo rural.

7.1.2 Equipamientos cercanos

La construcción de un eco hotel en la vereda Palo Blanco Bajo de Curití puede ser beneficiosa por varias razones:

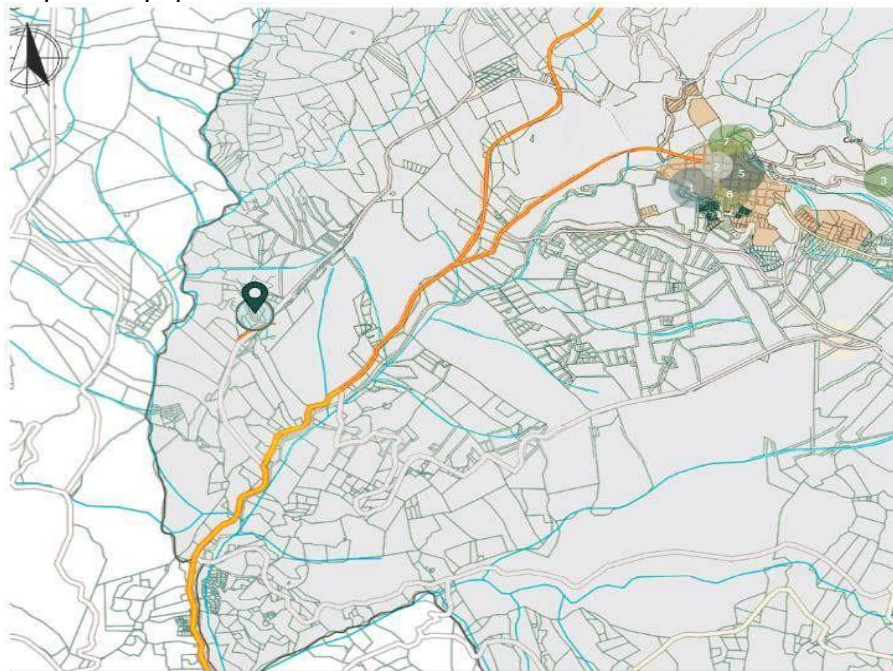
La vereda Palo Blanco Bajo probablemente cuenta con un entorno natural atractivo y bien conservado, lo que puede atraer a turistas interesados en experiencias de ecoturismo y turismo

sostenible. Curití, en general, es conocido por sus actividades de aventura y turismo de naturaleza, como el senderismo, el rappel, el rafting y la espeleología. La presencia de un eco hotel en una zona cercana a estas actividades puede ser atractiva para los visitantes que desean alojarse en un lugar que promueva la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente.

Al construir un eco hotel, se puede implementar tecnología y prácticas de construcción sostenible que minimicen el impacto ambiental en la zona, como el uso de materiales locales, energías renovables y sistemas de gestión de agua eficientes. Esto ayuda a preservar el entorno natural y contribuye al desarrollo sostenible de la región.

La presencia de un eco hotel en la vereda Palo Blanco Bajo ampliaría la gama de opciones de alojamiento en la zona, atrayendo a un segmento específico de turistas interesados en el ecoturismo y la sostenibilidad.

Figura 31. Mapa de equipamientos

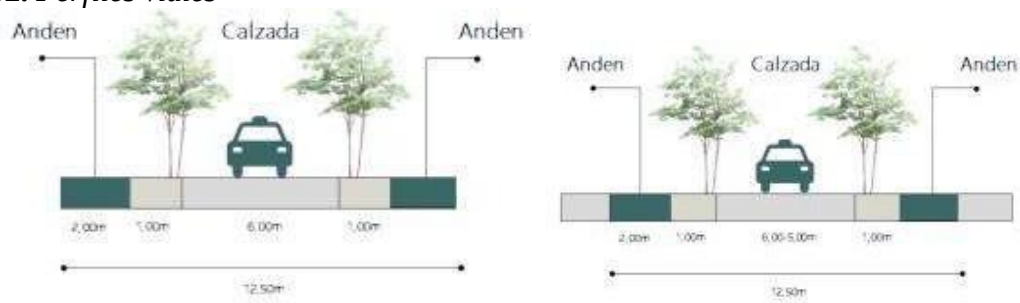


7.2 Componente de accesibilidad

7.2.1 Movilidad

El acceso desde Curití hasta la vereda Palo Blanco Bajo es relativamente bueno, pero puede variar dependiendo de las condiciones climáticas y el estado de las carreteras. Por lo general, se puede llegar en vehículo particular o en transporte público, como buses o taxis. La distancia entre Curití y Palo Blanco Bajo no es muy larga, lo que facilita el acceso. Sin embargo, algunas partes del camino pueden ser estrechas o tener curvas pronunciadas debido a la topografía montañosa de la región. En general, con precaución y siguiendo las indicaciones viales adecuadas, el acceso debería ser factible para la mayoría de los visitantes.

Figura 32. Perfiles viales



Para el área construida, fuera de los centros poblados, la altura máxima de toda edificación no será de 2 pisos y podrá tener altillo integrado a la Vivienda y los niveles de sótanos o semisótanos que requieran, se estudiarán como casos especiales las edificaciones que superen la altura máxima permitida debido a la topografía, dando prevalencia a las condicionantes del paisaje.

7.3 Componente urbano

7.3.1 Clasificación y uso del suelo

La vereda Palo Blanco Bajo de Curití, al igual que muchas áreas rurales, generalmente

tiene un uso del suelo mixto. Esto significa que puede haber una combinación de diferentes tipos de uso del suelo, como áreas agrícolas, pastizales, áreas naturales protegidas y zonas residenciales dispersas.

En particular, en una vereda como Palo Blanco Bajo, es probable encontrar parcelas utilizadas para la agricultura de subsistencia o pequeñas explotaciones agrícolas, donde se cultivan cultivos como café, maíz, frutas tropicales y vegetales para el consumo local o para la venta en los mercados cercanos.

Además de la agricultura, es posible que también haya áreas destinadas a la conservación natural, especialmente en zonas de importancia ecológica o con recursos hídricos importantes.

En términos generales, el uso del suelo en una vereda rural como Palo Blanco Bajo es diverso y está influenciado por las actividades económicas locales, así como por consideraciones ambientales y sociales.

7.3.2 Áreas e indicadores urbanos

El lote cuenta con un área total de 9,600m² establecido según el EOT como uso mixto, Según lo indica la Secretaría de Planeación municipal, el índice de ocupación máximo del predio es del 30% con un índice de construcción de 2,800m² en primer piso, una altura máxima de 2 pisos y sin retrocesos.

7.4. Componente medio ambiental

7.4.1 Análisis climático

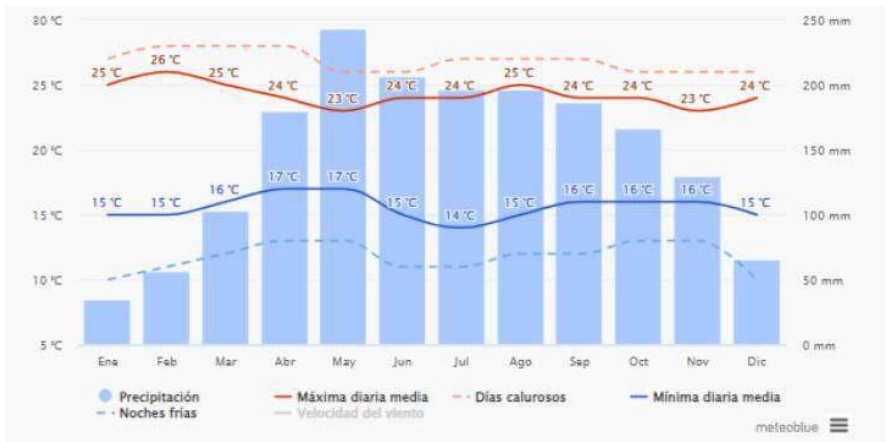
Curití, ubicado en Santander, Colombia, presenta un clima tropical de altura. Las temperaturas varían entre los 12°C y 24°C a lo largo del año, con una humedad relativa promedio del 75%. La luminosidad es alta, con un promedio de 6 horas de sol al día. Las precipitaciones son moderadas y se distribuyen de manera relativamente uniforme a lo largo del año, con una estación

seca entre diciembre y febrero.

Figura 33. Rosa de los vientos



Figura 34. Temperatura y precipitación



7.4.2 Vegetación

Entre los árboles más comunes se encuentran el Tabaco, el Frijol, el Café, el Maíz y el Figue. Estos sistemas agroforestales y cultivos semipermanentes contribuyen a la riqueza vegetal de la región. Además, se destaca la presencia de árboles nativos como el Guayacán y el Cedro, así como flores como orquídeas y bromelias que embellecen el entorno natural. Estas especies vegetales forman parte del paisaje característico de la zona rural de Curití, aportando diversidad y colorido a su entorno.

Figura 35. Vegetación



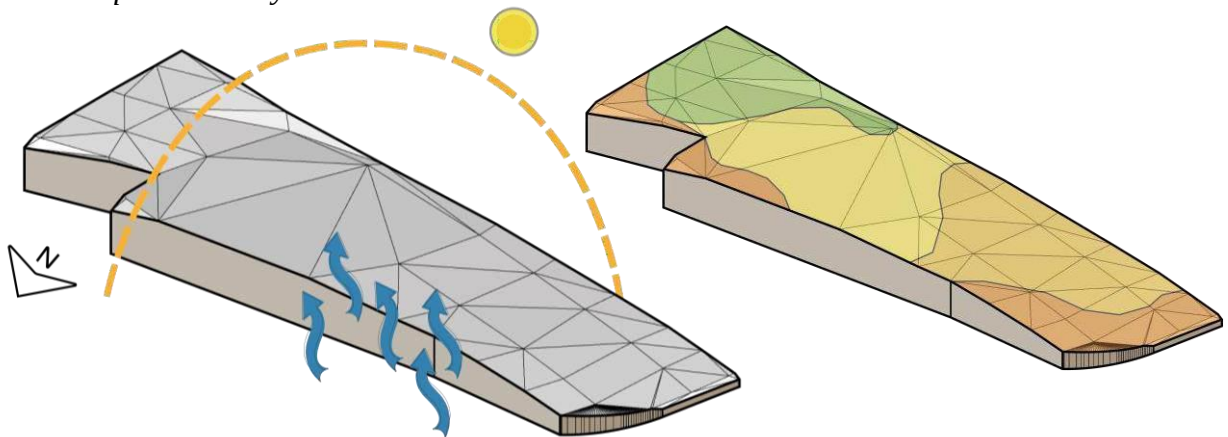
8. Desarrollo proyectual

El proyecto se lleva a cabo en un terreno inclinado con vistas hacia la zona rural de Curití, que incluye montañas y áreas verdes. Se tuvieron en cuenta consideraciones de ventilación durante el proceso de diseño debido al clima cálido del bosque seco tropical. El diseño pone énfasis en el uso de la vegetación, ya que el terreno original es seco, aunque sus límites tienen una densa vegetación.

8.1. Componente urbano

El ingreso al proyecto se realiza desde la parte más elevada, principalmente porque ya existen vías que conectan la propiedad con las principales arterias viales. Esta vía de acceso es de segundo orden y enlaza directamente con el municipio de Curití, a solo 10 minutos de distancia, y con la carretera que une Bucaramanga y San Gil, situada al oeste. Después de ingresar al parqueadero, no hay opción de desplazarse con un vehículo. Para preservar la topografía del terreno y sus características naturales, se planificó el proyecto en dos etapas. En la primera etapa, se integran todos los espacios relacionados para los servicios y actividades del hotel, manteniéndolos separados de las áreas de alojamiento. En la segunda etapa, se establece la circulación principal que conecta las habitaciones distribuidas a lo largo de los diferentes niveles del terreno.

Figura 36. *Esquema solar y de calor*



8.1.1 Adaptación topográfica

En relación con el diseño del proyecto en relación con la topografía, en la parte más elevada del terreno, que alcanza una altitud de 1634 metros sobre el nivel del mar, se encuentran ubicadas las instalaciones de servicios técnicos que son fundamentales para la experiencia turística. Estas incluyen un recorrido a las áreas como lo es el lobby, los estacionamientos públicos y accesos tanto para peatones como para vehículos, salón de eventos, el restaurante, el spa con su área

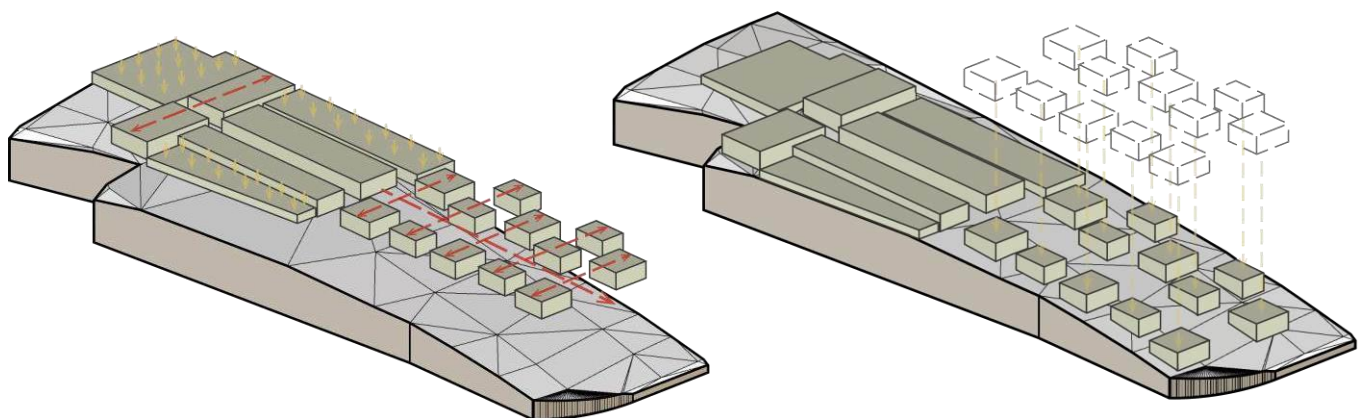
húmeda, así como un módulo de servicios que alberga cuartos de bombas y tanques estratégicamente colocados en la parte más alta del terreno, además de la lavandería, cuarto de residuos, depósitos y zonas de servicio del restaurante. Aprovechando la inclinación del terreno, tres niveles más abajo, a una altitud de 1628 metros sobre el nivel del mar, se sitúan los espacios generales que dan la bienvenida a la zona de hospedaje.

Para conectar estas áreas de manera fluida, se han diseñado pasarelas que sirven como acceso a las habitaciones, las cuales están estratégicamente posicionadas para no obstruir las vistas de otras áreas. Mientras que la circulación desde la zona de acceso al hotel y los módulos de servicio se mantiene al nivel del suelo, con el último de ellos situado en la parte más baja del terreno, que alcanza una altitud de 1616 metros sobre el nivel del mar

8.1.2 Flujos y accesibilidad

Figura 37. *Esquemas de zonificación*

Paisajismo debido a la ubicación rural del terreno, el paisaje natural ya cuenta con una diversidad considerable de especies tanto vegetales como animales. Sin embargo, en el diseño final del proyecto, se plantea incrementar la presencia de árboles de tamaño mediano y grande. Esto se hace con el doble propósito de integrar aún más la estructura del hotel con el entorno natural



circundante y de ofrecer a los huéspedes una experiencia más inmersiva y conectada con la naturaleza.

8.2 Componente normativo

Según lo estipulado en el EOT (Esquema de Ordenamiento Territorial) del municipio de Curití, Santander, se adopta la siguiente clasificación de los usos del suelo urbano del municipio de Curití como recreacional: actividades de esparcimiento, turismo, recreación pasiva y activa abiertos al público, y también se identifica como recreación ambiental, que es la actividad con fines de recreación contemplativa desarrolladas en áreas naturales de gran importancia ambiental con riqueza paisajista y/o importancia ambiental en la cual sólo se observan escenarios sin generar conflictos de utilización.

Además, se especifica que el diseño debe incluir senderos de contemplación que promuevan la recreación pasiva. Aunque el documento no proporciona detalles específicos sobre los índices, se puede inferir que no se debe utilizar más del 30% del terreno para este propósito en este tipo de entornos.

Tabla 4. *Normativa de Curití para construcción*

Normatividad EOT de Curití, Santander	
Índice de Ocupación	30%
Altura máxima de la edificación	1-2 pisos
Aislamientos	3m hacia los linderos

Los datos anteriores se toman del Esquema de Ordenamiento Territorial donde se debe mantener el carácter rural del predio, el uso principal y el globo de terreno como una unidad

indivisible. Los predios rurales no podrán fraccionarse por debajo de 1 hectárea y su ocupación máxima será del 30% del predio tal como se determina en el cuadro anterior.

Tabla 5. *Normativa aplicada al lote*

Normativa aplicada en el lote	
Área total del lote	9800m ²
Área total con aislamientos aplicados	8200m ²
Índice de Ocupación	0,26
Índice de Construcción	0,26
Área que se puede ocupar	2600m ²
Área que se puede construir	2,600m ²

8.3 Componente compositivo

El diseño se fundamenta en varios elementos, siendo el primero la concepción de estructuras y espacios modulares, su disposición de acuerdo con la topografía y las condiciones ambientales del terreno, y el empleo de materiales adecuados. Se enfoca en crear una experiencia de recorrido natural y contemplativo tanto para huéspedes como para visitantes, compuesta por cuatro etapas significativas.

La primera etapa, el inicio, implica una aproximación inicial al concepto espacial del proyecto, donde se encuentra el módulo del lobby y el vestíbulo del alojamiento.

La segunda fase se divide en dos volúmenes, uno destinado al restaurante y otro al salón de eventos.

La tercera fase comprende las áreas sociales, que incluyen sauna, turco, zonas de masajes grupales e individuales, así como la piscina y juegos para niños.

La última fase se relaciona con las habitaciones, ubicadas en el terreno inclinado, con dos tipos de cabañas: para parejas y para familias, conectadas por pasarelas que enlazan con los otros módulos de servicios.

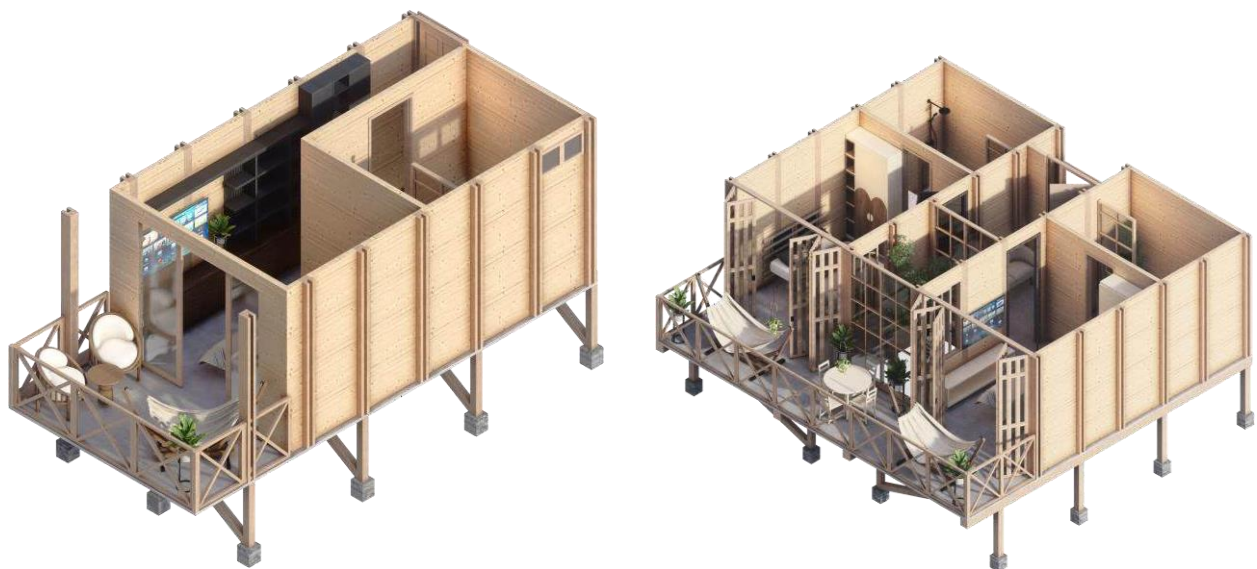
Estas cuatro fases están interconectadas mediante un recorrido que atraviesa todo el terreno, integrándose con el conjunto del proyecto.

8.3.1 Composición volumétrica

Las fases mencionadas anteriormente se pueden observar en el siguiente esquema.

El diseño volumétrico se basa en los principios y estrategias de la arquitectura tradicional local, particularmente en lo relacionado con el confort térmico. Se enfatiza la importancia de la materialidad, sus interconexiones y texturas, con el objetivo de lograr una apariencia natural y orgánica.

Figura 38. Esquemas volumétricos de 2 tipologías de cabañas



En la composición volumétrica, se pone énfasis en la materialidad y la estructura, siendo esta última la base de la cubierta a dos aguas, un elemento comúnmente utilizado en la región debido a su eficacia funcional y su armonía estética con la identidad cultural local. Se prefiere un diseño simple, con líneas limpias, para resaltar tanto la estructura como los materiales.

Respecto a la distribución espacial de los módulos, la tipología de claustro juega un papel fundamental, ya que el patio o jardín interior actúa como un elemento organizador, facilitando la conexión entre los diferentes espacios y mejorando el confort térmico interior.

Figura 39. *Esquema volumétrico del restaurante*

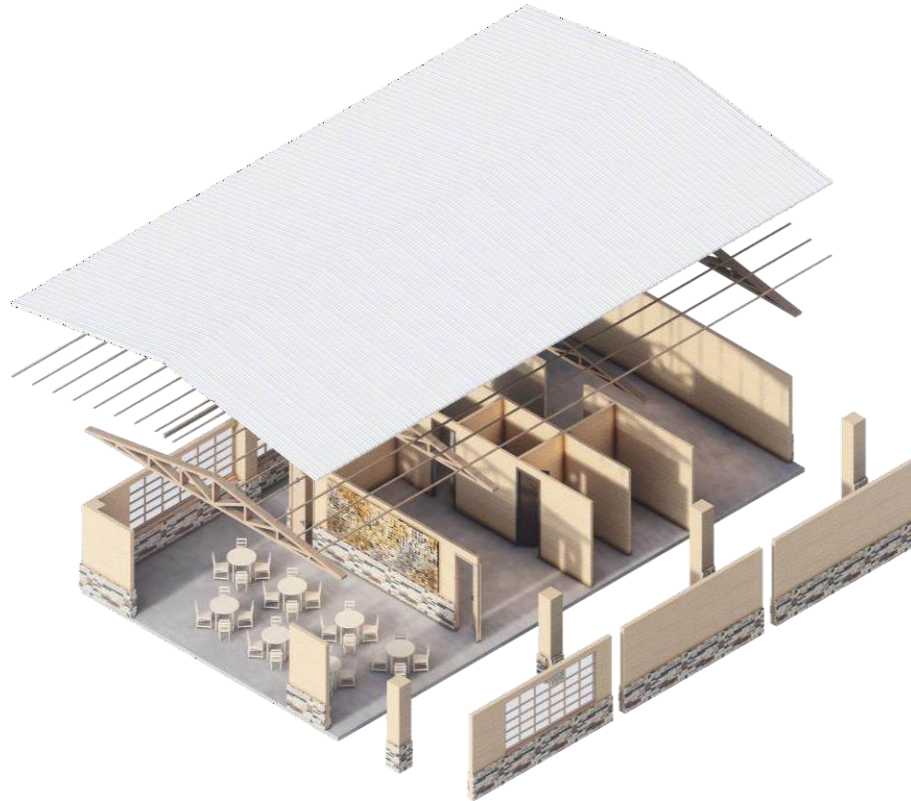
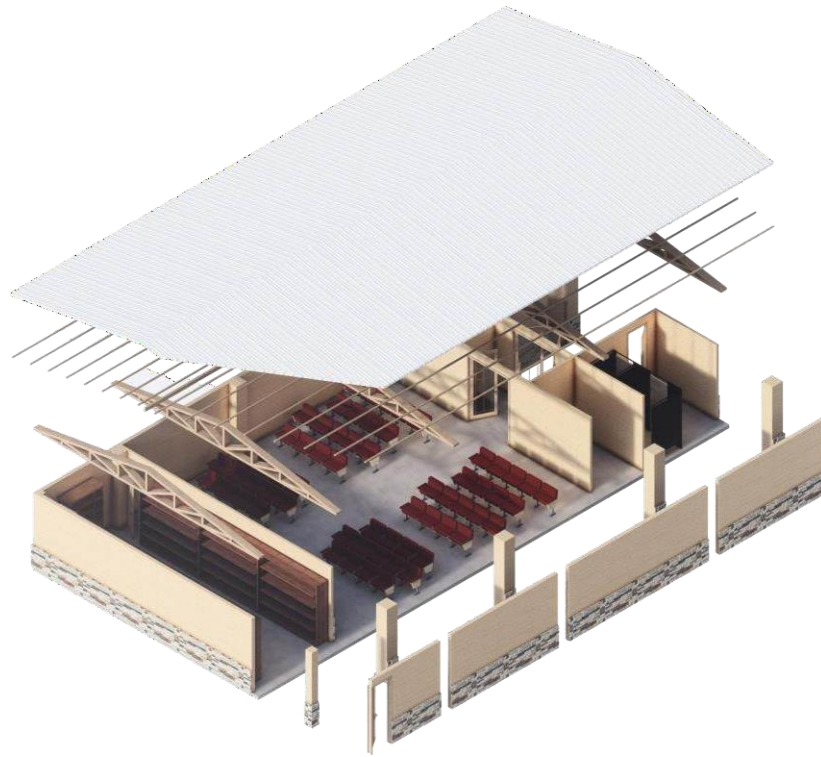
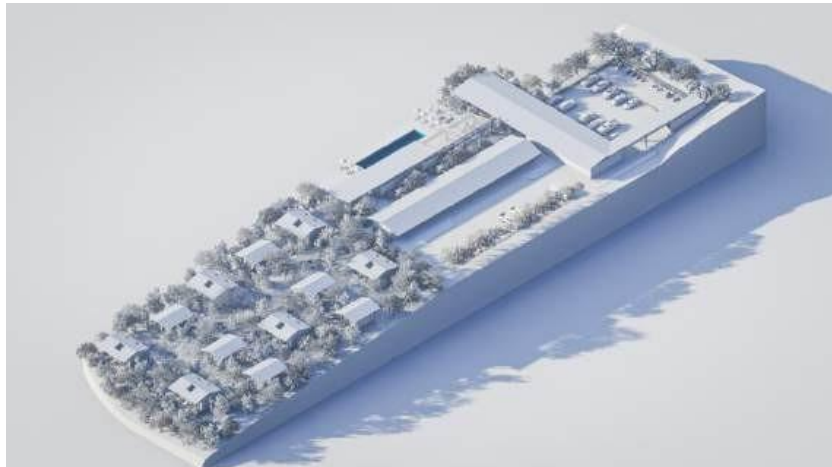


Figura 40. *Esquema Volumétrico del salón de Eventos*

El proyecto se caracteriza por un recorrido que ofrece diversas experiencias, organizado mediante una circulación lineal con cambios de pendiente, lo que contribuye a distribuir y priorizar los diferentes espacios.

Figura 41. *Isométrica del proyecto*

9. Conclusiones

Las conclusiones del proyecto de alojamiento rural en Curití resaltan la viabilidad y el valor de desarrollar proyectos turísticos sostenibles en áreas rurales. En primer lugar, se comprobó que el diseño respetuoso con el medio ambiente, utilizando materiales locales y estrategias de construcción sostenibles, no solo minimiza el impacto ambiental, sino que también mejora la integración del proyecto con el paisaje natural. Esto es clave para atraer a turistas que buscan experiencias en la naturaleza y que valoran el respeto por la flora y fauna local.

El proyecto incluye diversas áreas recreativas como zonas de juegos, salones de eventos, áreas de estancia y una zona húmeda. También integra caminos con senderos, un puente elevado, jardines, una plataforma junto al humedal y una torre de avistamiento. El alojamiento ofrece tres tipos de cabañas para distintos perfiles de visitantes, desde viajeros de paso hasta familias en estancias largas. Todos los elementos están diseñados en armonía con el entorno natural mediante formas orgánicas que reflejan el paisaje montañoso y con el uso de materiales locales de bajo impacto ambiental y estrategias pasivas de climatización.

El objetivo principal de este proyecto fue desarrollar una propuesta arquitectónica que respondiera a las demandas de una zona en plena expansión turística, que actualmente muestra deficiencias importantes en términos de infraestructura y servicios para los visitantes. Asimismo, se identificó el incumplimiento de normativas vigentes, lo que acentuó la necesidad de un diseño que respetara tanto el entorno natural como las regulaciones ambientales.

Para ello, se puso especial énfasis en fortalecer la conexión entre los turistas y el entorno natural, asegurando que las soluciones propuestas no solo cumplieran con las necesidades funcionales, sino que también promovieran una experiencia de inmersión en el paisaje circundante. Esta visión general sirvió como base metodológica del proyecto.

Asimismo, se dio prioridad a la eficiente distribución de las áreas funcionales a lo largo del terreno, conectándolas de manera lógica según su uso, invitando a los usuarios a recorrer y experimentar el espacio en su totalidad. De esta manera, se garantiza que los visitantes puedan disfrutar plenamente de la atmósfera y las vistas que ofrece el entorno, mientras que se minimiza el impacto ecológico de la construcción.

El impacto económico también fue un aspecto fundamental. El alojamiento rural en Curití ha demostrado que este tipo de iniciativas genera empleo y promueve el desarrollo local, al involucrar a los habitantes de la comunidad en distintas actividades relacionadas con el turismo, desde la producción de alimentos hasta la oferta de servicios turísticos y culturales. Este enfoque fomenta una economía circular que beneficia tanto a los turistas como a los residentes locales.

Además, se concluyó que el respeto por la cultura y tradiciones locales es esencial para el éxito de un proyecto de este tipo. La autenticidad que se logra al integrar la identidad local en la oferta turística no solo atrae a los visitantes, sino que también fortalece la conservación de la cultura y el patrimonio de la región.

Finalmente, el proyecto subraya la importancia de cumplir con las normativas y regulaciones medioambientales, sobre todo en zonas cercanas a recursos hídricos. La correcta implementación de estas normativas asegura la preservación del entorno y garantiza que el turismo sea una actividad sostenible a largo plazo en el sector de Curití.

Referencias

- Acosta, D. (2009). Arquitectura y construcción sostenibles: Conceptos, problemas y estrategias. (Universidad de Los Andes, Ed.) *DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of Architecture*(4), 14-23. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341630313002>
- Aldana Silva, L. (Junio de 2022). Implementación de Estrategias de Diseño Sostenible, Dentro de un Entorno de Turismo en un Eco Hotel. (Facultad de Arquitectura y Artes, Ed.) *Universidad Piloto de Colombia*, 1-27. <https://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/11919/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ASHRAE. (2013). *standard 55 - Thermal environmental conditions for human occupancy*. <https://www.ashrae.org/technical-resources/bookstore/standard-55-thermal-environmental-conditions-for-human-occupancy>
- Barrera, C., & Bahamondes, R. (2012). Turismo Sostenible: Importancia en el cuidado del medio ambiente. (Universidad de Talca, Ed.) *Revista Interamericana de ambiente y turismo - RIAT*, 8(1), 50-56. <https://riat.utalca.cl/index.php/test/article/view/218/pdf>
- Bermúdez Restrepo, B., Bermúdez Restrepo, C., Restrepo Sánchez, F., & Giraldo Correa, M. (Julio-Diciembre de 2021). Protección del Medio Ambiente en alojamientos rurales del Departamento del Quindío. (Universidad Libre Barranquilla, Ed.) *Dictamen Libre*(29), 1-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8073013>
- Cardoso Jiménez, C. (Mayo de 2006). Turismo Sostenible: una revisión conceptual aplicada. (Universidad Autónoma del Estado de México, Ed.) *El Periplo Sustentable*(11), 5-21. <https://www.redalyc.org/pdf/1934/193420679001.pdf>

Caviedes Rubio, D., & Olaya Amaya, A. (2018). Ecoturismo en áreas protegidas de Colombia:

Una revisión de impactos ambientales con énfasis en las normas de sostenibilidad ambiental.

(Universidad Cooperativa de Colombia, Ed.) *Luna Azul*(46), 311-330.

CESD. (2005). Manual n°1 Una guía simple para la certificación del turismo sostenible y el

ecoturismo. (Rainforest Alliance, & The international ecotourism society, Edits.) 1-32.

Congreso de la República. (30 de Julio de 1996). *Ley 300*. Por la cual se expide la ley general de

turismo y se dictan otras disposiciones:

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8634>

Delgado Sáchica, M. (Enero de 2020). Eco Hotel El Morro - para la reconstrucción del turismo en

la Isla El Morro, Tumaco. (Facultad de arquitectura, Ed.) *Universidad Santo Tomás*, 1-116.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/30540>

Duran Valencia, M. (2023). Diseño de alojamiento rural para el municipio de Curití, Santander.

(Facultad de Arquitectura, Ed.) *Universidad Santo Tomás, Bucaramanga*, 1-84.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/51959/2023Dura%cc%81nGabriela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ecotourism. (8 de Mayo de 2019). *Home - The international ecotourism society*.

<https://ecotourism.org/>

ESAP. (2002). *Esquema de Ordenamiento Territorial Curití Santander - EOT*.

<https://repositoriocdim.esap.edu.co/handle/20.500.14471/11427>

Fundación Aquae. (25 de Febrero de 2022). *¿Qué es el turismo sostenible y cómo contribuye al*

medioambiente? Aquae ODS: <https://www.fundacionaquae.org/wiki/turismo-sostenible/>

- Google Earth Pro. (2023). *Ubicación*. https://earth.google.com/web/@40.70656445,-74.00102717,0.42952911a,802.92182731d,35y,85.4574275h,59.99952701t,360r/data=CgRCAggBOgMKATBKDQj_____8BEAA
- ICONTEC. (22 de Noviembre de 2004). Clasificación de establecimientos de alojamiento y hospedaje. Categorización por estrellas de hoteles, requisitos normativos. (COTELCO, Ed.) *Norma Técnica Sectorial Colombiana - NTSH 006*, 1-99. <https://fontur.com.co/sites/default/files/2020-11/NTSH006.pdf>
- ICONTEC. (22 de Julio de 2005). Norma sanitaria de manipulación de alimentos. (ACODRÉS, Ed.) *Norma Técnica Sectorial Colombiana NTS-USNA 007*, 1-18. https://fontur.com.co/sites/default/files/2020-11/NTS_USNA007.pdf
- ICONTEC. (4 de Mayo de 2006). Alojamientos rurales, requisitos de planta y servicios. (COTELCO, Ed.) *Norma Técnica Sectorial - NTSH 008*, 1-31. <https://fontur.com.co/sites/default/files/2020-11/NTSH008.pdf>
- ICONTEC. (22 de Septiembre de 2006). Etiquetas ambientales tipo I. Sello ambiental colombiano. Criterios para establecimientos de alojamientos y hospedaje. (Universidad Externado de Colombia, Ed.) *Norma Técnica Colombiana - NTC 5133*, 1-24. https://fontur.com.co/sites/default/files/2020-11/NTC_5133.pdf
- Lavit, A. (2022). *LILELO Eco-hotel / Little Leisure Lodge / Atelier LAVIT*. ArchDaily en Español: https://www.archdaily.cl/cl/997315/lilelo-eco-hotel-little-leisure-lodge-atelier-lavit?ad_source=search&ad_medium=projects_tab.
- MinCit. (2018). *Decretos*. Ministerio de Comercio, Industria y Turismo: <https://www.mincit.gov.co/ministerio/normograma-sig/procesos-misionales/fortalecimiento-de-la-competitividad-y-promocion-d/decreto>

- Moral Cuadra, S., & Orgaz Agüera, F. (Junio-Julio de 2017). Turismo y desarrollo sostenible: conceptualización, evolución y principio. (Universidad Tecnológica de Santiago, & Universidad de Córdoba, Edits.) *Revista Turydes: Turismo y Desarrollo*, 10(22), 1-9.
<http://www.eumed.net/rev/turydes/22/turismo-desarrollo-sostenible.html>
- Narváez, M., Fernández, G., & Gutierrez, C. (2018). Participación de las Comunidades Organizadas en el Desarrollo Turístico Local (Paraguaná – Venezuela). (Universidad del Zulia, Ed.) *Revista Venezolana de Gerencia*, 23(81), 106-120.
<https://www.redalyc.org/journal/290/29055767007/html/>
- OMT. (2001). *Glosario de términos de turismo*. UNWTO - ONU Turismo:
<https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- OMT. (2012). *Acerca de ONU Turismo*. Organización Mundial del Turismo:
<https://www.unwto.org/es/acerca-de-la-organizacion-mundial-turismo>
- Ospina Díaz, M., Mora, R., & Romero Infante, J. (2013). Ecoturismo: diagnóstico y propuesta estratégica para la oferta de destinos ecoturísticos en Colombia por parte de las agencias de turismo localizadas en Bogotá, D.C. (Universidad Nacional de Colombia, Universidad El Bosque, & Universidad Militar Nueva Granada, Edits.) *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, 9(17), 7-28.
<https://revistas.unbosque.edu.co/index.php/cuaderlam/article/view/1236/803>
- Ostelea. (2020). *Turismo sostenible y el desarrollo mundial*.
<https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/el-turismo-sostenible-y-el-desarrollo-mundial>

- Pesántez Moyano, M. (2012). Confort térmico en el área social de una vivienda unifamiliar en Cuenca - Ecuador. (Facultad de artes, & Escuela de diseño, Edits.) *Universidad de Cuenca*, 1-86. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/393/1/tesis.pdf>
- Ramírez Zarzosa, A. (2002). La construcción sostenible. *Física y sociedad*(13), 30-33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=307453>
- San gil. (2014). *Viajar Santander*. San Gil Guía Turística: <https://sangil.com.co/san-gil/>
- Sotelo Cortes, J. (2015). Nuevos segmentos de mercado: la ruta de los volcanes en el departamento de Nariño como producto turístico. (Facultad de Ciencias económicas, & Biblioteca Alfredo L. Palacios, Edits.) *Universidad de Buenos Aires*, 1-119. http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/tpos/1502-0345_SoteloCortesJM.pdf
- Therán Nieto, K., Rodríguez Potes, L., Mouthon Celedon, S., & Manjarres De León, J. (Junio-Diciembre de 2019). Microclima y Confort Térmico Urbano. (Universidad del Atlántico, Universidad de la Costa, & Escuela Naval de Suboficiales ARC, Edits.) *Módulo Arquitectura CUC*, 23(1), 48-88. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/2535/2468>
- UICN. (2006). *IUCN*. Comunicados de prensa: <https://iucn.org/es>