

**LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO,
FORTALECE EL PROCESO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO
DE BÁSICA SECUNDARIA**

PAULA ANDREA GUEVARA ANAYA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

2022

Valledupar, 11 de abril de 2022

A quien interese

Paula Andrea Guevara Anaya con CC. 1.100.689.171 de Sampués-Sucre, autor del trabajo de grado titulado “La enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo, fortalece el proceso lector de los estudiantes de grado octavo de básica secundaria” presentado y aprobado en el 2022 como requisito para optar al título de Magister en Educación, declaro que conozco el Reglamento de Posgrados, particularmente el Art. 28 “Pérdida de espacio académico”, No. 4 “En caso de verificarse plagio en los trabajos escritos, se aplicará la sanción de suspensión o cancelación definitiva de la matrícula, a partir de lo establecido en el Régimen Disciplinario de la USTA” y el Art. 36 “Aprobación de trabajos de grado o tesis”, No. 4 “REPROBADA: cuando se compruebe que hay plagio en el trabajo de grado o tesis, o el estudiante o grupo de estudiantes evidencien desconocimiento del tema tratado, o el desarrollo y contenido se considere deficiente y no merezca aprobación. En caso de ser reprobada por segunda vez, el estudiante queda excluido del Programa de Posgrado”; al igual que las leyes de la República de Colombia en lo concerniente a las derivaciones jurídicas respecto a los derechos de autor y propiedad intelectual.

Por tanto, declaro que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y/o citación, y certifico que el presente escrito es de mi completa autoría. Soy consciente de que la acción voluntaria o involuntaria de una falta a las anteriores reglamentaciones acarrearán investigaciones y sanciones. Igualmente, los conceptos emitidos en este documento son responsabilidad de los autores.

En constancia firmo,

Firma: 

Nombre y Apellidos: Paula Andrea Guevara Anaya

Documento identificación: 1.100.689.171

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACION RAE

Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado.
Acceso al documento	Digital.
Título del documento	La enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo, fortalece el proceso lector de los estudiantes de grado octavo de básica secundaria.
Autor(es)	Paula Andrea Guevara Anaya.
Tutor	Mg. Humberto Sánchez Rueda. Mg. Jorge Andrés Sosa Chinome.
Publicación	Valledupar, Universidad Santo Tomás. 94 páginas.
Unidad Patrocinante	Universidad Santo Tomás- Facultad de Educación – Maestría en Educación.
Línea de investigación	Pedagogía, Currículo y Evaluación.
Grado	Maestría en Educación- 2022
Problema a solucionar	Mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo, para fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la básica secundaria de la Institución Educativa Nacional del municipio de Agustín Codazzi-Cesar.
Espacio de comunicación	Digital.
Palabras Claves	Proceso lector, enfoque comunicativo, prácticas de enseñanza.
Descripción	
El objetivo del presente estudio es fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la Institución educativa Nacional Agustín Codazzi, considerando de gran importancia la apropiación de una metodología de enseñanza que potencialice al estudiante. La investigación que se ha desarrollado es de tipo cualitativo, desde el método de la investigación-acción; en el que se seleccionó la secuencia didáctica como estrategia metodológica que permitió la intervención en un grupo de once estudiantes de octavo grado de la institución. Los instrumentos que se utilizaron fueron el diario de campo, las rúbricas y productos de los estudiantes, en ellos se aclara la diferencia entre las expectativas y percepciones de los docentes, estudiantes y padres familia respecto a la apropiación de las estrategias que facilitan el proceso lector.	
Contenidos	
En el capítulo uno se aborda la contextualización institucional, se elabora un resumen del escenario actual de la institución, sus autores principales, el proceso de enseñanza de la lectura usado por muchos años, se identifican los modelos tradicionales en que se aborda la temática y las estrategias utilizadas de manera descontextualizada. Planteamiento del problema: ¿Cómo mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo, para fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la básica secundaria de la Institución Educativa Nacional del municipio de Agustín Codazzi-Cesar? En el capítulo dos se introducen las estructuras de carácter teórico, que se requieren para comprender el sentido de esta investigación. Se aclara el proceso lector, se hace un breve resumen del enfoque comunicativo de la lectura en el contexto escolar, a la luz de Hymes (1972).	

Se abordan las prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela, según el pensamiento de Díaz (1986, además consecuentemente con los propósitos de esta investigación se aclara que existen niveles de lectura: Literal, inferencial y Crítico; en ese sentido y en relación a la problemática de estudio, se hace necesario hablar de las prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela, de las políticas de la enseñanza de la lectura en la escuela, de los lineamientos curriculares de lengua Castellana, los estándares básicos de competencias, y el plan Nacional de lectura.

En el capítulo tres, es necesario aclarar el diseño metodológico, el tipo de investigación, el cual responde a los criterios de una investigación cualitativa el enfoque que la guiará, así como las técnicas que se usarán para la recolección de la información y se describirán los elementos de la investigación- acción, enfocándose en el paso a paso de cada una de estas. Finalmente, se muestra el análisis de los resultados, sin dejar de lado, la ruta metodológica para el logro de los propósitos planteados.

En este capítulo se hace la delimitación del problema a investigar y se plantean estrategias, en donde la secuencia didáctica cumple un rol primordial tomando como base los elementos que plantea Tobón et, al. (2010). También se organiza la secuencia didáctica por sesiones y se dilucidan sus componentes, indicando las características y categorías de cada una de ellas y anotando las conclusiones.

La recolección de la información se realizó de manera directa, donde el investigador hizo parte de la misma, como observador participante, esto a través de un diario de campo, que según Porlán (1987) es un instrumento para la reflexión significativa y vivencial de los estudiantes.

Con tal propósito se siguió el formato de diario de campo donde se especificó las sesiones, número de participantes, lugar y fecha de la actividad. Se aclara en este capítulo un instrumento de evaluación esencial, las rúbricas, las cuales permiten la autoevaluación, la orientación del aprendizaje, la ejecución de tareas y complementan la metodología. En estas rúbricas se plantea las categorías a evaluar y se cruzan con los niveles de desempeño.

En el capítulo cuatro, aparece la sistematización y análisis, se describe la intervención; es decir, lo obtenido en la secuencia didáctica, en este espacio se realiza un balance de la ejecución de la secuencia, se sistematizan las producciones de los estudiantes y las rubricas.

En el capítulo cinco, se escriben todos los resultados encontrados en los diarios de campos, adicionalmente se incluye un anexo que muestra los datos de las principales variables utilizadas en este trabajo de tesis y las triangulaciones respectivas.

Metodología

Este trabajo asume como primordial objetivo, fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, por medio de una secuencia didáctica que permita la enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo, se desarrolla desde la investigación cualitativa, con el enfoque y método de la investigación la Investigación- Acción, con la ruta presentada por Elliot (2000), puesto que se desarrolla en forma cíclica lo que admite la permanente planeación, ejecución, evaluación y reflexión.

Actividades generales

En esta investigación se realizó un análisis del contexto institucional y de las prácticas de enseñanza de la lectura, lo que permitió diseñar una secuencia didáctica llamada " Descubro lo que leo" compuesta por seis sesiones que se desarrollaron desde la virtualidad; donde cada sesión. La secuencia didáctica es la estrategia metodológica que permitió construir el paso a paso que se propone para la enseñanza de la lectura, en ella se definen una sucesión de acciones que permiten el desarrollo de competencias y el fortalecimiento de los procesos. Esta secuencia didáctica pretende desarrollar una relación entre las fases del proceso lector, los momentos de la lectura y

la competencia comunicativa lectora, buscando alcanzar de forma secuencial los aprendizajes necesarios para los estudiantes.
Impacto a generar
Con esta investigación se busca la construcción de una metodología estructurada para la enseñanza de la lectura en el aula, que contribuya al fortalecimiento del proceso lector de los estudiantes.
Unidades
El presente documento contiene cinco capítulos, estructurados de la siguiente manera: Capítulo 1. Planteamiento Del Problema Capítulo 2. Referentes Teóricos Capítulo 3. Diseño Metodológico Capítulo 4. Análisis Y Resultados Capítulo 5. Conclusiones Y Recomendaciones
Conclusiones
Es indispensable considerar la lectura como un proceso que tiene dos fases (Fase uno: Doy cuenta de lo que leo- Fase dos: La creación) que van de la mano y que contribuyen a la comprensión de los textos que se presentan a los estudiantes, las prácticas de enseñanza de la lectura deben reestructurarse teniendo en cuenta que para comprender un texto es necesario pasar por unas fases, unos momentos y utilizar diversas estrategias. Esta tesis expone que al darle a la lectura un enfoque comunicativo permite que los estudiantes se sientan atraídos, lo que ayuda a definir un propósito de lectura claro y la comprensión tiende a ser más rápida, pues logran asociarla con situaciones del entorno. La inclusión de situaciones cotidianas y de noticias actuales como estrategia de contextualización permite que la escuela promueva la lectura desde el contexto en que se está educando, de esta manera se contribuye a preservar la identidad, las tradiciones y la cultura, de igual manera permite que el estudiante conozca las problemáticas de su entorno. En esa contextualización es imprescindible decir que las familias cumplen un papel importante en la lectura, pues contribuyen a establecer horarios, generar diálogos con lo leído y a cultivar el gusto por la misma. Es notorio que en la fase uno del proceso lector propuesto, permite comprender el texto en el nivel literal e inferencial principalmente, lo que lleva a dar cuenta de lo que se lee y no solo decodificar lo que está escrito, dando sentido, y respondiendo el para qué se lee, y porque se lee, en ese sentido la fase 2, contribuye a alcanzar el nivel de comprensión crítico y poner en práctica la creatividad, imaginación y saberes del estudiante, al abordar un solo texto en varios encuentros permitió que se hiciera una comprensión detallada de la estructura, la intención comunicativa y la temática del mismo. La estrategia de la predicción, inferencia y la relectura favorecen la comprensión de textos, pues podemos conocer las ideas de los estudiantes antes de leer, después de leer y también brindarles la posibilidad de volver a revisar el texto. Por todo lo anterior, esta investigación concibe la lectura como un proceso, plantea la contextualización de los textos que se llevan al aula, por medio del enfoque comunicativo; le presenta a los docentes estrategias que permiten fortalecer la enseñanza de la misma y muestra instrumentos de evaluación y reflexión de la práctica que promueven la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. Lo que se sintetiza en la construcción de una metodología estructurada para la enseñanza de la lectura en el aula, contribución que se le hace al área de lenguaje y a la Institución.

Finalmente, la lectura constituye un proceso intelectual que es indispensable fomentar en todas las clases, es por esto que este estudio presenta una estrategia de enseñanza para llevar a cabo la lectura en el aula, que puede ser implementada por cualquier docente independientemente del área que se oriente. Esto contribuye a fortalecer las prácticas de lectura y es un camino para alcanzar las metas institucionales.

Fecha de elaboración del Resumen	11	Abril	2022
---	----	-------	------

**LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO,
FORTALECE EL PROCESO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO
DE BÁSICA SECUNDARIA**

PAULA ANDREA GUEVARA ANAYA

HUMBERTO SÁNCHEZ RUEDA (ASESOR)

JORGE ANDRÉS SOSA CHINOME (COASESOR)

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2022

Tabla de contenido

Resumen.....	12
Abstract	13
Introducción	14
Capítulo1. Planteamiento del problema.....	17
1.1 Contextualización Institucional.....	17
1.2 Descripción Del Problema	20
1.3 Objetivos	20
1.3.1 Objetivo General	20
1.3.2 Objetivos Específicos.....	20
1.4 Antecedentes	21
1.5 Justificación.....	25
Capítulo 2. Referentes Teóricos.....	26
2.1 Proceso lector	26
2.2 Enfoque Comunicativo De La Lectura En El Contexto Escolar	26
2.3 Prácticas De Enseñanza De La Lectura En El Contexto Escolar	27
2.3.1 Niveles De Lectura.....	27
2.4 Problemáticas De La Enseñanza De La Lectura En El Contexto Escolar	28
2.5 Políticas De Enseñanza De Lectura En El Contexto Escolar.....	29

2.5.1 Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana	29
2.5.2 Estándares Básicos De Lengua Castellana.....	29
2.5.3 Plan Nacional de Lectura	30
Capitulo 3. Diseño metodológico.....	31
3.1 Tipo y enfoque de investigación	31
3.3 Método De Investigación-Acción	34
3.4 Ruta Metodológica	35
3.4.1 Delimitación Del Problema A Investigar Y Planeación De La Estrategia.....	36
3.4.1.1 Secuencia Didáctica.	36
3.4.1.2 Sesiones De La Secuencia Didáctica.	38
3.4.1.3 Contenido de las sesiones.....	38
3.4.2 Ejecución De La Acción.	46
3.5 Instrumentos	46
3.5.1 Observación Participante	46
3.5.2 Diarios de campo.....	47
3.5.3 Rúbricas	49
3.6 Evaluación de la acción.....	50
Capítulo 4. Análisis Y Resultados	51
4.1 Balance de la ejecución de la secuencia didáctica	51
4.1.1 Sistematización de las producciones de los estudiantes.....	56

	10
4.1.2 Sistematización de rúbricas.....	58
4.1.3 Sistematización diarios de campo	60
4.2 Análisis de resultados.....	69
Capítulo 5. Conclusiones Y Recomendaciones	80
5.1 Conclusiones	80
5.2 Recomendaciones.....	82
5.3 Limitaciones	83
Referencias.....	84

Índice de figuras

Figura 1. Ruta de investigación.....	35
Figura 2. Análisis de la información	50
Figura 3. Fuentes de información.	71

Índice de tablas

Tabla 1. Componentes de la secuencia didáctica.....	37
Tabla 2. Secuencia didáctica.....	39
Tabla 3. Cronograma de actividades.....	46
Tabla 4. Formato de diarios de campo	49

Índice de imágenes

Imagen 1. Organizadores gráficos	55
--	----

Imagen 2. La noticia.....	56
---------------------------	----

Índice de apéndices

Apéndice A: Soy consciente de lo que comparto	88
Apéndice B. Soy el creador de una noticia	89
Apéndice C. Identifico aspectos claves de una noticia	91
Apéndice D. Me atrevo a contar la historia de otra manera.....	93
Apéndice E. Evalúo y reflexiono a cerca de lo que he aprendido	94
Apéndice F. Consentimiento informado	95
Apéndice G. Socialización del proyecto en eventos	96

Resumen

El objetivo del presente estudio es fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la Institución educativa Nacional Agustín Codazzi, considerando de gran importancia la apropiación de una metodología de enseñanza que potencialice al estudiante. La investigación que se ha desarrollado es de tipo cualitativo, desde el método de la investigación-acción; en el que se seleccionó la secuencia didáctica como estrategia metodológica que permitió la intervención en un grupo de once estudiantes de octavo grado de la institución. Los instrumentos que se utilizaron fueron el diario de campo, las rúbricas y productos de los estudiantes, en ellos se aclara la diferencia entre las expectativas y percepciones de los docentes, estudiantes y padres familia respecto a la apropiación de las estrategias que facilitan el proceso lector. Para poder evidenciar tales diferencias, se identificaron categorías de análisis que permitieron la triangulación de la información y mostraron unos resultados. Los resultados indican que las prácticas de enseñanza de la lectura deben reestructurarse teniendo en cuenta que para comprender un texto es necesario pasar por unas fases, momentos y diversas estrategias. La inclusión de situaciones cotidianas y de noticias actuales como estrategia de contextualización permitió que la escuela promueva la lectura desde el contexto en que se está educando, de esta manera se contribuye a preservar la identidad, las tradiciones y la cultura de la sociedad.

Palabras clave: Proceso lector, enfoque comunicativo, prácticas de enseñanza.

Abstract

The purpose of the present research is to strengthen the reading process of the eighth grade students of the Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, considering of great importance the appropriation of a teaching methodology is the extrapolation of the student. The academic work that has been developed is of qualitative type, from the action-research method; in which the didactic sequence was selected as a methodological strategy that allowed the intervention in a group of eleven students in eighth grade at the secondary level. The tools used were the field diary, the rubrics and the students' products, in which the difference between the expectations and perceptions of the teachers, students and parents regarding the appropriation of the strategies that facilitate the reading process are clarified. In order to evidence such differences, categories of analysis were identified that allowed the triangulation of the information. The derivations indicate that reading teaching practices should be reformed taking into account that in order to understand a text it is necessary to go through some phases, moments and different strategies. The inclusion of daily situations and current news as a contextualization strategy allowed the school to promote reading from the context in which it is being educated, thus contributing to preserve the identity, traditions and culture of society.

Key words: Reading process, communicative approach, teaching practices.

Introducción

Este trabajo asume como primordial objetivo, fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, por medio de una secuencia didáctica que permita la enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo.

De la misma forma, identifica aquellas relaciones entre variables que se dan en el proceso. En ese sentido, es menester evolucionar las experiencias de enseñanza de la lectura que accedan a concebir las competencias lectoras como un acto comunicativo indispensable.

Este trabajo presenta la lectura como un proceso y muestra algunas estrategias para fortalecerlo, de igual forma hace énfasis en la relevancia que tiene el enfoque comunicativo para la comprensión de los textos.

La importancia de estudiar este contenido en específico reside en la apropiación de una metodología que potencialice al estudiante en el proceso lector, que no solo aumente sus competencias en esta área sino en todas aquellas en las que desde el contexto escolar es necesario apoyarse; todas las áreas son beneficiadas por el fortalecimiento de la lectura, como medio que facilita los procesos mentales. En consecuencia, la lectura se convierte en el centro de la práctica académica, por ello, el aprendizaje adecuado de este proceso garantiza el desarrollo cognitivo de otras disciplinas.

En el capítulo uno se aborda la contextualización institucional, se elabora un resumen del escenario actual de la institución, sus autores principales, el proceso de enseñanza de la lectura usado por muchos años, se identifican los modelos tradicionales en que se aborda la temática y las estrategias utilizadas de manera descontextualizada. Así como también se describe el inconveniente evidenciado en los documentos institucionales. Lo cual nos lleva a plantearnos lo siguiente:

¿Cómo mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo, para fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la básica secundaria de la Institución Educativa Nacional del municipio de Agustín Codazzi-Cesar?

Planteado los objetivos de esta investigación y la revisión minuciosa de los trabajos desarrollados en el perfil de maestrías y doctorados relacionados con el tema, todos esos antecedentes nos llevan a plantear justificaciones que viabilizan el desarrollo de esta propuesta de investigación. Tal justificación se apoya en que la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, desde su Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) pretende el perfeccionamiento de las prácticas comunicativas de los estudiantes, priorizando la lectura, solo que no se potencializan adecuadamente.

En el capítulo dos se introducen las estructuras de carácter teórico, que se requieren para comprender el sentido de esta investigación. Se aclara el proceso lector, se hace un breve resumen del enfoque comunicativo de la lectura en el contexto escolar, a la luz de Hymes (1972).

Se abordan las prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela, según el pensamiento de Díaz (1986). Indicando que la práctica pedagógica bien estructurada pide al docente preguntarse: ¿Qué enseño?, ¿A quién?, ¿Para qué?, ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Con qué? y ante todo ¿Cómo lo enseño?; además consecuentemente con los propósitos de esta investigación se aclara que existen niveles de lectura: Literal, inferencial y Crítico; en ese sentido y en relación a la problemática de estudio, se hace necesario hablar de las prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela, de las políticas de la enseñanza de la lectura en la escuela, de los lineamientos curriculares de lengua Castellana, los estándares básicos de competencias, y el plan Nacional de lectura.

En el capítulo tres, es necesario aclarar el diseño metodológico, el tipo de investigación, el cual responde a los criterios de una investigación cualitativa el enfoque que la guiará, así como

las técnicas que se usarán para la recolección de la información y se describirán los elementos de la investigación- acción, enfocándose en el paso a paso de cada una de estas. Finalmente, se mostrará el análisis de los resultados, sin dejar de lado, la ruta metodológica para el logro de los propósitos planteados.

En este capítulo se hace la delimitación del problema a investigar y se plantean estrategias, en donde la secuencia didáctica cumple un rol primordial tomando como base los elementos que plantea Tobón et, al. (2010). También se organiza la secuencia didáctica por sesiones y se dilucidan sus componentes, indicando las características y categorías de cada una de ellas y anotando las conclusiones.

Teniendo en cuenta lo anterior, se organiza la información en tablas detallando la sesión, situación didáctica, competencias, actividades por fases y momentos, la evaluación, los procesos meta cognitivos, recursos e instrumentos usados.

La recolección de la información se realizó de manera directa, donde el investigador hizo parte de la misma, como observador participante, esto a través de un diario de campo, que según Porlán (1987) es un instrumento para la reflexión significativa y vivencial de los estudiantes.

Con tal propósito se siguió el formato de diario de campo donde se especificó las sesiones, número de participantes, lugar y fecha de la actividad. Se aclara en este capítulo un instrumento de evaluación esencial, las rúbricas, las cuales permiten la autoevaluación, la orientación del aprendizaje, la ejecución de tareas y complementan la metodología. En estas rúbricas se plantea las categorías a evaluar y se cruzan con los niveles de desempeño.

En el capítulo cuatro, aparece la sistematización y análisis, se describe la intervención; es decir, lo obtenido en la secuencia didáctica, en este espacio se realiza un balance de la ejecución de la secuencia, se sistematizan las producciones de los estudiantes y las rubricas. En este

capítulo también se escriben todos los resultados encontrados en los diarios de campos, adicionalmente se incluye un anexo que muestra los datos de las principales variables utilizadas en este trabajo de tesis y las triangulaciones respectivas.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

En este capítulo se describe el contexto de la institución educativa con respecto a la problemática de estudio, al realizar una revisión minuciosa de los documentos que muestran los resultados de las prueba internas y externas, como indicadores de los procesos académicos en el área de lenguaje. Además, se evidencia que los documentos orientadores curriculares carecen de una metodología clara para la enseñanza del proceso lector.

1.1 Contextualización Institucional

La comunicación cumple un papel primordial en el proceso de desarrollo de las potencialidades humanas, de allí su vital inherencia en este mundo vertiginosamente cambiante, los avances científicos y tecnológicos exigen que el hombre de hoy sea un ser más competitivo, preparado para los retos que exige el día a día. Esto demanda del individuo actual eficiencia en el proceso lector y escritor, en el entendido que el lenguaje se relaciona con todas las áreas del conocimiento, con el mundo y con la vida; por lo tanto, una de las cosas de mayor importancia es saber comunicarse.

La Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi (INEACO) es una institución de carácter oficial, con 54 años de prestación de servicio a la comunidad Codacense; tiene como misión desarrollar en los estudiantes la capacidad crítica, analítica y reflexiva que favorezca la investigación, la producción de conocimientos y el desarrollo tanto personal como social de los mismos. En su Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) se evidencia el interés por desarrollar las

habilidades comunicativas: leer, escribir, comprender, escuchar y expresarse correctamente.

Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi (INEACO, 2015)

En el plan de área de lengua castellana, se evidencia el propósito de educar personas que logren interactuar en un contexto determinado, competentes para promover y comprender significados, respondiendo a los requerimientos y características del contexto comunicativo.

INEACO (2015)

Para mejorar el proceso lector, el área realiza actividades dentro del proyecto “animación a la lectura”, tales como: talleres de lectura, lectura de obras por periodos, dando cumplimiento al Plan Nacional De Lectura del Ministerio de Educación Nacional; sin embargo, en la práctica de aula de los docentes se continúa evidenciando dificultades en dicho proceso.

Por tal razón se realizó un análisis comparativo entre los resultados de las pruebas saber de los años (2014- 2017), en el que se observa un resultado mínimo en el área de lenguaje, concretamente en la competencia lectora, que muestra a más del 50% de los estudiantes evaluados en los grados tercero, quinto y noveno, con dificultad en los siguientes aprendizajes:

Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación

Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos

Identifica información de la estructura explícita del texto

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos

Reconoce información explícita de la situación de comunicación.

(Ministerio de Educación Nacional (MEN), 2018)

De igual forma en el plan de mejoramiento de la institución (P.M.I), documento que resulta de la autoevaluación institucional correspondiente a los años 2017-2019, se observan las siguientes anotaciones en cuanto a la gestión académica:

Los docentes no implementan en sus prácticas de aula estrategias pedagógicas diferentes, solo se privilegia la disciplina como fuente exclusiva de control y desarrollo de contenidos con exposiciones magistrales del conocimiento. No existe coherencia entre los métodos de enseñanza de los docentes con el enfoque metodológico del modelo pedagógico Holístico Transformador definido por la Institución. INEACO (2019)

Al revisar la planeación semanal de algunos docentes del área de lenguaje, se evidencia que, si existen actividades de lectura en sus clases, pero no se ve la aplicación de los momentos de lectura ni la puesta en práctica de los niveles de comprensión lectora; es decir la lectura se está viendo como una actividad y no como un proceso que se debe fortalecer. INEACO (2019)

En cuanto a la observación directa en el aula se puede decir que los estudiantes no tienen hábitos de estudio ni de lectura y que muchas veces se tiende a confundir la fluidez al leer con la comprensión lectora.

En términos generales la institución y el área tienen consignado en documentos la importancia de la lectura para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; sin embargo, no existe una metodología clara que defina cómo realizar las prácticas de lectura ni qué estrategias implementar para fortalecer esta competencia en los estudiantes; aún menos en la situación de confinamiento social por pandemia COVID-19 que atravesó el mundo y que nos presentó tantos desafíos.

1.2 Descripción Del Problema

El análisis de los elementos anteriormente mencionados y entendiendo que la lectura cumple una función esencial para la mejora de las habilidades del ser humano en cualquier situación, se pudo indicar que existe una dificultad metodológica en las prácticas docentes, por lo que se hizo necesario transformar las prácticas de enseñanza de tal forma que se entienda la lectura como un acto comunicativo indispensable, esto llevó a formular la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo, para fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la básica secundaria de la Institución Educativa Nacional del municipio de Agustín Codazzi-Cesar?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, a través de una secuencia didáctica que permita la enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo.

1.3.2 Objetivos Específicos

Plantear una secuencia didáctica que estructure las fases de la enseñanza de la lectura desde el enfoque comunicativo.

Implementar la secuencia didáctica a través de sesiones virtuales con los estudiantes de grado octavo.

Hacer seguimiento de la efectividad de la secuencia didáctica por medio de diarios de campo.

1.4 Antecedentes

El trabajo se desarrolló dentro de la línea de investigación de pedagogía, currículo y evaluación; desde la que se revisó literatura sobre los estudios que se ejecutaron en torno al tema de mejora de las prácticas de enseñanza de la lectura, para fortalecer el proceso lector de los estudiantes. Al hacer un rastreo por varias bases de datos y repositorios de diferentes universidades, se encontraron varias tesis de maestría, doctorado y algunos artículos que abordaron la problemática desde diferentes perspectivas y con diversas estrategias; pero comparten algunas de las categorías de esta investigación, tales como: prácticas de enseñanza, estrategias de lectura y proceso lector; lo que permitió tener una visión más amplia del objeto de estudio.

En cuanto a la categoría de prácticas de enseñanza, se encontró el artículo de investigación de Martínez (2017), donde el eje central de la investigación es la transposición didáctica como la estrategia para que el docente tenga la oportunidad de ajustar el contenido de la asignatura de español y planea la enseñanza de la lectura y la escritura a través de proyectos didácticos enfocados a priorizar la enseñanza del lenguaje desde el enfoque comunicativo y las prácticas sociales; como resultado muestra algunos acercamientos de docentes que están a favor de implementar la transposición didáctica en el aula y el trabajo por proyectos.

Esta investigación es pertinente tomarla como referente puesto que comparte varias categorías con este trabajo, tales como la práctica docente y la enseñanza de la lectura desde el enfoque comunicativo; de igual forma sería interesante implementar la estrategia de la transposición didáctica para analizar qué resultados se obtienen en la Institución.

En la universidad De León, se encontró que Méndez (2015) en su tesis doctoral, permite ver cómo se analiza la enseñanza de la comprensión lectora desde la perspectiva de la revisión

científica y la práctica empírica; resaltando las prácticas de instrucción que han dado resultado positivo en España, tales como: la instrucción directa, la enseñanza recíproca, el modelo de aprendizaje cooperativo, el modelo ecléctico y los diagramas de flujo. Estas estrategias permiten relacionar los saberes previos, monitorear la comprensión, generar preguntas, hacer inferencias, crear imágenes mentales y realizar resúmenes.

Cabe resaltar que este estudio se realizó desde la asignatura de lenguaje, buscando fortalecer las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora; en el que se encontraron con una serie de las dificultades como: la poca literatura sobre las investigaciones empíricas y que los grupos con los que se hacían los estudios eran muy pequeños. Esta investigación aporta desde lo estratégico ya que presenta diversas formas de abordar el tema de comprender textos, siendo esta la categoría que comparten.

Por otra parte, en la Universidad De Alcalá, Duarte (2012) en su tesis doctoral, brinda una reflexión sobre la concepción que tienen algunos docentes sobre el comportamiento lector, además mencionan diversas actividades para despertar y desarrollar el gusto por leer; hacen algunas recomendaciones para propiciar espacios para ejecutar la lectura y resaltan la importancia de planear los momentos de la lectura y definir con qué objetivos se lee.

Estos aportes son pertinentes para la investigación puesto que contribuyen desde lo práctico con la propuesta de los pilares de la lectura “DDS”: Despertar, Desarrollar y Sostener el comportamiento lector, como la estrategia que puede permitir fortalecer las prácticas de enseñanza.

En cuanto a la categoría de estrategias de lectura; en la universidad estatal De Bolívar, García (2019) con su tesis de maestría, presenta el desarrollo de la conciencia fonológica como la principal estrategia para iniciar el proceso lector en niños y niñas de cuatro y cinco años de edad,

mostrando que existe poca reflexión de los docentes sobre la importancia de fortalecer sus prácticas y mejorar los procesos de lectura en el aula. Finalmente muestra algunos elementos a tener en cuenta para implementar esta estrategia como lo es la motivación y los niveles de lectura que se desean desarrollar.

Este estudio brinda información sobre el papel que cumple el desarrollo de la conciencia fonológica en la enseñanza de la lectura, sería interesante aplicar esta estrategia y comparar los resultados que se obtengan con estudiantes con edades entre los 12 y 15 años de edad.

Por su parte, en la categoría de lectura; la pontificia universidad Javeriana, Romero (2018) en su tesis de maestría, deja ver que uno de los problemas de la lectura radica en el poco pensamiento crítico que desde ella se genera y es aquí donde el rol del docente como mediador y promotor de lectura es el punto de apoyo para fortalecer la enseñanza de la lectura, además brinda una reflexión sobre diferentes actividades que el docente desarrolla en el aula y que contribuyeron a la formación de lectores, tales como: el club de lectura y poesía, el libro personal, concurso de poesía, mini libros y lectura en voz alta.

Revisando otros trabajos se pudo encontrar varias tesis de maestría de la universidad Santo Tomás que comparten algunas de las categorías que se desarrollaran en este trabajo, tales como el de Córdoba et al. (2017) en su tesis, presenta cómo renovar las practicas docentes a partir de la comprensión, meditación y la comunicación de prácticas que se consideraron reveladoras alrededor de la competencia lectora.

Así mismo, Ortiz et al. (2017) en la propuesta didáctica muestra que la reflexión del docente sobre su práctica acompañado de la ejecución de estrategias como el dramatizado, la lectura silenciosa, el club de lectura y la modelación como estrategia para fortalecer los niveles de comprensión de lectura, contribuyen a fortalecer el quehacer en el aula.

Díaz et al. (2017) en el trabajo maestral, usa las secuencias didácticas empleando los tres momentos de la lectura desde las tipologías textuales, permitieron el fortalecimiento de la práctica pedagógica docente, especialmente en el componente de la planeación.

Finalmente, Castro et al. (2018) en la tesis de maestría, presenta la estrategia didáctica de la lectura compartida a través de secuencia didáctica que incluyen actividades como la tertulia. Este estudio recomienda que el docente esté en constante actualización y reflexión de su práctica, que genere espacios agradables para la lectura.

Por todo lo anterior, es significativo aclarar que en los últimos diez años se han tenido avances en la problemática de estudio y que ha sobresalido la utilización estrategias que buscan mejorar las prácticas de enseñanza, tales como: la transposición didáctica, el aprendizaje cooperativo, la elaboración de diagramas de flujo, la aplicación de los momentos de la lectura y la definición de propósitos para leer. De igual forma, el despertar de la conciencia fonológica, la aplicación de los niveles de lectura, el club de lectura y poesía, el libro personal y la lectura en voz alta. También es de resaltar el dramatizado, la lectura silenciosa, las tertulias literarias y la aplicación de secuencias didácticas que evidencian la aplicación de los tres momentos del proceso lector.

Sin embargo, se encontró la ausencia de estudios que aplicaran las fases, los momentos y los niveles del proceso lector en su investigación y que a la vez le diera un enfoque comunicativo a la lectura, lo que permitió reconocer la importancia de seguir indagando en este campo, para contribuir al fortalecimiento del proceso lector de los estudiantes y mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura.

1.5 Justificación

Comunicarse es una necesidad universal para los ciudadanos del mundo, razón por la cual la escuela no puede ser ajena a ello, lo que hace indispensable poner en práctica estrategias pedagógicas que faciliten el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los educandos, generando espacios de aprendizaje significativo que permitan la formación integral.

La Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, desde su Proyecto Educativo busca el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, dándole un papel importante a la lectura, por lo tanto esta investigación puede justificarse desde lo teórico, ya que propende por la construcción de nuevo conocimiento en lo referente al desarrollo de la competencia lectora, así mismo, el presente estudio se justifica desde lo práctico debido a que aportará estrategias pedagógicas, instrumentos y herramientas encaminadas a contribuir con la práctica docente en el desarrollo de las competencia mencionada en los educandos.

Es oportuno la ejecución del este proyecto de investigación al tratarse de un estudio que facilitará una alternativa de solución a la problemática encontrada, aportará a la comunidad educativa en el fortalecimiento del proceso lector de los estudiantes del grado octavo de educación básica secundaria. De igual forma, le dará al área de lengua castellana estrategias pedagógicas para mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura.

La investigación se hace necesaria porque los docentes de la Institución deben fortalecer sus prácticas de enseñanza para contribuir a mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. De igual modo, enriquecerá la formación de la investigadora y motivará la implementación de los resultados entre sus compañeros de trabajo.

Capítulo II. Referentes Teóricos

A continuación, se muestran algunos referentes teóricos que fueron reiterativos y relevantes a lo largo del análisis del universo documental tenido en cuenta para el desarrollo de la investigación, en cuanto que brindan bases conceptuales de diferentes autores e investigadores en el campo del lenguaje con respecto a lo relacionado con las prácticas de enseñanza de la lectura desde el enfoque comunicativo, para mejorar el proceso lector de los estudiantes.

2.1 Proceso lector

Leer se convierte en el proceso donde interactúa el lector y el texto, en el que se intenta satisfacer unos propósitos que motivaron la lectura y así mismo enriquecerse de saberes, con el fin de situarse en un contexto determinado.

La lectura vincula al lector con el universo y de esta forma con el saber. El mundo real y la imaginación se encuentran desde la lectura, brindándole al lector la posibilidad de hacer una comprensión desde lo literal, lo inferencial y lo crítico; logrando manifestarse esto en sus pensamientos y sus actitudes.

Solé (1992), muestra un piloto donde se vincula la lectura al contexto real, resaltando la claridad en el propósito de la lectura; todo esto con el objetivo de enfocar la atención en la misma y así lograr lo que se propone. Además, delimita dos fases (dar cuenta de lo que se lee y crear a partir de lo leído) que permiten el desarrollo del proceso lector.

2.2 Enfoque Comunicativo De La Lectura En El Contexto Escolar

Es una perspectiva desde la cual se enseña lengua castellana y cuyo propósito es que todo lo que se lea tenga sentido para el estudiante; donde comunicarse con los demás es parte de las experiencias sociales del lenguaje oral y escrito y saber usar las funciones de la lengua en situaciones comunicativas sociales es primordial (Hymes, 1972).

Atendiendo a esto, Hymes (1972) describe que la noción de competencia comunicativa se da cuando al lenguaje le otorgamos un uso social en actos de comunicación particulares, concretos y contextualizados; dado que el estudiante obtiene la capacidad para saber cuándo, con quién, sobre qué y de qué forma hablar. Esto permite formar parte activa en la comunicación, respetando la intervención de los sujetos que hacen parte de la comunicación.

2.3 Prácticas De Enseñanza De La Lectura En El Contexto Escolar

El quehacer docente está relacionado con la didáctica; es por ello que cabe resaltar a Díaz (1986) quien define la práctica como los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación y el ejercicio del pensamiento, el habla y la visión de los participantes de la escuela.

La práctica docente comprende las diferentes formas que el maestro maneja en la enseñanza e involucra aspectos como el diseño curricular, los aprendizajes y el contexto en el que se desenvuelve día a día. Saber quiénes son sus estudiantes, mantener un dialogo constante, apoyarse en elementos didácticos y hacer uso de las diferentes estrategias de evaluación; dan muestra de una práctica planeada, donde se han respondido previamente preguntas como: ¿Qué voy a enseñar?, ¿A quiénes?, ¿Con qué fin? y ¿Cómo lo voy a enseñar?

2.3.1 Niveles De Lectura

Los niveles de lectura se pueden considerar como las estrategias que se ponen en práctica al momento de realizar una lectura, donde los saberes previos del estudiante cumplen un papel fundamental para el mejorar el proceso lector y para la adquisición de aprendizajes.

El nivel literal permite explorar las partes de un texto, vincular ideas principales y secundarias e identificar el sentido global del mismo, además, se identifican analogías, se

encuentra el significado de palabras desconocidas, se siguen instrucciones, con el propósito de conseguir el soporte necesario para expresar lo comprendido.

El nivel inferencial se hace una revisión más práctica, puesto que da la oportunidad de confrontar las ideas previas del lector con las de la lectura, esto permite satisfacer sus expectativas y establecer conclusiones. Además, se plasman hipótesis del contenido del texto teniendo en cuenta lo leído, estas se comprueban a medida que se avanza en la lectura, de esta manera, se logran sacar conclusiones.

El nivel crítico, hace que el lector identifique la intención del autor y exprese ideas propias a partir de su capacidad crítica y creativa. Por consiguiente, puede expresar reflexiones con elementos encontrados en el texto y con sus saberes. Además, permite encontrar diferencias entre la realidad y la imaginación, confrontando la información con textos leídos previamente.

Potenciar los niveles de comprensión lectora da la posibilidad de contar con estudiantes que lean con un propósito definido, hagan relaciones texto-contexto, elaboren juicios críticos; hagan intertextualidad; en pocas palabras tengan la habilidad de comprender cualquier tipo de texto.

2.4 Problemáticas De La Enseñanza De La Lectura En El Contexto Escolar

La enseñanza de la lectura en la escuela se limita en incluirla como una actividad a desarrollar en algunas clases, acompañados de una serie de preguntas por responder o en el ejercicio de lectura en voz alta para verificar la entonación, pronunciación y respeto por los signos de puntuación.

Sin embargo, la lectura no se limita a una actividad más; sino se convierte en un proceso que tiene dos fases (dar cuenta de lo que se lee y crear a partir de lo leído), donde se pueden

trabajar tres momentos (antes, durante y después), buscando desarrollar los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico), todo esto estipulado en los lineamientos curriculares de lenguaje.

El problema más común en las aulas de clase de Colombia radica en que no se ve reflejada la puesta en práctica de proceso y que la lectura es relacionada con la decodificación de textos, dando prioridad a la velocidad, no a la comprensión.

2.5 Políticas De Enseñanza De Lectura En El Contexto Escolar

En cuanto a las políticas de enseñanza de la lectura en Colombia encontramos los lineamientos curriculares de lengua castellana, los estándares básicos de competencia y el Plan Nacional De lectura.

2.5.1 Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana

Los lineamientos estipulan que leer es un proceso cognoscitivo y académico, que permite construir significados al tener interacción con el texto, el contexto y el lector, para que haya comprensión. De esta manera se describen dos fases para llevar a cabo este proceso:

Dar cuenta de lo que leo, que consiste en comprender y hacer una representación organizada del contenido del texto.

La creación, busca que el lector recree el texto, le añada elementos, le aporte luego de haberlo comprendido.

2.5.2 Estándares Básicos De Lengua Castellana

En los estándares básicos de competencia se estipula que la lengua tiene un valor social que se construye a partir de las relaciones sociales y que brinda a las personas la oportunidad de comunicarse y compartir sus ideas. Por tal razón, la formación en lenguaje utiliza tres campos para desarrollar la enseñanza;

La pedagogía de la lengua castellana

La pedagogía de la literatura

La pedagogía de otros sistemas simbólicos

En este trabajo nos centraremos en la pedagogía de la lengua castellana, que nos invita a desarrollar la competencia comunicativa para identificar el contexto de la comunicación y que sepan cuándo, sobre qué, cómo y con qué intención hablar, de esta forma el estudiante le encontrara sentido a todo lo que lee.

2.5.3 Plan Nacional de Lectura

La etapa en donde por lo general se forman los lectores, es la infancia y la adolescencia, en Colombia se atribuía un libro por cada seis habitantes en bibliotecas públicas. En los planes que habían emprendido anteriormente se repetían las dificultades, al elaborarse una investigación que determinara los hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia, se hizo por cuarta vez un plan de lectura y bibliotecas; con recursos, para dotar a nivel nacional.

Las políticas y su intención de promover la lectura como una herramienta de equidad y progreso para la población con menores recursos, anticipó a la población de los cero a 18 años, de todo el país.

Se han adelantado importantes esfuerzos para mantener la promoción de lectura, pero los grandes esfuerzos se dirigen hacia niños y jóvenes, con la intención que se familiaricen desde temprano con la lectura y la relacionaran para toda la vida con el disfrute personal, más que con una tarea. Se han entregado gratuitamente hasta hoy más de 16 millones de ejemplares de 32 títulos de Serie Leer es mi cuento.

En la encuesta nacional de lectura se confirma el éxito que la mayoría de niños colombianos adquieran hábitos y desarrollen habilidades de lectura en un ambiente con padres,

maestros, bibliotecarios etc. Resaltando que no es suficiente llevar libros a sus hogares, mejorar las bibliotecas existentes o crear otras para que los colombianos encuentren ese servicio público indispensable lo más cercano posible. Sino que es necesario formar bibliotecarios, maestros y otros agentes educativos que despierten el interés por la lectura.

Capítulo III. Diseño metodológico

En este capítulo se hablará del tipo de investigación, el enfoque que la guiará, las técnicas que se utilizarán para la recoger la información y se describirán las etapas de la Investigación-acción, enfocándose en el paso a paso de cada una de estas. Finalmente se mostrará el análisis de los resultados.

3.1 Tipo y enfoque de investigación

La investigación se suscribe en lo cualitativo, entendido como el desarrollo metodológico y pedagógico cuyas herramientas esenciales utilizadas, entre varias, las frases, los discursos, los bosquejos, los escritos y las imágenes nos permiten construir una comprensión y un acercamiento a la realidad en el contexto de la Institución educativa, para fortalecer el proceso lector de los educandos es menester comprender el conjunto de condiciones y factores interconectados que describen a este proceso para la competencia lectora. De esta manera el tipo de investigación cualitativa nos servirá para aproximarnos a la realidad desde los datos no cuantitativos.

Cuando nos referimos a datos no cuantitativos, es decir, al vocablo cualitativo, hace énfasis en los métodos y en las consideraciones que no son medidos en términos de cantidad o frecuencia. De hecho, la lectura como tal es un proceso que se evidencia en la praxis misma, en la realización de ejercicios de decodificación, significación e interpretación del lector, solo se le

puede asignar atributos y cualidades en términos de niveles de lectura y competencia lectora, en términos de la naturaleza de la realidad construida socialmente.

Ahora bien, en cuanto al proceso lector es de aclarar la relevancia entre la intrínseca correspondencia investigador e investigación, teniendo en cuenta las limitaciones que componen la búsqueda, es así que se facilita dar réplicas a situaciones que enfatizan como se crea la experiencia social y como se le da significado. Con esta investigación cualitativa nos proponemos dar una representatividad; Por ello, la consideramos valiosa la cual se va a realizar en un grupo representativo de pocos estudiantes; cuyo fin es conocer la subjetividad, bien sabemos que es inverosímil pensar que ésta se pudiera generalizar, por lo contrario, es un aporte pedagógico de mucha consideración que ayudará a conceptualizar, replantear y reestructurar las experiencias de lectura en las aulas.

Dentro de los objetivos de la investigación cualitativa que hacen énfasis en estar abiertos a aprender, divisar los requerimientos que pide cada momento, mostrar una visión a detalle, concentrarse en el individuo para entender las circunstancias del entorno. Los asentimientos de estos objetivos de la investigación cualitativa cederán al investigador la utilización de forma efectiva los métodos cualitativos para examinar los procesos sociales naturales sin perder de vista el contexto en el cual ocurren.

Al buscar transformar la realidad educativa, por medio de la reflexión del proceso de enseñanza de la lectura; este tipo de investigación pretende mejorar el proceso lector de los estudiantes, a través de una secuencia didáctica que permita la enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo. Para ello se debe entender, describir y comprender el fenómeno educativo planteado; analizando la forma en que los participantes lo perciben; sus interacciones y

comunicaciones mientras se producen. Por otra parte, el investigador es parte importante del proceso de investigación.

La investigación cualitativa sitúa al observador en el mundo, le proporciona instrumentos como notas de campo, entrevistas, conversaciones, fotografías y grabaciones.

En el contexto de confinamiento social, en la que estuvimos inmersos por la pandemia mundial; se consideró que las video-conferencias son el instrumento más relevante para llevar a la práctica esta investigación. Flick (2007) sugiere dar importancia singular a las herramientas de ofimática en la investigación cualitativa, argumentando que no se debe dejar a un lado los avances tecnológicos ni ignorar las bondades de estas herramientas.

El estudio del proceso lector en la I.E es una práctica de la comunidad, que se refuerza con hábitos familiares, y se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes, Para ello se diseña una secuencia didáctica priorizando los momentos de la lectura, las fases para desarrollar el proceso lector buscan fortalecerlo, este plan de acción permite solucionar el problema, introducir la mejora o generar el cambio; el liderazgo lo ejercen simultáneamente el investigador y la comunidad.

Una de las características de la investigación acción, es la intervención y protagonismo de los docentes, actores sociales que se convierten en activos, dado que entre los propósitos de la investigación-acción está mejorar y transformar la práctica, procurando una comprensión de la misma, donde se vincula permanentemente la investigación, la acción y la formación.

El docente investigador participa en la tipificación e identificación de los problemas viables a investigar, en la formulación del problema, en la recolección de información, en el tratamiento de datos, en el planteamiento de soluciones, en los procesos de reflexión y acción.

El estudio, la enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo fortalece el proceso lector de los estudiantes de grado octavo de básica secundaria, está inmerso dentro de la investigación- acción, puesto que esta se centra en los aspectos problemáticos de la práctica docente de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi y su propósito es profundizar en la comprensión del problema diagnosticado y mejorar el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la Institución.

Según Elliot (2000) este enfoque de investigación facilita tomar una postura teórica para emprender una acción de mejoramiento y transformar la situación. De esta manera se demuestra lo que sucede desde el punto de vista del investigador, por ello implica auto reflexionar y establecer un diálogo entre el investigador y los participantes. De igual forma, plantea una dinámica de espiral de planeación, ejecución o acción, evaluación y reflexión.

3.3 Método De Investigación-Acción

Atendiendo a que en esta investigación se contará con la colaboración de las familias y de los estudiantes, donde la mediación del docente y la participación de todos será fundamental para los cambios y transformaciones que se esperan lograr, la forma de entender la investigación se emprenderá desde el método de Investigación acción, en adelante IA; la identificación de este procedimiento es consecuencia de los estudios llevados a cabo por diferentes autores que han indagado previamente.

De la misma forma Elliot (2000) sustenta que la IA busca ahondar la comprensión del problema, permitiéndole al investigador tomar una posición desde lo teórico que lo lleve a iniciar la acción y posteriormente transformar la situación, además, se hace necesario la reflexión de todos los participantes, logrando mejorar constantemente. Este autor hace énfasis en el plantear

la ruta desde la que se abordara la intervención, destacando el problema identificado y con la disposición de hacer ajustes en el camino.

Aprovechando de manera positiva la situación generada por la pandemia COVID 19; donde los estudiantes se encuentran en casa, y poder contar con la participación de las familias en el proceso se podrá interactuar de mejor manera con el contexto en el que nos estamos desarrollando, lo que permitirá poner en práctica el espiral de reflexión y acción plantado por Elliot (2000) y de esta forma reajustar la estrategia a medida que se ponga en práctica, lo que permitirá un verdadero mejoramiento de las prácticas de enseñanza y un proceso lector fortalecido.

3.4 Ruta Metodológica

Figura 1

Ruta de investigación



Nota. Elaboración propia, 2021.

La ruta metodológica apropiada para alcanzar los objetivos de la investigación que busca mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo para fortalecer el proceso lector de los estudiantes es la que presenta Elliot (2000), puesto que se desarrolla en forma cíclica lo que admite la permanente planeación, ejecución, evaluación y reflexión. Siendo la primera etapa la planeación luego de tener la claro el diagnóstico del problema tratado en el primer capítulo.

3.4.1 Delimitación Del Problema A Investigar Y Planeación De La Estrategia

Esta primera etapa se ve reflejada en la contextualización, donde se evidencia que el problema de investigación radica en el proceso lector de los estudiantes del INEACO, sumada la carencia de una metodología para la enseñanza de la lectura entre los docentes de lenguaje.

Después de la revisión de antecedentes de investigaciones que compartían categorías con esta, se hace necesario el diseño de una estrategia metodológica que contribuya a transformar estas debilidades en fortalezas; para ello se busca apoyo teórico en los autores que adelantaron estudios sobre las categorías en cuestión; al tiempo de evaluar la pertinencia de la investigación para la comunidad, de esta manera se diseña propuesta de intervención por medio de una Secuencia didáctica, en la que hay una interacción entre docente- estudiantes y padres de familia.

3.4.1.1 Secuencia Didáctica. Buscando renovar las prácticas de enseñanza de la lectura desde el enfoque comunicativo; buscando fortalecer el proceso lector de los estudiantes; se selecciona la secuencia didáctica como la estrategia metodológica que permitirá realizar la intervención orientada desde la IA para que permita realizar el ciclo de planeación, ejecución, evaluación y reflexión; para alcanzar una innovación continua.

Las secuencias didácticas son estrategias de planeación de los procesos de aprendizaje y evaluación que articula lo formativo y socio formativo, donde el docente es un mediador y

dinamizador del aprendizaje y el estudiante es un sujeto creativo de su formación integral y aprendizaje de las competencias. De igual forma una secuencia didáctica es un articulado de actividades que con la intervención del docente pretende alcanzar determinadas metas educativas. Estas secuencias no se proponen para aprender contenidos sino para procesos de formación y aprendizaje de competencias. Tobón et al. (2010)

La secuencia didáctica una estrategia metodológica que permitirá diseñar el paso a paso que se propone para la enseñanza de la lectura. En ella se definen una sucesión de acciones que permiten el desarrollo de competencias y el fortalecimiento de los procesos.

Por tal razón, las secuencias didácticas desde la perspectiva de estos autores buscan poner en acción las habilidades requeridas para llevar a cabo una tarea. Además, permiten que el docente reformule su práctica pedagógica y sea un mediador de la formación y dinamizador del proceso de aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles ser creativos y críticos. La secuencia didáctica plantada por los autores en mención se constituye de los siguientes componentes:

Tabla 1

Componentes de la secuencia didáctica

Principales componentes de una secuencia didáctica	
Situación problema del contenido	Problema relevante del contexto por medio del cual se busca la información.
Competencias a formar	Se describe la competencia o competencias que se pretenden formar
Actividades de aprendizaje y evaluación	Se indican las actividades con el docente y las actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes.
Evaluación	Se establecen los criterios y evidencias para orientar la evaluación del aprendizaje, así como la ponderación respectiva. Se anexan las matrices de evaluación.
Recursos	Se establecen los materiales educativos requeridos para la secuencia didáctica, así como los espacios físicos y los equipos.
Proceso meta cognitivo	Se describen las principales sugerencias para que el estudiante reflexione y se autorregule en el proceso de aprendizaje.

Nota. Tomado de Tobón et al, (2010).

Estos componentes constituyen la idea de la intervención, de igual forma es importante aclarar que estas estarán en ajustes constantes, pues en la IA nada está dicho, sino que permite

hacer cambios que faciliten el alcance de los objetivos planteados, además el paradigma cualitativo aprueba que se haga una mejor comprensión del contexto y se ajusten a las necesidades que existan.

3.4.1.2 Sesiones De La Secuencia Didáctica. Esta secuencia didáctica pretende desarrollar una relación entre las fases del proceso lector, los momentos de la lectura y la competencia comunicativa lectora, buscando alcanzar de forma secuencial los aprendizajes necesarios para los estudiantes. En consecuencia, esta secuencia denominada “Descubro lo que leo” está conformada por seis sesiones, distribuidas de la siguiente manera:

SESIÓN 1: Socialización de estrategia con los estudiantes y padres de familia.

SESION 2: Desarrollo de la fase 1 del proceso lector

SESIÓN 3: Desarrollo de la fase 2 del proceso lector

SESIÓN 4: Desarrollo de la fase 1 del proceso lector

SESIÓN 5: Desarrollo de la fase 2 del proceso lector

SESIÓN 6: Evaluación y autoevaluación

3.4.1.3 Contenido de las sesiones.

Sesión: En ella se muestra el nombre de la sesión

Situación problema de contexto: problema del contexto desde el cual se busca la información.

Competencia: Se menciona la competencia específica que se va a trabajar

Actividades: Aquí se narra el contenido de cada etapa y la forma en se abordará.

Pretexto de aprendizaje: Se delimita la temática que se abordará en la etapa.

Evaluación: Se describe la forma en que se verificarán los aprendizajes y el instrumento a utilizar.

Recursos: Se describen las herramientas y los espacios que se utilizarán para llevar a cabo las sesiones.

Proceso meta cognitivo: Se describen lo que deseamos que el estudiante reflexione y se autorregule en el proceso de aprendizaje.

Instrumentos de recolección de información: Se definen los instrumentos que serán utilizados para recolectar la información y la forma en la que se sistematizarán.

Atendiendo a todo lo anterior se estructura la secuencia didáctica, así como se observa aquí:

Tabla 2

Secuencia didáctica

DESCUBRO LO QUE LEO		
Sesión 1: Me familiarizo con la situación		Situación didáctica
Asignatura: lengua castellana Grado: octavo Docente: Paula Andrea Guevara Anaya Duración: 1hora Pretexto de aprendizaje: textos informativos		Hay un porcentaje alto de estudiantes con dificultades en la competencia comunicativa lectora, lo que hace necesario implementar una estrategia metodológica que fortalezca el proceso lector de los estudiantes y permita mejor calidad de sus aprendizajes.
COMPETENCIAS		
Competencia específica: Comunicativa lectora.		
Saber- Conocer	Saber-Hacer	Saber-Ser
Identificar la importancia de desarrollar el proceso lector	Reconocer las debilidades que se tienen en la comprensión de lectura a través de un ejercicio.	Valorar la lectura como un medio para adquirir conocimientos.
ACTIVIDADES		

Fase 1: Dar cuenta de lo que leo Predicción: Es la habilidad con la que cuenta el lector para anticipar los contenidos de un texto; determinar una explicación facilita elaborar hipótesis del texto.	Actividades con la docente Momento 1: Antes Nivel literal: Permite identificar las partes del texto, relacionando la idea principal con las secundarias.	Actividades de aprendizaje autónomo Se le asignará al estudiante unas acciones para que las realice de manera autónoma, dentro o fuera de los encuentros sincrónicos.
Inferencia: Habilidad para deducir sobre los elementos del texto que aparecen implícitos.	Momento 2: Durante Nivel: Inferencial da la posibilidad de realizar un paralelo entre las ideas del lector y las del autor del texto.	
Verificación: Consiste en establecer las conclusiones que se tienen del texto leído.	Momento 3: Después Nivel crítico- intertextual: Permite reconocer las intenciones del autor y emitir reflexiones personales con los fundamentos del texto.	
Fase 2: La creación Consiste en contribuirle al texto, engrandecer y divertir. La creación se da de muchas formas; entre ellas que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas.	Se darán las indicaciones pertinentes para relacionar la lectura con la imaginación.	
EVALUACIÓN		
Se aplicarán rúbricas: La rúbrica es un instrumento de evaluación que consiste en una lista de características de un desempeño, que facilita la evaluación de la calidad de un dominio del aprendizaje y se hace mediante un conjunto de criterios de evaluación, niveles de logro y descriptores de tareas y nos permite comunicar acerca del proceso. Las rúbricas también permiten que los estudiantes se autoevalúen y orienten su aprendizaje, también contribuyen en la ejecución de tareas y complementan la metodología usada por el docente, se utilizarán rúbricas para registrar de manera secuencial los aportes de los estudiantes en cada sesión; además, esta técnica facilita la retroalimentación entre los participantes, lo que contribuye a enriquecer el proceso. Por otra parte, la evaluación se torna más consiente y objetiva; comunicando las expectativas del docente y los niveles de rendimiento del estudiante. (Universidad Tecnológica Metropolitana, 2018)		
PROCESO METACOGNITIVO		

Se describe lo que deseamos que el estudiante reflexione y se autorregule en el proceso de aprendizaje.
RECURSOS
✓ Plataforma de reuniones sincrónicas: MEET ✓ Medios de comunicación (Internet, periódicos, televisión) ✓ Computadores, celulares, tabletas.
INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:
Grabación de la sesión y observación participante.

DESCUBRO LO QUE LEO

Sesión 2: Soy consciente de lo que comparto		Situación didáctica
Asignatura: lengua castellana Grado: octavo Docente: Paula Andrea Guevara Anaya Duración: 1 hora Pretexto de aprendizaje: textos informativos		¿Cómo se puede fortalecer el proceso lector de los estudiantes de grado octavo a través de la lectura de textos informativos?
COMPETENCIAS		
Competencia Especifica : Comunicativa Lectora.		
Saber- Conocer	Saber-Hacer	Saber-Ser
Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos informativos para su comprensión.	Evidenciar la comprensión de textos informativos por medio de la elaboración de organizadores gráfico (mapa mental)	Reflexionar sobre la validez de la información que nos rodea y evitar compartirla sin haber hecho una documentación previa.
ACTIVIDADES		
Fase 1: Dar cuenta de lo que leo En esta sesión se trabajará con la estrategia de la predicción, la inferencia y la verificación. Predicción: Es la habilidad con la que cuenta el lector para anticipar los contenidos de un texto; determinar una explicación facilita elaborar hipótesis del texto.	Actividades con la docente Momento 1: Antes Nivel literal: La docente mostrará imágenes de varios periódicos y páginas de internet para identificar con los estudiantes cuales son los más confiables y por qué.	Actividades de aprendizaje autónomo -Seleccionar una noticia y traerla al encuentro sincrónico.
Inferencia: Habilidad para deducir sobre los elementos del texto que aparecen implícitos.	Momento 2: Durante Nivel: Inferencial Clasificaremos las noticias falsas en cuatro categorías,	Comparan la noticia en diferentes medios de comunicación e identifican semejanzas y diferencias.

	atendiendo al propósito de cada una.	
Verificación: Consiste en establecer las conclusiones que se tienen del texto leído.	Momento 3: Después Nivel Crítico-Intertextual Buscaremos en páginas de internet, noticias falsas para analizar su estructura y contenido.	Organizan la información de la noticia en un mapa mental o mapa conceptual.
EVALUACIÓN		
✓	Se aplicará la rúbrica #1 Ver anexo A.	
PROCESO METACOGNITIVO		
¿Qué aprendiste? ¿las actividades fueron comprendidas? ¿Qué se debe mejorar?		
RECURSOS		
✓	Plataforma de reuniones sincrónicas: MEET	
✓	Medios de comunicación (Internet, periódicos, televisión)	
✓	Computadores, celulares, tabletas.	
INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: Grabación de la sesión y observación participante.		

DESCUBRO LO QUE LEO

Sesión 3: Soy el creador de una noticia		Situación didáctica
Asignatura: lengua castellana Grado: octavo Docente: Paula Andrea Guevara Anaya Duración: 1 hora Pretexto de aprendizaje: textos informativos- la noticia		¿De qué manera la producción de textos contribuye a fortalecer el proceso lector de los estudiantes?
COMPETENCIAS		
COMPETENCIA ESPECIFICA: COMUNICATIVA LECTORA.		
Saber- Conocer	Saber-Hacer	Saber-Ser
Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos informativos para su comprensión.	Evidenciar la comprensión de textos informativos por medio de la elaboración de una noticia.	Reflexionar sobre la validez de la información que nos rodea y evitar compartirla sin haber hecho una documentación previa.
ACTIVIDADES		
Fase 2: La creación Consiste en contribuirle al texto, engrandecer y divertir. La creación se da de muchas formas; entre ellas que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas	Actividades con la docente Se presenta una imagen y se analiza, se establecen conclusiones de acuerdo con la participación de los estudiantes.	Actividades de aprendizaje autónomo Los estudiantes de acuerdo con la imagen presentada, crearan una noticia.

EVALUACIÓN	
✓	Se aplicará la rúbrica #2 Ver anexo B
RECURSOS	
✓	Plataforma de reuniones sincrónicas: MEET
✓	Medios de comunicación (Internet, periódicos, televisión)
✓	Computadores, celulares, tabletas.
INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:	
Grabación de la sesión y observación participante.	

DESCUBRO LO QUE LEO		
Sesión 4: Identifico aspectos claves de una noticia		Situación didáctica
Asignatura: lengua castellana Grado: octavo Docente: Paula Andrea Guevara Anaya Duración: 1 hora Pretexto de aprendizaje: textos informativos- la noticia		Es necesario que los estudiantes tengan conocimiento de los aspectos básicos de un texto para alcanzar una mejor comprensión del mismo.
COMPETENCIAS		
COMPETENCIA ESPECIFICA: COMUNICATIVA LECTORA.		
Saber- Conocer	Saber-Hacer	Saber-Ser
Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos informativos para su comprensión.	Evidenciar la comprensión de textos informativos por medio de la participación activa.	Reflexionar sobre la validez de la información que nos rodea y evitar compartirla sin haber hecho una documentación previa.
ACTIVIDADES		
Fase 1: Dar cuenta de lo que leo Esta es la primera fase del proceso lector, la que permitirá una apropiación de la idea general de los textos, sin dar cuenta de los detalles. Para esta fase utilizaremos tres estrategias de comprensión de lectura; una para cada momento de clase. Predicción: Es la habilidad con la que cuenta el lector para anticipar los contenidos de un texto; determinar una	Actividades con la Docente Momento 1: Antes Nivel literal: La docente invitara a sus estudiantes a definir el propósito con el que van a realizar la lectura, de igual forma explorara sus saberes previos a través de preguntas sobre el tema, para ello mostrará a los estudiantes el título de la noticia y le pedirá a uno que lo lea en voz alta.	Actividades de aprendizaje autónomo -Lectura de la noticia -Identificación del posible tema -Ubicación de la idea principal

explicación facilita elaborar hipótesis del texto.		
Inferencia Habilidad para deducir sobre los elementos del texto que aparecen implícitos.	Momento 2: Durante Nivel: Inferencial Se dará inicio a la lectura guiada de la noticia en voz alta, por párrafos	Búsqueda de la noticia en otras fuentes de información
Verificación: Consiste en establecer las conclusiones que se tienen del texto leído.	Momento 3: Después Nivel crítico- Intertextual Se utilizará la estrategia del recuento, puesto que proporciona la recuperación del significado del texto. Más tarde, se estimula a los estudiantes a conversar sobre lo que comprendieron, permitiendo que expresen los resultados de su interacción con el texto.	Elegir la fuente de información que consideren desarrolla de mejor forma la noticia.

EVALUACIÓN

✓ Se aplicará la rúbrica #3 Ver anexo C

PROCESO METACOGNITIVO

¿Qué aprendiste? ¿las actividades fueron comprendidas? ¿Qué se debe mejorar?

RECURSOS

✓ Plataforma de reuniones sincrónicas: MEET
 ✓ Medios de comunicación (Internet, periódicos, televisión)
 Computadores, celulares, tabletas.

INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

Grabación de la sesión y observación participante.

DESCUBRO LO QUE LEO

Sesión 5: Me atrevo a contar la historia de otra forma		Situación didáctica
Asignatura: lengua castellana Grado: octavo Docente: Paula Andrea Guevara Anaya Duración: 1hora Pretexto de aprendizaje: textos informativos- la noticia		¿Cómo fortalecer el proceso lector de los estudiantes recreando historias?
COMPETENCIAS		
COMPETENCIA ESPECIFICA : COMUNICATIVA LECTORA.		
Saber- Conocer	Saber-Hacer	Saber-Ser
Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos informativos para su comprensión.	Evidenciar la comprensión de textos informativos por medio de la creación de un texto narrativo-cuento	Reflexionar sobre la validez de la información que nos rodea y evitar compartirla sin haber hecho una documentación previa.

ACTIVIDADES		
Consiste en contribuirle al texto, engrandecer y divertir. La creación se da de muchas formas; entre ellas que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas	Se realiza una lluvia de ideas de lo que comprendieron del texto y luego se ubican en un cuadro sinóptico.	Los estudiantes de acuerdo con la noticia leída, crearan un texto narrativo: cuento
EVALUACIÓN		
✓	Se aplicará la rúbrica #4 Ver anexo D	
PROCESO METACOGNITIVO		
¿Qué aprendiste? ¿las actividades fueron comprendidas? ¿Qué se debe mejorar?		
RECURSOS		
✓	Plataforma de reuniones sincrónicas: MEET	
✓	Medios de comunicación (Internet, periódicos, televisión)	
✓	Computadores, celulares, tabletas.	
INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:		
Grabación de la sesión y observación participante.		

DESCUBRO LO QUE LEO		
Sesión 6: Evalúo y reflexiono a cerca de lo que he aprendido		Situación didáctica
Asignatura: lengua castellana Grado: octavo Docente: Paula Andrea Guevara Anaya Duración: 1hora		Desarrollar las fases del proceso lector es fundamental para la comprensión de todo lo que se lee. Comprueba el avance que has tenido luego de la implementación de esta estrategia metodológica.
COM PETENCIAS		
COMPETENCIA ESPECIFICA : COMUNICATIVA LECTORA.		
Saber- Conocer	Saber-Hacer	Saber-Ser
Evalúa la estrategia utilizada para la enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo.	Identificar las fortalezas y debilidades de la estrategia implementada a través de una rúbrica de autoevaluación.	Reflexionar sobre la importancia que tiene desarrollar la lectura, teniendo en cuenta las fases, los momentos y los niveles de comprensión lectora.
EVALUACIÓN		
✓	Se aplicará la rúbrica #5 Ver anexo E.	
PROCESO METACOGNITIVO		
¿Qué aprendiste? ¿las actividades fueron comprendidas? ¿Qué se debe mejorar?		
RECURSOS		
✓	Plataforma de reuniones sincrónicas: MEET	
✓	Medios de comunicación (Internet, periódicos, televisión)	
✓	Computadores, celulares, tabletas.	

INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

Grabación de la sesión y observación participante.

Nota. Formato adaptado de la secuencia didáctica de Tobón et al, (2010).

3.4.2 Ejecución De La Acción.

Esta etapa de la ruta metodológica se desarrollará por medio de la aplicación de la secuencia didáctica “**Descubro lo que leo**”, la que se pretende ejecutar como lo presenta el siguiente cronograma.

Tabla 3

Cronograma de actividades

	MES	AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	FASES	SEMANAS				SEMANAS			
		1	2	3	4	1	2	3	4
Sesión 1	SOCIALIZACIÓN	X							
Sesión 2	DAR CUENTA DE LO QUE LEO		X						
Sesión 3	CREACIÓN			X					
Sesión 4	DAR CUENTA DE LO QUE LEO				X				
Sesión 5	CREACIÓN					X			
Sesión 6	EVALUACIÓN						X		

Nota. Elaboración propia, 2021.

3.5 Instrumentos

3.5.1 Observación Participante

En la ejecución de la secuencia didáctica se realizó la recolección información por medio de la observación directa, con la ayuda de las grabaciones de los encuentros virtuales, lo que permitirá verificar la efectividad de la secuencia y las mejoras que se evidencien en cuanto a las prácticas de enseñanza y el fortalecimiento del proceso lector de los participantes.

Según Rodríguez (2008) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre la que destaca la observación. Para una investigación se demanda una elección apropiada de técnicas que facilite el entendimiento del objeto de estudio,

correspondiendo al planteamiento de la problemática y del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. Dichas técnicas o instrumentos que favorecen al investigador a la realización de su estudio son de hecho operaciones necesarias para aproximarse a los hechos y al conocimiento, es decir, cada instrumento para almacenar la información: el diario de campo, la filmadora, el software de apoyo; son elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.

Según Flick (2007) para este tipo de investigación, con el fin de asegurar mayor confiabilidad en los datos, la mayoría de las observaciones se harán de manera sincrónica con herramientas multimedia; los estudiantes seleccionados tienen la facilidad de acceder a plataformas de videoconferencia, como por ejemplo: Google Meet; en este sentido, la recolección de información se realizará a través de observación participante, con el registro de interacciones- material audiovisual (grabaciones de audio y video) esto permite relacionar las percepciones subjetivas de los estudiantes con el entorno; de esta manera se detalla y expresa en un mismo lenguaje las acciones que se tienen en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

La implementación de las sesiones en la secuencia didáctica permitirá la observación en el proceso de investigación. Para llevar a cabo las grabaciones, se solicitará a los padres de familia de los estudiantes que participaran en la investigación firmar un consentimiento informado para evitar cualquier inconveniente legal. (Ver anexo F)

3.5.2 Diarios de campo

Por mucho tiempo, toda investigación se focalizaba en lo directamente observable, lo que era dilucidadas de forma descontextualizada sin ser situadas cabalmente en el entorno en el que se daban. Se evidencia claramente la influencia del paradigma positivista.

A raíz de ello, surge el paradigma cualitativo, que no se inquieta solamente en los comportamientos aislado, sino que intenta percibir lo que acontece en el aula, por ejemplo, desde varios puntos de vista (maestros, estudiantes, comunidad)

Con el surgimiento de este paradigma, se aumenta el manejo de los datos como herramienta para el conocimiento del pensamiento de los participantes; estos documentos personales son utilizados más sucintamente como instrumentos de investigación.

En este contexto, el instrumento propio más utilizado es el diario de campo ya que permite evaluar para transformar lo que cualquier investigador planea, desde la reflexión. Este instrumento permite recoger observaciones selectas que nos admitirán conocer y explicar la realidad escolar, describiendo cada una de las estrategias planteadas.

Porlán (1987) define que el diario de campo se convierte en un instrumento para la reflexión, es decir una herramienta básica en la investigación de aula, que da la posibilidad de adaptarlo a las situaciones del contexto, mientras que Kemmis y McTaggart (1988) (citados por Travé (1996)), dan un concepto del diario de campo extrapolando otros contextos, es decir, lo definen como el informe en torno a temas de interés. Los diarios pueden contener observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones.

Una de las funciones más importantes de este instrumento de investigación, es que nos permite recoger lo acaecido en el entorno escolar. Sin embargo, no estaría completo sin las interpretaciones respectivas del observador participante, dado que establece la única manera de “ver” realidades ocultas, las cuales pasan desapercibidas.

El diario de campo es un instrumento ventajoso para la representación, análisis y valoración de la realidad.

La utilización de esta herramienta es muy valiosa dado que viabiliza el abandono de conductas rutinarias, reglas ortodoxas y “recetas” para desarrollar una investigación, tomando muchos aspectos relacionados con la realidad y permitiéndole al investigador ir más allá de lo no obviamente observable, permitiendo la generación de conocimiento, y contribuyendo a la construcción de un investigador crítico y autocrítico.

El uso de los diarios de Campo en la investigación cualitativa admitida por varios autores, entre ellos Zabalza (1991) (citado por Del Villar (1994)) dice que la escritura del diario de Campo, favorece la estructuración, síntesis y análisis de la información, fomentando el autoanálisis y facilitando la acción del observador; lo que produce un filtraje cognitivo de la conducta y un alejamiento en relación a ella.

Porlán (1991) entiende que el proceso de escritura del diario de campo permite revelar problemas y explicitar las concepciones personales para transformar la práctica.

En esta investigación al organizar el contenido en las sesiones en torno a la lectura y la generación de un debate nos permite el descubrimiento de obstáculos y muestra estrategias de reflexión grupal acerca de la acción. Además, se convierte en el eje guía de la investigación.

Tabla 4

Formato de diarios de campo

Diario de campo #		Nombre de la sesión:	
Fecha:		Lugar:	
Número de participantes:		Recursos:	
Descripción	Comprensión		Categorías

Nota. Elaboración propia, 2021.

3.5.3 Rúbricas

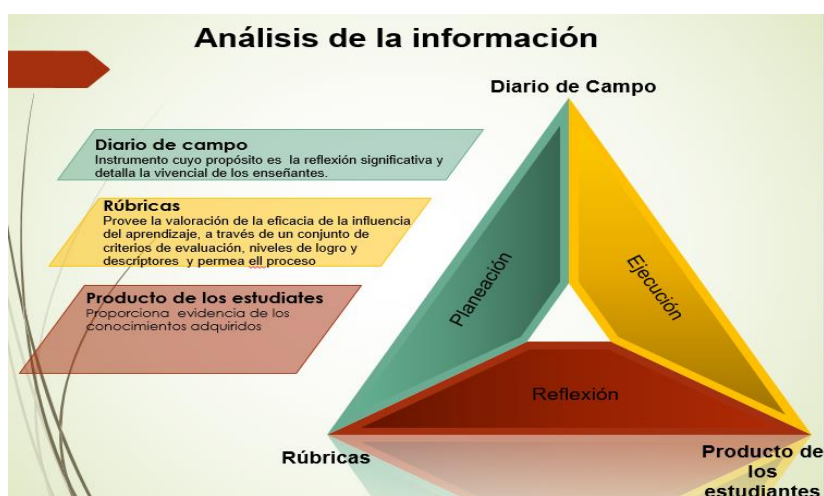
La rúbrica es un instrumento de evaluación que consiste en una lista de características de un desempeño, que facilita la evaluación de la calidad de un dominio del aprendizaje y se hace

mediante un conjunto de criterios de evaluación, niveles de logro y descriptores de tareas y nos permite comunicar acerca del proceso. Las rúbricas también permiten que los estudiantes se autoevalúen y orienten su aprendizaje, también contribuyen en la ejecución de tareas y complementan la metodología usada por el docente, se utilizarán rúbricas para registrar de manera secuencial los aportes de los estudiantes en cada sesión; además, esta técnica facilita la retroalimentación entre los participantes, lo que contribuye a enriquecer el proceso. Por otra parte, la evaluación se torna más consiente y objetiva; comunicando las expectativas del docente y los niveles de rendimiento del estudiante. (Universidad Tecnológica Metropolitana,2018)

3.6 Evaluación de la acción

Figura 2.

Análisis de la información



Nota. Elaboración propia, 2021.

Para realizar el análisis de la información se hace la triangulación de las tres fuentes de información, partiendo de las categorías de investigación.

La imagen anterior muestra los tres instrumentos de recolección de información utilizadas en esta investigación, las cuales son: El diario de campo, las rúbricas y los productos de los

estudiantes. El diario de campo proporciona elementos necesarios para que se pudiera establecer relaciones entre los diversos criterios de desempeño, niveles de logros y descriptores que se implementaron en las rúbricas y estas a su vez brindan estrecha relación con las pautas en la realización de productos de los estudiantes. Todos estos instrumentos surgieron a partir de las categorías de análisis que se establecieron al inicio del estudio buscando fortalecer las prácticas de enseñanza de la lectura. Estas son:

- ✓ Lectura en la escuela.
- ✓ Enfoque comunicativo de la lectura.
- ✓ Prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela.
- ✓ Niveles de lectura en la escuela.
- ✓ Problemáticas de la enseñanza de la lectura en la escuela.
- ✓ Políticas públicas de enseñanza de la lectura.

Capítulo 4. Análisis Y Resultados

Este capítulo presenta una descripción de lo realizado en la intervención, específicamente lo ejecutado en la secuencia didáctica **“Descubro lo que leo”** evidenciando los avances obtenidos y la forma en la que se recolectó la información. De igual forma se hace énfasis en el análisis de los resultados desde las tres categorías principales de esta investigación.

4.1 Balance de la ejecución de la secuencia didáctica

La Secuencia didáctica se llevó a cabo atendiendo a lo planificado, cabe resaltar que se realizó de acuerdo al cronograma de actividades elaborado, de igual forma participaron once estudiantes del grado octavo y se contó con el apoyo de los padres de familia. En cuanto a la duración de cada una de las sesiones tuvo una variación teniendo en cuenta las necesidades y los

avances mostrados en el proceso, por lo tanto, algunos encuentros fueron más cortos y otros más largos, pero oscilaban entre una y dos horas.

Por otro lado, es importante señalar que todas las sesiones se desarrollaron en la jornada de la tarde porque fue el tiempo acordado con los participantes para que no se cruzaran con las clases, estas se realizaron a través de la aplicación de google Meet.

En nuestra primera sesión se contó con la asistencia y participación de 22 personas (11 padres de familia y 11 estudiantes) Cabe resaltar que la intervención de los padres de familia no estaba planteada al inicio de la investigación, sin embargo, debido al confinamiento obligatorio en las casas a causa de la pandemia Covid-19, se logra encontrar en ellos el apoyo directo para la intervención de la propuesta.

A lo largo de las sesiones se mantuvo la motivación y agradecimiento a los padres de familias que participaron y apoyaban a sus acudidos y que estuvieron atentos a las actividades desarrolladas, lo que hizo los encuentros más a menos y enriquecedores.

Al realizar la sistematización de los resultados encontrados en el desarrollo de la secuencia didáctica se tomaron como base las categorías principales señaladas en los referentes teóricos y que sobresalieron en los diarios de campo, las rúbricas y los trabajos de los estudiantes. Todo esto con el propósito de dar respuesta al objetivo de la investigación que es fortalecer las prácticas de enseñanza de la lectura, para ello se identificó la aplicación de cada fase del proceso lector y cada uno de sus momentos, al tiempo se analizó la incidencia de estos en la enseñanza de la lectura. También fue necesario y relevante la revisión de las producciones de los estudiantes en cada sesión de trabajo y el uso educativo de las rúbricas de autoevaluación de cada encuentro.

A continuación, se cuentan los eventos más significativos de cada sesión y se revelan ejemplos de las producciones de los estudiantes durante la puesta en práctica de la estrategia.

La sesión inició con la presencia de padres de familia y estudiantes, los cuales se mostraron muy atentos a las orientaciones, y entusiasmados por la participación de sus hijos en este proyecto. En cuanto a los estudiantes se mostraron muy espectadores y receptores a las orientaciones.

Se habló de la importancia de la lectura como un proceso y las ventajas de desarrollar cada una de las fases del mismo. De igual forma, se mostraron y socializaron las estrategias, los niveles y los momentos de lectura que pondremos en práctica durante toda la intervención. Por otro lado, se les dijo el nombre de la secuencia didáctica: "DESCUBRO LO QUE LEO" y que consiste en 6 sesiones virtuales donde se abarcará todo lo relacionado al proceso de lectura.

Más tarde, se les sugirió a los estudiantes que realizaran propuestas para anexar a la propuesta didáctica, buscando mejorar el proceso y haciendo más gratos los encuentros. El encuentro concluyó con varios compromisos, entre ellos buscar la noticia y traerla al próximo encuentro.

En la sesión dos **soy consciente de lo que comparto**, se recordó los compromisos que se establecieron en el encuentro anterior. Más tarde se socializó el momento 1 de la secuencia didáctica de la fase 1 del proceso de lectura (DOY CUENTA DE LO QUE LEO) haciendo énfasis en el nivel literal de la comprensión lectora, se mostraron imágenes de varios periódicos y páginas de internet para identificar cuáles son los más confiables y por qué.

Más tarde los estudiantes leyeron el titular de su noticia y la fuente de donde la sacaron. Les mostré diapositivas con las categorías a clasificar: De igual forma se mostró la estructura de los textos informativos, específicamente la noticia. Luego, se dio inicio al momento 3 del

proceso lector, buscamos en páginas de internet, noticias falsas para analizar su estructura y contenido.

En el encuentro o sesión 3 iniciamos con la participación de los estudiantes sobre cómo les había ido en la actividad de trabajo autónomo. Inicié mostrándoles una imagen donde se mostraban las diferentes vacunas contra el virus COVID-19 y preguntándoles aspectos específicos del nivel literal. Más tarde, se les recordó la estructura de la noticia y los pasos para realizarla. Sugerimos entre todos, varios títulos y finalmente se dio espacio para que elaboraran una de manera individual. Luego, nos volvimos a reunir para socializar lo que elaboraron y aclarar dudas.

En el encuentro cuatro, se inició con la fase 1 del proceso lector y con el nivel literal, leyendo el título de la noticia que se seleccionó para la sesión de hoy; Aquí se le pidió a un estudiante que leyera en voz alta. A los demás que, por medio de la estrategia de la predicción, dijeran de qué va tratar la noticia y si les llama la atención o no. Luego se le pidió a cada uno que definiera el propósito con el que querían leer y para qué lo harán.

Más tarde, se inició la lectura de la noticia por párrafos en voz alta para poder escuchar cómo era su entonación, velocidad y vocalización; aquí pude darme cuenta que no respetan los signos de puntuación, cambian las palabras por otras, omiten otras y se les dificulta pronunciar palabras poco comunes para ellos.

Aquí se evidenció que no hubo comprensión porque las respuestas no correspondían. Entonces se les preguntó por qué creen que no lograron comprender y qué proponían para mejorarlo. Luego, les leí en voz alta la noticia y les pedí que a través de la estrategia del recuento me contaran de qué trataba la noticia.

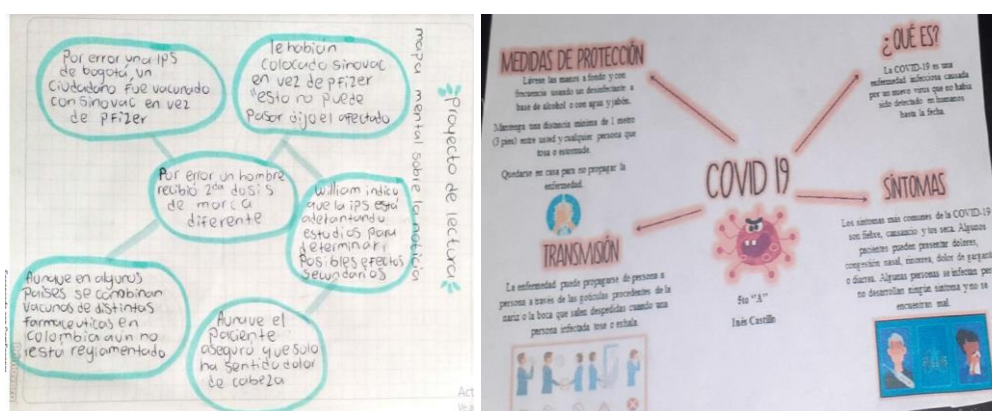
El encuentro cinco se inició con un momento de retroalimentación de lo realizado en la sesión anterior; recordamos la fase 1 del proceso lector y las estrategias que se han utilizado; se les preguntó cómo se habían sentido con la creación de la noticia y que fue lo que más se les dificultó. Más tarde, iniciamos con la relectura de la noticia e identificando el tema, la idea principal y respondiendo al qué, cómo, dónde, por qué y cuándo. De esta manera se reforzó la fase 1 del proceso lector y se logró una mayor comprensión del texto.

Luego se invitó a crear un cuento, a partir de la información de la noticia, de esta forma damos cumplimiento a la fase dos del proceso lector. Se dio un ejemplo de lo que debe realizar y posteriormente se escucharon participaciones de las ideas que tiene los estudiantes para crear la historia. Al finalizar se hicieron preguntas de meta cognición para tener una idea de lo que los estudiantes han aprendido y lo que se debe mejorar.

Para tener una idea de las actividades realizadas por los estudiantes durante la aplicación de la secuencia didáctica, ver imágenes 1 y 2.

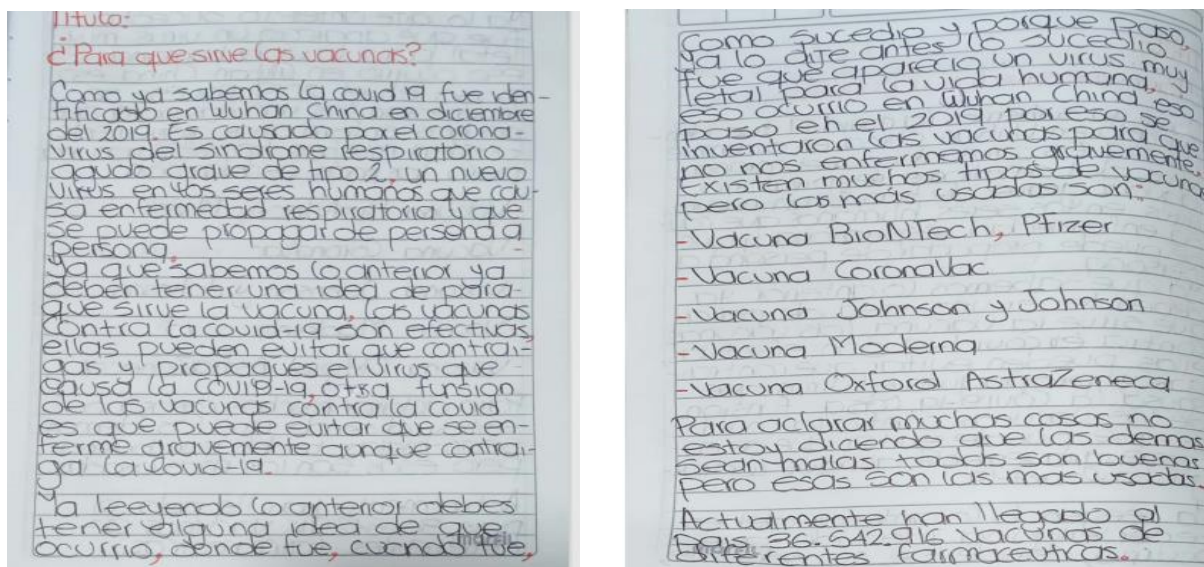
Imagen 1.

Organizadores gráficos



Nota: Imagen recuperada de: productos de los estudiantes grado octavo Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, (2021).

Imagen 2. La noticia



Nota: Imagen recuperada de: productos de los estudiantes grado octavo Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, (2021).

4.1.1 Sistematización de las producciones de los estudiantes

En cada una de las actividades autónomas realizadas por los estudiantes se logró evidenciar que hubo 100% de responsabilidad, lo que indica que fueron llamativas para ellos, y que lograron captar su atención, de esta manera en la sesión dos ellos seleccionaron una noticia sobre el virus Covid 19, tema escogido por ellos en la sesión uno y la trajeron al encuentro sincrónico; las leyeron y analizamos su estructura para más tarde identificar cuáles eran noticias falsas y cuáles no. Luego, comparamos la noticia en diferentes medios de comunicación e identificamos semejanzas y diferencias. Finalmente organizaron la información de la noticia en un mapa mental o mapa conceptual. Aquí se pudo observar que se les dificulta la realización de estos organizadores y que no los diferencian uno de otro; por lo tanto, fue necesario hacer

diferencias y orientar las claves a tener en cuenta para su elaboración, lo que hizo necesario hacer un ajuste en la planeación y en los tiempos.

En la sesión tres, los estudiantes debían evidenciar la comprensión de textos informativos por medio de la elaboración de una noticia. Es decir, dar cumplimiento a la fase dos del proceso lector, llamada **"la creación"** cuyo objetivo es aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo. Con esta actividad logré identificar que los estudiantes se sienten libres al momento de escribir, esto debido a la variedad de contenido y formas de organizar la información, también me permitió reconocer que era necesario profundizar en el nivel crítico de la lectura, pues encontré muy poco desarrollo en el cuerpo de la noticia, por esta razón, se les volvió a presentar la imagen de la que debían partir, se analizó y se establecieron conclusiones de acuerdo con la participación de los estudiantes, aquí la participación de los estudiantes evidenció apropiación de la temática y a la vez demostró que es indispensable hacer realimentación de cada una de las actividades propuestas, esto con el fin de despejar dudas y evitar vacíos conceptuales.

En la sesión cinco se buscó analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos informativos para su comprensión debían evidenciar la comprensión de textos informativos por medio de la creación de un texto narrativo-(cuento); de esta forma, se dio paso a la fase dos la creación, es decir el aporte que el lector hace al texto. En esta actividad se pudo observar que los estudiantes presentan dificultad al verse en la tarea de recrear un texto, darle una nueva estructura y poner en práctica el nivel inferencial y crítico, es más sencillo para ellos responder preguntas de nivel literal, que puedan encontrar de forma evidente en el texto; esto hizo necesario resaltar la importancia de elaborar un plan de escritura y hacer borradores antes de presentar un escrito.

4.1.2 Sistematización de rúbricas

La rúbrica es un instrumento de evaluación que consiste en una lista de características de un desempeño, que facilita la evaluación de la calidad de un dominio del aprendizaje y se hace mediante un conjunto de criterios de evaluación, niveles de logro y descriptores de tareas y nos permite comunicar acerca del proceso. Las rúbricas también permiten que los estudiantes se autoevalúen y orienten su aprendizaje, también contribuyen en la ejecución de tareas y complementan la metodología usada por el docente, se utilizarán rúbricas para registrar de manera secuencial los aportes de los estudiantes en cada sesión; además, esta técnica facilita la retroalimentación entre los participantes, lo que contribuye a enriquecer el proceso. Por otra parte, la evaluación se torna más consiente y objetiva; comunicando las expectativas del docente y los niveles de rendimiento del estudiante. (Universidad Tecnológica Metropolitana,2018)

Se aplicaron cinco rúbricas con categorías diferentes a evaluar, entre ellas: Aplicación de los momentos de la lectura, identifica la estructura y la intención comunicativa del texto informativo, identifica y aplica diferentes estrategias para la comprensión lectora, identifica y utiliza los mapas mentales para organizar la información, comprende y responde preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.

Todas las rúbricas buscaban que el estudiante fuese consciente de su proceso, de los avances y de las dificultades que tenía en cada encuentro, permitieron que los participantes se autoevaluaran de forma detallada y que conocieran los aspectos a evaluar, con miras a mejorar, este instrumento fue nuevo para ellos, pues manifestaron que, si habían realizado autoevaluaciones, pero no en un instrumento con categorías y puntajes específicos.

Por otro lado, como docente me permitió reconocer las dificultades de mis estudiantes y ajustar las actividades de la secuencia didáctica con la intención de contribuir a mejorar las mismas y que el proceso de los estudiantes fuera más enriquecedor.

Después de recolectar toda la información por medio de los instrumentos nombrados se procede a la sistematización de los datos recolectados con el propósito de analizar estos datos y evaluar el proceso llevado a cabo. Este análisis se realizará desde el postulado de Flick (2007), con el fin de asegurar mayor confiabilidad en los datos, las observaciones se hicieron de manera sincrónica con herramientas multimedia: Google Meet; en este sentido, la recolección de información se realizó con el registro de interacciones- material audiovisual (grabaciones de audio y video) esto permite relacionar las percepciones subjetivas de los estudiantes con el entorno; de esta manera se detalla y expresa en un mismo lenguaje las acciones que se tienen en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

De igual forma se realizó con los diarios de campo, las rúbricas y los productos de los estudiantes la designación de códigos: PL (Proceso lector), PEL (Prácticas de enseñanza de la lectura), ECL (Enfoque comunicativo de la lectura) y cada uno tendrá un color asignado para identificar la información más relevante y así ir analizando la información. De este modo, se formarán las categorías que permitirán la elaboración de una matriz de categorías.

Más tarde se realizará la síntesis de resultados, atendiendo a las fortalezas, hallazgos, oportunidades de mejora desde la enseñanza de la lectura, el proceso lector, se delimitarán impactos, alcances y proyecciones a corto, mediano y largo plazo.

4.1.3 Sistematización diarios de campo

DIARIO DE CAMPO # 1		
Fecha: Agosto 05 de 2021	Sesión 1: Me familiarizo con la situación	
Número de participantes: 11		
DESCRIPCIÓN	COMPRENSIÓN	CATEGORIAS
La sesión inició con la presencia de padres de familia y estudiantes, los cuales se mostraron muy atentos a las orientaciones, y entusiasmados por la participación de sus hijos en este proyecto. En cuanto a los estudiantes se mostraron muy espectadores y receptores a las orientaciones. Se habló de la importancia de la lectura como un proceso y las ventajas de desarrollar cada una de las fases del mismo. De igual forma, se mostraron y socializaron las estrategias, los niveles y los momentos de lectura que pondremos en práctica durante toda la intervención.	En cada una de sus intervenciones hicieron saber y recalcaron la importancia de realizar este tipo de proyectos en la Institución. Esto fortalece el vínculo familiar y permite que los padres de familia estén al tanto del avance de sus hijos. Hubo varias participaciones, aunque no todos lo hicieron, considero que se debe a que no es común que hablen en los encuentros virtuales. Para la mayoría de los estudiantes el escuchar hablar de las fases de la lectura y de las estrategias, es algo nuevo; pues argumentan que lo que comúnmente hacen en clases es recibir el texto y comenzar a decodificar las palabras.	Lectura en la escuela Enfoque comunicativo de la lectura Prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela Niveles de lectura en la escuela Problemáticas de la enseñanza de la lectura en la escuela Políticas públicas de enseñanza de la lectura Lineamientos curriculares Estándares básicos de lenguaje Plan Nacional de Lectura

Por otro lado, se les dijo el nombre de la secuencia didáctica: "DESCUBRO LO QUE LEO" y que consiste en 6 sesiones virtuales donde se abarcará todo lo relacionado al proceso de lectura. Más tarde, se les sugirió a los estudiantes que realizaran propuestas para anexar a la propuesta didáctica, buscando mejorar el proceso y haciendo más ameno los encuentros. El encuentro concluyó con varios compromisos, entre ellos buscar la noticia y traerla al próximo encuentro.	En este momento se habló de la metodología con la que se va a trabajar, en qué consisten las actividades autónomas y el proceso meta cognitivo; al igual que de las rúbricas que se aplicaran en cada sesión. Aquí los estudiantes participaron mucho y se evidenció la comprensión de la estrategia. Los estudiantes propusieron que se trabajara como texto informativo, noticias sobre el virus COVID 19, pues es un tema actual y de gran interés para ellos, esto permite observar que las temáticas de los textos que llevamos al aula, cumple un papel fundamental en despertar el interés y aumentar la motivación por la lectura.	
---	--	--

DIARIO DE CAMPO # 2	
Fecha: Agosto 12 de 2021	Sesión 2: Soy consciente de lo que comparto
Número de participantes: 11	

DESCRIPCIÓN	COMPRENSIÓN	CATEGORIAS
Se dio inicio a la sesión 2 soy consciente de lo que comparto , recordando los compromisos que se establecieron en el encuentro anterior. Más tarde se socializó el momento 1 de la secuencia didáctica de la fase 1 del proceso de lectura (DOY CUENTA DE LO QUE LEO) haciendo énfasis en el nivel literal de la comprensión lectora, se mostraron imágenes de varios periódicos y páginas de internet para identificar cuáles son los más confiables y por qué. Más tarde los estudiantes leyeron el titular de su noticia y la fuente de donde la sacaron. Les	Aquí realizaron muchas participaciones; las imágenes permitieron que se trabajara la estrategia de la predicción y se pudo observar que los estudiantes tienen a leer las noticias en cualquier página y/o periódico, sin tener en cuenta cual confiable sea; esto me permitió señalar elementos a evaluar y verificar cuando busquemos una noticia; tales como la redacción, ortografía, que el cuerpo de la noticia responda las preguntas básicas (¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?) Los estudiantes participaron, leímos y clasificamos las noticias en las cuatro categorías que di a conocer, (momento 2) esto les permitió hacer inferencias sobre el contenido de su noticia y tener idea de lo confiable de esa información. Esta actividad les agradó mucho, pues me manifestaron no tener conocimiento de cómo se clasificaban las noticias ni de todo lo que se podía inferir con solo leer un título. Aquí se logró aplicar la estrategia del recuento, pues al encontrar titulares de noticias parecidos a los que ellos trajeron al encuentro y les permitió	Lectura en la escuela Enfoque comunicativo de la lectura Prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela Niveles de lectura en la escuela Problemáticas de la enseñanza de la lectura en la escuela

mostré diapositivas con las categorías a clasificar: De igual forma se mostró la estructura de los textos informativos, específicamente la noticia. Luego, se dio inicio al momento 3 del proceso lector, buscamos en páginas de internet, noticias falsas para analizar su estructura y contenido.	recordar lo más importante de ellas, además, deben plasmar la información de la noticia en el organizador gráfico, de su preferencia. Al final de cada sesión, se evaluó y se lograron los objetivos de la misma, los estudiantes se mostraron motivados y con mucha satisfacción.	
---	---	--

DIARIO DE CAMPO # 3	
Fecha: Agosto 19 de 2021	Sesión 3: Soy el creador de una noticia
Número de participantes: 11	

DESCRIPCIÓN	COMPRENSIÓN	CATEGORIAS
En el encuentro de hoy iniciamos con la participación de los estudiantes sobre cómo les había ido en la actividad de trabajo autónomo. Inicié mostrándoles una imagen donde se mostraban las diferentes vacunas contra el virus COVID-19 y preguntándoles aspectos específicos del nivel literal. Más tarde, se les recordó la estructura de la noticia y los pasos para realizarla. Sugerimos entre todos, varios títulos y finalmente se dio espacio para que elaboraran una de manera individual. Luego, nos volvimos a reunir para socializar lo que elaboraron y aclarar dudas.	A lo que respondieron que había estado sencillo y les facilitó muchísimo los ejemplos que se dieron en el encuentro, todos mostraron muy buena aceptación y comprensión, lo que dio pie para iniciar con la fase dos del proceso lector (la creación) Aquí los estudiantes se mostraron muy participativos, puesto que la mayoría de las vacunas las habían escuchado. Lo relacionaron con las situaciones que se estaban presentando en sus hogares y las opiniones propias sobre las vacunas. En este momento los estudiantes expresaron que se les facilitó la elaboración de la noticia porque tenían conocimientos previos de la temática y ya habían leído noticias e identificado la estructura; de igual forma, aprovecharon para manifestar la inconformidad que sienten respecto a las noticias falsas que emiten los noticieros y la facilidad con la que sus familiares las creen.	Lectura en la escuela Enfoque comunicativo de la lectura Prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela Niveles de lectura en la escuela Problemáticas de la enseñanza de la lectura en la escuela Políticas públicas de enseñanza de la lectura Lineamientos curriculares Estándares básicos de lenguaje Plan Nacional de Lectura

DIARIO DE CAMPO # 4		
Fecha: Agosto 26 de 2021	Sesión 4: Identifico aspectos claves de una noticia	
Número de participantes: 11		
DESCRIPCIÓN	COMPRENSIÓN	CATEGORIAS
En el encuentro de hoy se inició con la fase 1 del proceso lector y con el nivel literal, leyendo el título de la noticia que se seleccionó para la sesión de hoy;	Aquí se le pidió la a un estudiante que leyera en voz alta. A los demás que, por medio de la estrategia de la predicción, dijeran de que va tratar la noticia y si les llama la atención o no. Luego se le pidió a cada uno que definiera el propósito con el que querían leer y para qué lo harán. Más tarde, se inició la lectura de la noticia por párrafos en voz alta para poder escuchar cómo era su entonación, velocidad y vocalización; aquí pude darme cuenta que no respetan los signos de puntuación, cambian las apalabras por otras, omiten otras y se les dificulta pronunciar palabras poco comunes para ellos. Después les pregunté qué significado tenían para ellos palabras como inmunidad, rebaño, umbra. Cuál era la idea principal, la temática, a que público estaba dirigido. Aquí se evidenció que no hubo comprensión porque las respuestas no	Lectura en la escuela Enfoque comunicativo de la lectura Prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela Niveles de lectura en la escuela Problemáticas de la enseñanza de la lectura en la escuela Lineamientos curriculares Estándares básicos de lenguaje Plan Nacional de Lectura

	correspondían. Entonces se les preguntó por qué creen que no lograron comprender y qué proponían para mejorarlo. Luego, les leí en voz alta la noticia y les pedí que a través de la estrategia del recuento me contaran de qué trataba la noticia. Aquí hubo muy buenas participaciones y se logró el objetivo de la sesión.	
--	--	--

DIARIO DE CAMPO # 5		
Fecha: Septiembre 02 de 2021	Sesión 5: Me atrevo a contar la historia de otra forma	
Número de participantes: 11		
DESCRIPCIÓN	COMPRENSIÓN	CATEGORIAS
Este encuentro se inició con un momento de retroalimentación de lo realizado en la sesión anterior; recordamos la fase 1 del proceso lector y las estrategias que se han utilizado; se les preguntó cómo se habían sentido con la creación de la noticia y que fue lo que más se les dificultó. Más tarde, iniciamos con la relectura de la noticia e identificando el tema, la idea principal y respondiendo al qué, cómo, dónde, por qué y cuándo.	Aquí se puede observar la importancia de haber realizado la fase 1 del proceso lector, puesto que, fue mucho más sencillo la puesta en práctica de la fase 2; además se evidencia que da resultado el interrogar sobre lo que aprendieron, lo que se les dificultó, pues los estudiantes se sienten más confiados y se atreven a expresarse. De igual forma, la estrategia de la relectura permite que la comprensión sea mayor, que se compartan dudas y se aclaren, que	Lectura en la escuela Enfoque comunicativo de la lectura Prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela Niveles de lectura en la escuela Problemáticas de la enseñanza de la lectura en la escuela Políticas públicas de enseñanza de la lectura Lineamientos curriculares Estándares básicos de lenguaje

De esta manera se reforzó la fase 1 del proceso lector y se logró una mayor comprensión del texto. Luego se invitó a crear un cuento, a partir de la información de la noticia, de esta forma damos cumplimiento a la fase 2 del proceso lector. Se dio un ejemplo de lo que debe realizar y posteriormente se escucharon participaciones de las ideas que tiene los estudiantes para crear la historia. Al finalizar se hicieron preguntas de meta cognición para tener una idea de lo que los estudiantes han aprendido y lo que se debe mejorar.	se amplíe el vocabulario de los participantes. Aquí los estudiantes tienen la oportunidad de dar a conocer sus ideas, sentirse valorados y con ganas de mejorar, esto fu expresado en el encuentro.	Plan Nacional de Lectura
---	---	---------------------------------

DIARIO DE CAMPO # 6	Sesión 6: Evalúo y reflexiono a cerca de lo que he aprendido	
Fecha: septiembre 09 de 2021		
Número de participantes: 11		
DESCRIPCIÓN	COMPRENSIÓN	CATEGORIAS
Se dio inicio a la sesión de hoy preguntándoles a los estudiantes cómo se han sentido realizando el cuento a partir de la noticia escuchando a cerca de lo que más se les había dificultado; de igual forma lo que, más les había gustado. Más tarde, iniciamos socializando la sesión 6, los objetivos de la misma; se dio la palabra a los estudiantes para comentar si tenía alguna sugerencia y se procedió a realizar la rúbrica de autoevaluación.	Se le da relevancia a la retroalimentación, pues durante los encuentros anteriores se evidenció que es una manera de “romper el hielo” y conocer más sobre el proceso que lleva cada uno. Este momento fue muy grato, puesto que los estudiantes recalcaron la importancia de este proyecto, lo que aprendieron y lo más importante, manifestaron que les agradó y quieren seguir participando.	Lectura en la escuela Enfoque comunicativo de la lectura Prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela

Nota. Elaboración propia, 2021.

4.2 Análisis de resultados

El análisis de la sistematización de las estrategias se hizo desde las categorías que se consideraron en la revisión de la literatura, en el capítulo dos y que fueron evidenciadas en la ejecución de la intervención de este proyecto, las cuales se probaron en los diarios de campo, los trabajos de los estudiantes y las rúbricas aplicadas en cada sesión de trabajo. El propósito de este análisis fue resaltar los aspectos más significativos de la investigación, haciendo uso de los datos recolectados. A esta técnica se le denomina triangulación, pues permite hacer una comparación de la información obtenida en sus diferentes categorías respecto al objeto de estudio, para luego conocer el resultado de la investigación.

En este caso, el estudio es de carácter cualitativo y la triangulación facilita la búsqueda de varias formas en que se puede estar desarrollando una problemática, de igual manera funciona para validar información y profundizar la comprensión de la misma.

Por lo tanto, es menester que las metodologías utilizadas en la interpretación sean categóricamente cualitativas y coincidan equiparablemente. Una de las ventajas al analizar los datos utilizando estrategias diferentes es que se evidencia la efectividad de la triangulación, es decir, si se obtienen derivaciones similares, esto revalida los aciertos y si se obtienen derivaciones muy diferentes, se replantea, se enriquece el estudio, y brindan la posibilidad de que se planteen nuevos procedimientos.

Con esta estrategia se reduce la posibilidad de incoherencias de interpretación, y también se verifica la ocurrencia de búsqueda repetida, durante la toma de datos que desliga de esta forma conceptos y comprueba una observación recurrente.

Para tal propósito, es necesario resaltar los procedimientos prácticos para realizar una triangulación:

Elegir la información que se obtiene con las tácticas pertinentes, con el propósito de discriminar la información; se tienen en cuenta la congruencia (aquello que se relaciona directamente con las categorías de análisis) y la relevancia (datos asertivos o recurrentes con relación al tema que se pregunta)

Constatar los datos por cada categoría nos permite conocer las opiniones de los sectores con respecto a la investigación. El procedimiento adecuado es el inferencial (consiste en establecer conclusión ascendente, agrupando las respuestas importantes por tendencias, se clasifican por semejanzas o diferencias) Se relacionan uno a uno las posibles respuestas dependiendo de las contestaciones dadas por los estudiantes y se convierten en conclusiones categoriales que darían respuestas a las preguntas de investigación.

Comparar la información entre todas las categorías contrastando los resultados obtenidos.

Triangular la información entre diversas fuentes de información para relacionar los hallazgos que se obtuvieron con los diferentes medios de recolección de datos, en este caso por trabajo de diario de campo, las rúbricas y las participaciones de los estudiantes, esto se hace por secciones y permite conocer si lo afirmado por los estudiantes en el diario de campo, por ejemplo, tiene coherencia con lo que se puede determinar en la rúbrica.

Lo siguiente es establecer la triangulación entre los diferentes instrumentos y luego formar nuevos métodos de interpretación. Al realizar esta combinación de información, podemos afirmar que contamos con una coherencia para el cuerpo de la investigación.

Los resultados se tabulan con el objetivo de observar las posibles similitudes y diferencias en cada hallazgo, este ejercicio se visualiza como lo muestra la siguiente imagen.

Figura 3*Fuentes de información**Nota.* Elaboración propia, 2021.

Análisis de la información

OBJETIVO	CÓDIGO	DIARIOS DE CAMPO	PRODUCTO DE LOS ESTUDIANTES	RÚBRICAS
Fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa nacional Agustín Codazzi, a través de una secuencia didáctica que permita la enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo.	PL(Proceso lector)	✓ Aquí realizaron muchas participaciones; las imágenes permitieron que se trabajara la estrategia de la predicción y se pudo observar que los estudiantes tienen a leer las noticias en cualquier página y/o periódico ✓ Los estudiantes participaron, leímos y clasificamos las noticias en las cuatro categorías que di a conocer, (momento 2) esto les permitió hacer inferencias sobre el contenido de su noticia y tener idea de lo confiable de esa información	✓ Finalmente organizaron la información de la noticia en un mapa mental o mapa conceptual. Aquí se pudo observar que se les dificulta organizar la información en estos organizadores y que no los diferencian uno de otro, por lo tanto, fue necesario hacer diferencias y orientar las claves a tener en cuenta para la elaboración, lo que hizo necesario hacer un ajuste en la planeación y en los tiempos. ✓ En la sesión 3, los estudiantes debían evidenciar la comprensión de textos informativos por medio de la elaboración de una noticia. Es decir, dar cumplimiento a la fase	1.Aplicación de los momentos de la lectura. 2.Identifica la estructura y la intención comunicativa del texto informativo 3.Identifica y aplica diferentes estrategias para la comprensión lectora 4.Identifica y utiliza los mapas mentales para organizar la información. 5.Comprende y responde preguntas de nivel literal,

OBJETIVO	CÓDIGO	DIARIOS DE CAMPO	PRODUCTO DE LOS ESTUDIANTES	RÚBRICAS
		✓ Aquí se logró aplicar la estrategia del recuento, pues al encontrar titulares de noticias parecidos a los que ellos trajeron al encuentro y les permitió recordar lo más importante de ellas ✓ A lo que respondieron que había estado sencillo y les facilitó muchísimo los ejemplos que se dieron en el encuentro, todos mostraron muy buena aceptación y comprensión, lo que dio pie para iniciar con la fase dos del proceso lector (la creación) ✓ Aquí se le pidió la a un estudiante que leyera en voz alta. A los	2 del proceso lector, llamada "la creación" cuyo objetivo es aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo ✓ En la sesión 5 se buscó analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos informativos para su comprensión debían evidenciar la comprensión de textos informativos por medio de la creación de un texto narrativo-(cuento); de esta forma, se dio paso a la fase 2 la creación, es decir el aporte que el lector hace al texto	inferencial y crítico. 6.Análisis literario del texto: Lectura atenta, identificación del tema y de la estructura, análisis del tema y conclusiones. 7.Evidencia la comprensión de textos informativos por medio de la elaboración de una noticia.

OBJETIVO	CÓDIGO	DIARIOS DE CAMPO	PRODUCTO DE LOS ESTUDIANTES	RÚBRICAS
		demás que, por medio de la estrategia de la predicción, dijeran de que va tratar la noticia y si les llama la atención o no. ✓ Luego, les leí en voz alta la noticia y les pedí que a través de la estrategia del recuento me contaran de qué trataba la noticia. ✓ Aquí se puede observar la importancia de haber realizado la fase 1 del proceso lector, puesto que, fue mucho más sencillo la puesta en práctica de la fase 2 ✓ De igual forma, la estrategia de la relectura permite que la comprensión sea mayor, que se compartan dudas y se aclaren, que se		

OBJETIVO	CÓDIGO	DIARIOS DE CAMPO	PRODUCTO DE LOS ESTUDIANTES	RÚBRICAS
		amplíe el vocabulario de los participantes.		
	PEL(Prácticas de enseñanza de la lectura)	✓ Para la mayoría de los estudiantes el escuchar hablar de las fases de la lectura y de las estrategias, es algo nuevo; pues argumentan que lo que comúnmente hacen en clases es recibir el texto y comenzar a decodificar las palabras. ✓ Esta actividad les agradó mucho, pues me manifestaron no tener conocimiento de cómo se clasificaban las noticias ni de todo lo que se podía inferir con solo leer un título. ✓ Luego se le pidió a cada uno que	✓ las leyeron y analizamos su estructura para más tarde identificar cuáles eran noticias falsas y cuáles no, luego, comparamos la noticia en diferentes medios de comunicación e identificamos semejanzas y diferencias ✓ también me permitió reconocer que era necesario profundizar en el nivel crítico de la lectura, pues encontré muy poco desarrollo en el cuerpo de la noticia, por esta razón, se les volvió a presentar la imagen de la que debían partir, se analizó y se establecieron conclusiones de acuerdo con la participación de los estudiantes, aquí la participación de los estudiantes evidenció	✓ Por otro lado, como docente me permitió reconocer las dificultades de mis estudiantes y ajustar las actividades de la secuencia didáctica con la intención de contribuir a mejorar las mismas y que el proceso de los estudiantes fuera más enriquecedor.

OBJETIVO	CÓDIGO	DIARIOS DE CAMPO	PRODUCTO DE LOS ESTUDIANTES	RÚBRICAS
		definiera el propósito con el que querían leer y para qué lo harán. ✓ Más tarde, se inició la lectura de la noticia por párrafos en voz alta para poder escuchar cómo era su entonación, velocidad y vocalización; aquí pude darme cuenta que no respetan los signos de puntuación, cambian las palabras por otras, omiten otras y se les dificulta pronunciar palabras poco comunes para ellos. ✓ además, se evidencia que da resultado el interrogar sobre lo que aprendieron, lo que se les dificultó, pues los estudiantes se sienten más confiados y se atreven a expresarse.	apropiación de la temática y a la vez demostró que es indispensable hacer realimentación de cada una de las actividades propuestas, esto con el fin de despejar dudas y evitar vacíos conceptuales. ✓ En esta actividad se pudo observar que los estudiantes presentan dificultad al verse en la tarea de recrear un texto, darle una nueva estructura y poner en práctica el nivel inferencial y crítico, es más sencillo para ellos responder preguntas de nivel literal, que puedan encontrar de forma evidente en el texto; esto hizo necesario resaltar la importancia de elaborar un plan de escritura y hacer borradores antes de presentar un escrito.	

OBJETIVO	CÓDIGO	DIARIOS DE CAMPO	PRODUCTO DE LOS ESTUDIANTES	RÚBRICAS
		✓ Este momento fue muy grato, puesto que los estudiantes recalcaron la importancia de este proyecto, lo que aprendieron y lo más importante, manifestaron que les agradó y quieren seguir participando.		
	ECL(Enfoque comunicativo de la lectura)	✓ Los estudiantes propusieron que se trabajara como texto informativo, noticias sobre el virus COVID 19, pues es un tema actual y de gran interés para ellos, esto permite observar que las temáticas de los textos que llevamos al aula, cumple un papel fundamental en despertar el interés y aumentar la	✓ se logró evidenciar que hubo 100% de responsabilidad, lo que indica que fueron llamativas para ellos, y que lograron captar su atención, de esta manera en la sesión 2 ellos seleccionaron una noticia sobre el virus covid 19 ✓ Con esta actividad logré identificar que los estudiantes se sienten libres al momento de escribir, esto debido a la variedad de contenido y	✓ Todas las rúbricas buscaban que el estudiante fuese consciente de su proceso, de los avances y de las dificultades que tenía en cada encuentro, permitieron que los participantes se autoevaluaran de forma

OBJETIVO	CÓDIGO	DIARIOS DE CAMPO	PRODUCTO DE LOS ESTUDIANTES	RÚBRICAS
		motivación por la lectura. ✓ Lo relacionaron con las situaciones que se estaban presentando en sus hogares y las opiniones propias sobre las vacunas. ✓ En este momento los estudiantes expresaron que se les facilitó la elaboración de la noticia porque tenían conocimientos previos de la temática y ya habían leído noticias e identificado la estructura; de igual forma, aprovecharon para manifestar la inconformidad que sienten respecto a las noticias falsas que emiten los noticieros y la facilidad con la que sus familiares las creen.	formas de organizar la información	detallada y que conocieran los aspectos a evaluar

OBJETIVO	CÓDIGO	DIARIOS DE CAMPO	PRODUCTO DE LOS ESTUDIANTES	RÚBRICAS
		✓ Aquí los estudiantes tienen la oportunidad de dar a conocer sus ideas, sentirse valorados y con ganas de mejorar, esto fu expresado en el encuentro. ✓ Se le da relevancia a la retroalimentación, pues durante los encuentros anteriores se evidenció que es una manera de “romper el hielo” y conocer más sobre el proceso que lleva cada uno.		

Capítulo V. Conclusiones Y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Este trabajo académico de investigación tuvo como propósito fortalecer el proceso lector de los estudiantes. Fundamentado en un estudio cualitativo por medio de una secuencia didáctica que asienta la enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo, se puede concluir; que es indispensable considerar la lectura como un proceso que tiene dos fases (Fase uno: Doy cuenta de lo que leo- Fase dos: La creación) que van de la mano y que contribuyen a la comprensión de los textos que se presentan a los estudiantes.

Los resultados indican que las prácticas de enseñanza de la lectura deben reestructurarse teniendo en cuenta que para comprender un texto es necesario pasar por unas fases, unos momentos y utilizar diversas estrategias.

Realizando un análisis del proceso de enseñanza de la lectura llevada a cabo en la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, es evidente que los modelos tradicionales influyen en este, además carecen de contexto y conducen a la monotonía, en este sentido, esta tesis ha expuesto que al darle a la lectura un enfoque comunicativo permite que los estudiantes se sientan atraídos, lo que ayuda a definir un propósito de lectura claro y la comprensión tiende a ser más rápida, pues logran asociarla con situaciones del entorno.

La inclusión de situaciones cotidianas y de noticias actuales como estrategia de contextualización permite que la escuela promueva la lectura desde el contexto en que se está educando, de esta manera se contribuye a preservar la identidad, las tradiciones y la cultura, de igual manera permite que el estudiante conozca las problemáticas de su entorno.

En esa contextualización es imprescindible decir que las familias cumplen un papel importante en la lectura, pues contribuyen a establecer horarios, generar diálogos con lo leído y a cultivar el gusto por la misma.

Ahora bien, mientras que las técnicas tradicionales para los procesos lectores conducen a un inevitable rechazo por la lectura; que por lo general ocurre en todos los niveles de enseñanza, pues se lee de manera obligada para responder a exigencias académicas, el enfoque comunicativo proporciona una visión clara de cómo la lectura es propicia para desarrollar estructuras mucho más complejas desde la comunicación.

Es notorio que en la fase uno del proceso lector propuesto, permite comprender el texto en el nivel literal e inferencial principalmente, lo que lleva a dar cuenta de lo que se lee y no solo decodificar lo que está escrito, dando sentido, y respondiendo el para qué se lee, y porque se lee, en ese sentido la fase 2, contribuye a alcanzar el nivel de comprensión crítico y poner en práctica la creatividad, imaginación y saberes del estudiante, al abordar un solo texto en varios encuentros permitió que se hiciera una comprensión detallada de la estructura, la intención comunicativa y la temática del mismo.

La estrategia de la predicción, inferencia y la relectura favorecen la comprensión de textos, pues podemos conocer las ideas de los estudiantes antes de leer, después de leer y también brindarles la posibilidad de volver a revisar el texto. Es de reconocer que la creatividad de los estudiantes es infinita, esto se demostró en la forma de organizar sus ideas en las diferentes actividades planteadas, en la elaboración del cuento y de la noticia; siendo esta una oportunidad para descubrir talentos en nuestros estudiantes.

Por todo lo anterior, esta investigación concibe la lectura como un proceso, plantea la contextualización de los textos que se llevan al aula, por medio del enfoque comunicativo; le

presenta a los docentes estrategias que permiten fortalecer la enseñanza de la misma y muestra instrumentos de evaluación y reflexión de la práctica que promueven la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. Lo que se sintetiza en la construcción de una metodología estructurada para la enseñanza de la lectura en el aula, contribución que se le hace al área de lenguaje y a la Institución.

Finalmente, la lectura constituye un proceso intelectual que es indispensable fomentar en todas las clases, es por esto que este estudio presenta una estrategia de enseñanza para llevar a cabo la lectura en el aula, que puede ser implementada por cualquier docente independientemente del área que se oriente. Esto contribuye a fortalecer las prácticas de lectura y es un camino para alcanzar las metas institucionales.

5.2 Recomendaciones

Basándonos en las conclusiones, los docentes deberían considerar dar a conocer estas fases a los estudiantes para que sean conscientes del proceso, se sugiere que los docentes independientemente del área de conocimiento las conozcan y apliquen; debemos escuchar a los estudiantes, pues este es el momento en el que nos dan a conocer sus debilidades, lo que les agrada, lo que les llama la atención y de esta manera podemos ayudar a mejorar el proceso de aprendizaje.

Se recomienda que una de las actividades a realizar en las clases sea “La lectura en voz alta” Pues, esta permite que los estudiantes entiendan la temática y la intención comunicativa del autor.

5.3 Limitaciones

Dentro de las limitaciones en esta investigación fue el no poder tener aplicar la estrategia de manera presencial e involucrar a más estudiantes; puesto que muchos que deseaban participar, no lo hicieron por no tener conexión estable a internet.

Referencias

- Castro, J. Riascos, A. Cerón, A. Chacua, C. Grimanesa, S y Mejía, M. (2018). *Transformando la práctica lectora a través de estrategias didácticas de lectura compartida en la institución educativa ciudad de Ipiales*. Tesis maestría, Universidad Santo Tomás.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/19653/2018castrojimena.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Córdoba B., Herrera Á., Santacruz K., Urbano L., (2017). *Renovando Prácticas Docentes Alrededor de la Comprensión Lectora de la I.E.M. Eduardo Romo Rosero: Leyendo mi Cuento, Comprendo y Aprendo*. Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9518/C%c3%b3rdobaBetty2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, A. Hernández, Y. Orozco, Y. Guevara. Ramos, D (2017). *Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica en la Enseñanza de la Lectura Inferencial en Estudiantes de grado tercero uno de Educación Básica Primaria*. Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9525/D%c3%adazAndrea2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, M. (1986). *De la práctica pedagógica al texto pedagógico*. Pedagogía y saberes.
- Del Villar, F. (1994). *El Diario de los Profesores de Educación Física. Un Instrumento de Investigación y Formación Docente*. Revista Española de Educación Física y Deportes.
- Duarte, R (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. Tesis doctoral, Universidad de Alcalá.
<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Elliot, J (2000). *La investigación acción en educación*. Ediciones Morata

<https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>

Flick, U (2007). *El diseño de investigación cualitativa*. Ediciones Morata

<https://dpp2017blog.files.wordpress.com/2017/08/disec3b1o-de-la-investigac3b3n-cualitativa.pdf>

García, A. (2019). *La conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela de educación básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez del cantón general Antonio Elizalde Bucay, provincia de las guayas, año lectivo 2019 – 2020*. Tesis de maestría, Universidad estatal de Bolívar.

<http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/3277/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20ANITA.pdf>

Hymes, D. (1972) *Competencia comunicativa*. Redalyc

Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi. (2015). *Proyecto Educativo Institucional*.

Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi. (2017). *Plan de Mejoramiento Institucional*

Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi. (2020). *Planes de clases*.

Martínez, D. Keinno, C (2017). *Prácticas de lectura y escritura en la escuela primaria. La transposición didáctica, entre el decir y el hacer, encuentros y desencuentros*. Congreso Nacional De Investigación Educativa.

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica14/doc/2651.pdf>

Méndez, M (2015). *La Enseñanza Estratégica de la Comprensión Lectora: Análisis Científico y Educativo del Ámbito Instruccional*. Tesis de doctorado, Universidad De León. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=64466comprensionlectora.es/index.php/201>

[3-11-27-14-18-14/2013-11-27-16-12-41/articulos-cl/item/1078-la-ensenanza-estrategica-de-la-comprension-lectora-analisis-cientifico-y-educativo-del-ambito-instruccional](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9504/OrtizMartha2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*.

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Reporte de Excelencia*.

Ortiz M, Ortiz, M, Cabrera, D, Castillo, Doris y Meza, F (2017). *Propuesta didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa politécnico Juan Bolaños*. Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9504/OrtizMartha2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Porlán, R. (1987). *El Maestro como Investigador en el Aula. Investigar para Conocer, Conocer para Enseñar*. Revista Investigación en la Escuela.

Porlán, R. (1991). *El Diario del Profesor*. Sevilla

Rodríguez, S. (2008). *Técnicas de investigación en el aula*. Redalyc

Romero, H (2018). *El maestro mediador de lectura literaria. Narrativas de una experiencia*. Tesis de maestría, pontificia universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/39103/TRABAJO%20FINAL.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó

Tobón. S, Pimienta. J, García. J, (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje Y Evaluación De Competencias*. Pearson.

<http://files.ctezona141.webnode.mx/200000004-8ed038fca3/secuencias-didacticastobon-120521222400-phpapp02.pdf>

Travé, G. (1996). *Consideraciones sobre la Utilización de Técnicas e Instrumentos de Investigación Educativa para la Evaluación de Unidades Didácticas de Contenido Social*. Revista Investigación en la Escuela.

Universidad Tecnológica Metropolitana (2018). *Uso De Rúbricas- Una Guía Para El Profesor*.
https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/Manual.Uso_Rubricas.-2.pdf

Zabalza, M. (1991) *Los Diarios de Clase*. Barcelona.

APÉNDICES

Apéndice A: Soy consciente de lo que comparto.

RÚBRICA 1

CATEGORIAS A EVALUAR	INDICADORES			
	NIVEL 1: SOBRESALIENTE (18-20) PUNTOS	NIVEL 2: ALTO (15-17) PUNTOS	NIVEL 3: BÁSICO (11-14) PUNTOS	NIVEL 4: BAJO (0-10) PUNTOS
Aplicación de los momentos de la lectura. Antes. Durante. Después. 3 puntos	Aplica excepcionalmente todos los momentos de la lectura.	Aplica casi todos los momentos de la lectura.	Aplica de manera parcial los momentos de la lectura.	Se le dificulta aplicar los momentos de la lectura.
Identifica la estructura y la intención comunicativa del texto informativo 3 Puntos	Identifica plenamente la estructura y la intención comunicativa del texto informativo	Identifica casi toda la estructura y la intención comunicativa los textos informativos	Identifica de manera parcial la estructura y la intención comunicativa los textos informativos	Casi nunca identifica la estructura y la intención comunicativa los textos informativos
3. Identifica y aplica diferentes estrategias para la comprensión lectora 3 puntos	Identifica y aplica extraordinariamente las diferentes estrategias para la comprensión lectora	Identifica y aplica la mayoría de las estrategias para la comprensión lectora	Identifica de manera sesgada las estrategias de comprensión lectora	Con dificultad aplica las diversas estrategias de comprensión lectora.
4. Identifica y utiliza los mapas mentales para organizar la información. 5 puntos	Identifica y utiliza con desempeño excelente los mapas mentales para organizar la información.	Identifica y utiliza parcialmente los mapas mentales para organizar la información	Identifica y hace el intento de elaborar mapas mentales para organizar la información.	Desconoce los mapas mentales para organizar la información.
5. Comprende y responde preguntas de nivel literal	Comprende y responde excelentemente	Comprende y responde consideradamente	Comprende y responde la mayor cantidad de	Responde de manera inadecuada a

1 Punto	e las preguntas de nivel literal	te las preguntas de nivel literal	preguntas de nivel literal	preguntas de nivel literal
6. Comprende y responde preguntas de nivel inferencial 2 Puntos	Comprende y responde adecuadamente preguntas de nivel inferencial.	Comprende y responde con un mínimo de error preguntas de nivel inferencial.	Comprende y responde con desempeño parcial preguntas de nivel inferencial	5. Resuelve inadecuadamente preguntas de nivel inferencial
7. Comprende y responde preguntas de nivel crítico 3 Puntos	Comprende y responde acertadamente preguntas de nivel crítico.	Comprende y responde con mínimo error preguntas de nivel crítico	Comprende y responde parcialmente preguntas de nivel crítico	6. Resuelve inadecuadamente preguntas de nivel crítico
Total máximo puntaje	20 puntos	17 puntos	14 puntos	10 puntos
Número de estudiantes	0	1	6	4

Apéndice B. Soy el creador de una noticia

RÚBRICA 2

CATEGORÍA EVALUAR	INDICADORES			
	NIVEL 1: SOBRESALIENTE (18-20) PUNTOS	NIVEL 2: ALTO (15-17) PUNTOS	NIVEL 3: BÁSICO (11-14) PUNTOS	NIVEL 4: BAJO (0-10) PUNTOS
1. Análisis literario del texto: - Lectura atenta. - Determinación del tema. - Determinación de la estructura. - Análisis del tema.	Resuelve con total comprensión cada uno de los pasos planteados para el análisis literario de textos. Propone planteamientos diferentes	Resuelve con un mínimo de error cada uno de los pasos planteados para el análisis literario de textos.	Resuelve con un desempeño estándar cada uno de los pasos planteados para el análisis literario de textos.	Resuelve inadecuadamente cada uno de los pasos planteados para el análisis literario de textos.

- Conclusiones 7 Puntos				
2.Evidencia la comprensión de textos informativos por medio de la elaboración de una noticia. 8 puntos	Elabora una noticia a partir de una imagen, evidenciando coherencia y cohesión.	Sobresale en la elaboración de una noticia a partir de una imagen.	Elabora con ayuda una noticia a partir de una imagen.	Se le dificulta elaborar una noticia a partir de una imagen.
3.Comprende y responde preguntas de nivel literal 1 Punto	Comprende y responde excelentemente las preguntas de nivel literal	Comprende y responde consideradamente las preguntas de nivel literal	Comprende y responde la mayor cantidad de preguntas de nivel literal	Responde de manera inadecuada a preguntas de nivel literal
4.Comprende y responde preguntas de nivel inferencial 2 Puntos	Comprende y responde adecuadamente preguntas de nivel inferencial. Propone brillantes deducciones.	Comprende y responde con un mínimo de error preguntas de nivel inferencial	Comprende y responde con desempeño parcial preguntas de nivel inferencial	7. Resuelve inadecuadamente preguntas de nivel inferencial
5.Comprende y responde preguntas de nivel crítico 3 Puntos	Comprende y responde acertadamente preguntas de nivel crítico. Propone análisis más allá de lo esperado.	Comprende y responde con mínimo error preguntas de nivel crítico	Comprende y responde parcialmente preguntas de nivel crítico	8. Resuelve inadecuadamente preguntas de nivel crítico
Total máximo puntaje	20 puntos	17 puntos	14 puntos	10 puntos
Número de estudiantes	1	4	3	3

Apéndice C. Identifico aspectos claves de una noticia

RÚBRICA 3

CATEGORÍAS A EVALUAR	INDICADORES			
	NIVEL 1: SOBRESALIENTE (18-20) PUNTOS	NIVEL 2: ALTO (15-17) PUNTOS	NIVEL 3: BÁSICO (11-14) PUNTOS	NIVEL 4: BAJO (0-10) PUNTOS
1. Aplicación de los momentos de la lectura Antes. Durante. Después. 3 puntos	Aplica excepcionalmente todos los momentos de la lectura.	Aplica casi todos los momentos de la lectura.	Aplica de manera parcial los momentos de la lectura.	Se le dificulta aplicar los momentos de la lectura.
2. Identifica y aplica diferentes estrategias para la comprensión lectora 3 puntos	Identifica y aplica extraordinariamente las diferentes estrategias para la comprensión lectora	Identifica y aplica la mayoría de las estrategias para la comprensión lectora	Identifica de manera sesgada las estrategias de comprensión lectora	Con dificultad aplica las diversas estrategias de comprensión lectora.
3. Identifica la estructura y la intención comunicativa del texto informativo 2 Puntos	Identifica plenamente la estructura y la intención comunicativa del texto informativo	Identifica casi toda la estructura y la intención comunicativa los textos informativos	Identifica de manera parcial la estructura y la intención comunicativa los textos informativos	Casi nunca identifica la estructura y la intención comunicativa los textos informativos
4. Análisis literario del texto: - Lectura atenta. - Localización. - Determinación del tema.	Resuelve con total comprensión cada uno de los pasos planteados para el análisis literario de textos. Propone planteamientos diferentes y diversos	Resuelve con un mínimo de error cada uno de los pasos planteados para el análisis literario de textos.	Resuelve con un desempeño estándar cada uno de los pasos planteados para el análisis	Resuelve inadecuadamente cada uno de los pasos planteados para el análisis literario de textos.

- Determinación de la estructura. -Análisis del tema. -Conclusiones. 6 Puntos			literario de textos.	
5.Comprende y responde preguntas de nivel literal 1 Punto	Comprende y responde excelentemente las preguntas de nivel literal	Comprende y responde consideradamente las preguntas de nivel literal	Comprende y responde la mayor cantidad de preguntas de nivel literal	Responde de manera inadecuada a preguntas de nivel literal
6.Comprende y responde preguntas de nivel inferencial 2 Puntos	Comprende y responde adecuadamente preguntas de nivel inferencial. Propone brillantes deducciones.	Comprende y responde con un mínimo de error preguntas de nivel inferencial	Comprende y responde con desempeño parcial preguntas de nivel inferencial	1. Resuelve inadecuadamente preguntas de nivel inferencial
7.Comprende y responde preguntas de nivel crítico 3 Puntos	Comprende y responde acertadamente preguntas de nivel crítico. Propone análisis más allá de lo esperado.	Comprende y responde con mínimo error preguntas de nivel crítico	Comprende y responde parcialmente preguntas de nivel crítico	2. Resuelve inadecuadamente preguntas de nivel crítico
Total máximo puntaje	20 puntos	17 puntos	14 puntos	10 puntos
Número de estudiantes	3	5	3	0

Apéndice D. Me atrevo a contar la historia de otra manera

RÚBRICA 4

CATEGORÍAS A EVALUAR	INDICADORES			
	NIVEL 1: SOBRESALIENTE (18-20) PUNTOS	NIVEL 2: ALTO (15-17) PUNTOS	NIVEL 3: BÁSICO (11-14) PUNTOS	NIVEL 4: BAJO (0-10) PUNTOS
1. Identifica la estructura y la intención comunicativa del texto informativo 3 Puntos	Identifica plenamente la estructura y la intención comunicativa del texto informativo	Identifica casi toda la estructura y la intención comunicativa los textos informativos	Identifica de manera parcial la estructura y la intención comunicativa los textos informativos	Casi nunca identifica la estructura y la intención comunicativa los textos informativos
2. Evidencia la comprensión de textos informativos por medio de la creación de un texto narrativo-cuento 8 puntos	Se destaca al elaborar un texto narrativo- cuento a partir de una noticia.	Elabora un texto narrativo- cuento a partir de una noticia con un mínimo de error.	Se le dificulta algunas veces elaborar un texto narrativo- cuento con coherencia.	Presenta dificultad al elaborar un texto narrativo- cuento a partir de una noticia.
3. Comprende y responde preguntas de nivel literal 1 Punto	Comprende y responde excelentemente las preguntas de nivel literal	Comprende y responde consideradamente las preguntas de nivel literal	Comprende y responde la mayor cantidad de preguntas de nivel literal	Responde de manera inadecuada a preguntas de nivel literal
4. Comprende y responde preguntas de nivel inferencial 2 Puntos	Comprende y responde adecuadamente preguntas de nivel inferencial. Propone brillantes deducciones.	Comprende y responde con un mínimo de error preguntas de nivel inferencial	Comprende y responde con desempeño parcial preguntas de nivel inferencial	3. Resuelve inadecuadamente preguntas de nivel inferencial

5. Comprende y responde preguntas de nivel crítico 3 Puntos	Comprende y responde acertadamente preguntas de nivel crítico. Propone análisis más allá de lo esperado.	Comprende y responde con mínimo error preguntas de nivel crítico	Comprende y responde parcialmente preguntas de nivel crítico	4. Resuelve inadecuadamente preguntas de nivel crítico
Total máximo puntaje	20 puntos	17 puntos	14 puntos	10 puntos
Número de estudiantes	5	4	2	0

Apéndice E. Evalúo y reflexiono a cerca de lo que he aprendido

RÚBRICA 5- AUTOEVALUACIÓN

CATEGORIAS A EVALUAR	INDICADORES			
	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	PARCIALMENTE DE ACUERDO	EN DESACUERDO
1. Soy capaz de aplicar las fases del proceso lector, respondiendo a preguntas de los niveles de comprensión de manera acertada y teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura.	9	2		
2. Considero que la estrategia "Descubro lo que leo" me ayudó a mejorar la comprensión de textos.	11			
3. Las sesiones en las que se dividió la estrategia fueron suficientes para el fortalecimiento de mi proceso lector.			11	

4. Piensas que las actividades planteadas en la secuencia didáctica facilitaron la apropiación de la temática.	9	1	1	
--	---	---	---	--

Apéndice F. Consentimiento informado



LO HACEMOS MEJOR
GOBIERNO DEL CESAR



DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante _____, identificado(a) con tarjeta de identidad número _____, alumno de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, para que aparezca ante la cámara, en una videograbación en el marco de una investigación que se viene adelantando con fines pedagógicos.

El propósito del video y las imágenes, es evidenciar el desarrollo de una secuencia didáctica de uso pedagógico dentro del proyecto investigativo denominado **“La enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo fortalece el proceso lector de los estudiantes de grado octavo de básica secundaria de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi.”**, realizado por la docente Paula Andrea Guevara Anaya en el proceso de formación de Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás y auspiciado por Minciencias en el marco de la convocatoria 821 de 2018. Los archivos de imagen, video y/o audios generados, podrán ser utilizados en el proceso de construcción y divulgación de los resultados de investigación ante la comunidad educativa y en otros contextos de carácter eminentemente pedagógicos y quedarán como documentación de la propuesta; así mismo, podrán ser utilizados con fines demostrativos ante otros docentes y directivos de la universidad mencionada quienes realizarán seguimiento al desarrollo del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Nombre del padre/madre de familia o acudiente

Cédula de ciudadanía

Nombre del estudiante

Documento de Identidad

Fecha: ____ / ____ / ____

Apéndice G. Socialización del proyecto en eventos

