

Impacto de la Diversidad Cultural en el Desarrollo Social y Emocional de los Estudiantes
del Nivel Primaria



Yohemis Padilla

Dora Maigual

Universidad Santo Tomas
Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia
Facultad de Educación
Diplomado de Investigación en Infancias y Diversidad
Bogotá D.C
Septiembre - 2024

Impacto de la Diversidad Cultural en el Desarrollo Social y Emocional de los Estudiantes
del Nivel Primaria en la I. E. Nuestra Señora del Pilar

Yohemis Padilla

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001665549

Dora Maigual

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002275444

Nombre Del Asesor de Ponencia
Mg. Leonardo Alexis Páez González

Universidad Santo Tomas
Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia
Facultad de Educación
Diplomado de Investigación en Infancias y Diversidad
Bogotá D.C
Septiembre - 2024

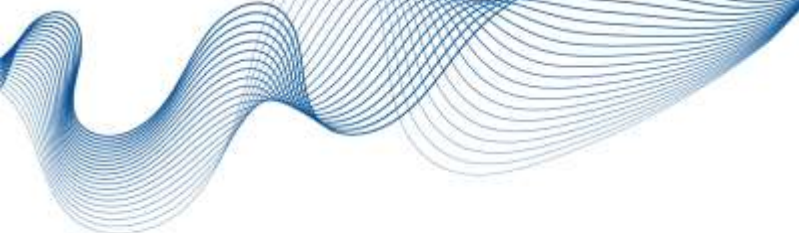


Tabla de Contenido de la Ponencia

1. Introducción.....	6
2.Estado del Arte	8
3.Construcción Conceptual.....	11
4. Metodología.....	13
5. Desarrollo de la Ponencia.....	16
5.1 Resultados y Discusiones	16
5.2 Análisis de Categorías	17
5.3. Implicaciones para la Práctica.	19
6. Conclusiones.....	21
7. Referencias	22

Resumen

En la presente experiencia titulada: Impacto de la Diversidad Cultural en el Desarrollo Social y Emocional de los Estudiantes del Nivel Primaria en la I. E. Nuestra Señora del Pilar, tiene como objetivo identificar estrategias pedagógicas que minimicen la problemática originada por las diferencias culturales.

Por otro lado, el enfoque que se utilizó fue el cualitativo, que se basó en reconocer como eran en las interrelaciones estudiantiles, a través de entrevistas y observaciones participantes para identificar las afectaciones sociales y emocionales en los estudiantes por la diversidad cultural. Esta también se apoyó en la investigación acción, ya que fue pertinente que las investigadoras se involucraran en la población objeto de estudio.

En esta experiencia se puede resaltar que se alcanzó los objetivos propuestos en la problemática investigada ya que se identificó las afectaciones sociales y emocionales que tenían los estudiantes pertenecientes a las comunidades afro, indígena y migrantes.

Para concluir esta experiencia, dentro de la propuesta final se construyó un plegable como respuesta a la necesidad de implementar en estrategias pedagógicas innovadoras e inclusivas en el currículo educativo que mejoren las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

Palabras clave

Diversidad cultural, exclusión, Inclusión, interrelaciones.

Abstract

In this experience entitled: Impact of Cultural Diversity on the Social and Emotional Development of Primary Level Students at the I. E. Nuestra Señora del Pilar, the objective is to identify pedagogical strategies that minimize the problems caused by cultural differences. On the other hand, the approach used was qualitative, which was based on recognizing what student interrelations were like, through interviews and participant observations to identify the social and emotional effects on students due to cultural diversity. This was also supported by action research, since it was pertinent for the researchers to get involved in the population under study.

In this experience it can be highlighted that the proposed objectives in the investigated problem were achieved since the social and emotional effects that students belonging to the Afro, indigenous and migrant communities had were identified.

To conclude this experience, within the final proposal a foldable was built in response to the need to implement innovative and inclusive pedagogical strategies in the educational curriculum that improve interpersonal relationships between students.

1. Introducción

La vida de los niños en las escuelas está envuelta por diferentes interacciones, que se dan entre los miembros que conforman la comunidad educativa, donde es evidente la existencia de la diversidad cultural puesto que a estas instituciones llegan estudiantes de diversos lugares, comunidades con unas características particulares y únicas, debido esto se ha dado paso a otras situaciones como es las afectaciones emocionales y sociales en el entorno educativo. Estas situaciones han inferido tanto en los niños y niñas, que muchos de ellos se rehúsan asistir a la escuela.

Es por esto que los maestros juegan un papel fundamental en estos escenarios identificando los conflictos que suceden en los espacios que tiene el entorno educativo, es decir que deben ser buenos observadores de la actitud de los estudiantes e indagar cuando existan problemas hasta encontrar las causas y consecuencias. En la actualidad, en la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Villagarzón, Putumayo, se presenta dificultades por la diversidad cultural en el del nivel primaria.

Como consecuencia surge la exclusión por la diversidad cultural, causando afectaciones sociales y emocionáosle en los estudiantes, las cuales son reflejadas en la poca participación y timidez como también escasa socialización con los demás compañeros. Además, las estrategias que utilizan los maestros son mínimos para contrarrestar esta problemática y en el currículo se encuentra algunas generalidades solamente sobre la afrocolombianidad, para dar cumplimiento a las directrices educativas nacionales.

Teniendo en cuenta lo anterior, los actores afectados por esta problemática son los estudiantes de las comunidades: afro, indígena y migrantes de Venezuela y Ecuador. Ya que es frecuente escuchar en la diferentes actividades y espacios de la institución que son excluidos por sus características físicas como por el color de piel, forma de hablar, entre otras.

Debido a esto es necesario realizar una indagación, para identificar como la exclusión afecta en lo emocional y social del estudiante y a la vez proponer estrategias

pedagógicas para fortalecer la autoestima y mejorar las relaciones interpersonales en el ambiente escolar.

Según estudio de la UNESCO, las aulas culturalmente diversas fomentan el pensamiento crítico, la creatividad y la empatía de los estudiantes, lo que su vez contribuye a un buen desempeño académico, sin embargo, esto no sucede en las aulas, los maestros trabajan como si el grupo de estudiantes aprendieran de la misma manera, pertenecieran a una misma cultura, desconociendo el valor de diversidad cultural.

Por lo cual las instituciones educativas, deben emprender acciones que fomenten que niños y niñas de diversas culturas se sientan acogidos, a través de estrategias pedagógicas inclusivas, que deben tenerse en cuenta en el currículo, que promuevan los valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad entre otros, para evitar complicaciones en el desarrollo social y emocional en la vida de los infantes.

Finalmente, esta experiencia enriquecerá a los maestros y estudiantes de la institución, en cuanto a la apropiación de saberes y costumbres propias que tiene la diversidad cultural existente en la institución, valorarla y aprovecharla en el quehacer pedagógico como también en el fortalecimiento de la identidad cultural de las familias. También será de apoyo a otras instituciones educativas, puesto que siempre estarán conformadas por diversas poblaciones.

2. Estado del Arte

¿Cómo afecta la exclusión debido a la diversidad cultural en el desarrollo social y emocional de los estudiantes del nivel primaria en la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Villagarzón - Putumayo?"

Es un interrogante que se ha planteado puesto que en la actualidad en los contextos educativos hay una gran diversidad cultural ya sea por etnia, migración o desplazamiento, aspectos que en poco o nada se tienen en cuenta en la formación integral de los estudiantes; en cambio los niños y niñas pertenecientes a estos grupos se ven excluidos y afectados en lo emocional y social. Partiendo de esta idea es necesario realizar una revisión de fuentes bibliográficas a nivel internacional, nacional y local y recopilar los aportes de éstas, para la temática objeto de la experiencia.

EN el (2020), según Espinoza, metal, realizó la siguiente investigación titulada, La diversidad cultural y la problemática en el ámbito de la educación básica. Su objetivo en dicha investigación se basa en analizar el bullying en el ámbito escolar, mediante la descripción y la explicación de sus manifestaciones más habituales, haciendo uso del enfoque cualitativo, las actividades más significativas de esta investigación es que no solamente los docentes y estudiantes deben tratar ésta problemática, sino también incluir a los padres de familia, para concientizar de manera significativa que estos comportamientos negativos que tienen algunos estudiantes no permiten una sana convivencia. El hallazgo más relevante fue: el bullying al convertirse en un problema social, debe ser enfrentado y erradicado con la participación de la familia, la escuela y los medios de comunicación.

Por otro lado, está investigación aportó mucho al eje temático de la experiencia, dando a conocer como la práctica del bullying, la burla por las costumbres, vestimenta, color de piel y forma de hablar conlleva a que el estudiante se convierta en una persona tímida y callada, afectando la autoestima, donde se piensan que solo es un juego, sin pensar que están afectando negativamente a sus compañeros.

En el 2022, González metal, realizaron una investigación llamada: Arte, emocionalidad y neuroeducación: Una mirada desde las creencias de maestros y maestras de educación infantil, cuyo objetivo principal fue realizar una aproximación a las creencias de docentes de primera infancia, respecto al arte, la emocionalidad y sus posibilidades de trabajo en el aula, en diálogo con la neuroeducación; con un enfoque cualitativo donde se hicieron indagaciones sobre el conocimiento que tienen los maestros sobre esta temática, y la implementación en el aula y que creencias tienen sobre las relaciones que se establecen entre el arte, la emoción y la neuroeducación.

Entre los principales hallazgos de la investigación determina que el arte es un uno de los pilares de la educación, reconociéndolo como medio de expresión y de construcción de significados que se inclinan a entender el arte y la emocionalidad como parte de la identidad y del acervo cultural propio. Esta investigación es de gran importancia puesto que considera el arte, una estrategia pedagógica favorable para minimizar las problemáticas que surgen por la diversidad cultural en los centros educativos, ya que potencia en los sujetos los procesos culturales y fortalece la autoestima, la comunicación y la expresión.

En el 2023, Fuentes, et.al, realizaron una investigación, titulada: Incidencia de los espacios escolares sobre la regulación emocional y el aprendizaje en contextos de diversidad social y cultural, con el objetivo de identificar los efectos directos e indirectos de la organización de los espacios escolares sobre la regulación emocional y el aprendizaje, esta investigación se realizó con un enfoque cuantitativo y cualitativo, realizando entrevistas a docentes, psicólogos, obteniendo hallazgos importantes, entre ellos se destaca que los espacios educativos influyen en los estudiantes que se desenvuelven y pertenecen a diversos contextos de diversidad cultural y social, tanto sobre el desarrollo del respeto hacia los demás, como sobre la capacidad de controlar las emociones negativas.

Los aportes de este trabajo a la experiencia, son pertinentes reconociendo que un factor importante es la motivación que el docente hace para que los estudiantes asistan a la escuela, ofreciendo espacios que permitan la práctica del respeto hacia los demás. Por otra parte, hace referencia a la importancia en el momento de construir y organizar los espacios

físicos de las instituciones educativas, en los que se debe tener en cuenta la cultura, las tradiciones, los rituales y experiencias para la regulación de las emociones un elemento influyente en el desarrollo de aprendizajes en los contextos escolares.

De este modo se puede apreciar que la problemática de la diversidad cultural, muchas veces se da por la formación que están recibiendo los niños desde casa, por la poca apropiación de esta realidad por parte de docentes, orientadores y directivos, que se manifiesta en la exclusión, la burla hacia los compañeros, ya sea por su color de piel, características físicas, costumbres, país de origen. A todo esto, están expuestos las niñas y niños, en el entorno educativo, causando en ellos daños en lo emocional y social, es por eso la importancia de identificar estrategias pedagógicas, para mitigar esta problemática y que sea la escuela quien proporcione espacios de crecimiento y reconocimiento.

3. Construcción Conceptual

La diversidad cultural es la variedad de culturas que se encuentran en un grupo de personas o comunidad, dentro de un espacio. Esta nos permite conocer las diferencias de los demás, aceptarlas y respetar las opiniones. La diferencia enriquece los conocimientos. Según Vargas, (2008), cada individuo posee una identidad diferente con costumbres, características en su forma de hablar, la religión, la procedencia, la etnia.

Por lo tanto, hay varios tipos de diversidad cultural, entre ellas tenemos la lingüística, la étnica y la religiosa. La lingüística comprende la variedad de idiomas y dialectos que existe en un determinado lugar. La étnica se refiere a los distintos orígenes de las personas que se encuentran en un territorio con costumbres propias. La religiosa es la diversidad de creencias que profesan las personas. Miguel Alejandro Pinedo Diaz, cita a Besalú, quien hace claridad entre que es la diversidad y diversidad cultura, la cual la última hace referencias a los rasgos culturales.

La diversidad hace alusión a que todos somos seres únicos y diferentes, pero cuando esas diferencias son por rasgos culturales como la lengua, las creencias, costumbres, los valores, la religión o forma de relacionarse es cuando se habla de diversidad cultural. (Peinado 2000, p.86)

Sin embargo, en las interrelaciones de los estudiantes, se originan problemas debido a estas diferencias culturales, originando como consecuencia la exclusión en el ámbito escolar, manifestada en el rechazo a los compañeros por sus rasgos característicos. Según Castellanos (2019), en las relaciones entre estudiantes son comunes el rechazo, la indiferencia. El no reconocer y valorar las diferencias de los demás y no tener la oportunidad de ser escuchados da paso a las afectaciones sociales y emocionales en los estudiantes.

La educación puede ser un factor de cohesión social si procura transformar la diversidad en un factor positivo de entendimiento mutuo entre los individuos y los grupos humanos y al mismo tiempo evita ser (ella misma) un factor de exclusión social. (Pineda 2019, p.63).

Pero la exclusión origina afectaciones sociales y emocionales, reflejando en los niñas y niños la timidez para participar, apatía hacia integrarse con los demás, desmotivación para asistir a la escuela, indiferencia cuando sucede una situación, poca interacción en los trabajos de grupo. Por lo cual es necesario profundizar en la diversidad cultural, una educación en valores y con estrategias que permita un trabajo transdisciplinar donde el maestro debe autoformarse para comprender y reconocer la riqueza cultural que existe en su contexto.

La capacidad docente implícita y explícita de mostrar actitudes de respeto y valoración hacia la diversidad y de potenciar en el aula la educación en valores ha facilitado y enriquecido el acto educativo, permitiendo a los estudiantes ser agentes activos de cambio social. (González, 2020, p. 52).

Por lo cual es necesario profundizar en las diferentes culturales, porque nos permite identificar los vínculos emocionales que existe en el aula y la manera como aprovechar el potencial de esa heterogeneidad, en la apropiación de saberes y el fortalecimiento de las interrelaciones a través de la inclusión y participación en espacios de respeto, cultura de paz. La inclusión busca promover la participación y el aprendizaje y romper con las barreras de exclusión, promoviendo el valor y el reconocimiento de las distintas culturas que conforman las comunidades educativas, es por eso que la escuela necesita incluir en el currículo estrategias pedagógicas innovadoras que traten de manera positiva las diferencias.

La diversidad cultural debe ser un eje fundamental en la construcción de las apuestas pedagógicas de la institución, todas las áreas de manera transdisciplinar deben promover y propiciar el crecimiento como seres humanos, el diálogo entre diversidades, el respeto y el interés por el bienestar de los estudiantes y docentes. (Cardozo, 2020, p. 59).

La UNESCO, expone que la escuela es lugar más apropiado para generar, acciones que prevengan la exclusión escolar. Es decir, que sumamente necesario tener conocimientos claros sobre la diversidad cultural en el contexto educativo y las afectaciones sociales y emocionales que viven los estudiantes debido a la diferencia, que con lleva a la exclusión en el aula, haciendo un reajuste en el currículo escolar atendiendo a esta necesidad existente en

las instituciones, puesto que no solo se debe enfocar en lo cognitivo, debe integrarse hacia el fortalecimiento de las identidades y el aprovechamiento del potencial cultural, para ofrecer ambientes agradables a los miembros de la comunidad educativa.

4. Metodología

Para la experiencia de esta ponencia, se seleccionó el enfoque cualitativo. antes de hacer una descripción detallada de la implementación de este enfoque, es preciso dar una definición para comprender mejor su accionar en estos procesos. Hernández (2014), “La investigación cualitativa enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con sus participantes” (p.7).

Desde este horizonte, la temática de la experiencia de ponencia se basó en conocer como son las interrelaciones de niñas y niños que pertenecen a diferentes grupos culturales ante lo cual fue necesario conocer las experiencias vividas, emociones, comportamientos de los estudiantes en el entorno educativo y a través de entrevistas a los participantes se pudo obtener información que con llevó a conocer con mayor profundidad la problemática.

Como es conocer cuáles fueron las afectaciones emocionales y sociales que existen en los entornos educativos del nivel primaria. La entrevista se realizó a los estudiantes que estaban bajo las características antes mencionadas. Hernández, (2014), “Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas, hipótesis, antes, durante, después de la recolección y el análisis de los datos” (p.7)

Esta experiencia, se apoyó en los fundamentos de la investigación acción en el aula, ya que las investigadoras tuvieron la oportunidad de involucrarse con la población objeto de estudio, de indagar, hacer reflexiones y a la vez proponer estrategias pedagógicas para fomentar la inclusión por la diversidad cultural en la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar.

La investigación acción consta de las siguientes etapas: Identificación del problema, planificación de la acción, implementación y observación y finalmente la reflexión y evaluación. La etapa de la identificación del problema, fue observada directamente en el grado primero A, en la institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, donde se observa como los niños migrantes e indígenas son sometidos a comentarios poco agradables por sus rasgos físicos, burlas por su forma de expresarse. Los niños afros excluidos de los grupos de trabajo por el color de piel, ocasionando afectaciones sociales y emocionales, demostrada en la escasa participación e integración, el aislamiento tanto en el aula como en los descansos. Para conocer mejor la problemática en los niños y niñas, las investigadoras elaboraron una entrevista que recopiló información de los estudiantes migrantes, afros e indígenas. Formato de entrevista. Anexo 1

La entrevista, es un diálogo entre el entrevistador, los estudiantes que permitirá preguntar y ondear en el problema objeto de estudio con el fin de esclarecer la verdad que se busca, el entrevistador tendrá la oportunidad de responder con claridad y confianza, este espacio deberá darse bajo condiciones aceptables. (Casas Anguita, 2012, p. 525).

Es oportuno realizar una entrevista en esta experiencia porque a través de ellas se pudo identificar con mayor certeza lo que estaba sucediendo en el aula en cuanto a las interrelaciones estudiantiles.

La planificación de la acción se basó en los hallazgos encontrados al realizar las entrevistas como base para proponer estrategias pedagógicas que fomenten la interacción en el aula y se incorporen en el currículo. También se dialogó con los maestros de los grados de primero a quinto, para dar a conocer de la importancia de tratar temas de la diversidad cultural, la problemática en el aula a raíz de estas características y la necesidad de fomentar valores, como el respeto, la tolerancia, hacia las diferencias de los demás.

Implementación y observación

Las actividades que se implementaron fueron dos observaciones participantes, que se aplicaron en diferentes grados del nivel primaria, para una observación directa y en forma detallada como se daba la interacción, que actitudes se asumían y que emociones expresaba

los estudiantes en el momento que se proyectó el video del cuento “El patito feo”, en el grado primero A, para abordar conceptos claves sobre diversidad cultural, el respeto a la diferencia, la exclusión, las emociones y la empatía. **Anexo 2.**

También se ejecutó un juego: Mi huella de inclusión, un juego donde participaron los estudiantes del grado segundo A. Cada uno del participante realiza una autoevaluación de sus comportamientos en relación con los compañeros, que le hacen acreedor de puntos cuando sus interacciones son positivas. **Anexo 3.**

Reflexión y evaluación

Al finalizar las observaciones participantes, se realizó un dialogo con los estudiantes, para hacer un comentario de las actividades realizadas y que compromisos se pondrían en práctica en la convivencia con los compañeros que pertenecen a otras culturas.

Luego con la participación activa de niños y niñas, se trabajó en la elaboración de un plegable por grupos de trabajo. **Anexo 4.**

5. Desarrollo de la Ponencia

5.1 Resultados y Discusiones

En esta sección, se presenta los resultados de la experiencia, donde se utilizó los siguientes instrumentos: entrevistas y dos observaciones participativas a estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar.

5.1.1 Entrevistas.

Descripción: Se realizó varias entrevistas a estudiantes pertenecientes a las comunidades afro, indígena y a migrantes de Venezuela y Ecuador, quienes aportaron con respuestas a los siguientes temas: diversidad cultural, exclusión, afectaciones sociales y emocionales.

Pregunta 1. La mayoría de los estudiantes entrevistados pertenecen a la comunidad indígena.

Pregunta 2. Las costumbres que sobresalen en la comunidad indígena son: el aprendizaje de la lengua, el carnaval del perdón, la toma de yagé y de chicha chontaduro, los afros celebran el día de la afrocolombianidad y los migrantes venezolanos: La feria de la chinita, Día de la resistencia indígena y los migrantes ecuatorianos entre sus costumbres se destacan el festival de la chirimoya y la fiesta de la yuca.

Pregunta 3: La mayoría de los entrevistados mencionan que por sus rasgos físicos los molestan y les dicen: “que su color oscuro de piel es muy feo, se burlan por sus expresiones lingüísticas ya que son poco entendibles y les colocan sobrenombres.

Pregunta 4. La mayoría de entrevistados concuerdan en que se deben realizar actividades como jugar microfútbol y actividades de pintura, danza, juegos.

Pregunta 5. Todos los estudiantes entrevistados mencionan que desean ser tratados con respeto y tolerancia.

5.1.2. Observaciones Participativas.

Descripción: En la observación participativa se presentó de video titulado: el patito feo, la mayoría de estudiantes demostraron tristeza al ver al patito que fue rechazado por sus

características físicas, se sintieron identificados, porque se han sentido rechazados por sus compañeros en el aula cuando se realizan actividades en grupo y en el juego durante el descanso. También se pudo escuchar expresiones de algunos estudiantes tales como “pobrecito el patito, porque le hacen eso”, otros estudiantes se reían y un compañero les dijo: ¿Por qué se ríen? ¿a ustedes les gustaría que les hagan lo mismo?

Después de la observación del video se organizó a los estudiantes en grupos para elaborar el plegable dando respuestas a preguntas relacionadas con el cuento, donde expresaron sus emociones, sus deseos. Entre las respuestas que se destacaron fueron: “Me gustaría que me traten muy bien, con valores, respeto, respeto, con amor”, “cuando alguien este triste porque le dicen apodos, animarlo y decirle que no es feo, solo que es diferente”.

5.1.3 Observaciones Participativas.

Descripción. En la observación participativa del juego, los niños y niñas reconocen que sus actuaciones en la interrelación con sus compañeros no son muy buenas y esto se ve reflejado al dar los saltos para avanzar, los cuales fueron dados por un grupo mínimo de participantes que cumplían con buenas prácticas de convivencia. Al realizar la reflexión se concluye que si se trata mal a los demás se pueden causar afectaciones en el aspecto emocional y social de los compañeros.

Pero estos comportamientos suceden porque no se hace énfasis en el respeto hacia la diferencia por parte del maestro quien desde el aula debe tomar las medidas correctivas a tiempo.

5.2 Análisis de Categorías

Analizar y comparar los resultados de las entrevistas, y las observaciones participativas es un proceso que permitió identificar patrones, similitudes y discrepancias entre los diferentes instrumentos utilizados en el tema de estudio de la experiencia como es el impacto de las afectaciones emocionales y sociales por la diversidad cultural.

Tabla 1
Análisis Sistematización objetivos de la ponencia

Tema/Objetivo	Entrevistas	Observaciones	Integración y Discusión
Objetivo 1			
Realizar entrevistas que permitan el reconocimiento de las afectaciones sociales y emocionales en los estudiantes debido a la diversidad cultural.	Los estudiantes afirman que son excluidos, lo cual es reflejado en las respuestas que dieron en la entrevista. Les colocan sobrenombres y les dicen expresiones poco agradables por sus características físicas y lingüísticas.	Se observa empatía por lo que le sucede a un personaje en este caso el patito feo.	Se reconoció a través de las entrevistas a estudiantes que existen afectaciones sociales y emocionales debido a la diversidad cultural.
Objetivo 2			
Identificar estrategias pedagógicas que mejoren el desarrollo social y emocional de los estudiantes en los ambientes escolares.	Los estudiantes manifiestan que haya encuentros de microfútbol, talleres de pintura, danza, juegos de mesa.	Los estudiantes se notan motivados al realizar el plegable, puesto que es una actividad poco frecuente en clase.	En las actividades de trabajo en grupo, se observó que se nota preferencia por trabajar con algunos compañeros.

Objetivo 3

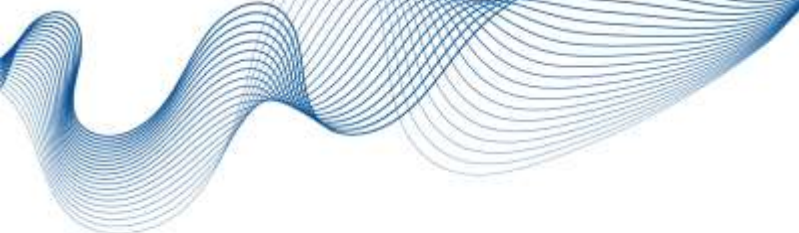
<p>Proponer estrategias pedagógicas en la institución, para que sean incluidas en el currículo y mejorar el desarrollo social y emocional en los estudiantes en el entorno educativo.</p>	<p>Los estudiantes proponen que haya más espacios incluyentes y se fomente la integración a través del deporte y el arte.</p>	<p>Los estudiantes expresan que se debe fomentar más la práctica los valores para que haya ambientes agradables.</p>	<p>Se ratifica la importancia de que se incorpore en el currículo la diversidad cultural con estrategias pedagógicas, porque la institución educativa está conformada por diferentes comunidades, que deben ser reconocidas y valoradas.</p>
---	---	--	--

5.3. Implicaciones para la Práctica.

En los hallazgos de la experiencia, se identificó que no se valora la diversidad cultural, lo que implica que haya exclusión y a su vez cause afectaciones sociales y emocionales en los estudiantes. Es por eso que existe una necesidad de mejorar esta problemática, incluyendo en el currículo estrategias pedagógicas inclusivas, que se implementen en el quehacer pedagógico tales como encuentros deportivos en las diferentes ramas, actividades lúdicas que incluyen el arte y se tengan en cuenta en los eventos institucionales la temática de la diversidad cultural.

La teoría de la diversidad cultural, de Cardozo (2020), sugiere que ésta debe ser un eje fundamental en la construcción de las apuestas pedagógicas de la institución, todas las áreas de manera transdisciplinar deben promover y propiciar el crecimiento como seres humanos, el diálogo entre diversidades, el respeto y el interés por el bienestar de los estudiantes y docentes. (Cardozo, 2020, p. 59).

Por lo cual es necesario que en las todas las áreas se integre el tema de la diversidad cultural con estrategias pedagógicas, inclusivas e innovadoras que fomenten el respeto hacia



el otro, sin importar la diferencia de los demás que sea un espacio de aprendizaje, de encuentro y comprensión de las distintas culturas.

6. Conclusiones

Dentro de los hallazgos se puede destacar que las entrevistas fueron unos instrumentos apropiados en esta experiencia, puesto que permitieron reconocer las afectaciones sociales tales como la escasa integración en las actividades grupales, poca participación en clase y eventos recreativos, artísticos programados en el establecimiento educativo y las afectaciones emocionales que son reflejados en la timidez y expresiones de tristeza en los estudiantes, que pertenecen a las diferentes culturas: indígena, afros y migrantes.

Por otro lado, a través de las observaciones participantes se identificó que las actividades grupales promovieron romper las barreras de exclusión, mejorando así las interrelaciones personales entre los estudiantes, esto permitió descubrir que actividades como el deporte, el juego, trabajos en equipo sean consideradas como estrategias pedagógicas oportunas para fomentar la inclusión en ambientes diversos.

Finalmente es de vital importancia incluir en el currículo educativo, estrategias pedagógicas que fomenten el respeto a la diversidad, puesto que es una gran oportunidad para el intercambio de saberes, el fomento del dialogo entre culturas diferentes, donde es pertinente tener en cuenta las opiniones de los estudiantes, quienes manifiestan el deseo de vivir en un ambiente agradable donde prime la práctica de valores, evitando así las afectaciones sociales y emocionales en la vida de los niños y niñas.

Referencias

- González Mateus, L. M., Chávez Herrera, M. A., Bohórquez Navas, M. A., & Pérez Montaña, S. S. (2022). *Arte, emocionalidad y neuroeducación: una mirada desde las creencias de maestros y maestras de educación infantil*. Universidad Pedagógica Nacional.
- (S/f-a). Redalyc.org. Recuperado el 3 de agosto de 2024, de <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778104010.pdf>
- (S/f-b). Redalyc.org. Recuperado el 3 de agosto de 2024, de <https://www.redalyc.org/journal/2431/243175539006/>
- Duk, C., & Murillo, F. J. (2016). La inclusión como dilema. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10(1), 11–14. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782016000100001>
- Educativas, C. (2020, mayo 25). Diversidad Cultural y Educación: propiciando entornos más humanos. *Cuestiones Educativas*. <https://cuestioneseducativas.uexternado.edu.co/diversidad-cultural-y-educacion->

(S/f-a). Org.mx. Recuperado el 10 de septiembre de 2024, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-21712019000200003

(S/f-c). Educación para compartir.org. Recuperado el 10 de septiembre de 2024, de

<https://educacionparacompartir.org/wp-content/uploads/2022/11/15-juegos-por-la-inclusio%CC%81n-Digital.pdf>

Duk, C., & Murillo, F. J. (2016). La inclusión como dilema. *Revista Latinoamericana de*

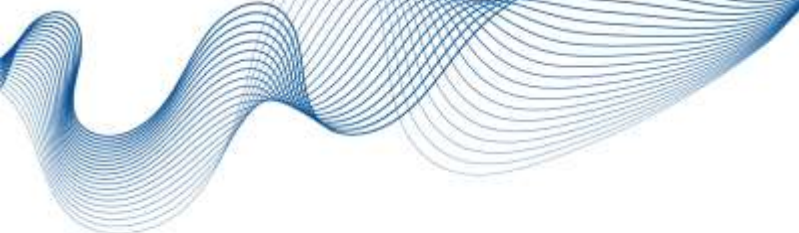
Educación Inclusiva, 10(1), 11–14. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782016000100001>

(S/f-d). Unesco.org. Recuperado el 11 de septiembre de 2024, de

<https://www.unesco.org/es/inclusion-education/need-know#:~:text=Un%20enfoque%20inclusivo%20de%20la,y%20necesidades%20de%20aprendizaje%20%C3%BAnicos.>

Sampiere, R. H. (2014). Metodología de la Investigación. Sexta edición. Edamsa

Impresiones, S.A. de C. V.



Anexos

Anexo 1.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

VILLA GARZÓN-PUTUMAYO

Objetivo: Identificar cómo se han sentido en el entorno educativo los estudiantes que pertenecen a una cultura diferente (afros, indígenas, migrantes)

Preguntas

1. ¿A qué población perteneces? (Afro, indígena, migrante)

2. ¿Qué costumbres tienen en tu familia?

3. ¿Te han hecho sentir mal, por tu color de piel, por tu forma de expresarte, por tu nacionalidad? ¿Qué te han dicho?

4. ¿Qué actividades te gustaría realizar para no sentirte rechazado?

5. ¿Cómo te gustaría ser tratado?

Anexo 2

Fecha: Villagarzón, septiembre 1 de 2024

Observación participante

Tema 1: los elementos a tener en cuenta en esta observación participante son la exclusión, y las emociones.

Objetivo: Identificar las actitudes y las emociones de las niñas y niños frente a la exclusión que sufrió el patito feo.

Materiales: Video del cuento El patito feo

Actividades

1. Observar el video del Cuento del patito feo.

2. Dialogo con los estudiantes para que cuenten sobre:
 - a. ¿De qué trataba el cuento?
 - b. ¿Por qué no lo querían al patito?
 - c. ¿Cómo te sientes al ver el cuento?
 - d. ¿Qué harías tu para ver feliz al patito?
 - e. ¿Alguna vez te han rechazado tus compañeros? ¿Cómo te has sentido?

Anexo 3

Fecha: Villa garzón, septiembre 2 de 2024

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

TEMA: La inclusión

Objetivo. Observar cuales son las actitudes de respeto hacia la diferencia que practican los niños y niñas a través de un juego.

Nombre del juego: Mi huella de inclusión

Link: <https://educacionparacompartir.org/wp-content/uploads/2022/11/15-juegos-por-la-inclusio%CC%81n-Digital.pdf>

Descripción del juego:

Los estudiantes formaron una línea, dejando un espacio aproximado de medio metro entre cada participante.

Se explicó que, la huella que dejamos en las personas que conocemos, se forma por medio de memorias o recuerdos de nuestras experiencias con más seres humanos y con todo lo que hacemos, aun cuando pensemos que nadie nos observa.

Se orientó que se realizaría una serie de preguntas a las que se debía contestar con un Sí o un No. Cuando la respuesta sea afirmativa, avanzan dando un salto y cuando sea negativa, no avanzan. A las respuestas afirmativas se entregará una carita feliz.

Preguntas:

1. ¿Tratas bien a tus compañeros?
2. ¿Llamas a los compañeros por su nombre?
3. ¿Integras en los juegos a todos los compañeros?

4. ¿Evitas burlarte de los compañeros por sus rasgos físicos?
5. ¿Valoras a todas las personas por igual?
6. ¿Respetas las opiniones de las personas que piensan diferente a ti?
7. ¿Evitas criticar a otras personas por su manera de vestir o hablar?

Anexo 4. Fotos

Actividad de observación participante

Niños de primero observando el video del cuento: El patito Feo.



Producto del trabajo en equipo. Plegable sobre diversidad cultural.

