





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
MEDELLÍN

Vigilada MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



ELABORÓ: JULIAN DAVID VILLEGAS PINEDA

DOCENTES:

ARQ. JAIME ALBERTO SARMIENTO OCAMPO

ARQ. CAMILO ANDRES GARCÉS BRAVO

VIVIENDA COLECTIVA

EN EL MUNICIPIO DE JERICÓ - ANTIOQUIA

Trabajo de grado

2022

Agradecimientos

Gracias a Dios por que me ha guiado y ha permitido todos los recursos y las capacidades para estudiar arquitectura y lograr culminar esta etapa en mi vida.

Al colegio mayor de Antioquia por que previo a este pregrado me ha formado como tecnólogo en delineante de arquitectura e ingeniería y gracias al conocimiento que adquirí, pude avanzar con facilidad en esta carrera. A mi padre German Villegas quien me ha apoyado incondicionalmente en todos los aspectos de mi vida, a mis amigos principalmente a Bryan Cossio que me motiva e inspira al ver como crece profesionalmente con su empresa de diseño y construcción de viviendas campestres (Bio architects), y ha sido un apoyo incondicional en toda la etapa de mi carrera; a mi novia Marcela Rayo que me auxilió en los momentos que mas la necesité y me dio fuerzas para avanzar y culminar mi pregrado. A todo el equipo de docentes de la Universidad Santo Tomás; y finalmente a la empresa de vivienda en Antioquia (VIVA), que me ha suministrado toda la información base para iniciar con el desarrollo de este proyecto de grado.

Introducción

El proyecto de vivienda colectiva en el municipio de Jericó es desarrollado para resolver una serie de necesidades, que abarca el ámbito territorial, social, y económico. Con base a estos 3 aspectos, se aborda entonces el proyecto buscando conservar la esencia del municipio, los fenómenos físico-espaciales, la cultura y las costumbres de los habitantes.

Se incentiva la mejora de espacio público y vivienda digna para los Jericoanos, proporcionándoles un proyecto íntegro desarrollado desde la célula habitacional hasta el espacio público que la rodea.

Resumen

El municipio de Jericó cuenta con gran área de suelo de expansión urbana, al igual que tiene un déficit de vivienda en relación con el número de hogares existentes en el suelo urbano. Por lo que se propone un proyecto de vivienda colectiva para equilibrar el uso del suelo e incentivar la prolongación del suelo de expansión con predominancia en vivienda.

El espacio público como complemento a la vivienda, la dotación urbana y espacios pensados en los habitantes de la región, donde se integra y se enmarca el paisaje y se conservan fenómenos urbanos y arquitectónicos dentro del proyecto de vivienda, son características únicas de Jericó, y lo que se pretende es conservar la esencia de los Jericoanos, pues los enmarca la conservación del patrimonio, el paisaje y las tradiciones.

Abstract

The municipality of Jericó has a large area of land for urban expansion, as well as a housing deficit in relation to the number of existing homes on urban land. Therefore, a collective housing project is proposed to balance the use of the land and encourage the extension of the expansion land with a predominance in housing. Public space as a complement to housing, urban endowment and spaces designed for the inhabitants of the region, where the landscape is integrated and framed and urban and architectural phenomena are preserved within the housing project, are unique characteristics of Jericó , and what is intended is to preserve the essence of the Jericoanos, since they are framed by the conservation of heritage, landscape and traditions. The municipality of Jericó has a large area of land for urban expansion, as well as a housing deficit in relation to the number of existing homes on urban land. Therefore, a collective housing project is proposed to balance the use of the land and encourage the extension of the expansion land with a predominance in housing. Public space as a complement to housing, urban endowment and spaces designed for the inhabitants of the region, where the landscape is integrated and framed and urban and architectural phenomena are preserved within the housing project, are unique characteristics of Jericó , and what is intended is to preserve the essence of the Jericoanos, since they are framed by the conservation of heritage, landscape and traditions.

Índice de contenido

Introducción	01-02
Resumen	03
Abstract	04
Tabla de contenido	05-06
Marco conceptual	07-08
Objetivos	09-10
Metodología	11-12
Análisis del lugar	13
Localización del municipio de Jericó	14
Análisis del territorio	15
Usos del suelo	16
Espacio público y equipamientos	17
Sistema ambiental	18
Sistema de movilidad	19
Morfología	20
Fenómenos físico - espaciales relevantes de Jericó	21
Escaleras entre predios	22
La comunidad	23
Aspectos relevantes de Jericó	24-25
Tipología de vivienda colonial	26
Actividades económicas	27
Problema	28
Oportunidad	29
Referente 1	30
2702 viviendas en San Jerónimo de Yuste (Ana Elvira Vélez)	31
Conceptos del referente 1 abstraídos y aplicados al proyecto	32-33
Referente 2	34
Edificio obra catorce (Llano arquitectos)	35
Conceptos del referente 2 abstraídos y aplicados al proyecto	36-37
Proceso de diseño	38
Localización del proyecto	39
Estrategias de intervención urbana	40
Estrategias de intervención del entorno urbano inmediato	41
Isométrico del proyecto	42

Llenos y vacíos	43
Planta urbana	44
Sección urbana	45
Maqueta urbana	46-47
Operaciones formales de diseño	48
Análisis de asoleamiento	49
Imaginario 1: vista aérea	50
Imaginario 2: acceso al proyecto (vista de peatón)	51
Imaginario 3: zonas de estancia	52
Imaginario 4: Senderos peatonales	53
Imaginario 5: punto fijo como punto de encuentro	54
Imaginario 6: Interior de la vivienda	55
El programa	56
Foto maqueta arquitectónica #1	57
Isométrico explotado	58
Planimetría	59
Fachada principal y fachada posterior	60
Fachada transversal y fachada lateral izquierda	61
Foto maqueta arquitectónica #2	62
Fachada lateral derecha	63
foto maqueta arquitectónica #3	64
Sección longitudinal	65
Vivienda tipo 1 - planta	66
Vivienda tipo 1 - isométrico	67
Vivienda tipo 2 - planta	68
Vivienda tipo 2 - isométrico	69
Vivienda tipo 3 - planta	70
Vivienda tipo 3 - isométrico	71
Locales comerciales	72
Desarrollo técnico	73
Detalle #1	74
Propuesta estructural	75
Corte por fachada 2D	76
Corte por fachada 3D	77
Conclusiones	78-79
Bibliografía	80-81

Marco conceptual

El municipio de Jericó tiene un crecimiento poblacional acelerado, y existe una carencia de vivienda nueva y una necesidad de reubicación de población vulnerable en la cabecera municipal y sus alrededores, debido a fenómenos naturales presentado en los últimos años y la disposición de vivienda en zonas de alto riesgo, también se identifican circunstancias socio económicas en el ámbito rural el cual ha provocado migración de esta población a contexto urbano del municipio.

Es por ello que, se desarrolla un proyecto de vivienda colectiva, a partir de un diagnóstico territorial, queriendo suplir la necesidad de que los habitantes de Jericó cuenten con predios destinados a la vivienda en suelo de expansión urbana.

Objetivos

Objetivos generales

- ✓ Proponer vivienda colectiva en Jericó, favoreciendo a las personas en igualdad de oportunidad y en especial a los de escasos recursos.
- ✓ Incentivar la expansión del suelo con uso predominante de vivienda.

Objetivos específicos

- ✓ Ampliar la oferta de vivienda para los habitantes de Jericó.
- ✓ Mejorar la calidad de vida a los Jericoanos con el desarrollo de espacio público como complemento a la vivienda.

Metodología

Análisis del lugar

Aspectos físico-espaciales

- ✓ Localización
- ✓ Usos del suelo
- ✓ Espacio público y equipamientos
- ✓ Sistema ambiental
- ✓ Sistema de movilidad
- ✓ Morfología
- ✓ Fenómenos físico-espaciales

Aspectos sociales

- ✓ La comunidad
- ✓ Aspectos relevantes de Jericó

Aspectos económicos

- ✓ Actividades económicas

Localización

Jericó es un Municipio que está ubicado en el departamento Antioquia y hace parte de una de las nueve subregiones, es denominada Suroeste Antioqueño la cual esta conformada por veintitrés municipios, los cuales hacen parte de la tradición paisa y del sector productor de café de todo Colombia y también de la red de pueblos patrimonio del país.

Usos del suelo

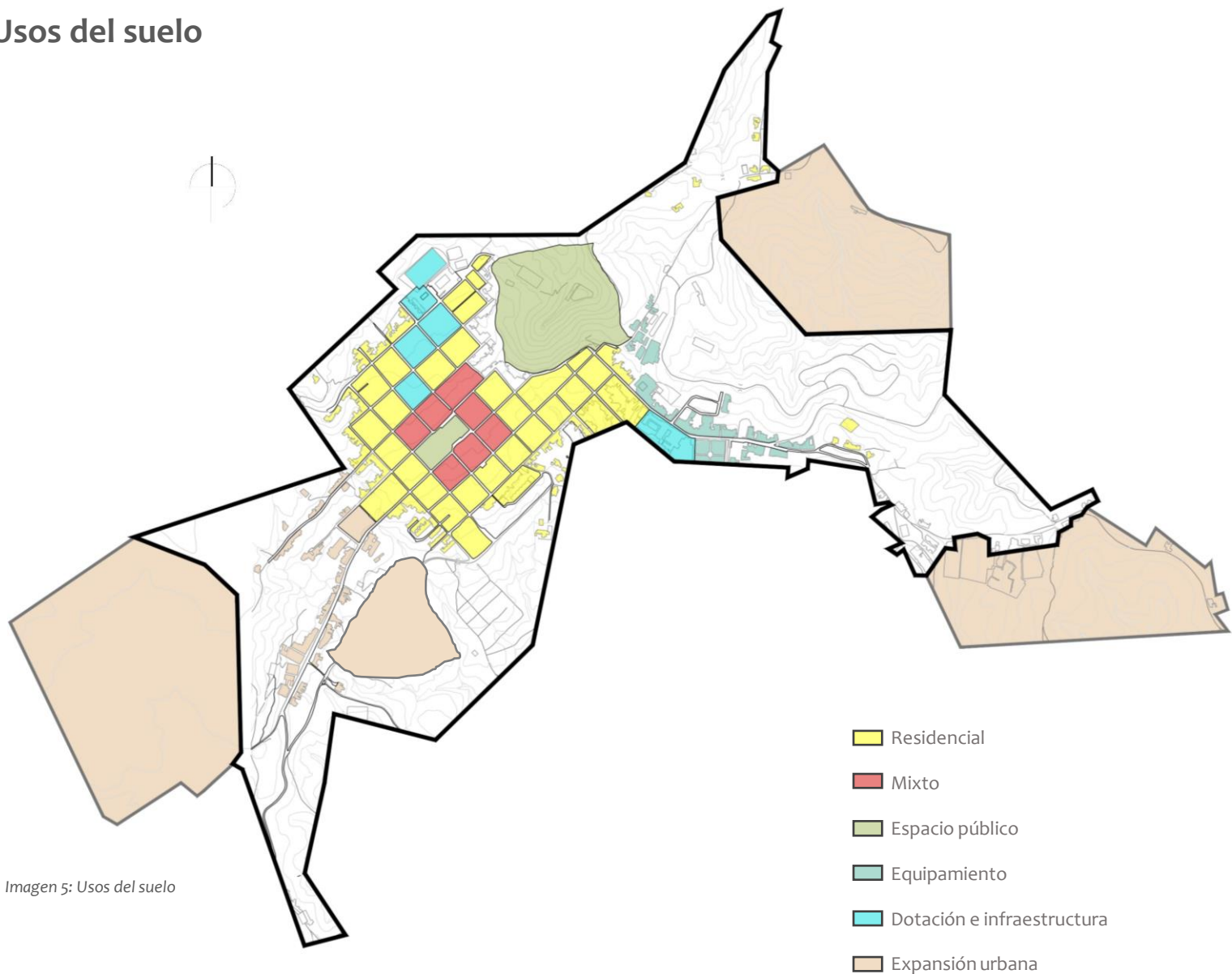


Imagen 5: Usos del suelo

Para la definición de las zonas y usos del suelo propuestos se retomó el estudio realizado por la Universidad Nacional en el año 2006 donde se identificaron tres zonas homogéneas caracterizadas por el tamaño de predio, la geomorfología, el clima, la dinámica socioeconómica, entre otros. (tomado de Plan Municipal de gestión del riesgo de desastres – Marzo de 2017)

Espacio público y equipamientos



Imagen 6: Espacio público y equipamientos

El parque principal del Municipio, el cerro de Cristo, el jardín botánico, placas deportivas y algunos parques barriales son las áreas que conforman el espacio público de Jericó. Cuenta con diversos predios destinados a la cultura, dentro de los cuáles se la mayoría son museos. Por tradición, Jericó es un Municipio religioso, por lo que también cuenta con diversos predios destinados al culto.

Sistema ambiental

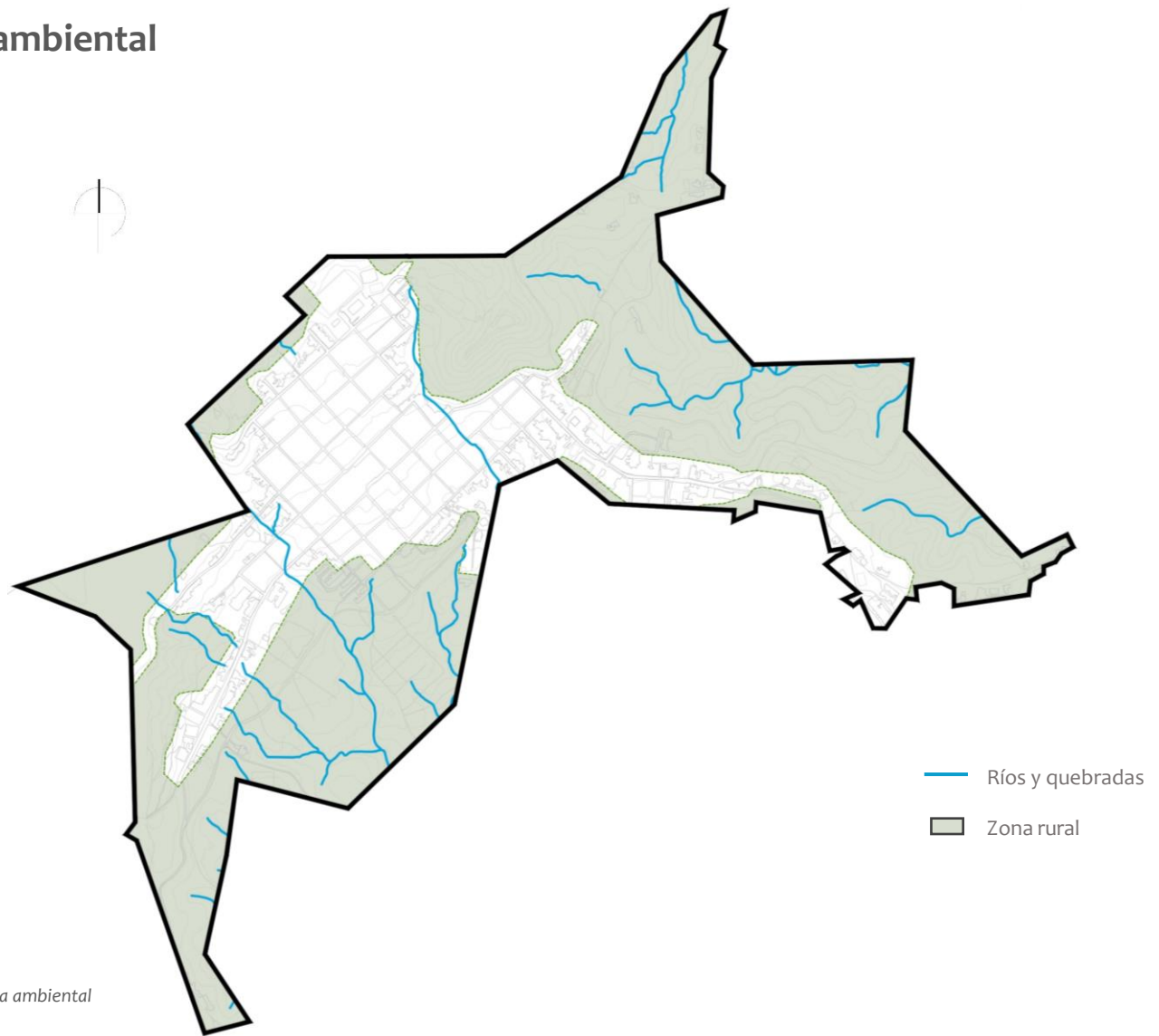


Imagen 7: sistema ambiental

Jericó tiene una topografía quebrada y montañosa y en él se encuentran alturas que alcanzan más de 2500 metros sobre el nivel del mar. Esto permite a Jericó contar con climas diferentes: cálido en la zona Cauca, templado en la zona ocupada por la cabecera municipal, y frío en las zonas más elevadas. Cuenta con una extensión rural del 83,9% donde se sitúan áreas extensas de protección ambiental, tales como el jardín botánico, parque natural las nubes, mirador de la leona. Su hidrología la componen 2 ríos importantes: río Cauca y río las piedras.

Sistema de movilidad



Jericó cuenta con 3 vías principales; la carrera 1 atraviesa longitudinalmente el Municipio, hacia el costado occidente conecta con el Municipio de Pueblo Rico y hacia el costado oriente conecta con la vía La pintada – Bolombolo. La carrera 5 atraviesa longitudinalmente el Municipio, hacia el costado occidente conecta con el Municipio de Támesis y Ándes y hacia el costado oriente se conecta con la carrera 1; y, por último, Jericó cuenta con la calle 8 como vía principal que atraviesa el Municipio transversalmente, y conecta la carrera 1 con la carrera 5.

Morfología

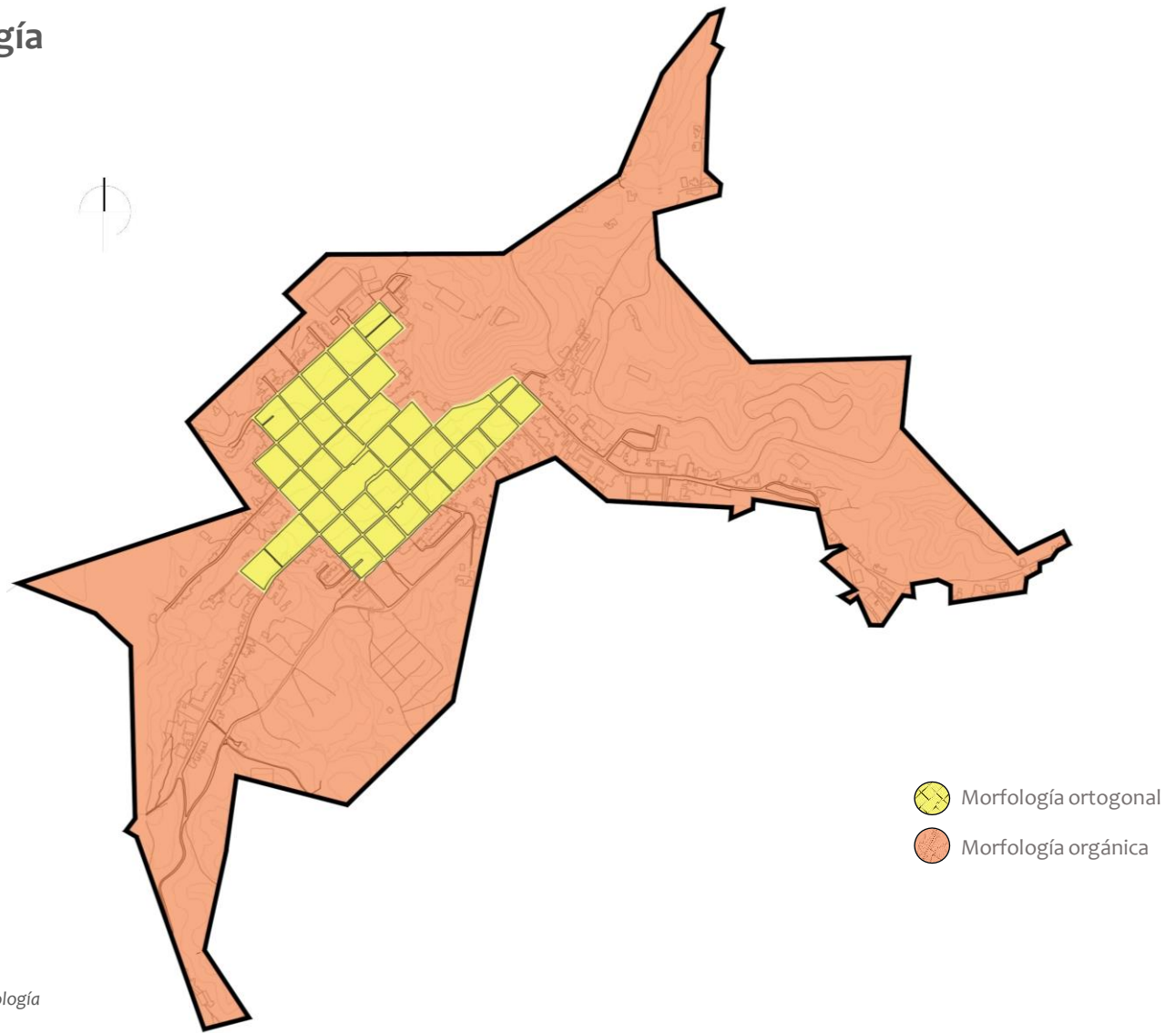


Imagen 9: Morfología

La morfología en Jericó se compone de una retícula ortogonal centrada en la cabecera municipal, y a medida que se extiende hacia el perímetro urbano, la trama se adapta a la topografía y se esfuma aquella retícula central, volviéndose un trazado orgánico e irregular.

Fenómenos físico-espaciales relevantes

Escaleras entre predios

En varios sectores de Jericó es relevante a nivel urbano, unas escaleras con jardineras centrales en medio de predios con uso mixto de vivienda y comercio, un eje transversal que conforma la circulación barrial y enmarca el paisaje y se convierte en espacio de estancia.

Los colores

El color hace parte del paisaje de Jericó. Se busca darle vida a sus fachadas y conservar el legado de épocas pasadas con llamativas combinaciones de colores.

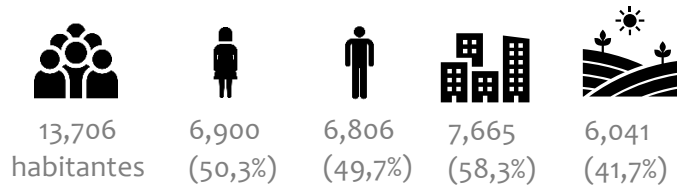


Imagen 10. Predio típico de Jericó

Las puertas y las ventanas son la escenografía cotidiana de las mujeres que protagonizan Jericó: el infinito vuelo de los días. A su vez son elementos que han contribuido a que hoy este lugar sea patrimonio de Colombia.



La comunidad



¿Qué identifica a los Jericoanos como comunidad?

Los enmarca la economía, artesanías, la agricultura, la atención e integración con el turista, el cuidado en comunidad del patrimonio y el paisaje y sobre todo las costumbres religiosas.

En Jericó se celebra las siguientes fiestas:

- Festival de la cometa y la dulzura
- Semana santa
- Festival internacional de teatro
- Fiesta a la virgen del Carmen
- Semana de la Jericonalidad
- Fiestas patrimoniales a la virgen de las mercedes
- Semana de la cultura
- Dia especial a santa Laura Montoya

Aspectos relevantes

Jericó hace parte de la red de municipios patrimoniales del departamento de Antioquia. Jericó es conocido como “*la Atenas del suroeste*”, dado el progreso y la cultura de su gente; llamado también “*el pueblo más hermoso de Antioquia*” por su topografía estilo republicano y sus paisajes.

Jericó se caracteriza por los siguientes temas:

- Turismo
- Paisaje
- Patrimonio
- Religión
- Teatro
- Industria del cuero
- Agricultura
- Ganadería
- El carriel



Imagen 12: aspectos relevantes



Tipología de vivienda colonial

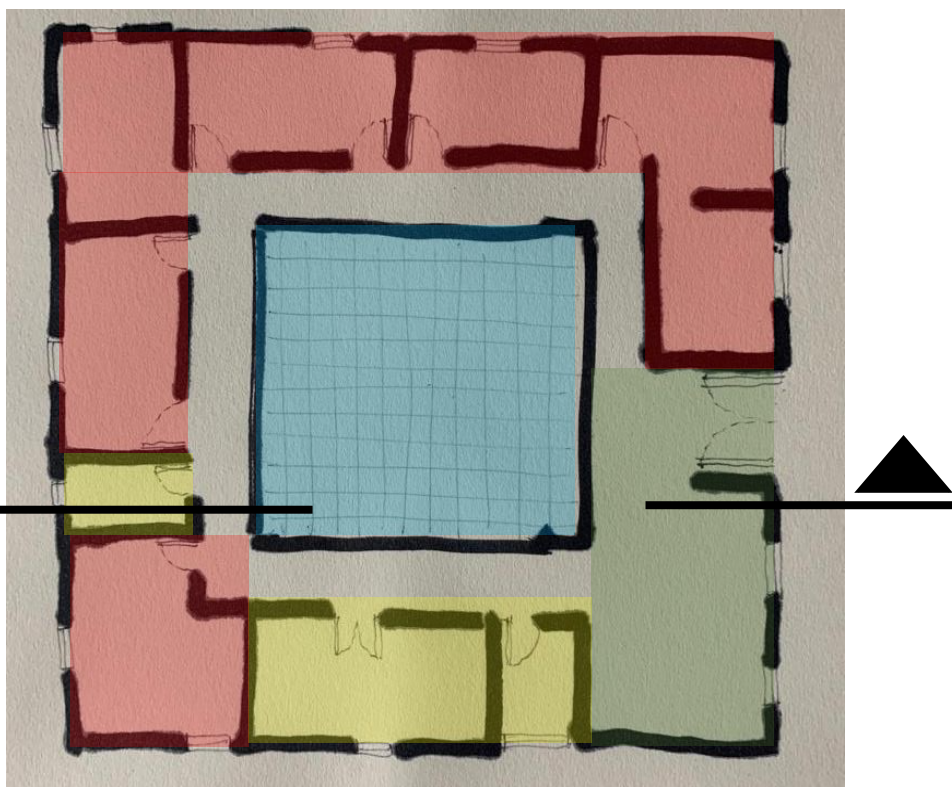
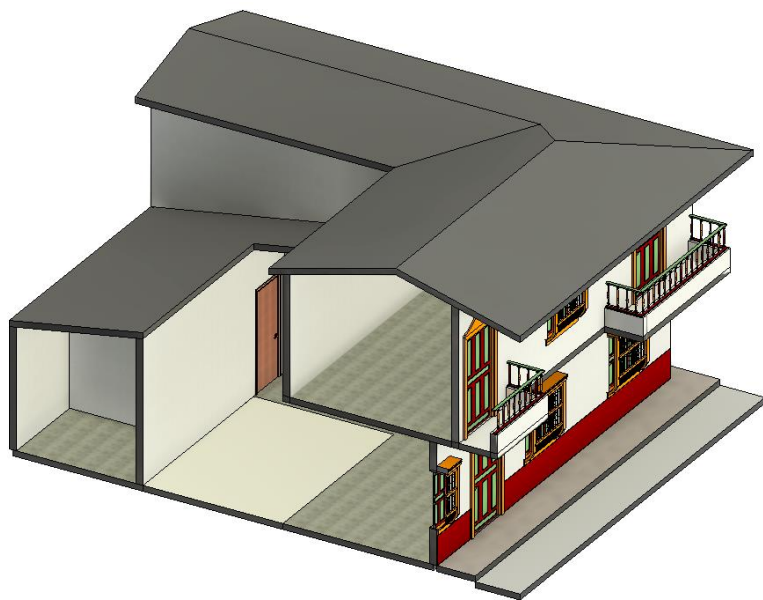


Imagen 15: análisis en planta tipología de vivienda colonial

La tipología de vivienda en Jericó corresponde a la arquitectura colonial, y esta conformada con los siguientes espacios:



- Espacio privado
- Espacio social
- Servicios
- Patio interno

Actividades económicas

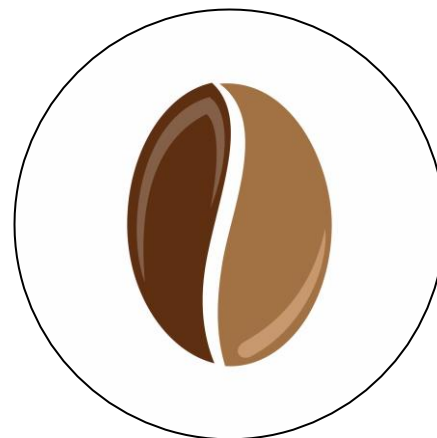
La agricultura

Un sector de la economía se basa en la actividad agrícola, cuyo aporte presente el 23% de su PIB, y tiene más de 500 empresas registradas, según la cámara de comercio de Medellín.



El café

Otra de las actividades económicas destacadas, es la producción de café. Conformada por productores de diversos tipos de café que inclusive, han exportado el producto a Inglaterra.



El carriel

El carriel Jericoano es un accesorio con muchos años de tradición. Su mayor esplendor fue cuando Antioquia aún era un territorio mayoritariamente rural y los campesinos y arrieros lo usaban como bolso para guardar sus pertenencias. Hoy en día hay varios productores y comerciantes del carriel en Jericó.



Imagen 17: agricultura

Imagen 18: café

Imagen 19: el carriel

Problema

- Hay un déficit de vivienda en relación con el número de hogares existentes en el suelo urbano. Se retoman los datos arrojados por el Sisbén a Diciembre de 2019, hogares: 1681 – viviendas: 1459 = déficit de vivienda: 222.
- El déficit cualitativo de vivienda muestra que el 46% de las viviendas en el suelo urbano requieren de mejoramiento respecto al material de sus pisos, y el 22% requiere mejoramiento de las paredes. Aproximadamente el 18% de las viviendas urbanas (263 viviendas) deberían ser objeto de mejoramiento.
- Existe una frágil participación en las diferentes convocatorias de vivienda nacional y departamental con relación a los proyectos de vivienda de interés social y vivienda prioritaria.
- Hay una alta presión urbanística en el suelo rural y urbano por detonación de las dinámicas económicas del territorio como el turismo y la minería.

Oportunidad

- Mejorar la calidad de vida a los habitantes de Jericó, mediante la propuesta de un proyecto de vivienda con óptimas condiciones habitables y salubridad.
- Mediante estrategias urbanísticas se conecta la cabecera Municipal como nodo central del Municipio con suelo de expansión urbana, mediante un proyecto de vivienda colectiva que incentive la prolongación del suelo con uso predominante en vivienda.



Referente 1: 2702 viviendas en San Jerónimo de Yuste

2702 viviendas en San Jerónimo de Yuste

Ubicación: Bogotá, Colombia

Arquitectos: Ana Elvira Vélez, Felipe Mesa y Alejandro Bernal

Año: 2001

El proyecto ubicado en los cerros de Bogotá a 10 minutos de la plaza Bolívar, comprende dos espacios de forma triangular, divididos por un lote destinado a una escuela y una guardería pública. En el lote más pequeño, un bosque de eucaliptos de pendiente muy suave, se planteó vivienda unifamiliar. En el lote más grande, una cantera de pendiente muy fuerte y con visual a la ciudad se ubicó la vivienda multifamiliar.

Se definió una propuesta urbana que va ligada al diseño de las unidades; estas son unas cintas habitables y unas cintas naturales que corren a lo largo de los niveles naturales de la topografía concertándose con los barrios y los equipamientos vecinos.

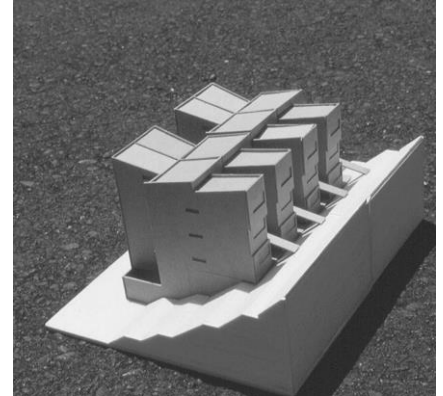


Imagen 24: viviendas en san jerónimo (Ana Elvira)



Imagen 21: viviendas en san jerónimo (Ana Elvira)



Imagen 22: viviendas en san jerónimo (Ana Elvira)



Imagen 23: viviendas en san jerónimo (Ana Elvira)

Conceptos del referente 1 abstraídos y aplicados al proyecto

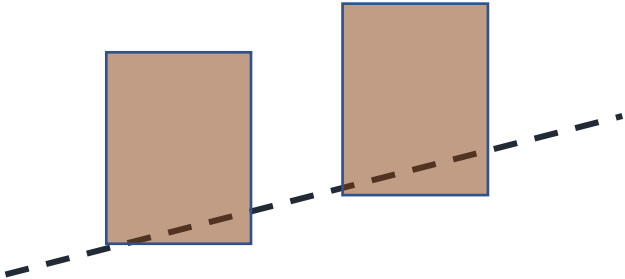
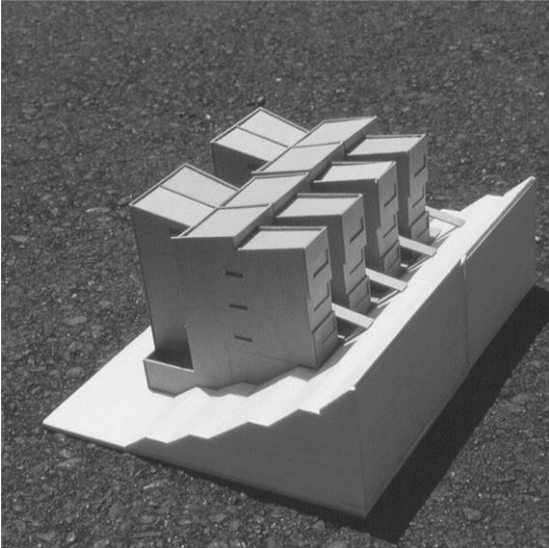
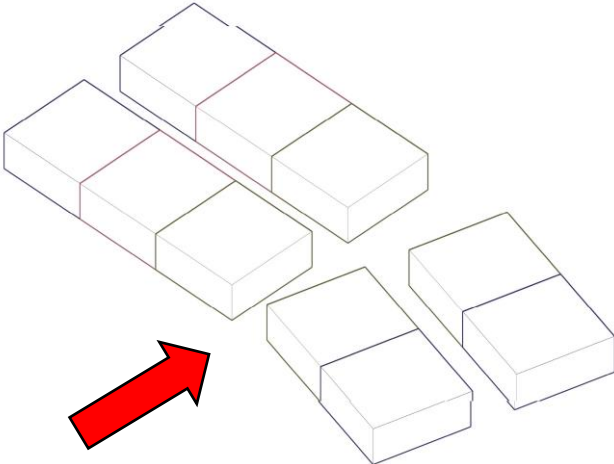
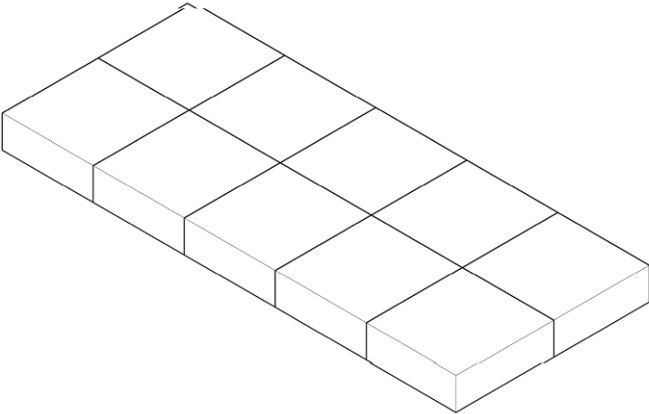
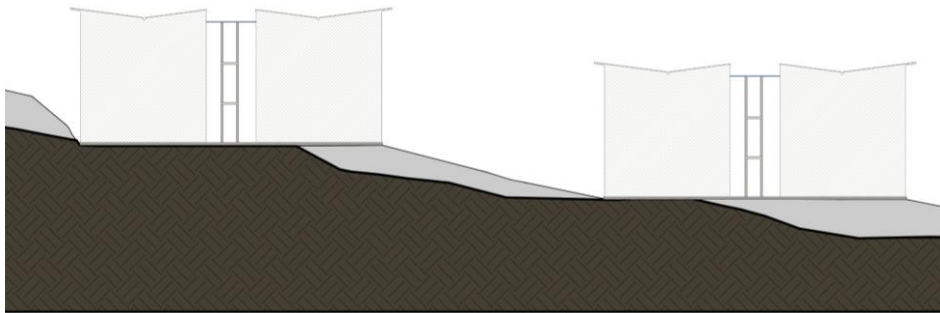




Imagen 26: Referente aplicado

Como operación formal, se dislocan los bloques para generar una apertura entre ellos y formar el acceso al punto fijo de la vivienda.



Por condiciones naturales de la topografía y tratarse de un terreno con una pendiente inclinada, los bloques de vivienda se fueron adaptando de manera escalonada.



Imagen 27: Obra catorce (Llano arquitectos)

Referente 2: Obra catorce

Edificio Obra catorce

Ubicación: Medellín, Colombia

Arquitectos: Llano arquitectos

Año: 2012

El proyecto funciona como un encuentro barrial entre viviendas por medio de circulaciones que conectan los bloques, puentes que no solo actúan como barrera de ruido de los apartamentos, sino que también vinculan el paisaje exterior con el interior. A nivel de fachada, la diversidad tipológica de apartamentos permite expresiones diferentes a lo largo del proyecto.



Imagen 29: Obra catorce (Llano arquitectos)



Imagen 28: Obra catorce (Llano arquitectos)

Conceptos del referente 2 abstraídos y aplicados al proyecto

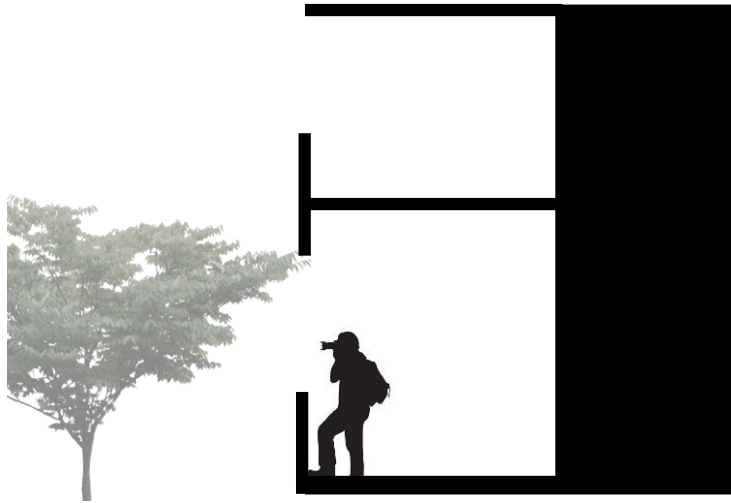


Imagen 31: Obra catorce (Llano arquitectos)

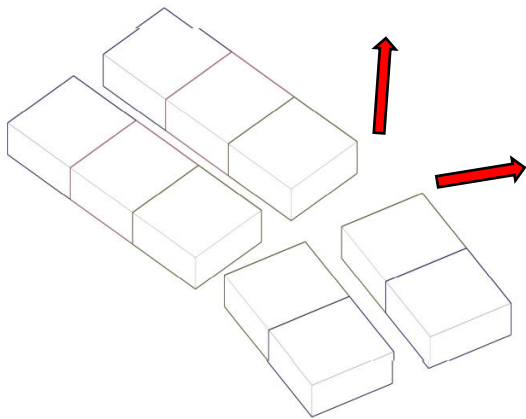


Imagen 30: Obra catorce (Llano arquitectos)



Imagen 33: Referente 2 aplicado

La circulación y el punto fijo como espacio de estancia y de contemplación del paisaje.



Imagen 32: Referente 2 aplicado

La ubicación y posición estratégica de los bloques de vivienda de tal manera que se genera una apertura entre ellos y permite la continuidad visual hacia el paisaje.

Localización del proyecto

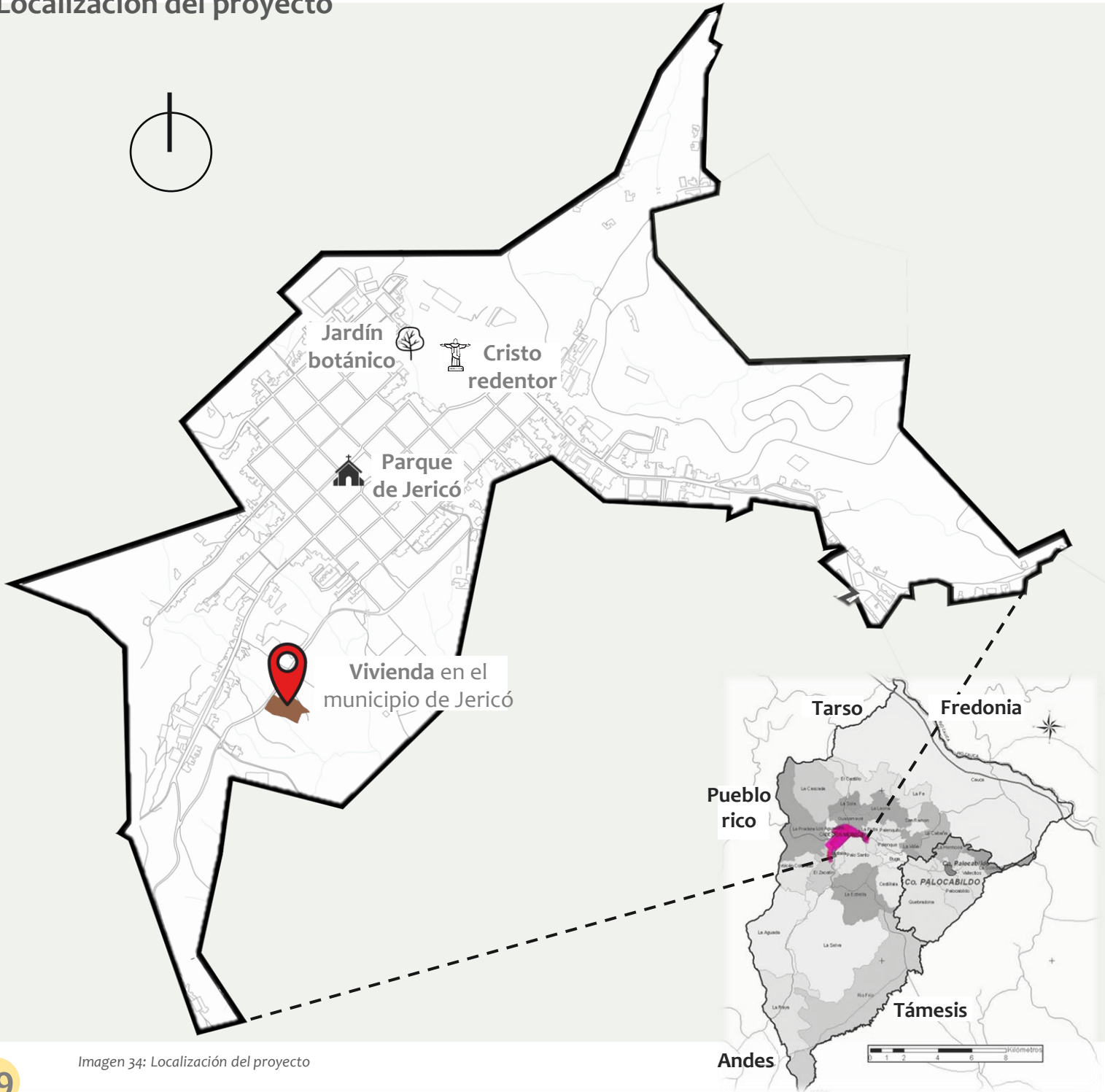


Imagen 34: Localización del proyecto

Estrategias de intervención urbana

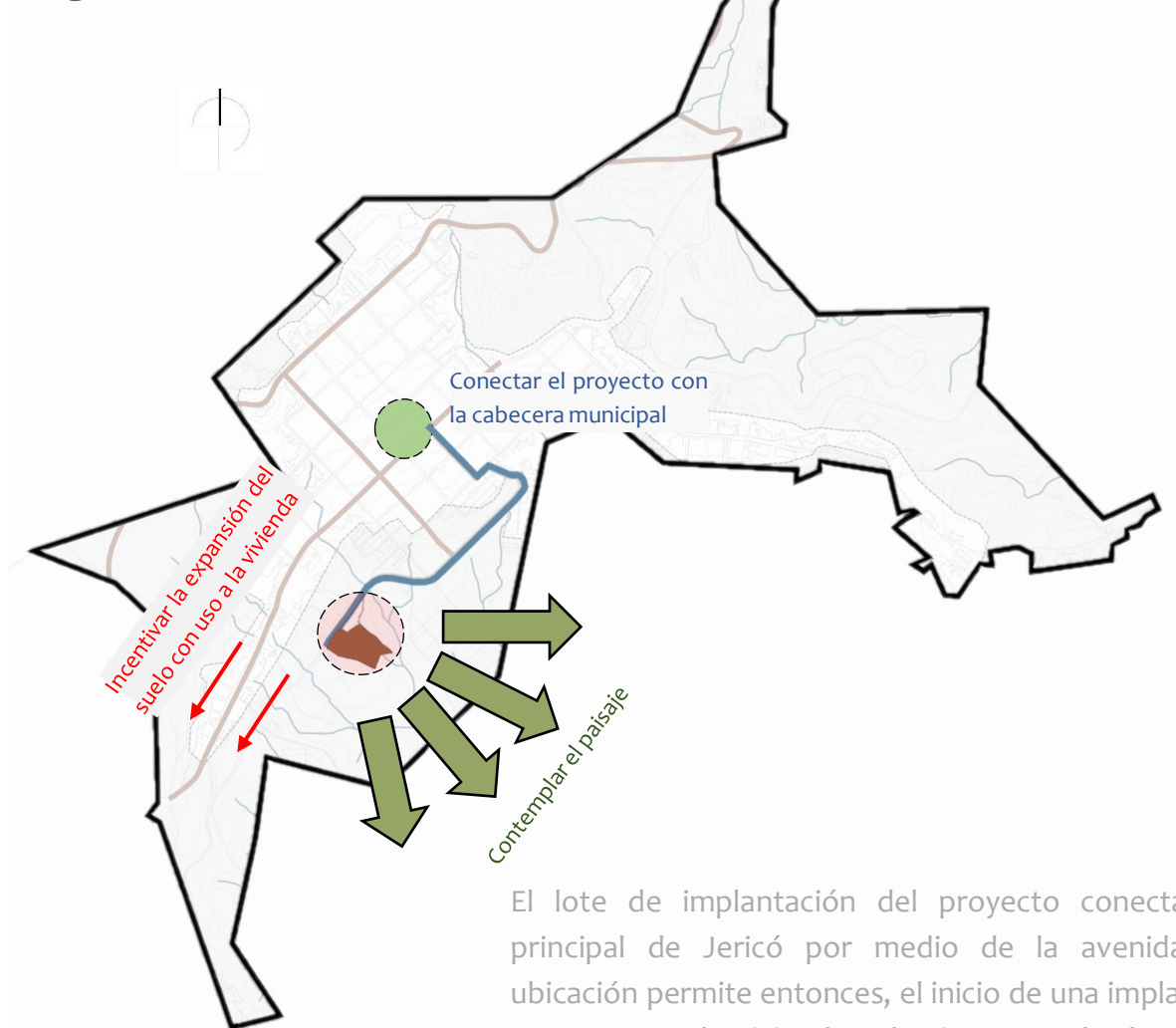
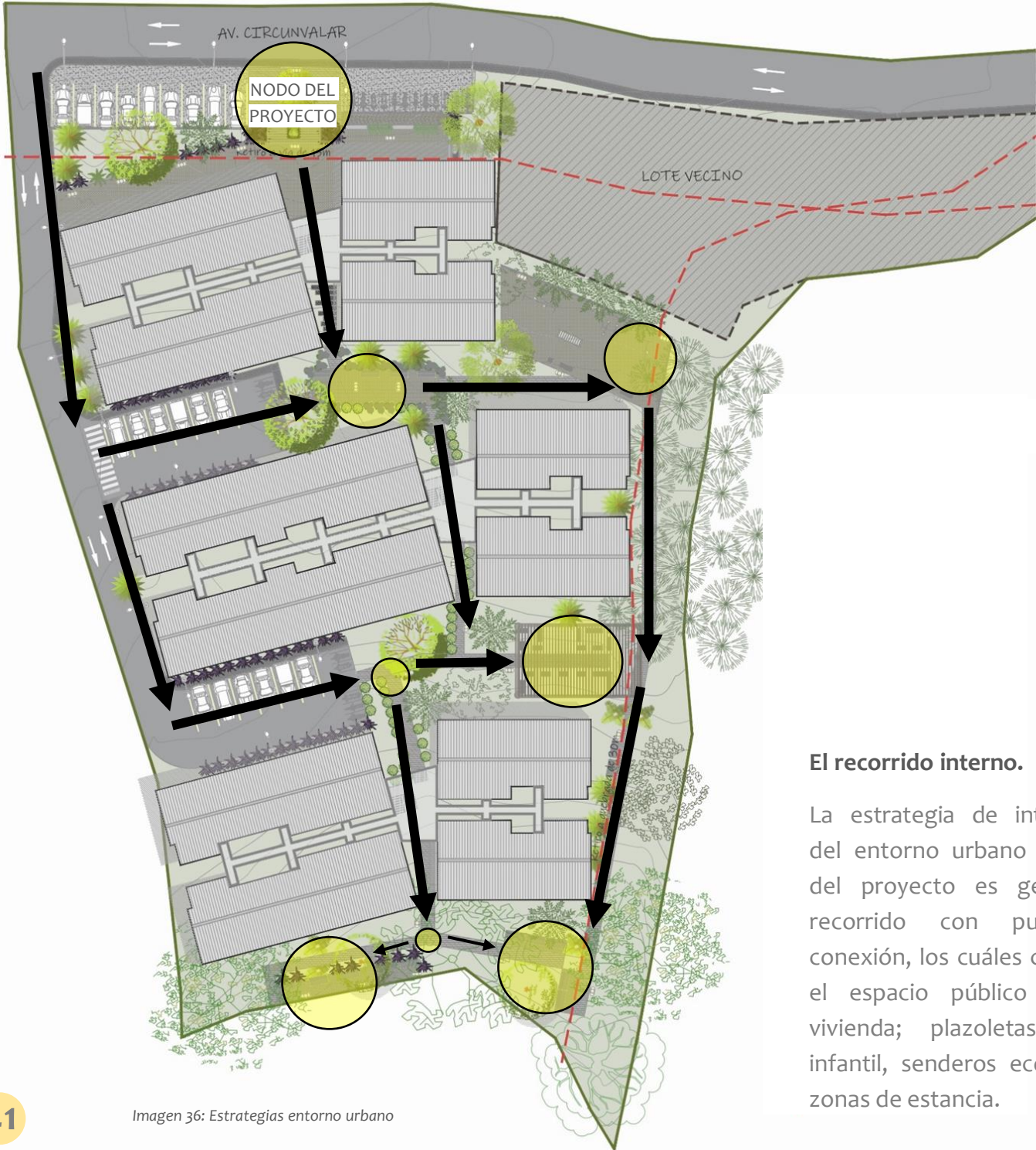


Imagen 35: Estrategias urbanas

El lote de implantación del proyecto conecta con el parque principal de Jericó por medio de la avenida circunvalar. Su ubicación permite entonces, el inicio de una implantación barrial de un proyecto de vivienda colectiva en suelo de expansión urbana, dejando huella en el sector e incentivando a que la zona de intervención se expanda con proyectos de vivienda que termine de consolidar el polígono y se cumpla con el objetivo de equilibrar el uso del suelo en el municipio de Jericó.

El costado sur y el costado oriental del lote de intervención es suelo de protección, zona boscosa con gran variedad de especies arbóreas y de fauna, por lo que el remate del proyecto en ambos costados permite integrar la naturaleza con el proyecto.

Estrategias de intervención del entorno urbano inmediato

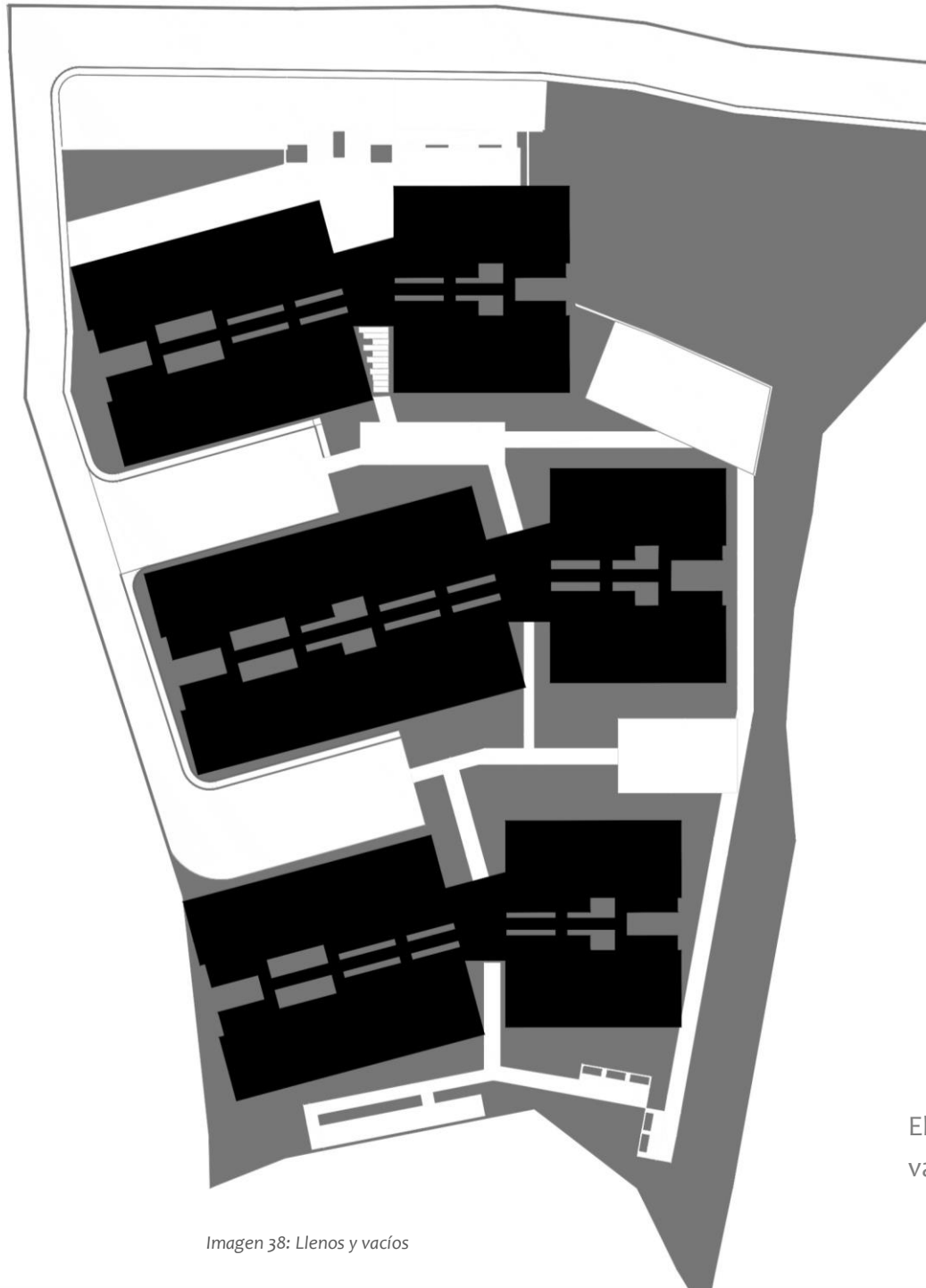


Isométrico del proyecto



Imagen 37: Isométrico

Llenos y vacíos



El lleno es lo edificado, y el vacío el espacio público

Imagen 38: Llenos y vacíos

Planta urbana



Imagen 39: Planta urbana

Maqueta urbana



Imagen 40: Fotografía maqueta urbana

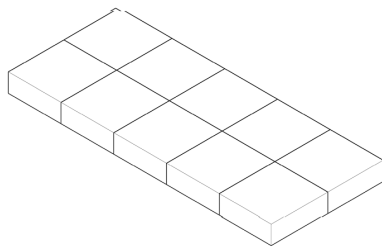


Imagen 41: Fotografía maqueta urbana

Operaciones formales

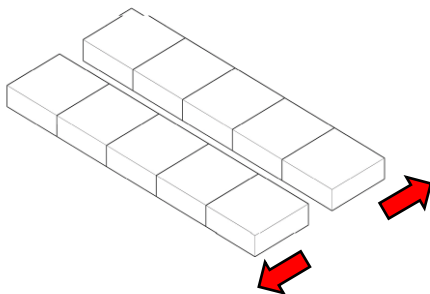
Agrupar

Se **“agrupan”** las unidades de vivienda que conforma cada bloque.



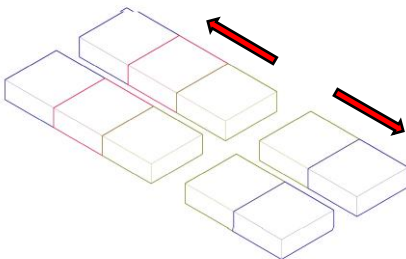
Separar

Se **“separan”** los bloques por la mitad en sentido longitudinal, para generar un vacío central, en el cuál estará la circulación.



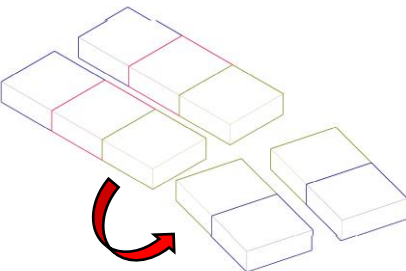
Dividir

Se **“divide”** los bloques a un tercio de medida en sentido transversal, para generar una grieta, la cuál será el acceso al punto fijo del bloque de vivienda y también el punto de acceso para atravesar de un bloque a otro.



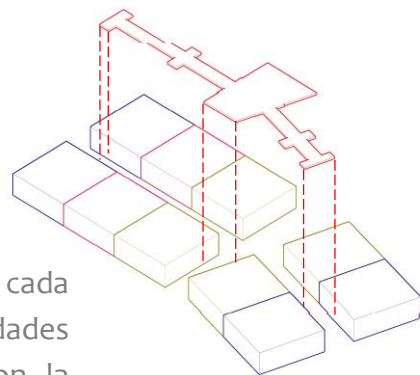
Dislocar

Se **“disloca”** el bloque partiendo del tercio donde ya se había dividido, para generar un embudo en el punto de acceso, y una apertura en la parte posterior, y así enmarcar el paisaje.



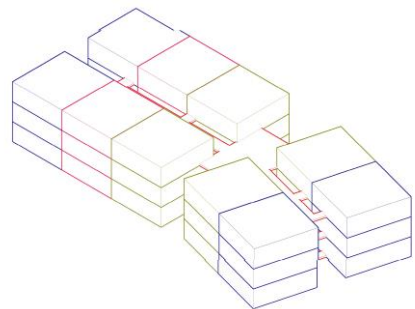
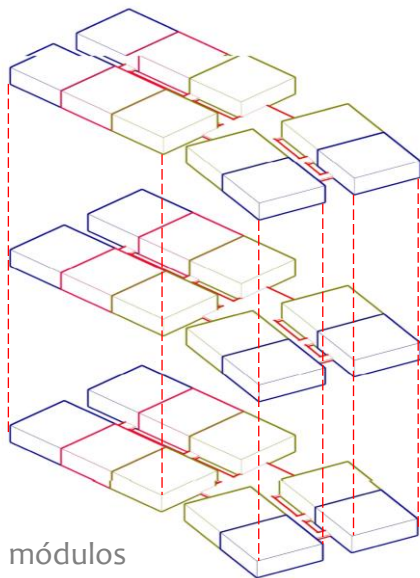
Coser

Se **“cose”** cada módulo de unidades de vivienda con la circulación interna.

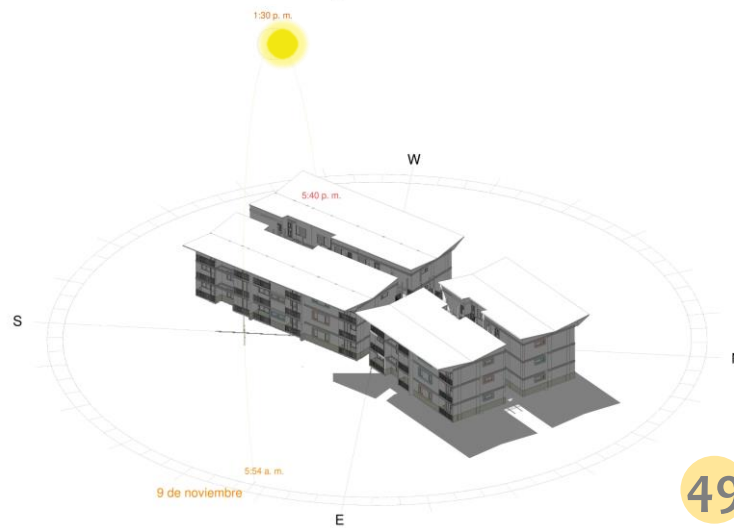
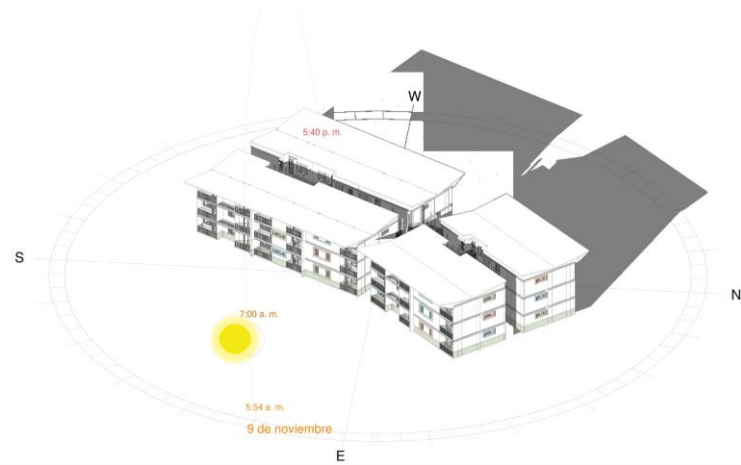
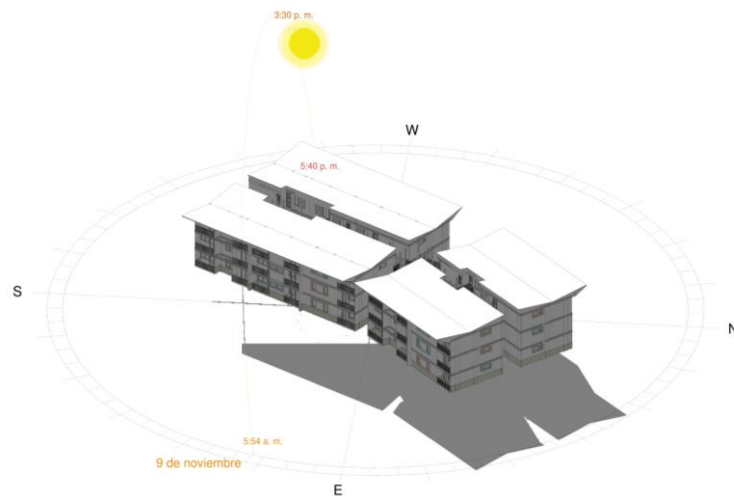
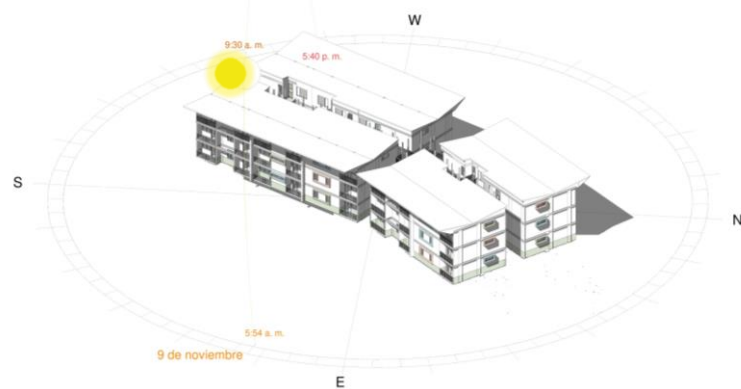
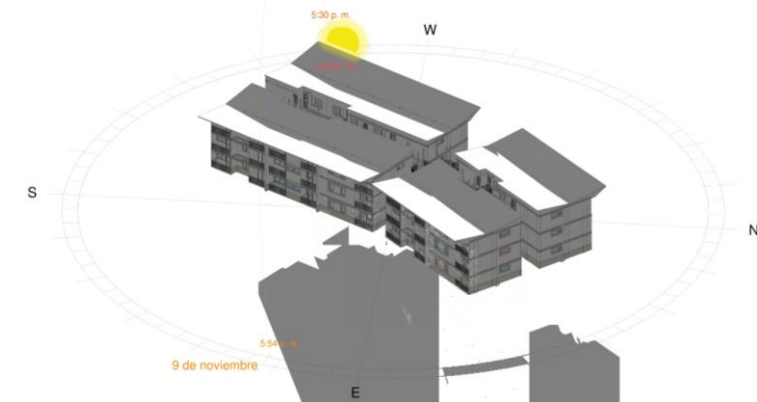
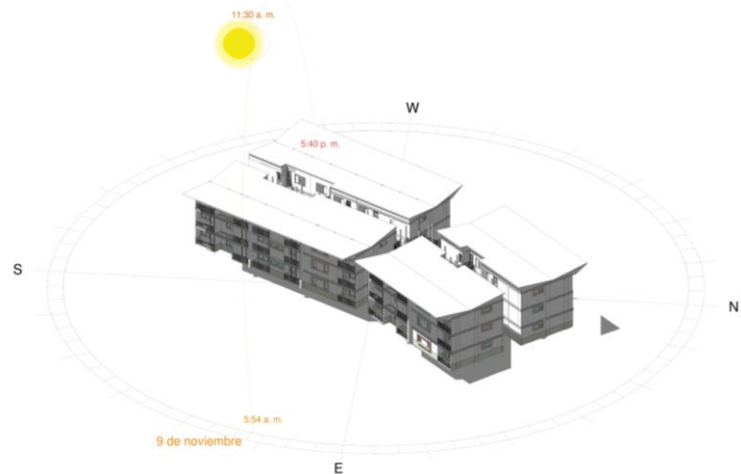


Apilar

Se **“apilan”** los módulos de vivienda generando un bloque completo (caja sobre caja).



Análisis de asoleamiento



El programa

Parqueadero público de carros

Acceso peatonal

Locales comerciales en piso 1

Vivienda en piso 2 y 3

Parqueadero público de motos y bicicletas

Parqueaderos privados

Zona de estancia

Parqueaderos privados

Parque infantil

Bloque de vivienda

Plazoleta cubierta

Sendero ecológico

Bloque de vivienda

Zona de estancia

✓ 10 locales comerciales

✓ 91 viviendas



Isométrico explotado



CUBIERTAS



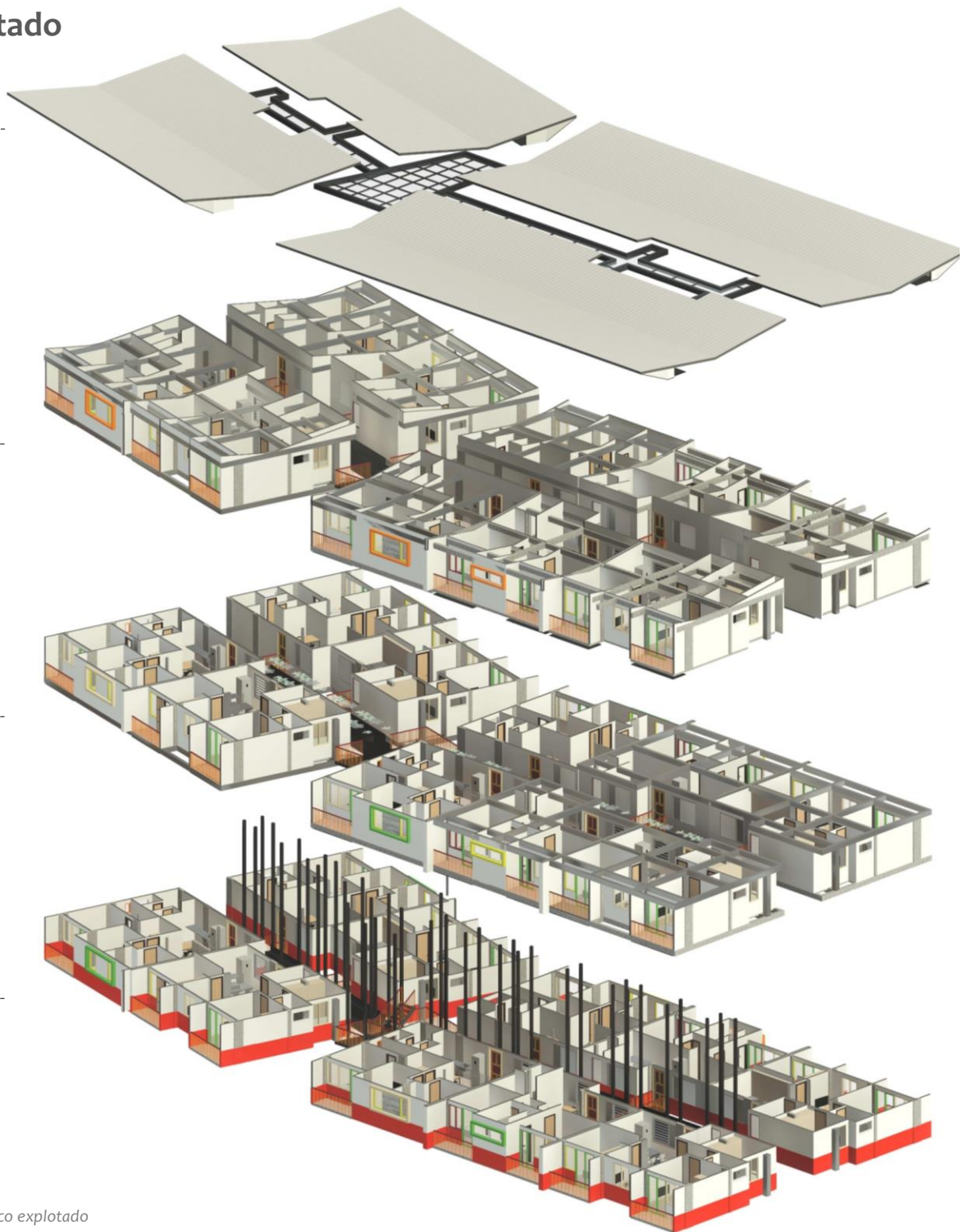
NIVEL 3



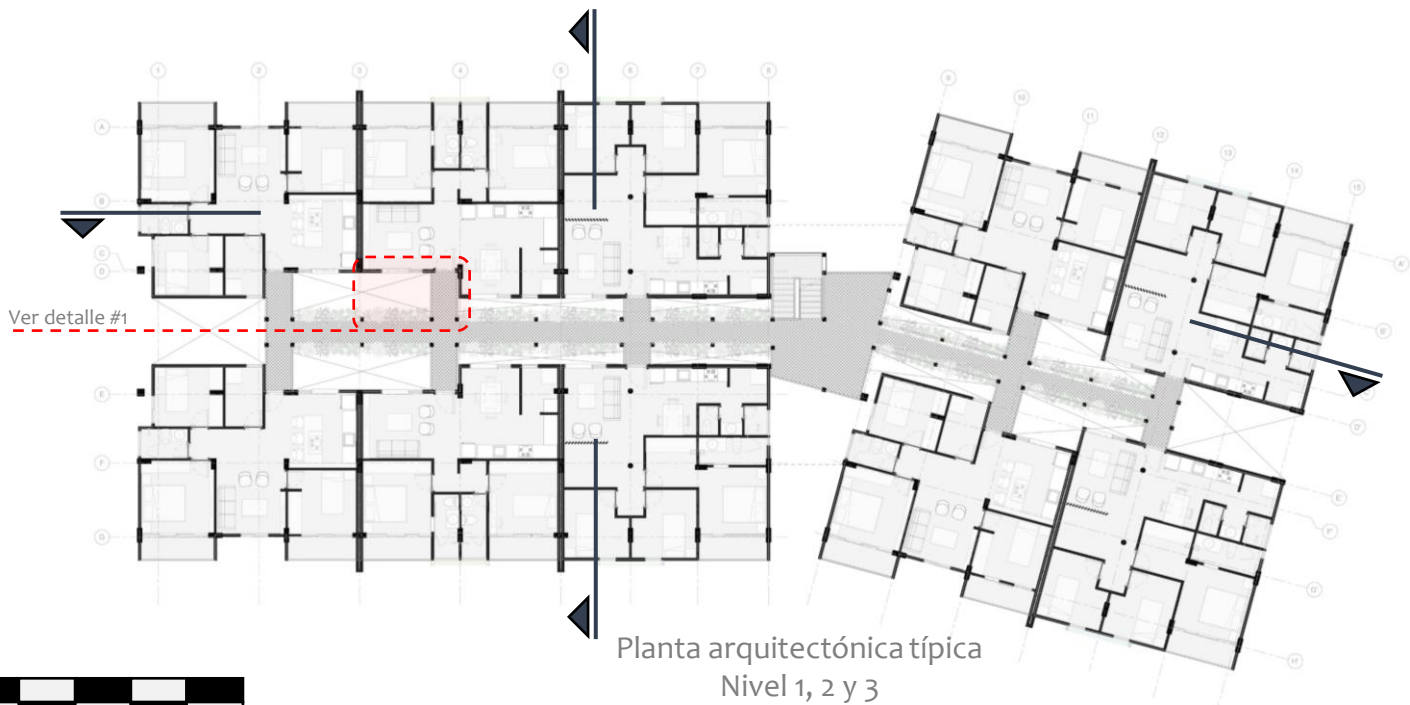
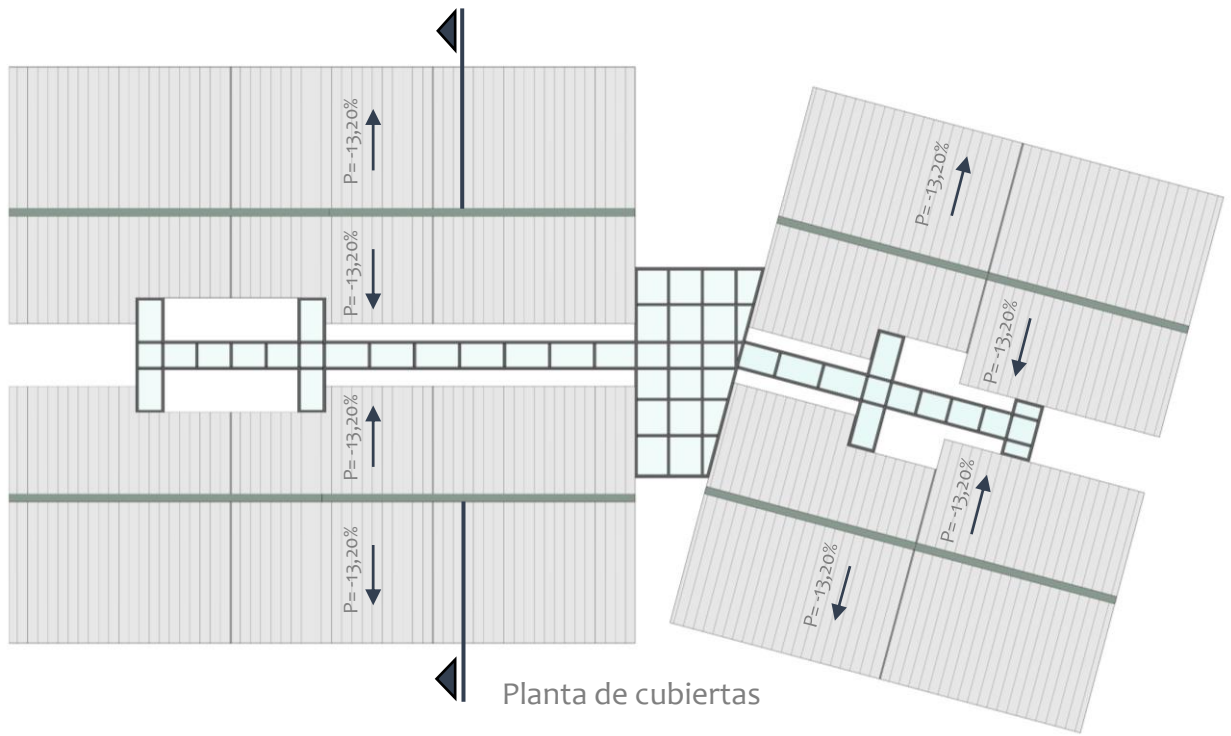
NIVEL 2



NIVEL 1

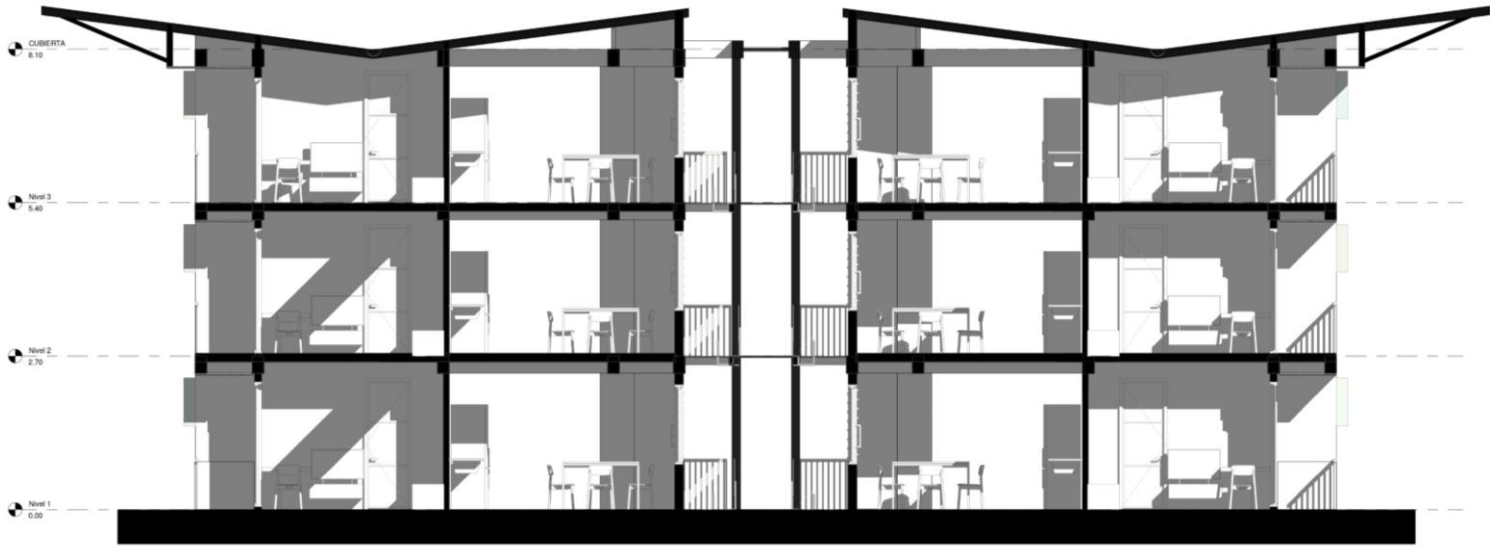


Planimetría



0,0

10m



Sección transversal



Fachada lateral izquierda

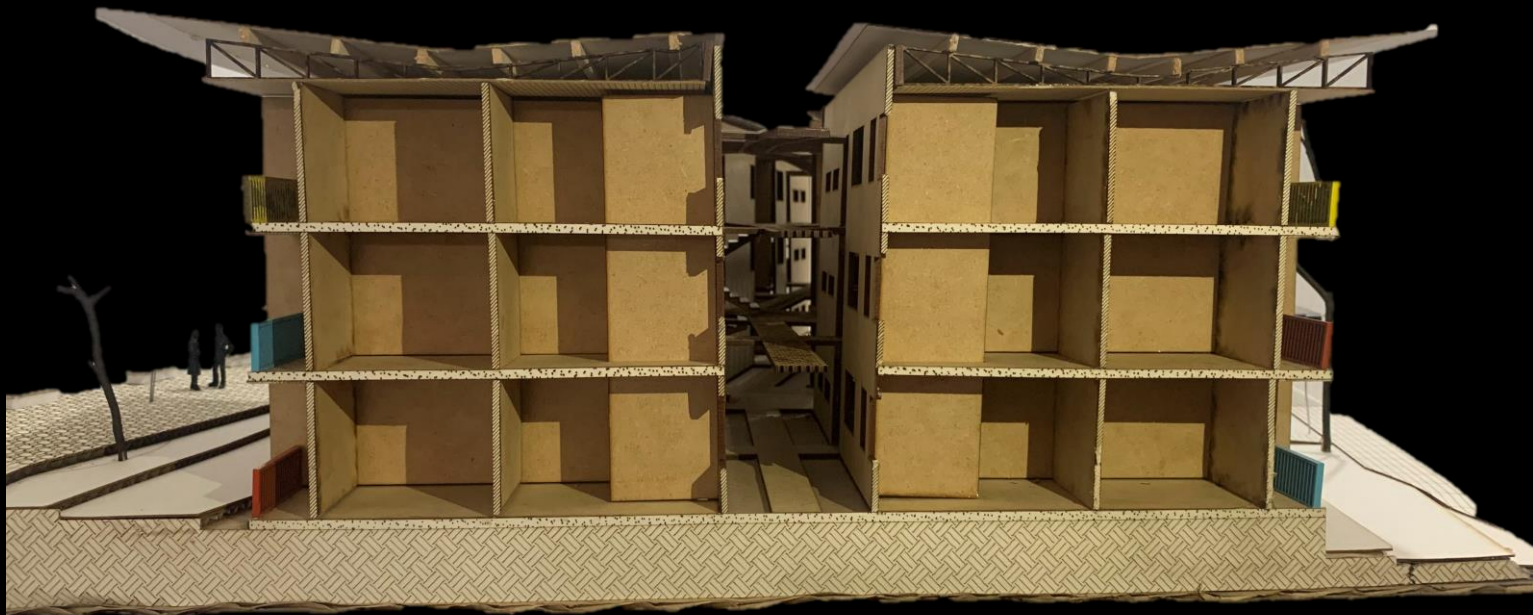
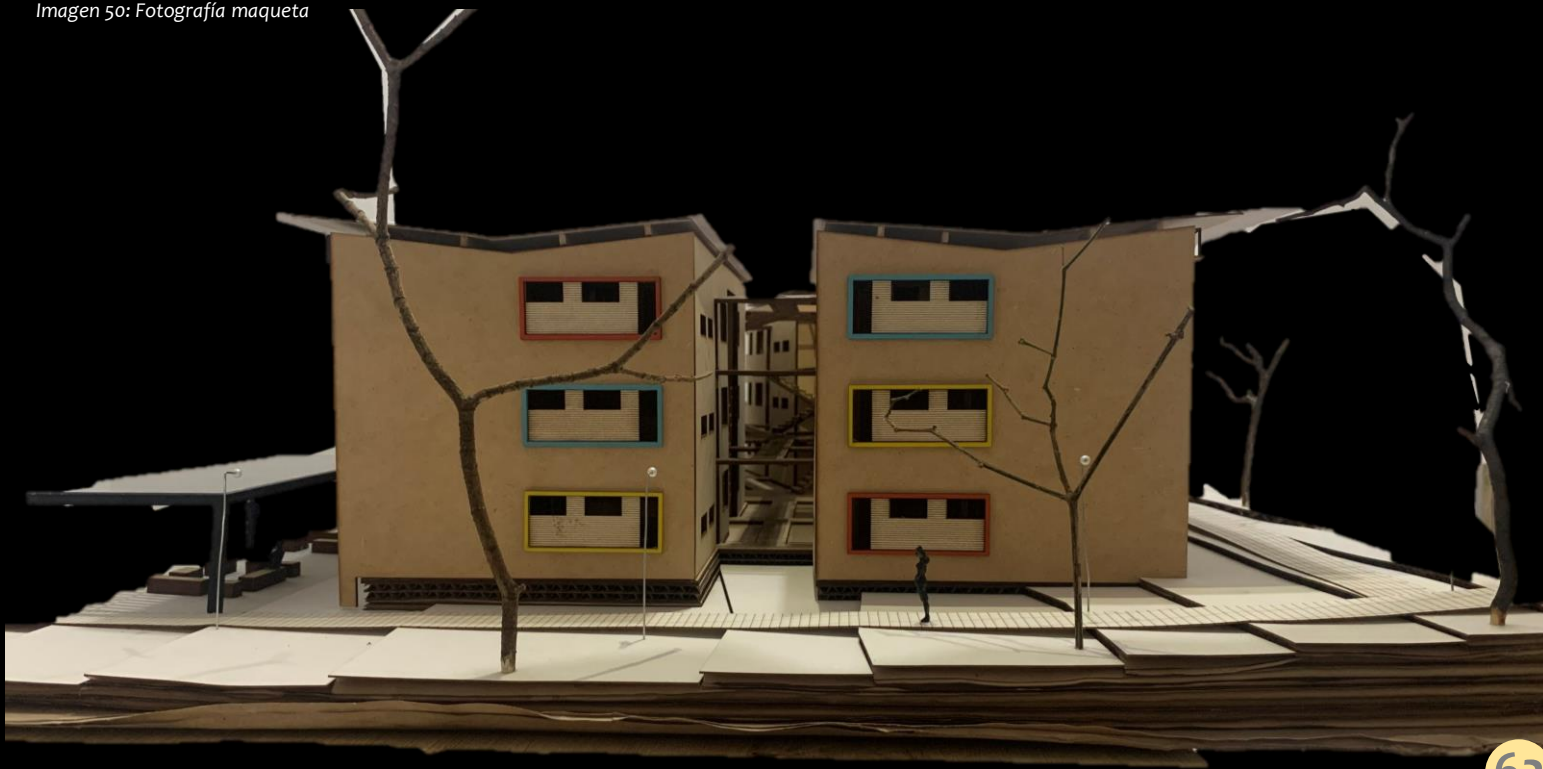


Imagen 50: Fotografía maqueta





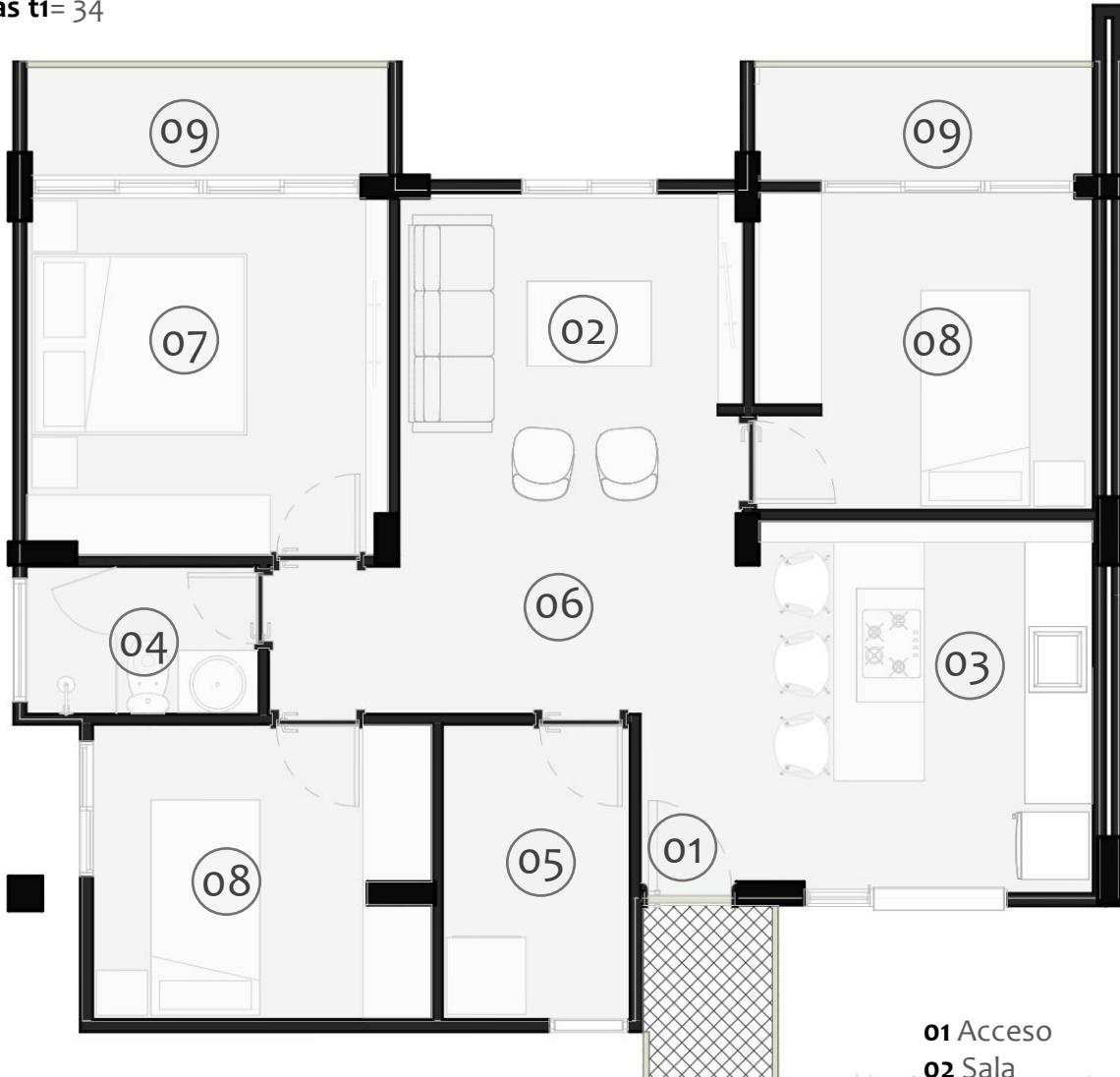
Fachada lateral derecha



Vivienda tipo 1 - planta

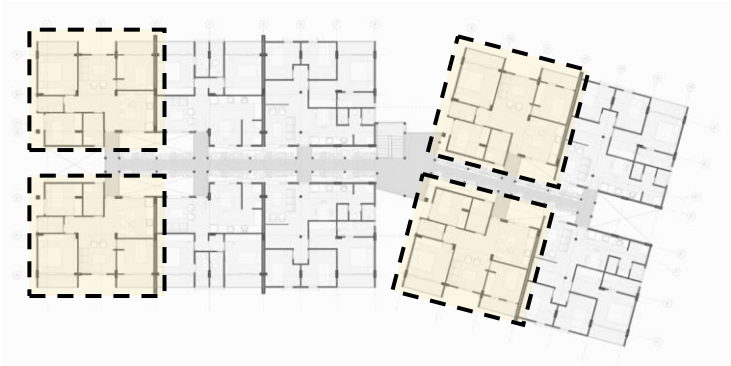
Área= 72,85 m²

Total viviendas t1= 34



- 01 Acceso
- 02 Sala
- 03 Cocina
- 04 Baño
- 05 Zona ropas
- 06 Hall
- 07 Habitación principal
- 08 Habitación auxiliar
- 09 Balcón

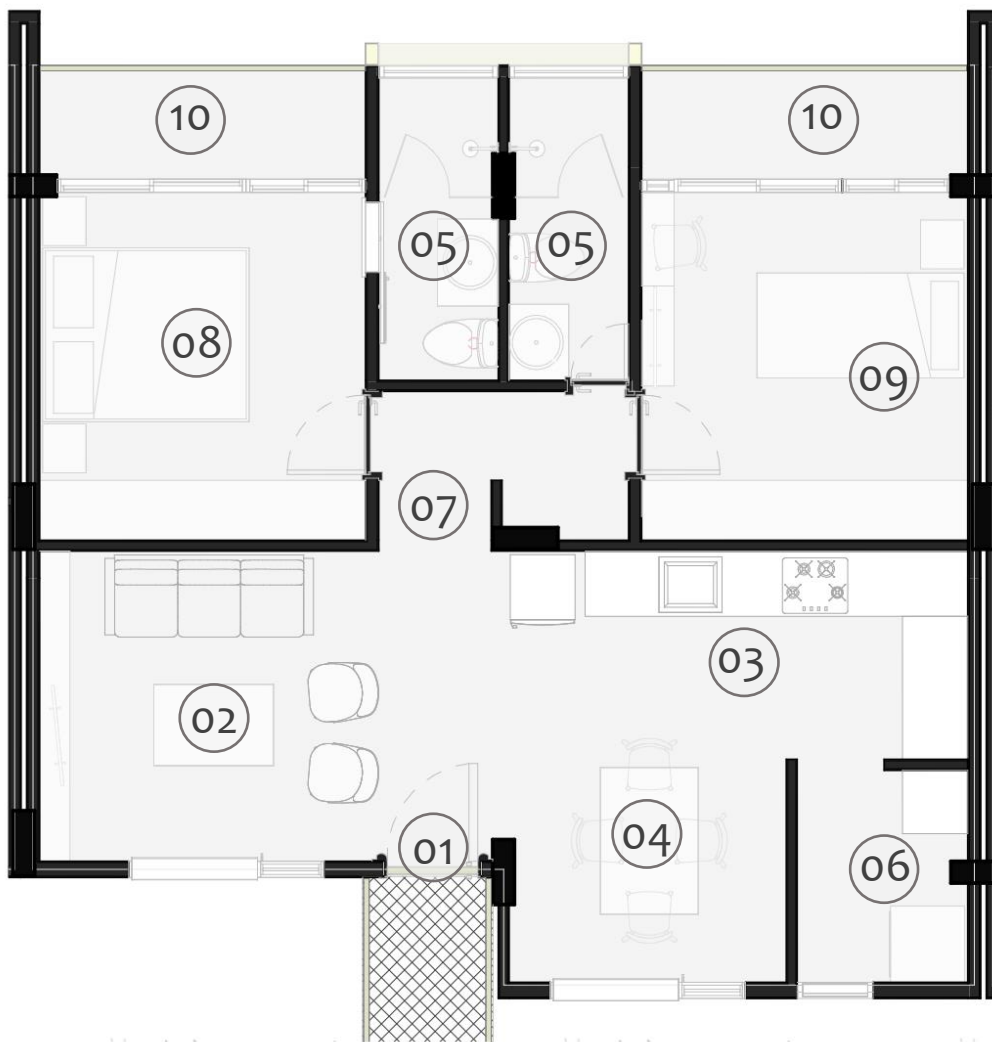
Vivienda tipo 1 - isométrico



Vivienda tipo 2 - planta

Área= 68,05 m²

Total viviendas t2= 23



- 01 Acceso
- 02 Sala
- 03 Cocina
- 04 Comedor
- 05 Baño
- 06 Zona ropas
- 07 Hall
- 08 Habitación principal
- 09 Habitación auxiliar
- 10 Balcón

Vivienda tipo 2 - isométrico



Vivienda tipo 3 - planta

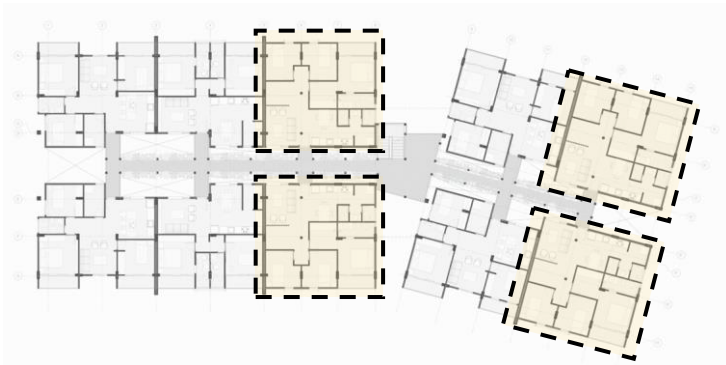
Área= 77,47 m²

Total viviendas t3= 34



- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 01 Acceso | 07 Hall |
| 02 Sala | 08 Estudio |
| 03 Cocina | 09 Vestier |
| 04 Comedor | 10 Habitación principal |
| 05 Baño | 11 Habitación auxiliar |
| 06 Zona ropas | 12 Balcón |

Vivienda tipo 3 - isométrico



Detalle #1

CUBIERTA EN TEJA
TERMOACÚSTICA EXOWALL

CORREAS EN MADERA CHANÚ O SIMILAR

ASFARDAS EN MADERA
CHANÚ O SIMILAR

CUBIERTA EN POLICARBONATO DE 6mm.

PERFIL METÁLICO DE 3" x 1" PARA
EL SOPORTE DEL POLICARBONATO

VIGA EN CONCRETO

COLUMNA EN CONCRETO DE 0,20 x 0,65

PASARELA METÁLICA LIVIANA

PERFIL METÁLICO DE 3" x 1" PARA EL
SOPORTE DE LA PASARELA METÁLICA

LOSA ALIGERADA EN CONCRETO DE 10cm. DE ESPESOR

MURO EN ADOBE COMÚN DE 12cm.

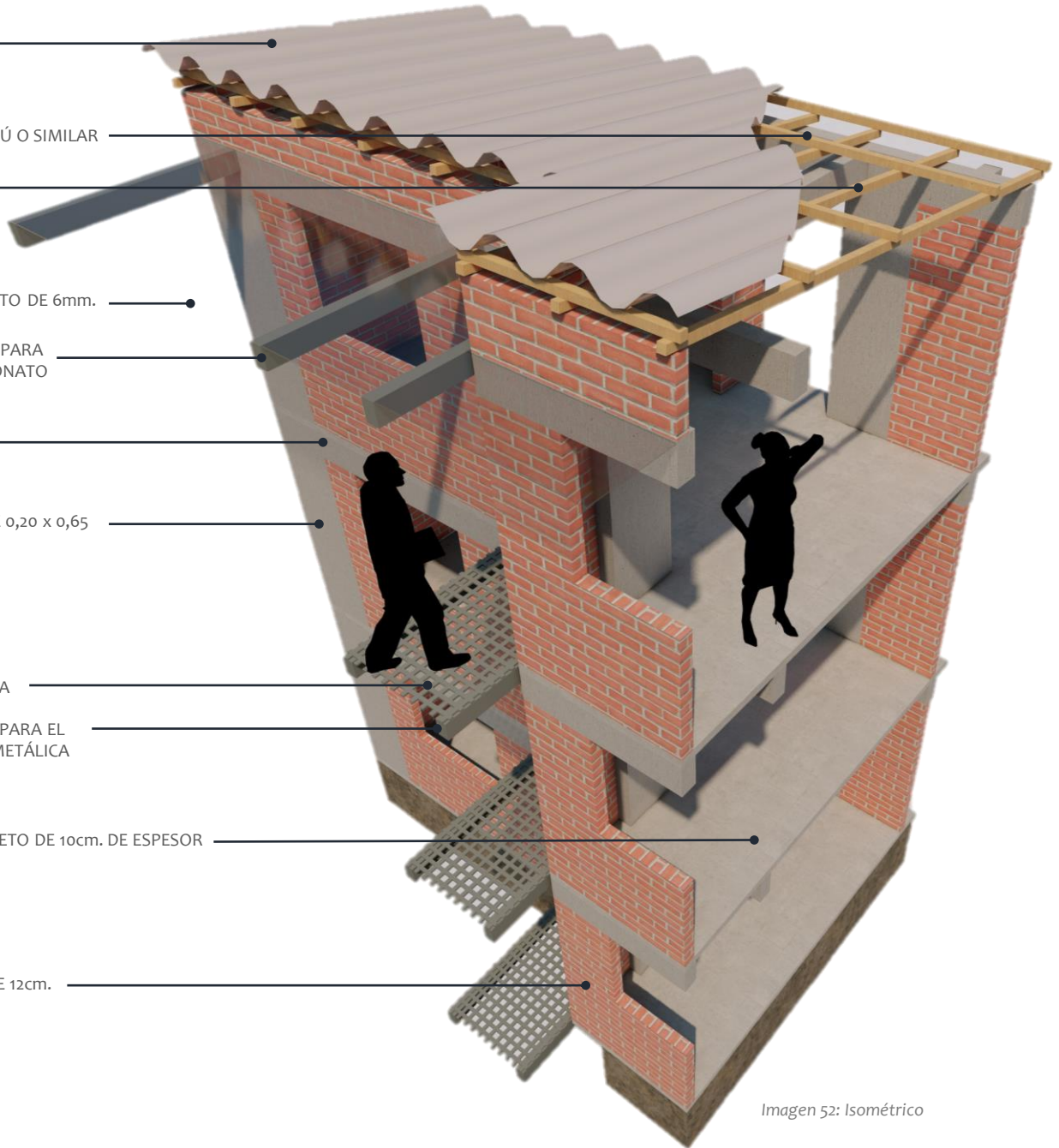


Imagen 52: Isométrico

Propuesta estructural

Sistema mixto de muros-pantalla con aporticado, losas macizas de 12 cm. de espesor y una pérgola con estructura metálica anclada a la estructura en concreto, son los elementos que conforman el sistema estructural del proyecto.

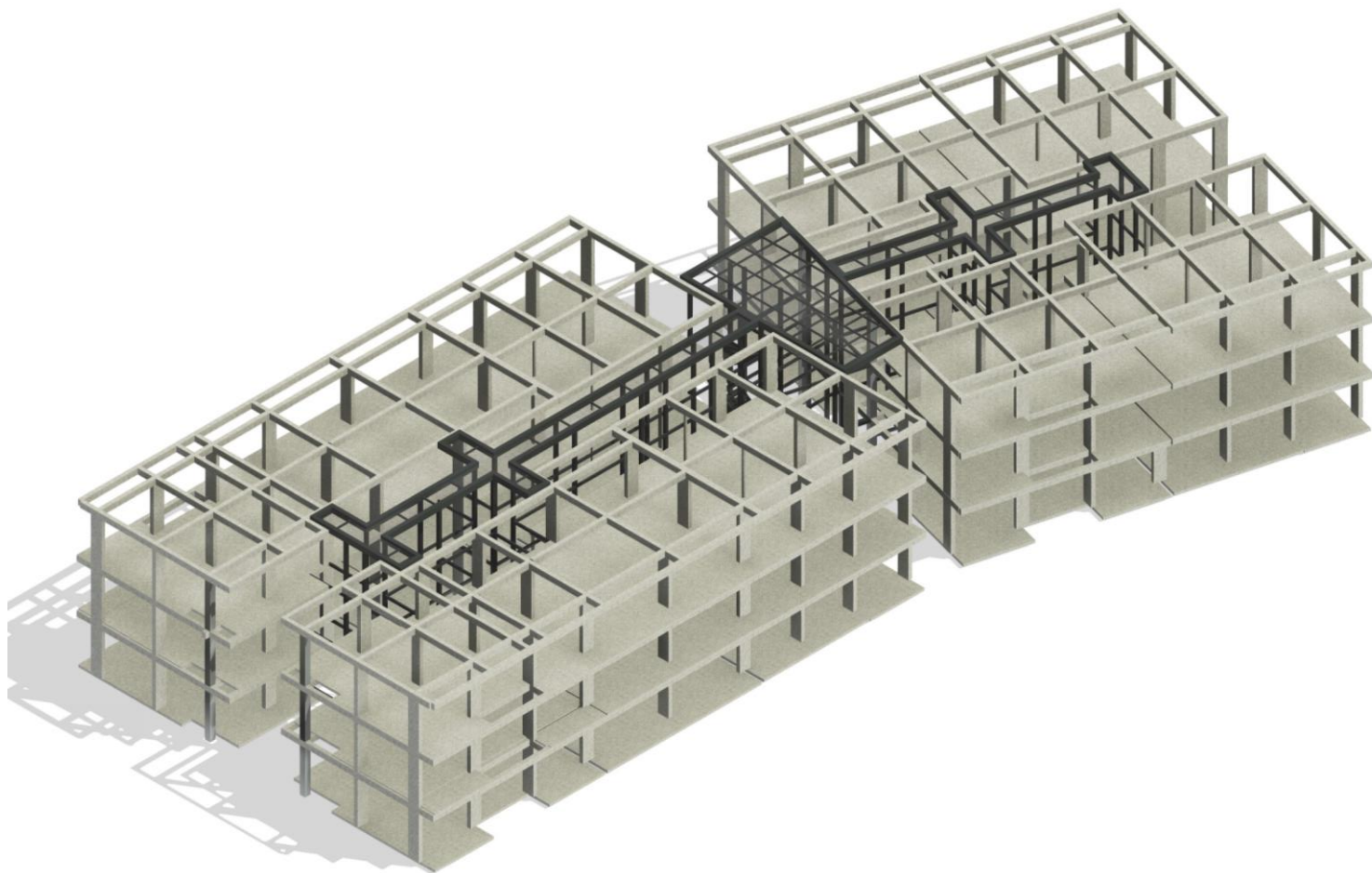


Imagen 53: Isométrico

TEJA TERMOACÚSTICA ECOWALL DE 2mm ACABADO LISO COLOR BLANCO MATE

CORREA METÁLICA SEPARADAS CADA 90cm. MÁXIMO

ALFARDA EN TUBO RECTANGULAR METÁLICO DE 3" x 1-1/2"

MURO EN LADRILLO SUCIO DE 10cm. PARA APOYO DE ALFARDAS

TUBO RECTANGULAR METÁLICO DE 2" x 1" CON UNA CAPA DE ANTICORROSIVO, PARA EL ANCLAJE DE LÁMINA DE SUPERBOARD

CIELO EN TABLILLA DE MADERA NATURAL EN CHOIBA O SIMILAR

ESTRUCTURA EN ACERO GALVANIZADO, MEDIANTE PERFILES TIPO VIGUETA DE 1-1/2" x 3/4" CAL. 26, SEPARADOS CADA 90cm. Y ANCLADOS A LAS VIGAS LATERALES Y LA LÁMINA DE SUPERBOARD DE FACHADA MEDIANTE PERFILES TIPO ÁNGULO DE 3/4" x 3/4" CAL. 26 A UNA DISTANCIA MÁXIMA DE 90 cm. Y PERFILES TIPO OMEGAS DE 2-1/2" x 7/8" CAL. 26 SEPARADOS CADA 40,7cm. A EJES .

PASAMANOS METÁLICO ANCLADO A BORDE DE LOSA, CON PINTURA ELECTROESTÁICA COLOR SEGÚN ESPECIFICACIÓN EN DISEÑO DE FACHADA

MURO EN LADRILLO SUCIO DE 10cm. + REVOQUE Y PINTURA CORAZA COLOR BLANCO HUESO

VIGA DE 35 x 20cm.

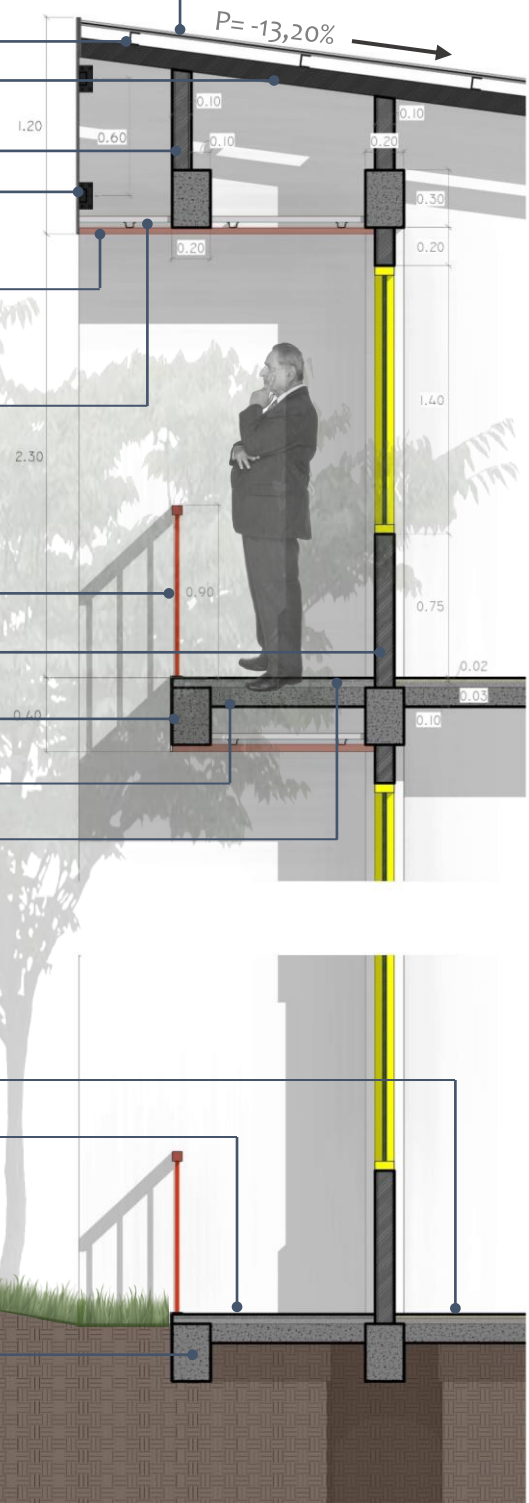
LOSA ALIGERADA EN CONCRETO DE 10cm. DE ESPESOR

MORTERO DE NIVELACIÓN DE 3cm. DE ESPESOR

PISO VANCOUVER BEIGE CARAS DIFERENCIADAS 30x60cm. SUMINISTRADO POR CORONA

PISO MIKONOS ARD GRIS 33,8x33,8cm. SUMINISTRADO POR CORONA

VIGAS DE FUNDACIÓN



ALFARDA EN TUBO RECTANGULAR METÁLICO DE 3" x 1-1/2"

TEJA TERMOACÚSTICA ECOWALL DE 2mm ACABADO LISO COLOR BLANCO MATE

PLATINA METÁLICA ENCLADA A MURO PARA FIJACIÓN DE TUBO METÁLICO

TUBO RECTANGULAR METÁLICO DE 2" x 1" CON UNA CAPA DE ANTICORROSIVO, PARA EL ANCLAJE DE LÁMINA DE SUPERBOARD

MURO EN LADRILLO SUCIO DE 10cm. PARA APOYO DE ALFARDAS

VIGA DE 35 x 20cm.

CORREA METÁLICA SEPARADAS CADA 90cm. MÁXIMO

PISO VANCOUVER BEIGE CARAS DIFERENCIADAS 30x60cm. SUMINISTRADO POR CORONA

PISO MIKONOS ARD GRIS 33,8x33,8cm. SUMINISTRADO POR CORONA

LOSA ALIGERADA EN CONCRETO DE 10cm. DE ESPESOR

ESTRUCTURA EN ACERO GALVANIZADO, MEDIANTE PERFILES TIPO VIGUETA DE 1-1/2" x 3/4" CAL. 26, SEPARADOS CADA 90cm. Y ANCLADOS A LAS VIGAS LATERALES Y LA LÁMINA DE SUPERBOARD DE FACHADA MEDIANTE PERFILES TIPO ÁNGULO DE 3/4" x 3/4" CAL. 26 A UNA DISTANCIA MÁXIMA DE 90 cm. Y PERFILES TIPO OMEGAS DE 2-1/2" x 7/8" CAL. 26 SEPARADOS CADA 40,7cm. A EJES .

CIELO EN TABLILLA DE MADERA NATURAL EN CHOIBA O SIMILAR

MORTERO DE NIVELACIÓN DE 3cm. DE ESPESOR

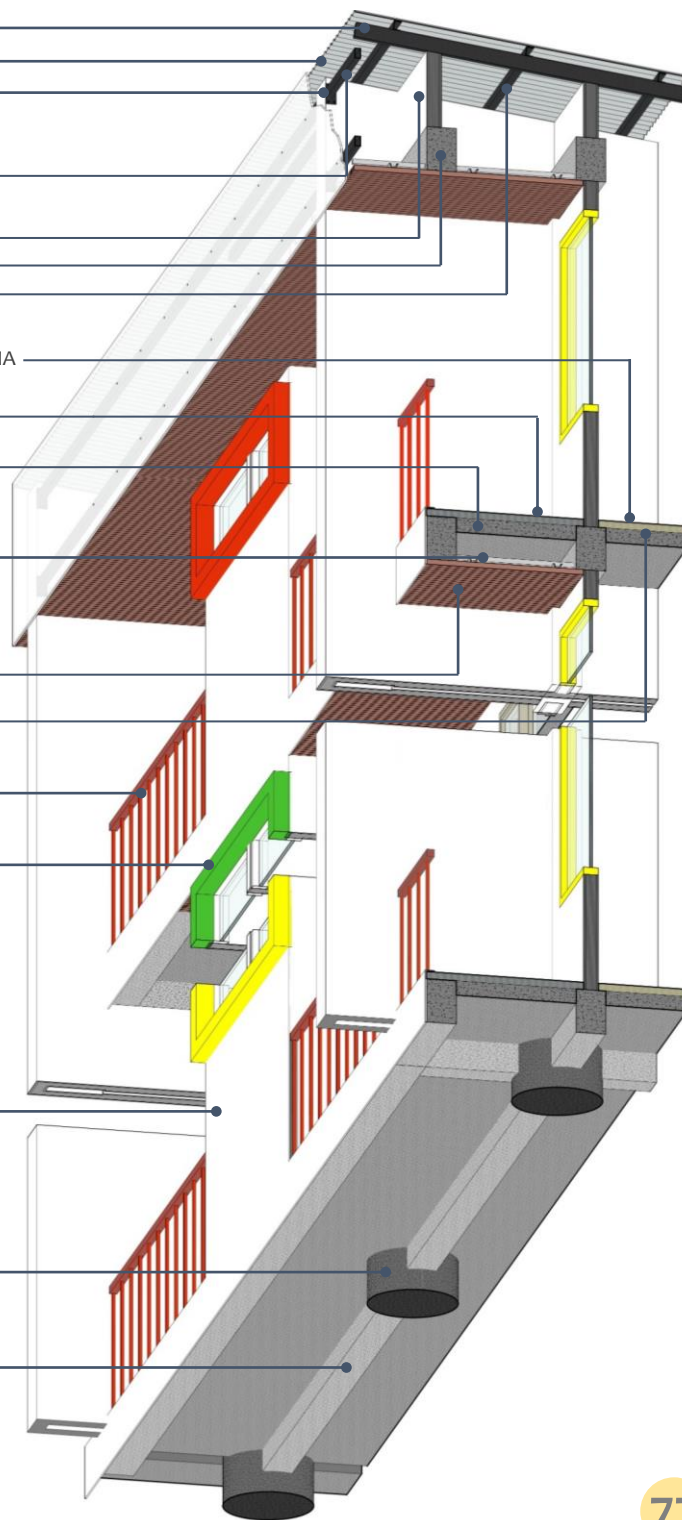
PASAMANOS METÁLICO ANCLADO A BORDE DE LOSA, CON PINTURA ELECTROESTÁTICA COLOR SEGÚN ESPECIFICACIÓN EN DISEÑO DE FACHADA

MARCO EN CONCRETO + REVOQUE Y PINTURA COLOR SEGÚN ESPECIFICACIÓN EN DISEÑO DE FACHADA

MURO EN LADRILLO SUCIO DE 10cm. + REVOQUE Y PINTURA CORAZA COLOR BLANCO HUESO

PILAS DE FUNDACIÓN

VIGAS DE FUNDACIÓN



Conclusiones

El desarrollo de vivienda mas allá de definir un programa de actividades y una forma arquitectónica, es precisar un prototipo de proyecto pensado desde lo macro hasta lo micro y definiendo cada detalle pensando siempre en los modos de habitar del usuario, las características fuertes que enmarca la esencia del lugar, el impacto social, económico y ambiental que pueda generar el desarrollo del proyecto, y siempre apuntando al beneficio y crecimiento de la comunidad y del territorio.

Se logra resolver 91 viviendas y 10 locales comerciales que acompaña el proyecto y beneficia la economía del sector, gran extensión de área en espacio público que integra los bloques de vivienda y mantiene la particularidad de “barrio”, se conserva la esencia colonial de Jericó por medio de fenómenos espaciales, espacios icónicos y colores relevantes.

Lista de imágenes

- Imagen 1: vista panorámica de Jericó. Recuperada de: facebook.com/jerico.municipiohermoxodeantioquia
- Imagen 2: Mapa de Jericó. Recuperada de: <https://gobierno.antioquia.gov.co/archivos/PISCC%202020-2023%20JERICO-min.pdf>
- Imagen 3: Mapa del suroeste antioqueño. Recupera de: https://es.wikipedia.org/wiki/Suroeste_antioque%C3%B1o
- Imagen 4: Análisis del territorio. Elaborada por Jose Quintero.
- Imagen 5: Elaboración propia
- Imagen 6: Elaboración propia
- Imagen 7: Elaboración propia
- Imagen 8: Elaboración propia
- Imagen 9: Elaboración propia
- Imagen 10: predio típico de Jericó. Recuperada de: masexperiencias.co/tours/pueblos-patrimonio-de-antioquia/
- Imagen 11: escaleras entre predios. Recuperada de: facebook.com/jerico.municipiohermoxodeantioquia
- Imagen 12: aspectos relevantes. Recuperada de: <https://www.semana.com/mejor-colombia/articulo>
- Imagen 13: aspectos relevantes. Recuperada de: <https://www.radionacional.co/cultura/ferias-y-fiestas/ovejas-el-universo-de-la-gaita>
- Imagen 14: aspectos relevantes. Recuperada de: <https://www.comprascolectivas.com/turismo/2323-jerico.html>
- Imagen 15: análisis vivienda colonial. Elaboración propia
- Imagen 16: Isométrico tipología colonial. Elaboración propia
- Imagen 17: agricultura. Recuperada de: <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/2935727-cultivo-y-agricultura>
- Imagen 18: café. Recuperada de: <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/7688729-cafe-grano-vector-logo-icone>
- Imagen 19: el carriel. Recuperada de: https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/background_rawhide.html
- Imagen 20: referente 1. Recupera de: <https://www.anaelviravelez.co/vivienda-colectiva#/syj/>
- Imagen 21: referente 1. Recupera de: <https://www.anaelviravelez.co/vivienda-colectiva#/syj/>
- Imagen 22: referente 1. Recupera de: <https://www.anaelviravelez.co/vivienda-colectiva#/syj/>
- Imagen 23: referente 1. Recupera de: <https://www.anaelviravelez.co/vivienda-colectiva#/syj/>
- Imagen 24: referente 1. Recupera de: <https://www.anaelviravelez.co/vivienda-colectiva#/syj/>
- Imagen 25: referente 1. Recupera de: <https://www.anaelviravelez.co/vivienda-colectiva#/syj/>
- Imagen 26: referente 1 aplicado. Elaboración propia
- Imagen 27: referente 2. Recuperada de: <http://www.llanoarquitectos.com/>
- Imagen 28: referente 2. Recuperada de: <http://www.llanoarquitectos.com/>
- Imagen 29: referente 2. Recuperada de: <http://www.llanoarquitectos.com/>
- Imagen 30: referente 2. Recuperada de: <http://www.llanoarquitectos.com/>
- Imagen 31: referente 2. Recuperada de: <http://www.llanoarquitectos.com/>
- Imagen 32: referente 2. Elaboración propia
- Imagen 33: referente 2. Elaboración propia
- Imagen 34: localización del proyecto. Elaboración propia
- Imagen 35: estrategias urbanas. Elaboración propia
- Imagen 36: estrategias entorno urbano. Elaboración propia
- Imagen 37: isométrico. Elaboración propia

Imagen 38: Llenos y vacíos. Elaboración propia
Imagen 39: planta urbana. Elaboración propia
Imagen 40: fotografía maqueta urbana. Elaboración propia
Imagen 41: fotografía maqueta urbana. Elaboración propia
Imagen 42: imaginario #1. Elaboración propia
Imagen 43: imaginario #2. Elaboración propia
Imagen 44: imaginario #3. Elaboración propia
Imagen 45: imaginario #4. Elaboración propia
Imagen 46: imaginario #5. Elaboración propia
Imagen 47: imaginario #6. Elaboración propia
Imagen 48: isométrico explotado. Elaboración propia
Imagen 49: fotografía maqueta arquitectónica. Elaboración propia
Imagen 50: fotografía maqueta arquitectónica. Elaboración propia
Imagen 51: fotografía maqueta arquitectónica. Elaboración propia
Imagen 52: isométrico. Elaboración propia
Imagen 53: isométrico. Elaboración propia

Bibliografía

<https://elinfinitovuelo.com/blog/paleta-de-colores-de-jerico/>
[https://es.wikipedia.org/wiki/Jeric%C3%B3_\(Antioquia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Jeric%C3%B3_(Antioquia))
<https://www.nuestratiendaartesanal.com/blog/carriel-jericoano-historia-tradicion-paisa/>
https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/fichas/Deficit_vivienda.pdf
<https://www.anaelviravelez.co/>
<http://www.llanoarquitectos.com/>
<http://www.jerico-antioquia.gov.co/documentos-alcaldia-954105/documento-formulacion-esquema-de-ordenamiento-territorial>
<https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin?NavigationTarget=contenido/4902-Plan-Municipal-de-Gestion-del-Riesgo-de-Desastres>
<http://www.jerico-antioquia.gov.co/documentos-alcaldia-954105/plan-de-desarrollo-municipal-20202023-el-gobierno-de>