

**PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA INCENTIVAR Y
PROMOVER EN LOS NIÑOS EL CUIDADO HACÍA LOS ANIMALES**

Marly Consuelo Carrascal Julio

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

OCAÑA, 2019

**PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA INCENTIVAR Y
PROMOVER EN LOS NIÑOS EL CUIDADO HACÍA LOS ANIMALES**

Marly Consuelo Carrascal Julio

**Proyecto de Grado presentado como requisito formal del ejercicio investigativo realizado,
para obtener el título de Licenciatura en Educación Preescolar.**

Asesor:

Mg. Antonio León Gamma Bermúdez

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

OCAÑA, 2019

Nota de aceptación

El trabajo de investigación titulado: “Proyecto de aula como estrategia pedagógica para incentivar y promover en los niños el cuidado hacía los animales”; es presentado por Marly Consuelo Carrascal Julio en cumplimiento parcial de los requisitos para optar el título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Firma del presidente del jurado

Director asesor

Firma del jurado

Dedicatoria

A Dios, por permitirme continuar en este camino de formación como docente y poder culminar con éxito tan anhelado propósito. A él dedico todos mis triunfos y siempre agarrada de su mano para que su bendición nunca nos falte.

A mis padres Emilio Antonio Carrascal Velásquez y Carmen Cecilia Julio; quien con su esfuerzo, dedicación y sacrificio me han podido brindar una formación académica; su apoyo incondicional, acompañamiento y presencia en mi vida son mi mayor motivación de esfuerzo para alcanzar las metas propuestas.

A mi hijo Gabriel Ángel, mi mayor inspiración por crecer cada día y poder brindar lo mejor de mí, como madre, como persona y como amiga.

A todos ustedes: esposo, familia y amigos, mil gracias por cada uno de sus consejos y apoyo durante este proceso.

Marly Consuelo Carrascal Julio

Agradecimientos

Culminar este proceso no ha sido nada fácil, conlleva dificultades, momentos de tristeza, decepción y quizás muchos obstáculos que se presentan a diario en nuestras vidas y nos hace renunciar a la gran mayoría de nuestros sueños; por eso quiero agradecer a Dios porque sin él, nuestro camino se torna oscuro, pero su presencia nos enseña que hay que luchar por lograr lo que tanto deseamos. Y es allí; donde vemos nuestra meta alcanzada.

Gracias docentes, directivos y administrativos de la Universidad Santo Tomás, a cada uno de ustedes por las enseñanzas que dejan en mi vida, las sonrisas, los momentos compartidos y cada minuto con el que contribuyeron a mi formación profesional.

Al Mg. Antonio León Gamma Bermúdez, asesor del presente trabajo; por su tiempo, dedicación, constancia, responsabilidad y ese apoyo que nunca ha faltado en este proceso de investigación, a usted deseo, que Dios le conceda larga vida para continuar impartiendo todos sus conocimientos.

Marly consuelo Carrascal Julio

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN-RAE

1. Información general del documento	
Tipo de Documento	Tesis de grado
Tipo de impresión	Digital.
Nivel de circulación	Público.
Título del Documento	Proyecto de aula como estrategia pedagógica para incentivar y promover en los niños el cuidado hacía los animales.
Autor	Marly Consuelo Carrascal Julio.
Director	Mg. Antonio León Gamma Bermudez.
Publicación	Ocaña, Norte de Santander, 14 de Julio 2019.
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomas, Decanatura de división de educación abierta y a distancia, de la facultad de educación, Licenciatura en Educación Preescolar.
Palabras Clave	El proyecto de aula, estrategia pedagógica, cuidado hacía los animales, fauna, protección.

2. Descripción del documento
<p>Trabajo de grado presentado como requisito formal del ejercicio investigativo realizado, para obtener el título de Licenciatura en Educación Preescolar.</p> <p>Se realiza con el fin de promover e incentivar en los niños el cuidado hacía los animales y en general del medio ambiente, implementando diversas actividades lúdicas que permiten al niño tener contacto con el contexto que lo rodea y así afianzar sus conocimientos de acuerdo a las experiencias obtenidas.</p>

3. Fuentes del documento

Se recopilaron aproximadamente 20 referencias bibliográficas, de las cuales destaco las más importantes:
Cerdeza Gutiérrez, H. (2001). *El proyecto de aula*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.

Díaz, M. I. (2010). *Cómo aprender a enseñar y Cómo enseñar aprender (Psicología educativa y del aprendizaje)*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Giraldo, Y., & Jeimy, C. (2015). *Diseño de una estrategia lúdico pedagógica infantil para el cuidado de las mascotas*. Retrieved from repository.lasallista.edu.co: http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/1613/1/Diseno_estrategia_ludica_pedagogica_infantil_cuidado_mascota.pdf

Hernández-Barbosa, R. (2018). Los conocimientos faunísticos en el estudiantado de escuelas rurales: Una guía para su reconocimiento en la clase de ciencias naturales. *Educare*, 22(2), 01-19.

Mazas Gil, B., & Fernández Manzanal, R. (2016, abril). El concepto de bienestar animal en el currículo de Secundaria Obligatoria y en los libros de texto de ciencias. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 13(2), 301-314.

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París, Francia. : UNESCO.

Páramo, P., & Galvis, C. J. (2010). Conceptualizaciones acerca de los animales en niños de la sociedad mayoritaria y de la comunidad indígena Uitoto en Colombia. *Revista Folios*(32), 111-124.

4. Contenido del documento

El trabajo inicia con la introducción; en ella se plantea la importancia de implementar el proyecto de aula: “El mundo mágico de los animales”, en el grado Transición, de igual forma se dan a conocer algunos aspectos que se desarrollaran a lo largo del proceso investigativo.

Se plantean cinco capítulos de los cuales encontramos:

En su primer capítulo, se contempla la descripción del problema, su formulación, justificación y objetivos; se plantea promover e incentivar en los niños el cuidado hacía los animales, permitiendo la interacción con el medio e implementando diversas actividades lúdicas que apoyen este proceso investigativo.

El capítulo dos, se fundamenta en una recopilación de investigaciones que sirven cómo apoyo a este proceso investigativo, de igual forma se plantean algunas teorías que nos permiten comprender la implementación, ejecución y desarrollo de este proyecto.

El capítulo tres, se describe la metodología utilizada y cada una de las técnicas que permitieron la recopilación de datos.

El capítulo cuatro se contempla los análisis obtenidos de toda la recopilación de datos y finalmente se culmina con las conclusiones, recomendaciones y anexos.

5. Metodología del document

La metodología utilizada en este documento es de tipo cualitativo.

7. Referencia APA del documento

Marly Consuelo Carrascal Julio (2019). Proyecto de aula como estrategia pedagógica para incentivar y promover en los niños el cuidado hacía los animales.

Elaborado por: Marly Consuelo Carrascal Julio

Fecha de elaboración del resumen:

14

Julio

2019

Tabla de contenido

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN-RAE	6
Índice de tablas	11
Índice de imágenes	12
Índice de anexos	13
Introducción	14
Capítulo I	16
Descripción del problema:	16
Formulación del problema	18
Justificación	19
Objetivos	21
Objetivo general:	21
Objetivos específicos:	21
Capitulo II	22
Marco teórico	22
Antecedentes investigativos	22
Fundamento teórico	26

La pedagogía activa en el proyecto de aula:.....	28
Cambio conceptual un beneficio del proyecto de aula:.....	29
Proyecto de aula: Interacción docente-alumno	29
El proyecto de aula como proceso didáctico experiencial y comunicación de saberes.....	30
Proyecto de aula como estrategia en el constructivismo social en la educación:.....	33
Interes por la naturaleza debido al conocimiento ecosistémico adquirido:.....	35
Fundamento institucional o contextual	37
Capitulo III	41
Metodología de la investigación	41
Tipo de investigación	42
Método:	43
Descripción de la población:	43
Selección de técnicas y métodos para la recolección de la información	45
Observación directa:	45
Entrevista estructurada	46
Entrevista grupal	47
Plan de recolección de la información	48
Procedimiento para la recolección de la información	53
Capitulo IV	58
Análisis de la experiencia	58
Análisis crítico de la experiencia	60
Capítulo V	62
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	64
Bibliografía	65
ANEXOS	68

Índice de tablas

Tabla N°1: Población.....	43
Tabla N°2: Registro de exploración y sensibilización.....	54
Tabla N°3: Registro de actividades.....	56

Índice de imágenes

Imagen N°1: Mapa del municipio de Rio de Oro-Cesar.....	37
Imagen N°2: Evidencia fotográfica de la Escuela Normal Superior.....	39

Índice de anexos

Anexo N°1: Formato de observación realizada a los estudiantes del grado Transición.....	68
Anexo N°2: Guía de entrevista docente.....	69
Anexo N°3: Guía de entrevista de padres de familia.....	71
Anexo N°4: Evidencia fotográfica del poster: “Ratón de campo, ratón de ciudad”.....	72
Anexo N°5: Evidencia fotográfica realización del títere.....	73
Anexo N°6: Narración en el teatrino.....	74
Anexo N°7: Evidencia fotográfica laminas ilustradas con animales.....	74
Anexo N°8: Carteleras realizadas con los niños utilizando recortes de revista.....	75
Anexo N°9: Mapa conceptual.....	76
Anexo N°10: Juego de preguntas.....	77
Anexo N°11: Invitación a padres de familia-Reunión.....	78
Anexo N°12: Evidencia fotográfica salida pedagógica	79
Anexo N°13: Obra de teatro los Angry birds.....	81
Anexo N°14: Evidencia fotográfica juegos de patio.....	84
Anexo N°15: Evidencia fotográfica mural de cuentos.....	84

Introducción

Entre los retos actuales de la labor docente se encuentra la de crear herramientas pedagógicas que conlleven a aprendizajes significativos y que favorezcan el proceso de enseñanza del menor en etapa preescolar. Una de las mejores estrategias para que el niño obtenga nuevos conocimientos es a través de la interacción y la experimentación con el medio que lo rodea, teniendo como resultado la construcción de sus propios saberes, en este caso encaminados hacia la biodiversidad y en donde se pretende fomentar el cuidado hacia la fauna.

Por lo tanto, el proyecto de aula se orientó a sensibilizar a los estudiantes del grado Transición, entorno a la protección y cuidado de los animales enfocándose en la construcción del conocimiento que nace de la experiencia directa o la representación de su contexto a través de dinámicas pedagógicas.

Para cumplir con esta necesidad, se planteó el desarrollo de un proyecto de aula titulado: “El mundo mágico de los animales” en la escuela Normal Superior del municipio de Rio de Oro-Cesar; en el que se estimuló a través de diálogos la constante participación de los niños del

grado Transición en cada una de las actividades propuestas como: Juego libre, exploración en el medio, títeres, salidas pedagógicas a la granja, dramatizaciones y otras actividades que surgían mediante el proceso y donde se evidenciaban las inquietudes e intereses de los estudiantes tomando registro de ellas en el diario de campo y convirtiendo así; la ejecución de este proyecto en una experiencia agradable y enriquecedora en mi labor educativa.

Esta investigación tuvo como finalidad plantear y ejecutar estas herramientas anteriormente mencionadas en el trabajo con los niños, dando a conocer durante su desarrollo algunos fundamentos teóricos planteados en el texto guía: **“El proyecto de aula”** por el autor Hugo Cerda Gutiérrez en donde se expone al salón de clases como un sistema de investigación y construcción de conocimientos.

De igual manera se da una descripción detallada del trabajo realizado con un grupo de 21 niños, que oscilan entre las edades de 5 a 6 años del grado Transición de la Institución Educativa Normal Superior del municipio de Rio de Oro-Cesar, con el proyecto de aula: **“El mundo mágico de los animales”**, donde se planteó la necesidad de conocer en forma general las principales características y su hábitat, fomentando así el respeto y cuidado por los mismos y permitiendo la interacción con algunos animales que habitan en el entorno.

Para ello se desarrollaron varias actividades encaminadas hacía la interacción de los estudiantes con la fauna, que conllevaron a la motivación por descubrir más sobre los animales que los rodean. Su interés por el conocimiento se estimuló después de ponerlos en contexto y en el ambiente natural de los mismos, desarrollando así una mejor disposición por adquirir más información sobre el cuidado y la alimentación de los animales.

En el siguiente trabajo se hablará del contexto en el que se desarrolló el proyecto de aula “El mundo mágico de los animales”, además de las teorías y saberes que tienen relación y se aplican en su ejecución, finalmente se hace un análisis crítico de la experiencia, las conclusiones y recomendaciones que quedan después de la práctica realizada con el grado Transición de la Escuela Normal Superior de Río de Oro.

Capítulo I

Descripción del problema:

Las experiencias de los niños con la naturaleza influyen directamente en sus preferencias y prioridades de preservar la biodiversidad, sin embargo, se observa un deseo sesgado de proteger principalmente a los animales con características estéticas y carismáticas, desconociendo así el papel funcional de otras especies en el ecosistema ignorando en muchas ocasiones la importancia de la fauna local (Torres-Merchan, Salcedo-Plazas, Becerra-Niño, & Valderrama, 2018).

Aunque poco a poco se ha incluido en los currículos y libros de texto educativos contenido que vislumbra el papel fundamental del entorno natural en nuestras vidas, a la vez que se incentiva el respeto por el medio ambiente; no obstante, conceptos como bienestar animal faltan ser desarrollados e integrados en los procesos de aula, reconociendo que estos deben ser iniciados desde una edad temprana (Mazas Gil & Fernández Manzanal, 2016).

Por esta razón surge la necesidad de implementar el proyecto de aula “El mundo mágico de los animales” en el grado Transición de la Escuela Normal Superior de Río de Oro – Cesar; para

que a través de experiencias lúdicas en torno a los temas de preservación y biodiversidad se consiga una conservación y cuidado de las diferentes especies faúnicas existentes en la región.

Para ello, se entiende que el proyecto de aula es una estrategia o propuesta pedagógica que se implementa mediante la planeación de múltiples actividades que facilitan y orientan el proceso de enseñanza de los niños, se ejecuta el mismo para lograr la sensibilización de los menores frente a la situación descrita en el párrafo anterior.

Según Cerda (2001), la función principal del proyecto de aula es: “dirigir, encausar, guiar y orientar sistemática y organizadamente a las personas o acciones encaminadas hacia un fin determinado” (p.50), lo que indica que su ejecución debe favorecer los saberes de los estudiantes y abrir espacios significativos que aumenten sus conocimientos; para conseguirlo se debe partir de interacciones dadas con el medio social y natural.

Así que el objetivo es brindarles estas propuestas lúdicas para despertar su interés y motivación frente a diversos hechos relacionados con los animales, para que finalmente puedan aplicar el aprendizaje transmitido en el entorno que los rodea o incluso en sus hogares, donde comúnmente la mayoría tiene algún tipo de mascota sea ave, doméstico o animales de granja.

Por lo tanto, este proyecto tiene en cuenta tres necesidades importantes, la primera: “Satisfacer un deseo”, esta nace a raíz del interés que muestran los niños por conocer los animales que habitan en el medio que los rodea y sus principales características. La segunda: “La motivación de transformar una idea en actos”, es decir, desde ese interés reflejado en los niños por el tema implica proponer y planear diversas acciones pedagógicas que conlleven al grado Transición a vivir experiencias significativas que generen conocimiento. La tercera: “Querer efectuar un cambio”, transformación que se da efectivamente después de fortalecer su proceso de

aprendizaje con espacios que brindan una articulación de los contenidos y saberes formándolo así, como un ser integral que posee una buena relación con el medio en el que se desenvuelve.

Formulación del problema

¿Cómo promover e incentivar en los niños el cuidado hacía los animales implementando como estrategia pedagógica el proyecto de aula?

Justificación

De acuerdo a los beneficios que brinda el proyecto de aula a la comunidad educativa se comprende que es una propuesta o estrategia didáctica que permite la construcción de conocimiento y la consecución de unas metas específicas mediante la planeación y ejecución de múltiples actividades generadas según la necesidad presente.

Diseñar programas de educación ambiental que incorporen el conocimiento y protección de la fauna hoy en día es vital, y la implementación de los proyectos de aula en el contexto académico juega un papel fundamental en la consecución de este objetivo.

Investigaciones académicas (Braund, 1998; Lindemann-Matthies, 2006) han arrojado diversos hallazgos, entre ellos que los efectos de las experiencias directas con la naturaleza en la etapa de la niñez influyen directamente sobre su preferencia hacia la biodiversidad contribuyendo positivamente en la protección de esta.

La interacción con los animales es una de las principales formas de conectar a las personas con el medio ambiente, y es que estos juegan un rol importante en la estructura socio económico de la humanidad brindando no solo alimento y abrigo, sino incluso una estabilidad

emocional, por ello los animales deben ser considerados como un recurso ambiental tan importante como son los bosques, el suelo o el agua (Páramo & Galvis, Conceptualizaciones acerca de los animales en niños de la sociedad mayoritaria y de la comunidad indígena Uitoto en Colombia, 2010).

Partiendo de esta realidad y siendo conocedores de que los niños en la etapa preescolar evidencian gran interés por explorar el medio que los rodea, se plantea el desarrollo de un proyecto de aula referente a los animales y sus características generales.

“La enseñanza de las ciencias naturales con un enfoque contextual, en un marco sociocultural permite identificar y reconocer la riqueza tanto animal como vegetal, generando así propuestas en pro del cuidado del medio ambiente que lleven a desarrollar emociones positivas en los estudiantes hacia su entorno social y natural” (Hernández-Barbosa, 2018).

El proyecto realizado con un grupo de 21 estudiantes del grado Transición de la Escuela Normal Superior del municipio de Rio de Oro-Cesar, contó con la participación del docente titular de grado, padres de familia, estudiantes de II semestre del Ciclo Complementario y comunidad educativa en general, por lo tanto, la ejecución de los procesos investigativos con participación de la colectividad académica conlleva hacia una actitud positiva frente a los demás proyectos que se puedan presentar en un futuro, porque de esta manera se comprende mejor que desde los mismos se transforman las necesidades presentes en acciones pedagógicas, que conllevan a desarrollar integralmente el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños.

El proyecto de aula construye nuevos conocimientos a través de sus propias vivencias, permitiendo estimular el respeto y cuidado necesario con la naturaleza y los animales al disfrutar de cada una de las actividades propuestas durante el proceso.

Objetivos

Objetivo general:

Promover e incentivar en los niños del grado Transición de la Escuela Normal Superior el cuidado hacia los animales implementando como estrategia pedagógica el proyecto de aula.

Objetivos específicos:

- Identificar los principales elementos que despiertan el interés en los niños del grado Transición sobre el tema de los animales.
- Proponer diversas actividades lúdicas que permitan la interacción de los niños de manera responsable con algunos animales y así adquirir buenos hábitos respecto a sus cuidados.

- Dar a conocer a la comunidad educativa Escuela Normal Superior del municipio de Rio de Oro-Cesar, la experiencia vivida en la ejecución del proyecto de aula: “El mundo mágico de los animales”.
- Evaluar la efectividad del proyecto frente al deseo adquirido por los niños de promover el bienestar animal.

Capitulo II

Marco teórico

Antecedentes investigativos

En este proyecto investigativo es necesario conocer a través de diversas fuentes, que estudios se han realizado y que se relacionen con los temas, proyecto de aula, sistematización y evaluación de experiencias pedagógicas, y en específico trabajos investigativos sobre el cuidado animal como un elemento de la biodiversidad para la protección del medio ambiente en los niños de Preescolar para encontrar aspectos en común, diferenciadores y aportes para el trabajo de aula presente.

Para afianzar los conceptos del proyecto, se observa que en el artículo: “CONSERVACIÓN Y MEDIO AMBIENTE PARA NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS” (Barraza, 1998), expresa la importancia de enseñar a los niños desde temprana edad, los buenos hábitos con la conservación

y el medio ambiente que los rodea, fomentando la adquisición de concepciones, orientados a mantener una participación, consciente y responsable de su entorno. Llevando así mismo, a justificar con este documento la necesidad de presentar este tipo de planes de aula sobre la fauna local en una etapa educativa inicial, por esta razón se propuso aplicarlo en el grado Transición.

Adicionalmente, el estudio destaca que durante este proceso el papel que desempeñan los padres de familia es fundamental para garantizar un desarrollo moral, afectivo y social en sus hijos; de igual forma el rol de la escuela, el docente y los sistemas de enseñanza aportan en la formación de actitudes ambientales, fomentando así en los niños la formación de buenos hábitos, valores y responsabilidad con el medio ambiente. Por esta razón dentro del proyecto de aula se buscó la participación y el involucramiento de la comunidad educativa guardado este aspecto en común para que el conocimiento no solo quede en manos de pocos sino en todas las personas que se encuentran dentro del contexto del niño.

Otro planteamiento, es que a través del juego se genera conocimiento, ya que incrementa el interés de explorar su entorno, la motivación en las actividades propuestas en donde el principal aspecto en común fue la lúdica se hizo con el objetivo de permitir un aprendizaje divertido y a la vez significativo en sus vidas.

Otro estudio relevante, que guarda relación con el trabajo de aula llevado a cabo es: “CONCEPTUALIZACIONES ACERCA DE LOS ANIMALES EN NIÑOS DE LA SOCIEDAD MAYORITARIA Y DE LA COMUNIDAD INDÍGENA UITOTO EN COLOMBIA” (Páramo & Galviz, 2010). La investigación está orientada a identificar esos vínculos que desarrollan los niños de diversos contextos culturales y regionales - de la sociedad mayoritaria e indígena de Colombia- sobre los animales, a través de sus experiencias que

resultan en sus propias construcciones personales. Esta temática también es el motivo de desarrollar el proyecto de aula “el mundo mágico de los animales” porque buscamos que por medio de las vivencias nazca en ellos un deseo personal de protección a la biodiversidad de la fauna.

Además, se observa en esta investigación el aporte al campo de conocimiento de la educación y la pedagogía, en cuanto a la importancia de formar y diseñar programas de educación ambiental donde se incorpore la preservación y cuidado de los animales, a partir de ecosistemas locales en donde se encuentran ubicadas las escuelas del país y las comunidades indígenas; las conclusiones sacadas del trabajo presente se convierten en una característica diferenciadora e innovadora que podría llevar a incorporar aquella fauna propia de la región y no tan conocida por la mayoría a través de diversas estrategias de visualización.

Otro aporte vital, se encuentra en el artículo: “EL CUIDADO DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIZACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS” (Benalcázar & Villalta, 2018). El objetivo principal de esta investigación es analizar el nivel de cuidado de los animales domésticos, llevada a cabo en el marco de desarrollo de la sensibilización realizada en un grupo de niños entre las edades de 4 a 5 años.

En el cual se implementaron métodos que permitieron al niño la interacción con los animales y generar en ellos respeto y empatía con los mismos; de igual forma, los docentes involucrados en la presente investigación se comprometieron a integrar el tema en sus contenidos curriculares para seguir transmitiendo en los niños el cuidado y respeto por los animales domésticos, aportando una temática innovadora dentro del plan de estudio.

Los autores concluyen que luego de realizar una recopilación de la información, observan que los docentes no utilizan las estrategias pedagógicas requeridas para fomentar en los niños la sensibilización acerca del cuidado que se debe mantener con los animales domésticos; por lo mismo y tanto en una de las actividades realizadas en el proyecto de aula “el mundo mágico de los animales”, en donde se visitó la granja de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, a medida que interactuaban con la fauna del lugar, se les hablaba acerca de los cuidados básicos, alimentación, manejo de algunos productos como la leche, los huevos, entre otros aspectos.

De igual forma, se encuentra similitudes que respaldan los conceptos usados en el trabajo de aula, en el estudio: “DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA LÚDICO-PEDAGÓGICA INFANTIL PARA EL CUIDADO DE LAS MASCOTAS” (Giraldo & Jeimy, 2015). El objetivo de esta investigación es realizar una propuesta que permita fomentar en los niños de primera infancia el respeto por la vida de los animales.

Su desarrollo se plantea desde un enfoque cualitativo recopilando cada una de las experiencias obtenidas en el proceso de ejecución y sus alcances. Guardando como aspecto en común el tipo de investigación, ya que la misma nos lleva a profundizar y comprender más sobre esas características que motivan el cuidado de la fauna en los infantes.

Por otro lado, los autores concluyen acerca de la importancia de crear material didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de diversos temas en la primera infancia, ya que con ello se generan ambientes armónicos y experiencias significativas a lo largo del proceso de aprendizaje,

concepto que se quiere también aplicar cuando a través de las vivencias se fomenta la preservación de la biodiversidad gracias a la conexión real con la fauna.

Y, por último, en el artículo: “PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA “MIS PIRUETAS”:
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL GRADO
TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ROMAN CHICA OLAYA-SEDE LOS
PLATANALES DE LA DOCTRINA EN LORICA-CÓRDOBA” (M. Gonzales, 2017). Se
encuentra que este proyecto de investigación tiene como objetivo principal, analizar el impacto
pedagógico que genera la implementación del proyecto de aula “Mis piruetas”, como estrategia
de formación integral en los niños del grado Transición.

Al centrarse en las diversas necesidades, dificultades y potencialidades educativas propias de la institución educativa Román Chica Olaya- Sede los platanales, en su ejecución es necesario el involucramiento de los padres de familia, docentes y niños, su enfoque metodológico es de corte cualitativo y se enmarca en un paradigma critico-social, que pretende desarrollar la capacidad crítica desde su contexto y realidad cotidiana.

Guardando como aspecto en común la construcción de significados a partir de experiencias relacionadas con el objeto del conocimiento que queremos transmitir.

La implementación de este proyecto pedagógico de aula, logra un trabajo en equipos de todos sus participantes, en beneficio de la formación del niño en todas sus dimensiones.

Fundamento teórico

Para el desarrollo de esta investigación: “Proyecto de aula como estrategia pedagógica para incentivar y promover en los niños el cuidado hacia los animales”, es necesario tener claridad en los conceptos que hacen parte del proceso además de las tendencias de estudio.

Proyecto de aula:

A lo largo de los años han venido surgiendo cambios en el sistema educativo a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre esos cambios existen leyes, reformas, decretos, y en especial la contribución de modelos y propuestas de varios autores como: Gutiérrez, Dubois, Peretti, entre otros; que proponen incursionar en las prácticas pedagógicas la ejecución de proyectos y que convierten al niño en el protagonista o centro de cualquier actividad o momento pedagógico.

A partir de esto se propone implementar en el aula proyectos que favorezcan la adquisición de conocimientos siendo el niño el propio autor de su aprendizaje, a través de cada una de las experiencias y espacios significativos que le brinde el docente.

Pero: ¿Que entendemos por proyecto de aula?

Cerda (2001) afirma:

“Es una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-alumno para la generación de conocimientos” (p.49).

También es considerado como:

“Un conjunto de actividades que, combinando recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, se realizan con el propósito de apoyar, complementar y ampliar los programas y el currículo de una clase o de un curso” (p.52).

“Es un instrumento de planificación didáctica del aula y un factor de integración que articula los componentes curriculares de un aula y utiliza la investigación como un medio de indagación y búsqueda” (p.52).

Con las anteriores definiciones, podemos concluir que un proyecto de aula es: una estrategia pedagógica que se ejecuta partiendo de un propósito evidenciado en el contexto educativo y que notablemente debe favorecer los componentes del currículo a través de la transversalidad en sus contenidos, generando en su ejecución espacios que contribuyan, la construcción de saberes y en general el desarrollo integral del niño en todas sus dimensiones. Recordando, el papel fundamental como docentes; “ser agentes activos”; que brinden todos estos espacios, para que el niño pueda interactuar con su medio y desarrollar todas estas potencialidades.

Basando nuestra atención en la definición del autor Cerda (2001); encontramos que integra algunos conceptos en el contexto de los proyectos de aula, entre ellos: La pedagogía activa, cambio conceptual, interacción docente-alumno. Pero, ¿Qué función cumple cada uno de estos términos?

La pedagogía activa en el proyecto de aula:

Esta pedagogía parte de la importancia de la “acción” en el proceso de aprendizaje dejando a un lado la pedagogía tradicional y centrando su objetivo en enseñar de forma integrada a los niños, permitiendo que las clases sean más interactivas y fomentando la participación de la comunidad educativa en general, en las diversas actividades que se propongan.

Se fundamenta que:

“Debe favorecer la manipulación y experimentación de los estudiantes para lograr un conocimiento efectivo. El alumno pasa a ser el centro de los procesos educativos y al enseñar debe partirse de sus intereses y necesidades, buscando prepararlo no solo para un examen, sino para la vida. La pedagogía activista presupone que el contacto directo con los objetos garantiza la formación de conceptos, la organización y la retención de los conocimientos” (Díaz, 2010, pág. 58).

Cambio conceptual un beneficio del proyecto de aula:

(Chi, Slotta, & De Leuw, 1994) afirma: “Que puede referirse tanto al proceso de modificación de ideas, cómo a su resultado”.

Es decir, es todo aquel conocimiento que transformamos a través de las nuevas experiencias que se dan en nuestro entorno. Por medio de ellas unificamos los procesos de cambio conceptual. Generalmente antes de iniciar cualquier actividad, los niños generan ideas, puntos de vista, entre otras; es el conocimiento que inicialmente poseen acerca de la temática, pero luego se efectúa esa asimilación de conceptos y construyen una nueva idea o teoría de su pensamiento.

Proyecto de aula: Interacción docente-alumno:

Durante décadas, podríamos decir; que se viene mejorando la interacción que debe tener un docente con su estudiante y el papel que debemos desempeñar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo al niño a través de nuestras prácticas pedagógicas, la posibilidad de contactarse con el entorno, favoreciendo la construcción de sus estructuras cognitivas y en general de su desarrollo.

Se puede concluir que todos estos componentes nombrados hacen parte de la ejecución del proyecto de aula “El mundo mágico de los animales”, y que interactúan dinámicamente en cada

una de las actividades propuestas, para permitir alcanzar los objetivos planteados en este proceso investigativo.

Por otra parte, uno de los aspectos fundamentales que se involucra en el desarrollo de este proyecto es: “El juego”; ya que por ley natural el niño aprende por medio de él y se incursiona en el mundo a través del mismo, incorpora en su vida conocimientos logrados mediante las experiencias que obtiene en su medio natural; observando, expresando y descubriendo.

Distintos autores, como: Piaget, Vygotsky, Freud, Montessori; plantean su teoría sobre el juego como pilar fundamental en el nivel inicial y como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El juego tiene como finalidad desarrollar las capacidades emocionales, sociales, afectivas, motoras entre otras. Mediante el juego nos está dando cuenta de sus intereses, inquietudes, dudas y temores. Su utilización sin duda alguna retroalimenta nuestra labor pedagógica, permitiendo al niño construir su aprendizaje y su propia realidad social y cultural.

El proyecto de aula como proceso didáctico experiencial y comunicación de saberes

A partir de la realidad de los niños, lo que ellos viven, se construye el conocimiento que se desea comunicar, que se apropien del lenguaje basándose en su experiencia y la lúdica es una estrategia de proyección integral en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es vital que las propuestas pedagógicas que se realizan, deben ir focalizadas con las experiencias de los estudiantes, en definitiva, hay que romper la división que existe entre la

educación que reciben en el aula y la cultura e información que acogen a través de las llamadas “salidas pedagógicas”, que permiten lograr esa conexión con el entorno; ya que “estudios han encontrado que los efectos de las experiencias directas con la naturaleza en niñez rural y urbana influyen directamente sobre su preferencia hacia la biodiversidad” (Universidad Nacional. CIDE, 2018).

Para ello, se deben plantear formas creativas para la interacción y la retroalimentación en el espacio con los niños, pero siempre apuntando hacia un propósito positivo y claro, porque de esta manera se conseguirá una mejor comprensión e interpretación, obteniendo así un buen resultado en lo que se quiere enseñar, además que visual y auditivamente será más eficiente, existiendo una potencialidad expresiva y dinámica, haciendo que los procesos de aprendizaje sean más efectivos, prácticos y actualizados.

“Es importante involucrar al estudiantado desde edades tempranas en el reconocimiento del papel ecológico de todas las especies, para que establezcan vínculos positivos con el ambiente” (Universidad Nacional. CIDE, 2018).

El compromiso pedagógico; es buscar que los educandos indaguen, aprehendan, hablen, escriban, investiguen y experimenten en esas áreas aún no exploradas, como lo es la diversidad de la fauna local más allá de lo comúnmente conocido y presentado por los medios de comunicación, e Internet viviendo así una experiencia real y sensibilizando frente a la diversidad de las especies para promover su cuidado y conservación.

Investigaciones de Kellert (1984) y Ballouard et al. (2012) señalan que "el público en general solo reconoce unos pocos animales silvestres en comparación con las especies carismáticas, algunas de ellas exóticas y mascotas". Esta situación conlleva a que esté en riesgo la

conservación de los demás tipos de animales, porque descartaría la iniciativa de desarrollar estrategias donde se incluya a la ciudadanía en la conservación de especies locales.

No obstante, los estudios anteriores recomendaron acciones más pertinentes para evitar esta discriminación, y se refiere a que desde la infancia y en las instituciones lo que se enseña este focalizada en transmitir conocimiento más actual sobre la educación biológica y ambiental, para ello, el maestro debe ser orientador en los procesos informativos y comunicativos, teniendo como meta no la memorización de los contenidos, sino la capacidad crítica derivada de una sensibilización, que nace del contacto con el medio que lo rodea; el objetivo es que desde los mismos estudiantes nazca una actitud propositiva y transformadora en pro del desarrollo y la conservación de la fauna local.

Por eso, es necesario tener en cuenta como aspecto lúdico-educativo, suscitar las salidas de campo pedagógicas en los planes curriculares, dando así la oportunidad a los estudiantes de llevar a cabo actividades en la naturaleza y estimular actitudes de conocimiento, cuidado y respeto hacia la biodiversidad.

Adicionalmente, Sudarmadi (2001) destaca la importancia de “promover programas educativos que proporcionen herramientas para que las personas puedan reconocer los valores y aclarar conceptos, con el fin de desarrollar actitudes para comprender la interrelación entre los seres humanos y el entorno biofísico”.

Ahí es cuando la educación en las instituciones se vuelve mediadora y permite transmitir la fauna local de un modo alternativo y dinámico, con el fin de educar, por tal motivo se podría hablar de la construcción de la estructura social, entrelazando conocimiento y biodiversidad, al contextualizar y comunicar a los estudiantes sobre la misma, llevando a un compromiso activo en la preservación.

Al educar a los estudiantes en cuanto al mundo de los animales buscamos que participen en un futuro del cuidado de la fauna en general sin discriminación y estén ubicados dentro de su realidad.

Investigaciones de Ballouard (2012) indican sobre el cambio de percepción sobre las serpientes en los infantes, quienes afirmaron que “el contacto físico con los animales parece ser el elemento crucial para mejorar la actitud de escolares hacia un organismo impopular”.

Proyectar en los planes escolares el contacto con los diversos animales de la zona permitirá un aprendizaje significativo en los estudiantes, formándose, así como personas conscientes, solidarias y respetuosas con la fauna. Proporcionando la atención de los educandos y la seguridad de que el mensaje transmitido va a ser de doble vía y va a existir retroalimentación en cuanto a comportamientos y actitudes se refiere, así que gracias a ello lograremos despertar la motivación en los estudiantes por proteger la naturaleza.

Proyecto de aula como estrategia en el constructivismo social en la educación:

Pensar la niñez desde lo cultural, es pensarlos como sujetos que producen significados sociales, que construyen una identidad, “Lo cultural permite ver al niño-joven como constructor de su propio mundo. La identidad se construye fundamentalmente en la niñez-juventud. Es una forma de vida, un modo de comprender la vida” (Díaz).

Otra condición para lograr una participación infantil se relaciona con la necesidad de que los niños disfruten y gocen aquello que hacen. Su participación debe ser una oportunidad de vivir una aventura y de aprehender el mundo y que más que hacerlo teniendo contacto con la naturaleza, la fauna y el hábitat de la misma.

Para garantizarlo, es necesario mantener comunicación constante con los estudiantes que participan dentro del proceso en el cual se está transfiriendo conocimiento de una manera lúdica.

Se puede comprender la comunicación entre los niños como “un proceso integral que crea las condiciones para que los saberes, vivencias y prácticas de los actores de cualquier comunidad puedan movilizarse para propiciar diálogos, generar encuentros, producir, compartir y circular sentidos, fortalecerse como individuos y organizarse autónomamente como sujetos de desarrollo social” (Díaz).

Mientras aprenden la dinámica ponen en práctica acciones como comunicar, proponer y exponer ideas, argumentar, escuchar, conciliar y negociar en función de un bien común; en este caso construir desde las aulas el respeto por la biodiversidad de los animales e incentivar su protección a partir de la creación de significados que nacen en las vivencias que exponen el contexto y las características de la fauna, a la vez que interactúan con ella.

Estas situaciones descritas anteriormente, refuerzan valores y derechos como la solidaridad, el diálogo, la amistad, la construcción colectiva, la participación y el juego, el objetivo es promover acciones comunicativas que motiven en todos los procesos de la sociedad a los niños y los incluyan como actores sociales.

Interés por la naturaleza debido al conocimiento ecosistémico adquirido:

En investigaciones llevadas a cabo por Campos (2012) en donde se planteó qué especies conocen y cuáles son las fuentes de conocimiento sobre la biodiversidad que utilizan los estudiantes indican que una fuente de divulgación de la fauna es la TV, en donde se enmarcan las preferencias hacia especies que no son necesariamente locales, pero que resultan ampliamente conocidas.

En el estudio declara que “el animal que más ha sido observado en la naturaleza es la mariposa con un 83,9%, seguido de especies de aves como el copetón y colibrí, estas por ser especies con las que se tiene contacto cotidianamente. Especies como la zarigüeya, el manatí y el oso polar presentan porcentajes inferiores al 9%, las dos últimas son animales carismáticos, lo cual no implica que hayan sido vistos directamente en su medio ambiente, sino a través de un medio de comunicación” (Campos, 2012).

Adicionalmente, Sudarmadi (2001) habla de “la importancia de suscitar programas académicos que brinden herramientas para que las personas puedan reconocer los valores y

aclarar conceptos, con el fin de desarrollar actitudes para comprender la interrelación entre los seres humanos y el entorno biofísico”. Esto conlleva a sensibilizar y despertar el interés desde la primera infancia hacia la promoción del cuidado animal para afianzar la relación con los mismos en pro del bienestar.

Para comprobar la importancia de que los niños deben aprender sobre todos los animales sin ningún tipo de discriminación, se entiende que investigaciones de Ballouard (2012) acerca de las percepciones y como marcan la diferencia en el pre-concepto del infante, en este caso se usó a las serpientes (como una representación de los animales pocos conocidos o con un perjuicio negativo) y lo que pensaban los escolares, llegando a la conclusión de que “el contacto físico con los animales parece ser el elemento crucial para mejorar la actitud de escolares hacia un organismo impopular”, teniendo como resultado el respeto por toda la diversidad de la fauna en general.

Los datos presentados en los estudios por Ballouard muestran cómo los estudiantes encuestados “tienen más conocimiento de especies exóticas como el oso polar en relación con especies que hacen parte de la fauna latinoamericana”. Esta muestra nos lleva a centrarnos en la importancia de que tengan más relación con la fauna local en los proyectos de aula posteriores, porque la existencia y el futuro de la biodiversidad dependen de los factores de cuidado y preservación que deben nacer de los procesos biológicos, pero también educativos.

“Las actitudes de las personas hacia las especies definen, en gran parte, el comportamiento que tendrán hacia la biodiversidad” (Campos, 2012; Pooley y O’Connor, 2000). Así que, el fin en sí mismo es estimular el conocimiento hacia la biodiversidad, sensibilizar a los infantes de manera temprana mostrando el papel biológico de cada especie con sus características.

Fundamento institucional o contextual

Macro contexto:

Municipio de Rio de Oro-Cesar



Imagen 1: Recuperado de: <https://maps.google.com/maps/contrib/109131822732360122586/photos>.

Reseña histórica:

El municipio de Rio de Oro se encuentra situado en el departamento del Cesar; limita al Norte con el municipio de Gonzáles y el departamento de Norte de Santander, por el Sur con San Martín, por el Oriente con Ocaña y por el Occidente con Agua chica.

Relata el historiador rio dórense Miguel Ángel picón, que este municipio nace gracias a una donación de un cuadro donde está plasmado la madre con su hijo redentor en brazos, en el año 1658, lo cual atrajo a mucha gente, convirtiéndose en devotos y donde se reunían a orar y exclamar cada una de sus necesidades, gracias a ello surge la necesidad de crear un lugar donde se pudiera venerar esta hermosa imagen, lugar que como nombre recibió Rio de Oro.

Hoy, este hermoso municipio posee tierras que colindan hasta la llanura quebrada que busca los ríos de Lebrija y el rio Magdalena, vínculos que han hecho de este municipio una gran

historia fiestera y de cultura resaltando un tigre legendario que deambula por sus calles repartiendo notas musicales de tamborines, cuerdas y trompetas y que describen a la persona ríodórense, una persona festiva, creativa y dinámica y recogido ante la oración.

En este hermoso municipio se encuentra ubicada la Escuela Normal Superior, institución educativa destacada por formar maestros, personas integrales, capaces de adaptarse a las exigencias de la actual sociedad. Esta institución ofrece el Programa de formación complementaria con la oportunidad de realizar las prácticas educativas en la misma institución.

Micro contexto:

Escuela Normal Superior de Rio de Oro- Cesar

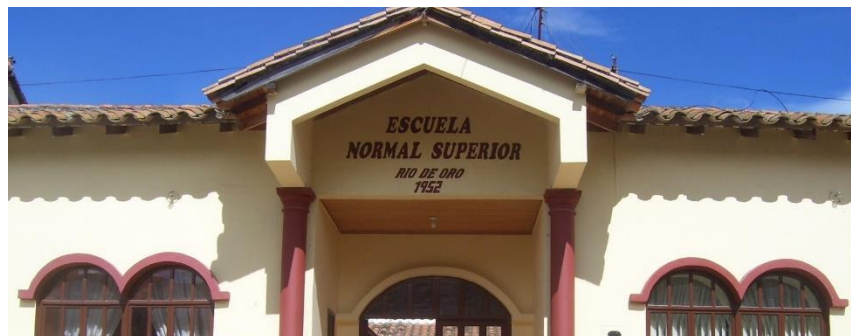


Imagen 2: Recuperado de: <http://normalriodeoro.blogspot.com/>

Reseña histórica:

La Institución educativa Escuela Normal Superior, está ubicada en el Departamento del Cesar, municipio de Rio de Oro, en la Calle: “El Bosque”; N°2-62 es una institución de carácter oficial, jornada única, calendario A.

Esta institución educativa fue fundada en 1952 por el decreto N°28 emanado por la gobernación del Magdalena, nace a partir del insuficiente número de docentes que existían en ese entonces para atender las necesidades educativas presentadas en el Departamento.

Inicia sus labores en el año 1953 como Escuela Normal Rural Daniel Sánchez Chica.

A través de los años surgen constantes cambios que contribuyen notablemente al crecimiento de la institución educativa por su calidad y forma de educar a quienes adquieren de sus servicios.

Actualmente brinda a la comunidad Rio dórense los niveles educativos: Preescolar, Básica primaria, secundaria, media vocacional y formación complementaria.

La institución educativa cuenta con dos sedes establecidas en el mismo municipio y relativamente muy cerca una de la otra; sede 1: Preescolar y básica primaria y sede 2: secundaria, media vocacional y formación complementaria.

La ejecución de este proyecto se llevó a cabo en la sede de Preescolar y básica primaria, una sede bastante amplia para poder permitir en los niños la interacción con el medio, cuenta con una cancha grande, dos patios de juego, zonas verdes, zona de cafetería, laboratorio, sanitarios, salón de juegos, aula de tecnología, aulas de clases por cada grado y oficinas de administrativos.

Dentro de las zonas verdes que existen en la institución, se pueden observar diversas especies de animales como son; arañas, lagartijas, moscas, zancudos, saltamontes, ranas, gusanos, hormigas y aves de diferentes especies con las cuales los niños interactúan y ponen en práctica las recomendaciones dadas para el bienestar animal y la conservación de los mismos.

Capítulo III

Metodología de la investigación

Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación “El proyecto de aula como estrategia pedagógica para incentivar y promover en los niños el cuidado hacia los animales”, plantea como necesidad comprender su desarrollo desde un enfoque cualitativo.

Recordando que la investigación cualitativa:

“Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales-entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos-que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (Rodríguez, Gil, & García, 1996, pág. 32).

Razón por la cual esta investigación aplica este enfoque durante su proceso, con ello se pretende fomentar las competencias cognitivas, sociales, ciudadanas, adquirir autonomía y permitirles la interacción con el contexto, facilitando el encuentro de los niños con el cuidado del medio ambiente en general; partiendo desde diversas estrategias que contribuyan a experimentar, adquirir conocimientos, establecer relaciones, participar y tomar conciencia, lo que favorece la adquisición de buenos hábitos en la vida de cada uno y conlleve a lograr un ambiente más sostenible en el que la biodiversidad este más protegida.

Igualmente se orienta en un diseño de la investigación-acción, fomentando la resolución de problemas o necesidades observadas en el aula y obteniendo con su ejecución un cambio social generando conciencia sobre el cuidado y el bienestar de los animales y el medio ambiente en general.

“Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva-social en la que interactúan la teoría y la práctica como miras a establecer cambios apropiados a la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación”.(Restrepo 2005:159) (Colmenares & Piñero, La investigación acción, 2008)

Método:

Para el diseño de este proceso de investigación como estrategia pedagógica que contribuye a la adquisición de conocimientos en los niños, se plantea la ejecución del proyecto de aula “El mundo mágico de los animales” teniendo en cuenta cada una de sus fases; surge de una observación realizada en constantes ocasiones evidenciando el interés y motivación en los niños por adquirir conocimiento sobre las especies fáunicas existentes en el entorno.

Se identifica la importancia de aplicar un proyecto de aula pedagógico que brinde, incentive y promueva el bienestar animal por parte de quienes lo rodean. Con la descripción del problema surge la formulación de una pregunta que orienta lo que se quiere lograr, los beneficios y cambio que se puede lograr a través de su implementación; de igual forma es necesario plantear sus objetivos generales y específicos que son sin duda alguna los que direccionan este proceso investigativo.

Finalmente se diseña y ejecutan las actividades que se realizarán a lo largo de este proceso para lograr los objetivos propuestos.

Descripción de la población:

El presente proyecto de investigación se realizó a un grupo de 21 niños del grado Transición de la institución educativa Escuela Normal Superior del municipio de Rio de Oro-Cesar, entre las edades 5 y 6 años de edad.

Tabla n°1: Población

Unidades de observación	Sexo		Cantidad
	F	M	
Docentes	1		1
Niños	10	11	21
Total	11	11	22

Estos estudiantes provienen del Hogar Infantil o CDI LA FLORESTA, inician su proceso escolar en dicha institución y a partir de los 5-6 años ingresan a las diversas instituciones públicas de la región, en este caso la Escuela Normal Superior Rio de Oro-Cesar.

En su desarrollo integral se observa a través de sus comportamientos excelentes relaciones sociales junto con sus compañeros, docentes y demás personas que acompañan su proceso de aprendizaje, de igual manera expresan con claridad sus inquietudes, pensamientos, muestran gran interés por conocer las actividades que se llevan planeadas para ellos, manifiestan gusto hacia los diferentes docentes en formación que asisten al aula a brindarles diversas experiencias significativas para favorecer su desarrollo.

Dentro de la observación realizada a este grupo de niños, se pudo constatar que algunos de sus juegos favoritos; son las rondas infantiles, como: “El lobo”, “patos al agua” “Las partes del cuerpo”, “Agua de limón”, “El puente está quebrado” donde participan la mayoría de los estudiantes del grado transición, también muestran interés por juegos en campo libre; “El cacho”, “Escondidas” entre otros: encontramos algunos que juegan con juguetes, como: (animales plásticos) “Los cazadores”, ingresados por ellos mismos, la casa de princesas, y algunas niñas se interesan por el baile y el canto mostrando gran habilidad para ello.

En sus procesos cognitivos muestran claridad en cada uno de los conocimientos logrados durante el proceso escolar, manifiestan gusto por las letras, los números y las manualidades, les gusta salir de paseo, disfrutar de la naturaleza, correr y explorar el medio ambiente.

Uno de los integrantes de este grupo; es una niña con necesidades especiales “Síndrome de Down”, quien no fue constante su participación en la ejecución del proyecto.

Selección de técnicas y métodos para la recolección de la información

Entre las técnicas utilizadas durante la ejecución de este proyecto están:

Observación directa:

La observación permite recoger información sobre los fenómenos o acontecimientos tal y cómo se producen en el contexto de los participantes.

Es aplicada en este proceso investigativo debido al interés de conocer las inquietudes o necesidades de los niños, transmitidas a través de los juegos voluntarios que implementan en las horas de descanso.

Se realiza teniendo en cuenta varios aspectos y llevando constantes registros en el diario de campo donde se evidencia los juegos que se ejecutan y de esta manera se determina la temática a trabajar. Anexo 1.

Instrumento: Registros de diario de campo.

Entrevista estructurada:

Como lo plantea: (Rodríguez, Gil, & García, 1996, pág. 167) “Es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o un grupo, para obtener datos sobre un problema determinado”

El objetivo primordial es a través de ella poder identificar que procedimientos, estrategias, métodos, actividades a utilizado la docente en el aula para el desarrollo de los contenidos brindados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la elaboración de la misma clasifíco las preguntas de acuerdo a lo planteado por Patton (1980). Las preguntas formuladas en dicha entrevista son de tipo:

- *Demográficas o bibliográficas:* Son aquellas que nos permiten conocer las características de la persona entrevistada.
- Preguntas sobre *experiencia/conducta:* Nos permite conocer experiencias, conductas, acciones y actividades a través de una breve descripción por parte del entrevistado.

- Preguntas de *conocimiento*: Que son las que nos permiten conocer que información posee el entrevistado del tema a tratar.
- Preguntas de *opinión/valor*: Son las que nos permite conocer el modo en que se valoran determinadas situaciones. (Rodríguez, Gil, & García, 1996).

De esta manera, está estructurada la entrevista realizada a la docente titular del grado Transición, las preguntas son abiertas de manera que permite al entrevistador la libre expresión en cuanto a sus respuestas. Anexo 2

Instrumento: Guía de entrevista utilizada a docente. Anexo 2

Entrevista grupal:

Es un conjunto de preguntas que se realiza en un contexto de discusión grupal, donde cada participante responde y da a conocer su punto de vista de acuerdo al tema tratado.

Se realizó al grupo de padres de familia con el fin de conocer y verificar el interés de participar en las actividades planeadas en la ejecución del proyecto “El mundo mágico de los animales”.

Las preguntas están diseñadas de forma abierta con el fin de conocer sus inquietudes, intereses y que conocimientos sobre el cuidado animal y el medio ambiente transmiten a los niños desde sus hogares. Anexo 3

Instrumento: Guía de entrevista realizada a padres de familia. Anexo 3

Plan de recolección de la información.

Para la recolección de la información de este proceso investigativo se efectuaron las siguientes actividades, cabe señalar que con cada una de ellas se tomaban evidencias fotográficas y se tomaban constantes registros en el diario de campo.

Actividades lúdicas:

Las actividades lúdicas son múltiples estrategias que nos permiten cambiar el escenario educativo durante los momentos pedagógicos, creando un ambiente de armonía durante el proceso de aprendizaje.

Su finalidad es lograr que los estudiantes se apropien del contenido brindado a través del juego y las experiencias obtenidas en el desarrollo de cada una de las actividades propuestas.

Las siguientes actividades se llevaron a cabo durante la ejecución del proyecto de aula “El mundo mágico de los animales”:

Respeto por la diversidad y cuidado animal:

❖ Narración fábula: “Ratón de campo, Ratón de ciudad”.

Durante este momento pedagógico se narra la fábula “Ratón de campo, Ratón de ciudad”, utilizando un poster (Anexo 4), donde se establecen características de dos espacios geográficos; “El campo” y “La ciudad”, se realiza un dialogo con ellos sobre los animales que viven en estos

dos espacios, nombrando algunas características de ellos y conociendo en su ambiente familiar que animales hay en casa, a medida que avanza la conversación, se establecen los cuidados que debemos tener con los mismos y el bienestar animal que debemos brindarles.

Se finaliza con la realización de un títere del personaje central del cuento: (El ratón), (Anexo 5) y se le permite a los niños formar grupos con sus compañeros conformado por cinco integrantes, para que inventen una historia y luego sea narrada en el titiritero (Anexo 6). De esta manera se logra la libre expresión de cada uno de ellos, la estimulación en las habilidades comunicativas; entre otros aspectos que se favorecen en su desarrollo integral.

Promoción de bienestar animal:

❖ Láminas ilustradas con diversos animales:

En esta actividad, se muestra a los niños las diferentes láminas, una por una; en ellas encontrábamos animales como: El tigre, elefante, oso, cebra, león, perro, gato, gallina, caballo, peces, tiburón, ballena. (Anexo 7), se le permite a los niños observar la imagen y nombrar algunas características sobre él, su sonido, su color de pelo, tamaño, hábitat, aspecto físico, entre otros aspectos; a medida que avanzaba el proceso, el conocimiento se complementaba con la participación de la docente en formación, brindándoles otros aspectos importantes de cada animal como lo es su reproducción, alimentación y en especial la prevención y preservación de los animales en el medio ambiente.

Se elabora una cartelera o mural (Anexo 8), donde los niños toman una de las láminas y pasan a clasificarlos o ubicarlos según su hábitat: Acuáticos, salvajes, domésticos.

Para finalizar se realiza una dinámica sobre: “imitación de sonidos”, se voltea cada lámina, cada estudiante escoge una e imita el sonido que identifica el animal, los compañeros deberán identificar de que animal se trata.

Se realiza un mapa conceptual y se deja en evidencia en los cuadernos de los niños. (Anexo 9)

❖ **Película: “El arca nos dejó” y Actividad: “Juego de preguntas”.**

Estas dos actividades se realizaron en casa con el acompañamiento de cada uno de los padres de familia, luego de haber recibido las indicaciones en la reunión programada.

Se realiza socialización con los niños y padres de familia, teniendo en cuenta los personajes, enseñanzas, preguntas realizadas durante la reproducción, cómo fue el acompañamiento de ellos en el proceso, que les ocasionó miedo, asombros entre otras actitudes evidenciadas por los padres en sus hijos.

“El juego de preguntas”;(Anexo 10), es una actividad entregada en el cuaderno de los niños, donde consta de cinco preguntas sobre los animales y unas adivinanzas que serán contestadas igualmente con el acompañamiento de sus padres.

Igualmente se socializa en la reunión realizada.

Generación en los niños hábitos de cuidado hacia los animales:

❖ **Salida pedagógica granja Universidad Francisco de Paula Santander municipio de Ocaña.**

Para hacer efectiva la realización de esta actividad, anteriormente en las reuniones programadas con los padres de familia se acordó la actividad a realizar y se dejó por escrito en el acta n°4 (Anexo 11), de igual manera se le informó a los directivos de la institución y docentes; contando con el apoyo y la aprobación de dicha salida, teniendo en cuenta la responsabilidad que existe al trasladar estudiantes de un lado a otro, según la distancia.

Para ello fue contratada una buseta escolar; se permitió el acompañamiento de cinco padres de familia.

En la actividad inicialmente se establecen las indicaciones respecto al cuidado, bienestar de las estructuras y animales de la granja, el cual está dividida por unidades o sesiones de acuerdo al nivel reproductivo de los animales.

Se inicia con la unidad reproductiva de cabros, luego de vacas, conejos, peces, gallinas y cerdos; en cada estructura se observa el medio donde viven, la cantidad, su tamaño, sus posibles crías, razas, alimentos suministrados y sus dosis, pelaje, tipos de alimentación, sistemas de reproducción y aislamiento de animales a causa de enfermedades virales. Mediante el proceso se genera en el niño una actitud de sensibilización acerca del comportamiento con los animales y se profundiza en la preservación de los mismos como elemento fundamental de la biodiversidad para la protección del medio ambiente. (Anexo 12)

❖ **Clausura: Obra de teatro “Los angry birds” y baile el chango marango.**

Aprovechando el día de clausura de año (Graduación), de los estudiantes del grado Transición, se prepara con varias sesiones la obra de teatro: “los angry birds” (Anexo 13), con la

participación de un padre de familia. Se finaliza la actividad con el baile “El chango marango”; participación de los estudiantes disfrazados de los “Angry birds”; cómo recordatorio se les entrega un portarretrato realizado con la misma temática elaborado en foamy y su respectiva fotografía de promoción acompañada de su docente titular de grado.

❖ **Juegos de patio para la recreación**

Observando el gran deterioro que tenía el patio de recreación para los niños del grado de preescolar, se acordó con la docente titular modificar, realizándole unos juegos de patio (Anexo 14), permitiendo en los niños un espacio de recreación y que sirviera cómo motivación para la realización de cualquier otro momento pedagógico, efectivamente se cuenta con el apoyo de todos para iniciar esta actividad; se realiza con la participación de los estudiantes del II semestre del Ciclo complementario de la Escuela Normal Superior de Río de Oro –Cesar.

Los juegos realizados fueron los siguientes:

- ✓ Patos al agua, patos a tierra
- ✓ Peregrina de los animales
- ✓ Ruleta de colores

Conocimiento hacía la biodiversidad:

❖ **Mural de cuentos**

Otra de las partes de la estructura de la institución que se encontraba en gran deterioro por la lluvias y el sol y que no era agradable para los niños por falta de modificar el espacio para hacerlo más armónico, es gran parte el patio de tierra, se acordó realizar un mural en las paredes donde se plasmara temática relacionada con algunos cuentos infantiles. (Anexo 15) Entre ellos se plasmaron Rin, Rin Renacuajo, la vida del campo, Los tres cerditos, tiempo de libélulas.

También se aprovechó la ocasión para dibujar el nombre de la institución educativa con el fin de crear un impacto a sus visitantes y en general toda la comunidad educativa. (Anexo 16)

Estos murales fueron realizados igualmente con la participación de los estudiantes del II semestre del ciclo complementario Escuela Normal Superior de Rio de oro-Cesar.

Cabe destacar que estas dos actividades que se realizaron con el apoyo de los estudiantes del II semestre del ciclo complementario, se realizaron en horas extra clase debido a la cantidad de trabajo y para evitar accidentes con los niños.

Procedimiento para la recolección de la información:

Para la recolección de toda la información se tienen en cuenta las siguientes fases o etapas, planteadas en la guía de práctica de la Universidad Santo Tomás, facultad de educación; que permiten de manera organizada alcanzar los objetivos propuestos en este estudio investigativo; a continuación se describe cada uno de ellos.

Caracterización de la población:

Se identifica la población objeto de estudio con los cuales se van a trabajar, se observa cómo se encuentran en su desarrollo integral teniendo en cuenta; sus juegos, preguntas, interacción, gustos, intereses; durante los momentos pedagógicos brindados por la docente titular. Se describe el nivel académico y procedencia de los niños a la institución educativa. (Antes nombrado en la descripción de la población).

Fase de exploración y sensibilización:

A través de esta fase se realiza un diagnóstico preliminar del contexto educativo del grado Transición de la Escuela Normal Superior Rio de Oro-Cesar, nuestra atención se enfoca en los juegos, acciones o actividades, que los estudiantes realizan en la hora de descanso. De igual forma se observa y se analiza si las condiciones de la institución educativa, cuenta con espacios significativos que brinden al estudiante armonía para la adquisición de sus conocimientos y permita una libre interacción con el medio que lo rodea.

Luego de haber identificado todos estos aspectos se acuerda con los niños y docente titular, el tema eje para el desarrollo del proyecto, se identifican que conocimientos poseen los niños acerca del tema y se organizan las ideas o preguntas propuestas de la siguiente manera:

Tabla n°2: Exploración y sensibilización

TEMA	Preguntas que surgieron por parte de los niños
LOS ANIMALES	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué comen los insectos?• ¿De dónde nacen los grillos?• ¿Dónde viven los animales en época de lluvia?• ¿Qué animales se pueden tener en casa?• Tipos de alimentación según la especie• ¿Cómo tener aves en casa sin que escapen?• Características de sus mascotas• Relatos por parte de los niños con animales.

Junto con la docente titular se decidió llamar el proyecto de aula “El mundo mágico de los animales”, debido a todas las maravillas que nos brinda la naturaleza y que por diversas circunstancias se desconocen.

Para la fase de sensibilización se plantean unas actividades donde les permita a los padres de familia integrarse durante el desarrollo de las mismas; recordando que uno de los retos escolares, es vincular al padre de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, con el fin de cooperar en el fortalecimiento del vínculo afectivo entre hijo-padre, propiciando instancias de comunicación e interacción a lo largo de sus etapas de desarrollo.

Las actividades que se realizaron en esta etapa se encuentran especificadas en los anexos.

Fase de planeación y problematización

Luego de haber acordado el tema se describen todos los aspectos que se tendrán en cuenta durante la ejecución del proyecto, se representa en un cuadro los saberes de los niños, las vivencias, inquietudes, preguntas, los materiales a utilizar, los espacios, las responsabilidades, que apoyo se tiene por parte de la institución, docente y padres de familia, que se desea transmitir, los recursos que permitirán el desarrollo del proyecto, entre otros registros que se llevarán siempre en el diario de campo.

Fase de ejecución:

Durante esta fase se describe todo lo logrado durante las actividades planeadas; registro que se toma en el diario de campo, allí se plasma la forma cómo se va materializando el proyecto, teniendo en cuenta los hechos significativos de la actividad, cómo se favorece el espíritu investigativo en el niño, que análisis pedagógicos se hicieron de la actividad, proyecciones y sugerencias que se deben tener en cuenta para los próximos encuentros.

Para ello se tiene en cuenta el siguiente formato:

Tabla n°3: Registro de actividades

Nombre del proyecto:			
Nombre del Subtema			
Fecha:		Nombre del estudiante:	
Descripción de la actividad	Como se favorecen las dimensiones del desarrollo.	Análisis e interpretación de la actividad	Proyección y Sugerencias

Fase de evaluación, sistematización y muestra:

En esta fase se prepara la obra de teatro, se cuenta con la participación de padres de familia y se realiza la presentación en el acto de clausura de año, se evalúa el proyecto realizado por parte de la docente, padres de familia y directora de la institución.

Evidencias fotográficas. Anexo 17

Capítulo IV

Análisis de la experiencia

Análisis de la observación aplicada a los niños.

Luego de haber logrado el ingreso a la institución educativa Escuela Normal Superior del municipio de Rio de Oro- Cesar, con los convenios y permisos correspondientes inicio mi labor realizando una observación directa al grupo del grado Transición en una clase orientada por la docente titular de grado. En ella se evidencia el dinamismo aplicado en las diferentes actividades que propone, con el fin de despertar el interés de los niños en cada momento pedagógico; realiza pequeños recesos donde permite a los niños realizar estiramientos en las partes de su cuerpo y continuar con las actividades propuestas. En esta primera observación el objetivo es caracterizar la población y esto se logra tomando datos básicos como: las edades, de que institución provienen los niños, con que personas viven en casa, cuáles son sus temas de interés al entablar una conversación con los docentes y como es su relación con los compañeros de clase, datos que se obtienen preguntando a cada uno de ellos y tomando registro en el diario de campo.

Dentro del grupo del grado Transición, una de sus integrantes es una niña con síndrome de Down, quien pocas veces asiste a clases y participa de ellas. Se indago un poco acerca de la situación y la madre expone que ella es quien decide en que momento ir y que igualmente presenta constantes problemas de salud como: resfriados, anemia, vómitos, síntomas que no permiten que la niña lleve un proceso continuo de aprendizaje.

Igualmente se indaga con la docente que estrategias metodológicas utiliza con X niña para lograr un óptimo conocimiento en su desarrollo, lo cual expone que por medio de actividades enviadas y dirigidas por la madre se le brinda algunos conocimientos sobre los temas trabajados

en clase. De la misma manera evalúa su participación en las actividades y expone que presenta intolerancia hacia algunas tareas: como la pintura, la escritura y lectura de fonemas, pocas veces entabla conversación y comparte con sus compañeros.

Con el ánimo de hacer partícipes a todos los niños del grado Transición en la ejecución de este proceso que apenas se emprendía, por medio de una ficha pedagógica, para colorear en casa, se invita de forma agradable asistir todos los días a las instalaciones educativas donde se les brindará diversas actividades lúdicas y que favorecerán sin duda alguna su desarrollo integral en todas sus dimensiones.

Luego de haber caracterizado la población, se inicia observando los juegos que implementan los niños en horas de descanso, en las diferentes zonas de la institución educativa; la primera semana debido a la época de lluvia fue muy poca la recolección de datos que se pudo lograr, los niños permanecían en el aula de clase y llevaban varios implementos, juguetes para distraerse un poco entre ellos carros, muñecas, pelotas pequeñas, de igual manera se proyectaban canciones y películas infantiles.

Cuando se inició la recolección de datos fuera del aula, se evidenciaba que 12 niños de 21, centraban su interés en los insectos que salían en las zonas verdes, esto se daba debido a la humedad que había en la tierra. Algunos niños cazaban los insectos y los introducían en potes de pony malta, allí morían por falta de aire. Esta actividad que realizan fue repetitiva durante los cinco días de la semana, partiendo de todos estos aspectos que se evidenciaban en los niños surge la necesidad de crear sensibilización y hábitos de cuidados hacia todos los animales que existen en nuestros entornos.

Análisis crítico de la experiencia

El proyecto de aula es un gran avance en cuanto al acercamiento de los saberes a la vida práctica, a medida que los infantes tenían conocimiento sobre la fauna interactuaban con la misma en ambientes propios de los animales y comprendiendo el valor de la biodiversidad.

El logro más significativo se dio cuando pudieron conocer los cuidados de los animales y su alimentación incentivando así la protección de estos mismos.

En los siete saberes según Edgar Morin (Morin, 1999), él consideró que “la educación cura la ceguera del conocimiento” es aquí donde el aprendizaje debe evitar el riesgo de caer en el error, la ilusión y los prejuicios. Y uno de los planteamientos fundamentales fue el hecho de que, en investigaciones mencionadas anteriormente en este trabajo, había una separación entre animales carismáticos y no carismáticos, creando juicios equivocados sobre algunas especies. Más información sobre la misma lleva necesariamente a la aceptación de la biodiversidad sin discriminación.

Una de sus premisas es que la efectividad puede fortalecer el conocimiento u oscurecerlo, esto depende de las estrategias pedagógicas, en el caso del proyecto de aula, llevar a los niños a una granja donde interactuaron con los animales y crearan lazos emocionales motiva a que los niños estén dispuestos a aprender más sobre ellos.

Otro de los saberes que se aplica en el proyecto de aula es “Enseñar la condición humana” (Morin, 1999), porque nuestro papel en el mundo es ser protectores de la biodiversidad, y si no tomamos este papel nos convertimos en destructores de la fauna, por esa razón el ser humano también debe ser contextualizado en el ambiente local donde está situado.

Así como lo dice (Morin, 1999): “La educación deberá mostrar el destino individual, social, global de todos los humanos y nuestro arraigamiento como ciudadanos de la Tierra. Éste será el núcleo esencial formativo del futuro”.

Y es que los saberes también se enmarcan en la “enseñanza de la identidad terrenal” (Morin, 1999) en el que no sólo se perciben mejor los problemas, sino que crea un auténtico sentimiento de pertenencia a nuestra Tierra, en este caso a la fauna que nos rodea, nuestro objetivo debe encaminarse a la preservación de nuestros animales, brindarles una mejor calidad de vida, amar la diversidad y no temerle o rechazar algunas especies, y estas premisas solo se pueden lograr a través del conocimiento y la interacción con la fauna local.

En el proyecto de aula “El mundo mágico de los animales” buscábamos que los estudiantes se adentraran a ese mundo, al reflexionar durante el proceso nos dimos cuenta de la importancia de que reconozcan su fauna local de la que tienen poco o nada conocimiento sobre ella.

Capítulo V

CONCLUSIONES

La experiencia en el proyecto de aula “El mundo mágico de los animales” nos lleva a reflexionar sobre la forma en la que percibimos la fauna, en donde existe una clara discriminación entre “animales populares y otros de los cuales se tiene desconocimiento”, teniendo como resultado una mayor protección de éstos en el ámbito de nuestro desarrollo social, ecológico, específicamente en el papel que tenemos como humano que interactúa con su ambiente, viéndose así desprotegidos aquellos animales consideramos “populares” poniendo en riesgo de esta forma la biodiversidad del entorno.

Por eso es necesario enseñar desde un conocimiento variado, completo y sin ningún tipo de discriminación (intencional o no intencional) sobre la fauna, sus especies y matices; además de la importancia de que los diferentes animales convivan dentro de su hábitat.

Durante el proceso aplicativo del proyecto también llevó a reflexionar sobre el desconocimiento que tenían los estudiantes sobre la fauna local por esta razón es necesario la introducción dentro del currículo de la aplicación de proyectos de aulas similares dentro del plan de estudios. Siendo propensos a que poseyeran más información sobre animales de África que de los que están cerca de nuestras regiones, debido a la influencia de los medios de comunicación que han ejercido sobre los niños como una plataforma que visualiza.

Por otro lado, abrir espacios de sano esparcimiento y para salidas pedagógicas favorece un mejor estudio de los estudiantes en cuanto a la interacción de lo que se enseña con la vida real,

como de la estrategia enseñanza-aprendizaje, que se vuelve más efectiva al percibir con diversos sentidos, ya que estos recogen información más completa.

Es así como al hablarles de la alimentación, ellos podían escuchar y a la vez observar cómo se estaban nutriendo en tiempo real.

Las actividades lúdicas afianzaron su creatividad motivando el aprendizaje futuro, además sensibilizando entorno a la importancia del cuidado de los animales.

Las fases de exploración e indagación dentro del “proyecto de aula” fueron vitales en el proceso ya que nos centraron en el conocimiento previo de los niños a través de preguntas que esclarecían saberes, dudas, inquietudes y vacíos, de esta manera se buscaba una mayor eficiencia en las actividades lúdicas a desarrollar.

Es fundamental que el proceso educativo de las aulas de clases trabajen en pro de la “humanización de la humanidad” (Morin, 1999), que implica “obedecer a la vida, guiar la vida”, poniendo por encima de todo el valor de una existencia digna en donde se consiga “la unidad planetaria en la diversidad” sin ningún tipo de selección sino respetando la diferencia.

RECOMENDACIONES

El proyecto de aula dejó varias reflexiones que llevan a realizar las siguientes recomendaciones:

- ❖ Seguir propiciando espacios dinámicos con los estudiantes en donde se refleje en la vida real el conocimiento adquirido en clases.
- ❖ Estimular a los estudiantes hacia el aprendizaje mostrándoles información práctica y desarrollando actividades lúdicas que propicien su creatividad.
- ❖ Involucrar a la comunidad académica incluyendo padres de familia en los procesos de enseñanza- aprendizaje que traigan consigo una toma de consciencia y sensibilización hacia aspectos fundamentales de preservación de la fauna.
- ❖ Es vital el desarrollo de más proyectos de aula donde se enseñe sobre la fauna local para fomentar el sentido de pertenencia y las acciones a favor del cuidado de la misma.

Bibliografía

- Ballouard, J.-M., Provost, G., Barré, D. y Bonnet, X. (2012). Influence of a field trip on the attitude of schoolchildren toward unpopular organisms: An experience with snakes. *Journal of Herpetology*, 46(3), 423-428. doi: <https://doi.org/10.1670/11-118>
- Braund, M. (1998). Trends in children's concepts of vertebrate and invertebrate. *Journal of Biological Education*, 32(2), 112-118. doi: <https://doi.org/10.1080/00219266.1998.9655606>
- Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. *Especies* (7), 3:19-23.
- Benalcázar, D., & Villalta, D. d. (2018, Octubre 01). *Biblioteca Repositorio digital*. Retrieved from Biblioteca repositorio digital: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28748>
- Cerda Gutiérrez, H. (2001). *El proyecto de aula*. Bogota: Cooperativa editorial Magisterio.
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). La investigación acción. *Laurus Revista de educación*, 5-20.
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus Revista de educación*, 6.
- Díaz, M. I. (2010). *Cómo aprender a enseñar y Cómo enseñar aprender (Psicología educativa y del aprendizaje)*. Bogota: Universidad Santo Tomás.
- Giraldo, Y., & Jeimy, C. (2015). *Diseño de una estrategia lúdico pedagógica infantil para el cuidado de las mascotas*. Retrieved from repository.lasallista.edu.co: http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/1613/1/Diseno_estrategia_ludica_pedagogica_infantil_cuidado_mascota.pdf
- Hernández-Barbosa, R. (2018). Los conocimientos faunísticos en el estudiantado de escuelas rurales: Una guía para su reconocimiento en la clase de ciencias naturales. *Educare*, 22(2), 01-19.
- M. Gonzales, D. d. (2017, dic 15). *RIUT Repositorio institucional universidad de Tolima*. Retrieved from Biblioteca Parga Cortés: <http://repository.ut.edu.co/handle/001/2265>
- Mazas Gil, B., & Fernández Manzanal, R. (2016, abril). El concepto de bienestar animal en el currículo de Secundaria Obligatoria y en los libros de texto de ciencias . *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 13(2), 301-314.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París, Francia. : UNESCO.
- Páramo, P., & Galvis, C. J. (2010). Conceptualizaciones acerca de los animales en niños de la sociedad mayoritaria y de la comunidad indígena Uitoto en Colombia. *Revista Folios*(32), 111-124.

- Páramo, P., & Galviz, C. J. (2010). Conceptualizaciones acerca de los animales en niños de la sociedad mayoritaria y de la comunidad indígena Uitoto en Colombia. *Folios*, 14.
- Peralta, G. R. (2017, ene/jun). *Scielo Perú* . Retrieved from Scielo Perú, Liberabit: <https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Torres-Merchan, N. Y., Salcedo-Plazas, L. A., Becerra-Niño, A., & Valderrama, W. (2018). Fuentes de conocimiento en la identificación y preferencias de fauna en niñez de contextos rurales y urbanos . *Educare*, 22(3), 68-84.
- Tripero, A. (2011, Enero 5). *Vygotsky y su teoría constructivista del juego*. Retrieved from E-Innova BUCM: <http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>
- Universidad Nacional. CIDE. (2018). Fuentes de conocimiento en la identificación y preferencias de fauna en niñez de contextos rurales y urbanos. *Revista electrónica Educare*, 68-84.

ANEXOS

Anexo 1: Formato de observación realizada a los estudiantes del grado Transición.

Cantidad		Juegos implementados en horas de descanso	Descripción de la actividad realizada
Niños			
Niñas			
Total			

Anexo 2: Guía de entrevista docente

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
TRABAJO PEDAGÓGICO DEL MENOR DE 3 A 7 AÑOS (PRÁCTICA)
CAMPO PEDAGÓGICO
II-2016

Datos personales:

Nombres y apellidos: _____

Edad: _____ Ciudad: _____ Cargo: _____

Institución educativa: _____

Objetivo:

1. ¿Qué aspectos se tienen en cuenta para la planeación de las clases?
2. ¿Qué estrategias, métodos, herramientas son utilizados en las diferentes actividades propuestas en el proceso de enseñanza- aprendizaje?
3. ¿Cómo es la vinculación de padres de familia y demás comunidad educativa en las diferentes actividades propuestas de acuerdo a los contenidos planteados?
4. ¿Cómo es la participación de los estudiantes?
5. ¿Conoce usted la importancia de los proyectos de aula en educación Preescolar?
6. ¿Cómo define el proyecto de aula?
7. ¿Ha realizado proyectos de aula que aporten a la comunidad educativa cambios y que permitan continuar su ejecución?

8. ¿Cómo ha realizado la evaluación de los proyectos de aula implementados?
9. ¿Qué aspectos ha tenido en cuenta para la elaboración, planeación y ejecución de los proyectos de aula?
10. ¿Está de acuerdo con la implementación de los proyectos de aula en educación preescolar?

Anexo 3: Guía de entrevista Padres de familia

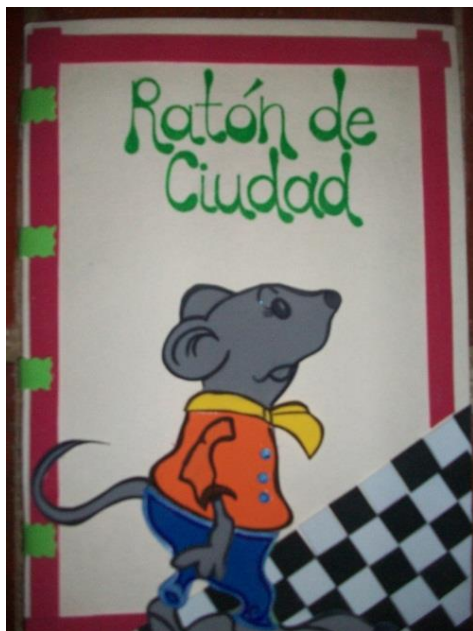
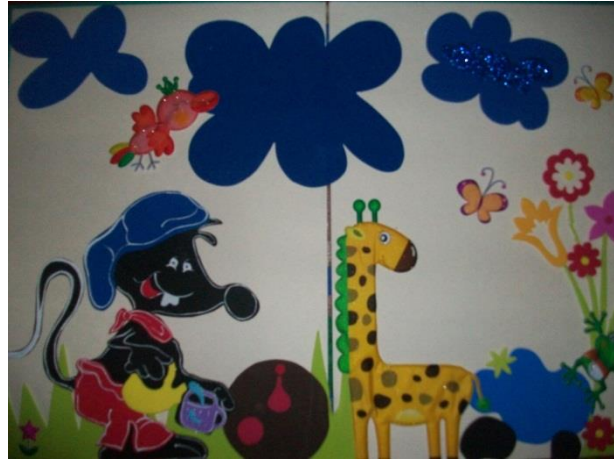
**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
TRABAJO PEDAGÓGICO DEL MENOR DE 3 A 7 AÑOS (PRÁCTICA)
CAMPO PEDAGÓGICO
II-2016**

Objetivo:

Evaluar el proceso de acompañamiento escolar en la implementación del proyecto de aula “El mundo mágico de los animales”.

1. ¿Está de acuerdo que se planeen e implementen diversas actividades pedagógicas que le permitan adquirir a sus hijos, conocimientos a través de su interacción con el entorno?
2. ¿Qué temas les gustaría que sus hijos aprendieran sobre la temática escogida?
3. ¿Participaría activamente de las actividades que se propongan durante el proceso?
4. Que conocimientos brinda usted a su hijo, desde su hogar, acerca de los animales.
5. Tienen mascotas en casa. (Nombrarlas) ¿Cómo es el trato que recibe?

Anexo 4: Evidencia fotográfica Poster “Ratón de campo, Ratón de ciudad”



Fábula narrada a través de un friso.



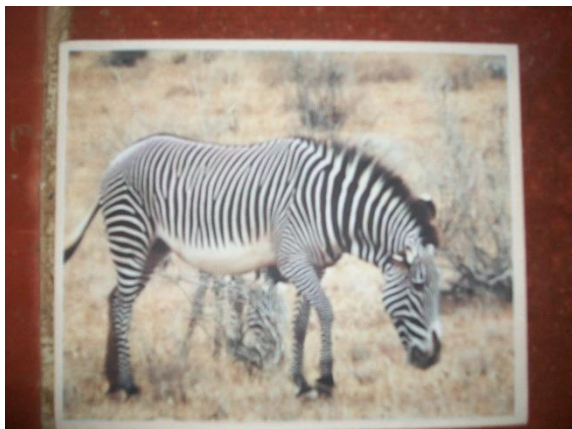
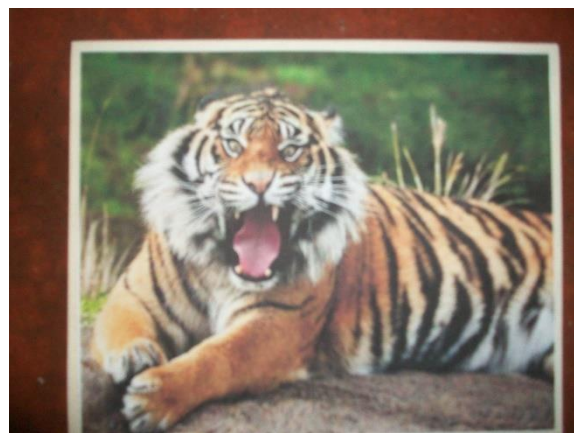
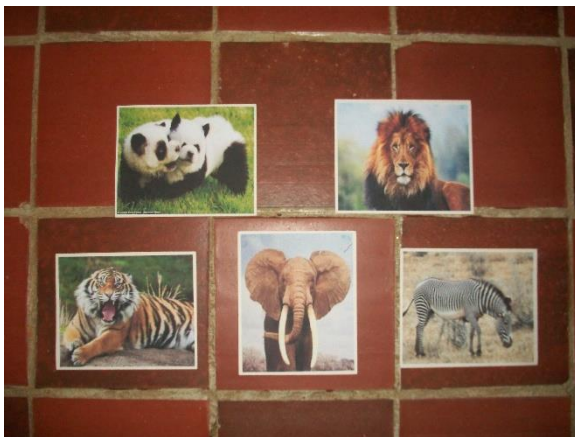
Anexo 5. Evidencia fotográfica Realización del títere.



Anexo 6. Evidencia fotográfica, narración en el teatrino.



Anexo 7. Evidencia fotográfica láminas ilustradas con animales (Se utilizaron 25 láminas con diversos animales)



Anexo 8. Cartelera realizada con los niños utilizando recortes de revistas.



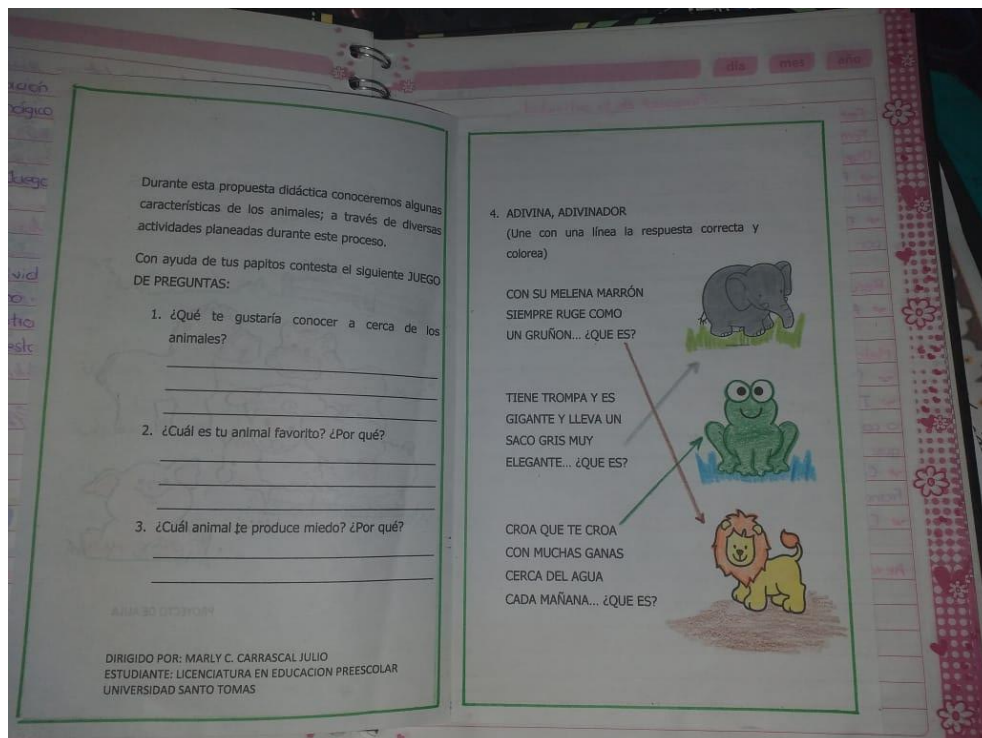
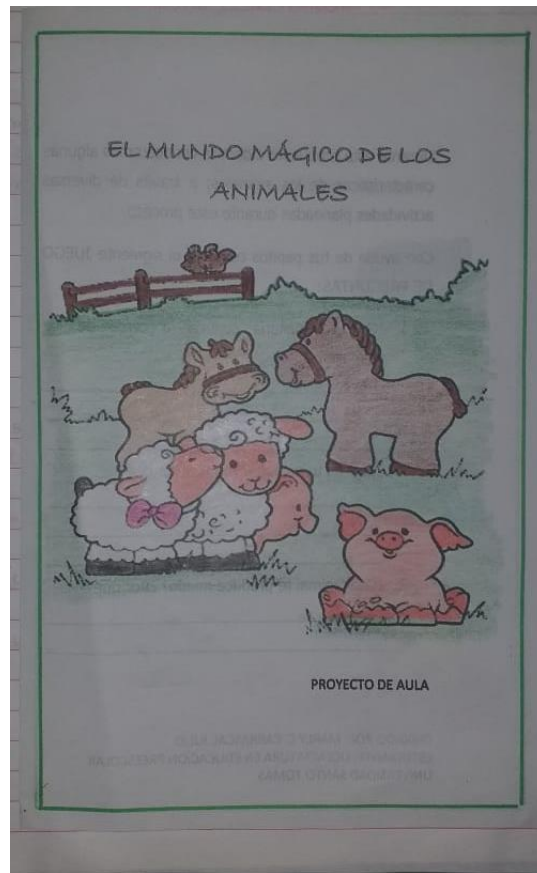


Anexo 9. Mapa conceptual



Podemos observar el estado del patio, más adelante se mostrará los juegos que fueron pintados.

Anexo 10. El juego de preguntas



Anexo 11. Invitación a padres de familia. Reunión

ESCUELA NORMAL SUPERIOR RIO DE ORO-CESAR

“Un maestro comprometido con su entorno”

FECHA: 14 de Noviembre del 2016

APRECIADO PADRE DE FAMILIA:

Por medio del presente deseo informarles que como alternativa de trabajo con los niños dentro de su proceso de aprendizaje se ha planteado el proyecto de aula “El mundo mágico de los animales”, el cual hemos venido desarrollando con diversas actividades.

Y para afianzar aún más sus conocimientos se programó una salida pedagógica que se realizará el día viernes 15 de noviembre en la Granja ubicada en la UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER – OCAÑA.

Esperamos contar con su previa autorización para que su hijo asista, conozca, explore y se divierta aún más en este entorno tan natural.

(INCLUYE TRANSPORTE SALIDA Y REGRESO)

ASISTIR CON UNIFORME DE EDUCACIÓN FISICA ACOMPAÑADO CON CACHUCHA Y SU RESPECTIVA LONCHERA O MERIENDA)

INVITA PROFESORA: GLORIA ESTELLA RINCÓN

FIRMA PADRE DE FAMILIA: _____



Anexo 12. Evidencia fotográfica salida pedagógica.





Anexo 13. Obra de teatro los Angry birds



Libreto de los Angry birds.

Participantes

Padre de familia: Como Tigre

Estudiantes: Como Aves de diferentes colores llamados Angry Birds

En esta tarde de alegría, de sorpresas, de diversión, de despedida de grado, nos acompañan unos lindos y graciosos pajaritos, ellos son muy conocidos por la familia Normalista; (Los niños van saludando) ellos son los Angry Birds; que bellos, que hermosos, que graciosos son estos pajaritos (Música del bosque), están tímidos porque nunca han recorrido este lugar.

(Salen a la tarima bailando alrededor) De pronto se escucha el gruñido de un animal (ruge el tigre), Los Angry birds temerosos, corren y se esconden por tan terrible ruido.

Oh no nos acompaña un animal muy feroz, vive en la selva; que grande, que hermoso es el tigre.

(El tigre ruge y sale a la tarima saludando con la canción del Tigre)

Tigre: No teman, que pajaritos tan lindos, que hermosos colores.

Poco a poco los Angry birds van perdiendo el miedo.

El tigre les habla nuevamente.

Tigre: Sean ustedes bienvenidos a mi dulce hogar, es un placer tenerlos en mi casa a los famosos Angry birds.

El Angry birds más valiente dice:

Angry Birds: Gracias por invitarnos, tenemos mucho miedo.

Tigre: No mis preciosos, ustedes son mis amigos y no les hare daño.

El Angry birds se acerca y les comenta a sus amigos que se tranquilicen, que todos estarán compartiendo.

Tigre: Vamos todos para la fiesta

Angry Birds: ¡Que rico!, seguro vamos a pasarla muy bien

Angry Birds: Claro, vamos a pasarla bien, es nuestra clausura y queremos gozar.

Angry Birds: Espero halla mucha comida y música para bailar.

Estos hermosos pájaros no paraban de comer, bailar, reír y gozar

Oscureciendo la tarde los Angry birds se mostraban cansados, con sueño, y muchos deseos de irse pero el tigre les dijo:

No, No todavía no se pueden ir falta lo mejor, terminemos bailando y despidiendo este año de logros alcanzados

Angry Birds: Si, si bailemos nuestra música favorita

Angry Birds: Nos iremos de navidad y nos encontraremos el próximo año

BAILE EL CHANGO MARANGO

Al terminar todos gritan que vivan los Angry birds

El tigre se hace muy amigo de los Angry birds y se los lleva para la selva (Música de pájaros).

Para dar cumplimiento con la anterior actividad, a cada niño se le permite la frase correspondiente para que sea aprendida, de manera espontánea en la dramatización de este libreto.

Los ensayos son realizados con la docente en formación, docente titular y colaboración del padre de familia que participara en la actividad.

Anexo 14. Evidencia fotográfica, Juegos de patio



Anexo 15. Evidencia fotográfica mural de cuentos



Anexo 16. Nombre de la institución

