

**Tejiendo caminos para la inclusión y pluralismo cultural en el grado quinto de primaria  
en la sede rio Íquira de la Institución Educativa Valencia de la Paz Íquira - Huila**

**Línea de Investigación**

La cultura escolar desde la significación de la enseñanza de la literatura

Rosa María Hernández Méndez  
Kelly Johanna Carvajal Zúñiga  
Adriana Maritza Reyes

Trabajo presentado como requisito para optar el título de Licenciatura en Educación.

Asesor de tesis  
Mg. Blanca Nubia Méndez Arroyo

Universidad Santo Tomas  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana  
Neiva – Huila  
2019

## Dedicatoria

*Dedico la ejecución de este proyecto primeramente a Dios,  
Por ser la luz que guía mis pasos día a día,  
Por colmarme de bendiciones y permitirme concluir mi carrera.*

*A mis padres Mesías Hernández y Amparo Méndez  
Quienes han estado conmigo en todo momento  
y quienes me han reconfortado cuando pensaba que no podía más.*

*A mis hermanos Francy, Dunia, Marcela, Mecías, Yesenia, Juan y Valentina  
Quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer.*

*A mi esposo Roberto Fierro Rivas  
Por su amor, comprensión, apoyo  
y espíritu alentador para que lograra terminar mi carrera.*

*A mis hijos Fabián, Roberto, Pedro Luis, Carlos y mi nieta Emilia  
por alegrar mi mundo y ser la fuente de inspiración para superarme  
y poder brindarle un futuro mejor.*

*A mis maestros de la universidad Santo Tomás,  
Quienes día a día me confortaron  
y me brindaron herramientas para formarme en la labor docente.*

***Rosa María Hernández Méndez.***

## Dedicatoria

*Brindo principalmente esta dedicatoria a Dios, por bendecirme la vida, por guiarme a lo largo de la existencia, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad, además por ser el inspirador y la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.*

*A mis padres, Melba Tovar y José Vicente Reyes, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que siempre me han inculcado. A mi esposo Libardo Poveda e hijo Juan Pablo Poveda Reyes por su amor, apoyo incondicional, comprensión y sacrificio en todos estos años, a mis hermanas y hermano por su amor, cariño y palabras de aliento para que saliera adelante. Gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy hoy. Han sido mi orgullo y privilegio más grande que me ha podido brindar Dios de tenerlos siempre a mi lado.*

*Agradezco también a mis compañeras Kelly Carvajal Zúñiga, Rosa María Hernández, por compartir conocimientos, trabajar en equipo y desde el primer momento agruparnos para realizar esta investigación, a los docentes de la Universidad Santo Tomás por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión, de manera especial al Cau Neiva, la familia tomasina que siempre tuve, mis docentes regionales por abrirme las puertas de su corazón, por brindarme su apoyo intelectual y por estar siempre ahí cuando necesitaba asesoría y orientación. De igual manera, a la tutora de nuestra tesis de grado la docente Blanca Nubia Méndez Arroyo, quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, brindando siempre su valioso aporte para dicha investigación.*

*Finalmente, agradecimientos todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.*

*Adriana Maritza Reyes Tovar*



## Dedicatoria

*Dedico este proyecto principalmente a Dios porque gracias a él logre superar obstáculos que en algún momento me quisieron hacer desfallecer, a mis padres por su apoyo incondicional, los cuales han contribuido en mi formación académica y me han dado todo lo que soy como persona, brindándome todo su amor y cariño de manera desinteresada.*

*A mi esposo Juan Carlos que con su perseverancia me impulso día a día para que culminara de manera exitosa este proceso.*

*A mis hijas Gabriela y Manuela que han sido mi motor y el motivo más grande de mi vida y que sin el amor de ellas nada sería posible.*

*Mis compañeras Adriana, Rosa María y junto la docente Blanca Nubia Méndez, gracias les doy por compartir conmigo sus saberes y contribuir a la finalización de mi carrera universitaria.*

***Kelly Johana Carvajal Zúñiga***

## Agradecimientos

*Damos gracias a Dios,  
Por las puertas que se abrieron y las que se cerraron,  
Por mi vida, por mi familia y por todos los momentos vividos  
Para llevar a cabo la culminación de esta tesis.*

*A mi familia,  
Doy gracias por acompañarme en cada momento,  
Por apoyarme y darme ese impulso para seguir adelante.  
A mi asesora de tesis, Blanca Nubia Méndez arroyo,  
Gracias por su dedicación, compromiso y apoyo durante mi proceso formativo.*

*A mis maestros de la Licenciatura en Educación básica  
Con énfasis en Humanidades y lengua Castellana:  
Ana Lucia Cañón, Blanca Cecilia Reyes, Blanca Nubia Méndez,  
Claudia Edid Herrera, Jairo Aníbal Moreno y Marcela Carolina Báez;  
Gracias por las experiencias, los aprendizajes, la dedicación  
y el empeño para formarnos integralmente en la labor docente.*

*A los niños de la Sede Río Íquira de Íquira - Huila,  
Gracias por su disposición y entrega en cada una de las actividades,  
Pues sin ellos, no hubiese sido posible realizar esta apuesta investigativa.*

*Han sido muchos los esfuerzos y sacrificios,  
Hoy, este triunfo se convierte en la promesa de un futuro lleno de éxito y  
bendiciones  
Gracias a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido en  
la realización de  
Este proyecto y en mi formación como docente.*

*¡Mil gracias!*

## Resumen Analítico Estructurado o Resumen Analítico en Educación – RAE

### 1. Información general del documento

|                          |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b>            |                                                                                                                                                                             |
| <b>Tipo de documento</b> | Trabajo de pregrado o de grado / Tesis de pregrado o de grado                                                                                                               |
| Tipo de impresión        | Digital                                                                                                                                                                     |
| Nivel de circulación     | Público                                                                                                                                                                     |
| Título del documento     | Tejiendo caminos para la inclusión y pluralismo cultural en el grado quinto de primaria en la sede Rio Íquira de la Institución Educativa Valencia de La Paz Íquira - Huila |
| Autor(es)                | Rosa María Hernández Méndez.<br>Kelly Johanna Carvajal Zúñiga<br>Adriana Maritza Reyes Tovar                                                                                |
| Asesor de tesis          | Mg. Blanca Nubia Méndez Arroyo                                                                                                                                              |
| Publicación              | Neiva, diciembre 4 de 2019, xxx páginas                                                                                                                                     |
| Unidad patrocinante      | Universidad Santo Tomas Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades                               |
| Línea de Investigación   | La cultura escolar desde la significación de la enseñanza de la literatura                                                                                                  |
| Palabras clave           | Apropiación de la inclusión, pluralismo cultural, cultura, diversidad, discurso desde la experiencia, Institución Educativa Valencia de la Paz Íquira - Huila               |

### 2. Descripción del documento

Tesis de grado que está basado en el diseño de un proyecto de aula que posibilite el fortalecimiento y apropiación de la inclusión y el pluralismo cultural de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Valencia de la Paz sede Rio Íquira, Íquira Huila. Con el fin de reconocer y valorar la diversidad que allí se presenta y la riqueza cultural de cada uno de los sujetos del contexto seleccionado. Es por ello, que a través del diseño de actividades los sujetos logren valorarse como seres sociales, en donde se pone en juego su contexto socio cultural, permitiendo elaborar un discurso desde de la experiencia, el cual va a ser compartido a través de diferentes contextos.

### 3. Fuentes del documento

### 4. Contenidos del documento

### 5. Metodología del documento

Enfoque cualitativo.  
Perspectiva de investigación Hermenéutica.  
Tipo de investigación Etnográfica.  
Técnicas de recolección de la información Observación participante y entrevista.

---

## 6. Conclusiones del documento

---

Para empezar la propuesta realizada trabaja la inclusión y el pluralismo cultural en la sede Río Íquira Valencia de la Paz Huila la cual, garantiza el acceso a la educación, ya que implica un proceso de sensibilización y flexibilización orientadas a crear espacios de aprendizajes significativos, porque no se pretende que los estudiantes estén inmersos en los espacios educativos regulares, sino que además compartan vivencias sociales y pedagógicas con aquellos estudiantes diversos a su condición, en donde se reconozcan como personas, sujetos de derechos, formando así parte de un todo.

De igual manera, busca construir narrativas a través de las experiencias significativas de los estudiantes del grado 5ª de la I. E. Valencia de la paz sede Río Íquira Huila, con el fin de reconocer y valorar el ser explorando sus vivencias. En nuestro caso el objeto de estudio es cuento y la narrativa, al ser una herramienta que apoya las diferentes actividades, permite estimular y aumentar las capacidades para atender la diversidad del alumnado, generando que el niño o niña se identifique y valore su cultura como la de los demás. Además, les permite interactuar e involucrar a su familia, generar juegos de roles y descubrir capacidades usualmente ocultas por diversos factores. Con esta herramienta el docente tiene la posibilidad de enriquecerse y de orientar sus estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes. Se pretende que a través del lenguaje los sujetos participantes logren reconstruirse como seres sociales, en donde se pone en juego tanto la memoria como sus significados desde un contexto sociocultural, permitiendo elaborar un discurso desde la experiencia, la cual fue compartida desde diferentes culturas.

---

## 7. Referencia APA del documento

---

|                |                                                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elaborado por: | Rosa María Hernández Méndez.<br>Kelly Johanna Carvajal Zuñiga.<br>Adriana Maritza Reyes Tovar. |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                                  |                                 |     |     |
|----------------------------------|---------------------------------|-----|-----|
| Revisado por:                    | Mg. Blanca Nubia Méndez Arroyo. |     |     |
| Fecha de elaboración del resumen | Día                             | Mes | Año |

La tabla 1 muestra la clasificación de sexo de los egresados según el encuentro del año 2004 al 2014. Fuente: Autora, 2018

## **Resumen**

Tesis de grado que está basado en el diseño de un proyecto de aula que posibilite el fortalecimiento y apropiación de la inclusión y el pluralismo cultural de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Valencia de la Paz sede Rio Íquira, Íquira Huila. Con el fin de reconocer y valorar la diversidad que allí se presenta y la riqueza cultural de cada uno de los sujetos del contexto seleccionado. Es por ello, que a través del diseño de actividades los sujetos logren valorarse como seres sociales, en donde se pone en juego su contexto socio cultural, permitiendo elaborar un discurso desde de la experiencia, el cual va a ser compartido a través de diferentes contextos.

## **Abstract**

Degree thesis that is based on the design of a classroom project that allows the strengthening and appropriation of the inclusion and cultural pluralism of students in grade 5 of the Valencia de la Paz Educational Institution headquarters Rio Íquira, Íquira Huila. In order to recognize and value the diversity that is presented there and the cultural richness of each of the subjects of the selected context. That is why, through the design of activities, the subjects can be valued as social beings, where their socio-cultural context is at stake, allowing to elaborate a discourse from the experience, which will be shared through different contexts.

## Tabla de Contenido

|                                                              | Pág. |
|--------------------------------------------------------------|------|
| Introducción .....                                           | 1    |
| Justificación.....                                           | 3    |
| Objetivos .....                                              | 5    |
| Objetivo General .....                                       | 5    |
| Objetivos Específicos .....                                  | 5    |
| Planteamiento del Problema.....                              | 6    |
| Formulación del Problema .....                               | 11   |
| 1 Marco Teórico.....                                         | 12   |
| 1.1 Antecedentes.....                                        | 26   |
| 2 Marco Legal .....                                          | 34   |
| 3 Marco Contextual.....                                      | 42   |
| 4 Diseño Metodológico .....                                  | 44   |
| 4.1 ¿Qué es investigación cualitativa? .....                 | 44   |
| 4.2 Técnicas de investigación .....                          | 45   |
| 4.3 Fases para la realización del proyecto .....             | 46   |
| 4.4 Descripción de los instrumentos de la investigación..... | 47   |
| 4.5 Desarrollo de las fases del proyecto .....               | 48   |



**Lista de Tablas**

Pág.

Tabla 2. Cuadro 8: Tomado de Directrices sobre políticas de inclusión en la educación.

Página web (<http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>)..... 36

# Lista de Figuras

Pág.

## **Introducción**

El presente proyecto surge por la necesidad de integrar una sociedad que está caracterizada por su diversidad, tales diferencias en cuanto a capacidades, actitudes, motivaciones, creencias personales, origen social etc. Tal magnitud de diferencias se manifiesta en la escuela ya que el estudiante, como parte y reflejo de la sociedad, es heterogéneo. Partiendo de la premisa de que la escuela desde sus orígenes pretende formar futuros ciudadanos responsables, tolerantes, participativos y comprometidos con la sociedad, por tanto, es evidente que el ritmo y la eficacia de los aprendizajes de los estudiantes varían en función de cada uno, por ello no están sujetos únicamente a las capacidades cognitivas. Por esta razón el docente debe ser capaz de diseñar actividades donde la consecución de los objetivos esté sujetos a la participación de todos, cada uno desempeñando diferentes roles “la incorporación de alumnos con deficiencias intelectuales en el aula ordinaria obliga al maestro a plantear y aplicar metodologías didácticas distintas a las utilizadas hasta el momento” (Muntaner, 2009).

Al mismo tiempo, se infiere un aprendizaje colaborativo de carácter lineal, es decir, un aprendizaje donde ningún alumno sobresale del resto siendo necesaria la aportación de cada uno de ellos para lograr el objetivo final pareciendo una decisión acertada. Este proyecto de aula posee diferentes tipos de actividades, las cuales tienen un componente integrador altamente interesante, ya que aquellos estudiantes que por capacidad, iniciativa o cualquier otro factor, tienen menos recursos que el resto, de esta manera logramos que se pongan en el mismo nivel que los demás. Por lo que implica, que todos los estudiantes se vean en igualdad de condiciones, deberes y responsabilidades fomentando de una manera indirecta la valoración, apreciación laboral de todos sus integrantes y la inclinación por introducir ideas, es decir, estrategias e intervenciones sencillas y efectivas que puedan ser asumidas y llevadas a cabo con relativa facilidad.

El proyecto de aula como propuesta transversal y articulada que busca transformar la inclusión y la diversidad cultural en una oportunidad de aprendizaje y enriquecimiento, a partir del proyecto Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto.



## **Justificación**

El presente proyecto surge por la necesidad de integrar una sociedad que está caracterizada por su diversidad, tales diferencias en cuanto a capacidades, actitudes, motivaciones, creencias personales, origen social etc. Tal magnitud de diferencias se manifiesta en la escuela ya que el estudiante, como parte y reflejo de la sociedad, es heterogéneo. Partiendo de la premisa de que la escuela desde sus orígenes pretende formar futuros ciudadanos responsables, tolerantes, participativos y comprometidos con la sociedad, por tanto, es evidente que el ritmo y la eficacia de los aprendizajes de los estudiantes varían en función de cada uno, por ello no están sujetos únicamente a las capacidades cognitivas. Por esta razón el docente debe ser capaz de diseñar actividades donde la consecución de los objetivos esté sujetos a la participación de todos, cada uno desempeñando diferentes roles “la incorporación de alumnos con deficiencias intelectuales en el aula ordinaria obliga al maestro a plantear y aplicar metodologías didácticas distintas a las utilizadas hasta el momento” (Muntaner, 2009).

Al mismo tiempo, se infiere un aprendizaje colaborativo de carácter lineal, es decir, un aprendizaje donde ningún alumno sobresale del resto siendo necesaria la aportación de cada uno de ellos para lograr el objetivo final pareciendo una decisión acertada. Este proyecto de aula posee diferentes tipos de actividades, las cuales tienen un componente integrador altamente interesante, ya que aquellos estudiantes que por capacidad, iniciativa o cualquier otro factor, tienen menos recursos que el resto, de esta manera logramos que se pongan en el mismo nivel que los demás. Por lo que implica, que todos los estudiantes se vean en igualdad de condiciones, deberes y responsabilidades fomentando de una manera indirecta la valoración, apreciación laboral de todos sus integrantes y la inclinación por introducir ideas, es decir, estrategias e

intervenciones sencillas y efectivas que puedan ser asumidas y llevadas a cabo con relativa facilidad.

El proyecto de aula como propuesta transversal y articulada que busca transformar la inclusión y la diversidad cultural en una oportunidad de aprendizaje y enriquecimiento, a partir del proyecto Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Diseñar un proyecto de aula que posibilite el fortalecimiento y apropiación de la inclusión y el pluralismo cultural de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Valencia de la Paz sede Rio Íquira, Íquira Huila.

### **Objetivos Específicos**

- ❖ Identificar cuentos breves e ilustrados que permita a los estudiantes del grado 5° reflexionar sobre la singularidad y las diferencias de cada individuo.
- ❖ Diseñar actividades a partir de los cuentos seleccionados que permita identificar las formas en que se expresa la diversidad.
- ❖ Contribuir a solucionar la problemática presentada en la aplicación del proyecto de aula con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Valencia de la Paz sede Rio Íquira, Íquira Huila.

## **Planteamiento del Problema**

Durante los últimos años el concepto de inclusión escolar ha ocupado buena parte de la literatura educativa. No obstante, el concepto lejos de ser utilizado de forma unívoca, se ha entendido de formas bastante diferentes ya que los aportes desde la práctica y desde los diversos autores han contribuido a dotar el concepto de matices y enfoques distintos.

El supuesto básico de la inclusión es que el centro escolar tiene que responder a todo el alumnado, en vez de entender que es el alumnado quien tiene que adaptarse al sistema, integrándose en él (Lobato, 2003), el fundamento principal de la educación inclusiva no solo está en el respeto al derecho de ser diferente como algo efectivo, sino que valora explícitamente la existencia de una diversidad en las aulas, supone un modelo de escuela en la que los docentes, los alumnos y los padres de familia participen y desarrollen un sentido de comunidad entre todos los participantes, tengan o no capacidades diversas o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente.

Por ello, la inclusión es una perspectiva discursiva que toma cada vez mayor fuerza en el mundo, exhibiéndose como la posibilidad de construir una sociedad en la que se reconozcan y participen todos los ciudadanos, suprimiendo de las dinámicas sociales todo tipo de discriminación. En este proceso participa la educación como el pilar fundamental de la pretensión de promover una cultura de inclusión al interior del aula de clase. Al mismo tiempo, el concepto de inclusión educativa sugiere una concepción de la transformación que permita no solo la aceptación del otro, sino, su reconocimiento como sujeto de derechos.

Por ello, la UNESCO (UNESCO, 2010), ve la educación inclusiva como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la

mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as ", sin embargo lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos estudiantes en la corriente educativa principal, es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los estudiantes.

Por lo anterior, esta propuesta de investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa Valencia de la paz sede Rio Íquira, Íquira Huila, del sector oficial, jornada completa, de genero mixto, naturaleza oficial, calendario A. Acto de reconocimiento oficial: Resolución No. 0931 del 26 de febrero de 2015. Código DANE: 241357000065. Atiende los niveles de Preescolar, Básica: Ciclo Primaria, el grado quinto se encuentra en el ciclo tres en los referentes para la didáctica del lenguaje, edades entre (10 y 12 años), impronta del ciclo (interacción social y construcción de mundos posibles), ejes de desarrollo (indagación y experimentación).

Es en el grado quinto donde se evidencia la población más diversidad en la institución partiendo de la información presentada en el SIMAT, este nivel de estudio está , conformado por 15 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 9 y 12 años, 8 son mujeres y 7 hombres de los cuales , (2) dos hombres y (1) una mujer son indígenas, el resto son mestizos, además(3) tres de ellos son desplazados,(2) dos niñas y (1) un niño ,los cuales se encuentran ubicados en los estratos socio-económicos 1 y 2. Evidenciando la diversidad presente en el aula de clase. “En cuanto a la propuesta metodológica, Escuela Nueva constituye en el contexto que convoca a los integrantes de la comunidad educativa (docentes, directivos docentes, estudiantes, familia,

organizaciones comunitarias y productivas), para que entre todos se desarrollen, adapten y cualifiquen sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

En la implementación de este modelo juegan un papel prioritario los procesos de dirección y gestión administrativa, unos procedimientos y estrategias para trabajar coordinada y solidariamente con la comunidad. El Microcentro es la estrategia de acompañamiento curricular expedita en Escuela Nueva para instituciones no urbanas y con otras metodologías, (cartillas con unidad y guías, las cuales desarrollan una secuencia didáctica)” (tomado del PEI de la Institución Educativa Valencia de Paz Íquira Huila pág. 84). La Institución Educativa Valencia de la Paz, sede Río Íquira , enmarca una singularidad de limitantes donde contempla bajo las directrices nacionales educativas el contexto de la ley 1618 aprobada en el año 2013, esta “hace énfasis que las personas con alguna discapacidad cognitiva tienen derecho hacer parte del sistema educativo convencional, que la educación de calidad tiene en cuenta las necesidades educativas especiales, y en la que estas personas no son excluidas” razones por las cuales la I.E. aún no se concibe que en la sociedad colombiana y más la dificultad que tiene la población rural, genere un ambiente sano permitiendo la inclusión y el pluralismo como salvamentos sociales a futuras generaciones en Colombia .

### **Descripción del problema**

La situación problemática que se plantea en esta investigación radica en el hecho que la educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa amplia y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de distintos grupos étnicos y culturales en la sociedad.

La escuela es un lugar de reproducción social, pero también un espacio donde es posible trabajar nuevas formas de relaciones, ensayar interacciones, reorientar conductas y aprender a reconocer la riqueza de la diversidad cultural. La misma diversidad que hay en la sociedad está presente en la escuela, aunque no todos los docentes se sienten cómodos frente ella. Más bien la encuentran compleja y amenazante. Intentar trabajar las relaciones de reciprocidad, de igualdad y de confianza, sin embargo, se puede transformar la diversidad en una oportunidad de aprendizaje y enriquecimiento.

La formación intercultural ejerce importancia cuando hay interacción de sujetos con características diferentes con relación a aspectos socioeconómicos, creencias religiosas, valores. Entre otras; por lo tanto, esta educación intercultural apunta en sentido de cambio en las prácticas educativas con las cuales se pretende garantizar y fortalecer la convivencia y las buenas relaciones en torno a las distintas identidades culturales que prevalecen en el contexto escolar.

Sin embargo, un cambio de pensamiento en el contexto educativo y una formación integral en los docentes puede permitir la interculturalidad como un componente positivo capaz de transformar la escuela en un espacio donde sea posible el dialogo entre los distintos sujetos tanto social como culturalmente, y por ello fortalecer una verdadera equidad para todos. Es por ello que (Susinos, 2008), conceptualiza "... la inclusión es un modelo teórico y práctico de alcance mundial que defiende la necesidad de promover el cambio en las aulas de forma que éstas se conviertan en escuelas para todos, escuelas en las que todos puedan participar y sean recibidos como miembros valiosos de las mismas". Es decir, que la escuela debe ser integral, eficaz e igual para todos, no se puede excluir ni dar prioridad a ningún alumno; todo contexto educativo comprometido con la inclusión escolar, debe trabajar para que los alumnos logren alcanzar los objetivos propuestos sin importar las características socioculturales de cada uno de ellos.

Según el Ministerio de Cultura de Colombia, la política de diversidad cultural se constituye en una característica esencial de la humanidad y un factor clave de su desarrollo. Colombia es un país reconocido por su compleja y rica diversidad cultural que se expresa en una gran pluralidad de identidades y de expresiones culturales de los pueblos y comunidades que forman la nación. Como lo plantea la (UNESCO, 2010), la diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad, patrimonio común que debe valorarse y preservarse en provecho de todos, pues crea un mundo rico y variado, que acrecienta la gama de posibilidades y nutre las capacidades y los valores humanos, y constituye, por lo tanto, uno de los principales motores del desarrollo sostenible de las comunidades, los pueblos y las naciones.; por ende la diversidad cultural promueve aceptar todos aquellos grupos ajenos o distintos de personas y relacionarse a través del intercambio de valores e ideales que fomentan y enriquecen nuestra cultura.

Por medio de un proyecto pedagógico es viable una enseñanza transversal ya que es posible identificar, las cualidades éticas de la conducta, las actitudes individuales del alumno y la situación social en que vive y todo lo concerniente a su entorno cultural.

Por lo tanto, un Proyecto Pedagógico de Aula se fundamenta en la enseñanza activa, partiendo de las necesidades del alumno, la alumna y la escuela, con el fin de proporcionar una mejor educación en cuanto a calidad y equidad, en principios pedagógicos que sustentan la praxis pedagógica; que según (Diez, 1995), establece que estos principios son: el aprendizaje significativo, la identidad y diversidad, el aprendizaje interpersonal activo, la investigación basada en la práctica, la evaluación procesal y la globalidad.

Por ello es importante la formación intercultural, más aún cuando existe interacción entre los individuos con diferentes características en cuanto a sus creencias, valores, aspectos socio culturales y económicos; por lo tanto, una educación intercultural fomenta un cambio radical en

las prácticas educativas tradicionalistas, las cuales pretenden responder a las necesidades de cada sujeto y fortalecer las relaciones basadas en la aceptación al otro en torno a la diversidad que se presenta en el contexto escolar.

### **Formulación del Problema**

¿Qué aspectos se requieren tener en cuenta para desarrollar una estrategia pedagógica, que integre la implementación de cuentos para el fortalecimiento de la inclusión y pluralismo cultural en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Valencia de la Paz Sede Río Íquira, Íquira Huila?

## **1 Marco Teórico**

Teniendo en cuenta que la propuesta de investigación está orientada a el fortalecimiento y apropiación de la inclusión y el pluralismo cultural de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Valencia de la Paz sede Rio Íquira, Íquira Huila, primero se hará un recorrido por conceptos en torno a la inclusión, que se puedan emplear para el abordaje pedagógico inclusivo en estos estudiantes, además se desarrolla una investigación de tipo documental por ser esta una estrategia que aporta a la construcción de nuevo conocimiento frente al proceso de incorporación y manejo de este tipo de estudiantes , como también de algunos aspectos que sirvan de aportes al proceso de inclusión.

Por otra parte, el proceso metodológico para la presente investigación estará dado por la revisión de antecedentes internacionales que dieron paso a las políticas nacionales sobre inclusión de estudiantes, también se tienen en cuenta las orientaciones que para ello propone el Ministerio de Educación Nacional.

En el rastreo documental con respecto a la inclusión tema de investigación, se evidencia el uso de los siguientes conceptos: Inclusión, singularidad, Diversidad Cultural, Pluralismo cultural, proyectos de aula.

El derecho a la educación se encuentra establecido en la Declaración de los Derechos Humanos y en las políticas y planes educativos de los países, por lo cual es responsabilidad de cada uno validar ese derecho y ofrecer a la población estudiantil una educación adecuada y de calidad, independientemente de las características individuales.

El concepto de inclusión comienza a tener un sentido propio, construido sobre la base de buenas ideas para justificar y ejercer el derecho a educarse por encima de las particularidades

personales y culturales. A su vez, este concepto devela el carácter semántico y pragmático de la no exclusión; haciendo referencia al derecho que tienen las personas a no ser excluidas de las oportunidades que confiere un ambiente educativo determinado (Melendez, 2002).

Tal como señala la (UNESCO D. e., 1991), las desigualdades, la estigmatización y las discriminaciones relacionadas con el nivel de ingresos, el género, la etnia, el idioma, el lugar de residencia y la discapacidad están retrasando los progresos hacia una Educación para Todos.

El objetivo de la educación inclusiva no es, por tanto, homogenizar las diferencias sino el reconocimiento de estas diferencias y la construcción de la escuela como comunidad para que se trabaje con esas diferencias, de modo que cada persona se sienta en algún sentido conectado con lo que se está haciendo en esa aula (Moriña, 2004), Por lo anterior es la escuela, dónde se gestan procesos de inclusión que inician con la atención a la discapacidad y posteriormente se amplía a la diversidad con su consecuente discusión sobre su viabilidad y coherencia social (Batallan, 2007), y, por lo tanto, se convierte en fuente de experiencias que puedan favorecer dichos procesos de inclusión social para situaciones de vulnerabilidad de niños y adolescentes.

De acuerdo con (Oakley, 1995), la inclusión surge necesariamente como oposición a la exclusión social, término que se acuña en Francia en 1974 para referirse a personas con discapacidad mental o física, padres solteros, toxicómanos, entre otros individuos sin seguridad social, extendiéndose en la década de 1980 a los grupos con desventajas sociales, por lo cual se ve estrechamente relacionada con las rápidas transformaciones económicas y sus consecuentes modificaciones en las relaciones sociales; el aumento del desempleo, las nuevas estructuras familiares, la disminución de la solidaridad y la ruptura de los vínculos sociales, simbólicos, económicos e institucionales que permitían a los sujetos percibirse como miembros de la sociedad.

El anterior concepto apunta a que todos tengan oportunidades de participar en condiciones de igualdad en las experiencias de aprendizaje que ofrece la escuela, de convivir y pertenecer a la comunidad educativa, a grupos sociales, que les permitan ejercer sus derechos como ciudadanos. Se refiere a las oportunidades: representa la suma de los factores necesarios para que un individuo disfrute de una vida segura y productiva como un miembro totalmente integrado en la sociedad, independientemente de su raza, origen étnico, género u orientación sexual (Quarterly, 2013).

La inclusión es una forma de interacción en la que los interlocutores se reconocen mutuamente como sujetos sociales competentes, singulares y dignos de reconocimiento, todo lo cual promueve la activa participación de cada uno y la formación de vínculos afectivos (Bernal, 2011).

Al respecto cabe señalar, que de las políticas públicas no se determinan a priori como excluyentes, sin embargo, la determinación de medidas específicas que se han visualizado para favorecer la inclusión de determinados grupos de estudiantes, establece en la práctica, situaciones de exclusión, bajo la lógica de la clasificación de sus necesidades particulares, dejando afuera, múltiples y diversas necesidades que a nivel de la escuela y el aula se detectan cotidianamente (Chacón, 2008).

Hablar de inclusión es hoy en día un tema cada vez más difundido y que cada vez genera más adeptos. Sin embargo, sigue siendo un tema sumamente controversial, existiendo muchas voces que ponen en cuestionamiento sus reales alcances, en especial el sistema educativo alicaído por las innumerables presiones tendientes a relevar el qué mostrar y no el cómo se llega a mayores niveles de equiparación e igualdad de oportunidades para todos, situación que se desencadena a partir de los resultados o tan conocidos estándares nacionales e internacionales, alrededor de los

cuales, por esta y otras tantas razones, se ven invisibilizadas las necesidades de los estudiantes en general, pero muy en particular de aquellos que están en una situación de discapacidad (UNESCO, Conferencia Mundial sobre la Educación Superior, 2009)

El reto más importante de la escuela con respecto a la inclusión es, garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, respetando la sociedad multicultural. En el proceso de inclusión educativa la responsabilidad se comparte, cada uno de los entes involucrados asume las funciones que le competen y las lleva a cabo de forma adecuada. Cada persona asume aquello para lo cual es competente y lo desarrolla con una actitud positiva, de entrega y de compromiso. El éxito de la inclusión educativa no depende de unos pocos o de los que están capacitados, es una tarea compartida, para la cual se requiere de un trabajo en equipo, en la cual se involucra a toda la comunidad educativa.

El segundo concepto a trabajar es la Singularidad que, para (Balthasar, 2001), es una característica que tiene todo ser existente, por la cual todos son conformes unos, con otros el "individuo" es la máxima expresión del ser, lo cual lleva consigo el logro de una nueva calidad de ser con la exclusividad de lo singular, el componente más valioso del ser, se debe a la semejanza parcial de sus características con todos los demás seres existentes, resalta la unicidad de cada ser frente a los demás seres, cada persona tiene un modo de ser que es solo suyo, que no le pertenece a nadie más y que solo él o ella es capaz de desarrollar. De la singularidad se desprende el sentido de responsabilidad hacia el propio aprendizaje porque es la vida interior (el propio yo) el que se va desarrollando de modo singular y único que, por supuesto, está en estrecha relación con las circunstancias externas (Javaloyes, 2015). En la planificación de la enseñanza-aprendizaje, conocer a cada estudiante se convierte en pieza clave

pues será precisamente ese conocimiento el que permita no tanto «adaptar» sino diseñar procesos para atender a las necesidades de cada uno (García, 2013), y especialmente servirá para entablar una relación, que se convierta en un encuentro interpersonal. Como cada estudiante es único, también será único lo que pueda aportar a un grupo, por ejemplo, cuando se trabaja en equipo, es importante que todo proceso educativo tenga muy en cuenta la singularidad de cada persona como una de sus dimensiones esenciales.

Para (Blanco, 2008), la inclusión “exige la adaptación de la enseñanza a la diversidad de necesidades educativas del alumnado, que son fruto de su procedencia social y cultural y de sus características individuales en cuanto a motivaciones, capacidades e intereses” (p. 41). Es decir, la singularidad es fruto de las interacciones y los contextos en los cuales se encuentra inmerso el estudiante, y son estas diferencias las que se deben convertir en una prioridad para el abordaje de la inclusión.

Haciendo referencia sobre la educación (Skliar, 2013), en su libro “ pedagogía de las diferencias”, ( capítulo 1), realiza una reflexión acerca de la educación y la necesidad de una formación docente que sea capaz de impulsar en los maestros una pasión que estimule a la conversación en las aulas de clase, es por ello que concibe “ la educación como una conversación entre desconocidos que permiten una transformación al orden natural de las cosas”, esto conlleva a comprender el punto de vista del autor, en donde propone llevarse a cabo cambios o transformaciones en el orden natural de las cosas, es decir cambiar aquellos esquemas establecidos generando nuevas percepciones de lenguaje, y pensamiento con relación a la educación.

El principal reto educativo radica en la igualdad y la singularidad,” si bien toda acción educativa se dirige a todos y todas por igual, sabemos que los efectos son diferentes en cada uno,

en cada una”, es allí en donde la interacción de enseñanza y aprendizaje inician a partir de la igualdad y la singularidad, la igualdad, es decir el ejercicio educativo es igual y equivalente para todos y todas, pero con respecto a la singularidad, para cada individuo el resultado o efecto es diferente dependiendo de las percepciones de cada sujeto con respecto al entorno en que está inmerso; cuando se habla de singularidad en educación inclusiva, significa reconocer a cada individuo, en este caso a cada estudiante, son aquellas diferencias que deben ser prioritarias para llevar a cabo el ejercicio de inclusión (Skliar, 2013), Para este autor hablar de educación de calidad, hace referencia a que la singularidad se da sólo cuando todos los niños y niñas se educan juntos sin rechazar a ninguno.

Por consiguiente, es importante tener en cuenta los vínculos en la escuela como una forma de relación entre alumnos y entre alumnos-adultos, dando cuenta del carácter interdependiente de ambas partes, relación en la que emergen procesos de resiliencia, se mejora el rendimiento académico y se puede avanzar hacia la autonomía y la libertad necesaria para el desarrollo de todos y cada uno de los actores del contexto escolar (Alfageme, 2003). Además, “la singularidad se convierte en el foco de atención de los procesos de inclusión social, ya que a través de esta se valida la identidad de cada uno y se favorece el bienestar (Wyn, 2009), es por ello que la escuela debe ser entendida como un ambiente de inclusión donde se pueden reconocer las diferencias de cada individuo y no adoptarlas como motivo de exclusión, sino más bien transformarlas como recurso de formación, esto permitirá que los sujetos implicados, se sientan valorados, respetados y parte esencial de los procesos que se lleven a cabo.

Por otra parte, para hablar de la diversidad se debe tener en cuenta que cada ser humano es “Único-distinto e irrepetible”, es decir que la diversidad constituye todas las diferencias marcadas que presentamos los seres humanos. La diversidad es parte de la sociedad los seres

humanos que formamos los diversos grupos sociales a pesar de nuestras semejanzas tenemos muchas diferencias, estas diferencias nos hacen fraccionarnos y dividirnos cada vez más sin tener en cuenta que las mismas pueden enriquecernos. La diversidad le sirve al ser humano para nutrirse en una mayor cantidad de experiencia, humanizarse, y para sensibilizarse, lo cual le permite un desarrollo más pleno y humano.

Para la UNESCO “La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. En la “Declaración Universal de la Unesco sobre Diversidad Cultural” (UNESCO, diversidad cultural, 2001). Encontramos algunos apartes como:

La diversidad se manifiesta en la originalidad y pluralidad de las identidades que caracterizan a las sociedades y los grupos que componen la humanidad, es necesaria para el género humano, porque es fuente de intercambios, innovación y creatividad. Constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras. En nuestras sociedades cada vez más diversificadas, resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir de personas y grupos con identidades culturales plurales, variadas y dinámicas. La diversidad cultural es un medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual.

Cabe destacar que la diversidad cultural, la interculturalidad y multiculturalidad son términos que en ocasiones se usan de manera indistinta pero cada uno de ellos tiene sus propios acentos. Según la UNESCO el término “multiculturalidad” se refiere a la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana, no remite únicamente a elementos de cultura étnica o nacional, sino también a la diversidad lingüística, religiosa y socioeconómica. Podemos decir que la multiculturalidad la conforman grupos o individuos pertenecientes a diferentes culturas que viven juntos en la misma sociedad. La interculturalidad sin embargo es un concepto dinámico,

que se refiere a las relaciones evolutivas entre grupos culturales: es la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo (UNESCO, diversidad cultural, 2001).

Con respecto a la interculturalidad se puede definir como las dinámicas de los individuos o grupos diversos que se interrelacionan, se enriquecen mutuamente, y son conscientes de su interdependencia. Además, refleja la interdependencia entre comunidades diferentes, y vivencian una relación más dinámica y activa.

Si la diferencia es considerada como una secuela estaremos en el discurso de la integración, si se plantea como un valor estaremos en el discurso de la educación inclusiva. No es sólo acoger al otro, sino valorarlo. Este reconocimiento de la normalidad de la diversidad es lo que configura la dignidad humana. La diferencia es lo normal. Comprender esto es ya un valor. Esto es lo natural. Aceptar este principio es iniciar la construcción de un nuevo discurso educativo al considerar la diferencia en el ser humano como un valor y no como defecto y, a partir de ahí renacerá una cultura escolar que al respetar las peculiaridades e idiosincrasia de cada individuo evitará las desigualdades.

Los que son “diferentes” no tienen que verse sometidos a la “normalidad” (Barton, 2000). Este reconocimiento se ha traducido en normas y políticas y en numerosas acciones institucionales, pero estos esfuerzos son todavía insuficientes para crear una cultura de reconocimiento y respeto por la diferencia. Todavía persisten entre la población prejuicios y prácticas de discriminación y exclusión social por razones de pertenencia étnica, género, credo, características físicas y culturales y orientación sexual, entre otros factores. El éxito en la vida de los individuos dependerá de que se acepte la diversidad como riqueza en la naturaleza humana.

En consecuencia, la diversidad cultural ha llegado para quedarse. Ya está aquí desde hace tiempo, y necesitamos darnos cuenta de ello para poder vivir la aventura de la relación con personas de culturas diferentes, y aprender de ellas. A diario vivimos tan metidos en nuestra propia vida que corremos el riesgo de perder la oportunidad de ver y hacer parte la diversidad que nos rodea. Para iniciar un encuentro con “la otra persona” es necesario que existan la voluntad y el deseo. Convivir en un mundo multicultural no equivale a buscar simplemente un mínimo denominador común y exigir que el otro renuncie a su identidad y costumbres, es decir reconocer lo positivo de la diversidad cultural y enriquecer nuestra vida gracias a ello.

Así mismo, al hablar de diversidad se hace necesario destacar el pluralismo cultural ya que es aquella ideología o modelo de organización social que afirma la posibilidad de convivir armoniosamente en sociedades grupos o comunidades étnicas, culturales, religiosas o lingüísticamente diferentes. Este valora positivamente la diversidad sociocultural y toma como punto de partida que ningún grupo tiene porqué perder su cultura o identidad propia. El pluralismo cultural está estrechamente relacionado con el multiculturalismo, que defiende la convivencia, dentro de una misma comunidad, de una multiplicidad de culturas, orientaciones y cosmovisiones que deben ser aceptadas como iguales.

Desde el planteamiento del pluralismo cultural se considera la diversidad cultural como algo bueno y deseable, se fomenta la práctica de las tradiciones etnoculturales, se buscan vías para que la gente se entienda e interactúe –vías que no se basen en la similitud, sino en el respeto a las diferencias- se hace hincapié en la interacción de los grupos y en su contribución al país; se asume, en definitiva, que cada grupo tiene algo que ofrecer y que aprender de los otros. “Cabe hacer notar que el paradigma del pluralismo cultural se opone tajantemente al racismo y al

asimilacionismo, pues éste acepta la presencia, coexistencia o simultaneidad de poblaciones con distintas culturas en un espacio territorial y social.

Para el pluralismo cultural la diversidad cultural es positiva y enriquecedora, pues evita a toda costa homogeneizar a la sociedad; en él todas las expresiones culturales, étnicas, lingüísticas y religiosas están llamadas a formar parte de la comunidad sociopolítica para desarrollarse, sin la represión de ninguna cultura mayoritaria. Se ha tratado de implementar un nuevo hábeas legal en el que el derecho a la diferencia juegue un papel fundamental, lo que implica una cuarta generación de los derechos humanos. El premio Nobel de Economía (Sen, 1999), se ha referido a la libertad cultural como otra forma de concebir el derecho que tenemos a expresar, vivir, manifestar, transmitir, nuestra forma de ser, sentir y pensar, con base en nuestra herencia, identidad y pertenencia cultural, étnica, religiosa y lingüística.

Se puede aplicar perfectamente al pluralismo cultural lo que dice (Vázquez, 1987), "el pluralismo es el esfuerzo de organización general de la vida en sociedad, sobre bases comunes y respetando todas las tendencias diferentes. Como la aceptación de las diferencias culturales, étnicas, religiosas, lingüísticas o raciales, y su valoración positiva. El ejercicio del pluralismo (...) persigue un objetivo común, acepta las complicaciones del querer vivir en conjunto. Al mismo tiempo cada grupo ideológico encuentra su propia justificación en este destino común y sus motivos personales de participar allí activamente" (ídem, 1987).

El pluralismo cultural tiene su vertiente y fundamentos en la diversidad, en la coexistencia de respeto entre las personas y los distintos grupos sociales. Posee una exigencia de no discriminación a los demás: es decir, invita a la valoración y al respeto a aquello que es diferente a nosotros, sin olvidar la asimetría y relación del otro, o, como indica Levinas, acerca de la Alteridad 4. Y, como las personas somos diferentes unas de otras en varios aspectos, de ahí

que el pluralismo se plasme hoy como un principio de mayor aplicación en distintos ámbitos de la vida humana.

En síntesis, según el autor (Romero, 2003), el pluralismo cultural se basa en dos principios fundamentales: a) Principio de igualdad o de no discriminación en función de la raza, cultura, etnia, religión, nacionalidad, origen regional, entre otros. b) Principio de diferencia o respeto y aceptación del otro. Para estructurar y fundamentar profundamente una posición y una praxis del pluralismo cultural, es necesario aceptar cabalmente los principios de igualdad y de diferencia, tomando como requisito previo la negación del asimilacionismo, sólo así se podrá superar la exclusión y negación del otro (del diferente). El pluralismo cultural aspira a una comunidad en la que las personas sean iguales en derechos, obligaciones y oportunidades, pero al mismo tiempo que sea respetada su distintividad cultural, lingüística, religiosa, trata de unir a diferentes grupos etnoculturales en una relación de interdependencia,

Es necesario señalar que, afrontar la diversidad cultural desde el marco educativo y específicamente en el aula, es la oportunidad de introducirse a un abanico de singularidades, por ello se hace necesario una educación intercultural en las escuelas, esto significa diseñar metodologías que aprecien estas diferencias culturales; motivo por el cual los docentes tienen que enfrentar las aulas multiculturales como un nuevo reto.

En nuestro caso la estrategia está mediada por un proyecto de aula, estos se han convertido en una herramienta fundamental al momento de trabajar la inclusión y la diversidad ya que estos permiten que el estudiante sea parte de un aprendizaje participativo y de una interacción entre estos mismos que fomenten la aceptación de las diferencias y el respeto a estas, al abarcar esto se podría decir que el proyecto de aula es un proyecto de aprendizaje significativo., el cual nos guiará hacia nuestro objetivo.

Por ello, “El proyecto de aula se constituye en un pretexto para propiciar el desarrollo de las competencias investigativas en tanto involucra las competencias básicas (argumentativas, interpretativas y propositivas) y a su vez reconoce las competencias desde el pensamiento complejo que son propuestas por la Unesco; aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. La propuesta consiste en la articulación de áreas de conocimiento, cursos de investigación y de práctica social, trabajados a partir de un proyecto de aula como estrategia didáctica. La relevancia de esta estrategia didáctica consiste en llevar los conocimientos obtenidos en las diversas áreas de las disciplinas, por parte del estudiante, a un proyecto de investigación articulado a la proyección social”.

Los PPP o Proyectos Pedagógicos de Plantel y los PPA o Proyectos Pedagógicos de Aula conducen a la construcción colectiva del conocimiento, constituyen el corazón de la política educativa, el núcleo para el fortalecimiento de la gestión escolar, y la real concreción de todas las acciones pedagógicas. Los proyectos de aulas se han convertido en un método de pedagogía, a través del cual los sujetos logran adquirir saberes, destrezas y habilidades lo cual los convierte en el pilar de su propio aprendizaje, esto con la finalidad de ofrecerle a los sujetos una educación de calidad y equidad.

Por otra parte (Bonilla, 2012), afirma que, “la Pedagogía por proyectos implica un cambio profundo de la vida escolar, introducirla en la vida escolar, no es un asunto técnico o metodológico: va más allá, porque implica cambios en la forma como se establecen las relaciones de poder, de saber, de relacionarse, de valorarse y auto valorarse entre toda la comunidad educativa: autoridades educativas, padres de familia, estudiantes y maestros”. Según la misma autora, es necesario tener en cuenta unas fases para llevar a cabo un proyecto de aula porque estas implican diferentes funciones: la planificación-la ejecución-la evaluación.

En cuanto a la planificación del proyecto este se lleva a cabo con los estudiantes, inicialmente, aquí se dejan en claro los intereses, las inquietudes, los procedimientos y los compromisos, cabe resaltar que esta fase no es un ejercicio escolar es la edificación de un procedimiento para llevar a cabo un suceso del conocimiento.

En la planificación conjunta , se debe de tratar dar respuesta concerniente a los objetivos, desafíos, metodologías, cronogramas, espacios, recursos y nombre del proyectos; hay que aclarar que la planificación conjunta “ marca una de las diferencias evidenciables entre el trabajo por proyectos y las tradiciones educativas porque es un ejemplo de concebir a los estudiantes como interlocutores válidos para definir con ellos asuntos tan importantes como los contenidos y los procesos metodológicos y evaluativos. Al permitir que los alumnos propongan temas y modos de trabajarlos y evaluarlos, además de hacer posible que se comprometan en su abordaje, de posibilitar un espacio para aprender cómo se hace una planeación, de hacer explícitas las relaciones entre temas, así como los itinerarios que hay que seguir en los aprendizajes y en su evaluación, también se está logrando una aproximación a sus saberes e interés y una problematización de los mismos” (Bonilla, 2012).

La segunda fase, es la ejecución compartida, este es el desarrollo del proyecto con relación al plan establecido para alcanzar los objetivos del proyecto y así compartirlo con otros; es allí donde la culminación del proyecto es parte vital de la ejecución ya que se debe analizar la manera de llevar a cabo la socialización de los procesos de la experiencia, además los interlocutores y recursos hacen parte fundamental para exponer y dejar en claro lo aprendido.

“En esta fase debe ser muy visible la vida cooperativa de la clase para que se logre el aprendizaje autónomo y significativo, el trabajo interdisciplinario y en equipo y se genere una

interactividad estimulante, exigente, valorizante, contradictoria, conflictiva pero respetuosa y responsable” (Bonilla, 2012).

Por último, la tercera fase consiste en la evaluación, la cual hace referencia el durante como la parte final del proyecto, es decir se lleva a cabo, con relación a los aprendizajes adquirido tanto conceptuales y comunitarios. Además, la evaluación del proyecto mismo permite analizar si se alcanzaron las metas propuestas y toma la planificación como soporte; por tanto, esta evaluación es significativa aclarar los desafíos que se deben tener en cuenta para la realización del próximo proyecto. “la evaluación no es pues una actividad final, ni únicamente corresponde a un examen o prueba escrita. Atraviesa el proyecto así haya una evaluación final.” (Bonilla, 2012).

Es por ello que los proyectos pedagógicos de aula son significativos cuando se ha de llevar a cabo una educación inclusiva, ya que convierte a los sujetos protagonistas en su proceso de aprendizaje, por lo que en este se promueve la creatividad, la curiosidad, el trabajo en equipo, permite además, la formulación y la solución de problemas que se puedan presentar en el aula, por lo tanto esto les posibilita a los docentes reconocer y valorar los saberes previos de cada alumno de manera singular a partir de sus diferencias.

En síntesis, los proyectos pedagógicos de aula son estrategias pedagógicas cuya finalidad es lograr un cambio tanto personal como social en los estudiantes. Es importante que cuando se habla de proyectos de aula no solamente consiste en plantear actividades y ejecutarlas, ya que cuando se habla de aula se debe asumir como el entorno social y cultural en donde el educador junto con sus estudiantes esta para orientar y experimentar distintas formas de comprender la realidad a partir del conocimiento.

## 1.1 Antecedentes

Esta sección presenta los estudios realizados en torno al tema de investigación se revisaron fuentes documentales a nivel político y normativo además de diversos artículos, algunas propuestas relevantes y tesis relacionadas con el objeto del presente estudio. Entre los antecedentes internacionales tenemos el artículo El desafío de la diversidad: El pluralismo cultural como compromiso político, escrito por María del Mar RAMÍREZ ALVARADO Universidad de Sevilla, Mencionado por dos artículos relacionados. Año de publicación 2005. Este artículo propone el concepto de pluralismo (ALVARADO, 2005). En el segundo artículo, La diversidad cultural en el aula: un reto, una oportunidad, escrito por, Mariarosa Pellicer Palacín Autora de materiales de E/LE (Múnich, Alemania, 2009). Mencionado por tres artículos relacionados. Año de publicación 2009. Este artículo resalta las facilidades de comunicación y de movilidad de personas que nos ofrece la sociedad actual, y nos confrontan con nuevos retos (Palacín, 2009).

El primer artículo propone el concepto de “pluralismo cultural” como respuesta política al hecho de la diversidad cultural y como opción que supera el entendimiento de la diversidad asociado a la idea de lo multicultural. El pluralismo cultural constituye una manifestación de voluntad política y social por la homogenización de derechos más allá de diferencias étnicas, de género, nacionalidad, orientación sexual, etc. Para profundizar en esta idea, se analizan ejemplos como el de la partición de la India en 1947 y la promulgación de la Ley de Multiculturalismo en Canadá. Además, se abordan aspectos como la inmigración y el feminismo desde la óptica del debate multicultural.

En otras palabras, el pluralismo cultural constituye, asimismo, una manifestación de la voluntad política y social por la homogenización de derechos por encima de las diferencias étnicas, de género, de nacionalidad, de orientación sexual, etc. Más allá de la neutralidad que se presupone al multiculturalismo, la posibilidad de una convivencia “pluralista” en la diversidad pasa por el compromiso político. La noción de pluralismo cultural supone un avance en la profundización de la democracia y de la legitimidad en la medida en que permite hacer juicios normativos sobre el valor de las diferencias tomando como referencia los conceptos de justicia e igualdad.

El segundo artículo La diversidad cultural en el aula: un reto, una oportunidad, hace énfasis en las facilidades de comunicación y de movilidad de personas que nos ofrece la sociedad actual nos confrontan con nuevos retos. Nuestras relaciones interpersonales, nuestras calles, nuestros lugares de trabajo y también nuestras aulas presentan una imagen cada vez más plural desde la perspectiva cultural. Una sociedad culturalmente diversa somete a profundos cambios el comportamiento interpersonal y también las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, brindando al mismo tiempo la oportunidad de poner en marcha formas de comportamiento y de trabajo educativo totalmente diferentes. El desarrollo de una consciencia de las diferencias culturales y de una sensibilidad apta para valorar lo diferente es algo que afecta a todos los individuos de una sociedad, no sólo a aquellos recién incorporados a la misma.

Otro punto que diferentes autores consideran de importancia fundamental, es el prestar atención a las incipientes muestras de racismo –a veces pueden ser difíciles de identificar– tanto entre el cuerpo de profesores como en el ámbito escolar. En muchos casos se trata de comportamientos inconscientes que habrá que suprimir sin excusas. En cuanto más abierta sea una escuela, más posibilidades tendrá de conseguir una buena educación intercultural. Lo mismo

sirve para el mundo institucional y para todos los individuos de una sociedad. El futuro está posiblemente en manos de aquellos países y de aquellas personas que sepan superar su propio etnocentrismo, aprendan a valorar las visiones del mundo y los conocimientos que poseen los miembros de otras culturas –sin complejos de ningún tipo– y puedan apreciar y valorar a sus propios bastardos –utilizando la terminología de Zachary– hibridizados con otros contextos culturales extranjeros.

Con respecto a los antecedentes nacionales tenemos el artículo La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por WILMAR ÁNGEL RAMÍREZ VALBUENA; - 2017 - Mencionado por 9 - Artículos relacionados. Muestra parte del resultado de un proyecto de profundización sobre inclusión y exclusión Educativa (VALBUENA, 2017).

El artículo resalta que, desde el inicio de la civilización, algunas personas han sido sometidas a la exclusión social, ya sea por deficiencias cognoscitivas, físicas, religiosas, económicas, de pensamiento, entre otras. Lo anterior les ha negado un desarrollo integral, creando brechas que divide la sociedad en dos, los incluidos y los excluidos. Este artículo informa sobre una experiencia investigativa que buscó analizar los resultados del proyecto de Inclusión Educativa implementado en la Institución Educativa Técnico Comercial de Jenesano (Boyacá), desde el año 2011. Para dar cuenta de los resultados, se utilizaron encuestas, la observación directa y otros instrumentos investigativos. Los hallazgos plantean grandes logros relacionados con la asimilación de los niños con necesidades educativas especiales al aula de clase tradicional. También, se reconocen varias falencias relacionadas con los estudiantes que no pertenecían al grupo de inclusión y que, después de la experiencia, se sentían excluidos.

Según el artículo el reto más importante que deben alcanzar las familias de los niños que se encuentran en situación de vulnerabilidad, debe ser, sin lugar a duda, la convivencia y aceptación

de todos como seres únicos y, a la vez, desiguales uno del otro, capaces de vivir en armonía y solidarios con la diferencia. “Un proceso para abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes aumentando la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reduciendo la exclusión dentro de la educación, implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, estructura y estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es la responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños”.

Según la Organización de Naciones Unidas (ONU, 2008), Desde el año 2009, la Secretaría de Educación del departamento de Boyacá ha tratado de implementar la inclusión en las diferentes instituciones educativas que están bajo su cobertura, con el único fin de facilitar a los niños y niñas en situación de discapacidad, un acercamiento a las aulas de clase para disminuir la brecha que existe entre los niños con discapacidades y los que no la tienen, con el deseo de generar igualdad en la adquisición de conocimientos.

El término inclusión lo resalta (Ángel, 2008), Como una actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de la diversidad. Concretamente, tiene que ver con las personas, en este caso, las personas con discapacidad, pero se refiere a las personas en toda su diversidad, en el documento que presentó al Ministerio de Educación Nacional de Colombia “COLOMBIA, HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE CALIDAD” hace la siguiente aclaración sobre los términos Integración e inclusión: El incluir implica el dejar participar y decidir, a otros que no han sido tomados en cuenta. El objetivo básico de la inclusión es no dejar a nadie fuera de las instituciones, tanto en el ámbito educativo y físico, así como socialmente. La inclusión varía de acuerdo con los entornos y épocas de la historia; sin embargo, en común se encuentra el deseo por mejorar cada día la

sociedad, desde el inicio de la civilización, paralelo al desarrollo o atraso de esta, nunca ha faltado algún tipo de proceso, por primitivo que sea, para educar al ser humano.

De igual manera, según el artículo el reto más importante que deben alcanzar las familias de los niños que se encuentran en situación de vulnerabilidad, debe ser, sin lugar a duda, la convivencia y aceptación de todos como seres únicos y, a la vez, desiguales uno del otro, capaces de vivir en armonía y solidarios con la diferencia.

Así mismo, el sistema educativo colombiano en el camino hacia la inclusión. Avances y retos (Vargas-Beltrán, 2014), se deriva del proyecto de investigación denominado " Diplomado de Educación Inclusiva para población en contextos adversos " (código 8241), realizado por la Universidad Industrial de Santander en el marco del convenio de asociación número 816 de 2012 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Industrial de Santander en representación de la Alianza para la Educación Inclusiva.

El sistema educativo debe conocer el contexto socio económico al que pertenece, ya que cualquier cambio que haga siempre va de la mano a cambios políticos y económicos. Aunque muchas Instituciones Educativas, en sus proyectos pedagógicos adoptan la inclusión, aun no se ha hecho efectivo al sistema como tal, por esta razón, se refleja que las medidas tomadas son precarias aun al momento de atender aquellas poblaciones de estudiantes en riesgo de exclusión. Esta perspectiva de nuestro país deja en claro que se deben mejorar las estrategias aplicadas con las poblaciones vulnerables especialmente en donde los índices de riesgo de exclusión son considerables.

De igual modo entre los antecedentes regionales tenemos el artículo prácticas pedagógicas a la luz de las políticas de inclusión educativa. Para optar el título de Magíster en Educación desde la Diversidad Virguez\_Rodriguez\_Ronald\_Ferney\_2016 Universidad de Manizales. Este trabajo

tiene en cuenta los referentes regionales del departamento del Huila, municipio de Neiva, los cuales han desarrollado propuestas pertinentes, para optar el título de Magíster en Educación desde la Diversidad hacia una educación inclusiva (Virguez\_Rodriguez\_Ronald\_Ferney, 2016).

Es clara la postura asumida por los docentes de la IE Ángel María Paredes, en relación a la inclusión educativa, pues continúan anclados al paradigma integrador, haciendo ruptura con la atención a la diversidad, máximo postulado del actual proceso educativo. Se logró evidenciar como las prácticas pedagógicas centran su interés en el desarrollo de los contenidos, postura tradicional que privilegia la memoria y la repetición, lo que trae consigo poca participación, desmotivación, poca concentración y sobre todo, el aprendizaje no es significativo, pues al no ser prácticas novedosas los estudiantes toman un postura pasiva, se observó pocas estrategias vivenciales en las cuales se puede afirmar que generan espacios de diálogo, de reflexión, de interacción y de crítica, viéndose reflejado que los docentes no presentan la actitud adecuada requerida para realizar prácticas que promuevan la atención a la diversidad, siendo este un factor fundamental en los procesos de inclusión educativa. Lograr escuelas coherentes con las políticas de educación inclusiva, implica que, como lo señala (Freire, Pedagogía de la autonomía, 2004), se cuente con docentes capaces de reconocer la diversidad del estudiantado, tener en cuenta sus saberes previos y ayudarlos a potenciar sus capacidades a través de preguntas, debates y participación en el aula de clase. De lo contrario, se les estará negando a los educandos la posibilidad de participar en sus propios procesos de enseñanza aprendizaje, lo cual fue notable en los resultados encontrados en este estudio, en los cuales se identificó que las prácticas pedagógicas se caracterizan por mantener su estilo tradicional que limita las estrategias que estimulen las habilidades en los alumnos.

En ese sentido, el tema objeto de estudio, enmarca su pertinencia en el interés y la preocupación que tiene la sociedad y las actuales autoridades competentes de hacer de la educación una herramienta, no solo de formación sino también un espacio de debates, diálogos y discusiones de donde surjan propuestas de cambio, creación y mejoramiento que se apliquen en todos los campos de la realidad. 13 Por ende, se construyen argumentos que exigen a las instituciones educativas y a los entes gubernamentales la implementación de una política pública de inclusión que direcciona los esfuerzos a la construcción de una escuela que parte del reconocimiento de la diversidad, y posibilita el ofrecimiento de una educación de calidad mediante la flexibilización curricular, estrategias de aprendizaje que desde las alternativas pedagógicas posibiliten el aprendizaje de todos y no solo de algunos.

La calidad educativa es una tarea prioritaria que se debe asumir en un trabajo mancomunado con todos los estamentos de la sociedad (Gallego, 2017). Se soporta lo anterior en lo que se considera el diagnóstico mundial de la educación en donde se señala que más de la tercera parte de los adultos del mundo carecen de acceso al conocimiento letrado y a las nuevas habilidades y tecnologías que podrían mejorar la calidad de sus vidas, ayudarles a adquirir una identidad y a adaptarse al cambio social y cultural; Más de 100 millones de niños e innumerables adultos fracasan en completar los programas de educación básica; otros millones cumplen los requisitos de asistencia, pero no adquieren conocimientos y habilidades esenciales. En este sentido la educación inclusiva en el municipio de Neiva debe implementar una política pública que mejore Los esfuerzos por posibilitar que la escuela sea un espacio de reconocimiento de las diferencias y se brinde una educación diferencial, que ponga en práctica el reconocimiento constitucional de considerar a Colombia como país multiétnico y pluricultural, han sido esfuerzos aislados, de

resistencias de maestros que se empeñan en proponer en la escuela y a través de la educación, la potenciación de un nuevo proyecto de vida, mediante un sistema educativo:

- ❖ Que reconozca la pluralidad y multietnicidad
- ❖ Que se estructure desde la interculturalidad
- ❖ Que el currículo sea el “curso de la vida y no el curso de estudio”
- ❖ Que en las formas de aprender se reconozca la diversidad.

## 2 Marco Legal

Para realizar este marco legal se toma como referente el trabajo de grado para optar al título de especialista en gerencia y proyección social de la educación de la estudiante Edith Yomara Cerón Vega, de la universidad libre facultad de ciencias de la educación instituto de posgrados de la ciudad de Bogotá (VEGA, 2015).

Organizar, legislar y crear políticas educativas es un reto para el país, se ven enfrentados a múltiples aspectos que caracterizan a cada departamento, cada ciudad, cada municipio y cada institución, de esta forma se han determinado no solo a nivel país sino de políticas internacionales que les compete, la educación de los niños y niñas del mundo, por tanto se realizara un recorrido cronológico sobre estas políticas, leyes decretos y órdenes que parezcan relevantes para esta investigación basada en educación inclusiva y las diferentes posturas planteadas.

### **DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS (1948, ART.1)**

"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y en derechos" (217, 1948) Políticas internacionales sobre la inclusión La Declaración Universal de los Derechos Humanos (217, 1948), recoge que "Toda persona tiene derecho a la educación.... La educación se dirigirá al pleno desarrollo de la personalidad humana y a fortalecer el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales..."donde cada sujeto desde que nace adquiere derechos fundamentales irrenunciables pese a su conocimiento y reclamación de los mismos, por tanto, esta irrenunciabilidad le garantiza que se deben cumplir en función de la formación de sujetos integrales y garantes de derechos. Partiendo de esta primicia y como fundamento social, desde la particularidad de la educación inclusiva se ha reconstruido la trama de relaciones que se van

entablando entre los campos político y educativo en el momento constitutivo del estado y la sociedad, por tanto La Convención sobre los Derechos de la Infancia (217, 1948), señala la obligación y el compromiso de los Estados con la calidad de vida de los niños y niñas con discapacidad. Los Estados Partes reconocen que el niño mental o físicamente impedido deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa del niño en la comunidad. Esta dignidad basada en una familia, alimentación y la educación con calidad y óptima para sus características individuales.

La coyuntura actual constituye un punto de quiebre social que contextualiza el problema que se está investigando, además, en un contexto más amplio de ruptura entre la sociedad moderna, industrial, capitalista y la sociedad actual, se denomina la obligación del estado con sus ciudadanos, la Convención sobre los Derechos de la Infancia (UNICEF, 1989), se establece el compromiso y la obligación de los Estados en la educación. "En atención a las necesidades especiales del niño estará destinada a asegurar que el niño impedido tenga un acceso efectivo a la educación, la capacitación, los servicios sanitarios, los servicios de rehabilitación, la preparación para el empleo y las oportunidades de esparcimiento y reciba tales servicios con el objeto de que el niño logre la integración social y el desarrollo individual, incluido su desarrollo cultural y espiritual, en la máxima medida posible"

La UNESCO (OREALC, 1991) declara: "...es un proceso de forma total del sistema educativo tradicional. Integración, pues, no significa reeducar las diferencias de los discapacitados para que puedan asistir a las escuelas comunes. Para lograr un verdadero progreso hay que aceptar y corregir las fallas del sistema escolar ordinario que no puede satisfacer las

necesidades especiales”, para mejores ilustraciones la norma de apoyo en la inclusión se presenta la siguiente gráfica:

### **Cronología de acuerdos y tratados internacionales sobre inclusión**

| <b>Marcos normativos de apoyo a la inclusión (1948-2007)</b> |                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ○                                                            | 2007 Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas                                                                                  |
| ○                                                            | 2006 Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad                                                                                                  |
| ○                                                            | 2005 Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales                                                                       |
| ○                                                            | 1999 Convención de la Organización Internacional del Trabajo sobre la Prohibición de las Peores Formas de Trabajo Infantil y la Acción Inmediata para su Eliminación |
| ○                                                            | 1990 Convención Internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares                                          |
| ○                                                            | 1989 Convención sobre los Derechos del Niño                                                                                                                          |
| ○                                                            | 1989 Convenio sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes                                                                                            |
| ○                                                            | 1979 Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer                                                                           |
| ○                                                            | 1965 Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial                                                                      |
| ○                                                            | 1960 Convención relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza                                                                         |
| ○                                                            | 1948 Declaración Universal de Derechos Humanos                                                                                                                       |

Tabla 1. Directrices sobre políticas de inclusión en la educación.  
Tomado de (<http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>)

Para suscitar las ideas, estudios y declaraciones internacionales, desde la brecha de lo escrito y lo realmente llevado a la práctica por los países y por sus ciudadanos, se sustenta desde La Conferencia Mundial sobre necesidades educativas especiales (Salamanca, 1994), proclama que todos los niños de ambos sexos tienen un derecho fundamental a la educación, y debe dárseles la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de conocimientos, cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios, los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades. Se trata de un acuerdo internacional para universalizar el acceso a la educación de todas las personas sin excepción y promover la equidad.

### **Políticas nacionales en educación y educación inclusiva**

En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una Concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (MEN, 2009).

Colombia a partir de la Constitución Política (Colombia, 1991) tiene su origen en el siglo XIX, plasma intereses, circunstancias, expectativas, utopías, creencias y pensamientos de una época que con olvidos y conmemoraciones que incitan al recuerdo solemne van interpelando y dándole sentido a la búsqueda de igualdad, la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, el conocimiento y mejor calidad de vida para todos y todas. Por tanto en el artículo 5 “el estado reconoce, sin discriminación alguna, la primicia de los derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad” (Constitución Política de Colombia), se parte de esta primicia para destacar que Colombia es un país sin discriminación, que protege a la familia y le da la primicia de ser el núcleo de la sociedad. Además, en el art. 44 consagra” son derechos fundamentales de los niños. La vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella. El cuidado y el amor, la educación y la cultura” (constitución política de Colombia), donde cada niño y cada niña se le garantiza estos derechos fundamentales, permitiéndole un desarrollo integral y la formación de sujetos futuro de la sociedad colombiana.

Desde la mirada a la educación como derecho fundamental y en busca de una alternativa de un nuevo proceso en donde se aspiraba a nuevas líneas de planeación educativa que permitan preparar a los colombianos para afrontar los retos de la nueva era moderna; y el establecimiento de nuevas políticas educativas que son de largo plazo, intentando no cometer errores que en reformas anteriores sucedieron, se plantea la ley 115 de febrero 08 de 2004, (1994, 1994), llamada Ley General de Educación en su Artículo 1°. Plantea “Objeto de la Ley. La educación es

un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.”

Artículo 46°.- Integración con el Servicio Educativo. “La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.” menciona que la atención de la población con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales es de carácter formal, no formal e informal y se debe ofrecer en instituciones educativas estatales y privadas de manera directa o mediante convenios, se establece los parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a las poblaciones con necesidades educativas especiales, otorgando la responsabilidad a las entidades territoriales.

Parágrafo 2°.- “Las Instituciones Educativas que en la actualidad ofrecen educación para personas con limitaciones, la seguirán prestando, adecuándose y atendiendo los requerimientos de la integración social y académica, y desarrollando los programas de apoyo especializado necesarios para la adecuada atención integral de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas o mentales” ley 361 de (1997) decreto nacional 2082 de 1996. Por tanto, cada institución que tenga entre sus estudiantes, personas en inclusión deben facilitar los recursos en infraestructura, recursos y personal necesario y capacitado para tal fin, el cuestionamiento parte de se cuenta realmente con este personal en cada institución.

Por ende, la Ley 387 (Colombia E. C., 1997), decreta en su artículo 19, numeral 10, que el Ministerio de Educación Nacional y las secretarías de educación departamental, municipal y distritales adoptarán programas educativos especiales para las víctimas del desplazamiento por la violencia.

El cual deroga el Decreto (173, 1998) el cual, establece que el sector educativo debe:

- ❖ Vincular y mantener a los menores en el sistema educativo formal.
- ❖ Ampliar la cobertura de educación a los niños, mediante la asignación de cupos en los planteles educativos.
- ❖ Implementar modelos educativos flexibles y pertinentes que restituyan el derecho a la educación de los menores en situación de desplazamiento.
- ❖ Mejorar la calidad de la educación mediante el desarrollo de planes y programas de capacitación de docentes, que optimicen los procesos para la atención a esta población.
- ❖ Apoyar la construcción, reparación y adecuación de la infraestructura física y dotación de los planteles educativos que prestan el servicio a la población desplazada.

Desde los diagnósticos realizados a centros educativos pudieron constatar elementos que tendían a dificultar el aumento de la escolarización, por tanto no se la calidad esperada y los resultados nacionales e internacionales planteados, y que al mismo tiempo daban a conocer los retos afrontar para tener el tipo de educación que se deseaba; se concebía la necesidad de elaborar una propuesta participativa a largo plazo para que motivara a quienes elaboraban y decidían en materia educativa, además dicha propuesta tenía como base varios objetivos fundamentales que brindaban gran oportunidad de construir una educación con calidad para todos y todas. Para lo cual la sociedad y el mismo sujeto genere aporte para el bienestar común a nivel nacional e internacional basándose en el equilibrio de los derechos humanos y la mejora del conocimiento para el uso que se considere necesario, el optar por estrategias innovadoras implicaba atender a la diversidad y esto último exigía la especialización profesional de los docentes en distintos campos según su especialidad, La Resolución 1515 del 2003 del MEN (3, 2003), en su artículo 2º, estableció los lineamientos generales para la organización y asignación

de cupos y matrícula para garantizar el acceso al sistema educativo y especialmente el literal a) que establece la prioridad a las poblaciones en estratos uno y dos y población vulnerable.

Complementando las políticas colombianas, como la primera entidad responsable y encargada de la educación en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, plantea a través de la serie guías número 34 Cartilla Educación Inclusiva, la política de estado al respecto de inclusión a poner en práctica por todas las instituciones del estado, entidades certificadas, municipios y Distrito Capital. De tal manera que allí se exponen los lineamientos para responder al derecho fundamental a la educación, sin distinción de raza, género, orientación sexual o discapacidad física y/o sensorial. En razón al cumplimiento y garantía a este mandato se deben tener en cuenta las siguientes acciones:

- ❖ “Garantizar el ingreso, la permanencia y la promoción de todas las personas en el servicio educativo a través de la flexibilización y diversificación de programas, así como el desarrollo de modelos educativos que apoyen los potenciales individuales.
- ❖ Promover el desarrollo de alianzas entre instituciones educativas para el de cuenta del sostenimiento de las políticas de calidad, inclusión y equidad.
- ❖ Diseñar y aplicar estándares de calidad para las instituciones públicas y privadas, que garanticen condiciones educativas óptimas dentro del marco de los derechos humanos y la atención a la diversidad de la población.
- ❖ Promover el acceso a subsidios, estímulos y recursos de financiamiento bajo las estrategias que establece el estado.
- ❖ Diseñar lineamientos para la formación de docentes, en el marco de la diversidad, en los programas iniciales y de actualización y poner en marcha proyectos de investigación, de

prácticas y propuestas de extensión a padres de familia, administradores y líderes comunitarios.

- ❖ Impulsar proyectos que promuevan principios de respeto a la diferencia y que la valoren como una posibilidad de aprendizaje social, velando al mismo tiempo por el cumplimiento de los principios de igualdad, no discriminación y buen trato.
- ❖ Gestionar desde las instituciones educativas y entidades territoriales los recursos para que los estudiantes reciban las ayudas técnicas, pedagógicas y materiales de enseñanza que les permitan el aprendizaje, la participación y la convivencia”. Decreto (173, 1998).

### 3 Marco Contextual

Con el fin de contextualizar el problema y los objetivos de investigación se presenta a continuación un breve diagnóstico del municipio donde se llevó a cabo el desarrollo de la propuesta didáctica, la inspección de valencia de la paz municipio de Íquira Huila. Identificado con el Nit: 891.180.131-0 Código DANE: 41357 Gentilicio: Iquireños Categoría: 6.

Este municipio se encuentra localizado en la zona montañosa de la región noroccidental del departamento del Huila y forma parte de la zona amortiguadora del Parque Nacional Natural Nevado del Huila, sus tierras son de relieve escarpado, con pendientes mayores del 50%. Su Cabecera Municipal dista de 75 kilómetros de Neiva capital del departamento del Huila. Limita al norte con el municipio de Teruel, al sur con el municipio de Tesalia, al oriente con los municipios de Teruel y Yaguará y al occidente con Nátaga y el departamento del Cauca. El municipio se encuentra localizado a 2°39' latitud Norte y 75°38' longitud Oeste. El área urbana del municipio se encuentra a 1.123 msnm y comprende rangos altitudinales entre 700m y 3000m. En el año 2017 Íquira es un municipio conformado por 13.178 habitantes según Censo DANE 2005, el 51% (6.718) de la población son hombres y el 49% (6.460) mujeres. En comparación al año 2005 la población era 10.621 habitantes y de acuerdo a la proyección aumentó 19,4% para el año 2017. (ALCALDÍA MUNICIPAL DE ÍQUIRA, 2017).

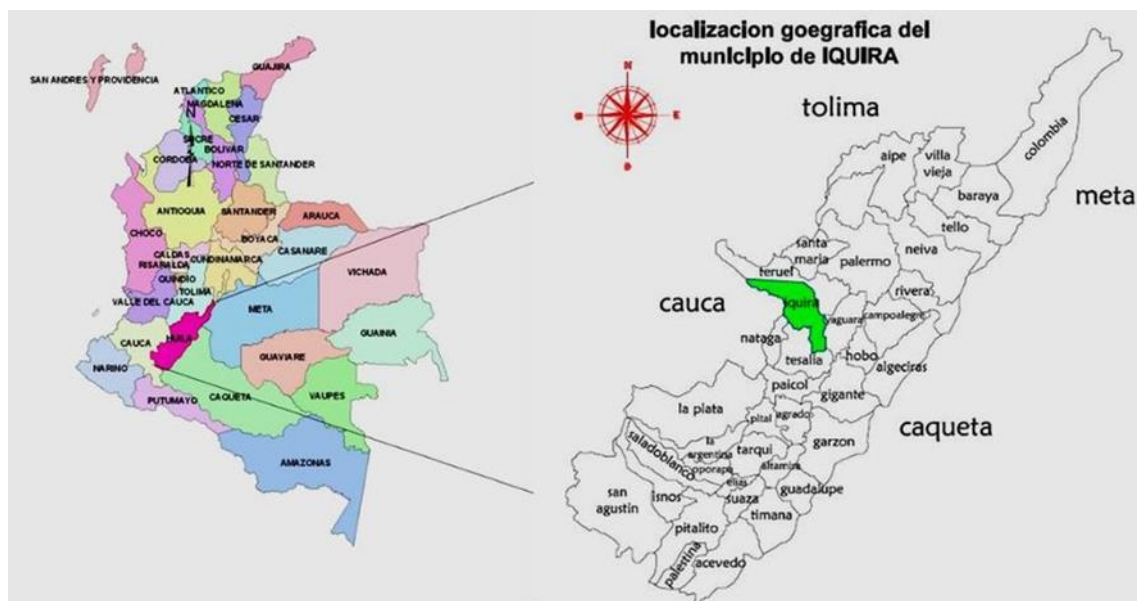


Figura 1. Municipio Íquira.

La figura ilustra la localización del municipio de Íquira con respecto a los 36 municipios del Huila.

Fuente. Google Maps.

Es el punto de confluencia del sector nororiental del Municipio recibiendo las veredas localizadas sobre las márgenes de los ríos Íquira y San Francisco a través de las vías Valencia – San Isidro por donde fluye el intercambio con Nazaret, Rosario, Lejanías, San José de Occidente, San Isidro y Brisas; Valencia – Río Íquira que beneficia solo a esta vereda; y Valencia – San Francisco que da salida a las veredas Jardín, Jaho, San Francisco y parte de Quebradón. En esta zona se desarrolla una economía agropecuaria con predominio de los cultivos de café y frutales como lulo, mora y tomate de árbol; la ganadería extensiva también hace presencia, pero en escala menor. El centro urbano es utilizado para la comercialización de café, abastecimiento de la canasta familiar, atención en salud y acceso a servicios de telefonía de larga distancia; la producción de frutas se traslada directamente al mercado de Neiva. También ofrece los servicios religiosos y de educación secundaria. (Diagnóstico Territorial Municipal, sf).

## **4 Diseño Metodológico**

El presente proyecto plantea un enfoque cualitativo, el cual se desarrolla con la participación activa, de los estudiantes del grado quinto, para tratar el tema de la inclusión y el pluralismo cultural como herramienta de aprendizaje, y así motivar a los estudiantes en el fortalecimiento de las relaciones con sus compañeros de clase.

El manejo del enfoque cualitativo permite la observación de la realidad, la detección de las dificultades que tienen los estudiantes frente la inclusión y el pluralismo cultural, y la proposición y diseño de técnicas que le permiten interactuar entre ellos. La posibilidad de implementar la inclusión y el pluralismo cultural, en el proceso de enseñanza aprendizaje abre un mundo nuevo de posibilidades, de integración, de respeto por el otro y que todos tengan las oportunidades de participar en condiciones de igualdad en las experiencias de aprendizaje que ofrece la escuela, de convivir y pertenecer a la comunidad educativa, a grupos sociales, que les permitan ejercer sus derechos como ciudadanos.

Finalmente, el deseo de que la investigación sea cualitativa acude también al tipo de conocimiento del que surge, un discernimiento más táctico, construido desde los sentimientos, dándole validez a las emociones, a aquello que nos hace humanos.

### **4.1 ¿Qué es investigación cualitativa?**

Es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social, empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como

la experimentan sus correspondientes protagonistas. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan.

La investigación cualitativa: Se refiere a estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; el proceso o significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Su función puede ser describir o generar teoría a partir de los datos obtenidos (Lerma, 2004, pág. 37)

## **4.2 Técnicas de investigación**

Para desarrollar esta investigación fue necesario utilizar unas técnicas e instrumentos que nos permitieron recoger información.

- ❖ La observación participante: La define (Rossman, 1989), la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio (Erlandson, 1993).
- ❖ La entrevista es una técnica donde a través de una serie de preguntas que pueden ser modificadas o adaptadas según la situación, el investigador obtiene información de un sujeto. Una entrevista puede ser estructurada, semiestructurada o no estructurada. En la primera, el entrevistador realiza su labor basándose en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a esta. En la segunda, se parte de una guía de asuntos o preguntas y él tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor

información sobre los temas deseados. La última se fundamenta en una guía general con temas no específicos y el entrevistador tiene toda la flexibilidad para manejarla.

Para los propósitos de la investigación objeto de este informe final, se aplicó una entrevista semiestructurada, cuyo propósito fue el de conocer el impacto del proyecto Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto a través del cuento.

### **4.3 Fases para la realización del proyecto**

Esta propuesta didáctica está mediada por un proyecto de aula. Se hará un recorrido por conceptos en torno a la inclusión, que se puedan emplear para el abordaje pedagógico inclusivo en estos estudiantes, además se desarrolla una investigación de tipo cualitativo por ser esta una estrategia que aporta a la construcción de nuevo conocimiento frente al proceso de incorporación y manejo de este tipo de estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Valencia de la Paz sede Río Íquira, Íquira Huila. Con la descripción del problema surgió la formulación de una pregunta que permitió delimitar y orientar los objetos de estudio que tuvo esta intervención y con ello la justificación brindó el impacto y beneficios de este estudio; por ende fue fundamental establecer un objetivo general y unos objetivos específicos que direccionaron este trabajo final a procesos de revisión bibliográfica, donde los caminos de solución al problema planteado conllevaron a la transformación, a la práctica y a ciertos resultados de algunos elementos de los procesos de enseñanza – aprendizaje con situaciones medibles y observables.

#### **4.4 Descripción de los instrumentos de la investigación**

Para el desarrollo de la práctica se realizaron varias fases, que corresponden al desarrollo de los objetivos específicos. Las fases se basan en varios pasos que forman un hilo conductor desde el planteamiento del problema, hasta la evaluación de la aplicación del aprendizaje

Para realizar el proyecto Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto, se llevaron a cabo las siguientes fases:

##### **Fase I**

Caracterización del proyecto y recolección de información. Esta fase comprendió el diseño y la elaboración de los instrumentos de recolección de información, para el ello fue importante validar y ajustar los instrumentos a través del acercamiento a la población objeto de estudio (niños de quinto de primaria). Luego, de conocer la selección de la muestra objeto de estudio se aplicaron los instrumentos y se presentaron los resultados parciales.

##### **Fase II**

Análisis e interpretación de la información recolectada. Esta fase comprendió la organización y categorización de los datos e información recolectada, así como la interpretación de éstos. Se presentaron los resultados de los talleres de sensibilización fortalecimiento de la inclusión y el pluralismo cultural aplicados.

##### **Fase III**

Presentación y socialización de resultados. En esta fase se diseñó y se elaboró los productos resultantes de la investigación. Así mismo, se presentaron los productos. Al finalizar, se elaboró el informe final del proyecto de investigación para hacerle los ajustes finales y socializar los resultados del proyecto.

## 4.5 Desarrollo de las fases del proyecto

### Fase I

Para el desarrollo de esta primera fase se realizó un rastreo documental, que nos permitió identificar algunos cuentos que contribuyan en la sensibilización y fortalecimiento de temas como la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, la integración, la singularidad, la importancia de respetar a los demás, de aceptar las diferencias, como también, las desigualdades, la estigmatización y las discriminaciones relacionadas con el nivel de ingresos, el género, la etnia, el idioma y el lugar de residencia, situaciones que en algunos casos están afectando y retrasando los progresos hacia una educación para todos.

En el segundo momento se diseñaron algunas actividades que permitan identificar las formas en que se expresa la diversidad, a partir de los cuentos seleccionados, como también estrategias que generen escenarios para potenciar en el contexto una educación para la diversidad. Se plantean las siguientes actividades para realizar en grupo:

- ❖ Primera actividad: (busca tu otra mitad) para esta actividad necesitarás tener preparadas dos tarjetas una con el nombre del cuento y otra con los personajes del cuento. Cada alumno deberá sacar de una bolsa una tarjeta, luego juntarse con su pareja correspondiente, realizan la respectiva lectura del cuento y socializan la moraleja o enseñanza de forma verbal. Mis amigos especiales (Cuento para trabajar la inclusión) Los Snneetches (Cuento para trabajar la diversidad e inclusión)  
<https://www.youtube.com/watch?v=vaZtQmfpoSg>.
- ❖ Segunda actividad: Formamos tres grupos de cinco integrantes utilizamos tres computadoras para escuchar y observar el cuento Orejas de mariposa de (Luisa Aguilar)

<https://www.youtube.com/watch?v=051fVwTM0UM> . Luego se asigna a cada grupo un octavo de cartulina para que escriba y contesten las siguientes preguntas ¿Crees que los niños van a seguir metiéndose con Mara? ¿Y ha tenido que devolver burlas, pegar o sentirse mal para conseguirlo?. Decorar lo mejor posible para exponerlas.

- ❖ Tercera actividad Juego "MI NOMBRE, MIS VIRTUDES" En esta actividad vamos a invitar a los niños a escribir su nombre en letras grandes y en mayúsculas. Luego deberán coger cada una de las letras y buscar una virtud o cualidad positiva que posean y que empiece por esa letra. La escribirán en la hoja y la compartirán con el resto de niños y su familia. Leer cuento el mejor robot <https://www.youtube.com/watch?v=bUfiyUwGD14> (sobre integración aceptar las diferencias) para socializar con los compañeros de los otros grados, les piden A sus compañeros que ilustre lo que escucharon y vieron en el cuento.
- ❖ Cuarta actividad Leer, escuchar y prestar atención a la ilustración de los siguientes cuentos el burrito albino (trata sobre la diversidad cultural) <https://www.youtube.com/watch?v=qIy6B-Y8110> respeto a la diversidad (trata sobre la importancia de la misma) <https://www.youtube.com/watch?v=NZlekoHEkV8&t=87s> , la docente realiza la siguiente pregunta ¿De que tratan los cuentos? Se da inicio a un conversatorio con respecto a la temática de los cuentos, este finaliza con una creación de un cuento, cada grupo socializara el resultado.

En el tercer momento se implementó el proyecto de aula.

#### 4.6 Descripción de los instrumentos de investigación

Para la elaboración y desarrollo de esta práctica pedagógica se tuvieron en cuenta las cuatro fases o etapas que corresponden a la elaboración del proyecto de aula, como son: Fase I exploratoria o diagnostica, II fase la planificación, III fase Ejecución del PPA Y IV fase evaluación del PPA.

A continuación, se presentan las instrucciones para el diligenciamiento de este instrumento (MEN, 2015):

Niveles: se elige el nivel que corresponda primaria, secundaria o media. En caso de pertenecer a más de un nivel, se sugiere que se diligencie un instrumento por nivel.

Grados: se elige el grado de acuerdo al nivel seleccionado anteriormente. Si se tiene a cargo más de un grado del mismo nivel, se puede generar un instrumento por cada grado.

Área disciplinar: se selecciona el área disciplinar que corresponda. Se sugiere desarrollar las estrategias de mejoramiento principalmente para las áreas de lenguaje o matemáticas. Si se va a desarrollar la estrategia para otra área se elige la opción “otra área” y se escribe su nombre y la “fuente de información” de la cual se van a definir los aprendizajes por mejorar (por ejemplo: evaluaciones internas).

COMPONENTE DE DIAGNÓSTICO: Teniendo en cuenta que la estrategia de mejoramiento tiene como finalidad el mejoramiento de los aprendizajes, las siguientes categorías se basarán principalmente en ello.

Estado actual: se describe el estado a nivel general de acuerdo al análisis de las diferentes fuentes de información que permiten comprender cómo están los estudiantes en cuanto a los

aprendizajes determinados (informe por colegio, ISCE, resultados pruebas saber, resultados evaluación por ciclos, resultados evaluación formativa, entre otros).

Situación deseada: en esta categoría se define la situación que se desea lograr a través de la estrategia de mejoramiento, teniendo en cuenta el estado actual identificado.

Aprendizaje por mejorar: esta categoría hace referencia al o los aprendizaje(s) por mejorar en los estudiantes. Puede ser un aprendizaje o varios aprendizajes que estén relacionados entre sí, es importante que por cada aprendizaje se diligencie un instrumento. Para su definición se puede tener como referente el informe por colegio y/o la matriz de referencia de la caja de materiales Siempre Día E o el uso de los resultados de evaluación.

Contexto poblacional: identificar y describir las características de los estudiantes con los cuales se va a implementar la estrategia de mejoramiento. Posibles soluciones: identificar las acciones que permiten alcanzar la situación deseada para el mejoramiento de los aprendizajes.

Estándar Básico de Competencia (EBC): identificar y describir con cual(es) EBC se relaciona el aprendizaje por mejorar.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) relacionados: identificar y describir con cual(es) DBA se relaciona el(s) aprendizaje(s) por mejorar.

COMPONENTE DE ACCIONES DENTRO DEL AULA Se identifica y planea una o varias actividades que permitan el mejoramiento del o los aprendizaje(s) identificado(s) y así lograr la situación deseada, para ello se proponen tres momentos específicos que se relacionan en las orientaciones pedagógicas:

Momento de exploración (fase I): en este momento se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar. Se puede desarrollar a través de preguntas detonantes con el fin de motivarlos a compartir sus respuestas ya sea de

forma oral, escrita, a través de representaciones etc., propiciando que se apropien de su discurso. Adicionalmente, le permite al docente tener un diagnóstico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente a la temática abordar y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto.

Momento de estructuración y práctica (fase II): en este momento se estructura la temática a desarrollar y el paso a paso de la actividad a realizar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado, etc. Se contemplan para su construcción los EBC, los DBA y las evidencias de la matriz de referencia.

Momento de transferencia y valoración (fase III): en este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.

Seguimiento o evaluación del aprendizaje (fase IV): una vez inicie la implementación de la estrategia, es importante que el docente registre en este espacio los avances, dificultades y logros de la misma (MEN, 2015).por consiguiente se tienen en cuenta estas fases, ya que fundamentan en varios pasos que forman un hilo conductor desde el planteamiento del problema, hasta la evaluación de la aplicación del aprendizaje Para realizar el proyecto Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto.

La propuesta está pensada desde una mirada inclusiva, reconociendo las diferentes formas de aprender, superando la idea de que incluir es únicamente eliminar las barreras físicas y arquitectónicas en las instituciones o dar acceso al sistema a diversas poblaciones. La inclusión se entiende como un proceso, “debe considerarse como una búsqueda incesante de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y de aprender a

capitalizar las experiencias derivadas de las diferencias, de tal forma que estas últimas lleguen a considerarse más positivamente como incentivo para fomentar el aprendizaje, tanto de niños como de adultos” (G., 2013, pág. 30).

En relación con lo anterior, se proponen actividades que responden a los tres principios del Diseño Universal de Aprendizajes, herramienta que aporta tres principios para considerar a todos los estudiantes desde la diversidad.

1. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y de los contenidos a enseñar. Referido a ¿Qué enseñar?
2. Proporciona múltiples formas de expresión del aprendizaje. Referido a ¿Cómo enseñar?
3. Proporcionar múltiples formas de implicación de los estudiantes en el proceso de aprender y aprehender a partir de una excusa pedagógica y didáctica de los aprendizajes. Referido a ¿Por qué enseñar?

### Actividades a Desarrollar

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                |                                      |              |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| <b>NOMBRE DEL I.E:</b>                               | Institución Educativa Valencia de la Paz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>NOMBRE DE LA SEDE</b>           | sede Rio Íquira, Íquira Huila                                                                                  |                                      |              |
| <b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>                            | Rosa María Hernández, Kelly Carvajal, Adriana Reyes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                |                                      |              |
| <b>NIVEL:</b>                                        | <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Secundaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>ÁREA DISCIPLINAR:</b>           | <input type="checkbox"/> LENGUAJE<br><input type="checkbox"/> OTRA ÁREA: _____<br><input type="checkbox"/> N/A | <input type="checkbox"/> MATEMÁTICAS |              |
| <b>GRADO:</b>                                        | Quinto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                |                                      |              |
| <b>FECHA ELABORACIÓN</b>                             | 1/07/2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>FECHA INICIO IMPLEMENTACIÓN</b> | 10/07/ 2019                                                                                                    | <b>FECHA FIN IMPLEMENTACIÓN</b>      | dd / mm / aa |
| <b>1. DIAGNÓSTICO</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                |                                      |              |
| Características de los estudiantes                   | <p>Los estudiantes del grado 5°, se encuentran en el ciclo tres en los referentes para la didáctica del lenguaje, edades entre (10 y 12 años), impronta del ciclo (interacción social y construcción de mundos posibles), ejes de desarrollo (indagación y experimentación). Es el grupo con mayor diversidad en la institución partiendo de la información presentada en el SIMAT, este nivel de estudio está , conformado por 15 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 9 y 12 años, 8 son mujeres y 7 hombres de los cuales , (2) dos hombres y (1) una mujer son indígenas, el resto son mestizos, además(3) tres de ellos son desplazados,(2) dos niñas y (1) un niño ,los cuales se encuentran ubicados en los estratos socio-económicos 1 y 2. Evidenciando la diversidad presente en el aula de clase, en temas como la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, la integración, la singularidad, la importancia de respetar a los demás, de aceptar las diferencias , como también , las desigualdades, la estigmatización y las discriminaciones relacionadas con el nivel de ingresos, el género, la etnia, el idioma y el lugar de residencia , son situaciones que en algunos casos afectan y retrasan los progresos hacia una educación para todos. Además, teniendo en cuenta el diagnostico de caracterización de lectura se analizó que los niños se encuentran con calidad de lectura vacilante, se caracteriza por la inseguridad del lector, quien desatiende los signos de puntuación, repite palabras, oraciones ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental. Ej.: Yo me ... lla...mo Nicolás y estu...dio en el ... Ins...titución educativa valencia . En los niveles de lectura están fortalecidos en la parte literal mientras en el nivel intertextual y crítico requieren ejercitación.</p> |                                    |                                                                                                                |                                      |              |
| Estado actual de los aprendizajes de los estudiantes | <p>Además, teniendo en cuenta el diagnostico de caracterización de lectura se analizó que los niños se encuentran con calidad de lectura vacilante, se caracteriza por la inseguridad del lector, quien desatiende los signos de puntuación, repite palabras, oraciones ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental. Ej.: Yo me ... lla...mo Nicolás y estu...dio en el ... Ins...titución educativa valencia . En los niveles de lectura están fortalecidos en la parte literal mientras en el nivel intertextual y crítico requieren ejercitación.</p> <p>Resultados de las pruebas internas y externas los estudiantes requieren fortalecer los aprendizajes en recuperación implícita de los textos, prever el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto particular.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                |                                      |              |
| Situación deseada                                    | <p>Identificar cuentos breves e ilustrados que permita a los estudiantes del grado 5 reflexionar sobre la importancia de la singularidad y las diferencias de cada individuo.</p> <p>Fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.</p> <p>Lograr que los estudiantes recuperen información implícita de los textos. Reconocimiento de la situación de la comunicación.</p> <p>Responde preguntas sobre información explícita e implícita de los textos que le leen o que escucha en medios de comunicación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                |                                      |              |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Aprendizajes por mejorar                      | <u>Derechos Básicos del Aprendizaje:</u><br>Grado 5°.<br>N°5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.<br>N°6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.<br>Matrices de referencia: Identifica la estructura implícita del texto.<br>Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.<br>Identifica el sentido que tiene algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.<br>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. | Evidencias de aprendizaje        | <u>Evidencias Derechos Básicos del Aprendizaje:</u><br>Grado 5°.<br>N°5. Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.<br>N°6. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. |                                                                                                                                          |  |
| Posibles soluciones                           | Fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.<br>Desarrollar las actividades a partir de los cuentos seleccionados que permitan identificar las formas en que se expresa la diversidad.<br>Generar espacios y ambientes para acercar los estudiantes hacia la lectura.<br>Diseñar acompañamientos de aula donde los estudiantes participen leyendo en voz alta.<br>Emplear preguntas de tipo literal, intertextual y crítico.                                                                                                                                                                                                   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |  |
| 2. ACCIONES DENTRO DEL AULA                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |  |
| Documento sugerido: Orientaciones pedagógicas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |  |
| MOMENTOS                                      | ACTIVIDAD 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RECURSOS                         | TIEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SEGUIMIENTO IMPLEMENTA ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA                                                                               |  |
| Momento de exploración                        | Se iniciará la actividad realizando un juego de integración denominado “la pulga hueso”, esta actividad consiste en cantar la canción “la pulga hueso”, con el fin de que cada estudiante del grado 5° se presente ante sus demás compañeritos, y se rasque o indique en que parte de su cuerpo le está picando esa pulga a medida que van pasando deben decir los nombres de los demás estudiantes:<br><u>CANCIÓN:</u><br>Yo tengo una pulga hueso,<br>Que me pica por aquí en el hueso,<br>Que me pica por acá en el hueso<br>Mi nombre es...                                                                                                                                                                                                     | Sonido<br>Parlantes<br>Grabadora | 15 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Observar las reacciones de los estudiantes con actividades lúdicas, verificar los estados de participación y la integración establecida. |  |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Momento de Estructuración        | <p>Conformación de 3 grupos teniendo en cuenta dos tarjetas una con el nombre del cuento y otra con los personajes del cuento, una vez, Creados los grupos se realizará la narración de la secuencia didáctica del cuento “Mis amigos especiales”.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7Ikut6WtEs">https://www.youtube.com/watch?v=W7Ikut6WtEs</a>. Los Snneetches (cuento para trabajar la inclusión)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vaZtQmfpoSg">https://www.youtube.com/watch?v=vaZtQmfpoSg</a>.</p> <p>Implementación de la actividad “busca tu otra mitad”. Para esta actividad necesitarás tener preparadas dos tarjetas una con el nombre del cuento y otra con los personajes del cuento. Cada alumno deberá sacar de una bolsa una tarjeta, luego juntarse con su pareja correspondiente, realizan la respectiva lectura de los cuentos Mis amigos especiales y los Snneetches y socializan la moraleja o enseñanza de forma verbal.</p> <p><u>Clases de descripción:</u></p> <p>Retrato: caracterización de los personajes y sus características físicas y su personalidad. Etopeya: Carácter de los personajes. Topografía: descripción de paisajes o ambientes físicos.</p> | Cartulina<br>Imágenes<br>Marcador<br>Tablero                                                                | 30 min | Pared letrada de descripciones con las imágenes presentadas para la conformación de los grupos.                                                                              |
| Momento de práctica<br>Ejecución | <p>Grado 5º: Rompecabezas: En los equipos se entregará un rompecabezas de los cuentos. Posteriormente se escogerá el líder del equipo para organizar las secuencia didácticas de los cuentos.</p> <p>Palabras ocultas: Se proyectará el cuento “Mis amigos especiales” y los Snneetches, los niños deberán leer y escribir las palabras ocultas, después se socializarán el ejercicio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Video vean Cuento “Mis amigos especiales” y los Snneetches.</p> <p>Rompecabezas<br/>Palabras Ocultas</p> | 30 min | <p>Grado 5º: Construcción creativa y coherente de la historia.</p> <p>Uso de los signos de puntuación y ortografía.</p> <p>Seguimiento a la lectura.</p>                     |
| Momento de transferencia         | <p>Grado 5º: Juego Opcional: Alcanza la estrella: Se pegarán en la pared unas estrellas con preguntas.</p> <p>¿Cómo son los nombres de los cuentos?</p> <p>¿De qué habla cada uno de los cuentos?</p> <p>¿Tienes tú amigos especiales?</p> <p>¿Por qué tus amigos son especiales?</p> <p>¿Cómo son los Snneetches?</p> <p>¿Qué hicieron los Snneetches para quedar iguales?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estrellas en cartulina<br>Cinta<br>Hojas<br>Marcadores                                                      | 15 min | Reviso socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana. |

|  |                                                                                                                                                  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>¿Cuáles son las características de las personas diferentes según tu concepto?</p> <p>¿Cuál es la enseñanza que nos dejan los dos cuentos?</p> |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| <b>NOMBRE DEL I.E:</b>                               | Institución Educativa Valencia de la Paz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    | <b>NOMBRE DE LA SEDE</b>                                                                                                                            | sede Rio Íquira, Íquira Huila   |              |
| <b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>                            | Rosa María Hernández, Kelly Carvajal, Adriana Reyes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
| <b>NIVEL:</b>                                        | <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Secundaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>ÁREA DISCIPLINAR:</b>           | <input type="checkbox"/> LENGUAJE <input type="checkbox"/> MATEMÁTICAS<br><input type="checkbox"/> OTRA ÁREA: _____<br><input type="checkbox"/> N/A |                                 |              |
| <b>GRADO:</b>                                        | Quinto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
| <b>FECHA ELABORACIÓN</b>                             | 1/07/2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>FECHA INICIO IMPLEMENTACIÓN</b> | 10/07/ 2019                                                                                                                                         | <b>FECHA FIN IMPLEMENTACIÓN</b> | dd / mm / aa |
| <b>1. DIAGNÓSTICO</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
| Características de los estudiantes                   | <p>Los estudiantes del grado 5°, se encuentran en el ciclo tres en los referentes para la didáctica del lenguaje, edades entre (10 y 12 años), impronta del ciclo (interacción social y construcción de mundos posibles), ejes de desarrollo (indagación y experimentación). Es el grupo con mayor diversidad en la institución partiendo de la información presentada en el SIMAT, este nivel de estudio está , conformado por 15 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 9 y 12 años, 8 son mujeres y 7 hombres de los cuales , (2) dos hombres y (1) una mujer son indígenas, el resto son mestizos, además(3) tres de ellos son desplazados,(2) dos niñas y (1) un niño ,los cuales se encuentran ubicados en los estratos socio-económicos 1 y 2. Evidenciando la diversidad presente en el aula de clase, en temas como la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, la integración, la singularidad, la importancia de respetar a los demás, de aceptar las diferencias , como también , las desigualdades, la estigmatización y las discriminaciones relacionadas con el nivel de ingresos, el género, la etnia, el idioma y el lugar de residencia , son situaciones que en algunos casos afectan y retrasan los progresos hacia una educación para todos. Además, teniendo en cuenta el diagnostico de caracterización de lectura se analizó que los niños se encuentran con calidad de lectura vacilante, se caracteriza por la inseguridad del lector, quien desatiende los signos de puntuación, repite palabras, oraciones ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental. Ej.: Yo me ... lla...mo Nicolás y estu...dio en el ... Ins...titución educativa valencia . En los niveles de lectura están fortalecidos en la parte literal mientras en el nivel intertextual y crítico requieren ejercitación.</p> |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
| Estado actual de los aprendizajes de los estudiantes | <p>Además, teniendo en cuenta el diagnostico de caracterización de lectura se analizó que los niños se encuentran con calidad de lectura vacilante, se caracteriza por la inseguridad del lector, quien desatiende los signos de puntuación, repite palabras, oraciones ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental. Ej.: Yo me ... lla...mo Nicolás y estu...dio en el ... Ins...titución educativa valencia . En los niveles de lectura están fortalecidos en la parte literal mientras en el nivel intertextual y crítico requieren ejercitación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
| Situación deseada:                                   | <p>Identificar cuentos breves e ilustrados que permita a los estudiantes del grado 5 reflexionar sobre la importancia de la singularidad y las diferencias de cada individuo.<br/>         Fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.<br/>         Lograr que los estudiantes recuperen información implícita de los textos. Reconocimiento de la situación de la comunicación.<br/>         Responde preguntas sobre información explícita e implícita de los textos que le leen o que escucha en medios de comunicación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Aprendizajes por mejorar                      | <u>Derechos Básicos del Aprendizaje:</u><br>Grado 5°.<br>N°5.Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.<br>N°6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.<br>Matrices de referencia: Identifica la estructura implícita del texto.<br>Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.<br>Identifica el sentido que tiene algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.<br>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. | Evidencias de aprendizaje                            | <u>Evidencias Derechos Básicos del Aprendizaje:</u><br>Grado 5°.<br>N°5.Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.<br>N°6. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. |                                                                                                                                          |  |
| Posibles soluciones                           | fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.<br>Desarrollar las actividades a partir de los cuentos seleccionados que permitan identificar las formas en que se expresa la diversidad.<br>Generar espacios y ambientes para acercar los estudiantes hacia la lectura.<br>Diseñar acompañamientos de aula donde los estudiantes participen leyendo en voz alta.<br>Emplear preguntas de tipo literal, intertextual y crítico.                                                                                                                                                                                                  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |  |
| 2. ACCIONES DENTRO DEL AULA                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |  |
| Documento sugerido: Orientaciones pedagógicas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |  |
| MOMENTOS                                      | ACTIVIDAD 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS                                             | TIEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SEGUIMIENTO IMPLEMENTA ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA                                                                               |  |
| Momento de exploración                        | Se da inicio a la actividad escuchando el video de la canción “la inclusión, todos somos hermanos”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qi_oD0qPcJw">https://www.youtube.com/watch?v=qi_oD0qPcJw</a><br>Posteriormente se realizarán preguntas de dicha canción:<br>1. ¿Qué personajes observamos en el video de la canción, descríbelos?<br>2. ¿De qué hablan los personajes de la canción?<br>3. ¿A que nos están invitando dichos personajes?<br>4. ¿Qué entiendes por inclusión, que significa para ti?<br>Compartir las respuestas en parejas.                                                                                                                                                                                         | Sonido<br>Parlantes<br>Grabadora<br>DVD<br>Televisor | 30 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Observar las reacciones de los estudiantes con actividades lúdicas, verificar los estados de participación y la integración establecida. |  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |        |                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Momento de Estructuración     | <p>Conformación de tres grupos de cinco integrantes, donde se utilizará tres computadoras para escuchar y observar el cuento Orejas de mariposa de (Luisa Aguilar)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=051fVwTM0UM">https://www.youtube.com/watch?v=051fVwTM0UM</a></p> <p>Luego se asigna a cada grupo un octavo de cartulina para Dibujen lo que más les llamó la atención o les gusto del cuento.</p> <p>¿Cómo es el nombre del personaje del cuento?</p> <p>¿Crees que los niños van a seguir metiéndose con Mara? ¿Qué hace Mara cuando los niños se burlan de ella?</p> <p>¿Alguna vez usted se ha burlado de alguien?</p> <p>Cada grupo de forma verbal da una opinión sobre el tema cuento leído.</p> | <p>Cartulina</p> <p>Imágenes</p> <p>Marcador</p> <p>Tablero</p> <p>DVD</p> <p>Televisor</p> | 30 min | Pared letrada de descripciones con las imágenes presentadas para la conformación de los grupos.                                                                                     |
| Momento de práctica Ejecución | <p>Grado 5°: Palabras ocultas: Se proyectará el cuento “orejas de mariposa”, los niños deberán leer y escribir las palabras ocultas, después se socializarán el ejercicio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Videobeam</p> <p>Cuento “orejas de mariposa”</p> <p>Palabras Ocultas</p>                 | 30 min | <p>Grado 5°: Construcción creativa y coherente de la historia.</p> <p>Uso de los signos de puntuación y ortografía.</p> <p>Seguimiento a la lectura.</p>                            |
| Momento de transferencia      | <p>Grado 5°: Juego Opcional: Cada grupo socializara de forma verbal lo que más le gusto del cuento, y lo relaciona con su vida en el colegio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Cartulina</p> <p>Cinta</p> <p>Hojas</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p>                 | 15 min | <p>Reviso socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p> |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                                                                |                                 |              |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| <b>NOMBRE DEL I.E:</b>                               | Institución Educativa Valencia de la Paz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    | <b>NOMBRE DE LA SEDE</b>                                                                                                                                       | sede Rio Íquira, Íquira Huila   |              |
| <b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>                            | Rosa María Hernández, Kelly Carvajal, Adriana Reyes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                                                                |                                 |              |
| <b>NIVEL:</b>                                        | <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Secundaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>ÁREA DISCIPLINAR:</b>           | <input type="checkbox"/> LENGUAJE <input type="checkbox"/> MATEMÁTICAS<br><input type="checkbox"/> OTRA ÁREA: _____<br><input type="checkbox"/> N/A            |                                 |              |
| <b>GRADO:</b>                                        | Quinto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                |                                 |              |
| <b>FECHA ELABORACIÓN</b>                             | 5/08/2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>FECHA INICIO IMPLEMENTACIÓN</b> | 13/08/ 2019                                                                                                                                                    | <b>FECHA FIN IMPLEMENTACIÓN</b> | dd / mm / aa |
| <b>1. DIAGNÓSTICO</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                                                                |                                 |              |
| Características de los estudiantes                   | <p>Los estudiantes del grado 5°, se encuentran en el ciclo tres en los referentes para la didáctica del lenguaje, edades entre (10 y 12 años), impronta del ciclo (interacción social y construcción de mundos posibles), ejes de desarrollo (indagación y experimentación). Es el grupo con mayor diversidad en la institución partiendo de la información presentada en el SIMAT, este nivel de estudio está , conformado por 15 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 9 y 12 años, 8 son mujeres y 7 hombres de los cuales , (2) dos hombres y (1) una mujer son indígenas, el resto son mestizos, además(3) tres de ellos son desplazados,(2) dos niñas y (1) un niño ,los cuales se encuentran ubicados en los estratos socio-económicos 1 y 2. Evidenciando la diversidad presente en el aula de clase, en temas como la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, la integración, la singularidad, la importancia de respetar a los demás, de aceptar las diferencias , como también , las desigualdades, la estigmatización y las discriminaciones relacionadas con el nivel de ingresos, el género, la etnia, el idioma y el lugar de residencia , son situaciones que en algunos casos afectan y retrasan los progresos hacia una educación para todos. Además, teniendo en cuenta el diagnostico de caracterización de lectura se analizó que los niños se encuentran con calidad de lectura vacilante, se caracteriza por la inseguridad del lector, quien desatiende los signos de puntuación, repite palabras, oraciones ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental. Ej.: Yo me ... lla...mo Nicolás y estu...dio en el ... Ins...titución educativa valencia . En los niveles de lectura están fortalecidos en la parte literal mientras en el nivel intertextual y crítico requieren ejercitación.</p> |                                    |                                                                                                                                                                |                                 |              |
| Estado actual de los aprendizajes de los estudiantes | <p>Además, teniendo en cuenta el diagnostico de caracterización de lectura se analizó que los niños se encuentran con calidad de lectura vacilante, se caracteriza por la inseguridad del lector, quien desatiende los signos de puntuación, repite palabras, oraciones ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental. Ej.: Yo me ... lla...mo Nicolás y estu...dio en el ... Ins...titución educativa valencia . En los niveles de lectura están fortalecidos en la parte literal mientras en el nivel intertextual y crítico requieren ejercitación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                                                                                                                                                |                                 |              |
| Situación deseada                                    | <p>Identificar cuentos breves e ilustrados que permita a los estudiantes del grado 5 reflexionar sobre la importancia de la singularidad y las diferencias de cada individuo.<br/> Fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.<br/> Lograr que los estudiantes recuperen información implícita de los textos. Reconocimiento de la situación de la comunicación.<br/> Responde preguntas sobre información explícita e implícita de los textos que le leen o que escucha en medios de comunicación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                |                                 |              |
| Aprendizajes por mejorar                             | <u>Derechos Básicos del Aprendizaje:</u><br>Grado 5°.<br>N°5.Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Evidencias de aprendizaje          | <u>Evidencias Derechos Básicos del Aprendizaje:</u><br>Grado 5°.<br>N°5.Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio. |                                 |              |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | N°6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.<br>Matrices de referencia: Identifica la estructura implícita del texto.<br>Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.<br>Identifica el sentido que tiene algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.<br>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. |                                                                  | N°6. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. |                                                                                                                                          |
| Posibles soluciones                           | fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.<br>Desarrollar las actividades a partir de los cuentos seleccionados que permitan identificar las formas en que se expresa la diversidad.<br>Generar espacios y ambientes para acercar los estudiantes hacia la lectura.<br>Diseñar acompañamientos de aula donde los estudiantes participen leyendo en voz alta.<br>Emplear preguntas de tipo literal, intertextual y crítico.                 |                                                                  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
| 2. ACCIONES DENTRO DEL AULA                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
| Documento sugerido: Orientaciones pedagógicas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
| MOMENTOS                                      | ACTIVIDAD 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RECURSOS                                                         | TIEMPO                                                                                                                                          | SEGUIMIENTO IMPLEMENTA ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA                                                                               |
| Momento de exploración                        | Se da inicio a la actividad escuchando el video de la canción “ yo estoy muy orgulloso” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4">https://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4</a><br>Posteriormente se realizarán preguntas de dicha canción:<br>1. ¿Por qué los personajes se sienten muy orgullosos?<br>2. ¿De qué hablan los personajes en la canción?<br>3. ¿A que nos están invitando dichos personajes?<br>4. ¿Qué entiendes por diversidad y que significa para ti?<br>Compartir las respuestas en grupos de trabajo.                          | Sonido<br>Parlantes<br>Grabadora<br>DVD<br>Televisor             | 30 min                                                                                                                                          | Observar las reacciones de los estudiantes con actividades lúdicas, verificar los estados de participación y la integración establecida. |
| Momento de Estructuración                     | Realización del Juego "MI NOMBRE, MIS VIRTUDES" En esta actividad vamos a invitar a los niños a escribir su nombre en letras grandes y en mayúsculas.<br>Luego deberán coger cada una de las letras y buscar una virtud o cualidad positiva que posean y que empiece por esa letra.                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cartulina<br>Imágenes<br>Marcador<br>Tablero<br>DVD<br>Televisor | 30 min                                                                                                                                          | Pared letrada de descripciones con las imágenes presentadas para la conformación de los grupos.                                          |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                              |        |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | La escribirán en una hoja de block y la compartirán con el resto de niños y su familia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                              |        |                                                                                                                                                                                     |
| Momento de práctica<br>Ejecución | <p>Leer cuento el mejor robot<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bUfiyUwGD14">https://www.youtube.com/watch?v=bUfiyUwGD14</a><br/>           (Sobre integración aceptar las diferencias) para socializar con los compañeros de los otros grados, les piden a sus compañeros que ilustre lo que escucharon y observaron en el cuento, representándolo en un dibujo, donde cada estudiante participara explicando su creación.</p> | <p>Video vean<br/>           Cuento “el mejor robot”<br/><br/>           Lápiz<br/>           Marcadores</p> | 30 min | <p>Grado 5°: Construcción creativa y coherente de la historia.<br/>           Uso de los signos de puntuación y ortografía.<br/>           Seguimiento a la lectura.</p>            |
| Momento de transferencia         | <p>Participación en la canción “yo estoy muy orgulloso”<br/>           Integración en el Juego "MI NOMBRE, MIS VIRTUDES"<br/>           Realización grupal del mural, representación del cuento trabajado en clase.</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p>Cartulina<br/>           Cinta<br/>           Hojas<br/>           Marcadores<br/>           Colores</p>  | 15 min | <p>Reviso socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p> |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| <b>NOMBRE DEL I.E:</b>                               | Institución Educativa Valencia de la Paz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>NOMBRE DE LA SEDE</b>           | sede Rio Íquira, Íquira Huila                                                                                                                       |                                 |              |
| <b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>                            | Rosa María Hernández, Kelly Carvajal, Adriana Reyes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
| <b>NIVEL:</b>                                        | <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Secundaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>ÁREA DISCIPLINAR:</b>           | <input type="checkbox"/> LENGUAJE <input type="checkbox"/> MATEMÁTICAS<br><input type="checkbox"/> OTRA ÁREA: _____<br><input type="checkbox"/> N/A |                                 |              |
| <b>GRADO:</b>                                        | Quinto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
| <b>FECHA ELABORACIÓN</b>                             | 26/08/2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>FECHA INICIO IMPLEMENTACIÓN</b> | 9/09/ 2019                                                                                                                                          | <b>FECHA FIN IMPLEMENTACIÓN</b> | dd / mm / aa |
| <b>1. DIAGNÓSTICO</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
| Características de los estudiantes                   | <p>Los estudiantes del grado 5°, se encuentran en el ciclo tres en los referentes para la didáctica del lenguaje, edades entre (10 y 12 años), impronta del ciclo (interacción social y construcción de mundos posibles), ejes de desarrollo (indagación y experimentación). Es el grupo con mayor diversidad en la institución partiendo de la información presentada en el SIMAT, este nivel de estudio está , conformado por 15 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 9 y 12 años, 8 son mujeres y 7 hombres de los cuales , (2) dos hombres y (1) una mujer son indígenas, el resto son mestizos, además(3) tres de ellos son desplazados,(2) dos niñas y (1) un niño ,los cuales se encuentran ubicados en los estratos socio-económicos 1 y 2. Evidenciando la diversidad presente en el aula de clase, en temas como la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, la integración, la singularidad, la importancia de respetar a los demás, de aceptar las diferencias , como también , las desigualdades, la estigmatización y las discriminaciones relacionadas con el nivel de ingresos, el género, la etnia, el idioma y el lugar de residencia , son situaciones que en algunos casos afectan y retrasan los progresos hacia una educación para todos. Además, teniendo en cuenta el diagnostico de caracterización de lectura se analizó que los niños se encuentran con calidad de lectura vacilante, se caracteriza por la inseguridad del lector, quien desatiende los signos de puntuación, repite palabras, oraciones ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental. Ej.: Yo me ... lla...mo Nicolás y estu...dio en el ... Ins...titución educativa valencia . En los niveles de lectura están fortalecidos en la parte literal mientras en el nivel intertextual y crítico requieren ejercitación.</p> |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
| Estado actual de los aprendizajes de los estudiantes | <p>Además, teniendo en cuenta el diagnostico de caracterización de lectura se analizó que los niños se encuentran con calidad de lectura vacilante, se caracteriza por la inseguridad del lector, quien desatiende los signos de puntuación, repite palabras, oraciones ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental. Ej.: Yo me ... lla...mo Nicolás y estu...dio en el ... Ins...titución educativa valencia . En los niveles de lectura están fortalecidos en la parte literal mientras en el nivel intertextual y crítico requieren ejercitación.</p> <p>Resultados de las pruebas internas y externas los estudiantes requieren fortalecer los aprendizajes en recuperación implícita de los textos, prever el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto particular.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |
| Situación deseada                                    | <p>Identificar cuentos breves e ilustrados que permita a los estudiantes del grado 5 reflexionar sobre la importancia de la singularidad y las diferencias de cada individuo.</p> <p>Fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.</p> <p>Lograr que los estudiantes recuperen información implícita de los textos. Reconocimiento de la situación de la comunicación.</p> <p>Responde preguntas sobre información explícita e implícita de los textos que le leen o que escucha en medios de comunicación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                                                     |                                 |              |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizajes por mejorar                      | <u>Derechos Básicos del Aprendizaje:</u><br>Grado 5°.<br>N°5.Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.<br>N°6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.<br>Matrices de referencia: Identifica la estructura implícita del texto.<br>Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.<br>Identifica el sentido que tiene algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.<br>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. | Evidencias de aprendizaje                            | <u>Evidencias Derechos Básicos del Aprendizaje:</u><br>Grado 5°.<br>N°5.Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.<br>N°6. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. |                                                                                                                                          |
| Posibles soluciones                           | fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.<br>Desarrollar las actividades a partir de los cuentos seleccionados que permitan identificar las formas en que se expresa la diversidad.<br>Generar espacios y ambientes para acercar los estudiantes hacia la lectura.<br>Diseñar acompañamientos de aula donde los estudiantes participen leyendo en voz alta.<br>Emplear preguntas de tipo literal, intertextual y crítico.                                                                                                                                                                                                  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
| 2. ACCIONES DENTRO DEL AULA                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
| Documento sugerido: Orientaciones pedagógicas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
| MOMENTOS                                      | ACTIVIDAD 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS                                             | TIEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SEGUIMIENTO IMPLEMENTA ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA                                                                               |
| Momento de exploración                        | Se da inicio a la actividad escuchando el video de la canción “todos somos diferentes”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM">https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM</a><br>Posteriormente se realizarán preguntas de dicha canción:<br>1. ¿Qué describen los personajes?<br>2. ¿Por qué crees que somos diferentes?<br>3. ¿A qué te invita esta canción?<br>4. ¿Qué entiendes por diversidad cultural y que significa para ti?<br>Compartir las respuestas en grupos de trabajo.                                                                                                                                                                                                                                           | Sonido<br>Parlantes<br>Grabadora<br>DVD<br>Televisor | 30 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Observar las reacciones de los estudiantes con actividades lúdicas, verificar los estados de participación y la integración establecida. |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      |        |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Momento de Estructuración        | <p>Leer, escuchar y prestar atención a la ilustración de los siguientes cuentos el burrito albino (trata sobre la diversidad cultural)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qIy6B-Y8110">https://www.youtube.com/watch?v=qIy6B-Y8110</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Cartulina<br/>Imágenes<br/>Marcador<br/>Tablero<br/>DVD<br/>Televisor</p>                                         | 30 min | Pared letrada de descripciones con las imágenes presentadas para la conformación de los grupos.                                                                                       |
| Momento de práctica<br>Ejecución | <p>Se trabajará con los estudiantes el respeto a la diversidad (trata sobre la importancia de la misma)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NZlekoHEkV8&amp;t=87s">https://www.youtube.com/watch?v=NZlekoHEkV8&amp;t=87s</a> a través del cuento “respeto a la diversidad”</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿De que tratan los cuentos?</p> <p>¿Qué personajes se observan en la historia?</p> <p>¿Cómo defines tú la palabra respeto?</p> <p>¿Qué significa para ti la palabra diversidad?</p> <p>Se da inicio a un conversatorio con respecto a la temática del cuento trabajado.</p> <p>Este finaliza con una creación de un cuento, cada grupo socializara el resultado. Participación en la canción “todos somos diferentes”</p> <p>Ilustración del cuento “mi burrito Albino”</p> <p>Participación en el conversatorio del cuento “respeto a la diversidad”.</p> <p>Se realizarán un mural, donde los estudiantes evidenciarán su</p> | <p>Video vean<br/>Cuento “respeto a la diversidad”</p>                                                               | 30 min | <p>Grado 5º: Construcción creativa y coherente de la historia.</p> <p>Uso de los signos de puntuación y ortografía.</p> <p>Seguimiento a la velocidad en que realizan la lectura.</p> |
| Momento de transferencia         | <p>reflexión pedagógica y aprendizajes adquiridos a partir de la aplicación de este proyecto de aula denominado” Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Papel craf<br/>Temperas<br/>Lápiz<br/>Marcadores<br/>cartulina<br/>Cinta<br/>Hojas<br/>Marcadores<br/>Colores</p> | 15 min | <p>Reviso socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p>   |

## 5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La Institución Educativa Valencia de la paz sede Río Íquira, con modalidad escuela nueva se ve en la necesidad implementar un proyecto de aula, que permita sensibilizar a los estudiantes frente a los procesos que fortalezca la inclusión y el pluralismo cultural, a través del cuento, con la intención de mejorar las relaciones en los estudiantes la comprensión y la interpretación de diversos tipos de texto y lograr en sus estudiantes afianzar las competencias lingüísticas.

A continuación, se describirá el comportamiento de los estudiantes de quinto de primaria antes de llevar a cabo la propuesta de sensibilización y fortalecimiento de la inclusión y el pluralismo cultural. En primer lugar, los estudiantes presentaban poco interés por relacionarse con sus compañeros, existía apatía para realizar los trabajos en grupo, las actividades se realizaban de manera individual, no existía el compañerismo, en el salón de clase, se notaba la discriminación, el ambiente escolar era pesado en dicho salón. La población objeto de estudio no demostraba la más mínima intención de tener un ambiente agradable en su jornada escolar.

### **Fase II – Análisis e interpretación de la información recolectada.**

Esta fase comprendió la organización y categorización de los datos e información recolectada, así como la interpretación de éstos. Se presentaron los resultados de las actividades desarrolladas con los estudiantes.

Los instrumentos utilizados para la recolección de información en desarrollo de la investigación fueron: la observación participante y la entrevista estructurada. Las actividades para la recolección de información se realizaron de acuerdo con la naturaleza de cada instrumento: para la observación se utilizó el diario de campo donde se registraban

todas las actividades y comportamientos de los estudiantes desde el momento del ingreso a clase hasta que se termina la jornada escolar, y la entrevista se realizó mediante un cuestionario de preguntas fijas; para indagar cuáles son los comportamientos de los niños frente al pluralismo cultural, la inclusión, la diversidad y así de esta manera diseñar las actividades de sensibilización e integración frente al problema detectado. Como se expresó anteriormente, el interés de esta investigación es de tipo cualitativo, no obstante, y con el propósito de establecer el proceso de interpretación de la información, de acuerdo con los resultados se diseñó el proyecto “Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto.”, un proyecto de sensibilización hacia el pluralismo cultural y la inclusión, que pretende a través del cuento mitigar las reiteradas muestras de exclusión hacia los estudiantes que se encuentran en algún estado de vulnerabilidad por estrato socio económico, por sexo, por religión, entre otras. El enfoque cualitativo determina acciones como detallar, entender e identificar los fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.

La aplicación de instrumentos facilitó a los informantes narrar sus experiencias con los espacios de integración, relación e inclusión con sus compañeros, las acciones que han influido en el comportamiento, sensibilización y respeto por la diversidad, la diferencia, y la singularidad.

A continuación, se presenta una breve descripción de cada uno de los instrumentos:

Para obtener la información, se utilizaron técnicas propias de la etnografía, como la observación participante, la entrevista semiestructurada. (ver anexo1).

La observación participante, según (Guber, 2001, pág. 22), consiste en “dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población”. La observación

posibilita registrar los acontecimientos para su posterior análisis, puesto que "consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas manifiestos y en la que el observador interactúa con los sujetos observados." (Hernández, 2003, pág. 428).

Las entrevistas permiten la conversación espontánea entre los sujetos, evitan el intercambio de preguntas y respuestas formales, para posibilitar un diálogo más familiar con los informantes.

Para los propósitos de la investigación, objeto de este informe final, se aplicó una entrevista semiestructurada, cuyo propósito fue el de conocer la aceptación de las manifestaciones acerca de la inclusión y el pluralismo cultural de la población objeto de estudio, en la cual participaron 15 estudiantes del grado quinto de básica primaria.

La entrevista estructurada comprendió los siguientes tópicos de recolección de información:

#### **Anexo 1.**

¿Cómo te sientes en tu salón de clase?

¿Los estudiantes del grado quinto se ayudan unos con otros?

¿Se tratan con respeto?

¿Pides ayuda a tus compañeros de clase cuando no entiendes un tema?

¿Qué hacen tus compañeros de clase cuando les pides ayuda?

¿En qué te crees diferente al resto?

¿Qué es para ti ser diferente?

¿Hay en tu salón de clase compañeros diferentes?

¿Cómo es tu relación con los compañeros de clase?

¿Es agradable estar en tu salón de clase?

¿Qué piensas de tus compañeros de clase que son indígenas?

¿Qué piensas de tus compañeros de clase que son desplazados?

¿Qué piensas de tus compañeros de clase que son de piel negra?

## **Anexo 2.**

### **Diario de Campo**

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Nombre del Proyecto:       |                 |
| Fecha.                     |                 |
| Lugar:                     |                 |
| Tema:                      |                 |
| Objetivo                   |                 |
| Desarrollo de la actividad | Palabras claves |
| Observaciones              |                 |

Fase III –Presentación y socialización de resultados. En esta fase se diseñó y se elaboró los productos resultantes de la investigación. Así mismo, se presentaron los productos a las directivas

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

Esta fase comprendió la organización y categorización de los datos e información recolectada, así como la interpretación de éstos. Se presentaron los resultados de las actividades aplicadas en cada una de las sesiones realizadas con la población objeto de estudio, estudiantes de quinto de básica primaria.

## **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

La Institución Educativa Valencia de la paz, sede Rio Íquira, con modalidad escuela nueva se ve en la necesidad implementar un proyecto de aula que sensibilice y fortalezca la inclusión y el pluralismo cultural y así ofrecer mejor calidad de vida a los estudiantes que se encuentra en estado de vulnerabilidad por estrato socioeconómico, por sexo, etnia, raza por religión, por desplazamiento y que se encuentran inmersos en la población objeto de estudio. Y que a la vez permita afianzar en los estudiantes la interpretación de diversos tipos de texto y lograr afianzar las competencias lectoras.

A continuación, se describirá los momentos que se tendrán en cuenta para la implementación del proyecto “Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto.”

Las actividades se planearon teniendo en cuenta cuatro momentos así: a) Momento de exploración: en este momento se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar. Se puede desarrollar a través de preguntas detonantes con el fin de motivarlos a compartir sus respuestas ya sea de forma oral, escrita, a través de representaciones etc., propiciando que se apropien de su discurso. Adicionalmente, le permite al docente tener un diagnóstico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente a la temática abordar y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto. b) Momento de Estructuración y Práctica: en este momento se estructura la temática a desarrollar y el paso a paso de la actividad a realizar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado, etc. Se contemplan para su construcción los EBC, los DBA y las evidencias de la matriz de referencia, c) Momento de transferencia y valoración: en este momento el docente planea

cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje. d)

Momento de Seguimiento o evaluación del aprendizaje: una vez inicie la implementación de la estrategia, es importante que el docente registre en este espacio los avances, dificultades y logros de la misma (MEN, 2015). Por consiguiente, se tienen en cuenta estas fases, ya que fundamentan en varios pasos que forman un hilo conductor desde el planteamiento del problema, hasta la evaluación de la aplicación del aprendizaje.

En aras de sensibilizar y fortalecer la inclusión y el pluralismo cultural en los estudiantes de quinto de primaria de la Institución Educativa Valencia de la paz sede Río Íquira, surge la necesidad de establecer un proyecto que a través de la aplicación de actividades se logre mitigar dicha falencia que de una u otra manera afecta, los procesos de convivencia debido al pluralismo cultural presente, a la falta de concientización de los estudiantes cuando se comparte estas relaciones. También se pretende desarrollar ejercicios que contribuyan al mejoramiento de la competencia lectora.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Interpretación de los datos recogidos en la investigación, en función de las siguientes categorías que aparecieron durante el proceso de análisis:

| Categorías                            | Subcategorías                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconocimiento del otro y de sí mismo | Identidades individuales y colectivas<br>la apertura al otro y el respeto a su alteridad.                                                                                                                                                        |
| ¿Qué es la diferencia?                | las diferencias de raza, religión, aspecto físico, condición económica, aptitudes intelectuales, físicas, artísticas, etcéteras, lo que hace a la riqueza de nuestra especie, si esas diferencias son respetadas como valiosas y enriquecedoras. |

|                                              |                                           |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ¿Quién es diferente a mí?                    | valores que conforman la propia identidad |
| ¿Cómo me posiciono ante lo que es diferente? | Actitud.<br>Pensamiento.                  |

\*Reconocimiento del otro y de sí mismo.

\*¿Qué es la diferencia?

\*¿Quién es diferente a mí?

\*¿Cómo me posiciono ante lo que es diferente?

Según las preguntas que realizamos el objetivo fue sensibilizar y fortalecer la inclusión y el pluralismo cultural en los estudiantes del grado quinto, las actividades están orientadas a la lluvia de ideas, a pre saberes, luego al concepto elaborado después de realizar la actividad.

Para realizar el proyecto Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto se diseñaron cuatro actividades así:

En la primera actividad se planteó trabajar dos cuentos, "Mis amigos especiales" y los "Snneetches". Se da inicio con el momento de exploración realizando un juego de integración denominado "la pulga hueso", esta actividad consiste en cantar la canción "la pulga hueso", con el fin de que cada estudiante del grado 5° se presente ante sus demás compañeritos, y se rasque o indique en que parte de su cuerpo le está picando esa pulga a medida que van pasando deben decir los nombres de los demás estudiantes: Canción : Yo tengo una pulga hueso, Que me pica por aquí en el hueso, Que me pica por acá en el hueso. Mi nombre es..., En esta actividad se evidenció apatía por la conformación de los grupos un estudiante manifestó no estar de acuerdo en trabajar en ese grupo nadie tenía colores, marcadores entre otros útiles necesarios para las actividades propuestas, de esta actividad

pasamos al momento de estructuración y práctica, se realiza la conformación de 3 grupos teniendo en cuenta dos tarjetas una con el nombre del cuento y otra con los personajes del cuento, una vez, Creados los grupos se realizará la narración de la secuencia didáctica de cada uno de los cuentos. Implementación de la actividad en la presentación del primer cuento se les preguntó a los estudiantes saben que es un Snneetches dicen que es un nomo, un pato gigante, un caramelo, es un oso , pasamos a la presentación del cuento se realizó de forma grupal para socializar las imágenes, de esta lectura surge la respuesta a la pregunta que es un Snneetches dicen los estudiantes es un animal grande, su cuerpo está cubierto de plumas tiene pico como de pato, se caracteriza por tener una estrella en su barriga ,hay otros que no la tienen ,los que las tienen se sienten superiores a los que no la poseen , niños ustedes creen que esto sea motivo para no ser un Snneetches ´ un estudiante comenta que puede ser debido a la raza , otro dice que le sale a medida que crece, otro grupo dice que es que se la dibujan, al terminar la lectura se evidencia que al tener todas estrellas en su barriga se confundieron y nadie sabe quién es quién, debido a esto se pierde el interés y se acaban los altercados. Al presentar el segundo cuento se pregunta si tienen amigos especiales, un niño dice que si un perro, si mi mamá otro dice que el amigo especial es el hermano menor, al presentar el cuento un estudiante ratifica que son especiales porque son sordos, ciegos, inválidos entre otros, momento de transferencia, se escogerá el líder del equipo para organizar las secuencias didácticas de los cuentos. Palabras desconocidas: Se proyectará el cuento “Mis amigos especiales” y los Snneetches, los niños deberán leer y escribir las palabras desconocidas y buscar el significado, después se socializarán el ejercicio. Momento de seguimiento o evaluación: Juego Opcional: Alcanza la estrella: Se pegarán en la pared unas estrellas con preguntas. ¿Cómo son los nombres de los cuentos? ¿De qué habla cada uno de los cuentos? ¿Tienes tú amigos especiales? ¿Por

qué tus amigos son especiales? ¿Cómo son los Snneetches? ¿Qué hicieron los Snneetches para quedar iguales?

¿Cuáles son las características de las personas diferentes según tu concepto? ¿Cuál es la enseñanza que nos dejan los dos cuentos?

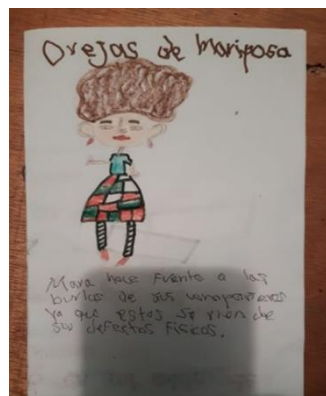
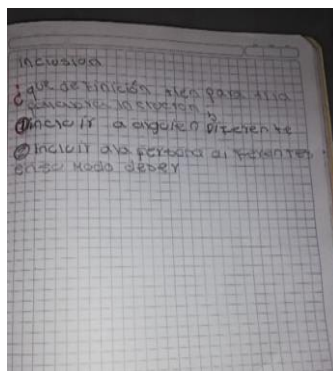
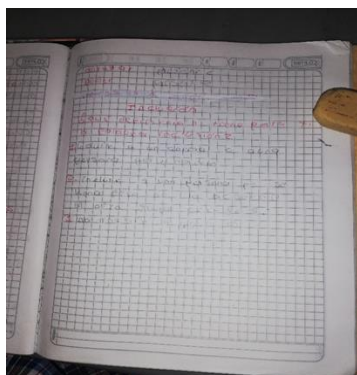


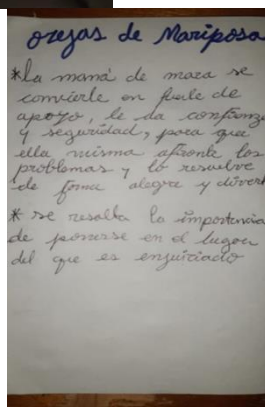
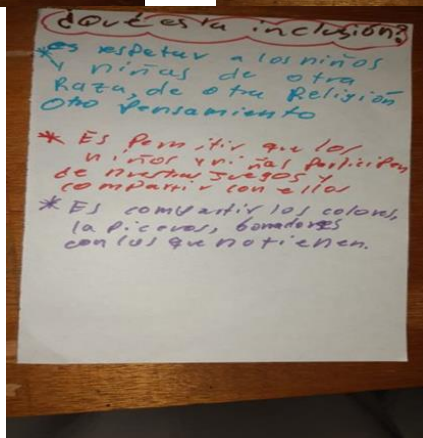
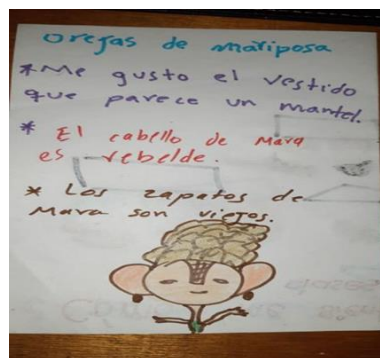
La segunda actividad, momento de exploración, se da inicio a la actividad escuchando el video de la canción “la inclusión, todos somos hermanos” Posteriormente se realizarán preguntas de dicha canción: ¿Qué personajes observamos en el video de la canción, descríbelos? ¿De qué hablan los personajes de la canción? ¿A que nos están invitando dichos personajes? ¿Qué entiendes por inclusión, que significa para ti? Compartir las respuestas con sus compañeros. Momento de estructuración se conforman tres grupos de cinco integrantes, donde se escuchará y observara el cuento Orejas de mariposa de (Luisa

Aguilar) Luego se asigna a cada grupo un octavo de cartulina para Dibujen lo que más les llamó la atención o les gusto del cuento. Contestar las siguientes preguntas: ¿Cómo es el nombre del personaje del cuento? ¿Crees que los niños van a seguir metiéndose con Mara? ¿Qué hace Mara cuando los niños se burlan de ella? ¿Alguna vez usted se ha burlado de alguien? Cada grupo de forma verbal da una opinión sobre el tema del cuento leído.

Momento de trasferencia se proyectará el cuento “orejas de mariposa”, los niños deberán leer y escribir las palabras desconocidas, después se socializarán el ejercicio. Momento de seguimiento o evaluación. Juego Opcional: Cada grupo socializara de forma verbal lo que más le gusto del cuento, y lo relaciona con su vida en el colegio.

Cuento orejas de mariposa y canción de la inclusión.





Se crearon equipos de trabajo como una forma organizativa y cooperativa para fomentar ambientes pedagógicos, colaborativos, de solidaridad e intercambio de ideas; Para lo cual se desarrollaron actividades relacionadas con el mejoramiento de la convivencia y responsabilidad en los procesos. Sin embargo, pese a que las diferentes actividades se realizaron de manera colectiva, se sigue evidenciando en algunos niños dificultad para trabajar en equipo, además en el proceso de lectura continúan falencias en relación a la

lectura vacilante. Se propicia un conversatorio con respecto al cuento “Orejas de mariposa” a través de las anteriores preguntas. Todos coinciden con que el nombre del personaje del cuento es Mara, los niños manifiestan que algunos si continuarían burlándose de Mara, aunque esta les responde a las burlas con una canción, rima o simplemente una sonrisa, a la pregunta ¿Alguna vez usted se ha burlado de alguien? Algunos estudiantes manifiestan que si de los compañeros desplazados, de los indígenas por la forma como hablan, de los niños negros, del aspecto físico de sus compañeros, de la letra de algunos, de los zapatos viejos de sus compañeros ¿Alguien se ha burlado de ti? Si, algunos estudiantes manifiestan estar contentos con el color de piel, color de los ojos, la forma de su boca, de su manera de hablar, de su idioma de su color de cabello, otros manifiestan estar tristes porque debido a su color de piel no son tenidos en cuenta no los dejan jugar, no se relacionan con ellos, no les explica las tareas o temas cuando no entienden o por alguna razón no pueden ir a la escuela, otros dicen que por ser indios y hablar otra lengua no son tenidos en cuenta, sus compañeros no hacen tareas con ellos mucho menos forman grupos de trabajo en clase, argumentan que a través del juego es la única forma que tienen de relacionarse, es allí donde en algunos momentos nos sentimos del montón, pero no falta quien vuelva a recordarnos quienes somos a través de un grito, “negro corra”. Se propicia un conversatorio donde a cada estudiante se le pregunta qué pasaría si ustedes fueran negros, ellos contestan pues nadie jugaba con nosotros, no tendríamos amigos, nos gritarían lo mismo que nosotros le decimos a nuestros compañeros de piel negra, un compañero pide la palabra y recalca la importancia de aceptarnos como somos y respetar a las demás personas sin importar el aspecto físico sexo, condición social, raza, creencia religiosa, estado de vulnerabilidad entre otros. Una niña resalta la importancia de tener el apoyo y respaldo de los padres de familia nos ayudan a superar cualquier obstáculo, un estudiante manifiesta

tristeza ya que debido a que su mamita trabaja todo el día no comparte mucho tiempo con ella.

A partir de allí se reflexionó sobre lo importante que es el respeto para la sana convivencia, permite la relación armónica entre todos los individuos. Es importante ser respetuosos consigo mismo y con los demás es un valor muy importante que se debe cultivar día a día, en el hogar, la escuela, con la familia, amigos y todas las personas que están al rededor. Fomenta la integración, la comunicación y el trabajo en equipo ayudándose a conocerse y valorar la riqueza de cada uno. El respeto es la base sobre la que se sustentan las relaciones entre las personas y, por tanto, es esencial para que exista una sana convivencia y para que haya armonía dentro de la comunidad. Se resalta la importancia de contar con el apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

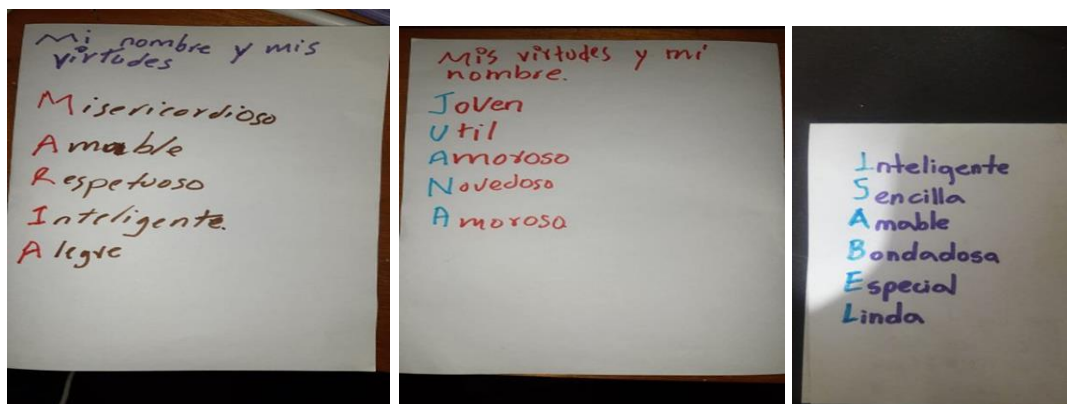
Tercera actividad, Momento de exploración, Se da inicio a la actividad escuchando el video de la canción “yo estoy muy orgulloso” realizarán preguntas de dicha canción: ¿Por qué los personajes se sienten muy orgullosos?, ¿De qué hablan los personajes en la canción? , ¿A que nos están invitando dichos personajes? , ¿Qué entiendes por diversidad y que significa para ti?. Compartir las respuestas en grupos de trabajo.

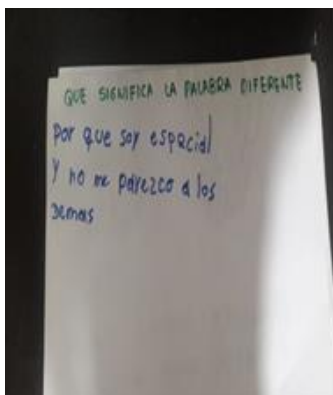
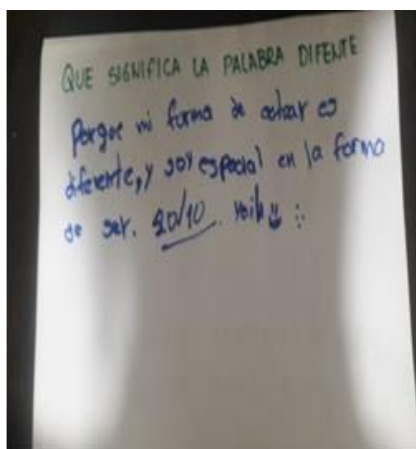
Momento de estructuración, Realización del Juego "MI NOMBRE, MIS VIRTUDES"  
En esta actividad vamos a invitar a los niños a escribir su nombre en letras grandes y en mayúsculas. Luego deberán coger cada una de las letras y buscar una virtud o cualidad positiva que posean y que empiece por esa letra. La escribirán en una hoja de block y la compartirán con el resto de niños y su familia. Momento de transferencia Leer cuento el mejor robot, para socializar con los compañeros de los otros grados, les piden a sus

compañeros que ilustre lo que escucharon y observaron en el cuento, representándolo en un dibujo, donde cada grupo participara explicando su creación.

Responder las siguientes preguntas: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué personajes se observan en el cuento? ¿Qué significa para ti la palabra diferente? Se da inicio a un conversatorio con respecto a la temática del cuento trabajado. Este finaliza con una cartelera alusiva al tema el grupo socializara el resultado. Momento de seguimiento o evaluación Participación en la canción “todos somos diferentes” Ilustración del cuento “El mejor robot XT-23”, Participación en el conversatorio del cuento “respeto a la diversidad”.

Actividad mi nombre y mis virtudes, el mejor robot y concepto de diferencia.





Esta actividad fue muy interesante los estudiantes reconocieron sus compartimentos, las cualidades que poseen, es ahí donde se trabaja la identidad el reconocimiento de sí mismo, esta fortalece la autoestima, los aspectos relevantes de ellos como personas que integran la sociedad. Las virtudes son hábitos operativos que se adquieren por la repetición de actos y

que facilitan obrar en ese determinado sentido, por ejemplo, decir siempre la verdad, en el caso de la virtud de la sinceridad; o, pensar en los demás, en el de la generosidad.

Hay estudiante que se les dificulta reconocer sus comportamientos, sus cualidades.

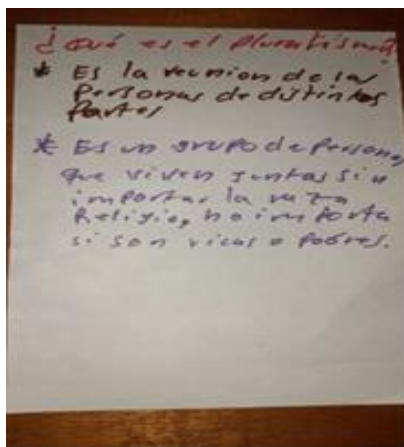
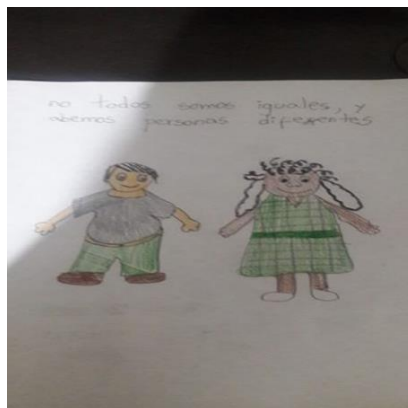
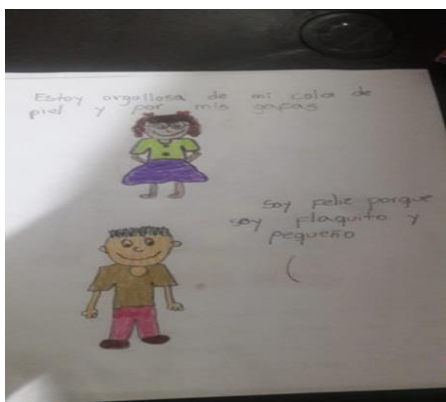
Cuento el mejor robot

En este cuento se refuerza y resalta la importancia de reconocer y aceptar las diferencias en los compañeros, se resalta la importancia de aceptar que no todos piensan igual, hablan igual, que viven en distintas condiciones, y que a pesar de eso no dejan de ser personas importantes. Para los estudiantes las diferencias están en lo físico, como el cabello corto, cabello largo, su contextura, gordo, delgado, la forma de ser, el color de la piel, la forma de hablar, si tiene dinero. También habla de cada uno es diferente, al terminar la lectura del robot se concluyó que no hay personas mejores ni peores, solo que somos diferentes, que debemos respetar esas diferencias. El compañero indígena, los niños desplazados y los niños que practica otra religión son considerados diferentes y los hacen sentir así.

El respeto por la diversidad. Observamos el video todos somos diferentes, el cual nos permitió ubicarnos en la situación de convivencia que se vive en el salón del grado quinto ya que contamos con estudiantes desplazados, indígenas y de religiones diferentes, se hace énfasis en la importancia de respetar a las personas sin tener en cuenta la raza, la religión el estrato socioeconómico entre otros. Se enfatizó en la importancia de respetar, colaborar e integrarse con los compañeros de clase, un estudiante sugiere que utilicemos algunas palabras en Nasayuwe, por ejemplo, Pay, (gracias) Egua, (eso), para familiarizarnos con la lengua de los compañeros indígenas. Unos compañeros manifiesta disgusto por la idea planteada dicen que cada uno se las arregle para entender, que eso no es problema de nosotros, ellos deben ir a colegios especiales donde les brinden lo que ellos necesitan, el

colegio no tiene los docentes capacitados para atender niños indígenas, Los otros compañeros dicen que es cierto pero la realidad es otra y que ellos están ahí porque son desplazados, los otros compañeros continúan con la idea de no aceptar la propuesta de su compañero .Continuamos reforzando la lectura .

Desarrollo de la actividad cuatro, Momento de exploración se da inicio a la actividad escuchando el video de la canción “todos somos diferentes” Posteriormente se realizarán preguntas de dicha canción: ¿Qué describen los personajes? ¿Por qué crees que somos diferentes? ¿A qué te invita esta canción? ¿Qué entiendes por diversidad cultural y que significa para ti? Compartir las respuestas en grupos de trabajo. Momento de estructuración Leer, escuchar y prestar atención a la ilustración del siguiente cuento el burrito albino Momento de transferencia Se trabajará con los estudiantes el respeto a la diversidad Responder las siguientes preguntas: ¿De que tratan los cuentos? ¿Qué personajes se observan en la historia? ¿Cómo defines tú la palabra respeto? ¿Qué significa para ti la palabra diversidad? Se da inicio a un conversatorio con respecto a la temática del cuento trabajado. Este finaliza con una cartelera alusiva a la diversidad cultural, cada grupo socializara el resultado. Momento de seguimiento o evaluación. Participación en la canción “todos somos diferentes” Ilustración del cuento “mi burrito Albino” Participación en el conversatorio del cuento “respeto a la diversidad”.



Observamos el video todos somos diferentes, el cual nos permitió ubicarnos en la situación de pluralismo que se vive en el salón del grado quinto ya que contamos con estudiantes desplazados, indígenas y de religiones diferentes, se hace énfasis en la importancia de respetar a las personas sin tener en cuenta la raza, la religión el estrato socioeconómico entre otros. Esta actividad estuvo direccionada a reflexionar sobre el concepto de diversidad cultural, el medio por el que se complementan los unos a los otros para crear soluciones que nos permitan convivir en los entornos naturales y sociales. Luego se dio lectura al cuento mi burrito albino, del cual surgen algunas preguntas ¿Cómo es el nombre del burro? ¿De qué color era Gaspar? ¿Por ser de ese color Gaspar dejó de ser burro? Empezamos escuchando la canción todos somos diferentes con respecto a las

preguntas nos recuerda que todos somos diferentes, gordos, flacos, negros, blancos, latinos, nos invita respetar las diferencias. Un estudiante dice que la diversidad cultural la conforman todos los integrantes de mi colegio, todas las personas de otros pueblos, significa que hay gente con costumbres diferentes. Con respecto al cuento el burro albino, se le pregunta niños saben que significa la palabra albino: es el nombre de un señor, es un niño, es el nombre de un gato. Luego de la lluvia de ideas pasamos a la lectura de los respectivos cuentos, se encontró la palabra albino buscamos el significado para el cuento es un burrito completamente blanco , un estudiante ratifica que en el cuento también dice que es de color blanco que parece una nube, es alegre pero sus hermanos lo discriminan porque es diferente a ellos ,otro estudiante dice que lo mismo le pasa a algunos de sus compañeros no son tenidos en cuenta para jugar ,para realizar algunos trabajos, solo por ser pobres, desplazados, indígenas, por pertenecer a otras religiones, un compañero dice que ellos deberían tener un colegio solo para ellos para que no los rechacen , el burrito albino es muy amigable y servicial con muchas cualidades, así son nuestros compañeros indígenas ,comparten su vivencias ,los niños y niñas concluyen que todos somos iguales aunque existan diferencias ,las diferencias no nos hacen mejores o peores personas todos somos iguales dentro de lo diferente. Se enfatizó en la importancia de respetar, colaborar e integrarse con los compañeros de clase, un estudiante sugiere que utilicemos algunas palabras en Nasayuwe, por ejemplo Pay, gracias Egua, eso, para familiarizarnos con la lengua de los compañero indígenas.

En la última, actividad se reparó que el estudiante que manifestaba no querer trabajar con sus compañeros por ser pobres y desplazados, está siendo influenciado por sus padres ya que el mismo estudiante lo manifestó al sugerirle compartiera sus útiles escolares como colores, pegamento, para trabajar en equipo dijo que sus padres decían que no

prestara nada , que así como ellos trabajaban para conseguir lo que necesitaba su hijo los otros papitos hicieran lo mismo, al escuchar esta inquietud se habló con los estudiantes y realizamos un conversatorio para sensibilizarlos con respecto a la situación que nos afecta en el salón de clase. Otra estudiante resalta la importancia de saber que cada persona se desempeña o realiza las cosas de acuerdo a lo que le llama la atención y se le facilita,

Con respecto a la lectura se evidencian notorios cambios en este aspecto. Se debe continuar con la propuesta y aumentar las actividades que generen entusiasmo y alegría, para el fortalecimiento de la inclusión y el respeto hacia el pluralismo cultural.

## Conclusiones

Para empezar la propuesta realizada trabaja la inclusión y el pluralismo cultural en la sede Río Íquira Valencia de la Paz Huila la cual, garantiza el acceso a la educación, ya que implica un proceso de sensibilización y flexibilización orientadas a crear espacios de aprendizajes significativos, porque no se pretende que los estudiantes estén inmersos en los espacios educativos regulares, sino que además compartan vivencias sociales y pedagógicas con aquellos estudiantes diversos a su condición, en donde se reconozcan como personas, sujetos de derechos, formando así parte de un todo.

De igual manera, busca construir narrativas a través de las experiencias significativas de los estudiantes del grado 5<sup>a</sup> de la I. E. Valencia de la paz sede Río Íquira Huila, con el fin de reconocer y valorar el ser explorando sus vivencias. En nuestro caso el objeto de estudio es cuento y la narrativa, al ser una herramienta que apoya las diferentes actividades, permite estimular y aumentar las capacidades para atender la diversidad del alumnado, generando que el niño o niña se identifique y valore su cultura como la de los demás. Además, les permite interactuar e involucrar a su familia, generar juegos de roles y descubrir capacidades usualmente ocultas por diversos factores. Con esta herramienta el docente tiene la posibilidad de enriquecerse y de orientar sus estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes. Se pretende que a través del lenguaje los sujetos participantes logren reconstruirse como seres sociales, en donde se pone en juego tanto la memoria como sus significados desde un contexto sociocultural, permitiendo elaborar un discurso desde la experiencia, la cual fue compartida desde diferentes culturas

Por ello, a través del lenguaje los sujetos participantes, se construyeron como individuos y como sociedad, a través de las interacciones que se propiciaron en la continuidad y en los

espacios de participación, reflexión y discusión, convirtiéndose así en un discurso desde la experiencia donde se esboza la voz propia, permitiendo no solo narrar experiencias de vida sino volver a pensar la propia vida, pues a medida que se adquieren nuevos referentes se construye y se reconstruye el ser.

Por otro lado, la inclusión no requiere ni debe buscar establecer prácticas y exigencias homogéneas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por el contrario, busca el respeto a la diversidad y, por tanto, una educación que no discrimine, sino que responda con pertinencia a las necesidades y características de todos nuestros estudiantes, un reto que no ha estado presente en el accionar habitual del sistema educativo. Cuando se piensa en una educación democrática, se piensa en una educación inclusiva, que no excluye y no discrimina, que es consustancial al acto de educar, y naturalmente, que es un derecho para todos. En ese orden de cosas, la educación inclusiva es un modelo que implica que en toda aula el profesor respete la diferencia, las necesidades y los retos de cada uno de sus estudiantes, y que los prepare para la vida.

Por cierto, la diversidad es parte de la sociedad los seres humanos que formamos los diversos grupos sociales. La diversidad le sirve al ser humano para nutrirse en una mayor cantidad de experiencia, humanizarse, y para sensibilizarse, lo cual le permite un desarrollo más pleno y humano. Esto supone la aceptación mutua entre las culturas convivientes, generando conjuntamente una variedad (lingüística, gastronómica, religiosa, artística, entre otras.) que incrementa el capital cultural del país o la región.

A propósito, la cultura escolar permite observar la vida práctica de los actores de la escuela, e identificar algunas barreras entre el ámbito personal y el profesional, pues las decisiones de las personas no se sustentan en su conocimiento explícito sino de forma muy

decisiva en sus modos de pensar, sentir y actuar, en sus plataformas de creencias y hábitos, la mayoría de ellos implícitos e inconscientes, que constituyen su identidad (Korthagen, 2004, p. 9).

Por otro lado, en este proyecto se utilizó la evaluación de carácter formativo es una modalidad de evaluación que tiene lugar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y que tienen como finalidad detectar las dificultades, pero también los progresos de los estudiantes. Y es, precisamente, esas dificultades y progresos son los que permiten al docente adaptar su proceso didáctico a las necesidades de sus alumnos.

Con respecto al juego de roles fue un instrumento, que permitió que los estudiantes asumieran y representaran roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional (Martín, 1992). Es una forma de “llevar la realidad al aula”. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, tienen libertad para actuar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. A diferencia de otro tipo de simulaciones y dramatizaciones, en el juego de roles se establecen las condiciones y reglas, pero no existe un guion predeterminado.

Por cierto en el momento que se empieza a implementar el proyecto con los estudiantes se resalta la importancia del trabajo en equipo les permitió desarrollar las potencialidades tanto individuales como sociales, resolver los problemas de desintegración social y alcanzar una alta cohesión grupal en el aula, se fomenta el aprendizaje colaborativo que contribuye a una educación de calidad, fomenta en los estudiantes valores de solidaridad, respeto, tolerancia, y responsabilidad, fortaleciéndose de esta manera una cultura verdaderamente inclusiva. Sin embargo, pese a que las diferentes actividades se

realizaron de manera colectiva, se sigue evidenciando en algunos niños dificultad para trabajar en equipo.

En otro orden de idea en función de las categorías que aparecieron durante el proceso de análisis a partir de la aplicación y ejecución del proyecto de aula se reflexionó sobre lo importante que es reconocimiento del otro y de sí mismo, ¿Qué es la diferencia? , ¿Quién es diferente a mí? ¿Cómo me posiciono ante lo que es diferente?, estas permite la relación armónica entre todos los individuos. Es importante ser respetuosos consigo mismo y con los demás es un valor muy importante que se debe cultivar día a día, en el hogar, la escuela, con la familia, amigos y todas las personas que están al rededor. Fomenta la integración, la comunicación y el trabajo en equipo ayudándose a conocerse y valorar la riqueza de cada uno. El respeto es la base sobre la que se sustentan las relaciones entre las personas y, por tanto, es esencial para que exista una sana convivencia y para que haya armonía dentro de la comunidad.

A propósito, la formación continua es un imperativo en el ejercicio de la docencia, como lo es para cualquier profesión. La velocidad de los cambios culturales y científicos así lo exige. Por esa razón, las políticas educativas deben permitir que los maestros se organicen en grupos académicos que estén permanentemente investigando, trabajando en equipo e intercambiando experiencias, saberes y prácticas cotidianas. Sin esta posibilidad, el ejercicio de la docencia tiende a descontextualizarse y anquilosarse. Las políticas deben prever tiempos para la investigación de los colectivos de maestros, para la reflexión pedagógica y para la producción teórica que alimente sus prácticas. La formación permanente debe propender hoy, no sólo a la apropiación de los saberes sino a la producción de los mismos; ellos deben ser intelectuales, en todo el sentido de la palabra.

Finalmente, a partir de la interpretación de un marco legal de políticas colombianas, se evidencian las falencias pedagógicas e institucionales que se vive dentro de la sede Río Íquira Huila, la falta de compromiso nacional por apoyar a la población vulnerable que se entiende allí. Ponen en evidencia las incoherencias entre la inclusión de aquellos estudiantes que sin apoyo de profesionales y diferentes disciplinas puedan apoyar sus dificultades que los lleva por el camino de la exclusión, por tal motivo se logra concluir que se requieren lineamientos de gestión educativa claros desde una visión de la inclusión la cual, articule las políticas públicas para que permita una adaptación curricular y flexible para la población inmersa en esta sede.

## Referencias

- (Bernal, F. G. (2011). Estrategias de inclusión en contextos escolares\*. Recuperado el 1 de SEPTIEMBRE de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/679/67952833001.pdf>
- 173, D. N. (1998). MINISTERIO DEL INTERIOR. Colombia. Recuperado el 30 de septiembre de 2019, de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/Decreto-0173-de-1998.pdf>
- 1994, L. 1. (1994). EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Colombia. Recuperado el 30 de septiembre de 2019, de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- 1996, D. 2. (1996). "Por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales". Colombia. Recuperado el 30 de septiembre de 2019, de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-103323\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-103323_archivo_pdf.pdf)
- 1997, l. 3. (s.f.). DECRETO 2082 DE 1996. Colombia. Recuperado el 30 de septiembre de 2019, de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-103323\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-103323_archivo_pdf.pdf)
- 217, A. G. (1948). DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS. Recuperado el 28 de Septiembre de 2019, de <http://www.equidadmujer.gov.co/ejes/Documents/NormativaNacional/Declaraci%C3%B3n%20Universal%20de%20Derechos%20Humanos%20de%201948.pdf>
- 3, R. 1. (2003). Por la cual se establecen las directrices, criterios, procedimientos y cronograma para la organización. Colombia. Recuperado el 30 de septiembre de 2019, de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-85972\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-85972_archivo_pdf.pdf)

Acosta Morales, A. (2017). Inclusión a través de los cuentos en educación infantil.

Recuperado el 8 de octubre de 2019, de

<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/5801?show=full>

Acosta Morales, A. (2017). Inclusión a través de los cuentos en educación infantil.

Recuperado el 8 de octubre de 2019, de

<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/5801?show=full>

Alfageme, C. y. (2003). de-la-participacion-al-protagonismo. Recuperado el 4 de

septiembre de 2019, de <http://www.sename.cl/wsename/otros/de-la-participacion-al-protagonismo-nov-2003.pdf>

Ángel, F. C. (2008). EDUCACIÓN INCLUSIVA CON CALIDAD. Recuperado el 5 de septiembre de 2019, de

[https://www.researchgate.net/publication/314151626\\_EDUCACION\\_INCLUSIVA\\_CON\\_CALIDAD\\_CONSTRUYENDO\\_CAPACIDAD\\_INSTITUCIONAL\\_PARA\\_LA\\_ATENCION\\_A\\_LA\\_DIVERSIDAD\\_Guia\\_y\\_Herramienta](https://www.researchgate.net/publication/314151626_EDUCACION_INCLUSIVA_CON_CALIDAD_CONSTRUYENDO_CAPACIDAD_INSTITUCIONAL_PARA_LA_ATENCION_A_LA_DIVERSIDAD_Guia_y_Herramienta)

ANGELA GORETTI PERDOMO MOSQUERA, N. H. (2016). PRÁCTICAS

PEDAGÓGICAS A LA LUZ DE LAS POLÍTICAS DE INCLUSIÓN

EDUCATIVA. Neiva. Recuperado el 9 de octubre de 2019, de

[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2793/Virguez\\_Rodriguez\\_Ronald\\_Ferney\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2793/Virguez_Rodriguez_Ronald_Ferney_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANGELA GORETTI PERDOMO MOSQUERA, N. H. (2016). PRÁCTICAS

PEDAGÓGICAS A LA LUZ DE LAS POLÍTICAS DE INCLUSIÓN

EDUCATIVA. Neiva. Recuperado el 9 de octubre de 2019, de

[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2793/Virguez\\_Rodriguez\\_Ronald\\_Ferney\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2793/Virguez_Rodriguez_Ronald_Ferney_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Ángela Sofía Vargas-Beltrán, Y. I.-V.-F. (2014). El sistema educativo colombiano en el camino hacia la inclusión. Avances y retos. Recuperado el 5 de septiembre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v18n1/v18n1a04.pdf>
- Armas., A. G. (2009). Aplicación de las dinámicas de grupo en el aula. Recuperado el 2 de septiembre de 2019, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5433.pdf>
- Barton, L. (2000). DIVERSIDAD CULTURAL. Recuperado el 5 de septiembre de 2019, de <https://www.alboan.org/es/diversidad-cultural>
- Batallán, G. &. (2007). El “respeto a la diversidad” en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral. Madrid. Recuperado el 2 de septiembre de 2019, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0707110159A>
- Blanco. (2008). ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. Ginebra. Recuperado el 3 de septiembre de 2019, de [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/CONFINTED\\_48\\_Inf\\_2\\_\\_Spanish.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2__Spanish.pdf)
- Bonilla, G. R. (2012). la Pedagogía por proyectos. Recuperado el 6 de septiembre de 2019, de [file:///C:/Users/Sala%20CAU/Downloads/LosZproyectosZaulaZyZensen\\_anza.pdf](file:///C:/Users/Sala%20CAU/Downloads/LosZproyectosZaulaZyZensen_anza.pdf)
- Cansino, P. A. (Diciembre 2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva. México. Recuperado el 6 de septiembre de 2019, de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/294-834-2-PB.pdf>

- Chacón, G. Q. (2008). LA INCLUSIÓN: UN RETO PARA EL SISTEMA EDUCATIVO COSTARRICENSE. Revista Educación. Recuperado el 3 de septiembre de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44032110.pdf>
- Colombia, C. p. (1991). constitucion politica. Colombia. Recuperado el 29 de septiembre de 2019, de <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Colombia, E. C. (1997). LEY 387. Colombia. Recuperado el 30 de septiembre de 2019, de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-387-de-1997.pdf>
- Cortes, G. (2016). Técnicas e Instrumentos de Investigación. Recuperado el 10 de octubre de 2019, de <https://es.slideshare.net/GinisCortes/tcnicas-e-instrumentos-de-investigacin>
- Cortes, G. (2016). Técnicas e Instrumentos de Investigación. Recuperado el 10 de octubre de 2019, de <https://es.slideshare.net/GinisCortes/tcnicas-e-instrumentos-de-investigacin>
- DIANA MARCELA ROSERO ORTIZ, A. M. (2012). PROCESO DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESCOLARES CON DISCAPACIDAD. PEREIRA. Recuperado el 9 de OCTUBRE de 2019, de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesis/textoyanexos/37192886132R816.pdf>
- DIANA MARCELA ROSERO ORTIZ, A. M. (2012). PROCESO DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESCOLARES CON DISCAPACIDAD. PEREIRA. Recuperado el 9 de OCTUBRE de 2019, de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesis/textoyanexos/37192886132R816.pdf>

Erlandson, H. S. (1993). La observación participante como método de recolección de datos.

Recuperado el 7 de octubre de 2019, de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/rt/prINTERfriendly/466/998>

Erlandson, H. S. (1993). La observación participante como método de recolección de datos.

Recuperado el 7 de octubre de 2019, de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/rt/prINTERfriendly/466/998>

Freire, P. (1992). la diversidad cultural. Panama. Recuperado el 6 de septiembre de 2019, de

<http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=8064>

G., M. (2013). Educacion inclusiva. Recuperado el 25 de Octubre de 2019, de

<http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/72966/s83.pdf?sequence=1>

GALLEGO., A. S. (2017). PROCESOS DE INCLUSIÓN EN INSTITUCIONES

EDUCATIVAS. UNIVERSIDAD DE MANIZALES. Recuperado el 6 de septiembre de 2019, de

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/3164/1/TESIS%20FINAL%20ALIRIO%20ALFONSO%20%281%29.pdf>

GARCIA-ZARATE. (2013). La caracterización de la cultura escolar. Recuperado el 5 de OCTUBRE de 2019, de

[https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1212/Tesis\\_III\\_Mar%EDa\\_L\\_Garc%EDa.pdf;jsessionid=7BA615D167F3907AC8930BFE6D66BF36?sequence=2](https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1212/Tesis_III_Mar%EDa_L_Garc%EDa.pdf;jsessionid=7BA615D167F3907AC8930BFE6D66BF36?sequence=2)

Guber. (2001). La observación participante. Recuperado el 8 de octubre de 2019, de

[http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/institucional/ex%20schejt er/Practicos%20Institucional%20Schetjer%20Parte%201/Guber,%20R.%20\(2001\) .%20La%20observacion%20participante.pdf](http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/institucional/ex%20schejt er/Practicos%20Institucional%20Schetjer%20Parte%201/Guber,%20R.%20(2001) .%20La%20observacion%20participante.pdf)

Guber. (2001). La observación participante. Recuperado el 8 de octubre de 2019, de [http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/institucional/ex%20schejt er/Practicos%20Institucional%20Schetjer%20Parte%201/Guber,%20R.%20\(2001\) .%20La%20observacion%20participante.pdf](http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/institucional/ex%20schejt er/Practicos%20Institucional%20Schetjer%20Parte%201/Guber,%20R.%20(2001) .%20La%20observacion%20participante.pdf)

Hernández, F. y. (2003). SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR . Recuperado el 9 de octubre de 2019, de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2522/SENTIDOS%20Y%20SIGNIFICADOS%20DE%20LA%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR%20EN%20LAS%20INSTITUCIONES%20EDUCATIVAS%20LICEO%20ALEJANDRO%20DE%20HUMBOLDT%20POPAY%C3%81N-%20CAUCA%20Y%20NUESTRA%20SE%C3%91>

Hernández, F. y. (2003). SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR . Recuperado el 9 de octubre de 2019, de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2522/SENTIDOS%20Y%20SIGNIFICADOS%20DE%20LA%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR%20EN%20LAS%20INSTITUCIONES%20EDUCATIVAS%20LICEO%20ALEJANDRO%20DE%20HUMBOLDT%20POPAY%C3%81N-%20CAUCA%20Y%20NUESTRA%20SE%C3%91>

ídem. (1675). PLURALISMO CULTURAL. Recuperado el 5 de septiembre de 2019, de <http://courseware.url.edu.gt/PROFASR/Estudiantes/Facultad%20de%20Ciencias%20Pol%C3%ADticas%20y%20Sociales/Poder%20y%20Pluriculturalidad%20Social%20en%20Guatemala/Textos%20te%C3%B3ricos%20de%20apoyo/Malgesini-Gim%C3%A9nez,%20Pluralismo%20Cultural.pdf>

- Jimenes, O. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. Recuperado el 5 de septiembre de 2019, de [https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/praxis\\_saber/article/view/3027](https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/praxis_saber/article/view/3027)
- Julián, Y. (2011). Frases y pensamientos. México. Recuperado el 6 de octubre de 2019, de <https://yadiarjulian.blogspot.com/2011/02/frases-y-pensamientos-dryadiar-julian.html>
- Julián, Y. (2011). Frases y pensamientos. México. Recuperado el 6 de octubre de 2019, de <https://yadiarjulian.blogspot.com/2011/02/frases-y-pensamientos-dryadiar-julian.html>
- Kottak. (1994). APORTACIONES DE LA ANTROPOLOGÍA PSICOLÓGICA AL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD DESDE LA CULTURA. Recuperado el 6 de septiembre de 2019, de <https://www.raco.cat/index.php/arsbrevis/article/viewFile/93984/164855>
- Lerma. (2004). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PROPUESTA ANTEPROYECTO Y PROYECTO.pdf. p. 37. Recuperado el 7 de octubre de 2019, de <http://roa.ult.edu.cu/jspui/bitstream/123456789/3244/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20PROPUESTA%20ANTEPROYECTO%20Y%20PROYECTO.pdf>
- Lerma. (2004). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PROPUESTA ANTEPROYECTO Y PROYECTO.pdf. p. 37. Recuperado el 7 de octubre de 2019, de <http://roa.ult.edu.cu/jspui/bitstream/123456789/3244/1/METODOLOGIA%20DE>

%20LA%20INVESTIGACION%20PROPUESTA%20ANTEPROYECTO%20Y  
%20PROYECTO.pdf

Meléndez. (2002). LA INCLUSIÓN: UN RETO PARA EL SISTEMA EDUCATIVO  
COSTARRICENSE. Revista Educación. Recuperado el 1 de SEPTIEMBRE de  
2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44032110.pdf>

Melero, M. L. (2000). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos.  
Recuperado el 5 de septiembre de 2019, de  
[https://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1396551140.pdf](https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1396551140.pdf)

MEN. (2009). ¿Qué es la educación superior? Colombia. Recuperado el 30 de septiembre  
de 2019, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196477.html>

MEN. (2015). Día E. Colombia: Programa Todos APRENDER. Recuperado el 5 de  
Octubre de 2019, de  
[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/3\\_%20%20Estrategias%20de%20Aula.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/3_%20%20Estrategias%20de%20Aula.pdf)

MEN. (2015). Día E. Colombia: Programa Todos APRENDER. Recuperado el 5 de  
Octubre de 2019, de  
[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/3\\_%20%20Estrategias%20de%20Aula.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/3_%20%20Estrategias%20de%20Aula.pdf)

MORALES, A. A. (2017). Inclusión a través de los cuentos en educación infantil.  
Recuperado el 9 de octubre de 2019, de  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5801/INCLUSION%20A%20TRAVES%20DE%20LOS%20CUENTOS%20EN%20EDUCACION%20INFANTIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MORALES, A. A. (2017). Inclusión a través de los cuentos en educación infantil.

Recuperado el 9 de octubre de 2019, de

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5801/INCLUSION%20A%20TRAVES%20DE%20LOS%20CUENTOS%20EN%20EDUCACION%20INFANTIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moriña. (2004). La educación inclusiva: una vía para la integración\*. Recuperado el 2 de septiembre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v8n1/v8n1a10.pdf>

Muntaner. (2009). De la integración a la inclusión: un nuevo modelo educativo.

Recuperado el 7 de octubre de 2019, de

<https://diversidad.murciaeduca.es/tecnoneet/2010/docs/jjmuntaner.pdf>

Oakley. (1995). Estrategias de inclusión en contextos escolares. Recuperado el 2 de septiembre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v13n1/1794-9998-dpp-13-01-00013.pdf>

ONU. (2008). Organización de las naciones Unidas. Recuperado el 5 de Septiembre de 2019, de

[http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/communication\\_form\\_development\\_oslo\\_c4d\\_pda\\_es.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/communication_form_development_oslo_c4d_pda_es.pdf)

OREALC, U. (1991). UNESCO OREALC declara:. Recuperado el 29 de septiembre de 2019, de [http://www.unesco.org/education/pdf/11\\_173\\_s.pdf](http://www.unesco.org/education/pdf/11_173_s.pdf)

Palacín, M. P. (2009). LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA. Recuperado el 3 de septiembre de 2019, de

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/19/19\\_0699.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/19/19_0699.pdf)

PEREA, J. Y. (2014). IMAGINO, CONSTRUYO Y VIVO MI MUNDO, A TRAVÉS DE LA FANTASÍA DE LAS ARTES Y DE LA LITERATURA. Medellín.

Recuperado el 10 de octubre de 2019, de

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1406/1/RIUT-JCCA-spa-2014->

[Imagino%2C%20construyo%20y%20vivo%20mi%20mundo%2C%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20fantas%C3%ADa%20de%20las%20artes%20y%20de%20la%20literatura.pdf](http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1406/1/RIUT-JCCA-spa-2014-Imagino%2C%20construyo%20y%20vivo%20mi%20mundo%2C%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20fantas%C3%ADa%20de%20las%20artes%20y%20de%20la%20literatura.pdf)

PEREA, J. Y. (2014). IMAGINO, CONSTRUYO Y VIVO MI MUNDO, A TRAVÉS DE LA FANTASÍA DE LAS ARTES Y DE LA LITERATURA. Medellín.

Recuperado el 10 de octubre de 2019, de

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1406/1/RIUT-JCCA-spa-2014->

[Imagino%2C%20construyo%20y%20vivo%20mi%20mundo%2C%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20fantas%C3%ADa%20de%20las%20artes%20y%20de%20la%20literatura.pdf](http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1406/1/RIUT-JCCA-spa-2014-Imagino%2C%20construyo%20y%20vivo%20mi%20mundo%2C%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20fantas%C3%ADa%20de%20las%20artes%20y%20de%20la%20literatura.pdf)

Quarterly, A. (2013). La representación y los derechos LGBT en Latinoamérica.

Recuperado el 2 de septiembre de 2019, de

[https://lgbtqrightsrep.files.wordpress.com/2016/05/lgbt\\_report\\_latam\\_spanish\\_v4.pdf](https://lgbtqrightsrep.files.wordpress.com/2016/05/lgbt_report_latam_spanish_v4.pdf)

Ramírez Albarado, M. d. (2005). El desafío de la diversidad: el pluralismo cultural como compromiso político. Recuperado el 4 de septiembre de 2019, de

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/11690>

Rivera, M. y. (2018). El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las Instituciones Educativas Centauros y Brisas de Iriqué en el departamento del Meta. Meta.

Recuperado el 12 de octubre de 2019, de

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/14823?show=full>

- Rivera, M. y. (2018). El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las Instituciones Educativas Centauros y Brisas de Iriqué en el departamento del Meta. Meta. Recuperado el 12 de octubre de 2019, de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/14823?show=full>
- Rossman, M. y. (1989). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios. Recuperado el 8 de octubre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v41n2/v41n2a06.pdf>
- Rossman, M. y. (1989). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios. Recuperado el 8 de octubre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v41n2/v41n2a06.pdf>
- Salamanca. (1994). DECLARACIÓN DE SALAMANCA y MARCO DE ACCIÓN PARA LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Recuperado el 30 de Septiembre de 2019, de [http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF)
- Skliar, C. (2013). Un análisis sobre educación, tiempo y lenguaje. Recuperado el 4 de septiembre de 2019, de <https://www.nodal.am/2017/12/analisis-educacion-tiempo-lenguaje-carlos-skliar/>
- social, M. d. (2013). LEY ESTATUTARIA 1618 DE 2013. Recuperado el 10 de julio de 2019, de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>
- TAMAYO Y TAMAYO, M. (2003). El Proceso de la Investigación Científica. Recuperado el 8 de octubre de 2019, de <https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica>

- TAMAYO Y TAMAYO, M. (2003). El Proceso de la Investigación Científica. Recuperado el 8 de octubre de 2019, de <https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientific>
- TERUEL, s. (2013). INCLUSIÓN COMO CLAVE DE UNA EDUCACIÓN PARA TODOS: REVISIÓN TEÓRICA. Recuperado el 10 de octubre de 2019, de [redalyc.org/pdf/3382/338230794003.pdf](http://redalyc.org/pdf/3382/338230794003.pdf)
- UNESCO. (1991). Declaración Mundial s o b re Educación para Todos. Recuperado el 5 de septiembre de 2019, de [http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF)
- UNESCO. (2001). Declaración universal de la UNESCO sobre diversidad cultural. Recuperado el 5 de SEPTIEMBRE de 2019, de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/UnescoDiversidadCultural>
- UNESCO. (2009). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. Recuperado el 4 de septiembre de 2019, de [http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado\\_es.pdf](http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado_es.pdf)
- UNICEF. (1989). CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO. Recuperado el 29 de septiembre de 2019, de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- VALBUENA, R. E. (2019). Adaptación de estrategias pedagógicas en el área de lengua castellana y literatura para la atención educativa de estudiantes de artes plásticas con trastornos del desarrollo intelectual (TDI) en una institución de educación no formal de la ciudad de Bogotá. Bogotá. Recuperado el 10 de octubre de 2019, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18733/2019rosazabala.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

VALBUENA, R. E. (2019). Adaptación de estrategias pedagógicas en el área de lengua castellana y literatura para la atención educativa de estudiantes de artes plásticas con trastornos del desarrollo intelectual (TI) en una institución de educación no formal de la ciudad de Bogotá. Bogotá. Recuperado el 10 de octubre de 2019, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18733/2019rosazabala.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vázquez. (1987, 1676). PLURALISMO CULTURAL. Recuperado el 5 de septiembre de 2019, de <http://courseware.url.edu.gt/PROFASR/Estudiantes/Facultad%20de%20Ciencias%20Pol%C3%ADticas%20y%20Sociales/Poder%20y%20Pluriculturalidad%20Social%20en%20Guatemala/Textos%20te%C3%B3ricos%20de%20apoyo/Malgesini-Gim%C3%A9nez,%20Pluralismo%20Cultural.pdf>

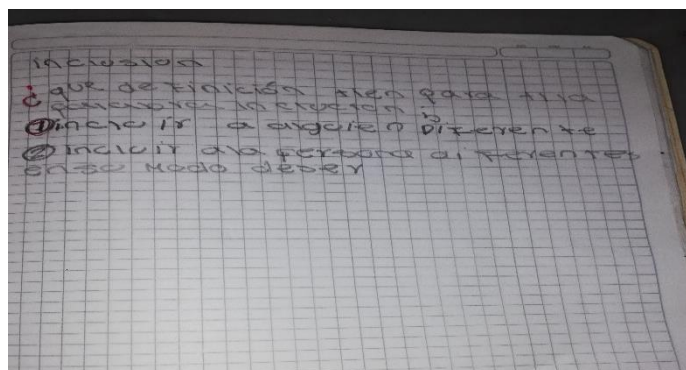
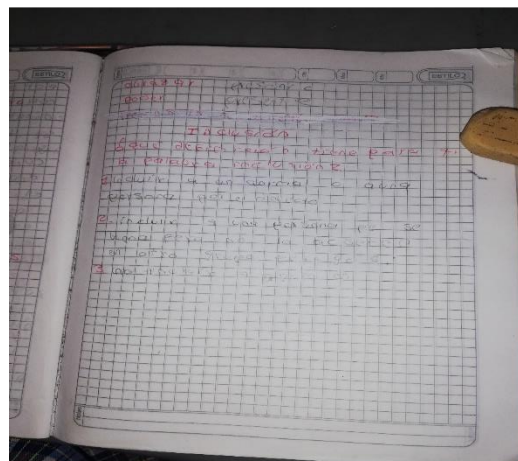
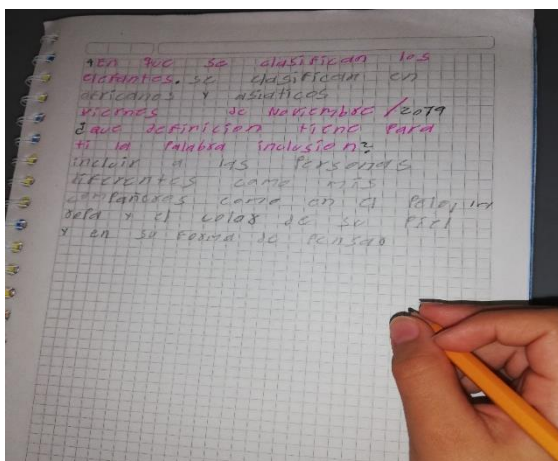
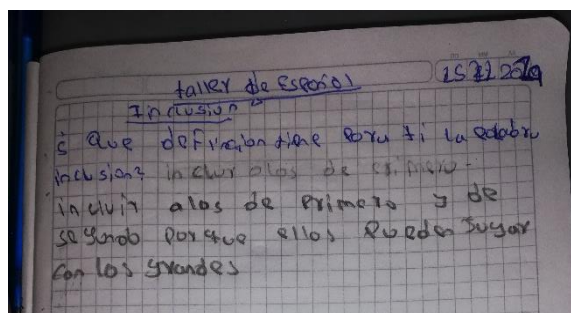
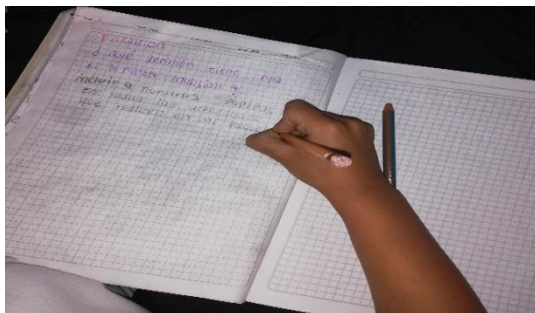
VEGA, E. Y. (2015). “EDUCACIÓN INCLUSIVA”: UNA MIRADA AL MODELO DE GESTIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. Bogotá. Recuperado el 29 de septiembre de 2019, de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7859/CeronVegaEdithYomara2015.pdf?sequence=1>

Wyn. (2009). Estrategias de inclusión en contextos escolares. Divers.: Perspect. Psicol. Recuperado el 4 de septiembre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v13n1/1794-9998-dpp-13-01-00013.pdf>

## **Anexos**

A continuación se evidencian las actividades establecidas de acuerdo a cada una de las fases, las cuales componen el proyecto de aula.

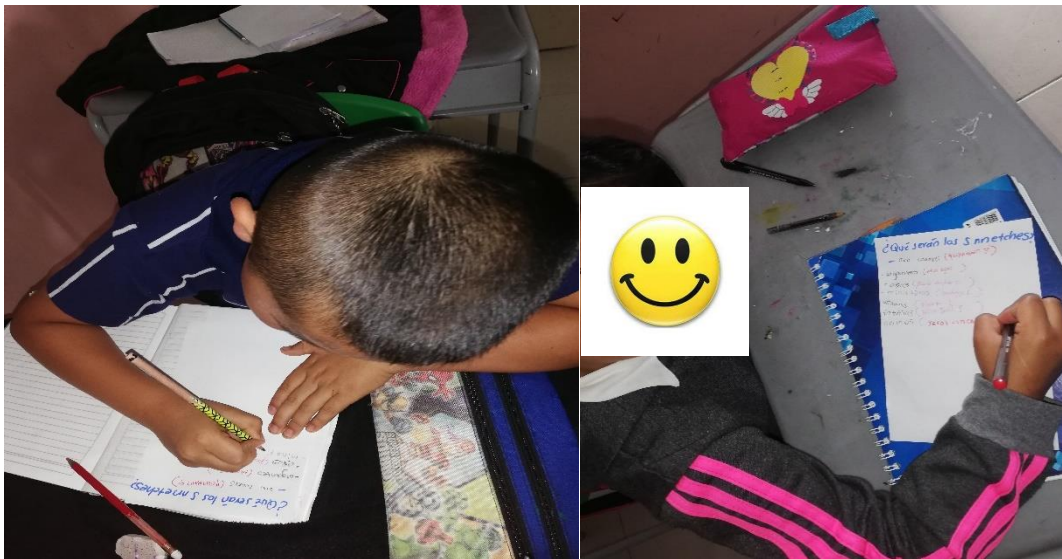
### MOMENTO DE EXPLORACIÓN:



### MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN:



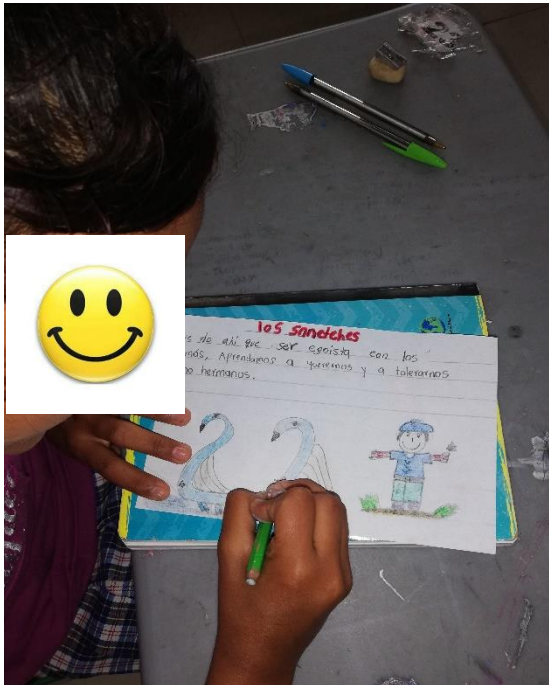
**MOMENTO DE PRÁCTICA (EJECUCIÓN):**

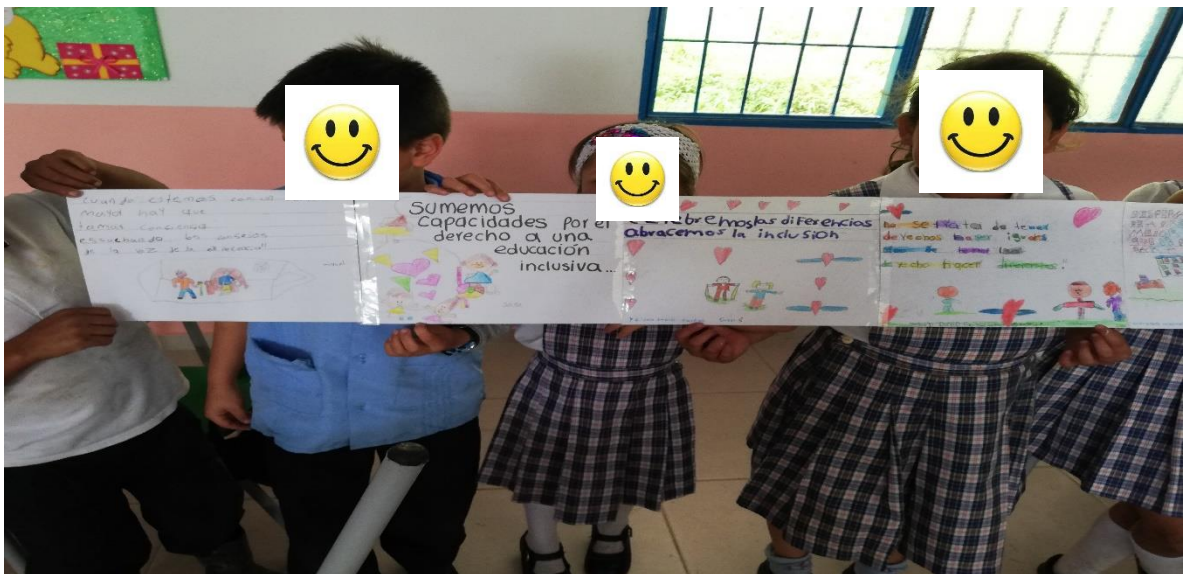


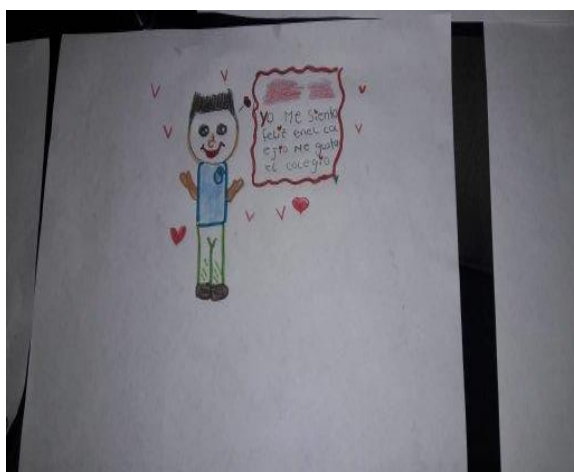
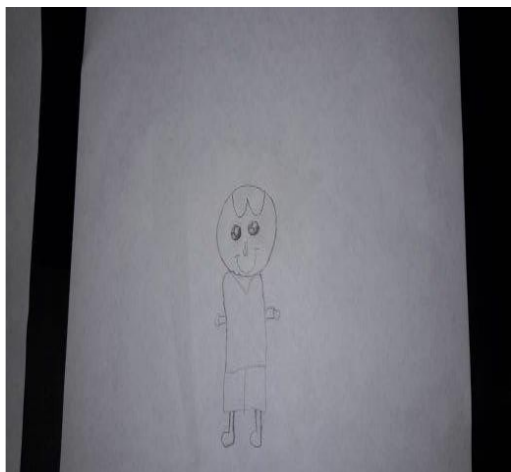
Nombre: La desambiguación  
 Fecha: 10 de octubre de 2019  
 Tema: La desambiguación  
 Definición: Es el proceso de clarificar el significado de una palabra o frase que puede tener más de un significado.  
 Ejemplos: La palabra "banco" puede referirse a un lugar donde se sienta o a una institución financiera.  
 Conclusión: La desambiguación es importante para evitar malentendidos y asegurar la claridad en la comunicación.

Nombre: La desambiguación  
 Fecha: 10 de octubre de 2019  
 Tema: La desambiguación  
 Definición: Es el proceso de clarificar el significado de una palabra o frase que puede tener más de un significado.  
 Ejemplos: La palabra "banco" puede referirse a un lugar donde se sienta o a una institución financiera.  
 Conclusión: La desambiguación es importante para evitar malentendidos y asegurar la claridad en la comunicación.

Nombre: La desambiguación  
 Fecha: 10 de octubre de 2019  
 Tema: La desambiguación  
 Definición: Es el proceso de clarificar el significado de una palabra o frase que puede tener más de un significado.  
 Ejemplos: La palabra "banco" puede referirse a un lugar donde se sienta o a una institución financiera.  
 Conclusión: La desambiguación es importante para evitar malentendidos y asegurar la claridad en la comunicación.

**MOMENTO DE TRANSFERENCIA:**





---

### Caracterización estudiantes del grado 5°

## Actividad uno

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <p><b>Diario de campo</b></p> <p><b>Nombre del Proyecto:</b> Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto.</p> <p><b>Fecha:</b> 10 de junio de 2019.</p> <p><b>Lugar:</b> Institución Educativa Valencia de la Paz sede Río Íquira.</p> <p><b>Tema:</b> Mis amigos especiales (Cuento para trabajar <b>la inclusión</b>) Los Snneetches (Cuento para trabajar <b>la diversidad e inclusión</b>).</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.</li> <li>• Desarrollar las actividades a partir de los cuentos seleccionados que permitan identificar las formas en que se expresa la diversidad y la inclusión.</li> <li>• Generar espacios y ambientes para acercar los estudiantes hacia la lectura.</li> <li>• Diseñar acompañamientos de aula donde los estudiantes participen leyendo en voz alta.</li> <li>• Emplear preguntas de tipo literal, intertextual y crítico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |
| <p>Desarrollo de la actividad</p> <p><b>Momento de exploración</b></p> <p>Se inicia la actividad realizando un juego de integración denominado “la pulga hueso”, esta actividad consiste en cantar la canción “la pulga hueso”, con el fin de que cada estudiante del grado 5° se presente ante sus demás compañeritos, y se rasque o indique en que parte de su cuerpo le está picando esa pulga a medida que van pasando deben decir los nombres de los demás estudiantes:</p> <p>CANCIÓN:</p> <p>Yo tengo una pulga hueso,<br/>Que me pica por aquí en el hueso,<br/>Que me pica por acá en el hueso<br/>Mi nombre es...</p> <p><b>Momento de estructuración y práctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conformación de 3 grupos teniendo en cuenta dos tarjetas una con el nombre del cuento y otra con los personajes del cuento, una vez, Creados los grupos se realizará la narración de la secuencia didáctica del cuento “Mis amigos especiales”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7Ikut6WtEs">https://www.youtube.com/watch?v=W7Ikut6WtEs</a>. Los Snneetches (cuento para trabajar la inclusión) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vaZtQmfpoSg">https://www.youtube.com/watch?v=vaZtQmfpoSg</a>.</li> <li>• Implementación de la actividad “busca tu otra mitad”. Para esta actividad necesitarás tener preparadas dos tarjetas una con el nombre del cuento y otra con los personajes del cuento. Cada alumno deberá sacar de una bolsa una tarjeta, luego juntarse con su pareja correspondiente, realizan la respectiva lectura de los cuentos Mis amigos especiales y los Snneetches y socializan la moraleja o enseñanza de forma verbal.</li> </ul> | <p>Palabras claves</p> <p>diversidad</p> <p>inclusión.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrato: caracterización de los personajes y sus características físicas y su personalidad.</li> </ul> <p>Etopeya: Carácter de los personajes. Topografía: descripción de paisajes o ambientes físicos.</p> <p><b>Momento de trasfencia</b></p> <p>Posteriormente se escogerá el líder del equipo para organizar las secuencias didácticas de los cuentos.</p> <p>Palabras desconocidas: Se proyectará el cuento “Mis amigos especiales” y los Snneetches, los niños deberán leer y escribir las palabras desconocidas, después se socializarán el ejercicio.</p> <p><b>Momento de seguimiento o evaluación</b></p> <p>Juego Opcional: Alcanza la estrella: Se pegarán en la pared unas estrellas con preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ¿Cómo son los nombres de los cuentos?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿De qué habla cada uno de los cuentos?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Tienes tú amigos especiales?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Por qué tus amigos son especiales?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Cómo son los Snneetches?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Qué hicieron los Snneetches para quedar iguales?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Cuáles son las características de las personas diferentes según tu concepto?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Cuál es la enseñanza que nos dejan los dos cuentos?</li> </ul> |  |
| <p><b>Observaciones</b> Los estudiantes se muestran apáticos a las actividades que exigen la integración, se fomenta el aprendizaje colaborativo que contribuye a una educación de calidad, siguiendo unos parámetros claves en la conformación de los grupos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

## Actividad dos

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p><b>Diario de campo</b></p> <p><b>Nombre del Proyecto:</b> Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto.</p> <p><b>Fecha:</b> 24 de julio de 2019.</p> <p><b>Lugar:</b> Institución Educativa Valencia de la Paz sede Río Íquira.</p> <p><b>Tema:</b> Importancia de respetar a los demás.</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.</li> <li>• Desarrollar las actividades a partir de los cuentos seleccionados que permitan identificar las formas en que se expresa la diversidad y la inclusión.</li> <li>• Generar espacios y ambientes para acercar los estudiantes hacia la lectura.</li> <li>• Diseñar acompañamientos de aula donde los estudiantes participen leyendo en voz alta.</li> <li>• Emplear preguntas de tipo literal, intertextual y crítico.</li> </ul> |                                          |
| <p>Desarrollo de la actividad</p> <p><b>Momento de exploración</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Palabras claves</p> <p>diversidad</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>Se da inicio a la actividad escuchando el video de la canción “la inclusión, todos somos hermanos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qi_oD0qPcJw">https://www.youtube.com/watch?v=qi_oD0qPcJw</a></p> <p>Posteriormente se realizarán preguntas de dicha canción:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué personajes observamos en el video de la canción, descríbelos?</li> <li>2. ¿De qué hablan los personajes de la canción?</li> <li>3. ¿A que nos están invitando dichos personajes?</li> <li>4. ¿Qué entiendes por inclusión, que significa para ti?</li> </ol> <p>Compartir las respuestas en parejas.</p> <p><b>Momento de estructuración</b></p> <p>Conformación de tres grupos de cinco integrantes, donde se utilizará tres computadoras para escuchar y observar el cuento Orejas de mariposa de (Luisa Aguilar) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=051fVwTM0UM">https://www.youtube.com/watch?v=051fVwTM0UM</a></p> <p>Luego se asigna a cada grupo un octavo de cartulina para Dibujen lo que más les llamó la atención o les gusto del cuento.</p> <p>¿Cómo es el nombre del personaje del cuento?</p> <p>¿Crees que los niños van a seguir metiéndose con Mara? ¿Qué hace Mara cuando los niños se burlan de ella?</p> <p>¿Alguna vez usted se ha burlado de alguien?</p> <p>Cada grupo de forma verbal da una opinión sobre el tema del cuento leído.</p> <p><b>Momento de transferencia</b></p> <p>Se proyectará el cuento “orejas de mariposa”, los niños deberán leer y escribir las palabras desconocidas, después se socializarán el ejercicio.</p> <p><b>Momento de seguimiento o evaluación.</b></p> <p>Juego Opcional: Cada grupo socializara de forma verbal lo que más le gusto del cuento, y lo relaciona con su vida en el colegio.</p> | <p>inclusión.<br/>Respeto</p> |
| <p><b>Observaciones</b></p> <p>Se evidencia la lectura vacilante en el ejercicio de lectura de los cuentos para esta actividad. Se fortalece la integración, la comunicación y el trabajo en equipo ayudándose a conocerse y valorar la riqueza de cada uno. Evidencia de un poco de trabajo en equipo, solidaridad y compartir.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |

### Actividad tres

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Diario de campo</b></p> <p><b>Nombre del Proyecto:</b> Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto.</p> <p><b>Fecha:</b> 13 de agosto de 2019.</p> <p><b>Lugar:</b> Institución Educativa Valencia de la Paz sede Rio Íquira.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tema:</b> La importancia de la diversidad cultural.</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.</li> <li>• Desarrollar las actividades a partir de los cuentos seleccionados que permitan identificar las formas en que se expresa la diversidad y la inclusión.</li> <li>• Generar espacios y ambientes para acercar los estudiantes hacia la lectura.</li> <li>• Diseñar acompañamientos de aula donde los estudiantes participen leyendo en voz alta.</li> <li>• Emplear preguntas de tipo literal, intertextual y crítico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |
| <p>Desarrollo de la actividad</p> <p><b>Momento de exploración</b></p> <p>Se da inicio a la actividad escuchando el video de la canción “ yo estoy muy orgulloso”<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4">https://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4</a></p> <p>Posteriormente se realizarán preguntas de dicha canción:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué los personajes se sienten muy orgullosos?</li> <li>2. ¿De qué hablan los personajes en la canción?</li> <li>3. ¿A que nos están invitando dichos personajes?</li> <li>4. ¿Qué entiendes por diversidad y que significa para ti?</li> </ol> <p>Compartir las respuestas en grupos de trabajo.</p> <p><b>Momento de estructuración</b></p> <p>Realización del Juego "MI NOMBRE, MIS VIRTUDES" En esta actividad vamos a invitar a los niños a escribir su nombre en letras grandes y en mayúsculas.</p> <p>Luego deberán coger cada una de las letras y buscar una virtud o cualidad positiva que posean y que empiece por esa letra.</p> <p>La escribirán en una hoja de block y la compartirán con el resto de niños y su familia.</p> <p><b>Momento de transferencia</b></p> <p>Leer cuento el mejor robot <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bUfiyUwGD14">https://www.youtube.com/watch?v=bUfiyUwGD14</a></p> <p>(Sobre integración aceptar las diferencias) para socializar con los compañeros de los otros grados, les piden a sus compañeros que ilustre lo que escucharon y observaron en el cuento, representándolo en un dibujo, donde cada estudiante participara explicando su creación</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Qué personajes se observan en el cuento?</p> <p>¿Qué significa para ti la palabra diferente?</p> <p>Se da inicio a un conversatorio con respecto a la temática del cuento trabajado.</p> <p>Este finaliza con una cartelera alusiva al tema el grupo socializara el resultado.</p> <p><b>Momento de seguimiento o evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la canción “todos somos diferentes”</li> <li>• Ilustración del cuento “El mejor robot XT-23”</li> <li>• Participación en el conversatorio del cuento “respeto a la diversidad”.</li> </ul> | <p>Palabras claves</p> <p>diversidad</p> <p>inclusión.</p> |
| Observaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |

Hay más interés por el trabajo en equipo, voluntariamente se integran y se evidencian avances con respecto a la lectura, respetan un poco más los signos de puntuación en la lectura de los cuentos.

## Actividad cuatro

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <p><b>Diario de campo</b></p> <p><b>Nombre del Proyecto:</b> Tejiendo caminos para la inclusión y el pluralismo cultural con los estudiantes del grado quinto.</p> <p><b>Fecha:</b> 9 de agosto 2019.</p> <p><b>Lugar:</b> Institución Educativa Valencia de la Paz sede Río Íquira.</p> <p><b>Tema:</b> Respeto por la diversidad cultural.</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortalecer la inclusión, el pluralismo cultural, la diversidad, las diferencias, la importancia de respetar a los demás y aceptarnos tal como somos, entre otros.</li> <li>• Desarrollar las actividades a partir de los cuentos seleccionados que permitan identificar las formas en que se expresa la diversidad y la inclusión.</li> <li>• Generar espacios y ambientes para acercar los estudiantes hacia la lectura.</li> <li>• Diseñar acompañamientos de aula donde los estudiantes participen leyendo en voz alta.</li> <li>• Emplear preguntas de tipo literal, intertextual y crítico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |
| <p>Desarrollo de la actividad</p> <p><b>Momento de exploración</b></p> <p>Se da inicio a la actividad escuchando el video de la canción “todos somos diferentes” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM">https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM</a></p> <p>Posteriormente se realizarán preguntas de dicha canción:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué describen los personajes?</li> <li>2. ¿Por qué crees que somos diferentes?</li> <li>3. ¿A qué te invita esta canción?</li> <li>4. ¿Qué entiendes por diversidad cultural y que significa para ti?</li> </ol> <p>Compartir las respuestas en grupos de trabajo.</p> <p><b>Momento de estructuración</b></p> <p>Leer, escuchar y prestar atención a la ilustración de los siguientes cuentos el burrito albino (trata sobre la diversidad cultural) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qIy6B-Y8110">https://www.youtube.com/watch?v=qIy6B-Y8110</a></p> <p><b>Momento de transferencia</b></p> <p>Se trabajará con los estudiantes el respeto a la diversidad (trata sobre la importancia de la misma) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NZlekoHEkV8&amp;t=87s">https://www.youtube.com/watch?v=NZlekoHEkV8&amp;t=87s</a> a través del cuento “respeto a la diversidad”</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿De que tratan los cuentos?</p> | <p>Palabras claves</p> <p>diversidad</p> <p>inclusión.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>¿Qué personajes se observan en la historia?</p> <p>¿Cómo defines tú la palabra respeto?</p> <p>¿Qué significa para ti la palabra diversidad?</p> <p>Se da inicio a un conversatorio con respecto a la temática del cuento trabajado.</p> <p>Este finaliza con una cartelera alusiva a la diversidad cultural, cada grupo socializara el resultado.</p> <p><b>Momento de seguimiento o evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la canción “todos somos diferentes”</li> <li>• Ilustración del cuento “mi burrito Albino”</li> <li>• Participación en el conversatorio del cuento “respeto a la diversidad”.</li> </ul> |  |
| <p><b>Observaciones</b></p> <p>Con alegría podemos decir que se nota el cambio con respecto al trabajo en equipo, en el trato y relación entre los estudiantes del grado quinto. Con respecto a la lectura se evidencian notorios cambios en este aspecto. Se debe continuar con la propuesta y aumentar las actividades que generen entusiasmo y alegría, para el fortalecimiento de la inclusión y el respeto hacia el pluralismo cultural.</p>                                                                                                                                                                                                              |  |