

LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS INGLÉS (LLEI)

**STRATEGIES FOR ACHIEVING THE BACHELOR OF ENGLISH IN
FOREIGN LANGUAGE OF THE DISTANCE EDUCATION PROGRAM AT USTA**

Research Field

The use of the English Language and its Contexts

Research Subproject

The Voices of the LLEI realities: Life stories and experiences

NATALIA JULIETH CORDOBA AGUIRRE

Subproject Research teacher

Martha Isabel Bonilla Mora

CAU Medellín

2021

DEDICATION

I dedicate this thesis especially to God, who with his infinite goodness and wisdom has given me the strength and resilience not to lose heart in the face of every one of the difficulties I have faced in my life, which during my learning process became great life lessons and today are a reason for pride and motivation to continue fighting and to live with the certainty that greatness is not only in Knowledge but in Being.

FINDINGS	46
Section 6. CONCLUSIONS AND IMPLICATIONS.....	48
REFERENCES	52
INSTRUMENTS	¡Error! Marcador no definido.

ABSTRACT

English is a language that in Colombia has been synonymous of complexity expressed by many students to whom their understanding and learning sometimes become in a process which generates fear and anxiety, situation that in a rural area where the Access to education and to technologic resources is very limited the English learning becomes in a privilege, that is, for those people whom have the chance of studying at Universities or in educative Institutions; In this way, the distance education is a modality which represent a solution or an option for people whom live in rural areas, whom haven't in their town Universities and they need money and time to travel until the next city. However, studying English through of a screen is not so simple as it seems, there are some factors that are part of the social, family, cultural and economic context of students, which influence and affect their learning process, but of any way these situations and experiences allow to students be more autonomous and creative to find the necessary strategies in order to achieve the objectives, and these strategies are the main focus of my thesis, a narrative research which belongs to subproject 3 of the program LLEI of the Universidad Santo Tomás, in which through of narratives, a frame and a multimodal data, allowed me compile each one of my experiences studying at distance modality, synthesize, codify and analyze the information, and of this way identify which were those strategies that I implemented in each one of difficult situations in my learning process; likewise, allowed me elaborate important conclusions which become today in a contribution to LLEI program of the Universidad Santo Tomás and in general to students and educative institutions which work under the modality distance in Colombia.

Key words: Distance language learning, EFL, Learning language difficulties, Learning language Strategies.

RESUMEN

El inglés es una lengua que en Colombia ha sido sinónimo de complejidad expresada por muchos estudiantes a quienes su comprensión y aprendizaje a veces se convierte en un proceso que genera miedo y ansiedad, situación en que en una zona rural donde el acceso a la educación y a los recursos tecnológicos es muy limitado, el aprendizaje del inglés se convierte en un privilegio, es decir, para aquellas personas que tienen la oportunidad de estudiar en universidades o instituciones educativas; De esta manera, la educación a distancia es una modalidad que representa una solución o una opción para las personas que viven en zonas rurales, que no tienen universidades en su ciudad y que necesitan dinero y tiempo para viajar hasta la ciudad más cercana. Sin embargo, estudiar inglés a través de una pantalla no es tan simple como parece, hay algunos factores que son parte del contexto social, familiar, cultural y económico de los estudiantes, que influyen y afectan a su proceso de aprendizaje, pero de cualquier manera estas situaciones y experiencias permiten a los estudiantes ser más autónomos y creativos para encontrar las estrategias necesarias para lograr los objetivos, y estas estrategias son el foco principal de mi tesis, una investigación narrativa que pertenece al subproyecto 3 del programa LLEI de la Universidad Santo Tomás, en el que a través de narrativas, un frame y un multimodal date, me permitió recopilar cada una de mis experiencias estudiando en modalidad a distancia, sintetizar, codificar y analizar la información, y de esta manera identificar cuales fueron aquellas estrategias que implementé en cada una de las situaciones difíciles en mi proceso de aprendizaje; así mismo, me permitió elaborar importantes conclusiones que hoy se convierten en una contribución al programa LLEI de la Universidad Santo Tomás y en general a estudiantes e instituciones educativas que trabajan bajo la modalidad distancia en Colombia.

Palabras clave: Aprendizaje a distancia, Dificultades en el aprendizaje de una lengua, estrategias de aprendizaje de una lengua.

Section 1. CONTEXTUALIZATION

When we finished our academic process and we think about a project to build the thesis, many ideas come to our minds. For example, we considerate the topic, the design and how the proposal would really contribute to the investigator, the program and to the future readers. However, in very we rarely reflection on the difficulties we face during our training process something emerges that fosters you to narrate our experiences in which very frequently you find difficulties, drawbacks but also accomplishments and achievements.

Well, here is the narration about my own education learning experiences in English language teaching- learning under the distance education modality. But the most important to depict and evaluate how those difficulties and drawbacks were overcome.

In this narrative, I tell and describe the struggles I have had to face as a student of English at Universidad Santo Tomás under the distance education modality.

The present autobiographical research takes place in a region called Vereda Buenos Aires of the Municipality of Cañasgordas, Antioquia, a region located four hours from the Medellín city. People from Buenos Aires region dedicate to the agriculture and to the livestock, where its roads are precarious and the access to the Internet is limited.



Cañasgordas- Antioquia map. Retrieved from: <https://www.google.com/maps/place/Ca%C3%B1asgordas,+Antioquia/@6.8705808,-77.8935813,8z/data=!4m5!3m4!1s0x8e45a30e2b68fb3d:0x88bed3b0d431690c!8m2!3d6.7509209!4d-76.0259788>

It is important to stand out that in the town there are not Institutes of Superior Education, for this reason many students must move to Medellín or to other towns to go to university or other institutes.

I was born in Medellín, but I have lived for many years in Cañasgordas. I live with my son and mother. During my early years, I went to elementary school to a truly little school where we only had one teacher for all grades and English teaching was only taught since high school. However, I had the opportunity to grow up under the upbringing of a mother who is an English teacher and whom I was able to imitate since I was noticeably young. I guess this love makes emerged this inspiration for learn English.

After finishing the secondary school, I had to postpone my studies, this because economic reasons, geographical location, and other family-type reasons. Even though I studied to work as an in Occupational health, it took years to become an English teacher. Until years later when I had the opportunity and decided to apply to Licenciatura en Lengua Extranjera Ingles DUAD. In that time that was the program name. To study at distance was something new for me but was an opportunity to become professional. The flexibility and the schedules let me work as a coordinator of the occupational safety and health in a factory and accomplished with duties as a mother, housewife and study English at the same time; however, it made my learning process very difficult, I had to be recursive, creative and disciplined with my time and my different tasks, many times I had that dedicate long hours to study and I felt very sad and frustrated because I could not share time with my son and my family. Regarding my studies at Licenciatura en Lengua Extranjera Inglés at distance, I must travel for tutoring sessions to Medellin. This means I had to get up very early on Saturday morning and take a bus from Cañasgordas to Medellín. When I arrived to the university in Medellin, it was supposed the tutor must explain contents on more than three subjects and he did not. These situations generated

anxiety, demotivation, stress, sadness and depression because I really needed the explanation, I needed somebody helped me with any guide and I did not learn, did not practice my speaking.

The worst situation happened when I had to take an exam. In the CAU no body was aware about what exam I was talking about. The secretary always said the exams were not ready because they had not received the test from Bogotá. Thus, they looked for a test and photocopied a sample for me. This situation frustrates my aspiration to be a good teacher. However, I never went back, on the contrary I look for support in my family, sometimes in my classmates. And I developed character and autonomy two important things that helped me to overcome difficulties.

Section 2. RESEARCH STATEMENT

The present autobiographic research is comprised of a series of narratives that relate each of the experiences that occurred during my learning process in the distance modality, in which is possible to evidence the reality of a student, what are those factors that affect the learning process in this specific modality and what are those strategies that could be implemented through distance to face these difficulties. As Barkhuizen states: "The main strength of narrative inquiry lies in its focus on how people use stories to make sense of their experiences in areas of inquiry where it is important to understand phenomena from the perspectives of those who experience them", in conclusion, the importance of narrative is how a series of stories become learnings.

However, first it is important to understand that English as Foreign Language EFL Teaching and Learning in a distance modality have the main objective, the expanding education even to the most remote places, facilitating through technology, the creation of platforms and virtual classrooms where the student can interact with their teachers through a screen and using tools such as the Internet can access any type of information. It is important to mention how studying at distance give us the chance to be a good teacher through a modality which help us to develop important skills such as autonomy and creativity, so we could say that this modality could be seem as a didactic pedagogy in which students develop their ability to analyze and to acquire self-critical thinking about the teaching and learning process.

Despite the benefits that distance and virtual education offers, it is not such a simple and so affordable tool, even though in some rural areas of our country the conditions for using such technology are not the most appropriate; that is, there is low internet connectivity, which leads the student to move to some Internet café, which suggests then a cost either to connect from an

external location or perhaps to pay for some phone plan that allows him to connect daily, taking into account that one of the demands of virtual education is connectivity on the minimum platform 2 or 3 hours per day.

This requirement also entails us to talk about another of the difficulties for a student to do so under the distance modality, and is that he must spend a long time and in a very disciplined way to the development of the activities proposed in the platform, as this modality requires more commitment on the part of the student and the acquisition of knowledge becomes more autonomous and independent, which specifically for the acquisition of a second language such as English becomes something much more require much more time to practice, considering that the student must find the right strategies and resources to acquire the four communication skills, i.e. Reading, Writing, Speaking and Listening and all through a Screen.

For this reason, I question about the effectiveness of the teaching of a foreign language through of distance education, through of a screen in a context in which culturally English is perceived by most of its students as "very difficult", in a context in which it is necessary to generate motivation and the desire for learning English, in a context in which the rural area has many difficulties such as Internet connectivity, to assist to the University and to get practice the foreign language. This is perhaps one of my purposes in narrating my experience as a student under the distance education, also it could generate some ideas to institutions and teachers to establish interaction and communication with your students in a more creative and effective way through a screen, it means that distance education does not simply become the fulfillment of pre-designed and standard activities and strategies, but more either in a flexible meeting where institutions and teachers are aware of the difficulties that we students have under this modality and from there generate a close communication and therefore a more meaningful, more contextualized learning, more practical and effective; that is, this research is a contribution to

the formative proposes established in the LLEI and the USTA, which intent to encourage the research spirit of students, understanding the context as essential part of the learning process.

For this reason, I formulate the following research question and objectives.

Research Questions

How did an EFL preservice teacher face the difficulties of studying her career in the distance Education modality in Cañasgordas- Antioquia and become a professional English teacher?

Main Objective

To apply language learning strategies to overcome barriers when studying EFL at distance in Cañasgordas and achieve the personal and professional goals.

Research Objectives

- Narrate the difficulties faced by an EFL preservice teacher under the distance education modality in Cañasgordas.
- Analyze the complexities of studying an EFL Bachelor Program in the rurality at distance education modality at Universidad Santo Tomás.

Section 3. THEORETICAL FRAMEWORK

Narrative Research and life experiences

When we review the topic of foreign language learning, we find that different research has already been done that refer to some factors that interfere with that process, such as motivation and perception towards language learning, the anxiety that learning a foreign language generates in many students; which would be linked to external factors such as the socioeconomic and cultural context of the student, the teaching of English in its adult stage and not in its early years, the level of schooling of its parents and family members, the lack of practice and interaction with the language to be learned within its environment, among others. All these situations have been experienced by students who belong to the different rural areas of our country and these situations are evidently dismissed by the educational policies of the MEN, which are standardized and do not take into account the context as a fundamental part in the creation of the different curriculum and teaching methodologies. These factors of rurality have been appreciated by Buitrago (2017):

We find that in rural areas there are only a teacher by school (unitary school), who is the person in charge of teaching all the courses in different levels, and sometimes teacher is not prepared for teaching English Language. Which comes to increasing the gap in the quality of education evidenced in the Pruebas Saber 11, that by 2016 the media of the general score for rural zones was 23 points below the city's score. (National Ministry of Education, 2017).

However, the main focus of this problem seems to have to do when we try to define the peasant as that person who only has knowledge about the field, who does not have many possibilities to go abroad, then from there educational policies begin to fail, because then it is considered that

in the rural sector it is enough with a single teacher for all areas and the investment for those schools is minimal precisely because it is based on the possibility that the peasant needs very basic education, which finally ends up limiting and hindering access to higher education and with it, the possibilities of progress are restricted. In one of its parts, Clavijo (2016) includes this nonconformity expressed by an inhabitant of the rural sector:

Pienso yo que en que en lo que se está de pronto fallando un poco es que a veces vemos la ruralidad, al campesino como esa persona que no tiene la oportunidad de ir al exterior cuando ahí tenemos un gran potencial en el campo lástima que de pronto las políticas gubernamentales no lo hayan visto así, porque en el campo hay una gran potencialidad de personas con intelecto inmenso, con personas creativas. (Clavijo 2016, p.9)

Learning English as a Foreign Language at Distance

Narrative designs certainly contributes to an understanding of language teaching and learning, taking into account the experiences lived, and is that narrative genre and autobiographical studios seem to take on more and more strength and importance with the different testimonies that provide students who learn a foreign language at Distance; there are several researches related to distance learning, but first it is necessary to look into some conceptions that have different authors in the face of this modality of education such as Holmberg's idea of distance learning as a "guided teaching conversation in which a relationship is established to involve the student emotionally so that he or she is personally interested in the subject and its problems", (Aydemir, et al., 2015), also refers to distance learning as a process by which teachers have the possibility to guide the learning of their students through a screen,

in which they become aware of their own learning process and assume the responsibility required by that modality.

Preservice- teachers

In Colombia, foreign language (FL) pre-service teachers' education encompasses five main components: the linguistic, pedagogic, didactic, research, and humanistic elements. The General Law of Education (Law 115, Congreso de la República de Colombia, 1994) recognizes the professionalism of teachers and recommends that they should be committed to their field of study and to their students.

At the Licenciatura en Lenguas Extranjeras Inglés DUAD- Universidad Santo Tomás Teaching English as a foreign language, plays a very important role in the learning path of a preservice teacher to become an English teacher, these factors are related to the academic training received from basic primary education to basic secondary education, in the same way also with the work experiences that have been had before and during the training process as an English teacher. (Piza 2020).

Under this direction, it can be said that the exercise of pedagogical praxis before and during the process of a pre-service English teacher and the academic training prior to entering the university, allows them to acquire attitudinal and procedural skills for handling the difficulties that result because of the implementation of public educational policies for the teaching of the English language. (Piza 2020)

According to the Mission of the Licenciatura en Lenguas Extranjeras Inglés defines the education of future teachers as transformative agents of the living conditions of their

communities from their work as English foreign language teachers who contribute to the integral formation of Colombian citizens in the different regions of the country.

In accordance with the Institutional Educational Project (PEI) of the Santo Tomás University, the educational competencies established for the professional development of the students of the bachelor's degree are presented. They are defined as the "set of knowledge, qualities, skills and attitudes, values and beliefs acquired that enable the relevant actions in a work context and in their performance as a person and as a member of a community, and that allow to analyze, consult, discuss, evaluate and make decisions about a particular aspect or problem; it implies and involves knowledge, skills and values for work performance", (PEI, USTA).

These are some of the qualities, skills and attitudes, values and beliefs acquired by the preservice teacher at Licenciatura en Lenguas Extranjeras ingles.

- The preservice- teachers aptitude in the English language, aware of what it means to learn and develop skills for this language and for the teaching of it.
- Their willingness to initiate a process of professional training in the context of distance education, implies processes of self-regulation and autonomy, aware of the challenges and willingness to develop the program.
- The preservice teachers' competence in the use of technologies, both in resources and in mediations for their professional development within the program, demonstrating both his basic skills in the use of these and the potential aptitude he has before the challenges that the modality will propose around them.
- Their potential to become an integral and suitable teacher, aware of the responsibility and the social character of the pedagogical and teaching exercise. Their

willingness to participate actively in the dynamics inherent to the modality, in such a way that it transforms and develops socialization skills and human formation that strengthen their pedagogical and teaching exercise.

All the skills and values depicted above, integrates their disciplinary knowledge with the humanistic training transversal to the fields of pedagogical, investigative, and specific training, while integrating the specific knowledge given the purposes of training that are promoted from the bachelor's degree in Foreign Language English.

Learning Strategies

When we talk about learning a foreign language through the distance modality, it is essential to talk about the use of strategies that the student begins to develop with each difficulty that arises during their learning process; that is, we talk about this distance modality requiring the student autonomy, discipline, ingenuity, and creativity that facilitate the acquisition of knowledge and skills in their own training process. Rebeca Oxford (1990) define learning strategies as steps taken by students to enhance their learning" she classifies these strategies into direct and indirect. In the direct strategies we find: memory strategies, where we seek to create mental connections and use the help of images and sounds, cognitive strategies, through which we practice what we have learned in the day to day, in which we find some common practices with which the student tries autonomously to acquire the learning of a foreign language, such as translating word for word, taking notes and underlining keywords, using dictionaries or other resources, and creating oral and written conversations.

In the other group, we find the indirect strategies, which according to Rebeca Oxford have to do with the psycho-affective part and the context in which the student develops his

learning process, within this group are the meta-cognitive strategies, where the student must focus attention, organize, plan and evaluate their own learning process; affective strategies comprise the emotions and feelings of the student, i.e. here the student's ability to motivate himself and to self-control his mood plays an important role; and finally, social strategies that are related to the ability to socialize, interact with others and how their context influences in a certain way their training process.

In the same way, both groups of categories are connected and work together, that is, both are necessary to carry out a meaningful learning of a foreign language and influence the process of formation of the student.

Oxford also deduced that strategies improved most when strategy training was integrated into regular classroom activities in an informal, natural way rather than remaining abstract and disconnected from ongoing classroom work. She also emphasizes the importance of learning strategies encouraged by games for students of English as a Foreign Language. She assures that good materials foster the use of an extensive array of language learning strategies, and that learner use a wider variety of cognitive, metacognitive, affective, compensation and social strategies in the games than in traditional classroom activities (Lebrón,2009).

Section 4. RESEARCH DESIGN

At the end of my academic formation, I thought about various ideas to write my thesis, however after of have a dialogue with my assigned teacher for the construction of my thesis, I decided that there was no better topic than to talk about each of the experiences that I had to face as a student of foreign English language under the distance modality. This is how each of the lines of my thesis means a story, an experience of my own life, my difficulties, and challenges that I had to assimilate and confront to study a foreign language through a screen. However, my thesis is not simply intended to tell a story or a series of events, but to analyze each of these events in a way that allows a better understanding of the process of teaching and learning a second language through distance modality. Regarding to the importance of narrative, Barkhuizen, Benson and Chik (2014) believe that the greatest strength of narrative research is how people use their stories and experiences in different areas of research, where it is important to understand the phenomenon of the perspectives of those who experience it. The narrative allows us to study the human behavior based on their own experiences, so this narrative research has components that will allow us to study through the application of various instruments, the learning of English process in distance mode using my stories and my perspectives as a student considering the sociocultural, geographical, and economic context to which I belong and which they greatly influenced my learning process.

My research process begins with a telephone conversation with the teacher with whom I also remember, I started my process of learning English in the subject Beginners I. During that conversation and having expressed my concern to her about selecting a topic for my

research, she began to research my life, such as where I was from and because I had decided to study English from a distance, which in the final led me to tell my stories and my experiences using narrative research.

Finally, I established with my tutor's help, the research question How did an EFL preservice teacher face the difficulties of studying her career in the distance Education modality in Cañasgordas- Antioquia and become a professional English teacher? so we started with the development of instruments such as written narrative in which my tutor provided me a series of questions which were intended to guide my narratives , in which I recounted from my first experiences as a student at school, relevant economic and affective situations of my past, my first perceptions of Learning the English Language, how I decided to study Bachelor's Degree in Foreign Language English through of distance modality in the Universidad Santo Tomas, while in the second narrative, I narrate how the process of learning of a foreign language has taken place , the techniques and strategies implemented from school to the present day, to understand and practice this new language. In my third narrative, I included a description of my first experience with the English language and what was my motivation to want to learn it, the perception of complexity and fear that English learning represented for most of my classmates and how we saw in the memorization of words, the only chance to learn it. In addition, this instrument shows each one of the difficulties I had in my learning process in the distance modality, mentioning from the limited physical and technological resources to establish communication with my tutors and the university, the feelings that I generated to study under this modality, the demands of time and commitment that it required and the techniques I used for my learning.

"The stories we tell about our lives, both to ourselves and to others, defines who we are, and they are largely constructed of interpreted experience". that is, one of the great qualities of

the narrative is the possibility of expressing in some way not only a story but a series of feelings that were present in every experience, in each experience, and that is precisely what happened to me while answering each of the questions proposed by the teacher, it was inevitable to move and even cry when I read each of my stories about what has been my journey in my training as apprentice of a foreign language; it could then be said that my narrative contains a series of feelings that, without expressing them, contribute to the analysis of everything that encloses the learning of a foreign language under a specific context and under individual situations, which show how learning is closely linked to the context and experiences of each student.

After finishing my three written narratives, I performed an analysis with my teacher of each of my expressions and that is where we created a teaching instrument which consisted of a table in which I classified by color codes each of the most relevant apart of my stories, which also allowed me to synthesize the information.

Figure #1.- Narrative 1: *Mi contexto y mi deseo por aprender inglés.* (August 2020)

gusta, en lo que creo, en lo que siento y pienso y la forma cómo actúo, me doy cuenta de que todas las cosas tienen un origen y un porqué, una serie de acontecimientos en el pasado que finalmente explican lo que soy en la actualidad, y quizás uno de los más relevantes fue mi deseo por aprender inglés, el cual recuerdo	La experiencia pasada construye mi identidad de hoy.
	Deseo de aprender inglés

Other instruments such as Frame, defined by Barkhuizen as an instrument used for data collection and consisting of a series of incomplete sentences and blanks, allowed me to give a meaning and order to each of my stories.....

Figure # 2 Frame No. 001. *My English learning practices (February 2021)*

ETAPA	COMPARATIVO	REFLEXIÓN
ANÁLISIS Y ANÁLISIS	La experiencia pasada construye mi identidad de hoy (Conocer en un pueblo la muerte de mi padre, las dificultades económicas y problemas familiares) lo que en el presente me hace cuestionarme sobre lo que hubiera pasado si muchas de esas situaciones del pasado hubieran sido diferentes.	
EN BUSCA POR APRENDER MÁS	Deseo de aprender inglés Docentes que inspiran para que yo aprenda Me gustaba al inglés Me gustaba practicar el inglés Yo solaba con super buenas calificaciones Oportunidad de aprender	Como ahora es deseo por aprender inglés, como personas como mi madre y docentes de mi adolescencia fueron mi inspiración para aprender inglés, además de las ganas de progresar y poder viajar.

In addition to my own narratives, there are several images, videos, recordings, and activities that demonstrate and support each of the experiences recounted in this narrative and contributed to my training as a professional; all of them are part of what is known as multimodal narrative. In each of them it is possible to highlight situations such as the difficulty I had in establishing continuous and good quality communication with my teachers due to poor internet connection, or my first presentations in English that gave account of the lacks I had to develop communicative skills such as speaking, or my first pedagogical practices developed in a small school near my place of residence and finally , every photograph, every video, every email brings truthfulness and credibility to my narratives and account for my effort, discipline and dedication.

Section 5. DATA ANALYSIS

Barkhuizen (2014) states that narrative inquiry is a form of qualitative research, he describes two kinds of narrative inquiry studies, involving (a) “analysis of narratives” “studies whose data consist of narratives or stories, and (b) “narrative analysis.” In this study, I decided to follow the “analysis of narratives” since this analysis produces paradigmatic categories as it was proposed by Polkinghorne (1995 p. 78) in Barkhuizen 2014. This kind of analysis also involves the use of abstract reasoning to establish theoretical relationships between concepts derived from the data. In qualitative research, the approach is called thematic. Because all the reasons exposed above, I decided to follow this method to analyze all the gathered information.

During the process of my research project, I read the information very carefully many times, I underlined, colored, highlighted words, sentences, phrases, regroup keywords that were repeated many times, to discover clear coding that helped me to develop my research, for Dörnyei (2007:243) this is called iterative, and it happens when the researcher “move back and forth between data collection, data analysis and interpretation”. This first group of studies involves a thematic or content analysis where the main analytical step is the coding of narratives according to emerging themes, patterns, and categories. My autobiography was focused on the steps mentioned I started to look for things in common, to code the information, coding is in order “to get past the data record, to a category, and to work with all the data segments about the category,” (Richards, 2005). These codes and categories were the bases for the analysis of the information.

Coding, categorization, and re-organization of extracts are the steps I used to analyze the information of the narratives the frame and the multimodal data then I carefully read and re-read the information, then I coded the repetitive and important words highlighting them, having in mind that coding is more than just information grouping (Richard, L. 2005), then, I compared the information from the different instruments and group same ideas that then, switched into codes and then into categories. The example below illustrates the process.

Figure #3. Process of coding and categorization

Instrument: Narrative 1	Instrument: Multimodal												
Al principio, yo sentía miedo pero a la vez mucha emoción y ansiedad porque no sabía a lo que me estaba enfrentando. En el primer semestre, recuerdo una de las actividades de inglés en las cuales me di cuenta que el aprendizaje de inglés no consistía en aprender reglas gramaticales, más bien en practicar la actividad de speaking en la cual yo debía realizar una receta de un postre y debía explicar en inglés paso a paso cómo hacerlo, al	<table> <tr> <th>Narrative 3.</th> <th>Reflection</th> <th>Code</th> </tr> <tr> <td>Esta fue mi primera actividad de speaking, la primera vez que hablé inglés y debí hacerla frente a una pantalla.</td> <td>speaking por primera vez, a través de una pantalla</td> <td>Aprender a hablar inglés a través de una pantalla.</td> </tr> <tr> <td>Primero cuando leí la información de la actividad sobre lo que debía hacer, sentí miedo y no sabía cómo hacerlo, así que pensé en algunas recetas, pero más tarde me arrepentí porque estas recetas eran muy largas y tenían mucho vocabulario y requería un alto nivel de complejidad para mí, por esta razón decidí hacer una receta simple y sencilla primero.</td> <td>la situación a distancia requiere seguir instrucciones de aula virtual</td> <td>Instrucciones virtuales.</td> </tr> <tr> <td>Inicialmente, escribí la receta en español con palabras muy sencillas y evitando aquellas palabras que no conocía en inglés, luego las busqué usando un traductor en línea y de esta manera estaba construyendo mi receta en inglés.</td> <td>Sensación de miedo e incertidumbre al hablar por primera vez en inglés.</td> <td>Miedo e incertidumbre al tratar de hablar en inglés.</td> </tr> </table>	Narrative 3.	Reflection	Code	Esta fue mi primera actividad de speaking , la primera vez que hablé inglés y debí hacerla frente a una pantalla.	speaking por primera vez, a través de una pantalla	Aprender a hablar inglés a través de una pantalla.	Primero cuando leí la información de la actividad sobre lo que debía hacer, sentí miedo y no sabía cómo hacerlo, así que pensé en algunas recetas, pero más tarde me arrepentí porque estas recetas eran muy largas y tenían mucho vocabulario y requería un alto nivel de complejidad para mí, por esta razón decidí hacer una receta simple y sencilla primero.	la situación a distancia requiere seguir instrucciones de aula virtual	Instrucciones virtuales.	Inicialmente, escribí la receta en español con palabras muy sencillas y evitando aquellas palabras que no conocía en inglés, luego las busqué usando un traductor en línea y de esta manera estaba construyendo mi receta en inglés.	Sensación de miedo e incertidumbre al hablar por primera vez en inglés.	Miedo e incertidumbre al tratar de hablar en inglés.
Narrative 3.	Reflection	Code											
Esta fue mi primera actividad de speaking , la primera vez que hablé inglés y debí hacerla frente a una pantalla.	speaking por primera vez, a través de una pantalla	Aprender a hablar inglés a través de una pantalla.											
Primero cuando leí la información de la actividad sobre lo que debía hacer, sentí miedo y no sabía cómo hacerlo, así que pensé en algunas recetas, pero más tarde me arrepentí porque estas recetas eran muy largas y tenían mucho vocabulario y requería un alto nivel de complejidad para mí, por esta razón decidí hacer una receta simple y sencilla primero.	la situación a distancia requiere seguir instrucciones de aula virtual	Instrucciones virtuales.											
Inicialmente, escribí la receta en español con palabras muy sencillas y evitando aquellas palabras que no conocía en inglés, luego las busqué usando un traductor en línea y de esta manera estaba construyendo mi receta en inglés.	Sensación de miedo e incertidumbre al hablar por primera vez en inglés.	Miedo e incertidumbre al tratar de hablar en inglés.											

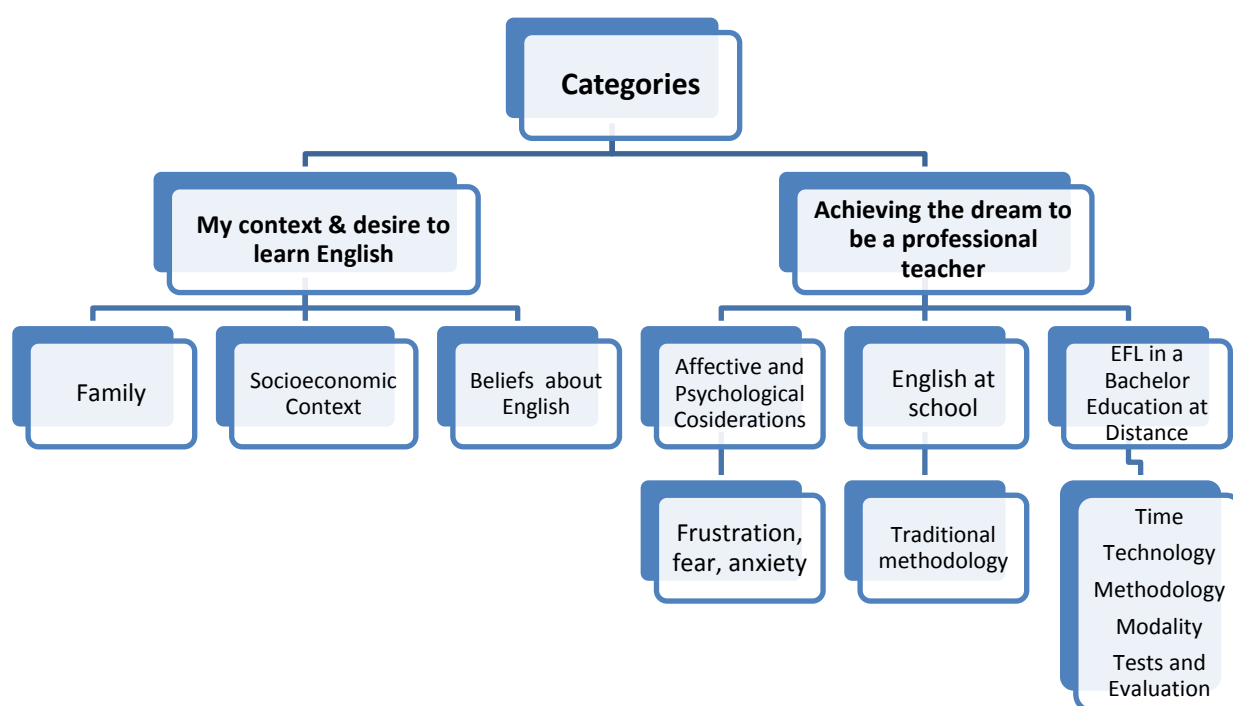
In narrative 1, I narrated my first speaking practice which was meaningful, and it was evident this was different to what I had learned at school.

Category, as stated by Vasmoradi and Jones, (2016), “categories are descriptors of themes, is the primary product for analytical process, has a descriptive identity and is mainly used at the beginning of the theme development process to classify findings”. The category is a given name, when a category emerges is because there are many elements in common that encompasses an idea. In this way I read carefully and revisit many times the data collected to find similarities between the narratives, frame, and multimodal data. During the process, I was able to find common elements between words and situations, I coded those elements with words and colors, getting, as a result, the emergent categories, these instruments provided me with details, to begin with the analysis of the information that to my research question and the information that revealed different factors that shaped my identity as being a single mother, my father’s death the inspiration of my mother as an English teacher.

During the process of analysis and categorization, it emerged two vertical levels of categories and I decided to name them My context and my desire for learning English and Reaching the dream of being a professional and EFL teaching & learning at distance. These two main categories answer the research question.

How did an EFL preservice teacher face the difficulties of studying her career in the distance Education modality in Cañasgordas- Antioquia and become a professional English teacher? And to reach the main Objective- To apply language learning strategies to overcome barriers when studying EFL at distance in Cañasgordas and achieve the personal and professional goals.

Figure #4 The Categories



Category One: My context and my desire for learning English.

In this section, I described the first category, in which explained how my personality, my character and my identity were transformed along my learning process at Licenciatura en Lenguas Extranjeras ingles under the distance modality and the personal and socio-economic circumstances that help to be the professional who I am today.

Narrative 1. Date August 25 2020

... “Cuando reflexiono sobre lo que soy en la actualidad, en lo que me gusta, en lo que creo, en lo que siento y pienso y la forma cómo actúo, me doy cuenta de que todas las cosas tienen un origen y un porqué, una serie de acontecimientos en el pasado que finalmente explican lo que soy en la actualidad”.

Barkhuizen (2017) asserts that language teacher identity, in relation to their educational practices, their histories, and the social dimensions of their lives are important and it arises out of the intersections within and across two particular sets of factors: (1) personal biography, including attributes and alignments connected with such constructs as gender, sexuality, race/ethnicity, language proficiency, professional experience and expertise, age, physical stature, personality, and so on; and (2) local socio-educational contexts (curriculum, programs, policies, circulating ideologies about what constitutes good or preferred language teachers, teaching practices, and qualifications). Barkhuizen, 2017pg.

The constant reflection on data gathering, the analysis and Barkhuizen theory, it brought me to the development of the three subcategories that support the first main category. These subcategories are family, socio and economic context, and Beliefs about English as synonymous of progress and opportunity.

Sub-Category One: Family

Family support plays one of the most important roles in the development of life skills. During the early years' self-confidence is established through parents' support. These skills will further develop through the adolescent years and finally are extended throughout a person's life.

The reliability that we find in our family from a young age, marks the self of belonging and the independence that we will express and experience in our adulthood. My father as well as the rest of my family, were present for every important milestone in my life. I always felt their support through all the different (and important) stages of my life. Family social support, the exchange of material and emotional resources among nuclear and extended family members (Sarkisian and Gerstel 2004)

Although the death of my father influenced in the development of my character, there were other positive family factors such as my mother's love which was my inspiration and my motivation to face challenging difficult situations, but the most important was my desire to learn English and the fact that I decided to be a teacher, which was always influenced by my mother's love of English, also that perception about the learning English as a difficult process among my classmates, made me rebel, made me want to explore and learn it, achieve that "prestige" that according to my cultural perceptions I could achieve by learning to speak English. It was inevitable to feel happy when my colleagues asked me to help them with their tasks or to explain to them what they did not understand, aspects that come to mind today with satisfaction because confirm me that I was born to be teacher.

Narrative 2. Date September 15 2020.

...” En mi caso en particular tuve otra fuente de motivación hacía el idioma inglés diferente a la impartida por la Institución educativa donde estudiaba, y era el ejemplo impartido por mi madre quien es docente de inglés, el verla expresar algunas frases en dicho idioma, me motivaba a imitarla y por ende a querer practicarlo”.

Zhou (2020) refers to how these external factors, typical of the social and family context in which a person grows, affect the second language learning: Family plays a central role in the second language learning of children. At school, students need the greatest extent of guidance, motivation, and supervision to improve their language learning performance and compete with their peers. However, outside of school, students still need a chance to practice the second language that they learn in school. Thus, parents have a great influence on the educational accomplishments of students.

Sub – Category two: Socio economic context.

One of the most revealing events of my past, which had an important impact on who I am today, was the death of my father, which addition to generating a great emotional impact during my childhood, which made me an insecure, shy, fearful and delayed child; however with the economic and family changes that it generated, made me a strong woman , on a disciplined, responsible and independent; positive aspects that when I started my learning process under the distance modality were essential to achieve all my objectives.

These difficult socioeconomic situations limited for instance my desire to access higher education, the education received and the way how I have learned. The lack of resources and rurality made me study a career that I never chose, and which was not within my plans, but for that moment, that was my only possibility. After of many efforts I had finally the chance to study English, one of my greatest dreams since I was a child, however once again my economic situation forced me to do it in a very particular way, that is, trough of the modality distance.

Studying under this modality becomes an option to access higher education for those rural communities that do not have Universities and do not have sufficient resources to travel to the city and to train as professionals, an option that allows them to access in a virtual way,

through a screen and one or two face-to-face meetings in the university to socialize the topics seen in each period; however, in my case the socio-economic factors and rurality affected my learning process under distance modality. For me, studying at distance modality generated me more stress because I have not sufficient time to work and to do my tasks at the same time and I felt impotence because I haven't the resources to attend face -to - face classes at university. At University were programmed two or three meetings each semester to receive tutorials and instructions about how I should develop my tasks or to present my final evaluations so it required money to travel, and this was the main reason which I couldn't assistant to those tutorials, so I lost the only chance to solve my questions and to interact with my parents and teachers. In this modality, that interaction is very important to achieve a meaningful learning.

Narrative 3. Date April 15 2021.

...” Con la muerte de mi padre, también vino una situación económica bastante fuerte en la que aprendo a optimizar recursos, aprendo que se debe trabajar duro para obtener lo que se quiere y que no se obtiene todo lo que se quiere. Esta etapa de mi vida incidió definitivamente en mi decisión por estudiar bajo la modalidad a distancia; no contaba con los recursos para acceder a una universidad y vivir en un pueblo tan pequeño y tan limitado para acceder a la educación superior, no me permitieron vivir todo aquello que cualquier joven quisiera vivir en la Universidad presencial: conocer amigos, divertirme, socializar y compartir; sin embargo, estas dificultades me hicieron más recursiva y sensata, aceptando y aprovechando lo que tenía y lo que me brindaba el medio en esos momentos.”

Subcategory3: Beliefs about English: A difficult subject, but synonymous of progress and opportunity.

English a difficult subject to learn.

In this subcategory I refers to two different perceptions that during the stages of my life I have experienced in the learning of English language, perceptions that in the present allow me to reflect on how these factors affect aspects such as the motivation to learn English.

In the interaction generated within my social and educational context with friends, classmates, teachers, and people of my community, they have allowed me to visualize and know the different perceptions generated by learning English, perceptions based perhaps on the influence that implies living in a rural sector, with extremely limited socioeconomic situations and traditional teaching models. Since my childhood, the perception of English has seemed to be synonymous of complexity, at school were common some reactions among my partners, when started the classes of English, they did not understand nothing, so they felt bored and demotivated; these perceptions were generated by external factors such as culture, family context and rurality. A context where the only contact you have with the language English is in a classroom, one hour a week, with a teacher who does not have the specific training in that area and who sometimes limits his teaching to grammatical rules that students finally learn in a mechanized way; and this situation is further added to the fact that the teaching of English in these rural sectors began in higher grades, that is, since sixth grade.

Narrative 1. Date August 25 2020

...Aún recuerdo la cara alegre y la piel morena de mi docente de inglés de esa época, y asombrosamente mientras mis compañeros de clase se sentían con miedo y algunos se sentían aburridos o preocupados cuando iniciaba la clase de inglés, yo miraba maravillada a mi profesora cuando expresaba algunas frases en inglés.

All these external factors have played an important role in the actual perception of English language learning. This perception of complexity seems to be prolonged through the different stages of an individual, that is, what we thought was complex as children, we continue to assume it from this way for a long time.

English as synonymous of progress and opportunity.

In my experience since the University, the perception of complexity of the learning English in the students continued, also there was a level of pressure generated by the demand that is made from the different programs, which have within their curriculum the learning of that language of mandatory character; it seems paradoxical because that perception of English changes, that is, it begin to be seen as an important and relevant aspect to our future as professionals, we begin to perceive it as synonymous of progress and necessary in a globalized and technological world that increasingly requires the exchange of cultures and with it, the learning of other languages.

Since my childhood and with my innocence I observed surprised how a person spoke English, so It was for me as synonymous of status, and this caused me admiration and increased my desire to learn it. In my community the learning of English was assumed as a privilege for a few people, who will have the possibility to leave their town and travel to other countries to practice it. Aguilar (2017) states that the English language has become the language of communication in a high percentage of the world, Colombians need to be taught this language and will be able to have better social and economic developed conditions as well as communicate within diverse cultures. In return, bilingualism enhances the ability to be part of scientific and technological advances, and that is why many people in different nations have found necessary to learn English as a second language for a variety of purposes such as doing business, traveling, making more money, studying abroad and use of technology to get into new discoveries.

This perception of English as synonymous of progress according to Camacho (2016), comes from different root causes, such as: Economic and political interests, the colonization, the scientific advances expressed in the privileged languages as English or German which limit the access to knowledge and make English a privilege for few; of this way is generated since are child the perception of English as prestige or as a chance to progress. On different websites they make great announcements offering courses to learn English to progress.

However, in the reality it is not true, that is, you need more than speaking English to travel to other countries or to get a good job. I remember for instance, when I was in school and I looked to my teacher and to my mother speaking English and it was for me synonymous of status or privilege, then I dreamed doing it and it was perceived for me as a chance to travel around the world. However, when I was older, my perception about English changed, I realized that learning English is a chance to communicate me with other cultures. My love for English

also has to do with the teaching; when on many occasions I did some activities of pedagogical practice in University, I liked create strategies to motivate to children to learn English of a different way, that is, perceiving English not as synonymous of economic status but as an effective mechanism of communication in which they haven't limits to interchange cultures and to access to the world.

The constant reflection on data gathering, brought me to the development of the second category that I named EFL Achieving the dream of being an EFL professional teacher; Three subcategories also emerged from this second category. I made up to designated them as follows: Affective and Psychological considerations.

Category Two: Achieving the dream of being an EFL professional teacher.

It is important to highlight that learning process cannot simply be reduced to knowledge acquisition, it is important to consider how the feelings, emotions and socio-affective situations generated in the family and social context, affect that acquisition and how the learning process is perceived. Such feelings become more noticeable when we are talking about education under the distance modality, that is, studying through of a screen, where the student experiences emotions such as loneliness, depression, fear, and demotion and so, this brought me to the first subcategory Affective and Psychological considerations, Learning English at school, and Succeeding in Learning EFL in a Bachelor of Education (BEd) at distance at Universidad Santo Tomas Colombia.

The reflection on the name of the category brought me to think in my future as an English Teacher. My English's love always has been important part in my life, but when I had the chance to do my first pedagogic practices, when I realized that I could create new strategies and sources

to achieve a dynamic and practice teaching of English in which children play and learn at the same time, in which English is perceived of a different way, that is, where children learn English to communicate in a global world, so in this moment, I realized being a teacher was really my dream, was the reason which I was studying English. An immediately, I thought about that without doubt I should avoid those false conceptions about English, that is, for me learn English didn't mean a chance to progress or to know other countries, for me learn English means have the chance of share my knowledge with children, so they will learn of a different way and I will help them in that process, so this will be the most compensation to my efforts.

Subcategory one: Affective and Psychological Considerations.

Affective and Psychological Considerations have a substantial influence on the cognitive processes in humans, including perception, attention, learning, memory, reasoning, and problem solving. Emotions have a particularly strong influence on attention, especially modulating the selectivity of attention as well as motivating action and behavior. This attentional and executive control is intimately linked to learning processes, as intrinsically limited attentional capacities are better focused on relevant information. Emotions also facilitate encoding and helps retrieval of information efficiently. (Tyng CM, Amin HU, Saad MNM and Malik AS (2017)).

The experiences of childhood and adolescence define in some way the character and personality of everyone, however there are atypical experiences such as studying in a virtual or distance modality. Although distance education provides some advantages such as the

opportunity to study from home, being able to work and study at the same time, avoiding the mandatory presence in a classroom and the costs involved, requires greater effort, dedication, and discipline on the part of students, studying in front of a screen generates strong feelings of loneliness, stress, frustration, fear, and demotion, which the student must face alone, from home and with several questions that will only solve surely through his creativity, ingenuity and ability to investigate and find various solutions.

In my own case, studying under this modality made me lived and experienced those feelings, it made that some characteristics of my personality that emerged from my past experiences such as shyness, insecurity, and fear, affected the development of communicative skills such as speaking. Each task and evaluation produced me emotions and feelings, however in the activities of speaking were most evident the fear and the frustration. For me speaking front to an audience has been very difficult because to my shyness, so speaking in English meant a grandest challenge for me, so I should practice long hours repeating the same text front to mirror, trying to speak fluently and without fear. Studying English through of a screen is very difficult because interaction is very poor, so I could not practice, and an online translator was my only chance to learn to pronounce some words and expressions in English. At present, speaking still is a difficult process for me; I believe that no assistant to classes at university and the poor interaction in English have been meaningful in my learning process. For this reason, I could say that feelings of students generated in the learning process are intrinsically linked and cannot be treated separately.

Studying under the distance modality require time availability, that is, although distance modality is an option for those people who cannot attend university, sometimes they must study and work at the same time to achieve it. In psychology, self-determination is an important

concept that refers to each person's ability to make choices and manage their own life. This ability plays an important role in psychological health and well-being. But one of the most characteristic I developed was the self-determination. According to (Cherry 2019), self-determination allows people to feel that they have control over their choices and lives. It also has an impact on motivation—people feel more motivated to act when they feel that what they do will influence the outcome.

Narrative 3. Date April 15 2021.

... Al iniciar ya mi proceso de aprendizaje de inglés bajo la modalidad a distancia, me encuentro con un mundo totalmente extraño para mí, en el cual la pantalla de un computador reemplaza el tablero y el salón de clase; donde, aunque tenía el firme deseo por aprender inglés, empecé a sentir miedo e inseguridad de estudiar una lengua extranjera, sola en mi casa, sin la presencia de un docente y de unos compañeros con los cuales pudiera socializar mis dudas o inquietudes.

Subcategory two: Learning English at school.

In this category, I first described my process of learning English at school. That learning was mediated by the traditional methods of teaching and learning. At school I learned grammar rules and I memorized everything. Traditional methods promote passive learning. The traditional method accompanied me until I started my learning process at the Universidad Santo Tomás, where I realized that learning English must be more communicational and beyond a sum of structures. Caro (2011) mentions some of these practices that are part of the traditional method of teaching the English language. The author describes that part of these traditional

methods fall in the repetition of almost all the exercises, in which the exercises are designed in the same way, students must fill in the blanks, create a great number of isolated sentences or completing informal tests; these activities do not lead to communicate; students do not produce what they are learning because they do not have enough situations or opportunities in which they feel the necessity to communicate. Students need a context where they have possibilities to speak in English.

This is one of the main shortcomings that persist in the teaching of the English language, even more so when we talk about rural schools where teachers do not have the training to teach English, and for this reason they opt for the teaching of grammar by memorizing vocabulary and composing sentences without a communicative objective.

In each of my narratives, I refer to these traditional methods of teaching that accompanied me since I was a child and it influenced of a relevant way in my learning process.

Narrative 1. Date August 25 2020

...Recuerdo que ella la mayor parte de la clase hablaba en español y solo en algunas ocasiones usaba expresiones cortas en inglés, tal vez para pedir silencio, o para que nos sentáramos o para preguntar si habíamos entendido. Sus clases incluían temas como el verbo to be, el verbo to have, los verbos regulares e irregulares y vocabulario; cuando pienso en las estrategias que usaba la docente para la enseñanza del inglés, pienso en cómo debíamos memorizar una lista muy extensa de verbos y vocabulario, y la construcción de oraciones con el verbo to be. Yo no recuerdo por ejemplo ninguna actividad de speaking en el salón de clases, las actividades consistían en aprender gramática y vocabulario mediante ejercicios de writing en el cual la memorización era el componente más importante.

The traditional methods are commons in rural schools where there is an only a teacher who teach different areas and who hadn't a preparation to teach a foreign language, so the learning process is based in the teaching of grammatical rules or vocabulary which sometimes teachers do not know the pronunciation, for this reason students only learn to write some expressions in English, that is the process of teaching isn't focused in communicative skills and the speaking skill starts to generates fear and difficulty for students. Also, teachers do not promote processes of self-regulation and autonomy which depend on the motivation and the desire for learning; factors are opposite to the traditional methods.

In distance education the student must assume an independent role, in which it is himself who must schedule his time in a very disciplined way for the development of each of the virtual activities and tutoring, one cannot lose sight of the role of the teacher or tutor, who although not face to face with his students , their support and accompaniment throughout the learning process should be even higher than if they did so in person, as the level of commitment and demand is much higher considering that somehow through distance it must generate closeness with its students and achieve meaningful and flexible learning, according to the pace of learning , the skills, context and difficulties of each student. This was my case, I learned to be an autonomous student.

Subcategory three: Succeeding in Learning EFL in a Bachelor of Education (BEd) at distance at Universidad Santo Tomas Colombia.

White (2003) establishes Distance education is a methodology which allows the formation of the students of an autonomy way. Distance learning must do more with the learning platforms in which learners can study with total autonomy; they choose the time to enter to the

systems and learn. On the other hand, the distance education has to do with an arrangement for teaching where; participants, teacher and students are in different places and time and do not have face to face interaction, but it needs techniques and methods for teaching and communication due to the special characteristics of the process. White (2003) also affirms that this way of learning is not new, it has been a method that has changed lately, thanks to the new technologies that make this kind of learning more interactive with huge amounts of possibilities for the participants.

According to Lucero, Rodriguez, and Bonilla (2013). the Bachelor of Education (BEd) in Teaching English as a Foreign Language (EFL) of Universidad Santo Tomas Colombia is a distance learning program created in 2007 whose main objective is to educate and train future EFL teachers around Colombia for the different levels of Colombian compulsory education. Graduates of this program are capable of teaching EFL in the five elementary levels and the six high school levels in Colombian schools. They may use the acquired competences for designing, implementing, and managing pedagogical projects in EFL in them contexts.

Each one of my experiences in my learning process at Universidad Santo Tomas, include the challenges of being a student online in distance modality. First, I should say that my process learning in the past always had been traditional, that is, I learned in a classroom with a teacher and classmates, if I did not understand something, my teacher explains or I could share my doubts with my classmates, so I interchanged with them all time. Being a distance student is very different, that is, it requires long hours in front a screen resulting in loneliness, little support, and poor interaction. I was not prepared to study through of a screen, so I should develop processes of self-regulation and autonomy, for instance, I should manage my own time, that is, I established time for my son, my job, and my study, and it generated me more stress.

In different tasks in which I did not understand, I should look on the Internet or other sources, so I should be recursive, for instance, the University send me some books which were a complement in my learning process, but sometimes those books but for some reason they only arrived at the end of the semester, so it was more difficult for me. Taking in mind all these difficulties, I appealed to the traditional methodology, that is, I used the memory to learn, I repeated a text sometimes to learn it, however it required more time, and it was more difficult for me.

In the interaction of distance learning, the use of technology plays a key and indispensable role, as White states (2003): "The use of computer communication plays an important role in facilitating such interaction through email, chat function and other online learning applications"; and is that although distance learning requires autonomy on the part of the student, interaction cannot be lost, that is, although it is learned from a distance, it is very important to establish communication with teachers and colleagues that allows to exchange knowledge, solve concerns and share experiences, this is perhaps one of the most interesting things that includes studying under this modality.

In order to achieve this interaction on a continuous basis, it is necessary to have a stable connection of the Internet, an adequate use of the technology and resources offered by the web for the execution of each of the proposed activities, and perhaps this was one of the greatest difficulties that I encountered when studying remotely, that is where it makes the difference to study under this modality from a rural sector where internet connection is very limited and very difficult access, in addition to the cost of sustaining such a connection, its irregularity in the signal caused me on many occasions to delay in the delivery of my activities or that I could not participate in online forums or talks where I had the possibility to strengthen skills such as speaking.

Difficulties that often caused me to have to go out in the middle of the night with an umbrella to find signal somewhere or to record videos and in the end not be able to share them because the internet was awfully slow, and it seems that although we live in a digital and technological world, distance education in rural sectors did not seem so easy or so simple.

From the beginning of my career, I had certain limitations that made my academic process difficult from the distance. First, the rural context limited me, from transportation, the permanent contact with teachers, the terrible internet service in nearby towns and the lack of interaction with my colleagues of the degree in English.

After every activity and every task in the virtual classroom, there was a challenge for me; and due to the poor internet connection, lack of time and the other factors mentioned above which I experienced during my learning process, they made that my creativity lead me to create strategies, such as transcribing, translating word by word, using online translators and repeating a text or word once and a thousand times to learn to say it in English; strategies that although kept some traditional methods from school, allowed me to learn and achieve the proposed goals.

Narrative 3. Date April 15 2021.

...Un diccionario, un traductor online y algunos libros viejos de inglés que pertenecían a mi madre, fueron mis herramientas para empezar a traducir párrafos cortos y a entender aquello que me estaban indicando en inglés. En mi cuaderno de inglés, escribía aquellas expresiones u oraciones en inglés que eran desconocidas para mí, realizaba un vocabulario y después de averiguar en internet su pronunciación, escribía al frente de cada palabra y en paréntesis, su pronunciación.

Repetía con dificultad cada palabra y empezaba a entender que el inglés era mucho más que aprender a escribir y aplicar reglas gramaticales.

White (1993), states that distance learners might be expected to make wider and more frequent use of effective strategies to cope with the tension and concerns which stem from their isolated context. Thus, I implemented creative strategies, for instance, in some tasks before of start to listen the audios, I read some sentences or look some pictures which could give me more information about the audio, so I could know what topic they were talking about. Sometimes I had to repeat the same audio many times. With these strategies I tried to reduce the difficulty that implied learning a foreign language through a screen.

Narrative 3. Date April 15 2021.

... Las actividades de Listening, era donde más debía disponer de tiempo para desarrollarlas, por la dificultad que me generaba entender lo que decían en los audios y quizás por el proceso tan arraigado que traía del colegio, de un aprendizaje de inglés más escrito y gramatical. Por tal razón, reproducía cada audio una y mil veces hasta lograr reconocer por lo menos 2 o 3 palabras en inglés. En algunas ocasiones no lograba entender absolutamente nada, a pesar de mis esfuerzos y mi dedicación, entonces acudía a mi buena suerte y las respondía al azar. Otra estrategia por ejemplo consistía en intentar responder la pregunta una primera vez, luego verificaba las respuestas y de esa manera repetía la actividad hasta que lo hiciera correctamente. Algunas veces, yo leía los textos o trataba de interpretar las imágenes y escuchaba el audio al mismo tiempo, y de esa manera

por fin comprendía lo que allí decían. Pareciera de pronto un poco paradójico que aquello que hacía como “trampa”, me retroalimentaba enormemente y se convertía en una estrategia eficaz para mi aprendizaje.

Narrative 3. Date April 15 2021.

...Me asustaba el hecho de encontrar en cada curso una lista de tareas y unas fechas límites de entrega, porque no sabía cómo iba a lograr cumplir con las 6 asignaturas, teniendo en cuenta además el poco tiempo que me quedaba entre ser ama de casa, trabajar en una empresa los fines de semana y ser madre cabeza de familia de un bebé de 2 años.

Finalmente, organizo mi tiempo y decido destinar 2 horas diarias al final de la tarde para estudiar, las cuales hasta el décimo semestre nunca pude cumplir y se extendían a 3 o 4 horas como mínimo. 3 o 4 horas en las que exploraba cada uno de los recursos online brindados por la Universidad y me dedicaba a buscar e investigar en Internet aquello que no encontraba en la plataforma o aquello que no entendía.

Narrative 2. Date September 15 2020.

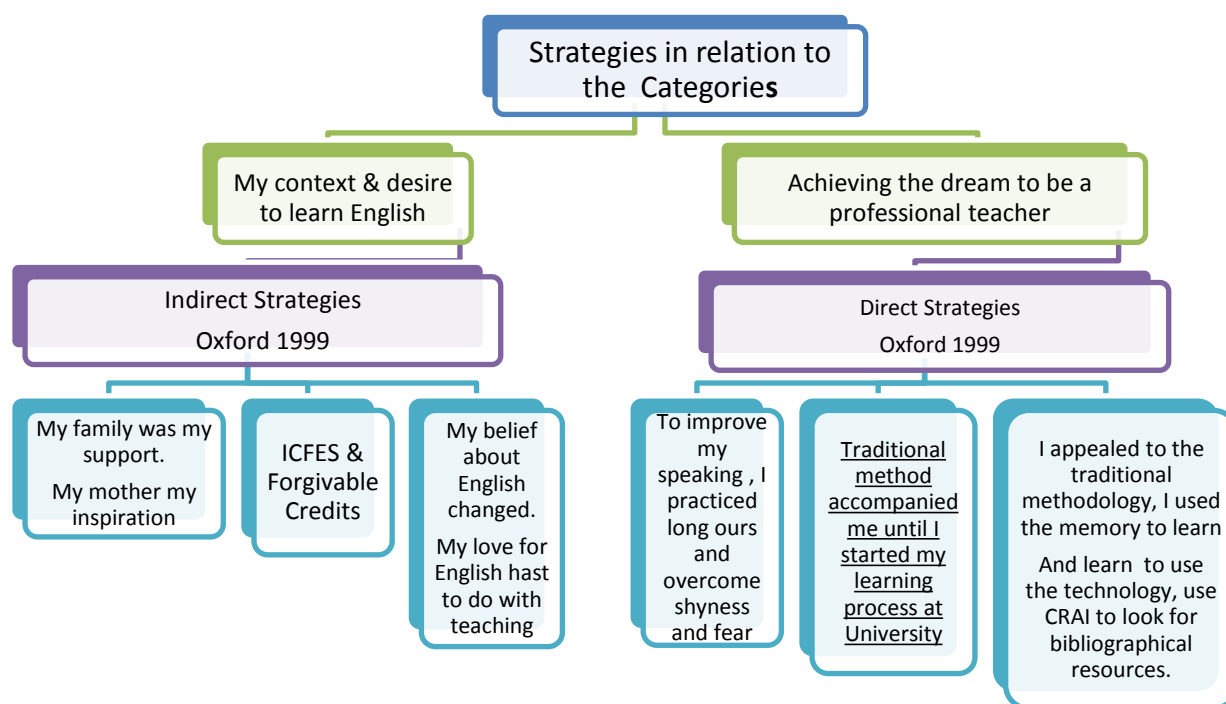
... Aún recuerdo hoy de manera cómica, pero a la vez reflexiva algunas situaciones en las cuales cuando la conectividad a Internet era casi imposible, yo optaba por sacar mi pc portátil y desplazarme hasta un colegio que quedaba cerca de mi casa para tratar de obtener señal del Wifi, lo que implicaba en algunas ocasiones salir acompañada de un paraguas por la lluvia que caía. También recuerdo por ejemplo, que en los test online que estaban programados con un

tiempo límite para responderlo, una hora o a veces menos, todo se convertía en un caos y en un sentimiento de impotencia que generaba estrés y en muchas ocasiones ganas de desistir; en este sentido fueron varios los test que reprobé no por falta de conocimiento sino por la conexión a internet y fueron muchos los correos que envíe al día siguiente a los docentes para tratar de exponer mi situación, para que entendieran y de esa manera pudieran brindarme otra oportunidad de presentarlos. Otros inconvenientes relacionados con los recursos físicos y tecnológicos estuvieron asociados con la falta de una cámara y audio de buena calidad, lo que dificultaba aún más la práctica de Listening y Speaking.

Situations like these had a significant impact on the development of my activities and my learning process; in a negative way because if I did not have the resources so I could not socialize with my peers and teachers, I could not practice my speaking and listening and I did not have the chance to share experiences and learn from them; but also in a positive way, they allowed me to be more recursive, creative and autonomous. For this reason, when we talk about the difficulties in the process of learning of a second language under the distance modality, we should talk while these difficulties become in learning, skills, and attitudes that the student develops to achieve the proposed objectives.

Findings

Figure #5 Learning Strategies



When I thought about the topic for this study and when I thought about the title, I was aware that always arise in my reflections, this was “strategy”. According to Oxford's (1990) view, taxonomy of language learning strategies is divided into two groups as Direct Strategies and Indirect Strategies. Direct strategies include Memory Strategies, Cognitive Strategies, and Compensation Strategies. Memory strategies are related to creation of mental linkages, use of images and sounds, revision, and actions. Cognitive Strategies are related to making practice, receiving, and sending messages, analyzing, and reasoning, and creating structure. Compensation strategies are related to making guesses and dealing with problems in oral and written communication.

Indirect Strategies are Metacognitive Strategies, Affective Strategies and Social Strategies. Metacognitive Strategies include centering learning, arrangement, planning, and evaluation of learning. Affective strategies are used to decrease anxiety, increase self-encouragement, and take one's emotional temperature. Finally, Social strategies include questioning, cooperative work, and emphasizing with other people. After, the data gathering, data analysis which include the codification and the categorization, I found that I had applied the direct and indirect strategies to overcome the drawbacks that represented to learn a foreign language in a distance modality. This helped me to answer the question that I have planned for the present autobiographical narrative: How did an EFL preservice teacher face the difficulties of studying her career in the distance Education modality in Cañasgordas- Antioquia and become a professional English teacher?

In the table below, I describe the categories and how each category signifies a difficulty and how the difficulty was solved.

Section 6. CONCLUSIONS AND IMPLICATIONS

In conclusion I can say that many are the thesis of degree that under the narrative genre have been dedicated to distance education and the difficulties that this implies for students. However, my thesis did not intend to be a story more narrated by a student who like many at present have carried out their training process under this modality; my thesis has a deeper purpose and is more that telling anecdotes or remembering how difficult distance education is, but rather to invite educational institutions, teachers and future teachers, to reflect on the different methodologies and educational practices currently taught from this modality, which although they become an opportunity to access education for those young people. People like me, who belong to the rural area and do not have the economic resources to pay travel to a university, it is necessary to rethink distance structure., that is, to question about aspects such as the accompaniment and continuous orientation to the students by teachers. Second, contextualize the curriculum that has been designed specifically for this modality, and finally it is worth questioning about the effectiveness and creativity of each of the proposed activities. All these variables are derived from each of my stories as a student under this distance modality, however, it is important to relate each fact separately and to be able to clearly see the origin of these deductions, as I will try to do next.

Initially I must remember that distance education comes into my life not as a decision but as a single option, taking into account my economic limitations and a series of family and personal events such as the death of my father, being a single mother and inhabitant of a municipality that did not have institutions of higher education, and that the closest to where I live are located 5 hours from the municipality, in the city of Medellín.

Stories like mine are becoming more and more common, there are many people for whom distance education becomes their only option to access higher education; however, when it is initiated, the magnitude and implications of the words "at a distance" are dismissed, that is, studying at a distance implies for example a programming, having discipline, autonomy, commitment and a very different concept of the training process, that is, we abruptly move from a traditional method of learning taught throughout our lives. , where there was a continuous interaction in a classroom, with teachers and peers, to a process where the student is responsible for his own learning process, that is, we are talking about an autonomous and independent process that encloses a higher level of complexity, where if the student does not investigate, he is not creative , is not tidy and committed to its own training process, it could hardly achieve the objectives.

That adds the feelings and emotional states that a student experiences under this distance modality: Loneliness, stress, depression, and demotivation that occur when you study through a screen and where virtual encounters with teachers and peers are reduced to very short encounters, which also in many cases as it was mine, are limited to poor Internet connectivity or lack of resources to travel and attend meetings scheduled by the University in the semester.

Taking into account each of these aspects of distance education, it is then necessary to analyze what is the role of the teacher in this educational modality, that is, could it be that the accompaniment and guidance by this, is limited simply to the assignment of activities through a platform and one or two tutorials where a general orientation is provided to students on how they should develop them? this questioning comes to my mind after analyzing the affirmation of many students at a distance when they speak during their process of formation of "loneliness", and this feeling I try to understand from my perspective and experience as a student, and that is that when in my narratives I speak of this feeling, I speak of a poor interaction with teachers and

peers that greatly affected my process of learning a foreign language specifically in the acquisition of skill communicative such as speaking and listening, which require continuous practice and a constant interactive process. It is important to clarify that when I refer to poor interaction, I do not mean the number of hours dedicated by teachers to provide guidance to students, I am talking about a more contextualized, more personalized orientation, where the teacher can closely monitor each of the stages of student learning, where you can identify their shortcomings and qualities, and accordingly, between teacher and student establish goals that allow to achieve the objectives proposed by the training program. This requires an approach through the distance between the University and its students, which is only achieved when teachers allow themselves to know each reality of their students separately, making their teaching methods more flexible, leaving aside the pre-established molds or curricula, and creating as many others as possible that fit the needs and limitations of the student.

The questions made during these conclusions, more than a critical end, contain a constructive and formative purpose, that is to say I intend that these conclusions become a wake-up call for educational and educational institutions to wake up and let out their creativity and humanism within the development of their work, in a world full of needs and complexities that requires above all , that we are PEOPLE, that our teaching is not simply synonymous with transmitting knowledge but rather with forming people, and this of course requires a process of unlearning, that is, leaving aside standardized, isolated, decontextualized and rigid processes, and achieving a meaningful approach with students according to their realities. In this sense, my narrative research is presented as a contribution to the purpose of the Santo Tomás University in promoting formative research in its students and in this case specifically the application of subproject 3, through the analysis of how the student's context influences the learning process

of a foreign language such as English and from which today a series of tools are generated through this thesis valuable ones who seek to contribute to the LLEI program.

Likewise, these conclusions constitute perhaps one of the greatest learnings that I have acquired during my learning process, they make me reflect on what my true role as a teacher will be, my commitment to an educational system and a country that needs more purposeful, active, and human people. Likewise, Finally, I have to say, that each narrative in this project derived from my soul a tear, but no longer of sadness but of pride, of joy because despite so many difficulties I was able to achieve it, I realize that this type of narrative investigations more than telling a story, allow you to reflect, question and deepen the essence of the human. In addition, these conclusions make me think about the fact that thanks to distance education today I have the ability to be a more reflective and critical person, a more independent, autonomous, creative, resilient person and eager to contribute, to create, to build, I conclude in this way that if it was worth it, that each of these limitations and difficulties lived during this learning process, they contributed enormously to my growth as a professional and as a person.

REFERENCES

- Aguilar Garcia, B. (2017). Perceptions of the secondary students towards the use of English at ECA, a North American School in Bogotá. Universidad Santo Tomas. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3079/Aguilarblanca2017.pdf?sequence=1>.
- Aydemir et al, (2015). A Theoretical Framework on Open and Distance Learning. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. Volume 174, Pages 1750-1757, (<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281500885X>).
- Barkhuizen, G. (2017). Reflections on Language Teacher Identity Research. CRAI Universidad Santo Tomas.
- Barkhuizen, G., Benson P., and Chik Alice. (2014). Narrative Inquiry in Language Teaching and Learning Research.
- Bird et al., 2002 p 28); Lichter and Schafft, (2016 p 26)
- Bracher, M. (2006). *Radical Pedagogy: Identity, Generativity, and Social Transformation*, Palgrave Macmillan US, 2006. ProQuest Ebook Central, <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliotecausta-ebooks/detail.action?docID=308066>.
- Camacho, C. (2016). Reflexiones para una epistemología del saber pedagógico. Universidad de la Salle. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1036&context=libros>.
- Caro Vargas, J. (2011). From the Classical Method of Teaching Grammar to a Pedagogical Grammar: An experience to find a path to promote oral production. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6043/PROJECT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Cherry, K. (2019). Self – Determination Theory and Motivation. <https://www.verywellmind.com/what-is-self-determination-theory-2795387>.
- Clavijo Olarte, A. (2016, June). English teaching in the elementary school: Some critical issues. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 18(1), 4-10. doi:<http://dx.doi.org/10.14483/calj.v18n1.aa00>
- DANE. (2018). *Departamento Administrativo Nacional de Estadística*. Retrieved from Censo Nacional de Población y Vivienda 2018: <https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informacion-tecnica/CNPV-2018-VIHOPE-v2.xls>
- Documento Maestro - Licenciatura en Lenguas Extranjeras Ingles – Renovación de Registro calificado (2018). Facultad de Educación DUAD Universidad Santo Tomás.
- Dörnyei, Z. (2007:243). Research Methods in Applied Linguistics. <https://www.redalyc.org/pdf/921/92152537012.pdf>.
- Echazarra and Radinger (2019). Learning in rural schools. Retrieved from: <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/8b1a5cb9en.pdf?expires=1620948573&id=id&accname=guest&checksum=7C688391BA7553D8832E2AF742D77512>.
- General Law of Education (Law 115, Congreso de la República de Colombia, 1994).
- Herrera, A. (2015). Constraints that students of bachelor's degree in Foreign Language English – VUAD face when Learning English at Distance. Santo Tomás University. Bogotá, Colombia. https://drive.google.com/a/ustadistancia.edu.co/file/d/0B8zp3qiUiYgqUTE4R2YzajBYWVE/view?usp=drive_web.

- Lebrón, A. (2009). The role of learning strategies in second language acquisition. Their relevance in the english classroom. Retrieved from: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4979.pdf>.
- Piza, A.C. (2020). Struggling national and institutional policies in the I.E.D Funza – Furatena: Narrative of an English Preservice teacher.
- Quintero Polo, A., & Guerrero Nieto, C. (2013). “Of Being and not Being:” Colombian Public Elementary School Teachers’ Oscillation Identities. *A Colombian Journal for Teachers of English*. Retrieved from <https://howjournalcolombia.org/index.php/how/article/view/30>
- Richards, L. (2005). Handling Qualitative Data. https://www.researchgate.net/publication/272160171_Handling_Qualitative_Data_A_Practical_Guide.
- Salgado, E. (2015). Teaching and learning in virtual mode from the experience of students and graduate teachers. Costa Rica. <https://www.aacademica.org/edgar.salgado.garcia/2.pdf>.
- Sarkisian, N., & Gerstel, N. (2004). Kin Support among Blacks and Whites: Race and Family Organization. *American Sociological Review*, 69(6), 812–837. <https://doi.org/10.1177/000312240406900604>
- Tyng CM, Amin HU, Saad MNM and Malik AS (2017) The Influences of Emotion on Learning and Memory. *Front. Psychol.* 8:1454. doi: 10.3389/fpsyg.2017.01454
- Vasmoradi, M., Jones, J., (2016). Theme development, in qualitative content analysis and thematic analysis. *Journal of Nursing Education and Practice* 6, 5, 100-110.
- White, C. (2003). Frontmatter. In *Language Learning in Distance Education*. Cambridge Language Teaching Library, pp. I-Vi. Cambridge University Press.
- Zhou, Y. (2020). The Influence of Family on Children’s Second Language Learning. <https://scholar.uwindsor.ca/cgi/viewcontent.cgi?article=1126&context=major-papers>.

Annex 1.

Narrative 1. Mi contexto y mi deseo por aprender inglés.

Cuando reflexiono sobre lo que soy en la actualidad, en lo que me gusta, en lo que creo, en lo que siento y pienso y la forma cómo actúo, me doy cuenta de que todas las cosas tienen un origen y un porqué, una serie de acontecimientos en el pasado que finalmente explican lo que soy en la actualidad; y quizás uno de los más relevantes fue mi deseo por aprender inglés, el cual recuerdo inició en la secundaria. Aún recuerdo la cara alegre y la piel morena de mi docente de inglés de esa época, y asombrosamente mientras mis compañeros de clase se sentían con miedo y algunos se sentían aburridos o preocupados cuando iniciaba la clase de Inglés, yo miraba maravillada a mi profesora cuando expresaba algunas frases en Inglés, recuerdo que ella la mayor parte de la clase hablaba en Español y solo en algunas ocasiones usaba expresiones cortas en inglés, talvez para pedir silencio, o para que nos sentáramos o para preguntar si habíamos entendido. Sus clases incluían temas como el verbo to be, el verbo to have, los verbos regulares e irregulares y vocabulario; cuando pienso en las estrategias que usaba la docente para la enseñanza del inglés, pienso en cómo debíamos memorizar una lista muy extensa de verbos y vocabulario, y la construcción de oraciones con el verbo to be. Yo no recuerdo por ejemplo ninguna actividad de speaking en el salón de clases, las actividades consistían en aprender gramática y vocabulario mediante ejercicios de writing en el cual la memorización era el componente más importante. Sin embargo, recuerdo que me gustaba muchísimo aprender inglés y mis calificaciones siempre fueron sobresalientes lo que me impulsaba aún más a seguir aprendiendo. Yo pienso que además yo tenía una gran ventaja sobre mis compañeros y era que mi madre siempre ha sido docente de inglés, entonces mi madre en casa me explicaba y enseñaba. Recuerdo que mis compañeros de clase siempre me buscaban para que les ayudara con las tareas de inglés y yo les explicaba cómo hacerlas y me sentía importante, de esa manera fue creciendo mi amor por aprender Inglés.

Sin embargo, cuando logré finalizar mis estudios en la secundaria aún estaba muy joven y aun no tenía muy claro lo que quería ser, además no tenía muchas oportunidades por no decir ninguna ya que en nuestra familia estábamos atravesando grandes dificultades económicas a raíz de la muerte de mi padre, entonces la oportunidad de ingresar a alguna universidad en esa situación no era una opción.

Yo me dediqué a las labores de mi casa y a ayudarle a mi madre con la crianza de mis hermanos; recuerdo que yo ayudaba a mi madre a calificar las evaluaciones de inglés que ella hacía a sus estudiantes y algún día mientras lo hacía, ella me dijo que yo podría llegar a ser una gran profesora de inglés y yo le respondí que a mí no me gustaba enseñar, que eso no era lo que yo quería ser.

Ahora que tengo la oportunidad de reflexionar sobre esto, pienso que quizás mi negatividad para no querer enseñar inglés quizás era debido a que no quería repetir la historia de mi madre y vivir lo que a ella le tocaba sufrir para sacarnos a adelante a mis hermanos y a mí.

En medio de mi juventud, en mi mente surgían diversas ideas de lo que quería ser, desde psicóloga, escritora hasta odontóloga, pero en mis planes no estaba en ningún momento ser profesora de inglés, soñaba con viajar y conocer otras culturas, pero nunca pensé en aprender para enseñarlo.

De esta manera, pasaron varios años sin acceder a la Universidad, pero un día un amigo de mi madre, él cual era profesor del SENA en Apartadó – Antioquia, le dijo que él me podía ayudar para que entrara a estudiar en esa Institución, y que dentro de las carreras que se ofrecían había una que se llamaba Salud Ocupacional, que según él, era una gran opción ya que las empresas en el futuro debían contratar profesionales de esta área. En medio de mi desesperación al ver que pasaban los años y yo me quedaba en casa sin poder estudiar, acepté dicha propuesta aun sin saber qué era o en qué consistía salud ocupacional y aún más sin estar dentro de mis sueños.

En el SENA estudié dos años y me gradué como Técnico en Salud Ocupacional; desde entonces y hasta la actualidad me he dedicado a laborar en dicha área. Sin embargo, algún día cuando mi destino parecía estar definido, presento nuevamente las pruebas ICFES obteniendo un puntaje muy alto y por el cual me notificaron que gracias a dicho puntaje tenía derecho a un crédito condonable para ciertas carreras profesionales, dentro de las cuales estaba Licenciatura en Lengua Extranjera Inglés, y me dije ¿Por qué no hacerlo?, ¿Por qué no estudiar Inglés?, y de esa manera contradiciendo mis pensamientos en el pasado sobre el rechazo a no enseñar y en contra del tiempo y de mi edad decidí emprender esta nueva etapa en mi vida.

Al principio, yo sentía miedo, pero a la vez mucha emoción y ansiedad porque no sabía a lo que me estaba enfrentando. En el primer semestre, recuerdo una de las actividades de inglés en las cuales me di cuenta que el aprendizaje de Inglés no consistía solo en aprender reglas gramaticales; esa fue mi primer actividad de speaking en la cual yo debía realizar una receta de un postre y debía explicar en inglés paso a paso cómo hacerla; al inicio fue muy difícil, yo escribí la receta en inglés, busqué palabra por palabra con ayuda de un traductor online para hacer la traducción y aprender

su pronunciación; por ultimo memorizaba cada frase y lo repetía varias veces hasta aprenderlo como si fuera una canción o un poema. A pesar del susto y del miedo que sentía al hablar mi primera vez en inglés, los resultados fueron aceptables y bien valorados por la docente, lo que me estimuló a querer aprender mucho más.

Es importante anotar que cuando decido estudiar inglés en una modalidad a distancia o virtual, cambió en gran parte mis métodos de aprendizaje, es decir, se requería más autonomía y compromiso en el desarrollo de las actividades, se requería una exploración de alternativas, herramientas y técnicas que me permitieran comprender y aplicar los temas propuestos.

Una de las herramientas que ofrece la Universidad y que contribuyó en gran parte a la práctica del inglés eran WORKBOOK AND E-BOOK, en los cuales es posible poner en práctica habilidades comunicativas tales como Reading, Writing, Listening and Reading. De la misma manera el desarrollo de actividades evaluativas online en las cuales el docente realiza preguntas abiertas sobre temas comunes con la finalidad de que el estudiante amplíe su vocabulario y pueda expresarse en inglés de manera fluida y coherente.

En especial, el speaking es uno de los retos más grandes a los cuales un estudiante que estudia bajo esta modalidad virtual se enfrenta cuando decide aprender inglés, es que se requiere un nivel mayor de concentración, disciplina y practica por parte del estudiante. El speaking es una de las habilidades comunicativas con las cuales presenté mayores dificultades, en las cuales podrían tener incidencia varios aspectos; el primero podría ser el factor de estudiar inglés en un entorno no bilingüe, donde no existe la posibilidad de interactuar con personas que hablen dicho idioma, y segundo, el hecho de estudiar de manera virtual requiere una conexión a internet estable y continua, lo que en un sector rural como en el que yo resido se convierte en una dificultad. Es allí donde se requiere de mayor disposición, autonomía y resiliencia para enfrentar las dificultades que se presenten en el aprendizaje de un segundo idioma.

En esta etapa final de mi aprendizaje en inglés, se hace inevitable reflexionar sobre mi futuro y la forma como quiero aplicar los conocimientos adquiridos, y pienso en mi pasado y en los métodos tradicionales empleados por mis docentes durante la escuela y la secundaria y pienso además en que la etapa más adecuada para aprender un segundo idioma es la niñez. De acuerdo con esto, es que quiero verme en un futuro muy cercano enseñando inglés a los niños y poder viajar a otros países en los cuales pueda practicar el idioma y hacerlo parte de mi vida cotidiana.

Analysis and Categorization.

Narrative one	reflection	Code
Cuando reflexiono sobre lo que soy en la actualidad, en lo que me gusta, en lo que creo, en lo que siento y pienso y la forma cómo actúo, me doy cuenta de que todas las cosas tienen un origen y un porqué, una serie de acontecimientos en el pasado que finalmente explican lo que soy en la actualidad; y quizás uno de los más relevantes fue mi deseo por aprender inglés, el cual recuerdo inició en la secundaria. Aún recuerdo la cara alegre y la piel morena de mi docente de inglés de esa época, y asombrosamente mientras mis compañeros de clase se sentían con miedo y algunos se sentían aburridos o preocupados cuando iniciaba la clase de Inglés, yo miraba maravillada a mi profesora cuando expresaba algunas frases en Inglés, recuerdo que ella la mayor parte de la clase hablaba en Español y solo en algunas ocasiones usaba expresiones cortas en inglés, talvez para pedir silencio, o para que nos sentaramos o para preguntar si habíamos entendido. Sus clases incluían temas como el verbo to be, el verbo to have,	La experiencia pasada construye mi identidad de hoy. Deseo de aprender inglés Docentes que inspiran para que yo aprenda	Identidad El aprendizaje nace del deseo por aprender inglés.

los verbos regulares e irregulares y vocabulario; cuando pienso en las estrategias que usaba la docente para la enseñanza del Inglés, pienso en cómo debíamos memorizar una lista muy extensa de verbos y vocabulario, y la construcción de oraciones con el verbo to be. Yo no recuerdo por ejemplo ninguna actividad de speaking en el salón de clases, las actividades consistían en aprender gramática y vocabulario mediante ejercicios de writing en el cual la memorización era el componente más importante. Sin embargo, recuerdo que me gustaba muchísimo aprender inglés y mis calificaciones siempre fueron sobresalientes lo que me impulsaba aún más a seguir aprendiendo. Yo pienso que además yo tenía una gran ventaja sobre mis compañeros y era que mi madre siempre ha sido docente de inglés, entonces mi madre en casa me explicaba y enseñaba. Recuerdo que mis compañeros de clase siempre me buscaban para que les ayudara con las tareas de inglés y yo les explicaba cómo hacerlas y me sentía importante, de esa manera fue creciendo mi amor por aprender inglés. Sin embargo, cuando logré finalizar mis estudios en la secundaria aún estaba muy joven y aun no tenía muy claro lo que quería ser, además no tenía muchas oportunidades por no decir ninguna ya que en nuestra familia	Metodología de la enseñanza del inglés en la ruralidad	Enseñanza tradicional de las ingles.
---	---	---

estábamos atravesando grandes dificultades económicas a raíz de la muerte de mi padre, entonces la oportunidad de ingresar a alguna universidad en esa situación no era una opción. Yo me dediqué a las labores de mi casa y a ayudarle a mi madre con la crianza de mis hermanos; recuerdo que yo ayudaba a mi madre a calificar las evaluaciones de inglés que ella hacía a sus estudiantes y algún día mientras lo hacía, ella me dijo que yo podría llegar a ser una gran profesora de Inglés y yo le respondí que a mí no me gustaba enseñar, que eso no era lo que yo quería ser. Ahora que tengo la oportunidad de reflexionar sobre esto, pienso que quizás mi negatividad para no querer enseñar inglés, quizás era debido a que no quería repetir la historia de mi madre y vivir lo que a ella le tocaba sufrir para sacarnos a adelante a mis hermanos y a mí. En medio de mi juventud, en mi mente surgían diversas ideas de lo que quería ser, desde psicóloga, escritora hasta odontóloga, pero en mis planes no estaba en ningún momento ser profesora de inglés, soñaba con viajar y conocer otras culturas pero nunca pensé en aprender para enseñarlo. De esta manera, pasaron varios años sin acceder a la Universidad, pero un día un amigo de mi madre, el cual era profesor del	Las estrategias de comunicación oral no se trabajaban en la clase. Tal vez, ahora yo no adquiriré esa competencia. Me gusta las ingles Mi mama practicaba el inglés. Yo soñaba con viajar Buenas calificaciones 0 progreso Privilegio sobre los compañeros por que la mama era maestra. maestra de ingles	Ingles= Progreso \$ Ser docente de ingles te da estatus
---	--	---

SENA en Apartadó – Antioquia, le dijo que él me podía ayudar para que entrara a estudiar en esa Institución, y que dentro de las carreras que se ofrecían había una que se llamaba Salud Ocupacional, que según él, era una gran opción ya que las empresas en el futuro debían contratar profesionales de esta área. En medio de mi desesperación al ver que pasaban los años y yo me quedaba en casa sin poder estudiar, acepté dicha propuesta aun sin saber qué era o en qué consistía salud ocupacional y aún más sin estar dentro de mis sueños. En el SENA estudié dos años y me gradué como Técnico en Salud Ocupacional; desde entonces y hasta la actualidad me he dedicado a laborar en dicha área. Sin embargo, algún día cuando mi destino parecía estar definido, presento nuevamente las pruebas ICFES obteniendo un puntaje muy alto y por el cual me notificaron que gracias a dicho puntaje tenía derecho a un crédito condonable para ciertas carreras profesionales, dentro de las cuales estaba Licenciatura en Lengua Extranjera Inglés, y me dije ¿Por qué no hacerlo?, ¿Por qué no estudiar Inglés?, y de esa manera contradiciendo mis pensamientos en el pasado sobre el rechazo a no enseñar y en contra del tiempo y de mi edad decidí emprender esta nueva etapa en mi vida.	La muerte hace que las cosas cambien No \$ no universidad No es una situación particular, es social. En la región y en el pueblo todos sufrimos lo mismo.	Importante Fase Critica Cambio \$ condiciona lograr tus sueños
---	--	---

Al principio, yo sentía miedo pero a la vez mucha emoción y ansiedad porque no sabía a lo que me estaba enfrentando. En el primer semestre, recuerdo una de las actividades de inglés en las cuales me di cuenta que el aprendizaje de Inglés no consistía solo en aprender reglas gramaticales; esa fue mi primer actividad de speaking en la cual yo debía realizar una receta de un postre y debía explicar en inglés paso a paso cómo hacerla; al inicio fue muy difícil, yo escribí la receta en inglés, busqué palabra por palabra con ayuda de un traductor online para hacer la traducción y aprender su pronunciación; por ultimo memorizaba cada frase y lo repetía varias veces hasta aprenderlo como si fuera una canción o un poema. A pesar del susto y del miedo que sentía al hablar mi primera vez en inglés, los resultados fueron aceptables y bien valorados por la docente, lo que me estimuló a querer aprender mucho más. Es importante anotar que cuando decido estudiar inglés en una modalidad a distancia o virtual, cambió en gran parte mis métodos de aprendizaje, es decir, se requería más autonomía y compromiso en el desarrollo de las actividades, se requería una exploración de alternativas, herramientas y técnicas que me permitieran comprender y aplicar los temas propuestos.	Situación difícil , todo por el \$ Permaneciendo en la meta Mama inspiradora Si el ingles No la enseñanza por no repetir la historia de mi mama.	Limitaciones en las opciones del campo educativo para estudiar algo diferente a la enseñanza
---	---	---

Una de las herramientas que ofrece la Universidad y que contribuyó en gran parte a la práctica del inglés eran WORKBOOK AND E-BOOK, en los cuales es posible poner en practica habilidades comunicativas tales como Reading, Writing, Listening and Reading. De la misma manera el desarrollo de actividades evaluativas online en las cuales el docente realiza preguntas abiertas sobre temas comunes con la finalidad de que el estudiante amplíe su vocabulario y pueda expresarse en ingles de manera fluida y coherente. En especial, el speaking es uno de los retos más grandes a los cuales un estudiante que estudia bajo esta modalidad virtual se enfrenta cuando decide aprender inglés, es que se requiere un nivel mayor de concentración, disciplina y practica por parte del estudiante. El speaking es una de las habilidades comunicativas con las cuales presenté mayores dificultades, en las cuales podrían tener incidencia varios aspectos; el primero podría ser el factor de estudiar inglés en un entorno no bilingüe, donde no existe la posibilidad de interactuar con personas que hablen dicho idioma, y segundo, el hecho de estudiar de manera virtual requiere una conexión a internet estable y continua, lo que en un sector rural como en el que yo resido se convierte en una dificultad. Es allí donde se	Siempre hay alguien que ayude Salud ocupación Logre otra profesión distinta a la de enseñar	
--	---	--

requiere de mayor disposición, **autonomía y resiliencia para enfrentar** las dificultades que se presenten en el aprendizaje de un segundo idioma.

En esta etapa final de mi aprendizaje en Inglés, se hace **inevitable reflexionar sobre mi futuro y la forma como quiero aplicar** los conocimientos adquiridos, y pienso en mi pasado y en los métodos tradicionales empleados por mis docentes durante la escuela y la secundaria y pienso además en que la etapa más adecuada para aprender un segundo idioma es la niñez. De acuerdo con esto, es que quiero verme en un futuro muy cercano enseñando inglés a los niños y poder viajar a otros países en los cuales pueda practicar el idioma y hacerlo parte de mi vida cotidiana.

--	--	--

	Primera estrategia de Aprendizaje de EFL a distancia. CONSTANCIA. Uso de traductor, memorización y repetición de palabras y frases. Miedo y susto al hablar en inglés Métodos de aprendizaje autónomo, se requería más compromiso.	
--	---	--

	Materiales Educación a distancia	
--	--	--

	Speaking uno de los retos mas grandes Educación a distancia requiere más disciplina, concentración y práctica. El speaking mi mayor dificultad Entorno no bilingüe, no interactuar con personas que hablen dicha lengua. Conexión a internet inestable	
--	---	--

	Visión de lo que quiero lograr	Aprendizaje para la vida.
--	--------------------------------	---------------------------

Annex 2.

Narrativa 2. Mis estrategias de aprendizaje.

Dentro de mi contexto social ha sido común la percepción del aprendizaje del idioma Inglés como un proceso complejo que requiere de una práctica continua y en el cual la memorización pareciera la estrategia más efectiva y con la cual logran aprender sobre vocabulario, algunas reglas gramaticales y quizás la pronunciación de algunas palabras o expresiones; esto me conduce a reflexionar sobre las estrategias que he usado para el aprendizaje del idioma inglés desde mis inicios en la secundaria y los que actualmente adopto en la universidad para mi formación profesional.

En el contexto rural al cual pertenezco, la enseñanza del inglés en la primaria se ha implementado en las Instituciones Educativas desde hace muy pocos años atrás y solo era hasta la secundaria cuando se daba la primera interacción con un segundo idioma, lo que podría ser de alguna forma la causal del temor y de esa percepción de complejidad que aún se experimenta generalmente frente al aprendizaje del idioma Inglés; de esa misma manera el nivel de motivación no es el mismo cuando se imparte dicha enseñanza en los primeros años de la etapa de educación del niño, por tal razón no sería difícil predecir cuál podría ser la percepción frente al aprendizaje del Inglés de un estudiante de secundaria que durante su infancia nunca fue motivado para tal fin.

Sin embargo, en mi caso en particular tuve otra fuente de motivación hacía el idioma inglés diferente a la impartida por la Institución educativa donde estudiaba, y era el ejemplo impartido por mi madre quien es docente de Inglés, el verla expresar algunas frases en dicho idioma, me motivaba a imitarla y por ende a querer practicarlo, sin embargo partía de técnicas basadas en la memorización y en la práctica de ejercicios de gramática en los cuales me esmeraba por construir frases o párrafos completos en inglés, podría decirse que en ese entonces mi aprendizaje estaba basado solo en una habilidad comunicativa: Writing; es así entonces como logro descubrir la causa raíz de mi dificultad para desarrollar otras habilidades como el Listening y Speaking.

Ya en mi etapa de formación como profesional en Licenciatura en lengua Extranjera Inglés, mi visión hacía el aprendizaje del idioma cambió radicalmente y con ello también las técnicas que usaba para lograrlo; es decir pasé de un proceso de memorización a un proceso de práctica enfocado

en lograr desarrollar habilidades comunicativas significativas y contextualizadas, sin embargo, debido a la modalidad virtual y a distancia bajo la cual he obtenido mi formación, las estrategias que implementaba era de manera individual; el aprendizaje colectivo y la oportunidad de compartir con tutores y compañeros eran programados dos o tres veces al mes, en los cuales pocas veces pude participar por inconvenientes relacionados con la conectividad a Internet. De esta manera, mi trabajo individual requería ante todo de una programación y una disciplina diariamente en la cual establecía horarios y actividades a desarrollar, esto significaba en muchas ocasiones dejar de asistir a reuniones familiares o a actividades recreativas o en otras ocasiones quedarme estudiando hasta altas horas de la noche y al día siguiente levantarme temprano a cumplir con mis deberes de madre y de profesional en Salud Ocupacional.

Por eso al tratar de definir las técnicas y estrategias que usaba para lograr mi formación, debo hacerlo desde tres aspectos o situaciones que lo hicieron relevante:

Primero, el hecho de decidir estudiar bajo una modalidad virtual y a distancia requería inevitablemente contar con recursos físicos como una computadora y una conexión estable y constante a Internet, lo que en mi caso por pertenecer a un sector rural se convirtió en una gran dificultad permanente, ya que la conectividad era inestable y de muy mala calidad, entonces solo lograba conectarme por unos instantes y luego nuevamente perdía la conexión y con ella la posibilidad de subir una actividad al aula virtual, la posibilidad de participar en encuentros virtuales en los cuales se impartían directrices claras de cómo se debía presentar una actividad, la posibilidad de escuchar y hablar en dicho idioma. Aún recuerdo hoy de manera cómica pero a la vez reflexiva algunas situaciones en las cuales cuando la conectividad a Internet era casi imposible, yo optaba por sacar mi pc portátil y desplazarme hasta un colegio que quedaba cerca de mi casa para tratar de obtener señal del Wifi, lo que implicaba en algunas ocasiones salir acompañada de un paraguas por la lluvia que caía. También recuerdo por ejemplo, que en los test online que estaban programados con un tiempo límite para responderlo, una hora o a veces menos, todo se convertía en un caos y en un sentimiento de impotencia que generaba estrés y en muchas ocasiones ganas de desistir; en este sentido fueron varios los test que reprobé no por falta de conocimiento sino por la conexión a internet y fueron muchos los correos que envíe al día siguiente a los docentes para tratar de exponer mi situación, para que entendieran y de esa manera pudieran brindarme otra oportunidad de presentarlos. Otros inconvenientes relacionados con los recursos físicos y

tecnológicos estuvieron asociados con la falta de una cámara y audio de buena calidad, lo que dificultaba aún más la práctica de listening y speaking.

Además de las mencionadas anteriormente, el uso de la tecnología requiere desde unos conocimientos básicos de office como Word, Power Paint y Excel, hasta la búsqueda de herramientas online y la descarga de programas que permitieran el diseño de folletos, presentaciones, videos, grabaciones collages, revistas, flujogramas, mapas conceptuales y mentales, entre otras que requerían ante todo de una investigación y exploración de herramientas online, para lo cual además se requería la disposición de tiempo suficiente para aprender a usarla y aplicarla.

Segundo, al llevar a cabo un aprendizaje de manera individual, requería un proceso de investigación y exploración de temas más exhaustivo y con un nivel de complejidad adicional si se quiere llamar así, por el hecho de realizar las actividades en un segundo idioma, lo que implicaba una traducción y una búsqueda de vocabulario, y buscar la coherencia en cada escrito; para lo cual empleaba un cuaderno en el cual escribía vocabulario o expresiones que adquiría y los cuales posteriormente memorizaba y trataba de asociarlos con algún tema o situación conocido para que no se me olvidara. De igual manera, requería buscar la pronunciación de cada palabra o frase con ayuda de algún traductor y después de escucharla varias veces, trataba de repetirla una y otra vez.

Analysis and Categorization.

Narrativa	Reflexión
Dentro de mi contexto social ha sido común la percepción del aprendizaje del idioma Inglés como un proceso complejo que requiere de una práctica continua y en el cual la memorización pareciera la estrategia más efectiva y con la cual logran aprender sobre vocabulario, algunas reglas gramaticales y quizás la pronunciación de algunas palabras o expresiones; esto me conduce a reflexionar sobre las estrategias que he usado para el aprendizaje del idioma	yo vivo en el campo y trabajo en la ciudad. En los colegios se aplica la memorización como estrategia de aprendizaje. De esa manera yo aprendí. Y la exigencia va más de lo enseñado y de lo explicado. Mis primeras estrategias de aprendizaje.

inglés desde mis inicios en la secundaria y los que actualmente adopto en la universidad para mi formación profesional. En el contexto rural al cual pertenezco, la enseñanza del inglés en la primaria se ha implementado en las Instituciones Educativas desde hace muy pocos años atrás y solo era hasta la secundaria cuando se daba la primera interacción con un segundo idioma, lo que podría ser de alguna forma la causal del temor y de esa percepción de complejidad que aún se experimenta generalmente frente al aprendizaje del idioma Inglés; de esa misma manera el nivel de motivación no es el mismo cuando se imparte dicha enseñanza en los primeros años de la etapa de educación del niño, por tal razón no sería difícil predecir cuál podría ser la percepción frente al aprendizaje del Inglés de un estudiante de secundaria que durante su infancia nunca fue motivado para tal fin. Sin embargo, en mi caso en particular tuve otra fuente de motivación hacía el idioma inglés diferente a la impartida por la Institución educativa donde estudiaba, y era el ejemplo impartido por mi madre quien es docente de Inglés, el verla expresar algunas frases en dicho idioma, me motivaba a imitarla y por ende a querer practicarlo, sin	Ruralidad donde el inglés solo es enseñado desde la secundaria, que genera temor y percepción de complejidad. No hay motivación desde la edad temprana del niño para aprender inglés. Aprendizaje inspirado por la mamá.
--	---

embargo partía de técnicas basadas en la memorización y en la práctica de ejercicios de gramática en los cuales me esmeraba por construir frases o párrafos completos en inglés, podría decirse que en ese entonces mi aprendizaje estaba basado solo en una habilidad comunicativa: Writing; es así entonces como logro descubrir la causa raíz de mi dificultad para desarrollar otras habilidades como el Listening y Speaking. Ya en mi etapa de formación como profesional en Licenciatura en lengua Extranjera Inglés, mi visión hacía el aprendizaje del idioma cambió radicalmente y con ello también las técnicas que usaba para lograrlo; es decir pasé de un proceso de memorización a un proceso de práctica enfocado en lograr desarrollar habilidades comunicativas significativas y contextualizadas, sin embargo, debido a la modalidad virtual y a distancia bajo la cual he obtenido mi formación, las estrategias que implementaba era de manera individual; el aprendizaje colectivo y la oportunidad de compartir con tutores y compañeros eran programados dos o tres veces al mes, en los cuales pocas veces pude participar por inconvenientes relacionados con la conectividad a Internet. De esta manera, mi trabajo individual requería ante todo de una	Métodos tradicionales de aprendizaje: memorización y ejercicios de reglas gramaticales. Lista de palabras para memorizar y escribir. Practica de writting solamente. Dificultades con habilidades como el listening y speaking. Etapas de formación profesional. Aplicación de estrategias que transforman mi visión hacia el aprendizaje del idioma inglés. No solo memorizar, por el contrario yo tenía que practicar y hacer uso del idioma para comunicar. Modalidad a distancia genera sentimiento de aislamiento, soledad, trabajo individual. Poca interacción con compañeros y tutores debido a la conexión a internet.
---	--

programación y una disciplina diariamente en la cual establecía horarios y actividades a desarrollar, esto significaba en muchas ocasiones dejar de asistir a reuniones familiares o a actividades recreativas o en otras ocasiones quedarme estudiando hasta altas horas de la noche y al día siguiente levantarme temprano a cumplir con mis deberes de madre y de profesional en Salud Ocupacional. Por eso al tratar de definir las técnicas y estrategias que usaba para lograr mi formación, debo hacerlo desde tres aspectos o situaciones que lo hicieron relevante: Primero, el hecho de decidir estudiar bajo una modalidad virtual y a distancia requería inevitablemente contar con recursos físicos como una computadora y una conexión estable y constante a Internet, lo que en mi caso por pertenecer a un sector rural se convirtió en una gran dificultad permanente, ya que la conectividad era inestable y de muy mala calidad, entonces solo lograba conectarme por unos instantes y luego nuevamente perdía la conexión y con ella la posibilidad de subir una actividad al aula virtual, la posibilidad de participar en encuentros virtuales en los cuales se impartían directrices claras de cómo se debía presentar una actividad, la posibilidad	Estrategia de aprendizaje autónomo que requería mayor disciplina, cumplir horarios y dejar de asistir a reuniones o eventos sociales. Combinar tareas con deberes de madre y con el trabajo. Situaciones relevantes: Se requieren recursos físicos como la computadora y una conexión estable a Internet.
--	---

de escuchar y hablar en dicho idioma. Aún recuerdo hoy de manera cómica pero a la vez reflexiva algunas situaciones en las cuales cuando la conectividad a Internet era casi imposible, yo optaba por sacar mi pc portátil y desplazarme hasta un colegio que quedaba cerca de mi casa para tratar de obtener señal del Wifi, lo que implicaba en algunas ocasiones salir acompañada de un paraguas por la lluvia que caía. También recuerdo por ejemplo, que en los test online que estaban programados con un tiempo límite para responderlo, una hora o a veces menos, todo se convertía en un caos y en un sentimiento de impotencia que generaba estrés y en muchas ocasiones ganas de desistir; en este sentido fueron varios los test que reprobé no por falta de conocimiento sino por la conexión a internet y fueron muchos los correos que envíe al día siguiente a los docentes para tratar de exponer mi situación, para que entendieran y de esa manera pudieran brindarme otra oportunidad de presentarlos. Otros inconvenientes relacionados con los recursos físicos y tecnológicos estuvieron asociados con la falta de una cámara y audio de buena calidad, lo que dificultaba aún más la práctica de listening y speaking. Además de las mencionadas anteriormente, el uso de la tecnología requiere desde unos	La mala calidad del Internet, interfería con el cumplimiento de mis actividades, la entrega de mis tareas y la participación a tutorías o encuentros virtuales. Test en línea con limite de tiempo que requieren buena conectividad. Sentimiento de impotencia, estrés y ganas de desistir. Solicitud por email a los profes para que entendieran mi situación y me dieran una nueva oportunidad.
--	---

conocimientos básicos de office como Word, Power Paint y Excel, hasta la búsqueda de herramientas online y la descarga de programas que permitieran el diseño de folletos, presentaciones, videos, grabaciones collages, revistas, flujogramas, mapas conceptuales y mentales, entre otras que requerían ante todo de una investigación y exploración de herramientas online, para lo cual además se requería la disposición de tiempo suficiente para aprender a usarla y aplicarla. Segundo, al llevar a cabo un aprendizaje de manera individual, requería un proceso de investigación y exploración de temas más exhaustivo y con un nivel de complejidad adicional si se quiere llamar así, por el hecho de realizar las actividades en un segundo idioma, lo que implicaba una traducción y una búsqueda de vocabulario, y buscar la coherencia en cada escrito; para lo cual empleaba un cuaderno en el cual escribía vocabulario o expresiones que adquiría y los cuales posteriormente memorizaba y trataba de asociarlos con algún tema o situación conocido para que no se me olvidara. De igual manera, requería buscar la pronunciación de cada palabra o frase con ayuda de algún traductor y después de escucharla varias veces, trataba de repetirla una y otra vez.	La falta de recursos físicos como una cámara y un audio, dificultaban mi practica de speaking and listening. La educación a distancia requiere conocimientos básicos de office y el uso de otras herramientas online. Se requiere autonomía, autogestión en el proceso de aprendizaje.
--	---

	Complejidad al realizar las tareas en una lengua extranjera, requiere uso de traductor, listas de vocabulario, frases y expresiones en inglés que después trataba de memorizar. Exploraba la pronunciación de las palabras en inglés, las repetía varias veces.
--	---

Annex. 3

Narrative 3.

Cuando miro el pasado y recuerdo cada uno de las dificultades y situaciones adversas que viví durante mi proceso de formación académica, es indudable pensar en que cada una de ellas simplemente hicieron parte de mi aprendizaje, de lo que soy y quizás de mi próximo desempeño como docente; y es que cada “problema” y las diferentes estrategias que implementé para salir de ahí ratifican mi esfuerzo, mi dedicación y mi resiliencia para no desfallecer y poder convertirme en la profesional que hoy soy. Entonces, ya los sentimientos de frustración, miedo y desesperanza que en el pasado tantas veces se hicieron latentes, hoy se convierten en sentimientos de superación, motivación y de orgullo.

Al recordar cada situación, puedo clasificarlas de alguna manera y tratar de describir qué fue lo que hice para superarlas; Situaciones familiares importantes como la muerte de mi padre y pasar de ser una niña consentida a una niña con responsabilidades de adulto, tales como cocinar y atender a mis hermanos para que mi madre pudiera trabajar, son situaciones que no pude ni puedo cambiar pero que de una manera u otra logré afrontar y me hicieron una niña fuerte, una niña disciplinada e independiente. Con la muerte de mi padre, también vino una situación económica bastante fuerte

en la que aprendo a optimizar recursos, aprendo que se debe trabajar duro para obtener lo que se quiere y que no se obtiene todo lo que se quiere. Esta etapa de mi vida incidió definitivamente en mi decisión por estudiar bajo la modalidad a distancia; no contaba con los recursos para acceder a una universidad y vivir en un pueblo tan pequeño y tan limitado para acceder a la educación superior, no me permitieron vivir todo aquello que cualquier joven quisiera vivir en la Universidad presencial: conocer amigos, divertirme, socializar y compartir; sin embargo, estas dificultades me hicieron más recursiva y sensata, aceptando y aprovechando lo que tenía y lo que me brindaba el medio en esos momentos.

Al iniciar ya mi proceso de aprendizaje de inglés bajo la modalidad a distancia, me encuentro con un mundo totalmente extraño para mí, en el cual la pantalla de un computador reemplaza el tablero y el salón de clase; donde aún que tenía el firme deseo por aprender inglés, empecé a sentir miedo e inseguridad de estudiar una lengua extranjera, sola en mi casa, sin la presencia de un docente y de unos compañeros con los cuales pudiera socializar mis dudas o inquietudes; y fue ahí donde empecé sin darme cuenta, a adoptar estrategias tales como:

Aun conservando el método tradicional de aprendizaje, y teniendo en cuenta que descubrí desde el colegio que escribir era una de mis estrategias para aprender de una manera más sencilla, decidí iniciar designando unos cuadernos para cada asignatura, en los cuales consignaba todas aquellas cosas relevantes o que creía que no debía olvidar. Inicialmente empecé a explorar la plataforma para aprender a navegar en ella y poder encontrar todo lo que necesitaba; empecé con 6 asignaturas, lo que me ayudó rápidamente a darme cuenta de que debía distribuir y organizar mi tiempo, designar una asignatura por día y entonces hacía como una especie de horario, en el cual programaba cada día de la semana con una tarea correspondiente a un área en específico. Me asustaba el hecho de encontrar en cada curso una lista de tareas y unas fechas límites de entrega, porque no sabía cómo iba a lograr cumplir con las 6 asignaturas, teniendo en cuenta además el poco tiempo que me quedaba entre ser ama de casa, trabajar en una empresa los fines de semana y ser madre cabeza de familia de un bebé de 2 años.

Finalmente, organizo mi tiempo y decido destinar 2 horas diarias al final de la tarde para estudiar, las cuales hasta el décimo semestre nunca pude cumplir y se extendían a 3 o 4 horas como mínimo.³ 3 o 4 horas en las que exploraba cada uno de los recursos online brindados por la Universidad y me dedicaba a buscar e investigar en Internet aquello que no encontraba en la plataforma o aquello que no entendía. Sin embargo, aun con todos esos recursos, algunas veces no lograba entender el tema

o la metodología de la actividad como tal, y por esta razón, debía escribirle a los tutores nacionales y regionales, los cuales en algunas ocasiones tardaban mucho por responder y acrecentaba mi miedo por no cumplir o por obtener una mala nota; en dichos casos, empecé a ser más independiente, entender que debía leer y releer detenidamente una y otra vez la actividad y las indicaciones dadas por los docentes y finalmente comprender el nivel de autonomía que requiere la educación a distancia.

Además a todo esto se sumaba la mala conexión a internet lo que hacía que esas dos, tres o cuatro horas, ameritaba quedarme en ocasiones hasta altas horas de la noche o de la madrugada, sin embargo me ingeniaba otras estrategias tales como desarrollar algunas tareas los fines de semana mientras trabajaba en la noche, turno en el que habían lapsos de tiempo libre y era allí donde aprovechaba recursos como el internet y la impresora.

Cuando inicié mi primer nivel de inglés: Begginer 1, aunque sentía incertidumbre, también sentía alegría y motivación porque sentía que iniciaba mi proceso de formación como docente de Inglés; un diccionario, un traductor online y algunos libros viejos de inglés que pertenecían a mi madre, fueron mis herramientas para empezar a traducir párrafos cortos y a entender aquello que me estaban indicando en inglés. En mi cuaderno de inglés, escribía aquellas expresiones u oraciones en inglés que eran desconocidas para mí, realizaba un vocabulario y después de averiguar en internet su pronunciación, escribía al frente de cada palabra y en paréntesis, su pronunciación. Repetía con dificultad cada palabra y empezaba a entender que el inglés era mucho más que aprender a escribir y aplicar reglas gramaticales.

Las actividades online como el Workbook y el E book, las cuales desarrollaba en línea, se convertían en un borrador en el cual me podía equivocar y volver a intentarlo, en los cuales no tenía presión de tiempo para responderlos, entonces podía consultar en internet lo que no sabía o volver a repasar los contenidos del curso; además tenía la oportunidad de practicar las cuatro habilidades: Reading, writing y Listening and speaking. En el desarrollo de las actividades de writing, yo observaba los ejemplos dados allí y de esa manera lograba construir la expresión requerida; para las actividades de Reading, me apoyaba mucho en las imágenes que allí presentaban para darme una idea de qué se trataba el tema a leer o trataba inicialmente de encontrar en el texto

aquellas palabras que conocía, relacionarlas entre sí y así tratar de entender lo que estaba escrito allí.

Las actividades de Listening, era donde más debía disponer de tiempo para desarrollarlas, por la dificultad que me generaban entender lo que decían en los audios y quizás por el proceso tan arraigado que traía del colegio, de un aprendizaje de inglés más escrito y gramatical. Por tal razón, reproducía cada audio una y mil veces hasta lograr reconocer por lo menos 2 o 3 palabras en inglés. En algunas ocasiones no lograba entender absolutamente nada, a pesar de mis esfuerzos y mi dedicación, entonces acudía a mi buena suerte y responderlas al azar, y como tenía la opción de ver las respuestas y volver a intentarlo, y al fin leyendo las respuestas y escuchando el audio al mismo tiempo, comprendía lo que allí decían. Pareciera de pronto un poco paradójico que aquello que hacía como “trampa”, me retroalimentaba enormemente y se convertía en una estrategia eficaz para mi aprendizaje.

De otra mano, las actividades de speaking no constituían tareas online, eran tareas en las cuales debía crear un párrafo, un dialogo corto que debía preparar y subir al aula; en las cuales el miedo era un sentimiento que siempre estaba presente, miedo a pronunciar de manera equivocada o de hablar no de una manera tan fluida. Sin embargo, en la construcción del ejercicio era necesario escribir lo que iba a decir y consultar la pronunciación de cada palabra, lo que implicaba memorizarlas y de algún modo esto constituía una forma de practicar, adquirir vocabulario e ir acostumbrándome mis oídos al sonido de cada palabra y de cada expresión en inglés.

No era coincidencia que en cada módulo del curso, las actividades de Listening and speaking, siempre las dejara para lo último, esto simplemente constituía la complejidad y el miedo que suscitaban en mí, mezclado con la timidez que siempre ha caracterizado mi personalidad y aun más cuando debo hablar en público, lo que obviamente se dificultaba aun mas cuando debía hacerlo en otro idioma. Sin embargo, y pese a todas esas barreras mentales que me dificultaban el desarrollo de estas habilidades, encontraba en el traductor y en la memorización, una estrategia para lograr el objetivo requerido.

Sin embargo, si hablamos de aquellas asignaturas que me acercaron a lo que era realmente mi formación como docente, podríamos hablar de Methodology in EFL English, una asignatura que dentro de su contenido y metodología tenía establecidas actividades las cuales implicaban que tuviera mi primer contacto como futuro docente en un ambiente educativo. El nombre de la actividad era “Observation for data collection in the research context”, y consistía en visitar una

institución educativa y mediante la técnica de visual data u observación debía analizar la dinámica de una serie de clases, donde pudiera visualizar factores como la motivación en los niños hacia el inglés, la metodología usada por el docente en clase, la didáctica y los recursos que empleaba el docente para lograr los objetivos propuestos. Fue así entonces que decidí realizar dicha actividad en una escuela rural cerca a mi lugar de residencia, en la cual además estudié durante toda mi infancia, lo cual hizo que fuera esta una experiencia nostálgica pero a su vez me llenaba de alegría y orgullo saber que regresaba a aquella escuela ya no como estudiante sino como futuro docente; sus muros, sus paisajes y su infraestructura en general se encontraban realmente deteriorados por el paso de los años, pero en mi mente aún estaban latentes tantos recuerdos hermosos de mi niñez. Además de estos cambios tan visibles, también me pude dar cuenta que debido al número tan reducido de niños, la escuela adoptó un modelo llamado escuela nueva, en el cual los niños estudiaban mediante guías y el docente solo desempeñaba el rol de orientador, un factor preponderante sobre todo si hablamos de niños campesinos, de bajos recursos tratando de aprender inglés mediante una guía, que además después de observarla junto con el docente de la institución, se puede evidenciar que no se ajusta a las necesidades ni al contexto de los niños, lo que juega un papel fundamental en la motivación de estos niños y en un aprendizaje significativo del inglés. Estos fueron algunos de los hallazgos y conclusiones que arrojó dicha actividad, esto sumado a los interrogantes y las sensaciones que se generaban en mí al visitar un aula de clase en calidad de observador, lo que me permitía de alguna manera al observar a aquel docente y aquellos niños, imaginar cual sería mi postura y mi desempeño como docente, cuáles serían mis estrategias y mi metodología para lograr captar toda la atención de los estudiantes en clase, cómo acabar de alguna manera con ese método tradicional, memorístico, rutinario y pasivo de enseñanza del inglés, bajo el cual estudié durante mi infancia y adolescencia.

De acuerdo con los análisis y experiencias recolectadas en un salón de clase, empecé a diseñar en mi mente actividades, juegos y otras estrategias que se consolidaron por fin con el curso “Ambientes virtuales”, cuando pude encontrar herramientas tecnológicas que le fueron dando forma a mi creatividad. Recuerdo que la docente del curso puso a nuestra disposición diferentes programas o aplicaciones que podíamos usar para crear un proyecto virtual y después de explorarlos, encontré en *exe learning* el programa perfecto, ya que me permitía crear juegos, reproducir canciones y videos, crear textos o extraerlos de internet y en fin me permitía transmitir conocimientos de una manera didáctica e interactiva. De esta manera diseñé mi primer proyecto

virtual para la enseñanza del inglés, el cual mas tarde tuve la oportunidad de aplicar en un contexto real mediante la asignatura “Pedagogy and Language teaching”; este curso fue realmente especial ya que fue la primera vez que visité un salón de clases como docente y en el cual debía planear y llevar a cabo unas series de clases de inglés en una institución educativa. Durante la planeación de dicha actividad, eran inevitables los sentimientos de miedo, ansiedad, estrés y a veces ganas de desistir. No sabía cómo lo iba a lograr, no sabía cómo iba a enfrentar mi miedo al pararme al frente de muchos niños y cómo iba a asumir esa gran responsabilidad de dirigir una clase; sin embargo también era consciente de que era mi gran oportunidad de ejercer aunque sea por un par de horas el rol de docente y confirmar mi elección de estudiar Licenciatura en Inglés. Así, de esta manera inicié mis practicas pedagógicas en aquella escuela que ya he mencionado en líneas anteriores, la cual solo contaba con 23 niños que cursaban desde transición hasta quinto grado, y con una particularidad bien interesante y es que se trataba de 23 niños de diferentes edades que se reunían en un único salón de clases y allí después de agruparse de acuerdo al grado que estaban cursando, recibían las guías que les entregaba el docente para empezar a trabajar; el rol del docente consistía en orientar, en guiar y en resolver inquietudes frente a las actividades allí planteadas.

Duré varios días planeando y organizando los temas, ya que anteriormente había definido realizar mis practicas para los grados 3, 4 y 5, y por tal razón debía ajustarme a la planeación que tenía el docente y a los temas que ya habían visto; esto me conllevó a sostener varias reuniones con el docente con la finalidad de definir la metodología y otros aspectos como el tiempo disponible para llevar a cabo las actividades, los horarios y los recursos.

Dichas prácticas presuponían disposición de tiempo y dedicación suficiente para planear y ejecutar mis clases, lo que se contraponía en ese entonces con mi realidad, y es que para esa época laboraba de 7: 00 am a 6:00 pm en una empresa de obras civiles como profesional en Seguridad y salud en el trabajo; la pregunta era más que obvia: ¿A qué horas iba a realizar mis practicas?, ¿Será que debía escoger entre estudiar o trabajar? Pues al parecer mis ganas y deseo por continuar con mi proceso de formación eran mucho más fuertes y es así entonces como decidí arriesgarme y realizar mis prácticas en mi horario de almuerzo; solo contaba con una hora, en la que me escapaba sin que nadie se diera cuenta, me quitaba mi uniforme y llegaba a la Institución Educativa a cumplir con mi clase.

A pesar del estrés y del cansancio, no hay palabras para describir la sensación tan hermosa que me produjo cuando ingresé al salón de clase por primera vez y después de presentarme, los niños me

empezaron a llamar “profe” “profe”; creo que allí me di cuenta de que mi elección de ser docente era acertada.

Todas esas estrategias en general que he experimentado durante mi proceso de formación, sin duda alguna constituyen lo que ha sido mi aprendizaje y quizás los de muchas otras personas que han decidido estudiar bajo la modalidad a Distancia.

Annex. 4

Multimodal data 1

Beginner 1

Activity: The recipe



This is my first activity of speaking, the first time that I spoke English and I should do it in front to a screen.

First, when I read the information in the virtual room about, I should do, I felt scared and I didn't know how do it, so I though in some recipes but later I regretted it because these recipes were very long and had a lot of vocabulary and it required a high level of complexity for me, for this reason I decided to do a simple and familiar recipe for me.

Initially, I wrote the recipe in Spanish with words very simple and avoiding those words that I didn't know in English, then I looked them using an online traductor and of this way I was building my recipe in English.

Later, with the help of an oral traductor I started to hear the pronunciation of each word and to repeat repeatedly to memorize it. Then, I started to read each word in English, it was very difficult for me, so I did it very slowly, I memorized each sentence until I finally managed to learn it completely.

When I had learned the recipe, I started to think in the technologic mediums that I should get to record the video, that is, camara, audio, a program to convert the video and share it, and the internet's connection to upload it to the virtual room.

Although in the present, this activity could be seem as easy and simple, for me in that stage of learning, this activity was a big challenge which generated me fear and stress. in this situation, it is important to highlight some factors such as, I did the task after working at night, (it was evident on my face during the video), the kitchen where I should present the video was an improvised place, because in that moment my family was building a new house, my son only was 5 years old, so he

required my attention and my care. Also, I didn't have a cellphone of high technology and a good connection to Internet. All these factors made me difficult the activity.

When finally, I could do the activity, I felt very insecurity and demotivation because I wanted to do it more fluid, but at the same time I felt proud and happy because I was doing my first expressions in English, so it represented a good start to my career.

I think that despite of the mistakes that I made in this first activity and the feelings of fear and complexity that it generated me, this activity represented a door to start to perceive the learning of English of a different way, that is, English isn't only grammatical rules and write texts, the learning of English implies to learn speaking English in my social context.

Annex. 5

Frame No. 001. My English learning practices

I started Licenciatura en Lengua Extranjeras Ingles in 2015-1. I entered Beginner 1 level and my teacher usually asked me to do some activities outline using tools as Workbook and E book, where I should develop exercises of writin, reading and listening and other activities online in which I should prepare any activity of speaking. Those tasks consisted for instance on the preparation of a recipe in English; for me it was a difficult process, because this was my first-time speaking English. I belong to Centro de Atención Universitaria (CAU) Medellin, so I must travel by bus four or five hours to arrive to the University in order to present my final tests, this occurred once every six months. Although I couldn't assistant to the tutoring sessions, I took advantage of this only meeting.

There, in the CAU Medellín, I had the chance to present all my questions with my regional tutor about different activities and its methodology to develop it. The methodology in these meetings consisted on presenting a written test too large in which I was two or three hours answering it; when I finished the written test I should present an oral interview in English with my tutor, in which I felt fear and my hands were soft, this was not a comfortable experience. I remember that the first time when I presented my final oral test, I thought that I was not going to be able to achieve it. The evaluation of other regional areas consisted of the presentation in power point of any topic in the University auditorium; There two or three teachers evaluated my task and my presentation.

When I came home, I traveled the same day, so I felt very tired, and I arrived at my home at night This was a long and stressful day.

I am virtual students and I visited the virtual room every day, so I had to sit for long hours in front of a screen, it meant not assistant to familiar events or doing other activities but the main difficult was the internet connection. Distance education for me implied not have contact with my partners, it only was done through of forums or any activity in group; so, it implied that my practice of speaking was limited. The communication with my national tutor only occurred through of emails or when they did some feedback, sometimes their answers took a long time to arrive, so it generated uncertainty. In those times the University sent the books (Workbook and E book) toward my town but it took a long time and sometime when it arrived I had already finished my semester, so I shared other resources in the Internet to research any topic or using the online books of the University, for instance in the Workbook I could practice the different skills such as listening, writing or reading, I did the exercises and then I had the chance of verify if my answers were right; it was a good strategy to learn English.

To practice the listening skill, I usually paused the videos or audios to understand each expression or word, so I repeated sometimes the audio to answer the questions of some activities. For me, it was very difficult because I didn't understand nothing. Apart of this practice, I listened some songs in English, so I tried to repeat each word or phrase, or I practiced doing some exercises of listening on the Internet, so these exercises presented its description or some pictures which helped me to understand.

Regards to evaluations, these were online and had a limited time to answer, so it generated more stress, for this reason I sometimes made some mistakes in the test and my grades weren't the best; also I had to present some activities which had a limited date and time to send it, so sometimes the internet hadn't a good connectivity and I couldn't send on time, so it generated me frustration and

demotivation. In these situations, I must send an email to my teacher to ask a new chance to present the proposed activity.

The feedback of each activity was opportune and personalized.

I must said about EFL learning the teacher methodology allowed me to develop communicative skills using activities in which I could put in context my learning, however I think that in the modality distance it is necessary to implement other strategies in which the interaction between teachers and students is more continue, activities in which students could practice speaking online with the teacher and other people.

The speaking is a communicative skill very important in the learning of English.

When I think in my learning process, I think that would have happened if I would have a good connectivity to Internet or if I had had the chance to interact or practice with other people; these were some situations which did difficult my learning process.

Well, as you know, I work as professional manager occupational health, so I had to combine the job, the study and be a single mother, so it could result very difficult and I required more discipline and effort, so I started to understand the challenges of distance education.

Analysis and Categorization.

I started Licenciatura en Lengua Extranjeras Ingles in <u>2015-1</u>. I entered <u>Beginner 1</u> level and my teacher usually asked me to do some activities outline using tools as	Trabajo en linea	Son diferentes a los trabajos de la educación presencial, tienen un limite de entrega y
---	-------------------------	--

Workbook and E book, where I should develop exercises of writing, reading and listening and other activities online in which I should prepare any activity of speaking. Those tasks consisted for instance on the preparation of a recipe in English; for me it was a difficult process, because this was my first-time speaking English.	Materiales para educación virtual. Aprendizaje de lenguas en línea. Trabajo autónomo para preparar la entrega de tareas	muchas veces las instrucciones no son suficientemente claras. Libros digitales con buena metodología, con respuestas y con muchos recursos para practicar la lengua extranjera. Desarrollo autonomía para entregar las tareas.
I belong to Centro de Atención Universitaria (CAU) Medellin, so I have to travel by bus four or five hours to arrive to the University in order to present my final tests, this occurred once every six months.	Dificultad con habilidades orales en inglés. (esta dificultad estaba relacionada con poca práctica, poca exposición a la lengua extranjera, mala pronunciación y no corrección.	Evidencia de poca práctica, poca exposición a la lengua extranjera, lo que representa no corrección de la pronunciación y no mejora

Although I couldn't attend to the tutoring sessions, I took advantage of this only meeting. There, in the CAU Medellín, I had the chance to present all my questions with my regional tutor about different activities and its methodology to develop it. The methodology in these meetings consisted on presenting a written test too large in which I was two or three hours answering it; when I finished the written test I should present an oral interview in English with my tutor, in which I felt fear and my hands were soft, this was not a comfortable experience. I remember that the first time when I presented my final oral test I thought that I was not going to be able to achieve it. The evaluation of other regional areas consisted on the	Dificultades para atender a la obligatoriedad de asistir de manera presencial para presentar los exámenes finales. (Tiempo y dinero). Dedicación mínima a las clases por tiempo, dinero y desplazamiento. Única oportunidad de tener la guía de un tutor a quien hacerle preguntas, despejar dudas, tener practica real de speaking. Test en inglés demasiado largos, desgastantes, despues de 5 horas de viaje.	de las habilidades orales (Listening and Speaking). Requerimientos por parte de la universidad de asistir obligatoriamente a las tutorías y no teniendo en cuenta las necesidades específicas de los estudiantes en la ruralidad. Se reconoce que tener tutorías presenciales fortalecen el aprendizaje, mejoran las habilidades orales, sin embargo, no había las condiciones, no había internet. Hoy 2021, debido a la pandemia por el COVID 19 la conectividad es mejor y se ha extendido a las zonas rurales de difícil acceso.
--	--	--

presentation in power point of any topic in the University auditorium; There two or three teachers evaluated my task and my presentation. When I came home, I traveled the same day, so I felt very tired and I arrived at my home at night This was a long and stressful day. I am virtual students and I visited the virtual room every day, so I had to sit for long hours in front of a screen, it meant not assistant to familiar events or doing other activities but the main difficult was the internet connection. Distance education for me implied not have contact with my partners, it only was done through of forums or any activity in group; so it implied that my practice of speaking was limited. The communication with my National tutor and regional tutor only occurred	Problemas con speaking, miedo para hablar, nervios, experiencia incomoda. (Problema psicológico) Sensación de derrota, frustración y fracaso. Largo viaje, sensación de cansancio y estrés. Ser estudiante virtual requiere de largas horas frente a una pantalla	No se evidencian estrategias para desarrollar habilidades orales, lo cual genera situaciones de nerviosismo e inseguridad en los estudiantes. Ante las pruebas orales y escritas lo único que quedas son sensación de derrota, frustración y fracaso. No se siente que se aprende. Asistir a las tutorías presenciales, sensación de cansancio, estrés; y una sola tutoría no hace la diferencia Ser estudiante virtual requiere de largas horas frente a una pantalla Soledad, poco soporte, interacción pobre
---	---	--

through of emails or when they did some feedback, sometimes their answers took a long time to arrive, so it generated uncertainty. In those times the University sent the books (Workbook and E book) toward my town but it took a long time and sometime when it arrived I had already finished my semester, so I shared other resources in the Internet to research any topic or using the online books of the University, for instance in the Workbook I could practice the different skills such as listening, writing or reading, I did the exercises and then I had the chance of verify if my answers were right; it was a good strategy to learn English. To practice the listening skill I usually paused the videos or audios to understand each expression or word, so I repeated sometimes the audio to answer	Soledad, poco soporte, interacción pobre The main difficult was the internet connection. Actividades de aula como foros eran la unica oportunidad de interacción. Practica de speaking limitada. No estaba preparada para la educación virtual, estaba acostumbrada a la educación presencial	En el aula faltan mas estrategias y actividades que ayuden al desarrollo de las habilidades comunicativas en general. 1. Desde el colegio no se prepara para ser autónomo. 2. El estudiante hace lo que la profesora indica. 3. En la educación virtual hay que
--	--	--

the questions of some activities. For me, it was very difficult because I didn't understand nothing. Apart of this practice, I listened some songs in English, so I tried to repeat each word or phrase or I practiced doing some exercises of listening on the Internet, so these exercises presented its description or some pictures which helped me to understand. Regards to evaluations, these were online and had a limited time to answer, so it generated more stress, for this reason I sometimes made some mistakes in the test and my grades weren't the best; also I had to present some activities which had a limited date and time to send it, so sometimes the internet hadn't a good connectivity and I couldn't send on time, so it generated me frustration and demotivation. In these situations, I have to send an email to my teacher to ask a	La Universidad intentaba que los materiales como libros o portafolios llegaran a los estudiantes, pero por alguna razón llegaban al final del semestre. Cuando no se tienen los recursos no se asegura el proceso. El material en línea permitió la práctica de las diferentes habilidades en lengua extranjera Se tenía las respuestas y por tanto lo consideré como una Buena estrategia de aprendizaje. Lo mismo ocurría con otras habilidades como la de escucha.	aprender a manejar una disciplina de estudio que la debe combinar con la vida diaria. Libros, portafolios y materiales de estudio que llegan al final del semestre.
---	---	---

new chance to present the proposed activity. The feedback of each activity was opportune and personalized. I have to said about EFL learning the teacher methodology allowed me to develop communicative skills using activities in which I could put in context my learning, however I think that in the modality distance it is necessary to implement other strategies in which the interaction between teachers and students is more continue, activities in which students could practice speaking online with the teacher and other people. The speaking is a communicative skill very important in the learning of English. When I think in my learning process I think that would have happened if I would have a good connectivity to Internet or if I had had the chance to interact or practice with other people;	De igual manera necesitaba mucha practica de escucha ya que no entendía nada. Como no entendía nada adopté la estrategia de repetir las palabras, las frases y de hacer muchos ejercicios de escucha como por ejemplo la descripción de imágenes, lo cual me ayudó mucho a entender. Las evaluaciones en línea producen o generan mucho estrés y no me ayudaban a mi proceso de aprendizaje; mis notas no eran las mejores. Eso no se entiende desde la Licenciatura en Bogotá. Los docents no tienen en cuenta las limitaciones del estudiante en las condiciones que yo vivo. Los docentes no viven las mismas realidades o condiciones en las que yo vivía. Todo desde los programas parece perfecto, es necesario pensar en estrategias de enseñanza, de aprendizaje, de interacción y comunicación.	Evidencia inicial de aplicación de estrategias de aprendizaje autónomo
--	--	---

these were some situations which did difficult my learning process. Well, as you know, I work as professional manager occupational health, so I had to combine the job, the study and be a single mother, so it could result very difficult and I required more discipline and effort, so I started to understand the challenges of distance education.	No hay inclusion. Speaking What if I? Dificultades de adulto, lidiar con el trabajo, con ser mama soltera, y el estudio	
---	---	--