

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto del colegio Celestin Freinet de Floridablanca.

María Sofía Ojeda Villamizar
Trabajo de grado para optar por el título de:
Licenciado en: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Directora:
Dra. Olga Lucia Celis Salazar

Universidad santo tomas
Facultad de educación
Licenciatura en lengua castellana y literatura
2018

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Dedicatoria

Principalmente a Dios por haberme dado la vida, sabiduría para haber llegado hasta este momento importante de mi formación profesional.

A mis padres y hermanos por su amor y apoyo incondicional para haber logrado cumplir un sueño más.

A la docente Ceneyda Flórez por haberme guiado y apoyado durante toda mi carrera hasta llegar a culminar mis estudios profesionales.

A la Dr. Olga Lucia Celis por su apoyo y compromiso orientándome para poder culminar con éxito mi carrera profesional.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Agradecimientos

A la **UNIVERSIDAD SANTO TOMAS** gracias por haberme permitido formarme y a todos los docentes que fueron parte de este proceso y culminación de mis estudios profesionales.

Al **COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA**, directivos y docentes por su apoyo en cada paso de mi carrera profesional.

Y a todas esas personas que directa o indirectamente formaron parte del camino para llegar a ser profesional.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Lista de tablas

pág.

Tabla 1. Participantes.....37

Tabla 2. Codificación de
categorías.....123

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Listado de anexos**pág.**

Apéndice A. Lecturas realizadas en las actividades.....	65
Apéndice B. Diarios de campo.....	71
Apéndice C. Encuestas a docentes y estudiantes.....	93
Apéndice D. Fotos de actividades.....	113

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Contenido

Resumen.....	9
Introducción	10
1. Problema.....	11
1.1 Planteamiento del problema.....	11
2. Justificación	13
3. Objetivos de la investigación	14
Tema:	14
Pregunta:.....	14
3.1 Objetivos	15
3.1. 1.Objetivo general.....	15
3.1.2. Objetivos específicos	15
4. Antecedentes	16
4.1. Investigación internacional	16
4.2. Investigación nacional	17
4.3. Investigación local	19
5. Marco teórico	20
5.1. ¿Qué es leer?	20
5.2 Comprensión lectora en Colombia.....	21
5.3. Comprensión lectora.....	22
5.4. Dificultades de comprensión lectora.	23
5.5. Ludo pedagogía.....	25

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

5.6. El juego como estrategia para mejorar el aprendizaje	25
5.7. .La comprensión lectora desde el constructivismo	27
6. Marco legal	28
7. Marco contextual	29
8. Metodología de la investigación	31
8.1. Tipo de investigación.....	31
8.2. Tipo de diseño	33
8.3. Descripción del escenario y caracterización de los participantes.....	33
8.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	33
8.5. Aplicación de instrumentos	34
8.6. Codificación de la información.....	37
8.7. Resultados de la investigación.....	38
8.8. Categorías.....	40
9. Actividades lúdico pedagógicas.....	48
Conclusiones.....	55
Bibliografía	57
Apéndices.....	61

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Resumen

La siguiente investigación tuvo como objetivo general aplicar estrategias para mejorar el nivel académico de los estudiantes utilizando el juego como metodología principal; implementando actividades que no solo divirtieran, sino que con ellas aprendieran y mejoraran la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca.

Después de implementar el proyecto al grupo de estudiantes se pudo observar que la baja comprensión lectora que tenían mejoró notablemente, al realizar las actividades asignadas.

Se creó un espacio en las clases dedicado a aprender pero jugando, actividad que los estudiantes recibían con motivación, cada día incluso aportando con sus capacidades; algo muy importante de este proyecto es que el nivel académico de los estudiantes mejoró y se evidenció en la participación de las clases.

Lo anterior evidencia que este proyecto es un apoyo para el mejoramiento académico de los estudiantes del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca para que se les puede brindar una educación de calidad integral.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Introducción

En el siguiente proyecto encontramos algunas actividades las cuales nos servirán como apoyo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca; la implementación de estas actividades es muy importante ya que les permite tanto a docentes como estudiantes participar y aprender de una manera más divertida; así mejorar las dificultades que presentan los estudiantes a nivel académico ,este proyecto consta de seis capítulos que están divididos de la siguiente manera:

En el primer capítulo se encuentra el problema y la descripción de este .En el segundo capítulo tenemos la justificación; es donde encontramos el porqué de la realización de este proyecto y a quienes beneficia . En el tercer capítulo encontramos los objetivos generales y específicos, que son los que nos marcan lo que queremos lograr con el proyecto.

En el cuarto capítulo se presenta el marco teórico en el cual están los antecedentes de investigaciones relacionadas con el tema ,categorías conceptuales sobre el tema del proyecto y el marco legal el cual son las leyes relacionadas .

en el quinto capítulo aparece la metodología del proyecto, contextualización de la investigación, enfoque y diseño metodológico ,tipos de diseño ,descripción del escenario y los participantes ,proceso de recolección de datos ,técnicas e instrumentos utilizados ,aplicación de instrumentos, codificación de la información ,análisis e interpretación de la información,

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

todo esto guiado por Sampieri. (Hernández Sampieri, 2010, pág. 406) (Romero Chaves , 2005, pág. 1)

En el sexto capítulo aparecen los resultados de la investigación, las categorías, las actividades que se aplicaron y conclusiones, las cuales surgieron al terminar de implementar el proyecto.

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

Teniendo clara la importancia que tiene la comprensión lectora; ya que esta es una actividad que implica la interacción del lector y del texto; es simplemente poder entender los mensajes que transmite el texto al leerlo ,y cabe aclarar que cada lector interpreta de manera diferente el texto que leyó .Puesto que esta es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes y es una competencia indispensable que los alumnos adquieran desde los inicios de su vida escolar. (Gómez Palomino, 2011, pág. 30)

Uno de los principales problemas de la educación básica primaria es la falta de comprensión lectora, en la indagación que se ha hecho sobre los hábitos de lectura de los estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin de Floridablanca ,tanto con las docentes como con los estudiantes ,se ha observado que no les gusta leer, lo hacen porque les toca para realizar alguna tarea y si no leen pues no saben expresar lo que sienten al escribir, tienen errores ortográficos, lectura lenta, omisión de palabras al leer y escribir, muestran apatía en actividades que implican leer y responder sobre lo leído incluso tienen dificultad al expresar lo que piensan de forma oral ,olvidan palabras necesarias al expresar una idea; todo esto ha venido afectando

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

su proceso de enseñanza y aprendizaje ya que no cumplen con las habilidades necesarias para el desarrollo de las competencias de lectoescritura y así poder obtener mejores resultados académicamente. (García Perera, 2012, pág. 2)

Para mejorar esto se busca sensibilizar a los estudiantes y docentes a cambiar la metodología tradicionalista que ha existido en la institución hasta el momento, por métodos constructivistas a través de la lúdica en los cuales los estudiantes aporten, participen, se diviertan y sobre todo mejoren su nivel académico. Por tal razón teniendo en cuenta las dificultades que presentan los estudiantes en comprensión lectora en todas las asignaturas, se pretende implementar una serie de actividades con el enfoque constructivista a través del juego para fortalecer las habilidades de comprensión en los estudiantes y para que posibiliten el éxito de los años de educación. (Bernheim, 2011, pág. 3)

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

2. Justificación

La vida actualmente exige personas capaces de enfrentarse a cualquier tipo de situación, estudiantes que puedan darle solución a cualquier dificultad que se les presente, pero con todas las falencias que los estudiantes presentan las cuales les impiden tener un buen proceso de enseñanza y aprendizaje eso es imposible, para poder mejorar notablemente todas estas deficiencias a nivel académico es necesario implementar estrategias que les llamen la atención y los motiven a mejorar. (Silva, 2014, pág. 1)

Los docentes deben empezar a cambiar las estrategias tradicionales que venían utilizando y empezar a implementar nuevas pero que sean dinámicas y que los estudiantes no solo aprendan sino que se diviertan y de esta manera se puedan mejorar la enseñanza y el aprendizaje para que la vida académica sea más productiva y tengan mejores bases para el bachillerado. (Jiménez Córdoba, 2005, pág. 2)

En el Colegio Celestin Freinet de Floridablanca se encontraron dificultades en los estudiantes; deben aprender a leer y entender lo que se lee, poder expresar lo entendido, mejorar la ortografía, leer más rápido, es decir desarrollar la competencia de comprensión lectora; para poder mejorar todas estas deficiencias y poder obtener mejores resultados académicamente es necesario cambiar los métodos. (Perez Zorrilla, 2005, pág. 123)

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Al tener claro las dificultades que presentan los estudiantes, es necesario que los docentes implementen estrategias para mejorar ,las cuales se van a realizar por medio de la lúdica para motivar a los estudiantes y poder superar todas las dificultades ,como se va a trabajar el modelo constructivista los docentes serían los mediadores, acompañantes durante este nuevo proceso de aprendizaje que no solo les dejara una enseñanza a los estudiantes sino por ende a los docentes para seguir con estas actividades. (Bernheim, 2011, pág. 5)

3. Objetivos de la investigación

Tema:

Estrategias lúdico - pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto del colegio Celestin Freinet de Floridablanca.

Pregunta:

De qué manera la lúdica fortalece el desarrollo de las competencias de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca?

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

3.1 Objetivos

3.1. 1.Objetivo general

Proponer estrategias lúdico - pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto.

3.1.2. Objetivos específicos

- Observar las clases de los estudiantes del grado quinto para saber que dificultades presentan en comprensión lectora.
- Conocer el nivel académico de los estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca.
- Aplicar actividades lúdico-pedagógicas a los estudiantes de quinto grado para mejorar dificultades de comprensión lectora

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

4. Antecedentes

Este proyecto surge con la necesidad de implementar estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca, con el fin de mejorar el rendimiento académico en todas las asignaturas para ello realizare la recolección de datos de las investigaciones internacional, nacional y local para tener una guía.

4.1. Investigación internacional

TITULO: El juego como técnica para la comprensión de la lectura

Fecha y lugar: Guatemala Agosto de 2009

Autores:

Nora Irayda Barrera

Conclusiones:

- La hipótesis se comprobó porque las aulas del quinto grado A de la escuela nacional para niñas N°26 “José María Fuentes “comprendieron y retuvieron de una mejor

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

manera la lectura realizada y evaluada por medio de juegos, que las alumnas de quinto grado B, quienes realizaron la lectura de manera tradicional.

- Por los resultados estadísticamente significativos, obtenidos a través de la investigación se evidencio la importancia del juego para mejorar la comprensión lectora.
- Si existe diferencia estadísticamente significativa de los criterios seleccionados aceptable e inaceptables entre el grupo experimental y el grupo control, especialmente entre las primeras series de la prueba (significado, preguntas directas y sinónimos).
- Se verifico el grado de cooperación entre las alumnas dentro del aula a través de las actividades (lectura de cuentos, actividades de juego y evaluación), así como los efectos en su comprensión lectora.
- En la muestra que se tomó ,al comparar los resultados de los puntos obtenidos en la prueba de comprensión y los resultados que estas arrojaron, se estableció que el 91.67% de alumnas del grupo experimental se encuentran dentro del criterio aceptable ,mientras que el grupo control únicamente el 8.33% alcanzo una nota entre 55 y 71 puntos. (Barrera Moreno, 2009, pág. 59)

4.2. Investigación nacional

Título: Juguemos con el ABC estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha y lugar: Cartagena de Indias 5 de septiembre de 2015

Autores: Dibeth Castro Caballero

Rosa Angélica Marimon López

Roxana Marimon López

Conclusiones:

- En enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura, el juego cumple un papel fundamental ya que este dinamiza el aprendizaje, por consiguiente la estrategia lúdica pedagógica JUGUEMOS CON ABC es un mediador práctico que permite a los niños y niñas aprender de una manera diferente, fácil y divertida.
- Además de esto esta estrategia lúdico pedagógica permite lograr la atención, memorizar, ayuda a lograr la percepción y concentración del estudiante, desarrolla sus habilidades motrices, cognitivas, y aprendizaje significativo. Propicia en niños y niñas la libertad, respetar normas, a interiorizar pautas de comportamiento permitiendo su espontaneidad e interactuar con sus compañeros.
- Los niños y niñas al utilizar esta estrategia se mostraron muy motivados hasta llegar a apropiarse del manejo de este mediador llegando hasta el punto que ellos mismos solicitaron las actividades a realizar y planteando nuevas alternativas para seguir aplicando esta estrategia .Aquí se evidencio que los estudiantes obtuvieron un aprendizaje significativo que lograron adquirir por medio de JUGUEMOS CON ABC.

(Castro Caballero, Marimon Lopez, & Marimon Lopez , 2015, pág. 97)

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

4.3. Investigación local

Título: Estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector en estudiantes de quinto de primaria.

Fecha y lugar: Bucaramanga 2016

Autores: Gloria Esther Camacho Martínez

Luz Mila Pinzón Bonilla

Conclusiones:

- Los estudiantes de quinto de primaria del instituto técnico la Cumbre .presentan grandes vacíos motivacionales en relación con el proceso lector, aun cuando los docentes busca estrategias de transmisión del conocimiento, por lo cual, fue fundamental el diseño y planificación de una estrategia didáctica que fortalezca el proceso lector, permitiendo la articulación del área lengua castellana con diferentes disciplinas del conocimiento.

Después de revisar y conocer diferentes teorías, conceptos, trabajos de investigación se puede concluir que fortaleciendo el proceso lector en los estudiantes:

- enriquece los saberes previos (pre saberes) fomentando otras formas de ver el mundo.
- estimula la interpretación de la realidad
- Construye identidad individual y social
- Fortalece el rendimiento académico

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Desarrolla la imaginación y creatividad
- Fortalece las habilidades comunicativas, permitiendo relacionarse fácil y adecuadamente con los demás.
- Desarrolla habilidades meta cognitivas y debate con argumentos.
- Mantiene vivo el interés y el disfrute por la lectura. (Camacho Martínez & Pinzón Bonilla, 2016, pág. 134)

5. Marco teórico

5.1. ¿Qué es leer?

Según Freire la lectura no estaba alineada a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito, este tipo de lectura superficial también se dedica a la decodificación de fotos e imágenes, el leer involucra tres actos indispensables percepción crítica, interpretación y reescritura.

La percepción crítica: Esta debe armonizar de manera interpretativa el acto de leer, esta trata de asociar la vida cotidiana con la vida escolar; es decir para él es una relación entre el lenguaje y la realidad que se vive; por tal razón enseñar a leer implica vincular al niño con la realidad que vive. (Remolina Caviedes, 2013, pág. 225).

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Existen tres formas de procesar la información de un texto: Procesamiento ascendente o de abajo a arriba, Procesamiento descendente de arriba abajo, Procesamiento interactivo. Procesamiento Ascendente a de abajo - arriba: Este se presenta en los niveles inferiores cuando los estudiantes están reconociendo letras y palabras, el lector crea el significado a partir de lo que conoce de forma lineal, normalmente es el método más utilizado en las escuelas. Procesamiento descendente de arriba - abajo: Se hacen predicciones semánticas y sintácticas según los conocimientos que se tenga, la lectura es considerada un juego psicolingüístico de adivinación ya que el lector no depende del texto para su interpretación.

Procesamiento interactivo: Rumelhart presenta este enfoque y dice que el procesamiento ascendente y descendente tienen lugar simultáneo, y en general dice que la lectura es la interacción entre el lector y el texto.

5.2 Comprensión lectora en Colombia

Desde que iniciamos la edad escolar la comprensión lectora empieza a formar parte importante de nuestras vidas, pero aproximadamente hace más de dos décadas que los estudiantes en Colombia se están rajando porque tienen bajos niveles de lectura y escritura y por consiguiente el nivel académico es bajo ,los resultados han sido innegables ya que sean realizados varios estudios a nivel nacional e internacional ,todo esto gracias a la baja preparación académica con la pasan los estudiantes al siguiente grado hasta llegar a la universidad ,y se inicia a buscar culpables hasta llegar a preescolar que es la base de la educación ,y de ahí a la familia quien no realiza el acompañamiento necesario en esta etapa el

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

cual es indispensable ;tenemos claro que no basta con tener en la instituciones educativas una biblioteca y brindarles a los estudiantes el acceso a los libros va más allá ,es enseñarles a querer ,a desear tomar un libro y saber que dice es despertar en ellos el interés de investigar y llegar a fondo de cada historia si logramos esto en los niños su nivel académico mejorara notablemente.

5.3. Comprensión lectora

Comprender es un proceso psicológico complejo e incluye factores no solo lingüísticos tales como: fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos sino además motivacionales y cognitivos. Esta trae consigo estrategias que pretenden la decodificación del texto y luego que el lector logro interpretarlo, quien lo realiza pretende tener conexiones coherentes entre su conocimiento y la información que le suministra el texto. (Naranjo, 2012, pág. 106)

5.3.1 Tipos de comprensión lectora

Comprensión empática: El lector es capaz de entender los sentimientos y emociones lo que los lleva a una vida mental o intencional. Este tipo de comprensión nos lleva a identificarnos con algún personaje de la historia que leemos y compartir todo lo que le sucede, suele estar presente cuando leemos cuentos, fabulas, leyendas etc., todo tipo de narraciones. (J.A.Leòn, 2012, pág. 123)

Comprensión orientada a una meta: Este tipo de comprensión también se nutre de un conocimiento cultural y social compartido, el lector interpreta el texto identificando los

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

motivos, propósitos e intenciones del personaje, suele estar presente en cuentos, fabulas, leyendas, etc., todo tipo de narraciones. (J.A.Leòn, 2012, pág. 124)

Comprensión simbólica y conceptual: esté tipo de comprensión está relacionada especialmente con el lenguaje y sus significados en todos sus niveles léxico, gramatical, conceptual, metafórico así como la estructura, la organización y el estilo del texto, está presente en todos los tipos de texto incluyendo los diálogos. (J.A.Leòn, 2012, pág. 125)

Comprensión científico – tecnológica: Está relacionada especialmente a textos de temas científicos y tecnológicos, esta comprensión induce a tener un razonamiento lógico, analítico y objetivo. (J.A.Leòn, 2012, pág. 125)

Comprensión episódica y espacial: Esta comprensión está relacionada con los diferentes textos de expresión gráfica como fotos, dibujos, diagramas, tablas, mapas. (J.A.Leòn, 2012, pág. 125)

Comprensión meta cognitiva: El lector conoce el grado de comprensión que tiene, él sabe si con la información que posee requiere más o menos esfuerzo cognitivo al leer un texto. (J.A.Leòn, 2012, pág. 124) Se podría decir que en cada texto encontramos un tipo de comprensión diferente depende la clase de texto que estemos leyendo.

5.4. Dificultades de comprensión lectora.

Los estudios que se han hecho sobre la comprensión lectora han llegado a la conclusión que esta es el producto que genera el lector después de leer un texto de la información almacenada y la que proporciona.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Para leer adecuadamente y poder comprender lo que se lee influyen muchos factores los cuales permiten que el lector pueda desarrollar esta competencia, algunas de las causas:

Deficiencia en la decodificación: Los lectores no dominan la decodificación se dedican a identificar las letras y las palabras, produciéndoles una sobrecarga en la memoria operativa, es decir los malos lectores olvidan el significado de las palabras que van leyendo porque no tienen la capacidad para almacenarlo en su memoria.

Confusión respecto a la demanda de tareas: Para comprender un texto se necesitan tres niveles de procesamiento léxico, sintáctico y semántico.

El nivel léxico es cuando reconoce las palabras escritas y accede al significado interno, en el léxico mental interviene la relación que hay entre las palabras y las oraciones que contiene un texto y se detectan las dificultades, luego se presenta:

Pobreza de vocabulario.

Escasos conocimientos previos.

Problemas de memoria.

Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión lectora.

Escaso control de la comprensión.

Baja autoestima.

Escaso interés en la tarea. (Perez Zorrilla, 2005, pág. 126)

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

5.5. Ludo pedagogía

Es una propuesta pedagógica que permite que podamos enseñar a los estudiantes de una manera diferente a través del juego, en el cual, sentimos, escuchamos y comprendemos de otra manera; tenemos claro que el juego es una actividad que tiene una influencia innegable en todos los aspectos del desarrollo de los niños, el cual requiere habilidades físicas, mentales, sociales y emocionales, también estimula la creatividad y la imaginación de los estudiantes.

El juego contribuye al desarrollo psicomotor, sensorial, afectivo, desarrolla las funciones intelectuales, el lenguaje. (Tellechea, 2000, pág. 143)

5.6. El juego como estrategia para mejorar el aprendizaje

El juego desde los inicios de la historia ha formado parte importante de la vida de las personas, Aristóteles en su teoría de Eutropelia ,que significa la virtud del juego ,plantea la idea de que los niños deben realizar movimientos necesarios para el cuerpo y la mente a través del juego ,también decía que el juego es una actividad necesaria para el descanso ;al pasar el tiempo otros pedagogos también hablaron sobre la importancia del juego para la humanidad donde se desarrolla la creatividad, imaginación e inteligencia Juan Jacobo Rousseau ,Giovanni Pestalozzi ,Juan Amos Comenius ,Friedrich Frobel este último reconoció la importancia del juego en la enseñanza y el aprendizaje ,y señalo que la educación más eficiente es aquella que se brinda utilizando el juego como una herramienta. lev Vygotsky también afirma que el juego es una actividad social que logra que los niños

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

interactúen adquiriendo papeles o roles ,que despiertan la imaginación y la representación de la realidad ;actualmente el juego forma parte de la educación teniendo un rol importante ya que gracias a este los estudiantes reciben un desarrollo integral que les permite implementar otras habilidades que tenían pero que no sabían ,el juego logra que los estudiantes desarrollen la personalidad y la inteligencia emocional ,ya que con este pueden ,divertirse ,gozar, y aprender. Pará lograr todo esto el juego debe mezclarse con las actividades que se realicen en el aula de clase (Campos Rocha, 2006, pág. 31)

El juego es considerado una de las actividades más agradables conocidas hasta el momento como una forma de esparcimiento antes que el trabajo .Utilizar el juego en el aula de clase implica que los estudiantes aporten una dosis de esfuerzo, tiempo, concentración y expectativa ,que se diviertan ,compartan y aprendan junto a sus compañeros . (Torres, 2002, pág. 291)

La didáctica considera al juego como entretenimiento que implica conocimiento y produce en los estudiantes satisfacción y gracias a él se puede disfrutar de un verdadero descanso y salir de la rutina diaria .El juego ayuda a que los estudiantes refuercen las cualidades como el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común, la solidaridad y sobre todo que aprendan a jugar de una manera limpia. (Torres, 2002, pág. 290)

Y es de esta manera que la competitividad empieza a formar parte del conocimiento, cuando el docente planifica actividades agradables y que faciliten el esfuerzo para interiorizar los conocimientos de manera significativa ,realizar este tipo de actividades en todas las áreas

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

propicia el desarrollo integral , significativo y le brinda la posibilidad al docente de hacer una clase más dinámica, amena ,divertida ,creativa y eficaz y todo esto se vea reflejado en las actividades que hace en la clase. Si se utiliza el juego como estrategia para motivar a los estudiantes podemos desarrollar competencias como desarrollo de la expresión oral, fortalecimiento del vocabulario .incentivar hacia la lectura y escritura, participación espontanea. El juego planificado con amor cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes trasversales de una manera amena y placentera para los estudiantes, es una estrategia importante con la cual se pueden obtener mejores resultados. (Torres, 2002, pág. 291)

5.7. .La comprensión lectora desde el constructivismo

El constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y la prevalencia en la construcción del conocimiento. Él alumno quien aprende y no el docente quien enseña, es decir los estudiantes en el colegio aprenden a medida que puedan construir sus propios conocimientos. Él docente pasa a ser un mediador, tutor y evaluador del proceso de aprendizaje y el estudiante es el responsable de su propio aprendizaje, es decir el constructivismo no es una copia de la realidad sino la construcción del conocimiento de acuerdo a los conocimientos previos que tiene cada estudiante. Vygotsky nos habla del juego como un instrumento utilizado para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsadora del desarrollo mental del niño “Se dice que la teoría de Vygotsky es constructivista porque a través del juego el niño construye su propio conocimiento y su propia realidad social y cultural, jugando y compartiendo con otros niños

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

aprende a comprender su realidad a esto él lo llamo “zona de desarrollo próximo”. (Bernheim, 2011, pág. 143)

6. Marco legal

En esta investigación se busca implementar los decretos y leyes acordes con la importancia de la comprensión lectora en la educación.

Ley 115 8 de febrero de 1994

Articulo 20 objetivos generales de la educación; desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente.

Articulo 21 objetivos específicos de la educación; el desarrollo de las habilidades educativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresar correctamente en lengua castellana y también la lengua materna, en caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento por la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar el lenguaje como medio de expresión estética.

Artículo 23 establece humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros como una materia obligatoria y fundamental, además cabe aclarar la importancia que tiene desde los primeros grados de escolaridad, en el preescolar donde se brindan los primeros conceptos; en el cual se establece el crecimiento armónico del niño, la motricidad, el aprendizaje y la motivación para la lectoescritura.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Destaca la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo en los niños, para que estos sean capaces de construir conceptos de manera rápida y de esta manera desarrollan el pensamiento y mejoran la enseñanza y el aprendizaje. Con esta teoría el niño va apropiándose de conocimientos, metas actividades y recursos, la importancia se le atribuye, a medida que los niños crecen los juegos deben ser más lúdicos y así podrán ser un gran recurso psicopedagógico para mejorar las habilidades afectivas y comunicativas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

7. Marco contextual

La investigación fue realizada en el Colegio Celestin Freinet de Floridablanca ubicado en la Cr 18 # 58 -90 del barrio la Trinidad.

7.1. Misión

El colegio es una institución de carácter privado creado para impartir preescolar y básica primaria a los niños y niñas de las familias que componen al sector del barrio la trinidad y sus alrededores atendiendo normas constitucionales e internas para prestar un servicio educativo que logre la formación de un ser integral con capacidad de ser autónomo acorde a sus deberes y derechos los cuales le aporten en su vida personal laboral, espiritual, y social.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

7.2. Visión

Cada miembro de la comunidad educativa del colegio integrado Celestin Freinet preparado académicamente y disciplinariamente con miras a una preparación básica elemental para su vida e ingreso a la básica secundaria y la formación de un ser humano con la adquisición de hábitos y actitudes que les permitan una formación moral, espiritual, cívica, competente y responsable con la familia y la sociedad

7.3. Filosofía de la institución

Tiene como filosofía las pautas de la ley general de educación 115 y su decreto reglamentario 1860 de 1994

Nuestra filosofía mira siempre el establecimiento y la calidad educativa haciendo importancia en la creatividad y responsabilidad, unificando con los valores humanos, culturales, éticos y morales para la convivencia de una sociedad democrática y participativa.

La filosofía del colegio se va a fundamentar en

- Educar para un buen futuro
- Educar para la paz y la democracia
- Educar para respetar los valores morales y religiosos
- Rescatar los símbolos patrios
- Fomentar en los educandos los valores religiosos
- Educar en el amor por nuestro medio ambiente protegiendo e interactuando con el sanamente

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Educando en el rescate de nuestro folclor y valores culturales de nuestro país.

El colegio cuenta con aproximadamente 350 estudiantes entre preescolar y primaria, jornadas mañana y tarde, cuenta con la infraestructura necesaria, biblioteca y sala de informática, patio de recreo y salones adecuados.

El Colegio a dispuesto varias estrategias para que se cumpla a cabalidad la misión , la idea es crear espacios apropiados para la lectura y de esta manera mejorar la comprensión lectora y textual de los estudiantes desde los inicios de la etapa escolar .Una de estas actividades son las pruebas saber que se realizan con los estudiantes de tercero, cuarto y quinto dos días a la semana en la jornada de la tarde, en las cuales se les realizan ejercicios similares a los de las pruebas saber para que ellos se familiaricen.

8. Metodología de la investigación

8.1. Tipo de investigación

Para este proyecto se realizara una investigación cualitativa, según Sampieri este proceso es inductivo y se debe conocer con mayor profundidad el terreno que se está pisando, es un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo convierten y transforman en representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. (Hernández Sampieri, 2010, pág. 361) .

Características de este enfoque: (Marin Gallego, 2012, pág. 124)

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Con los datos que se tienen desarrolla conceptos, intelecciones y comprensiones de la realidad.
- Los investigadores cualitativos intentan interactuar de un modo normal con la población a investigar, sin violentar la realidad.
- Con este enfoque no se intenta buscar la verdad explicativa, sino la comprensión detallada de las perspectivas de los participantes.
- La metodología cualitativa indaga la vida interior, las luchas cotidianas en la sociedad, problemas sociales, lo que viven lo que sienten.
- El investigador cualitativo observa, escucha y examina los datos obtenidos.
- La investigación cualitativa es más flexible que la cuantitativa y depende en gran parte del ingenio y la creatividad del investigador.

De tal manera considero que esta es la metodología más adecuada para utilizar en este proyecto y así identificar las estrategias y poder mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca.

Este método es muy favorable para esta investigación ya que se conoce la población con la que se va a trabajar y esta nos va a servir para describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de las percepciones, al realizar la observación, es importante ya que gracias a ella podemos conocer a fondo la realidad que está viviendo la comunidad educativa.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

8.2. Tipo de diseño

Esta investigación tiene tipo de diseño investigación acción la cual tiene como objetivo primordial resolver problemas de cualquier orden, cognitivos, disciplinarios, actitudes y valores que se presentan en el aula de clase. (Marin Gallego, 2012, pág. 156)

8.3. Descripción del escenario y caracterización de los participantes

La investigación se realizó en el Colegio Celestin Freinet de Floridablanca, la cual es una institución de carácter privado, la mayoría de los estudiantes pertenecen a los estratos 1 y 2 de barrios aledaños al Colegio, pero cabe aclarar que los padres de familia desean brindarles a sus hijos una educación de calidad, inculcándoles valores por tal razón muchos realizan el sacrificio de tener a sus hijos en un Colegio Privado ,aunque las falencias económicas son evidentes, la parte afectiva de estas familias es muy importante ,la familia es lo primordial.

8.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Teniendo claro que esta investigación se realizó con el enfoque cualitativo, para la recolección de datos utilizando las técnicas y los instrumentos apropiados para obtener los mejores resultados.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

8.5. Aplicación de instrumentos

Los instrumentos se aplicaron a los estudiantes de la muestra seleccionada en este caso los 25 estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca; de los cuales 13 son mujeres y 12 son hombres, en las clases de español y plan lector ,la codificación de los estudiantes quedo conformada de la siguiente manera (ver tabla 1)

Tabla 1.

Participantes de la muestra

CODIGO	EDAD	GENERO
E1	10	F
E2	12	M
E3	10	M
E4	10	M
E5	10	F
E6	10	M
E7	10	F

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

E8	10	F
E9	10	M
E10	10	F
E11	11	F
E12	10	F
E13	10	M
E14	11	F
E15	10	M
E16	10	M
E17	10	M
E18	10	F
E19	10	F
E20	10	F
E21	11	M
E22	10	M
E23	10	F

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

E24	11	M
E25	11	F

Nota: en esta tabla encontramos los 25 estudiantes de la muestra seleccionada que participaron de realizando las actividades de este proyecto.

Encuestas: Se aplicó en el salón de clase a todos los estudiantes y docentes, en un tiempo prudente de 15 minutos, la información recolectada quedo evidenciada en el formato correspondiente. (Hernández Sampieri, 2010, pág. 418) (**Apéndice C**)

Observaciones: Es muy importante estar viendo, olfateando ,escuchando y palpando el contexto de los participantes del proyecto ,de esta manera nos permite contar con una narración de los hechos ocurridos (que ,quien ,como ,cuando y donde) (Hernandez Sampieri, Metodologia de la investigacion , 2010, pág. 411) Antes de iniciar con las actividades propuestas para los estudiantes, se realizaron tres clases de dos horas, en las cuales solo observaba las clases de la docente y la participación de los estudiantes, al realizar las actividades.

Los aspectos más importantes que se trabajaron en la observación fueron:

La participación de los estudiantes: Desde el inicio de las clases se observó cómo los estudiantes participaron, que actitud tomaron ante la explicación del tema, si estaban atentos e interesados y de qué manera compartían sus inquietudes con la docente y sus compañeros.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

La interacción de la docente con el grupo: Desde que inicio la clase, la docente trato de llamar la atención de los estudiantes utilizando recursos que les interesara, tratando que las clases no se tornaran monótonas, y fueran más participativas.

Desarrollo de las actividades: Como las actividades que planteo la docente para cada tema era diferentes los estudiantes estuvieron atentos y participaron, aunque varios no comprendieron los temas y la docente explico varias veces. (Hernández Sampieri, 2010, pág. 392)

Diario de Campo: Después de haber realizado la observación de las clases todo lo sucedió en ellas quedo plasmado en el diario de campo. **(Apéndice B)**

8.6. Codificación de la información

Después de haber llevado a cabo este proyecto a los estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin, lo cual me permitieron entender y comprender muchos aspectos que eran desconocemos tanto en la enseñanza, el aprendizaje y las falencias que existían en comprensión lectora.

Se pudo iniciar con la codificación a través de la teoría fundamentada de Corbin y Strauss que según Sampieri los hallazgos van surgiendo de acuerdo a los datos que se tienen. (Hernández Sampieri, 2010, pág. 444)

De esta manera se realizó la codificación con la teoría de Strauss y Corbin quienes explican los resultados teniendo en cuenta las principales características de la teoría

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

fundamentada hay que tener capacidad para analizar las situaciones críticamente, capacidad de pensar de manera abstracta ,capacidad de reconocer la tendencia a los resultados inesperados ,capacidad de ser flexibles y abiertos a la crítica constructiva ,sensibilidad a las palabras, acciones y respuestas de los participantes (Strauss & Corbin, 2002) ,la idea principal de esta metodología es proporcionarle al investigador herramientas necesarias para darle un sentido de visión de lo que quiere lograr al llevar a cabo la investigación y así poder obtener los resultados requeridos, esta se realizó de acuerdo a lo que expone Sampieri “el investigador considera un segmento de contenido no siempre estándar, lo analiza y luego surgen las categorías” (Hernandez Sampieri, Metodologia de la investigacion, 2010, pág. 448)

8.7. Resultados de la investigación

Con el método de la teoría fundamentada la recolección de los datos, el análisis de estos y la teoría que surgirá entre ellos guarda estrecha relación entre sí (Strauss & Corbin, 2002, pág. 61), los datos obtenidos son los que nos ayudaran a tener mucho más claro el tema en este caso a darle solución a la problemática presentada con las habilidades de lectoescritura de los estudiantes del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca ;para poder dar inicio a la codificación de los datos siguiendo paso a paso lo que sugiere Sampieri en su libro metodología de la investigación

Primero que todo realice el instrumento de la encuestas el 14 de julio de 2017 a los estudiantes que forman parte de la muestra y a las docentes encargadas del grupo para tener claro las falencias que presentan en las habilidades de lecto escritura básicas .

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Luego el 18 de julio de 2017 realice las observaciones en las clases de español y plan lector de los estudiantes de quinto del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca en las cuales pudo evidenciar las falencias que existían y todo quedo consignado paso a paso en el diario de campo.

Para realizar la codificación cualitativa de la información primero se codifican las unidades en categorías y segundo se comparan las categorías entre sí para agruparlas en temas y buscar posibles vinculaciones las cuales serían las subcategorías. (Hernandez Sampieri, Metodologia de la investigacion , 2010, pág. 448)

Después de aplicar los instrumentos para realizar la codificación cualitativa se utilizó la teoría fundamentada de Strauss y Corbin en la cual se buscan las categorías de acuerdo al tema emergen las subcategorías, y se espera que se puedan lograr los objetivos de esta investigación observando a la realidad que se vive en la institución.

Los instrumentos fueron aplicados a los estudiantes y docentes en el orden anteriormente especificados, y luego utilice la teoría fundamentada que según Sampieri es teoría o hallazgos que emergen basados en datos. (Hernández Sampieri, 2010, pág. 444). Se espera tener la información necesaria para facilitar el proceso y así poder lograr los objetivos planteados al iniciar este proyecto, con un análisis detallado.

Definitivamente al realizar la implementación de las actividades en las cuales el juego forma parte importante de la interacción con los estudiantes se lograron obtener resultados favorables para el nivel académico y utilizando la teoría fundamentada de Strauss y Corbin se logró el análisis de la información a través de las categorías y subcategorías las cuales son la

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

representación de lo que se quiso lograr en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca .

8.8. CATEGORIAS

Según Sampieri en su libro metodología de la investigación las categorías son contextualizaciones analíticas desarrolladas por el investigador para organizar los resultados o descubrimientos relacionados con un fenómeno o experiencia humana que está bajo investigación. (Hernández Sampieri, 2010, pág. 492)

Y siguiendo todo este proceso poder lograr el objetivo principal del proyecto y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto del **Colegio Celestin Freinet de Floridablanca.**

Aquí se presentan los hallazgos encontrados al implementar este proyecto al grupo de estudiantes, lo cual permitió aplicar las estrategias ludo pedagógicas, y se tuvo en cuenta toda la información recolectada al realizar las encuestas, las observaciones y la implementación de las actividades y surgieron las siguientes categorías y subcategorías que según Strauss y Corbin “consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto ,las categorías tienen un poder conceptual puesto que pueden reunir grupos o conceptos o subcategorías “. (Romero Chaves , 2005, pág. 1)

Las categorías y subcategorías que encontré a continuación:

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

1- CATEGORIA

Incentivar el interés

SUBCATEGORIA

Motivar

Incentivar el interés en el aula de clase es muy importante, ya que la motivación insuficiente, el escaso compromiso, su desinterés son dificultades en las que los docentes están de acuerdo a la hora de explicar el rendimiento deficiente de los estudiantes. (Bonetto & Calderón, 2012, pág. 6)

La mayoría de los estudiantes al realizar la encuesta coincidieron en que les gusta leer y escribir que lo hacen porque lo sienten, pero mirando la realidad en la que nosotros vivimos esa no es la verdad; la pereza, el interés por otras cosas hacen que la lectura pase a un segundo plano, que no sienten la necesidad de leer, la idea es que al implementarlas actividades se les pueda demostrar a los estudiantes que se puede leer y comprender de una manera divertida.

En la pregunta de la encuesta:

Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

Algunos estudiantes dijeron:

E1

E2

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

E3

E4

Marcaron la opción **si**

Los estudiantes marcaron la opción **sí**, con la cual manifiestan la necesidad que existe de cambiar la metodología utilizada por las docentes,

2- CATEGORIA

Análisis del texto

SUBCATEGORIA

Interpretar

Cuando hablamos de análisis de un texto estamos hablando de procesos de comprensión y entendimiento de ideas que están siendo comunicadas a través del texto. (Interpretar la información , 2008)

Al haber realizado las clases de observación fue evidente que los estudiantes leen por leer no les interesa entender y si deben responder con referencia a lo leído escriben lo que sea, les falta motivación hacia la lectura y que cuando lo hagan puedan interpretar y expresar lo que el escritor quería decir.

En la pregunta de la encuesta:

Te gusta leer?

Algunos estudiantes respondieron:

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

E5 sí, porque aprendo cosas

E6, si porque nos enseña a leer bien

E7, si porque me parece entretenido.

E8, si porque algunas lecturas pueden ser divertidas.

La mayoría de los estudiantes marcaron la opción sí, les gusta leer pero es evidente que no saben cómo hacerlo, porque no están motivados.

Cuando lees lo haces por?

E5 para realizar una tarea.

E6 porque me parece interesante el tema.

E7 porque me parece interesante el tema.

E8 porque me parece interesante el tema.

Los estudiantes respondieron que leen cuando algo les parece interesante lo que indica que hay que buscar lecturas que les llamen la atención, para incentivar a leer.

3- CATEGORIA

Capacidad de reflexión

SUBCATEGORIA

Argumentar

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Es muy importante enseñar a los estudiantes que puedan reflexionar sobre lo que leen y así puedan expresarlo; quien argumenta apoya o refuta un hecho o asunto. (Llorca, 2008)

Los estudiantes del grado quinto han venido llevando un proceso en el cual se les ha tratado de brindar las herramientas necesarias para que aprendan, porque no solo es inculcar conocimientos sino que puedan expresar lo que piensan y sienten.

En la pregunta de la encuesta:

Te gusta escribir?

Algunos estudiantes respondieron:

E9 si porque nos sirve para aprender.

E10 si porque puedo tener buena ortografía.

E11 si porque puedo mejorar la letra.

E12 si porque uno puede mover más la mano.

La mayoría de los estudiantes marcaron la opción si les gusta escribir; el problema es que como no saben leer y no pueden expresar de una forma coherente lo que piensan.

Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

Algunos estudiantes respondieron:

E9 sí. Cuando estemos más grandes y trabajemos nos servirá mucho.

E10 si para tener buena ortografía

E11 si

E12 Si porque cuando grade ya puedes leer rápido.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Los estudiantes tienen clara la necesidad de aprender a leer, comprender y poder expresar lo que entendieron.

4- CATEGORIA

Facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje

SUBCATEGORIA

Recurso didáctico

Los recursos didácticos son muy importantes ya que sirven para iniciar, estimular y apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. (Ramírez Chávez, 2007)

Estas estrategias son utilizadas por los docentes, a la hora de explicar son indispensables para que los temas estén totalmente claros, estas herramientas facilitan y apoyan la enseñanza y el aprendizaje en las aulas, también permite que haya una interacción entre docentes y estudiantes durante las clases, fue evidente que gracias a los recursos didácticos los estudiantes estuvieron más atentos a las explicaciones y los temas.

En la pregunta de la encuesta:

Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora?

Algunos estudiantes respondieron:

E13 el juego lúdico

E15 explicación de la profesora

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

E16 los cuentos

E17 el juego lúdico

Según los estudiantes es importante la utilización de recursos didácticos durante las clases para ya que gracias a estos se podría mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Cuando lees que medios utilizas?

Algunos estudiantes respondieron:

E13 periódico

E15 libros

E16 libros

E17 libros

Algunos estudiantes marcaron la opción libros porque es el recurso al que ellos tienen más acceso, la idea es ofrecerles otras formas de acceder al conocimiento de una manera divertida.

5- CATEGORIA

Identificar la dificultad

SUBCATEGORIA

Evidenciar

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Cuando inicie las clases de observación pude darme cuenta como las dificultades de los estudiantes en las habilidades de lectoescritura eran evidentes, que iniciaría con las clases implementando las actividades para tratar de mejorar y poder brindar las herramientas necesarias para que logaran amar la lectura y escritura.

A la pregunta de la encuesta:

Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees?

Algunos estudiantes respondieron:

E18 a veces

E19 a veces

E20 a veces

E21 a veces

Es evidente que los estudiantes tienen dificultades en las habilidades de comprensión lectora y ellos lo reconocen, la idea es poder brindarles herramientas para que mejoren y puedan entender y expresar lo que lean.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

9. ACTIVIDADES LUDICO-PEDAGOGICAS

La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, es una situación imaginaria, se pone en énfasis la interacción entre niño y adulto o entre niño y niño. (Montañez, Parra, Sanchez, & Lopez, pág. 235)

Para llevar a cabo este proyecto realice las siguientes actividades lúdico pedagógicas a los estudiantes de la muestra seleccionada, los cuales participaron y todo quedo consignado en los diarios de campo.

ACTIVIDAD

Leamos y aprendamos

Objetivo: Motivar a los estudiantes a leer de una manera divertida.

Duración: esta actividad se realizó en dos horas de español y plan lector.

Descripción: la actividad se desarrolló de la siguiente manera, hicimos cinco grupos de cinco estudiantes, a cada grupo le di una leyenda, debía leerla frente a sus compañeros de una manera divertida, cambiando voces, tratando de realizar la presentación, la idea era que pudieran interpretar lo leído y transmitirlo a sus compañeros.

La leyenda de la araña

La leyenda del dragón Wawel

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

La leyenda del molino mágico

La leyenda del maíz

La leyenda los dioses de la luz

(www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-niños/, s.f

ACTIVIDAD

Juguemos creando

Objetivo: estimular a los estudiantes a que creen sus propias historias.

Duración: Esta actividad se realizó en dos horas de la clase de español.

DESCRIPCION: Cada estudiante debía traer imágenes de personajes que quiera que tenga su historia, pueden ser personas, animales. Ahora le deben dar nombre a cada uno de los personajes que escogió iniciar a escribir, debe recordar que su cuento debe tener inicio, nudo y desenlace, para Crear su cuento tendrá una hora. En la siguiente hora cada estudiante compartirá su cuento con el grupo.

ACTIVIDAD

La caja mágica

Objetivo: Estimular a los estudiantes a crear su propia historia a través de palabras.

Duración: esta actividad se realizó durante dos horas.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Descripción: tenemos en el salón de clase la caja mágica, la cual contiene palabras; como nombres, animales, objetos, lugares etc. Cada estudiante sacara cuantas palabras quiera y con estas debe crear cuento y realizar el dibujo, esto lo deben realizar en una hora al finalizar intercambiaran el cuento con su compañero y pasaran al frente a leerlo.

Actividad: Dado gigante

Objetivo: Comprender y responder de acuerdo a lo visto

DURACION: Esta actividad se realizó en dos horas.

Descripción: Para la actividad veremos película la invención de Hugo Crabet la cual les dejara un mensaje muy importante.

Al finalizar utilizando el dado gigante demostraran que tan atentos estuvieron al finalizar cada uno pasara lanzara el dado y responderá las preguntas de acuerdo a lo visto.

<https://gloria.tv/video/pPtv6GjGz1sA3ENMMu9ee4WcY>

ACTIVIDAD

Crear tu propia historia

Objetivo: Crear su propia historia

Duración: Esta actividad se realizó en dos horas.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Descripción: para esta actividad cada estudiante debe traer noticias de revistas o periódicos, cortar palabra por palabra, luego con las palabras cortadas deben formar su propia historia, la pegan en una hoja, después pasan al frente y la leen a sus compañeros.

ACTIVIDAD

Equivocando Cuentos

Objetivo: Crear tu propio cuento a partir de uno conocido.

Duración: esta actividad la realizare en dos horas.

Descripción: Para esta actividad cada estudiante escogerá un cuento conocido como

Blanca nieves, Caperucita roja, Cenicienta, Rapuncel etc., luego cada estudiante tratara de Reescribir el cuento agregando u omitiendo Personajes, situaciones de la historia.

ACTIVIDAD

Que sucede después?

Objetivo: escribir cuentos

Duración: esta actividad la realice en aproximadamente dos horas.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Descripción: para esta actividad leeré un cuento a los estudiantes, pero al llegar a la mitad me detendré y les diré que cada uno invente la continuación del cuento, divertida, disparatada o como cada uno desee.

ACTIVIDAD

Imágenes en cartulina

Objetivo: Crear historias a través de imágenes

Duración: esta actividad la realizare en dos horas

Descripción: para esta actividad cada estudiante traerá imágenes de lo que más le guste superhéroes, princesas, animales, personajes de terror, etc., luego las pegaran en el tablero cada estudiante escogerá un personaje o varios, y a partir de eso crearan una historia luego la compartirán frente a sus compañeros.

ACTIVIDAD

Subraya la respuesta correcta

Objetivo: Leer y subrayar la respuesta correcta

Duración: esta actividad la realizare en dos horas

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Descripción: Para realizar esta actividad le entregare a cada estudiante una guía con imágenes y preguntas, deben observar detenidamente cada imagen, luego leer las preguntas y subrayar la respuesta correcta.

ACTIVIDAD

Lee y encierra

Objetivo: Leer detenidamente y encerrar la respuesta correcta.

Duración: esta actividad la realizare en dos horas.

Descripción: Para realizar esta actividad se le entregara a cada estudiante una guía, la cual contiene diez grupos de palabras, cada grupo tiene una palabras que sobra, deben leer y encerrar la palabra con colores.

ACTIVIDAD

Ordena palabras

Objetivo: Ordenar palabras y formar oraciones

Duración: esta actividad la realizare en aproximadamente dos horas

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Descripción: Para realizar esta actividad se les entregara una guía a cada estudiante con palabras, las cuales los estudiantes deben cortarlas y pegarlas formando oraciones coherente.

ACTIVIDAD

Completa

Objetivo: Completar oraciones

Duración: Esta actividad la realizare aproximadamente en dos horas.

Descripción: Para realizar esta actividad en el tablero pegare una cartelera con oraciones incompletas, aparte tenemos varias palabras que cada estudiante pasara leerá la oración y tomara una palabras y la pegara en el espacio para completar correctamente las oraciones.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Conclusiones

Al realizar este proyecto surgieron las siguientes conclusiones respecto a la problemática que presentaban los estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin Freinet en las habilidades de lecto-escritura.

- Al estar presente durante las clases de la docente encargada se pudo observar el bajo nivel académico que presentaban los estudiantes, ya que las dificultades en las habilidades básicas de comprensión lectora no les permitían mejorar.
- Al iniciar la implementación del proyecto en las clases, con la aplicación de las actividades lúdicas pedagógicas, los estudiantes las realizaron con interés, ya que era una metodología diferente a la que estaban acostumbrados, y a medida que se realizaban las clases se pudo ver el progreso en comprensión lectora de los estudiantes.
- la lúdica fue un recurso muy importante ya que gracias a esta los estudiantes realizaron las actividades, y al finalizar la implementación del proyecto el nivel académico mejoro.
- Se pudo evidenciar que los estudiantes mejoraron en la comprensión, pero también argumentaban y expresaban de una manera más fluida.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

- Como conclusión general se podría decir que este proyecto no solo fue una herramienta necesaria para los estudiantes del grado quinto del Colegio Celestin Freinet de Floridablanca; frente a las dificultades que presentaban, sino también un recurso que los docentes pudieron implementar en todas las áreas adaptándolas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y así mejorar el nivel académico.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Bibliografía

Barrera Moreno, N. I. (2009). *El juego como técnica para la comprensión de la lectura.*

Guatemala.

Bernheim, C. T. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes.*

Bonetto, V., & Calderón, L. (2012). *Importancia de atender a la atención en el aula.*

Camacho Martínez, G. E., & Pinzón Bonilla, L. (2016). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria.* Bucaramanga.

Campos Rocha, M. (2006). *El juego como estrategia pedagógica una situación de interacción educativa.*

Castro Caballero, D., Marimon Lopez, R. A., & Marimon Lopez, R. (2015). *JUGUEMOS CON ABC: ESTRATEGIA LÚDICO PEDAGÓGICA PARA ENSEÑAR Y FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS.*
Cartagena de Indias.

Concejería de educación. (s.f.).

www.juntadeandalucia.es/educación/descargasrecursos/pls/hpml/pdf/lectura.pdf.

De la Cuesta Benjumea, C. (s.f.). *Análisis-procedimientos en teoría fundamentada :codificación.*

Diseños del proceso de investigación cualitativa capítulo 15. (2002).

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

García Perera, G. (s.f.). *La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares.*

Gómez Palomino, J. (2011). *Comprensión lectora y rendimiento escolar :una ruta para mejorar la comunicación.*

Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodologia de la investigacion.*

Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodologia de la investigación.* Mexico.

Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodologia de la investigacion .*

(2008). *Interpretar la información .* Mexico.

J.A.León. (2012). *Evaluación de la comprensión lectora .* Madrid.

Jiménez Córdoba, I. (2005). *Modulo de comprensión lectora.*

Llorca, M. (2008). *La argumentación.*

Marín Gallego, J. D. (2012). *la investigación en la educación y pedagogía.* Bogotá.

Martínez Miguélez, M. (s.f.). *La investigación acción en el aula.*

Martínez, L. A. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación.*

Montañez, J., Parra, M., Sanchez, T., & Lopez, R. (s.f.). *EL JUEGO EN EL MEDIO ESCOLAR.*

Naranjo, H. S. (s.f.). *La comprensión lectora desde una concepción didáctico - cognitiva.*

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Pérez Abril, M. (2013). *Estudiantes Colombianos dos decadas rajandose en comprensión lectora.*

Perez Zorrilla, J. (s.f.). *Evaluación de la comprensión lectora dificultades y limitaciones.*

Ramírez Chávez, A. (2007). *la importancia de los recursos didacticos en la enseñanza y el aprendizaje en el nivel de preescolar.*

Remolina Caviedes, J. (2013). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de pisa.*

Romero Chaves , C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de investigaciones Cesmag.*

Silva, M. (2014). *La comprensión lectora es una habilidad para la vida.*

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de La investigación cualitativa.Tecnicas y procedimientos para desarrollar la teoria fundamentada.* Universidad de Antioquia.

Tellechea, F. (s.f.). *Ludo pegagogia una forma de mirar el fenomeno del juego.*

Torres, C. M. (2002). *El juego: Una estrategia importante.*

Vega Sierra, D. F. (2012). *La jornada catequetica p, 30.* Bucaramanga.

Vega Sierra, D. F. (2012). *La jornada catequetica:importancia,enseñanza y aportes que hace al proceso de formacion integral de los estudiantes del grado undecimo del Colegio Cooperativo Comfenalco de Bucaramanga Santander.* Bucaramanga.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-niños/. (s.f.). Obtenido de

www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-niños/.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Apéndice A.

LECTURAS REALIZADAS EN LAS ACTIVIDADES

LA LEYENDA DE LA ARAÑA

La princesa Urú era la heredera al trono del Imperio Inca. Su padre la adoraba y deseaba que en un futuro, cuando él dejara de ser rey, ella se convirtiera en una gobernante justa y querida por su pueblo. Por esta noble causa se había esmerado en educarla de forma exquisita desde el día de su nacimiento, siempre rodeada de los mejores maestros y asesores de la ciudad.

Desgraciadamente la muchacha no era consciente de quién era ni de lo que se esperaba de ella. Le daban igual los estudios y no le importaba nada seguir siendo una ignorante. Lo único que le gustaba holgazanear y vestirse con elegantes vestidos que resaltaran su belleza.

Por si esto fuera poco tenía muy mal carácter y se pasaba el día mangoneando a todo el mundo. Si no conseguía lo que quería perdía los nervios y se comportaba como una joven malcriada y déspota que pasaba por encima de todo aquel que le llevara la contraria. Así eran las cosas el día en que su padre el rey falleció y no tuvo más remedio que ocupar su lugar en el trono.

Los primeros días la nueva reina puso cierto interés en escuchar a sus ayudantes y actuó con responsabilidad, pero una semana después estaba más que aburrida de dirigir el imperio. Harta de reuniones y de tomar decisiones importantes, comenzó a comportarse como verdaderamente era: una mujer frívola que solo rendía cuentas ante ella misma.

Una mañana, de muy malos modos, se plantó ante sus secretarios.

- ¡Todo esto me da igual! Yo no quiero pasarme el día dirigiendo este imperio ¡Es el trabajo más aburrido del mundo! Yo he nacido para viajar, lucir hermosos vestidos y asistir a fiestas ¡De los asuntos de estado que se preocupe otro porque yo lo dejo!

Fueron muchos los que intentaron hacerla entrar en razón, entre ellos el consejero real.

- Señora, eso no es posible... ¡Usted debe comportarse como una reina madura y responsable! ¿Acaso no se da cuenta de que su pueblo la necesita? ¡No puede abandonar sus tareas de gobierno!

La reina Urú se giró apretando los puños y sus ojos se llenaron de rabia.

- ¡A todos los que estáis aquí os digo que sois unos insolentes! ¡Cómo osáis cuestionar mi decisión?! ¡Yo soy la reina y hago lo que me da la gana!

Estaba tan enloquecida que en un arrebato cogió un cinturón de cuero y lo blandió en el aire con furia.

- ¡Quiero que os tumbéis boca abajo porque voy a azotaros uno a uno! ... ¡He dicho que todos al suelo!

El salón se quedó completamente mudo. El consejero y los ayudantes de la reina sintieron un escalofrío de terror, pero ninguno se atrevió a desobedecer la orden. Lentamente se arrodillaron y se dejaron caer sobre el pecho.

La reina apretó los dientes y levantó el brazo derecho, pero cuando estaba a punto de proceder, se quedó completamente paralizada como una estatua.

- ¡¿Pero qué demonios me está pasando?! ¡No puedo bajar el brazo! ¡No puedo moverme!

Todos los presentes se miraron unos a otros sin saber qué hacer, pero su sorpresa fue aún mayor cuando, sobre sus cabezas, apareció una majestuosa diosa cubierta con un manto de oro.

La divinidad permaneció unos segundos suspendida en el aire y fue descendiendo levemente hasta posarse frente a la paralizada reina Urú. Ante el asombro de los que estaban allí, habló. Sus palabras fueron demoledoras.

- ¡Eres una mujer malvada y egoísta! En vez de gobernar el reino con sabiduría y bondad prefieres humillar a tus súbditos y tratarlos con desprecio. A partir de ahora perderás tu belleza y todos los privilegios que posees ¡Te aseguro que sobrás lo que es trabajar sin descanso por toda la eternidad!

El suelo tembló y alrededor de la reina se formó una gran nube de humo gris. Cuando el humo se evaporó, en su lugar apareció una araña negra y peluda ¡La diosa había convertido a Urú en un arácnido feo y repugnante!

Urú no pudo protestar ni quejarse de su nueva condición. Su única opción fue echar a correr por los baldosines del palacio para no morir aplastada de un pisotón. Para su fortuna consiguió ocultarse en un rincón y, como todas las arañas, empezó a fabricar una tela con su propio hilo.

Cuenta la leyenda que, aunque han pasado varios siglos, Urú todavía habita en algún lugar del palacio imperial. Hay quien incluso asegura que la ha visto tejer sin parar mientras contempla con tristeza cómo la vida sigue su curso en el que un día muy lejano, fue su hogar.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

EL DRAGÓN DE WAWEL

Según cuenta una leyenda polaca, hace muchos siglos, en las tierras gobernadas por el príncipe Krakus, empezaron a suceder hechos muy extraños que nadie lograba comprender.

Dice la historia que en sus dominios había una colina conocida como la colina de Wawel. Un día, sin saber por qué, comenzaron a faltar personas que vivían en los pueblos colindantes, gente que de repente un día se esfumaba y de la que nunca jamás se volvía a saber nada. Por si esto fuera poco, los pastores empezaron a notar también que, cada vez que hacían recuento de ovejas, en sus rebaños siempre faltaba alguna.

Los habitantes de la zona estaban desconcertados ¿Cómo era posible que personas y animales desaparecieran como si se los hubiese tragado la tierra? Algo iba mal, pero nadie tenía ni idea de cómo solucionar el misterio.

Un día, un muchacho que paseaba por la colina, descubrió una enorme cueva tapada por unos matorrales. Asomó la cabeza y se quedó paralizado de miedo: allí dentro dormía un dragón verde de piel brillante y tamaño descomunal. Tenía un aspecto que daba pavor y cada vez que roncaba, las paredes de la cueva vibraban como si fueran de papel.

Temblando como un flan salió pitando de allí y bajó al pueblo más cercano para avisar a todo el mundo. Después, fue al castillo para comunicárselo también al príncipe Krakus, quien consciente de la terrible amenaza que suponía el reptil alado, mandó a los soldados más valerosos de su ejército a luchar contra él.

Un grupo enorme, armado hasta los dientes, tomó rumbo a la colina con una única misión: abatir al temible enemigo! Pero el dragón, que ya estaba despierto, vio que el ejército se acercaba e intuyó que iban a por él.

Muy airado, salió de su guarida, cogió aire y los expulsó de allí lanzando bocanadas de fuego por su enorme boca. Los soldados salieron volando como muñecos de trapo, envueltos en una especie de huracán caliente y con el culo un poco chamuscado.

Evidentemente, la operación resultó un fracaso. El dragón era demasiado fiero, demasiado fuerte y demasiado peligroso como para acercarse.

El príncipe Krakus, como último recurso, promulgó un bando real: quien consiguiera vencer al monstruo, se casaría con lo que él más quería: su dulce hija Wanda.

Una noticia de tal magnitud no tardó en extenderse como la pólvora y llegó a oídos de un joven y guapo zapatero. El muchacho, que era muy humilde pero inteligente como el que más, decidió intentarlo y elaboró un plan infalible.

¿Quieres saber qué hizo?... Consiguió la piel de un borrego, la relleno con azufre y alquitrán, y por la noche, cuando el dragón dormía, la colocó en la entrada de la caverna. En cuanto se despertó de su profundo sueño, el animal vio la falsa oveja, se relamió y la devoró con ansia.

La comió tan rápido y con tantas ganas, que al terminar sintió mucha sed y bajó al río Vístula a beber. El agua penetró a borbotones en su inmenso estómago, y al entrar en contacto con el azufre y el alquitrán que se había zampado sin darse cuenta, la tripa le explotó en mil pedazos.

El zapatero fue aclamado como un auténtico héroe y recibió todos los honores posibles, aunque el mejor de todos los premios, fue casarse con la hermosa princesa Wanda. Dicen que fueron muy, muy felices, durante toda la vida.

Hoy en día, en Polonia, existe una población en torno a la colina donde vivió, hace tantos siglos, el peligroso dragón. Está considerada una de las ciudades más importantes y bellas del país y se llama Cracovia, en honor a uno de los protagonistas de esta historia: el príncipe Krakus.

Si algún día vas a visitarla, podrás comprobar cómo muchos de sus habitantes todavía recuerdan esta preciosa leyenda que sus abuelos les contaron cuando eran niños y que va pasando de generación en generación.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

EL MOLINO MÁGICO

Una antigua leyenda de Noruega nos cuenta por qué el agua del océano es salada ¿Queréis conocer la historia?...

Parece ser que hace muchísimos años, vivía en el norte de Europa un hombre que se dedicaba a recorrer el mundo en su viejo barco. Era un capitán valiente y acostumbrado a vencer las más terribles tempestades, pero por lo visto, también muy ambicioso: le encantaba amasar dinero y ganar cuanto más mejor.

Surcaba los mares transportando mercancías que luego vendía en diferentes puertos del mundo. Si cerraba un buen trato, pagaba a los marineros de su tripulación lo que les correspondía, guardaba sus propias ganancias a buen recaudo en su camarote, y silbando de alegría agarraba el timón para dirigirse a un nuevo destino.

En una ocasión, llegó a un importante puerto de Noruega donde multitud de comerciantes vendían el pescado fresco recién capturado. Al capitán le dio buena espina ver tanto bullicio y se acercó a la lonja deseando hacer un negocio redondo.

Mientras paseaba por allí, observó que un anciano de barba blanca y sombrero de lana calado hasta las orejas, ofrecía unos enormes bloques de sal. Inmediatamente se acercó, y como no eran demasiado caros, los compró todos. Pesaban mucho y tenía claro que tardaría al menos un par de horas en trasladarlos hasta su embarcación, pero le daba igual: el esfuerzo bien merecía la pena porque sabía que en otros países, le comprarían esa sal a precio de oro.

Anocheció cuando soltó amarras y, junto a su tripulación, viró el barco rumbo al sur. Las estrellas le servían de guía y el mar estaba en calma como una balsa de aceite. Parecía una noche perfecta, pero súbitamente, aparecieron unos enormes nubarrones y estalló una terrible tormenta. La lluvia empezó a inundar el barco y la fuerza de las olas casi les impide mantener el barco a flote.

Por suerte, consiguieron navegar hasta una pequeña isla con la intención de guarecerse hasta que la tormenta amainara. Nunca imaginaron lo que iban a encontrarse allí.

El capitán y los marineros atravesaron la playa y se adentraron en la zona de bosque buscando una cueva. De pronto, escucharon un misterioso sonido y se escondieron tras una roca. Lo que vieron fue algo realmente extraño: en un claro entre la tupida vegetación, un mago manejaba una máquina rarísima que jamás habían visto. Se fijaron bien y descubrieron de qué se trataba: ¡Era un artilugio que trituraba piedras sin que hiciera falta tocarlo! Lo único que hacía el mago para que se pusiera en funcionamiento era decir:

- ¡Muele que te muele! ¡Muele que te muele! ¡Muele que te muele!

¡Los hombres no podían creer lo que estaban viendo! Habían contemplado muchas cosas insólitas en sus viajes por el mundo, pero nunca un artefacto mágico que trabajaba cuando una voz se lo ordenaba.

El capitán, por supuesto, se empeñó en que ese molino tenía que ser suyo. Puso un dedo sobre sus labios para indicar a los hombres que se mantuvieran en silencio y les pidió que no movieran ni un músculo del cuerpo para no ser descubiertos.

Durante un buen rato, el grupo permaneció quieto, observando... La espera se hizo eterna. Finalmente, el hechicero acabó de moler la piedra, cogió el saco y se fue.

¡Había llegado el momento! El capitán y los marineros se abalanzaron sobre el molino para robarlo y lo transportaron sigilosamente hasta el barco. El sol volvía a lucir en lo alto y pudieron salir zumbando de aquella ínsula.

Nada más alejarse de la costa, el capitán se puso manos a la obra ¡Tenía muy claro cómo sacarle provecho al molinillo! Se dio cuenta de que podía moler los gigantescos bloques de sal que había comprado en el puerto de Noruega y venderla en sacos

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Colocaron la máquina en la bodega y metieron dentro los bloques de sal. Terminada la complicada operación, el capitán mandó salir a todo el mundo para quedarse a solas y comenzó a gritar:

- ¡Muele que te muele! ¡Muele que te muele! ¡Muele que te muele!

Como esperaba, los grandes bloques empezaron a desmenuzarse convirtiéndose en millones de granos finos, más pequeños incluso que los de la arena de la playa.

Todo iba sobre ruedas, pero el capitán no tuvo en cuenta la potencia de la máquina y en cuestión de minutos la sal comenzó a esparcirse, salió por la puerta e invadió la cubierta de la nave. Asustadísimo, quiso parar el molino, pero no pudo y se encontró con una situación descontrolada.

La sal se desparramaba por todas partes y estaba a punto de llegar a la cima del mástil que sostenía la bandera. Por si esto fuera poco, debido al peso, el barco comenzó a hundirse. A los desesperados marineros y al capitán no les quedó más remedio que saltar al agua para intentar salvar sus vidas.

Por suerte, consiguieron llegar a nado hasta la costa más cercana. Desde allí, agotados por el esfuerzo, contemplaron con tristeza cómo el barco desaparecía para siempre bajo el profundo y oscuro océano.

Cuenta la leyenda que, aun hoy en día, el molino mágico continúa moliendo la sal dentro de los restos hundidos del barco y que por eso todos los océanos y mares del mundo son salados.

La leyenda del maíz

Cuentan que antes de la llegada de Quetzalcóatl, los aztecas sólo comían raíces y animales que cazaban.

No tenían maíz, pues este cereal tan alimenticio para ellos, estaba escondido detrás de las montañas.

Los antiguos dioses intentaron separar las montañas con su colosal fuerza pero no lo lograron.

Los aztecas fueron a plantearle este problema a Quetzalcóatl.

-Yo se los traeré- les respondió el dios.

Quetzalcóatl, el poderoso dios, no se esforzó en vano en separar las montañas con su fuerza, sino que empleó su astucia.

Se transformó en una hormiga negra y acompañado de una hormiga roja, marchó a las montañas.

El camino estuvo lleno de dificultades, pero Quetzalcóatl las superó, pensando solamente en su pueblo y sus necesidades de alimentación. Hizo grandes esfuerzos y no se dio por vencido ante el cansancio y las dificultades.

Quetzalcóatl llegó hasta donde estaba el maíz, y como estaba transformado en hormiga, tomó un grano maduro entre sus mandíbulas y emprendió el regreso. Al llegar entregó el prometido grano de maíz a los hambrientos indígenas.

Los aztecas plantaron la semilla. Obtuvieron así el maíz que desde entonces sembraron y cosecharon.

El preciado grano, aumentó sus riquezas, y se volvieron más fuertes, construyeron ciudades, palacios, templos...Y desde entonces vivieron felices.

Y a partir de ese momento, los aztecas veneraron al generoso Quetzalcóatl, el dios amigo de los hombres, el dios que les trajo el maíz.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

LOS DIOSES DE LA LUZ

Hace cientos de años, al sur de Chile, vivían los indígenas conocidos como mapuches. Los miembros de estas tribus se refugiaban en grutas, no conocían el fuego y sobrevivían gracias a lo que la naturaleza les regalaba.

Cada día salían a cazar algún animal para comer y recolectaban todos los frutos que podían para poder alimentar a sus familias. Si querían realizar todas estas tareas, tenían que levantarse muy temprano y aprovechar al máximo la luz de día, pues uno de sus mayores temores, era enfrentarse a la oscuridad ¡Jamás salían del poblado cuando se iba el sol!

Una noche, un hombre mapuche llamado Caleu, se sentó a contemplar la luna en la entrada de su cueva. Su familia dormía dentro y el silencio lo invadía todo. De repente, vio una enorme estrella de larga cola dorada que atravesaba el cielo. Un resplandor cegó sus ojos e iluminó por momentos todo el valle.

¡Caleu se asustó muchísimo porque no tenía ni idea de qué era eso! A toda prisa y temblando como un flan, entró en la caverna y se acurrucó en una esquina. Permaneció despierto hasta el alba y, aunque se moría de ganas de contar a todos lo que había visto, decidió no decir nada a nadie para que el temor no se extendiese por la aldea. Sí, guardaría el secreto.

Esa mañana en cuanto salió el sol, su esposa y su hija se fueron en busca de comida. Acompañadas por otras mujeres y niños del pueblo, subieron la montaña más cercana y durante horas, estuvieron entretenidas haciendo acopio de comestibles para pasar el invierno, que ya estaba a la vuelta de la esquina.

Todos trabajaban con tanta dedicación, que la noche les pilló desprevenidos. Recogieron rápidamente sus cestas e intentaron bajar la montaña lo más deprisa que pudieron, pero sin luz tuvieron desistir. Era imposible guiarse entre tinieblas para encontrar el camino de vuelta al poblado. Por suerte, descubrieron una gruta abandonada y se refugiaron en ella a la espera del nuevo día.

Fue entonces cuando, en medio de la oscuridad, vieron pasar la enorme estrella de cola dorada que Caleu había visto la noche anterior, y que por segunda vez atravesaba el cielo a gran velocidad. A su paso, una lluvia comenzó a caer haciendo sonar un gran estruendo. Pero no, no era de agua, sino de piedras que se estrellaron sobre la montaña y rodaron sobre la ladera, provocando multitud chispas al chocar contra el suelo de roca.

Una de esas chispas fue a parar a un árbol y el tronco comenzó a arder, iluminando todo a su alrededor. Cuando el torrente de piedras cesó, las mujeres se acercaron al árbol en llamas con los asustados niños agarrados a sus piernas y descubrieron que, gracias al fuego, podían verse unos a otros entre las sombras. También notaron que junto al árbol ardiente, sus cuerpos entraban en calor y era una sensación muy agradable ¡Aquello era realmente mágico!

Los hombres de la aldea, atraídos por la luz, salieron a comprobar de qué se trataba y encontraron a sus familias sentadas alrededor de la enorme fogata. Estaban felices y todos se juntaron para compartir un momento tan especial, entonando cantos y dando palmas.

Empezó a amanecer y llegó la hora de que cada uno regresara a su hogar. Caleu cogió una rama que había en el suelo y la acercó al fuego del árbol. Se quedó fascinado al comprobar que las llamas pasaban de un sitio a otro con facilidad. Todos los hombres hicieron lo mismo y tomaron el camino a casa portando grandes antorchas. Durante el trayecto de vuelta, las mujeres les contaron que habían visto que al chocar unas piedras contra otras se producían chispas, y que éstas, al contacto con la madera, se convertían en llamas.

Así fue cómo los mapuches descubrieron el fuego. A partir de ese día, perdieron el miedo a la oscuridad, pudieron calentarse durante los crudos inviernos y añadieron a su menú diario la riquísima carne cocinada en las brasas.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

LEYENDA DEL DRAGON WAWEL

Érase hace mucho tiempo un dragón que vivía en la colina Wawel y aterrorizaba a los habitantes del país de Krak. Los pobres cracovianos tenían que darle ofrendas de ganado. Otras versiones de la misma leyenda dicen que la bestia se alimentaba solamente de mujeres vírgenes.

Según la famosa leyenda, el Dragón de Wawel —un monstruo que habitaba la cueva en la colina de Wawel— aterrorizaba a los habitantes del país de Krak. Los pobres cracovianos tenían que darle ofrendas de ganado. Otras versiones de la misma leyenda dicen que la bestia devoraba solamente a mujeres vírgenes. Muchos caballeros intentaban vencer al dragón, pero al final lo consiguió el modesto zapatero Skuba. El chico colocó una oveja llena de azufre en la entrada de la gruta del dragón. Cuando el monstruo sintió hambre, se comió la oveja y de este modo cayó en la trampa preparada por Skuba: el azufre le provocó a la bestia un gran dolor de la garganta y fue quemando sus entrañas. A fin de apagar su sed atroz, el dragón se puso a beber agua del Vístula. Bebió tanto que, al final... ¡explotó! Entonces comenzó la alegría en el país y el héroe obtuvo del rey un premio muy generoso. A los pies de la colina, junto a la entrada a la Cueva del Dragón, se colocó una escultura del monstruo que conmemora aquella magnífica victoria.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Apéndice B

DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO # 1

Fecha: Julio 18 de 2017

Tipo de actividad: Observación de la clase

Objetivo: Observar la conducta de los estudiantes durante la clase.

Descripción de la clase:

Se inició la observación de la clase de plan lector a las 6:45 am, la docente inicio la clase normal, al principio los estudiantes estaban atentos (porque les parecía muy interesante que les explico que el tema que tratarían era la leyenda el hombre caimán ,algunos habían escuchado algo sobre ella), luego la clase se tornó monótona(cuando les dijo que debían leerla y luego responder preguntas relacionadas) y los estudiantes empezaron a hablar y a fomentar el desorden(diciendo “ está muy larga que pereza” “ a mí no me gusta leer” “con ese título se ve aburrida” “ podemos buscar el resumen” “ podemos responderlas en la casa” “ podemos hacerla en grupo”), la docente interrumpió la clase para llamarles la atención, continuo pero la indisciplina era constante.(ya que los estudiantes continuaban inconformes).

Le entrego la lectura a cada estudiante para que leyeran y luego respondieran 15 preguntas de acuerdo a lo leído; los estudiantes iniciaron la actividad con pereza, sin ganas, (porque al ver que la leyenda era un poco larga no querían realizar la actividad,” son muchas preguntas” “ que pereza” “ profe podemos dejarlo de tarea” “ profe ayúdenos”) les dio aproximadamente 15 minutos, luego empezó la socialización de la guía nombrando a cada estudiantes para que diera la respuesta, las preguntas eran (1-¿Qué fue lo que llevo al hombre a tomarse las póчимas?Rta:

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

observar a las mujeres bañarse en el río. 2- ¿El título de esta leyenda es? RTA: Es hombre caimán a las preguntas. Al final la docente corrigió las preguntas.

Experiencia:

Después de haber estado presente durante la clase pude observar como los estudiantes al inicio estuvieron atentos a la explicación de la docente(porque el tema les pareció muy interesante) , pero después el ambiente cambio los estudiantes empezaron a distraerse ,hablar(cuando les dijo que debían leer, vieron la lectura que era larga y debían responder las preguntas, y no querían realizarla) y la docente tuvo que interrumpir para llamarles la atención ,y castigar a los que fomentaron el desorden ,después la clase continuo les entrego la guía de lectura ,pero estaban perezosos(con solo ver la lectura se desanimaron y no querían realizar la actividad) ,al terminar socializaron las preguntas y muchos respondían incoherencias(algunos como no querían realizar nada respondían mal como por ejemplo ¿Qué debió hacer para que el hombre no quedara con mitad caimán?Rta:No estar espiando a las mujeres al bañarse). Con esta respuesta se pudo observar que niquiera se tomaron el tiempo para leer la historia, respondieron lo que se les ocurrió.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO #2

Fecha: Julio 19 de 2017

Tipo de actividad: Observación de la clase

Objetivo: Observar la aptitud de los estudiantes durante la clase.

Descripción de la clase:

Inicio la observación de la clase de español a las 6:45 ,la clase inicio normal la docente pregunto el tema de la clase anterior (como el tema que están viendo es mitos y leyendas ,les pregunto que recordaban sobre eso),algunos estudiantes respondieron con seguridad ,otros ni se acordaban, luego continuo entregándoles un taller sobre el tema visto, (el cual contenía preguntas como 1- ¿Qué diferencia hay entre mito y leyenda? 2-¿Es una narración que tiene como base la historia? 3-¿Es una narración que tiene como base la religión? 4-¿Cómo se transmiten los mitos y las leyendas? 5-¿Los mitos y las leyendas tiene cosas en común, cuáles? 6- Recuerdan algún mito que leyeron? , Esta fueron algunas de las preguntas que los estudiantes respondieron) les dio 45 minutos para leer y responder.

Pasado el tiempo empezó a socializar las preguntas como eran 25 cada estudiante respondió una, al finalizar la docente dio las respuestas correctas al taller, porque la siguiente clase es el examen sobre el tema.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Experiencia:

Pude observar que los estudiantes al inicio estaban concentrados porque les pregunto conocimientos previos(Pues como este era un tema del cual ya llevaban varias clases ,pues tenían claro lo que les preguntaba), pero cuando les entrego el taller con las 25 preguntas se desanimaron(Al ver que eran 25 preguntas cambiaron la actitud y algunos empezaron a hacer preguntas “profe está muy largo” “Que aburrido responder todas las preguntas” “ Que pereza tener que escribir” “ es nota “) , y no tenían muchas ganas de realizar la actividad, les dio 45 minutos para responder las preguntas, en los cuales hablaron, se levantaron constantemente (como la mayoría estaban inconformes ,tal vez porque todas las clases tenían la misma metodología y ya la conocían leer y responder ,durante la actividad se percibió la incomodidad y la falta de interés por parte de los estudiantes) y cuando el tiempo ya se iba a terminar respondieron las preguntas, pasando al que quisiera leer su respuesta.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO #3

Fecha: Julio 21 de 2017

Tipo de actividad: Observación de la clase.

Objetivo: Observar la actitud de los estudiantes frente la clase

Descripción de la clase:

Se inició la observación de la clase de plan lector a las 6:45 am, inicio la clase con normalidad la docente le entrego a cada estudiante una lectura la fuente, pero la iban a leer en voz alta(la lectura es corta la profesora nombro a los estudiantes que ella consideraba que debían pasar), el que ella fuera nombrando los demás debían estar atentos y empezaron a preguntar ”profe no entiendo” “ que significa eso”), al finalizar realizan 5 grupos cada grupo debía buscar las palabras desconocidas en el textos(la profesora organizo los grupos , la idea con los grupos es que aprendan a trabajar con otros y a compartir responsabilidades ,aunque no todos estaban conformes porque no quedaron con sus amigos ,debían realizar la actividad), mínimo 20 y buscar su significado en el diccionario, luego con estas palabras realizar un crucigrama, para esto tendrán 30 minutos.

Pasado los 30 minutos cada grupo intercambio el crucigrama, debían solucionarlo y luego entregarlo(al intercambiar crucigramas se pudo observar que algunos lo hicieron muy fácil, otros supieron realizar la actividad y no era tan obvia, se demoraron un poco en responderlo)

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Experiencia:

La clase de hoy fue un poco diferente no solo tenían que leer, entonces los estudiantes estuvieron mucho más atentos y participativos, preguntando (como la metodología cambio todo el grupo estuvo participando y la clase en general estuvo mucho más disciplinada) cualquier inquietud, incluso el orden en el salón de clase fue notable, con esta clase pude darme cuenta que los estudiante necesitan actividades que les permitan participar, pensar, e interactuar con sus compañeros.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO # 4

Fecha: Julio 24 de 2017

Tipo de actividad: leamos y aprendamos

Objetivo: Motivar a los estudiantes a leer de una manera divertida.

Descripción de la clase:

Inicie la clase a las 6:45 am con una dinámica el paseo(cada estudiante debía decir nos vamos de paseo y yo voy a llevar y decir cualquier objeto, animal que inicie con la primera letra de su nombre ,la idea es recordar lo que los compañeros van diciendo, al principio fue complejo y no se concentraban y lo hacían mal ,luego la actividad se realizó y se divertieron un rato), como están trabajando el tema la leyenda explico la actividad relacionada con el tema ; hicimos cinco grupos a cada grupo le entregue una leyenda : La leyenda de la araña, La leyenda del dragón Wawel, La leyenda del molino mágico, La leyenda del maíz, La leyenda los dioses de la luz; deben leerla y luego pasar al frente a representar la historia ,cambiando de voces la idea es que puedan transmitir la historia de una manera divertida para prepararlo tendrán una hora(al principio fue un poco complejo los estudiantes reaccionaron “a mí me da pena” “ yo no voy a hacer nada” “ se van a reír de nosotros” “ no quiero participar” “ podemos leer normal”, luego ,luego de este tiempo cada grupo pasara al frente y representaran la su historia

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Experiencia:

La clase estuvo muy interesante desde el principio con la dinámica (aunque al principio de la dinámica estuvieron entusiasmados ,luego cuando les explico que debían hacer no querían ,les dije que solo era una actividad que se relajaran y disfrutaran, y lo hicieron pasamos un rato muy divertido donde nos reímos mucho y todos participaron) , luego cuando iniciamos la actividad les entregue la leyenda les dio un poco de pereza porque les tocaba leer pero luego la segunda parte, pasar al frente cada grupo(cuando cada grupo debía pasar al frente al principio estaban un poco tímidos y apenados pero cuando entendieron la dinámica de la actividad se soltaron y realizaron(un excelente trabajo, y lo más importante de todo entendieron las historias y se divirtieron compartiendo con sus compañeros.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO # 5

Fecha: Julio 25 de 2017

Tipo de actividad: Juguemos creando

Objetivo: Estimular a los estudiantes a crear su propia historia.

Descripción de la clase:

Inicie la clase recordando los pre saberes (como en la clase pasada habían iniciado un nuevo tema el cuento, les hice preguntas como: cuales son las características del cuento , recuerdan algún cuento que les leían cuando eran pequeños, cuál de los cuentos famosos les gusta más, personajes favoritos, los estudiantes participaron aportando con los conocimientos que tenían ” me gustan muchos los cuentos de princesas” “ a mí los de superhéroes “ “ a mí me gustan las historias felices” “ yo prefiero las historias de peleas” “ son mucho mejor las de príncipes y princesas”)la tarea que era traer imágenes de personajes que les gusten, pueden ser personas o animales(los personajes que más trajeron fueron superhéroes, hadas ,princesas, animales)

La idea es crear una historia utilizando los personajes que trajeron los deben pegar en un octavo de cartulina, le darán un nombre a cada personaje, luego empezaran a crear su propia historia, una que tenga inicio, nudo y desenlace, tendrán una hora para preparar una excelente historia.

Luego cada estudiante pasó al frente a mostrar y leer su historia frente a sus compañeros.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Experiencia:

Este grupo mantiene una indisciplina constante (aunque la actividad se veía divertida ellos se levantaban constantemente del puesto a hablar y mostrarle sus imágenes a sus amigos), pero hoy deseaban escribir una historia con sus personajes preferidos (Fue muy interesante ver como trajeron sus personajes favoritos y cada uno utilizando su imaginación conto una historia diferente, dándole su toque personal), la escribieron y pasaron al frente a leerla y compartirla con sus compañeros.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO # 6

Fecha: Julio 27 de 2017

Tipo de actividad: la caja mágica

Objetivo: Estimular a los estudiantes a que creen su propia historia a través de palabras.

Descripción de la clase:

Inicio la clase a las 6:45 am, primero que todo haremos una caja mágica de palabras, cada estudiante escribirá las palabras que quiera en papeles pequeños pueden ser nombres de animales, personas o cosas, luego las meteremos dentro de la caja (escribieron muchas palabras que se utilizan en la cotidianidad, la idea es que teniéndolas podamos realizar la actividad).

Después de tener la caja mágica lista, les explique qué crearemos una gran historia una asombrosa como este es un tema que estaban viendo; a partir de las palabras que cada uno metió; pregunte alguien que quiera escribir y hubo una voluntaria(cuando pregunte a quien le gustaría escribir lo que sus compañeros fueran diciendo Sharon dijo que ella quería),(todos querían empezar pero para que no se pelearan lo hicimos por la asistencia una de los primeros ,uno de los últimos, y de esta manera iniciamos a contar esa gran historia) luego el primer estudiante saco una palabra e iniciara a contar la historia, y así sucesivamente hasta que todos pasaron.

Al finalizar tuvimos una gran historia que crearon juntos, Sharon quien fue la encargada de escribir pasó al frente a leer, una gran historia creada por el grupo de quinto, llamada los mejores amigos del mundo conocen la luna.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Experiencia:

Como los estudiantes no están acostumbrados a pensar, al principio la idea de que a partir de una palabra inventaran algo para la historia no les gustó mucho(y empezaron a quejarse “ eso es muy difícil” “ que puedo decir” “ no se me ocurre nada” “ ya todo lo dijeron”, pero luego cuando empezaron a sacar las palabras les pareció divertido, y fue muy interesante con lo que salían al contar la historia(después que se soltaron empezaron a decir unas cosas que solo a ellos se les puede ocurrir), creo que se nos pasaron las dos horas y no supimos, al final Sharon leyó la gran historia y todos quedaron satisfechos con el trabajo realizado.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO # 7

Fecha: Julio 31 de 2017

Tipo de actividad: Dado gigante

Objetivo: Comprender y responder de acuerdo a lo visto.

Descripción de la clase:

Se dio inicio a la clase a las 6:45 am, lo primero que vamos a hacer es ver una película la Invención de Hugo Clavel(esta película nos cuenta la historia de un niño que perdió a su mama cuando era pequeño y a los doce años pierde a su papa de un momento a otro pasa a ser huérfano y tener que pasar por muchas aventuras para sobrevivir y encontrar la felicidad), les dije que debían estar muy atentos a la historia ya que esta nos deja un mensaje un muy importante, al finalizar la película les explique qué realizaríamos una actividad con un dado el cual tenía preguntas en cada una de sus caras ,al tirarlo tendrían que responder la pregunta(como se llama la pelicula,personaje que más recuerdas, en donde paso todo, en que trabajaba el papa de Hugo, y otras que al caer la quitaba y quedaba otra para que todos pudieran participar)según la historia ,la idea es que todos pudieran compartir lo que signifiko ver esta historia .

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Experiencia:

Al principio estuvieron desordenados e indisciplinados (porque la película estaba en otra época y empezaron a decir “es muy vieja” “debe ser aburrida” “es muy larga” pero cuando la película se tornó interesante estuvieron atentos, al finalizar participaron respondiendo a las preguntas de acuerdo a lo visto en la película (se divertieron mucho cuando empezaron a lanzar el dado todos querían responder las preguntas porque conocían la respuesta)

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO # 8

Fecha: Agosto 1 de 2017

Tipo de actividad: Crea tu propia historia

Objetivo: Crear tu propia noticia

Descripción de la clase:

Se dio inicio a la clase a las 6:45 am, les había pedido que trajeran revistas y periódicos.

Cada estudiante debía cortar palabra por palabra e ir pegándolas en una hoja hasta que cada uno creara una noticia divertida (Muchas de las revistas que trajeron era de política y la mayoría creo una noticia respecto a lo que se ha estado viviendo con los presidentes de los países vecinos); acomodaron la noticia de acuerdo a lo que querían contar para esto tuvieron una hora (algunos inventaron historias que tal vez muchos quisiéramos que sucedieran,” podemos decir que Colombia es el mejor país del mundo” “ tal vez que Venezuela es feliz” “ que podemos ir a otros países a conocer” “ que todos somos amigos” “ Colombia es el país más rico del mundo” “ los colombianos son los mejores”).

Pasado este tiempo cada estudiante pasó al frente a leer su noticia y así compartirla con sus compañeros.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Experiencia:

Algunos estudiantes no trajeron el material que les había pedido anteriormente, pero lo que trajeron los otros lo compartieron para que pudieran realizar la actividad, cortaron las palabras e imágenes y organizaron la noticia, cuando terminaron todos querían pasar a leer, fueron muy interesantes las noticias que formaron(es muy grato ver como los estudiantes tienen mucha imaginación ,lástima que no la utilicen muchas veces por pereza

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO # 9

Fecha: Agosto 4 de 2017

Tipo de actividad: equivocando cuentos

Objetivo: Crea tu propio cuento a partir de uno conocido.

Descripción de la clase:

Inicie la clase a las 6:45, hicieron cinco grupos cada grupo tendrá un cuento conocido blanca nieves, caperucita, cenicienta, Rapuncel, Hansel y Gretel, cada grupo tomara el cuento y lo reescribirá omitiendo o aumentando personajes o situaciones en la historia, la idea es que todos participen aportando sus ideas para que el resultado sea excelente, al finalizar un representante de cada grupo lo leyó frente a todos(al principio cuando explique la actividad no estaban muy entusiasmados pero cuando se reunieron y empezaron ,las cosas fueron cambiando y cada estudiante realizo la actividad de acuerdo a lo explicado).

Experiencia:

Desde la primera clase a esta el cambio en los estudiantes se ha notado ahora están mucho más participativos y entusiasmados al realizar las actividades los estudiantes han ido acoplándose poco a poco a el cambio de la metodología, aunque al principio fue un poco difícil lograr un cambio, en esta clase los estudiantes han participado y realizado las actividades más entusiasmados, la clase de hoy estuvo muy movida y todos trabajaron en equipo realizando una excelente historia.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO# 10

Fecha: Agostó 8 de 2017

Tipo de actividad: Que sucede después?

Objetivo: Escribir cuentos

Descripción de la clase:

Se dio inicio a la clase a las 6:45 am, les explique que la actividad de hoy se llama que sucede después, inicie leyendo un cuento la casa del abuelo(cuando les dije el título no les gustó mucho pues les pareció aburrido y empezaron a preguntar ¿profe ese cuento es como aburrido? ¿Leamos otro? ¿Ese título no me gusta?, entonces les dije que este cuento era terror, inmediatamente cambiaron la aptitud y querían que empezara a leerlo), pero cuando iba en la mitad me detuve y les explique que cada uno debía continuar el cuento como cada uno quisiera, el final es muy importante porque define lo que sucede con los personajes, para esto tendrán lo que queda de la hora y en la siguiente hora cada estudiante leyó como le quedó el final de su historia.

Experiencia:

Los estudiantes al transcurrir las clases han demostrado como van mejorando, aunque esto es un proceso que requiere de mucha practica creo que vamos por buen camino, hoy realizaron la actividad con entusiasmo y ganas aunque al principio el título no les llamo la atención ,cuando les dije que era un cuento de terror ,querían que lo leyera rápido para conocer la historia ,y luego terminaron de escribir el cuento ,todo lo finales eran diferentes al transcurrir las actividades han demostrado que tienen mucha imaginación y pueden expresar lo que piensan.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO # 11

Fecha: Agostó 10 de 2017

Tipo de actividad: Imágenes en cartulina

Objetivo: Crear historias a través de imágenes

Descripción de la clase:

Se dio inicio a la clase a las 6:45 am, antes de iniciar con el tema realizaremos una dinámica el muñeco(realizamos un circulo tenemos un muñeco el cual tomo cada estudiante en orden y le hizo lo que quisiera ,le dará un beso ,un abrazo, lo lanzara ,lo apretara ,cuando ya todos los estudiantes lo hayan hecho, le haremos lo mismo que le hicimos al muñeco a nuestro compañero que está al lado, cuando les dije lo que tenían que hacer algunos estudiantes dijeron :” yo no lo voy a hacer” “ a mí me da pena” “ mejor no participo” es una actividad para conocer un poco más a los estudiantes),los estudiantes participaron en la dinámica, compartieron y se divertieron con sus compañeros). Ahora si la tarea de la clase anterior era traer imágenes de personajes de terror, superhéroes, princesa, luego las pegue en el tablero volteadas, e iniciamos la actividad cada estudiante pasara a frente y tomara una imagen, de acuerdo a la imagen cada estudiante dirá lo que representa frente a sus compañeros (me sorprendí mucho con las respuestas que dijeron por ejemplo “ un duende para mí esto es aterrador porque mis hermanos me contaron que habían visto uno” “ una princesa siempre he querido ser una princesa” “ Batman me gustaría que fuera de

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

verdad y conocerlo” “ una bruja les tengo miedo porque mi mama dice que cuando era niña vio una” “ el príncipe azul cuando sea grande quiero conocer uno”)y así hasta que pasaron todos.

Experiencia:

La idea de esta actividad es que los estudiantes al ver la imagen puedan expresar lo que representa para ellos, al realizarla los estudiantes estuvieron muy interesados por escuchar lo que sus compañeros decían y por saber qué personaje les tocaría, en esta actividad pude observar que los estudiantes ahora pueden expresar con facilidad sobre algún tema y escuchar lo que sus compañeros expresan.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DIARIO DE CAMPO #12

Fecha: Agostó 14 de 2017

Tipo de actividad: Lee y subraya la respuesta correcta

Objetivo: leer y subrayar la respuesta correcta

Descripción de la clase:

Se dio inicio a la clase a las 6:45 am, le entregue a cada estudiante una guía con imágenes relacionadas con cuentos y preguntas; las cuales deben observar y leer detenidamente, la lectura aun a algunos les da un poco de pereza leer ,la idea era que relacionaran las imágenes con la lectura y que respondieran las preguntas de acuerdo a lo leído, la lectura era un poco confusa pues tenía en ella varios cuentos ,la idea era que pudieran identificar los personajes y el cuento al cual pertenecía , pero aun así realizaron la actividad hasta el final.

Después de haber realizado esto de acuerdo a las imágenes deben responder la pregunta subrayando la respuesta correcta.

Al finalizar de cada fila leerá un estudiante cada pregunta y así daremos la respuesta correcta.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Experiencia:

El comportamiento de los estudiantes durante las clases ha mejorado participaron aportando con sus ideas, han aprendido a observar y poder expresar lo que ven, al escribir o hablar, esta última actividad demostró que pueden estar concentrados al leer y comprender y así poder dar respuesta a cualquier pregunta.

Después de haber realizado estas clases con los estudiantes pudimos presenciar como todas estas actividades sirvieron para que los estudiantes estuvieran motivados, se divirtieran y desearan llegar a una clase y participar de ella.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Apéndice C

Encuestas a docentes y alumnos

ENCUESTA A DOCENTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA

NOMBRE DEL DOCENTE: Tatiana Villanueva Arenales

1- Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora en los estudiantes?

☒ Si
☐ No

2- Que lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?

☒ Cuentos
☐ Fabulas
☐ Mitos
☐ Leyendas
☐ Trabalenguas

3- De que forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?

☒ Por medio de preguntas
☐ Realizando resúmenes
☐ Descripción de secuencias
☐ Creación de dibujos

4- Consideras importante la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

☒ Si
☐ No

5- Teniendo en cuenta los problemas de comprensión lectora de los estudiantes ¿cree que están asociados a:

☐ Falta de motivación
☐ Problemas familiares
☐ Utilización de la tecnología
☒ A las estrategias pedagógicas
☐ Todas las anteriores

6- A través de tu labor se te facilita impulsar la lectura?

☒ Si
☐ No

7- En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades?

☒ Comprensión
☐ Despertar el gusto por la lectura
☐ Técnica lectora

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A DOCENTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA

NOMBRE DEL DOCENTE: Yamile Gonzalez Perez

1- Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora en los estudiantes?

- ☒ Si
☐ No

2- Que lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?

- ☒ Cuentos
☐ Fabulas
☒ Mitos
☒ Leyendas
☐ Trabalenguas

3- De que forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?

- ☒ Por medio de preguntas
☐ Realizando resúmenes
☐ Descripción de secuencias
☒ Creación de dibujos

4- Consideras importante la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

- ☒ Si
☐ No

5- Teniendo en cuenta los problemas de comprensión lectora de los estudiantes ,¿cree que están asociados a:

- ☐ Falta de motivación
☐ Problemas familiares
☒ Utilización de la tecnología
☐ A las estrategias pedagógicas
☐ Todas las anteriores

6- A través de tu labor se te facilita impulsar la lectura?

- ☒ Si
☐ No

7- En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades?

- ☒ Comprensión
☐ Despertar el gusto por la lectura

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A DOCENTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA

NOMBRE DEL DOCENTE: Nubia Terra Padilla

1- Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora en los estudiantes?

- ☒ Si
() No

2- Que lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?

- ☒ Cuentos
() Fabulas
() Mitos
() Leyendas
() Trabalenguas

3- De que forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?

- ☒ Por medio de preguntas
() Realizando resúmenes
() Descripción de secuencias
() Creación de dibujos

4- Consideras importante la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

- ☒ Si
() No

5- Teniendo en cuenta los problemas de comprensión lectora de los estudiantes ,ud cree que están asociados a:

- () Falta de motivación
() Problemas familiares
() Utilización de la tecnología
() A las estrategias pedagógicas
☒ Todas las anteriores

6- A través de tu labor se te facilita impulsar la lectura?

- ☒ Si
() No

7- En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades?

- () Comprensión
☒ Despertar el gusto por la lectura

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A DOCENTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA

NOMBRE DEL DOCENTE: Mayra Alejandra Gonzalez Calderón

1- Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora en los estudiantes?

☒ Si☐ No

2- Que lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?

☒ Cuentos☐ Fabulas☐ Mitos☐ Leyendas☐ Trabalenguas

3- De que forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?

☒ Por medio de preguntas☐ Realizando resúmenes☐ Descripción de secuencias☐ Creación de dibujos

4- Consideras importante la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

☒ Si☐ No

5- Teniendo en cuenta los problemas de comprensión lectora de los estudiantes ¿cree que están asociados a:

☐ Falta de motivación☐ Problemas familiares☒ Utilización de la tecnología☐ A las estrategias pedagógicas☐ Todas las anteriores

6- A través de tu labor se te facilita impulsar la lectura?

☒ Si☐ No

7- En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades?

☒ Comprensión☐ Despertar el gusto por la lectura

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: DAVID SANTIAGO SILVA GARCIA

1- Te gusta leer?

☒ Si
☐ No

51 Por qué: podemos utilizar la lectura cuando estemos ^{mas} grande

2- Te gusta escribir?

☒ Si
☐ No

51 Por qué: nos sirve para

3- Cuando lees lo haces por?

☒ Para realizar una tarea
☐ Para divertirme
☒ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☒ Libros
☐ Revistas
☐ Computador
☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☒ Si
☐ No
☐ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☐ El juego lúdico
☒ Los cuentos
☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si
☐ No

Porque: Cuando estemos mas grandes y trabajemos nos servira mu

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si
☐ No

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Stefany Rofero Jurado

1- Te gusta leer?

☒ Si☐ NoPor qué: me ayuda a leer bien

2- Te gusta escribir?

☒ Si☐ NoPor qué: me ayuda a mejorar la letra

3- Cuando lees lo haces por?

☒ Para realizar una tarea☐ Para divertirme☐ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☐ Libros☐ Revistas☒ Computador☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☐ Si☐ No☒ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☐ El juego lúdico☒ Los cuentos☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si☐ NoPorque: Si para leer y escribir bien

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Yeimy Nathaly Tellez Peña

1- Te gusta leer?

☒ Si

☐ No

Por qué: para saber más y entender la historia o el cuento

2- Te gusta escribir?

☒ Si

☐ No

Por qué: es divertido y me gusta y para poder leer y escribir

3- Cuando lees lo haces por?

☐ Para realizar una tarea

☐ Para divertirme

☒ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☒ Libros

☐ Revistas

☐ Computador

☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☐ Si

☐ No

☒ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☒ El juego lúdico

☐ Los cuentos

☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si

☐ No

Porque: para aprender más cuando yo crezca y tener sabiduría

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si

☐ No

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Danianna Alejandra

1- Te gusta leer?

☒ Si☐ NoPor qué: aprendo cosas

2- Te gusta escribir?

☒ Si☐ NoPor qué: aprendo coniar la letras

3- Cuando lees lo haces por?

☒ Para realizar una tarea☐ Para divertirme☐ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☒ Libros☐ Revistas☐ Computador☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☐ Si☐ No☒ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☐ El juego lúdico☒ Los cuentos☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si☐ NoPorque: aprendo a leer y a escribir

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si☐ No

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Danna Valentina Rey Hernandez

1- Te gusta leer?

☒ Si☐ NoPor qué: porque algunas lecturas pueden ser divertidas

2- Te gusta escribir?

☒ Si☐ NoPor qué: mas o menos porque a veces los profes dictan

3- Cuando lees lo haces por?

☐ Para realizar una tarea☐ Para divertirme☒ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☒ Libros☐ Revistas☐ Computador☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☐ Si☐ No☒ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☐ El juego lúdico☒ Los cuentos☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si☐ NoPorque: porque cuando estemos grandes nos va a servir

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si☐ No

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Breiner Jadir Sanabria Jimenez

1- Te gusta leer?

() Si

(X) No

Por qué: Por que a veces no me gusta el tema y me aburre

2- Te gusta escribir?

(X) Si

() No

Por qué: Por que uno ejercita la mano y no la vuelve pesosa

3- Cuando lees lo haces por?

() Para realizar una tarea

() Para divertirme

(X) Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

(X) Libros

() Revistas

() Computador

() Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

() Si

() No

(X) A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

() El juego lúdico

(X) Los cuentos

() Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

(X) Si

() No

Porque: Por que si no no sabria hablar y expresar mediante libros

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

(X) Si

() No

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Danna Valentina Martinez Acuña de grado 5

1- Te gusta leer?

☒ Si☐ NoPor qué: Me parece entretenido

2- Te gusta escribir?

☐ Si☒ NoPor qué: Se me cansa un poco la mano

3- Cuando lees lo haces por?

☐ Para realizar una tarea☐ Para divertirme☒ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☒ Libros☐ Revistas☐ Computador☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☐ Si☐ No☒ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☐ El juego lúdico☐ Los cuentos☒ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si☐ NoPorque: Para Aprender cosas

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Daniel Felipe

1- Te gusta leer?

☒ Si☐ NoPor qué: Por que nos enseña a leer bien

2- Te gusta escribir?

☒ Si☐ NoPor qué: Por que nos enseña a escribir bien y no equivocarnos

3- Cuando lees lo haces por?

☐ Para realizar una tarea☐ Para divertirme☒ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☐ Libros☒ Revistas☐ Computador☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☒ Si☐ No☐ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☐ El juego lúdico☒ Los cuentos☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si☐ NoPorque: Porque ya sabemos leer y escribir

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Kevin Andres Rueda Tapia

1- Te gusta leer?

☒ Si☐ NoPor qué: por que uno se vuelve mas inteligente

2- Te gusta escribir?

☐ Si☒ NoPor qué: no se pero me Conso

3- Cuando lees lo haces por?

☐ Para realizar una tarea☐ Para divertirme☒ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☒ Libros☐ Revistas☐ Computador☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☐ Si☒ No☒ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☐ El juego lúdico☐ Los cuentos☒ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si☐ NoPorque: porque de grande necesitare leer y escribir

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si☐ No

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Dana Patricia Arias Vera

1- Te gusta leer?

() Si

(X) No

Por qué: no me gusta leer libros, nada

2- Te gusta escribir?

(X) Si

() No

Por qué: para tener muy buena ortografía

3- Cuando lees lo haces por?

(X) Para realizar una tarea

() Para divertirme

() Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

(X) Libros

() Revistas

() Computador

() Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

() Si

() No

(X) A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

(X) El juego lúdico

() Los cuentos

(X) Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

(X) Si

() No

Porque: para tener Buena Ortografía y me ayuda

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

() Si

(X) No

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Laura valentina salazar vargas

1- Te gusta leer?

☒ Si☐ NoPor qué: no tengo que cansar la mano

2- Te gusta escribir?

☐ Si☒ NoPor qué: mí mano se cansa

3- Cuando lees lo haces por?

☒ Para realizar una tarea☐ Para divertirme☐ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☐ Libros☐ Revistas☒ Computador☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☐ Si☐ No☒ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☐ El juego lúdico☒ Los cuentos☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si☐ NoPorque: si no sabemos leer no podemos ser un profesional de grandes

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Laura valentina salazar vargas

1- Te gusta leer?

☒ Si☐ NoPor qué: no tengo que cansar la mano

2- Te gusta escribir?

☐ Si☒ NoPor qué: mí mano se cansa

3- Cuando lees lo haces por?

☒ Para realizar una tarea☐ Para divertirme☐ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☐ Libros☐ Revistas☒ Computador☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☐ Si☐ No☒ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☐ El juego lúdico☒ Los cuentos☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si☐ NoPorque: si no sabemos leer no podemos ser un profesional de grandes

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: ESTEFANÍA BECERRA

1- Te gusta leer?

() Si

(X) No

Por qué: me aburro

2- Te gusta escribir?

(X) Si

() No

Por qué: puedo mejorar la letra

3- Cuando lees lo haces por?

(X) Para realizar una tarea

() Para divertirme

() Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

() Libros

() Revistas

(X) Computador

() Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

() Si

() No

(X) A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

() El juego lúdico

() Los cuentos

(X) Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

(X) Si

() No

Porque: Pues sí

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

(X) Si

() No

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Maryuri Quiñonez garcia

1- Te gusta leer?

☒ Si

☐ No

Por qué: aprendo más

2- Te gusta escribir?

☒ Si

☐ No

Por qué: Suelto la mano

3- Cuando lees lo haces por?

☐ Para realizar una tarea

☐ Para divertirme

☒ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☒ Libros

☐ Revistas

☐ Computador

☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☐ Si

☐ No

☒ A veces por lo nerviosa de leer y lo poco que entiendo

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☒ El juego lúdico

☐ Los cuentos

☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si

☐ No

Porque: asi desarrolla más la mente

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si

☐ No

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Juan Diego Albarracín Rivera 5^{ta}

1- Te gusta leer?

☒ Si☐ NoPor qué: aprendo muchas cosas

2- Te gusta escribir?

☒ Si☐ NoPor qué: puedo aprender ortografía

3- Cuando lees lo haces por?

☒ Para realizar una tarea☐ Para divertirme☐ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☐ Libros☐ Revistas☐ Computador☒ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☒ Si☐ No☐ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☒ El juego lúdico☐ Los cuentos☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si☐ NoPorque: me sirve para el futuro

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO CELESTIN FREINET DE FLORIDABLANCA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Sharon Camila Montesinos Florez.

1- Te gusta leer?

☒ Si☒ NoPor qué: hay Cuentos muy divertidos y lindos

2- Te gusta escribir?

☒ Si☐ NoPor qué: Me Siento relajada cuando escribo

3- Cuando lees lo haces por?

☒ Para realizar una tarea☒ Para divertirme☐ Porque me parece interesante el tema.

4- Cuando lees que medios utilizas

☒ Libros☐ Revistas☐ Computador☐ Periódico

5- Tienes dificultades para leer y expresar lo que lees

☐ Si☐ No☒ A veces

6- Que recurso o estrategia te gustaría que utilizaran en las clases para mejorar la comprensión lectora

☒ El juego lúdico☐ Los cuentos☐ Explicación de la profesora

7- Consideras que leer y escribir es importante para tu vida?

☒ Si☐ NoPorque: Si Segimos leyendo Oltamos más la lengua

8- Te gustaría que tu profesora utilizara en las clases actividades para motivar e incentivar la lectura?

☒ Si

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Apendice D



LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



04341077087-8



04341077087-8

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



04341077087-8



04341077087-8

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



04341077087-8



04341077087-8

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

TABLA 2.

*Codificación de categorías***CATEGORIA INCENTIVAR EL INTERES**

SUBCATEGORIA	
MOTIVAR	Las clases con los estudiantes del grado quinto del colegio Celestin Freinet fueron muy interesantes ya que a medida que pasaban las clases se logró captar el interés y la atención en las actividades que se realizaban. Se motivaron a los estudiantes con dinámicas y actividades que fueran de su interés.

CATEGORIA ANALISIS DEL TEXTO

SUBCATEGORIA	
INTERPRETAR	Al principio se pudo observar que los estudiantes no lograban entender lo que leían y por esta razón no podían realizar correctamente las actividades, pero cuando se empezó a implementar este proyecto se notó el cambio en los estudiantes, ya que podían interpretar

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

	mejor los textos y realizar las actividades con más facilidad. Con las actividades y la práctica de la lectura a diario se pudo lograr que los estudiantes pudieran interpretar lo que el escritor quería expresar.
--	---

CATEGORIA CAPACIDAD DE REFLEXION

SUBCATEGORIA	
ARGUMENTAR	La mayoría de talleres o actividades que se realizan en las clases implica que los estudiantes puedan argumentar su respuesta, al principio los estudiantes no lo lograban pero a medida que transcurrieron las clases los estudiantes fueron mejorando. Poder expresar lo que se entiende no es fácil pero con la práctica y la confianza en lo que se está realizando se pudo lograr.

CATEGORIA FACILITA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

SUBCATEGORIA

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

RECURSO DIDACTICO	Es muy importante motivar a los estudiantes y para realizar esto es indispensable hacer que las clases sean más didácticas y para esto en las actividades se utilizaron recursos que les llamaban la atención a los estudiantes.
--------------------------	--

CATEGORIA IDENTIFICAR DIFICULTAD

SUBCATEGORIA

EVIDENCIAR	Al iniciar con las clases se pudo observar como los estudiantes tenían muchas fallencias en las habilidades básicas de lectoescritura, por tal motivo se dio inicio a la implementación de actividades para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.
-------------------	---

Nota: en esta tabla encontramos el análisis de las categorías y subcategorías utilizadas en la teoría fundamentada de Strauss y Corbin para poder cumplir los objetivos planteados.

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



04341077087-8

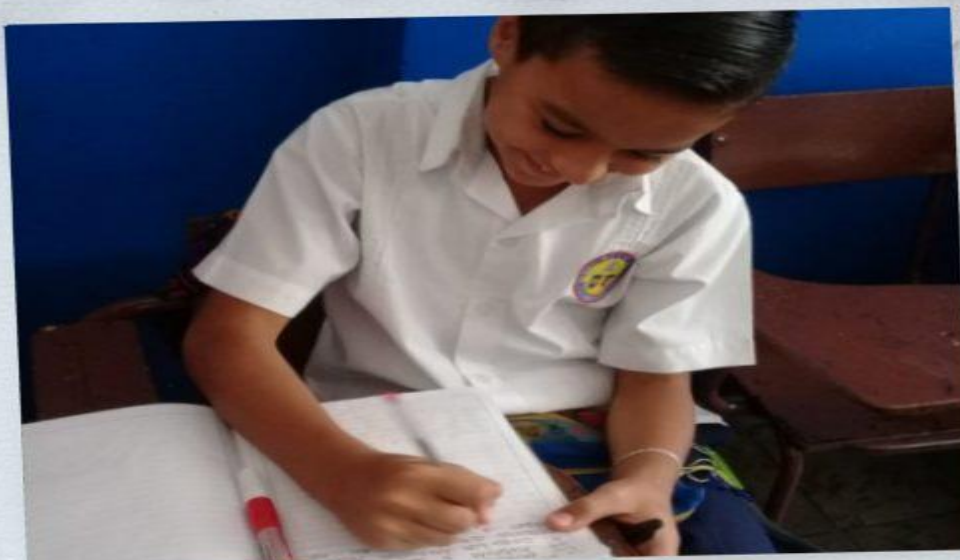


04341077087-8

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



04341077087-8



04341077087-8

LUDO- PEDAGOGÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA



04341077087-8