MEMORIA DESCRIPTIVA

CRITERIOS DE DISEÑO

1. EJES DEL ASOLEACION

2. FRANJA DE LOS ARBOLES EXISTENTES

3. EJES DEL LOTE

4. CONCEPTUALIZACION DEL METODO IKIGAI

PROCESO DE DISEÑO

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO

REFERENTES

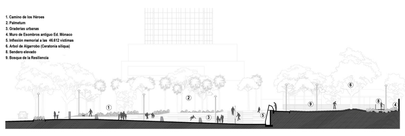
PARQUE CONMEMORATIVO INFLEXIÓN

TIENE COMO FINALIDAD CONMEMORAR POR MEDIO DEL URBANISMO A LAS VICTIMAS DEL NARCOTERRORISMO EN EL PERIODO DE 1983 – 1994.

IDEAS PRINCIPALES

1. PERCIBIR EL CONCEPTO DE ESENCIA MEDIANTE UN SENDERO DE 9 MONOLÍTICOS QUE LLEVA POR NOMBRE "CAMINO DE LOS HÉROES"

2. APRECIAR LA SENSACIÓN DE INFLEXIÓN A TRAVÉS DE UN MURAL DE PIEDRA PERFORADO POR 46.612 ORIFICIOS REPRESENTANDO CADA UNO, UNA VICTIMA MORTAL DE LA VIOLENCIA.



CENTRO NACIONAL DE MEMORIA, PAZ Y RECONCILIACION

TIENE COMO OBJETIVO POR MEDIO DE ARQUITECTURA DE LA PAZ, ENALTECER LOS VALORES DE PODER LOGAR UN DESARROLLO SOCIAL SOSTENIBLE A TRAVÉS DE LOS PILARES DEL RESPETO A LA VIDA, LA VERDAD, LA JUSTICIA, LA NO VIOLENCIA, PERO SOBRE TODO HACE ÉNFASIS EN LA RECONCILIACIÓN.

1. EXPERIMENTAR EL CONCEPTO DE LA INMERSIÓN POR MEDIO DEL DESCENSO EN PLANTAS.

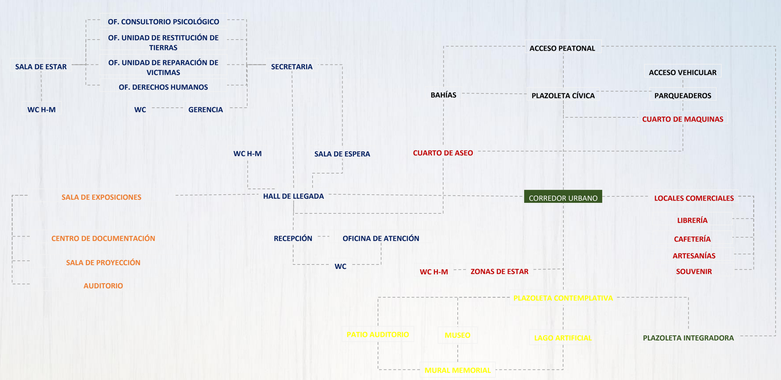
IDEAS PRINCIPALES

2. LOGRAR SENSACIONES DE ATMOSFERA SOLEMNE DE MEDITACIÓN Y SILENCIO MEDIANTE LA TRANSICIÓN DE UN ESPACIO AL OTRO.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

ZONA	ZONA	ESPACIOS	AREA
PUBLICA	ACCESO	RECEPCIÓN ADMIN	50M2
		OFICINA DE ATENCIÓN	9M2
		BAHÍAS	1500 M2
		PARQUEADEROS	300M2
	SERVICIOS	LOCALES COMERCIALES	200M2
		CUARTO DE MAQUINAS	50 M2
		CUARTO DE ASEO	35 M2
	DIFUSIÓN INTEGRAL	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	150M2
		AUDITORIO	200M2
		SALA DE PROYECCIÓN	15M2
		WC. H-M	35M2
		SALA DE EXPOSICIONES PERMANENTES	50M2
		SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES	50M2
	CONMEMORATIVA	MUSEO ABIERTO	200 M2
		PATIO AUDITORIO	500 M2
		MURAL MEMORIAL	100M2
		LAGO ARTIFICIAL	200M2
RESTRINGIDA Y DE AYUDA	ADMINISTRATIVA	GERENCIA	15M2
		SALA DE ESPERA	20M2
		OF. COMISIONADO DE PAZ	12M2
		UNIDAD DE RESTITUCIÓN DE TIERRAS	12M2
		OF. UNIDAD DE REPARACIÓN DE VICTIMAS	12M2
		OF. DERECHOS HUMANOS	12M2
		SECRETARIA	12M2
		WC. H-M	35M2

ORGANIGRAMA FUNCIONAL



ESTRATEGIAS CLIMÁTICAS

1 FORMA PARA ENFRIAMIENTO

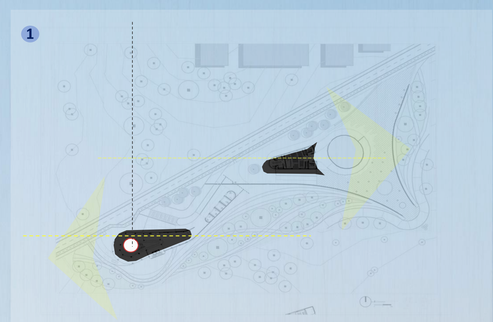
LOS DOS EDIFICACIONES SON ALARGADAS EN LA DIRECCIÓN DEL EJE ESTE-OESTE EXPONE LAS DOS FACHADAS MÁS CORTAS, LA ESTE Y LA OESTE, A LA MÁXIMA GANANCIA DE CALOR SOLAR Y A LAS ALTAS TEMPERATURAS VESPERTINAS DURANTE LOS MESES MÁS CÁLIDOS.

2 SOMBREADO FACHADA SOLAR

UTILIZACIÓN DE PÉRGOLAS DE MADERA, SIMULANDO EL ACERO, PARA GENERAR SOMBRA EN LA ÁREA ACRISTALADA.
SE OPTA POR EL USO DE PÉRGOLAS VERTICALES POCO PERO EXISTENTE PASO DE LUZ AL INTERIOR.

3 TECHOS REFRESCANTES

VENTILACIÓN CRUZADA DE EXTREMO A EXTREMO DEL VOLUMEN, REFRESCADA CON UN ESPEJO DE AGUA EN EL INICIO.
USO DE PÉRGOLAS HORIZONTALES EN ZONAS DE CAFETERÍA PARA PROPORCIONAR SOMBRA Y QUE PERMITA EL FLUJO DEL AIRE.



PERSPECTIVA DEL PROYECTO

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE

ODS 11: LOGRAR QUE LAS CIUDADES SEAN MÁS INCLUSIVAS, SEGURAS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES

Tipo de Indicador: Objetivos	**Descripción del indicador:** Este indicado corresponde al valor porcentual de espacio público por habitante en el suelo urbano.
Formula:	$\frac{m^2\ de\ espacio\ público}{Total\ Población\ urbana}$

DATOS ENCONTRADOS

AÑOS	Mº de espacio público suelo urbano	Población Urbana proyectada 2020.	Valor espacio público suelo urbano
2020	686.655	183.730,00	3,737

Figura: Comparación del Índice de espacio público efectivo con otras ciudades del país.

Ciudad	Índice Espacio público	Fuente
Barrancabermeja	3,737 m²/ habitante	Secretaria de planeación 2020 Barrancabermeja
Bogotá	4,41 m²/ habitante	Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público (DADEP) 2017
Medellín	3,68 m²/ habitante	Departamento Administrativo de Planeación de Medellín 2017
Bucaramanga	3.62 m²/ habitante	Síntesis del Plan Maestro de Espacio público de Bucaramanga 2018

COMPARATIVAMENTE, EL ÍNDICE DE ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO DE BARRANCABERMEJA SE MANTIENE DENTRO DE LA MEDIA DE LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL PAÍS, LO ANTERIOR TENIENDO EN CUENTA QUE LA POBLACIÓN URBANA DEL DISTRITO ES SIGNIFICATIVAMENTE MENOR.

Tipo de Indicador: Objetivos	**Descripción del indicador:** Este indicador busca evidenciar el déficit de espacio público (en área) por habitante, a partir del estándar establecido en la normatividad.
Formula:	$Indice\ minimo\ de\ espacio\ público - indice\ de\ espacio\ público\ (en\ tiempo\ t)$

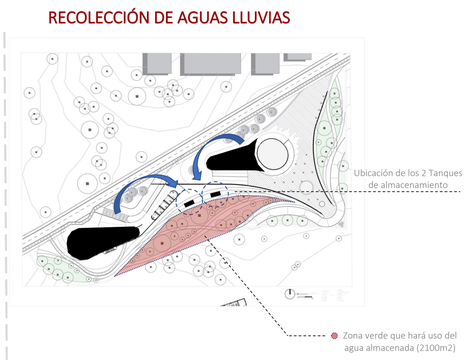
DATOS ENCONTRADOS

AÑOS	Indice minimo de espacio público	Indice de espacio público (2019)	VALOR
2.020	15 m²/habitante	3.737m²/habitante	11,263 m²/habitante

Gráfico: Déficit de espacio público en suelo urbano

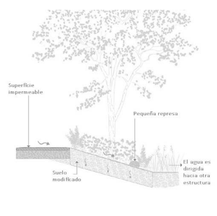
INICIANDO DESDE EL DIAGNÓSTICO DEL SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO, SE ENCONTRÓ QUE EL ÁREA DE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS A CORTE (2019) ES DE 686.655 M2; SUMADO A LAS PROYECCIONES POBLACIONES CALCULADAS PARA EL AÑO DE REFERENCIA, EL ÍNDICE DE ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO ES DE 3,737 M2/HABITANTE.

RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS



SE PLANTEA DOS TANQUE DE 5.000 LITROS DE FORMA HORIZONTAL CILÍNDRICO SUBTERRÁNEO PARA EL ALMACENAJE DE AGUA LLUVIAS EN LOS 700M2 DE CUBIERTA EN EL PROYECTO.

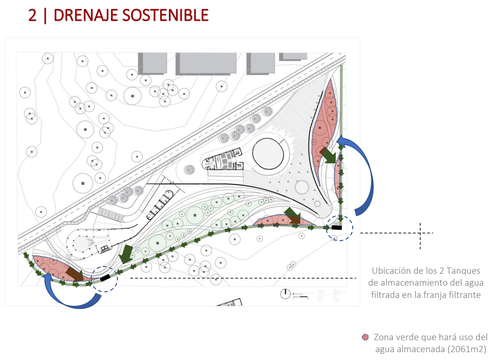
DRENAJE SOSTENIBLE



FRANJA FILTRANTE

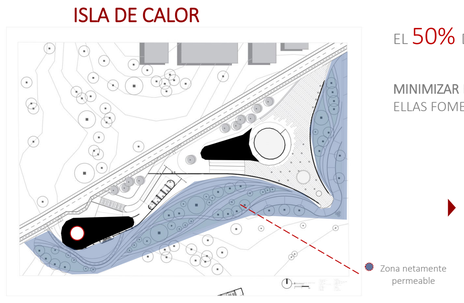
SE PROPOENE UNA FRANJA FILTRANTYE AL BORDE DEL PROYECTO CON LA INTENCIÓN DE QUE SEA DIRECCIONADA EL AGUA DESDE LA ZONA PERMEABLE HASTA LA FRANJA, DEBIDO A LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO

2 | DRENAJE SOSTENIBLE



TANQUES DISEÑADOS PARA LA CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE AGUA LLUVIA Y SE REUTILIZADA PARA EL RIEGO DE JARDINES Y ZONAS VERDES

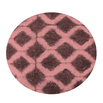
ISLA DE CALOR



EL 50% DEL PROYECTO ES BAJO EN LA PRODUCCIÓN DEL EFECTO ISLA DE CALOR

MINIMIZAR EL EFECTO DE LA ISLA DE CALOR MEDIANTE PARKING EN SÓTANO Y EN CONTRAPOSICIÓN SE CREAN ISLAS VERDES Y CON ELLAS FOMENTAR SENSACIONES TÉRMICAS Y ARMÓNICAS CON EL AMBIENTE. OPTAR POR CUBIERTA DE ALTA REFLECTIVIDAD.

Zonas verdes - Jardines



Adoquín ecológico

Deck en madera

CUBIERTA DE ALTA REFLECTIVIDAD, SIKA

- Esta cubierta cumple Requisitos LEED para Créditos 5 LEED (Efecto Isla de Calor)

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS
Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016
Vigencia por seis años

PANEL DE PROYECTUAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

USTA | TUNJA

DISEÑADO POR: **JUAN ALEXANDER RUIZ**

DIRIGIDO POR: MAURICO WAKED

PROYECTO GRADO