

Apendices

Apéndice 1

Transcripción entrevista ex combatiente de las FARC

Presentación:

Hazel: Hola (xx) mi nombre es Hazel Baena, mucho gusto

Daniela: Hola (xx) Mi nombre es Daniela Buitrago, mucho gusto

Hazel: El día de hoy como te había comentado Juan Guillermo realizaremos una entrevista en la que exploraremos algunos aspectos de tu vida, en conexión con tu participación en las FARC ¿Cómo te sientes al estar aquí?

Ella: Me siento un poco nerviosa porque hablar de ciertas cosas no es fácil

Hazel: ¿Qué te gustaría que hiciéramos para que te sintieras menos nerviosa?

Ella: No, a mí se me va pasando con el tiempo.

Hazel: Bueno (tono amable), te vamos a hablar sobre el consentimiento informado

Daniela: Bueno, en el consentimiento lo que dice básicamente es lo que te comentamos sobre la confidencialidad de la información (busca el consentimiento).

Hazel: Bueno, en el consentimiento dice, que tú aceptas participar, digamos con tu consentimiento, no es una obligación, que lo que se va a grabar aquí no va a ser ventilado, sino usado con fines académicos. Comprendemos, que haces un esfuerzo en contarnos esto y debe significar para ti bastante, entonces no es para usarlo con otro fin, están nuestros nombres, nuestras cédulas, el permiso para grabar la voz de la entrevista, Juan Guillermo también está ahí como representante y si autorizas la grabación .
(Firma del consentimiento)

Hazel: Hay algo que no te quedó claro? Que nos quieras preguntar?

Ella: No, me quedó claro.

Hazel: Sonia Johana Guerrero, cuéntanos un poco de ti. ¿Quién eres tú? ¿Quién es Sonia?

Ella: Yo tengo veintiocho años, nací en Cachipai, Cundinamarca, vivía pues allá con mis hermanos y mi mamá, vivíamos ahí en una casa, pues, pequeña, normal. Mi mami se consiguió un novio, entonces habían como mucho problemas con ella, entonces pues yo mantenía muy aburrida, entonces para ese tiempo llegó un grupo de las FARC a buscar pelados que se quisieran ir, pues obviamente con otro cuento, con otras cosas que le dicen a uno que va a vivir allá. Y pues como yo estaba tan aburrida, tenía problemas con mis hermanos y mi mamá, entonces, pues me conocí con un muchacho de la FARC , él me dijo, no, pues que allá le pagan a uno, que esa vaina es lo mejor, entonces pues yo me dejé convencer y me fui cuando tenía como catorce años más o menos, me llevaron para Huila, para Tolima, allá pues yo llegué, al principio bien, bien, normal, un campamento normal, compañeros, muchos niños, pero normal buen trato, comida, pues lo necesario, pero ya pues con el tiempo, ya empezaron, pues a las mujeres nos apartaron de los hombres, pues nos ponían tareas, ya usted cocina, usted pela papa, usted lava los overoles, eran muy machistas, entonces ya pues ya obligarnos a hacer cosas, entonces a ver cosas, ya empecé y a ver cosas como, pues.. Pues las otras niñas estaban más grandes que yo, entonces las violaron, las ponían a hacer cosas que no querían, entonces fue como muy complicado.

Hazel: Dani, cuéntenos ¿hay algo que quieras aportar?

Daniela: Pues, eh bueno quisiera como de pronto saber, ehh. Para ese momento tú cómo te sentías con respecto a lo que estabas viviendo allá.

Ella: Ya me dio miedo, pero yo ya no me podía ir, porque yo ya estaba en otro lado que yo no conocía, de por sí, que a uno lo llevan adonde los llevan sin saber cómo entrar o como salir, no? Entonces pero ya, igual tenía miedo yo, pero igual ya no me podía salir.

Hazel: Me causa curiosidad cuando decías “machismo”. ¿Cómo comprendes tú el machismo?

Ella: Machismo, o sea que los hombres son los que pues cargan el fusil, los que sí, hacen ejercicios, se preparan, todo y las mujeres son las que lavan el reguero, concina, sí, como las sirvientas prácticamente, a las más grandecitas, acuerpadas si las ponían a
(Suena el teléfono)

Daniela: Si quieres puedes contestar, no hay problema

Ella: Sí, es el papá de mis hijos y me está llamando de la Modelo, entonces pues sí, eh, sí ellos eran muy machistas, a las mujeres grandecitas, las que eran acuerpadas, también las ponían a cargar el fusil, pero yo como soy flaquita. (Contesta la llamada)

Ella: Qué pena

Hazel: Tranquila. Bueno, tú nos decías que las mujeres más acuerpadas sí tenían ciertos permisos diferentes?

Ella: Pues de pronto, yo lo vería desde el punto de vista, que era más difícil, porque a ellas se las llevaban por allá pa' el mote a hacer mucho ejercicios y a cargar ese fusil que pesa, en cambio pues a mí, me dejaban me dejaban cocinando, lavando e incluso a otras compañeras y pues uno ya sabía hacer eso, entonces era como más fácil.

Hazel: ¿Cómo te sentías lavando cocinando?

Ella: No, pues yo decía, yo me vine de la casa por esto y vea donde estoy.

Hazel: ¿Cómo te sentías en tu casa?

Ella: No, pues en mi casa, porque yo tenía problemas con mi padrastro, porque él llegaba a mandarnos y pues nosotras no estábamos acostumbradas a que nos mandaran y él llegaba a regañarnos también, que haga, que haga y que haga, y grítenos, entonces no, y mi mamá no decía nada, entonces ahg por eso me aburrí.

Daniela: ¿Cómo fue para tu familia que decidieras salirte de la casa? Ellos supieron que estabas allá

Ella: Pues después de un tiempo, porque yo me volé, pues si yo le hubiera dicho a mi mamá, mi mamá no me deja ir obviamente, pero yo me volé de la casa

Daniela: ¿Y cuánto tiempo estuviste así sin contacto con ella?

Ella: Como un año más o menos, pero pues a mi mamá, los vecinos sabían sabían más o menos que yo me había ido para allá.

Hazel: ¿No sé en qué año fue que decidiste...?

Ella: Eso fue como en el 2004, 2005, yo tenía como catorce años, quince años

Hazel: ¿Cuánto te demoraste allá?

Ella: Yo duré, como.. Después de que nacieron mis hijos, como en el dos mil doce.

Hazel: ¿Cuántos años?

Ella: Como ocho años

Daniela: Entonces tus hijos nacieron allá?

Ella: Mis hijos nacieron allá, tengo tres hijos, son dos hombres y una niña, pues por ellos más que todo decidir salirme de allá

Daniela: Y fue fácil la salida?

Ella: Pues sí, porque es que el papa de mi hijos, era amigo del Comandan te, entonces, pues el Comandante le dijo a él que me dejaba ir a mí y a los niños, pero a él no, entonces que él se quedaba allá.

Daniela: ¿Y tú para dónde te fuiste?

Ella: Para Boyacá, a buscar a la Agencia de Reintegración, me fui para allá, y estuve como tres años. Pues allá me ayudaron mucho, porque yo no podía buscar a mi familia, ni nada, pues porque me daba miedo de que vinieran a buscarlos, que vinieran a buscarme a mí ahí o a mi familia.

Daniela: ¿Te daba miedo por las FARC?

Ella: Sí, por Las FARC, por todo, de todas maneras uno sabe que ellos no dejan ir a nadie así como así, pero pues tal fue que mi esposo, el papá de mis hijos, era la mano derecha del comandante.

Daniela: Mm ya

Ella: Sí

Ella: Entonces como que comprendo como que tú te fuiste de las FARC pero sin que ellos supieran o que sin que ellos estuvieran de acuerdo.

Ella: Ellos estuvieron de acuerdo, el Comandante estuvo de acuerdo

Hazel: Ahh....

Ella: Pues porque mi esposo le dijo. Ellos hablaron, y pues ya llevábamos mucho tiempo hablando de eso y pues yo no quería lo mismo para los niños míos, y pues él estuvo de acuerdo, pero dijo que se vaya a donde no volvamos a saber de ella.

Hazel: Ahh..

Ella: Entonces pues mi esposo me dijo, yo me quedo, yo después la busco

Hazel: ¿Y te buscó?

Ella: Sí... Pero él está en la cárcel ahorita, él está en la cárcel, él fue el que me acabó a llamar.

Hazel: Sí..

Daniela: Entonces no han vuelto digamos a encontrarse mucho

Ella: No, nos encontramos una vez, como una vez no más, en la casa de los papás de él, porque a él le dieron permiso de salir de allá (CAMPAMENTO FARC), como él ya tenía mucho tiempo allá y ya tenían confianza de que iba, pues él hacía inteligencia, por allá a los que secuestraban, entonces a él le daban permiso de salir.

Hazel: ¿Cómo te sientes en este punto de la entrevista?

Ella: Pues.. Un poquito, pues, pues, es que recordar es (silencio)..

Hazel: Ujum

Daniela: Bueno.. Y en relación a la situación de las FARC actualmente. Con todo esto del Acuerdo de Paz, de la reinserción y estos cambios. ¿Cómo consideras que estos cambios han sido positivos para las personas que han estado allá? Cómo consideras que han sido estos cambios?

Ella: Pues, la verdad.. Pues yo cuando estuve en la Agencia, pues allá sí me ayudaron mucho, pero igual... Pues cuando me ayudaron, pues allá me dieron una plata para que yo montara una microempresa o algo así, pero pues yo nunca, o sea no estudié nunca he manejado plata, y se fue en nada, o sea prácticamente no es nada, porque uno coge plata y uno que nunca ha cogido pues no se le ve, no la sabe invertir o le dicen a uno invierta acá o invierta y se pierde, acá o úsela acá y acá y se pierde, no hice nada, entonces yo estoy trabajando independiente.

Hazel: Entonces según comprendo ¿No te ofrecen una oportunidad de estudio allá en la ACN?

Ella: Pues sí, pero no quise, yo dije ahg, ya tengo tres hijos, ya ahg para qué voy a estudiar, ya no estudié cuando me tocaba, ya ahorita ahg, pa' qué. Sí cursos, allá le enseñan a uno cursos de modistería, de manipulación de alimentos, cosas así, pero pues, hice varios pero como por recibir la ayuda

Daniela: Entonces digamos cómo definirías por decirlo así el papel de las FARC? Es decir cómo consideras que este grupo le aportó a la sociedad

Ella: Pues la verdad lo que ellos dicen es muy diferente a lo que hacen, sí? Porque FARC significa Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, ellos pues están peleando contra el Gobierno, contra las leyes y todo eso, pero, sin embargo, siguen secuestrando, matando violando, entonces pues la verdad, no, no, nunca estuve de acuerdo, estuve allá pero nunca estuve de acuerdo con la ideología, con el pensamiento de ellos.

Hazel: ¿Cuál será esta ideología?

Ella: Pues ideología, no que no dejarse gobernar, pelear contra el Gobierno, no aceptar las leyes, más o menos así.

Daniela: No sé si de pronto conozcas pues como lo que está dentro del Acuerdo de Paz y todo lo que ha surgido en estos últimos años.

Ella: La verdad yo he tratado como de estar más bien, olvidarme del tema, y no estar ahí, lo que veo en noticias, pero igual yo sé que todo eso es mentira. Entonces no he puesto mucho cuidado. De pronto que le beneficia mi esposo, pues porque pues él es guerrillero, entonces, les beneficia a los que están en la cárcel, pero de resto, nada, nada más.

Daniela: Y cuando tú dices que es mentira ¿cómo a qué te refieres?

Ella: Pues que la paz no existe, eso no existe, eso nunca se va a acabar, y las FARC está allá, allá por allá en Cuba más de una, pero pues los que están acá, están haciendo lo mismo entonces no sé a qué se referirían con paz.

Daniela: Claro, pero digamos que pues el hecho de que ya las FARC hayan tenido como esa transformación pues hace que se generen unos cambios tanto para los excombatientes como pues para la sociedad en general

Ella: Pues de pronto ahorita, están dando beneficios a los reinsertados y todo eso, pero pues yo pienso que los guerrilleros que están acá en Bogotá, pues todos, no, pero la mayoría están acostumbrados a matar a secuestrar, ya vienen acá a Bogotá, ya a robar porque el Gobierno no cumple con todo lo que dice ¿si me entiende? O no lo ubica a uno, lo ayudan a uno de cierta manera, pero no lo ubican, o sea, no lo llevan a uno como de la mano, o sea lo sueltan a uno y cuando a uno se le acaba la ayuda, qué hace, no saben hacer nada, robar..

Hazel: Entonces según comprendo. ¿Cuál es tu percepción acerca de la Agencia?

Ella: No, pues a mí me ayudaron mucho porque me ayudaron a ubicar acá en Bota, me ayudaron a ubicar otra vez mi familia, me ayudaron, sí me ayudaron mucho con el colegio de mis niños, yo allá tengo, pues yo allá voy a saludar la gente que me ayudó pero igual yo estoy muy, ya desprendida de eso, pero pues allá yo voy y por allá, cursos, porque lo beneficie a uno para colegio, subsidios o algo para los niños

Hazel: ¿Siguen con las ayudas?

Ella: No pues, Ahorita ya no, económicamente no, pues cuando el momento en que yo me quede sin trabajo pues yo puedo ir allá, y, no, estoy sin trabajo me está pasando esto, esto, entonces me ayudan a ubicar o algo así.

Daniela: ¿En cuanto a tus hijos también se han beneficiado?

Ella: Pues me afiliaron al Sisbén, y me ayudaron a conseguirle el colegio acá en Bogotá, Colegio Distrital, pero pues no más.

Daniela: ¿Qué edades tienen?

Ella: Once, diez y nueve

Daniela: ¿Once y diecinueve?

Ella: Once diez y nueve

Daniela: Ahh, once diez y nueve yo como ¿Diecinueve? (risas)

Dani: Entonces pues digamos que tú has estado en la crianza tu sola?

Ella: Ajam sí

Daniela: Y cómo fue digamos ser madre dentro del grupo?

Ella: Pues fue muy difícil porque yo allá, allá yo vi cómo hacían abortar a las compañeras, o sea las obligaban y pues se los sacaban a las malas, muchas se murieron porque eso no lo hacen como es ,o sea sí, no, no hay un médico, entonces algunas se morían porque les daba infección y pues yo.. Pues, porque yo, porque yo estaba con él, pues con el mano derecha del comandante, entonces, también me permitieron, a mí sí me preguntaron ¿usted quiere tener sus hijos o los quiere abortar? Entonces, pues yo les dice que no, que yo los quería tener, pues cada embarazo me preguntaban ¿quiere tenerlos o quiere abortar?

Hazel: Entonces según comprendo ¿Algunas chicas no tenían ni la posibilidad de decidir?

Ella: No, la mayoría no, varias sí, varias sí, varias pues lo que pasa es que pues allá hay mucha violación, sí? Allá lo viola uno el que quiera, allá se aprovechan de uno, entonces habían unas que quedaban embarazadas y no sabían de quien era, porque las violaban tanto que.. Entonces era difícil, ni siquiera sabían de quién era, pero las que tenía , digamos una pareja estable o alguien eso pues de pronto lo respetaban un poquito.

Daniela: ¿Y contigo cómo fue eso?

Ella: Sí a mí también me violaron, también me violaron mucho (silencio), ´pero pues ahí ya me conocí con el papá de los niños y pues ya empezamos a escondidas una relación porque él también tenía prohibido meterse en relaciones serias con alguna

Hazel: ¿ Era una regla allá? ¿No tener relaciones serias?

Ella: Serias.. Por eso podía cada quien, si usted le gustó, pues se metió, si no quiere pues la violó y ya, pero pues entonces, nosotros ya empezamos a nac y esto, cuando se dieron de cuenta lo castigaron, pero igual, cuando se terminó el castigo de él, pues él siguió buscándome y yo a él y todo, entonces el Comandante ya se dio cuenta y pues mi marido le servía mucho, de que él le hacía inteligencia cuando iban a secuestrar y bueno, muchas cosas, que eran, entonces nos permitió.. Pero fue muy difícil, porque o sea a mí me violaban delante de él, fue muy difícil.

Hazel: Bueno, te gustaría compartirnos alguna experiencia de alguna amiga que hayas tenido allá? ¿No sé si tuviste buenas amigas?

Ella: Sí, claro, yo tuve dos, dos buenas amigas, una que ella le gustaba, o sea cuando yo llegué ya ella estaba allá y era mayorcita que nosotros y ella como que nos cuidaba como que, pero pues ella si cargaba fusil y, sí.. Y pues ella, ella se quedó allá, cuando yo me vine yo le dije que no fuéramos y ella no quiso ella se feudó, y a la otra, se murió, porque le hicieron un aborto mal practicado y se murió de una infección y pues yo la cuidé hasta que se murió.

Hazel: Hablando del tema de las mujeres que es digamos un tema que nos gusta aquí tratar por el objetivo de la investigación. ¿Qué consideras tu que es ser mujer?

Ella: Pues en este momento, pues mi pensamiento ha cambiado mucho, pues desde que estoy afuera, pues porque ya cuando yo estaba allá, yo ya pensaba que era sumisa, que las mujeres no valíamos, porque estábamos a disposición de ellos, de lo que ellos quisieran, nos cogían como ellos quisieran, hacíamos lo que ellos quisieran, lo que ellos dijeran. Pero, pues en este momento, yo no permito eso conmigo ¿no? Yo ya sé que valgo, que tengo voz y voto y que lo que yo quiero se respeta, y pues ha cambiado, ha sido duro, pero pues por mi hija he cambiado ese pensamiento, porque no quiero pues que ella se ni sumisa ni que vaya a sufrir lo que yo sufrí.

Hazel: ¿Actualmente tienes pareja?

Ella: Ehh.. sí, (sonrisas), pues estoy saliendo con otro muchacho, pero pues, no, llevamos poquito tiempo y poquito tiempo llevamos, pero pues no sé si sea algo serio.

(Suenan el teléfono de ella)

Ella: Como si lo hubiera invocado, ahí me está llamando

Hazel: Ahhh (sonrisas)

Daniela: ¿Cómo están los vínculos con tu familia?

Ella: Bien, Pues mi mamá a raíz de que yo me fui para allá, ella se ubicó en Bogotá con mis hermanas cuando regrese la agencia me ayudo a localizarlos y a ubicarme en Bogotá. La relación con mi mamá y mis hermanos está bien. En este momento yo vivo con mi mami.

Hazel: Cuéntanos, algún momento en el que te hayas sentido mujer...

Ella: Cuando tuve mis hijos. Cuando estaba pariendo, eso es sentirse muy mujer.

Hazel: Cuéntanos un poco más sobre la experiencia de ser mamá...

Ella: Ellos son todo, sin mis hijos no hubieran nacido, yo no sé dónde estaría, por ellos fue que yo salí de allá, que deje mi esposo allá. No sé qué sería de mi vida ni donde estaría. Ellos son todo. Me ha tocado duro, pero pues ellos son todo.

Daniela: ¿Cuánto tiempo alcanzaron a estar en Las FARC los niños?

Ella: El niño mayor tenía 5 años, y los otros 4 y 3.

Daniela: ¿Cómo fue el tiempo mientras estuvieron allá?

Ella: No, pues como ellos eran tan inocentes pensaban que estaban en una finca porque allá hay gallinas, perros. Mi segundo hijo lo tengo con psicólogo porque es muy agresivo, el quedo con ciertas cosas grabadas. En el colegio le pega a todo el mundo.

Daniela: Y... ¿con el otro niño?

Ella: No, el no.

Hazel: ¿Qué piensas de las mujeres en general?

Ella: En este momento yo sé que las mujeres tenemos los mismos derechos que los hombres. Sé que podemos hacer cosas que los hombres no pueden hacer, sé que somos más verracas que ellos, porque muchos hombres no aguantan lo que aguanta uno.

Hazel: ¿Que te gusta de ser mujer?

Ella: Poder haber sido mamá, porque si ellos no hubieran nacido no hubiera salido de allá.

Hazel: Comprendemos que ser mamá representan algo muy importante en tu vida...

Ella: Todo...

Hazel: ¿Que no te gusta de ser mujer?

Ella: Que los hombres lo vean a uno como un objeto sexual.

Hazel: Es lo que te parece más difícil de ser mujer

Ella: Porque un hombre va detrás de uno prácticamente por eso

Hazel: Ver al cuerpo de una mujer como un objeto y ya luego irse. En este punto de la entrevista ¿cómo te sientes?

Ella: Bien, mejor en confianza

Daniela: Quisiera saber si...¿Aún sigues percibiendo machismo fuera de Las Farc?

Ella: Si claro, en todo lado uno se encuentra con hombres que lo subestiman a uno, que piensan que uno no es capaz de hacer algo y lo discriminan, uno se encuentra todos los días con hombres así.

Hazel: ¿En dónde has visto esas cosas?

Ella: Yo trabajo en el 7 de agosto, es un sector de solo hombres porque es de mecánicos entonces allá me encuentro con eso todos los días.

Hazel: ¿Quisiera que nos hablaras de algún momento con tu familia en el que te hayas sentido feliz?

Ella: Cuando me encontré con mi mamá y con mis hermanas, yo tenía miedo porque pensé que me iban a discriminar o algo así por lo que hice, porque me fui sin avisar ni nada. Pues pensándolo ahora no tenía motivos pues porque me ponían hacer lo que todas las mamás le ponen a uno (lavar, cocinar). Yo pensé que me iban a discriminar mis hermanas, pero no cuando me encontré con ellas fue muy bonito.

Hazel: ¿Qué pasó con tu padrastro?

Ella: Pues todavía vive con mi mamá

Hazel: ¿Crees que ha cambiado el trato con las mujeres en la casa?

Ella: Pues él es un poquito machista, ahora que vivo con ellos, me doy cuenta de que han cambiado las cosas porque por ejemplo si él llega temprano a la casa hace la comida.

Daniela: ¿Por qué tu familia decidió venirse a Bogotá?

Ella: Lo que yo hice. Pues mi mamá le dio miedo que también se llevaran a mis hermanas o mi hermano pequeño.

Daniela: ¿Dónde tú vivías las Farc estaba teniendo mucho poder?

Ella: No, pues iban de pasó, tenían un campamento ahí. Estaban recorriendo Colombia recogiendo gente, niños, niñas. Eso se veía relajado como de paseo.

Daniela: ¿En el campamento donde vivías había niñas?

Ella: Claro, yo cuando llegue tenía catorce, habían niñas de ocho, de siete, de diez .Habían muchas niñas.

Hazel: ¿Cómo era el trato hacia las niñas?

Ella: Las mayores cuidaban a las niñas, les enseñaban a cocinar a lavar.

Hazel: ¿El trato de los hombres hacia las niñas como era?

Ella: Pues las respetaban, pero después de los 12 años ya no.

Daniela: ¿Todas las mujeres en algún momento tuvieron que pasar por una violación?

Ella: Todas, la mayoría de niñas pequeñas no las podía tocar ninguno, el comandante les quitaba la virginidad, después de eso ya podía hacerlo el que quisiera.

Daniela: ¿Que pasaba si una mujer se resistía?

Ella: Pues en verdad uno nunca quería, pero lo cogían a las malas entre dos.

Daniela: ¿Pero digamos si una mujer se resistía que sucedía?

Ella: Le pegaban pero igual le terminaban violando.

Daniela: Y ...¿si se resistía a abortar?

Ella: Casi ninguna quería abortar, las cogían a las malas, y muchas murieron por eso, ellas no se estaban quietas, no usaban anestesia, entonces hacían algo malo y eso las mataba.

Hazel: ¿Había algún hombre que fuese distinto?

Ella: Pues yo siento que mi esposo

Hazel: ¿Que lo hacía distinto?

Ella: Él desde que se metió conmigo me respeto. Pues obviamente me tocaba seguir lavando, no que por que era la mujer de él no hacía nada, pero de cierta manera cambio mi rol, ahora le llevaba la comida a los secuestrados, cuidaba a los secuestrados, ya no me tocaba cocinar casi. El papá de mis hijos era diferente pero las circunstancias de la vida que lo llevan a uno a hacer cosas.

Daniela: ¿Había alguna mujer que tuviese algún papel distinto?

Ella: No, ninguna, todas éramos iguales. Había unas que se iban para combates. Pero igual luego tenían que llegar a lavar, organizar, no como ellos que llegaban a descansar.

Hazel: ¿Los hombres no colaboraban en estos oficios?

Ella: No, para nada.

Daniela: Dentro de las historias conociste, ¿cuál era la razón por la cual estaban ahí?

Ella: Si varios tenían razones políticas, que los movían a la ideología de no dejarse, de pelear por los derechos del pueblo. Pero igualmente ellos no los ponen en práctica porque secuestran, ellos dicen que tienen que hacerlo para sobrevivir, tenían que buscar la manera de subsistir.

Suena teléfono, contesta llamada..

Hazel: ¿Según lo que entiendo ustedes no conocían las reglas?

Ella: No, cuando yo llegue ya las reglas estaban establecidas, las otras chicas le van diciendo a uno no haga esto que no les gusta.

Hazel: ¿Hacer qué?

Ella: Por ejemplo a mí siempre me gusto andar con camisetas corticas, y ellas decían que no hiciera eso, también no darle confianza a los hombres, no tratar de amigos a los hombres, no coquetear a los hombres porque a ellos nos les gusta, o sentarse a “recochar” con ellos no se podía.

Hazel: ¿Entre mujeres se apoyaban?

Ella: Si, pero las que ya llevaban mucho tiempo, las mayores, escuchaban hablar de algo que nos les gustara y lo sapeaban y lo castigaban.

Daniela: Nos puede hablar un poco más de los castigos.

Ella: lo encierran a uno, no le dan de comer, le pegan, lo mojan con agua fría a media noche

Hazel: Con que les pegaban

Ella: Con las manos con los pies

Daniela: ¿Si alguien cometía una falta muy grave que pasaba?

Ella: Lo mataban, lo fusilaban

Daniela: ¿Te toco pasar por algún enfrentamiento?

Ella: No, pues cuando ellos iban por lo general se iban retirados del campamento, yo nunca fui porque el fusil es muy pesado y yo no lo podía cargar entonces por eso nunca me llevaron a combate; si vi matar gente, guerrilleros, secuestrados.

Hazel: ¿Cómo te sientes en la sociedad actualmente?

Ella: Bien, yo procuro no contarle a nadie sobre esto, porque las personas que saben lo discriminan.

Hazel: ¿Mujeres y hombres por igual? ¿Cómo discriminar?

Ella: No se meten conmigo porque quien sabe a cuantos a matado

Daniela: ¿Alguna vez has tenido una experiencia de alguien a quien le hayas contado y se haya dañado la relación?

Ella: Si, una vez a una amiga le conté, ella no me discrimino pero si le conto a otras personas y luego yo sentí que me miraban raro, se alejaban, luego me dijeron “ay usted era una guerrillera”.

Daniela: ¿Has conocido otros compañeros que también se hayan sentido discriminados?

Ella: Muchos claro, de ahí de la agencia yo me hablo con poquitos, pero ellos me cuentan que para un trabajo o para la matrícula de los hijos, como toca llevar varios papeles se dan cuenta de que uno es desmovilizado y hasta los profesores los miran mal.

Daniela: ¿A qué crees que se deba eso?

Ella: A lo que ha sido las FARC en Colombia. Entonces toda la gente tiene una idea de que matan, secuestran, violan, hacen atentados.

Hazel: ¿Que conoces sobre salud mental?

Ella: Yo creo que es superar lo que uno fue, lo que ha pasado, quedarse en el presente.

Hazel: ¿Qué has sentido que has superado?

Ella: Si, pues yo ahora llevo una vida normal. Ya por lo menos duermo y no sueño con eso

Daniela: ¿De qué manera consideras que el proceso de reintegración ayudo con esto?

Ella: Si claro, terapias con psicólogo y otras cosas que lo ayudan a uno a reintegrarse a la sociedad.

Daniela: ¿En este momento conservas algún vínculo con alguien de las FARC?

Ella: Si, pues solo con mi esposo.

Daniela: Ya para finalizar... ¿Qué te llevas de las FARC?

Ella: Que he visto todo lo malo que se pueda ver en esta vida lo vi allá, vi droga, vi matar, de todo y pues bueno mis hijos, es lo único bueno que me queda de allá.

Hazel: Bueno pues Sonia, agradecerte de todo corazón por contarnos tu historia no debe ser algo fácil, entonces lo recibimos con una inmensa gratitud. ¿No sé si quieras agregar algo del cierre? , ¿Cómo quedas en este momento?

Ella: No pues la entrevista bien, ustedes me dieron confianza entonces bien, pero siempre a uno se le remueven pensamientos, ideas y sentimientos entonces es difícil.

Daniela: Pues yo también quiero agradecerte y decirte que recibo esta historia con mucho respeto, respeto la persona que eres y que fuiste. Te agradezco por tener la disposición de hablar de esto, se lo difícil que puede llegar a ser. Esta investigación tendrá un fin netamente académico. Cuando hagamos el análisis vamos a darte una retroalimentación, También te daremos una retribución económica en agradecimiento con tu tiempo.

Todas: Adiós, Gracias

Apendice 2

Transcripción segundo encuentro con mujer ex combatiente de las FARC

(Se firmó otro consentimiento informado en el que se incluyó la realización de una actividad con el dibujo)

Hazel: Buenas tardes xxx, vamos a dar inicio a nuestro segundo encuentro de entrevista y actividades que desarrollaremos relacionadas con el dibujo y las gráficas. Entonces, teniendo en cuenta que nos otorgaste el permiso de una nueva grabación y tu participación en el dibujo, hacer un dibujo en este papel de cómo te ves a ti como mujer.

Daniela: La idea es que plasmes tu cuerpo .

Hazel: Y alrededor de eso te vamos a ir haciendo unas preguntas y bueno antes de eso agradecerte por tu participación en nuestro segundo espacio.

Daniela: Gracias.

Ella: Lo que pasa es que para dibujar yo soy como re mala.

Daniela: No, no importa, lo que importa es que plasmes como tú quieras el dibujo.

(Ella realiza un dibujo de su silueta en un pliego de papel)

Hazel: Bueno, queremos saber con qué partes del cuerpo relacionas el ser madre?

Ella: ¿El ser madre? Uy no sé, pues no sé.

Lo que más a mí me ha hecho feliz son mis hijos, por eso pues la sonrisa. No? Pero pues en el cuerpo, no.

Daniela: ¿En dónde ubicarías el ser mamá? ¿En qué parte del cuerpo? ¿Qué parte del cuerpo te parece fundamental?

Ella: Ahh, pues el estómago.

Hazel: Te gustaría escribir algo ahí, mamá, madre, ubicarlo?

(Escribe mamá, situando la palabra en la parte representada como su estómago)

Hazel: Quisiéramos saber Sonia ¿cómo te ves a ti misma como madre?

Ella: Yo, pues..No me considero la mejor pero, pero pues todo lo que he hecho lo hago por ellos, todo lo que hago, entonces me considero buena mamá

Daniela: Bueno. ¿Cuál parte de tu cuerpo es la que relacionarías con ser mujer?

Ella: ¿Con ser mujer? Pues no sé, pues como también la cintura, los senos, el pelo largo

Daniela: Ubicarías en los senos el ser mujer?

(Ella consigna en la parte de los senos el ser mujer)

Daniela: Bueno y en relación a eso ¿Cómo te ves a ti misma como mujer?

Ella ¿Cómo me veo a mí misma como mujer? Pues yo veo, o sea yo sé que soy una mi, guerrera, frentera, así me veo.

Hazel: Bueno, hablemos el tema de los derechos como mujer, que fue un tema que nos hablaste en el primer espacio y que nos gustaría profundizar más. ¿En dónde nació la idea de que como mujer tienes derechos?

Ella: Pues.. qué le dijera, de dónde salió la idea, no sé pues yo creo que después me aburrí estando allá, pensé que yo podía tener otra vida, quería tener otra vida, quería no ser más sumisa, que me dijeran que hicieran cómo me vistiera, cómo me comportara, de pronto eso, las ganas de no seguir así, seguir dejando que me manden, que me ordene, que me digan cómo tengo que hacer, que tengo que hacer, cómo me tengo que vestir, eso fue el impulso, del cansancio de estar sometida, eso.

Hazel: ¿De dónde vendrá ese impulso en este cuerpo?

Ella: Del corazón (Consigna la palabra impulso en la parte en la que se ubica el corazón en la silueta que dibujo)

Hazel: Hablemos de ese corazón, ¿cómo es ese corazón Sonia?

Mi corazón, pues tiene de todo un poquito, está lleno de resentimientos, de odio, de recuerdos, de todo. Pero de cosas buenas, de mis hijos, mi familia que está conmigo en este momento, sí. Pues nobleza, mi corazón está lleno de nobleza, ya.

Hazel: Y ¿cómo es esa nobleza?

Mujer: Pues perdonar, mi nobleza es perdonar y aprender a vivir o haber aprendido a vivir pues con todo lo que pasó con todo lo que viví con todo lo que sufrí y perdonar, estar dispuesta, abierta a perdonar.

Hazel: ¿A quién perdonaste?

A quien perdone? Pues a todo los que me hicieron daño canco estaba allá, a los que me violaron, a los que me obligaron a hacer cosas que no quería, a los que me obligaron a ver cosas malas que no quería ver, que no quería hacer. Yo creo que uno tiene que perdonar para salir adelante, si uno se quedar con el rencor o en el rencor, no creo que uno pueda seguir.

Hazel: Yo siento que has sabido salir adelante..

Mujer: (Sonríe) Yo también, sí.

Daniela: Bueno.. Ehh ¿Qué acciones consideras que te han permitido ser una mujer distinta?

Ella: ¿Qué acciones? Acciones... Tener el valor de haberme salido de dónde me salí, tener el valor, eso fue fundamental, porque muchas que con miedo de lo que les va a pasar, no se atreven, entonces atreverse, eso es lo que.. (corta las palabras)

Daniela: Bueno y estando acá, estando en el cambio. ¿Qué acciones empezaste a hacer distintas?

Ella: Trabajar, ehmm pues como a mantener un hogar, aprender a hacer oficio, llevar los niños al colegio, pues a tomar rutinas que uno allá, pues no tenía, a lavar la ropa de mis hijos, no más, porque ya no me toca lavar casi. Cosas así, tener una rutina de trabajo, tener unas responsabilidades.

Daniela: De alguna forma ya ha sido por la acción propia, porque tú has decidido porque lo has querido. ¿Sí?

Ella: Sí, pues trabajo porque tengo que sacar los niños adelante, pues a mí me toca sola, por ellos , por ellos trabajo, por ellos me levanto, por ellos. Igual, pues son responsabilidades, que uno ya tiene que pagar un arriendo, que servicios ,que una cosa, que la otra, entonces son motivaciones que uno tiene para hacer las cosas.

Hazel: Listo. Nos gustaría que nos contaras (Nombre) ¿De qué manera el ser madre influyó en la imagen que tiene como mujer?

Ella: Yo creo que en todo, yo creo que en todo porque si yo no hubiera podido ser madre, si no me hubieran **permitido** tener a mis hijos. Yo creo que yo estaría allá todavía o no sé en dónde estaría, no hubiera tenido la fuerza, la voluntad para salirme, no , no sé, no sé qué hubiera sido de mí, pero mis hijos son para mí todo y ellos fueron los que me dieron la.. como la fortaleza de hacer lo que hice.

Daniela: Digamos ¿Qué les dirías a otras mujeres que en este momento estén en ese proceso de salir de cambiar de vida?

Sonia: Umm que sigan adelante, que luchen por lo que quieren, que luchen por lo que uno sueña que no puede tener, pero si ellas siguen adelante, pensando que sí se puede, sí se puede, sí se puede, es duro pero sí se puede, sí se puede, pues desde que uno quiera. Ahí si como dice el dicho “querer es poder”, sí.

Hazel: ¿Y en qué parte del cuerpo ubicarías los sueños

En la cabeza (Escribe la palabra sueños situada en la cabeza con el marcador)

Hazel ¿Cuáles son esos sueños que tienes?

Ella: Sacar a mis hijos adelante, que estén bien, no pues, yo sé que no les puedo dar todo, pero que no les falte, que sean personas bien, que no, pues que Dios permita que no cojan por malos caminos, esos son mis sueños, verlos a ellos bien, crecer, darles a ellos estudio, que estudien, que estén bien, que no vayan a cometer, los errores del papá o los míos

Daniela: ¿Cómo ha sido para ti estar en la crianza sola?

Ella: Uhs, muy difícil, es muy difícil porque pues los niños van creciendo y ellos tienen también problemas, que una cosa u otra cosa que se presente ahí con ellos y es muy difícil pero yo creo que eso también me ha permitido estar muy cerca de mis hijos, porque pues si de pronto ellos tuvieran el apoyo del papá entonces sería como divido, pero yo sé que ellos sólo me tienen a mí, entonces yo estoy muy pendiente de ellos, lo que necesiten, los escucho, les hablo, entonces es difícil pero pues también tiene sus cosas buenas.

Hazel Nos gustaría saber ¿Qué papel cumple el papá de los niños en tu vida?

Ella: Pues, la verdad.. Pues él es muy importante para mí, pero pues no sé cuándo él salga, no sé qué vaya a pasar, ya ha pasado mucho tiempo, no lo veo hace mucho tiempo. Yo creo que él ya ha cambiado, yo he cambiado mucho y no sé el qué pensamiento tenga, qué quiera hacer cuando salga entonces no sé la verdad, sé que va a ser el papá de mis hijos siempre, pero no sé qué vaya a pasar con él.

Hazel: ¿Y él tiene comunicación con ellos o tampoco se han hablado?

Ella: Sí, él llama de vez en cuando, cuando consigue por ahí minutos y eso, él los llama y les pregunta cómo están y habla con ellos, pero sólo por teléfono y por ahí de carrerones porque sólo son unos minutos y ya, llama por ahí dos veces al mes entonces no tiene mucha comunicación.

Daniela: Y para los niños cómo está eso

Ella: Pues los niños.. Cuando estaban pequeños pues no me decían nada, en este momento,, ya me están diciendo que quieren ir a visitar al papá, que quieren verlos, pero yo no los voy a llevar allá, a una cárcel no , allá también se ven cosas feas que no quiero que ellos vean, entonces no. Allá no los voy a llevar.

Daniela: Me imagino que el mayor el que tuvo más cercanía con el

Ella: Um sí, sí él está grande y él me dice, mami yo quiero ir a visitar a mi papá, que sí, no, yo le dije que no, pues que esperaríamos cuando el saliera, que yo les iba a permitir verlo y todo, pero no, allá no

Daniela. Bueno, pero ellos saben.. ¿Ellos saben la situación?

Ella: Pues los dos pequeños no se acuerdan mucho, los niños grandes sí tienen como recuerdos y él sabe, pero a él no le gusta hablar de eso, él no me pregunta nada, él no, él como que quiere evadir el tema, él no y los dos pequeños, no, ellos casi no se acuerdan.

Entonces los grandecitos si saben, él se acuerda de cosas.

Hazel: ¿Estás cómoda ahí de pie? ¿O quieres una silla?

Daniela: Sí, si quieres puedes sentarte..

Hazel: Eh bueno. Hablando del tema de la familia. Quisiéramos saber ¿cómo tus relaciones familiares han influido en la imagen que tiene como mujer?

Ella: Mucho también, claro, porque cuando yo me encontré otra vez con mi familia, pues yo esperaba de pronto que me juzgaran ,que me señalaran, que me dieran la espalda, pero no, ellos han estado conmigo, me han apoyado, me han ayudado mucho, y eso sirve mucho, eso ayuda, porque pues no me siento tan sola, o sea sé que tengo mis hermanas, mi mami, mi papi, mi hermano, no me siento tan sola porque en donde estuviera sola hubiera sido muy difícil, muy difícil.

Hazel: ¿Y qué hacen las mujeres en tu casa?

Ella: Mi mami trabaja, ella trabaja en una fábrica de empanadas, mi hermana mayor es celadora, es vigilante, mi otra hermana trabaja conmigo en el Siete de Agosto y mi hermanito estudia, él todavía está en el colegio.

Daniela ¿Es decir que tu llegaste a ese trabajo por tu hermana?

Ella: Sí, mi hermana, ella me llevó allá, ella me llevó allá y yo llevó allá trabajando más o menos tiempito.

Daniela: ¿Y cómo te has sentido en ese trabajo?

Ella: Bien, pues bien porque yo manejo mi tiempo y no tengo a nadie que me esté mandando, somos independientes, entonces bien..

Daniela: ¿Y dentro del proceso por la ARN el tema del trabajo no se vio muy visibilizado?

Ella: Pues ellos allá lo ayudan a uno como con bolsas de empleo, vaya allá, lleve la hoja de vida, sí, recomendaciones pero en sí no es nada concreto. Entonces y pues si lo llaman a uno para un trabajo, le quieren pagar a uno lo que quieran, que porque uno, sí, que porque uno tiene esos antecedentes y todo eso, entonces no, por eso no me comprometí con ningún trabajo allá

Hazel: ¿Es decir ellos se basan en eso para usarlo como un poder para decir te vamos a pagar menos?

Ella: Sí, pues yo lo sentí así, la verdad yo lo sentí como sí, que pues si a una muchacha normal trabajando en un restaurante le pagan 30 o 35 mil, a uno le quieren pagar 25 mil, pues porque ellos piensan que uno no va a conseguir trabajo en otro lado y que la necesidad lo va a obligar a uno a hacerlo.

Daniela: ¿Crees que de pronto muchas personas piensan el hecho de desmovilizarse por ese hecho? Por ese echo e que de pronto acá las cosas no sean mejor

Ella: Sí, el miedo a ser como discriminado, el miedo, yo creo y es que acá pues es difícil, es complicado, digamos una persona que no tenga familia, que no tenga bases, como a donde llegar, como que llega acá perdido y uno sabe ni siquiera cómo es el transmilenio, uno no sabe qué toca hacer para tener una tarjea, uno no sabe nada, entonces ese es el miedo, ese es el miedo.

Daniela: ¿En ese caso se podría decir que es mejor quedarse allá de alguna forma?

Ella: Pues yo creo que algunas o algunos también lo piensan así porque van a decir, pues si me voy para dónde me voy, adónde voy a llegar, no tengo cédula, no tengo papeles, no tengo familia, dónde voy a llegar, pues mal o bien ya tienen una vida establecida ahí, sí.

Daniela: Bueno ¿Qué acciones de pronto cotidianas contribuyen en tu salud mental o en tu felicidad?

Ella: Pues, levantarme, llevar los niños al colegio, saber que tengo que devolverme a la casa, hacerles el almuerzo y trabajar, tener trabajo, eso ayuda mucho.

Daniela: ¿Dónde ubicarías la felicidad en tu cuerpo?

(Ella ubica la felicidad en la sonrisa que dibujó en su rostro)

Hazel: Pensábamos ¿Qué acciones en tu vida le aportan a tu bienestar? ¿Qué cosas que pasen cotidianamente?

Ella: Pues no sé.. Ya la rutina que tengo establecida, el trabajo, salir un domingo tranquila al parque con los niños, llevarlos adonde mi mamá, como tener una vida como norma, eso ya es mucha ayuda.

Hazel: ¿Tu mamá no vive contigo?. Llevarlos a donde tu mamá ¿cómo así?

Ella: O sea, pues la casa, pues vivimos cerquita. Yo vivo en la casa cerquita, pero llevarlos o mi mamá llevarlos a trabajar, o mi hermana que me llame y me diga venga a almorzar acá, sí, cosas normales, cosas chéveres, o sea un plan chévere, eso es chévere y llevarlos a un parque, conocer un cine, eso es chévere.

Hazel: Pensaba yo, **la libertad de decidir** ¿No?

Ella: Claro, uy sí, eso es importante porque sí saber uno que.. que bueno, yo quiero hacer esto y poderlo hacer, no tener el miedo de que alguien lo está a uno presionando, mandando, obligando a hacer lo que uno no, sí, la libertad de decidir, decidir eso, fundamental.

Daniela: De pronto ¿en qué casos te has visto estando acá, sin la libertad decidir? ¿En algún momento has sentido que algo te lo haya impedido un poco?

Ella: Pues no

Daniela: ¿No?

Ella: No ,acá yo pues la decisión que yo tome, la puedo hacer, de pronto no lo puedo hacer por algo económico, o por algo así pero si yo lo puedo hacer lo hago, entonces, no tener a nadie que me diga, no haga, no lo haga..¿Sí?

Daniela: Tú crees que Colombia es el país en donde deseas estar o donde estén tus hijos

Ella: Sí, pues o sea tiene cosas buenas, tiene cosas malas como todo ¿no? Yo creo que en todos los países del mundo van a haber cosas malas, pero también tiene muchas cosas buenas, a mí me gusta, me gusta acá, me gusta Bogotá, me gusta Colombia y pues desde que uno esté, yo creo que desde que uno esté alejado de lo malo o uno le de una buena educación a los niños, no sé, pues para que la vida sea bien, sí a mí me gusta acá, me gusta este país, me gusta Bogotá.

Daniela: ¿Qué resaltas de Colombia?

Ella: ¿De Bogotá? Uhs ¿Qué resalto? No, a mí me gusta todo, a mí me gusta todo. Ir al centro, los edificios, me gusta ir a Monserrate, me gusta, sí, sí a mí me gusta el campo también, pero pues me trae malos recuerdos entonces casi no, no voy al campo, pero a los niños sí les gusta, entonces pro ellos voy

Daniela: ¿Y cuando vas allá vas a visitar a alguien?

Ella: Si, yo tengo tías, tengo familia de donde nosotros somos, entonces de vez en cuando voy, me gusta también ir pero me trae recuerdos, entonces pues es dañino mentalmente, pero por ellos voy, porque a ellos sí les gusta.

Daniela: Claro.

Hazel: Retomando el tema de tu vida personal como mujer. Quisiéramos saber ¿cómo te cuidas a ti misma? O si tienes alguna forma de cuidarte a ti digamos de ciertas dinámicas feas de la ciudad o de la familia. ¿Tienes una forma de cuidarte a ti misma?

Ella: Pues.. ¿O sea físicamente o? ..

Hazel: Como tú lo comprendas, como tu comprendas el cuidado..

Ella: Pues físicamente, sí, pues he cambiado mucho porque pues yo allá no me maquillaba, no me aplicaba una loción, no me arreglaba las uñas, el cabello, entonces, acá pues ya me maquillo, me arreglo, ehh, uso ropa bonita y pues como allá no podía, entonces eso es un cambio, un cambio chévere y pues del cuidarme de pronto del medio, o sea no me gusta salir de noche, no, me da cosa salir de noche, no me gusta estar sola tampoco, siempre estoy casi con mi hermana, casi siempre estoy con mi hermana.

Hazel: ¿Qué temerías de pronto de salir sola?

Ella: Pues no sé.. Como hay tantos o sea ladrones, tantas cosas que veo en las noticias, que a la vuelta de la casa pasan cosas, entonces me da como miedo, que le roben a uno el celular, cosas así, ¿sí? Eso.

Hazel: Cuando hablas de que allá no te maquillabas, entonces allá no las dejaban maquillarse, no las dejaban arreglarse

Ella: No, recogido el cabello, así una moña acá, una gorra, el cabello recogido y no maquillaje, no esmalte, con botas y camuflado, para nada sexy (risas).

Hazel: ¿Y si alguna intentaba pintarse las uñas?

Ella: No, porque no se conseguí, nosotras allá. Pues las mujeres casi nunca salimos de donde estábamos ubicadas y no había de donde, como conseguir el esmalte o cómo, no, nada normal, bañarse uno, desenredarse el cabello, recójaselo y ya.

Daniela: ¿Entonces cuando llegaste acá esa imagen empezó a cambiar esa imagen física?

Ella: Sí claro, mis hermanas me ayudaron, pues porque yo llegué acá a Bogotá como desubicada, yo no sabía ni cómo era transmilenio, no sabía nada y pues ellas empezaron también a ayudarme a comprar pues ropa y cosas así cosas así, yo no sabía qué era el whatsapp, no sabía nada de eso, entonces todo eso me ha servido mucho.

Daniela: Bueno, qué es lo que consideras más difícil de vivir en la guerra?

Ella: Mm.. Ver que le hagan daño a otra persona y pues no, o sea yo tengo corazón y yo sentía y me daba pues tristeza pero pues impotencia de no poder hacer nada, ver cómo le hicieron daño a muchas personas, a niños, niñas, duro, eso es tenaz

Hazel: Yo estaba pensando, de pronto cómo manejaban allá el tema de las mujeres que tenemos el periodo mensualmente, cómo manejaban esos temas propios de las mujeres allá ¿Les daban toallas higiénicas? ¿Cómo era?

Ella: Pues cuando alguien tenía que ir al pueblo, sí, pues mandaban, compraban toallas, pero si no nos alcanzaba nos tocaba con papel, con trapos, con los que tuviéramos, pero pues mandaban a comprar por ahí diez paquetes de toallas y habíamos cincuenta mujeres, entonces nunca alcanzaba, entonces nos tocaba con lo que pudiéramos defendernos.

Hazel: ¿Y cómo te sentías así con lo que se pudiera?

Ella: Pues lo que pasa, o sea uno allá se acostumbra, uno ya se acostumbra a eso y a uno ya se le hace normal, uno ya sabía cuándo le iba a llegar el periodo, ya sabía, y uno miraba qué toallas hay y si no mire a ver qué hace, entonces ya era costumbre

Hazel: ¿Y habían allá métodos de planificación?

Ella: No

Hazel: ¿Nada?

Ella: No

Daniela: ¿Y condones?

Ella: No, menos, no allá no había nada

Daniela: De pronto eso me hace pensar un poco que sí se manejaban riesgos con enfermedades..

Ella: Claro, pues sí, claro porque ellos estaban con una y al otro día querían estar con la otra y al otro día con la otra y claro, infecciones todo eso.

Daniela: Y en el caso de que eso pasara ¿Adónde se recurría?

Ella: Ahí habían como dos muchachas que eran enfermeras, que ellas más o menos sabían y ellas le decían traiga tales, sólo llevaban antibiótico, antibiótico y pastas para el dolor nada más, entonces si alguna tenía una infección, o alguna.. tome antibiótico por tres días más o menos, así manejan esa cuestión.

Daniela: ¿Y si alguna se empeoraba?

Ella: Pues de eso no vi, de una infección grave por eso, no, pues no vi, pero sí, sí eran constantes las infecciones, pero como leves, leves, que pues el flujo y todo eso, pero era, leves, se maneja con antibióticos y ya.

Hazel: ¿Y qué papel cumplen esas mujeres enfermeras allá?

Ella: Igual, igual, pero si había un herido pues les tocaba

Hazel: Mm, era todo igual..

Daniela: Bueno y ese rol de enfermera ¿Son personas que ya llegan con ese conocimiento?

Ella: No, ellas ya llegan, o sea, una era enfermera de un pueblo, entonces ellos llegaron a ¿Cómo es esa palabra?

Daniela: ¿Reclutar?

Ella: Reclutar, sí..

Y pues les pasaba lo mismo que a mí, pues en un pueblo una enfermera no ganaba mucho, no, entonces le dijeron que sólo era para enfermera, que sólo tenía que revisar los enfermos y nada más, y le iban a dar el suelo, que le iban a dar el doble de los que se

ganaban, entonces ellas se iban y ya cuando se querían salir, ya no podían tampoco, entonces les tocaba quedarse. La otra sí se fue porque quiso, pero la muchacha, sí a ella sí le prometieron y no

Hazel: ¿Eran como engaños?

Ella: Sí, engaños

Daniela: Y cuando una persona salirse qué era lo ¿Qué le decían?

Ella: No pues que la familia, a la familia, nosotros sabemos dónde vive, quién es su mamá, quién es su papá, quiénes son su hijos, no se puede, o si quiere pues váyase pero pues ya sabe.

Daniela: Y si un hombre también tomaba la decisión era igual

Ella: Un hombre, no, a un hombre lo ejecutaban de una vez, porque el hombre que está allá, tiene que estarse allá, o le dan duro a ver si quería, le daban duro y le decían ¿todavía tiene ganas de irse?, ¿todavía tiene ganas de irse? Entonces qué ganas iban a tener de irse después de esa pela que les daban.

Hazel: ¿Entonces a ellos no los sobornaban con la familia si no que les pagaban?

Ella: Sí. También, pues también, pero también lo cogían a uno, le encerraban, le quitaban la comida, no le daban agua.

Daniela: Y digamos que dentro de todo esto, cómo consideras tú un proceso de reintegración puede ayudar a un excombatiente. ¿Qué resaltas dentro de esto?

Ella: Pues.. Eso ayuda, o sea ellos me ayudaron mucho y me explicaron mucho cómo era, pues lo de la educación para los niños, dónde podía ir a solicitar cupos, cómo era todo esto, lo de transmilenio, dónde podía sacar la tarjeta, donde podía afiliarme a un seguro, donde

podía sacar la cédula, o sea como ubicarlo a uno en el entorno de uno, pero pues, no sé, no, nada más. Pues sí ellos ayudan pero pues, no sé.

Daniela: De pronto ¿qué hace que esa ayuda no sea completa? Que no sea significativa

Ella: Pues allá hay varios psicólogos, pero igual ellos como que no, no se preocupan mucho por cómo está uno mentalmente, cómo está uno asimilando las cosas, si no vaya allá, vaya traiga la cédula y bueno , lo ayudan a ubicar a uno y todo, pero pues no es mucho psicológicamente que lo ayuden.

Hazel: ¿Tú sientes que los psicólogos de la ARN no contribuyen con la salud mental de los excombatientes?

Ella: Pues como en todo, hay buenos y hay malos, hay unos que hacen y otros que no hacen pues a mí me tocaron mucho los que no hacen, o sea que sí, lo ven a uno también, o sea la ayuda que ellos le brindan a uno es como esa. O sea, bueno como ya tienes cédula, ya tienes cédula ya los niños tienen tarjeta, como más o menos en eso, pero mentalmente no, cómo se está sintiendo. Como ¿sí? No.

Hazel: ¿No hay espacios para que a ustedes los escuchen les cuenten?

Ella: Pues sí, pero igual como eso es libre si uno quiere asistir o no, pues a verdad yo no asistí mucho, o sea yo cuando ya me ubiqué allá ellos me ayudaron mucho, me ayudaron mucho a ubicarme, a aprender a desenvolverme un poquito en la ciudad, pero ya cuando tuve como refugio con mi familia, ya no, pues no tuve mucho.

Daniela:¿Sentiste que no era necesario de pronto?

Ella: No, pues yo creo que mentalmente me pude recuperar sola.

Daniela: Sí. Otros recursos..

Ella: Ujum.. Pero hay mucha gente que sí que se quedan ahí, que la ayudan, que toman los trabajos que ellos les dan y eso, pero pues eso ya es libre, libre elección.

Daniela: Por ejemplo tú ¿qué considerarías que le falta al Gobierno o al a ARN para mejorar?

Ella: Pues sí, apoyo psicológico, como apoyo psicológico, como sí, como preocuparse digamos por los niños, una terapia psicológica, pues por lo menos, el mío, el grandecito, le hubieran dado terapia psicológica, pero no, pues les falta eso, como estar más pendiente de la salud mental de uno, porque hay muchos que llegan ahí y pues les queda grande y entonces pues ya se vuelven es delincuentes acá en Bogotá, ya se vuelven ladrones, hay muchas que se vuelven prostitutas, entonces..

Daniela: ¿Lo ubicarías en la salud mental y de pronto en la parte económica también?

Ella: Pues sí, pues ellos me ayudaron lo que pasa es que como a uno le dan plata y uno no sabe manejar la plata o uno no sabe invertir en un negocio, uno no sabe y sí, nada de eso, pues o sea la plata se va y uno no hace nada, no se da cuenta en qué se fue o en qué se la gastó porque uno no sabe invertir y un invierte acá y se perdió la plata o invierte acá y se perdió y cuando se da cuenta uno, no tiene nada

Hazel : Bueno segun comprendo , nos dices que alla hay psicologos pero no los veías muy preocupados por escuchar, por la salud mental?

Ella: Pues al principio sí , yo creo pero eso depende de cada persona, conmigo no mucho porque yo creo que me recupere rápido mentalmente, como que ya asimile que estaba acá y no me deprimi , así como muchos que si les pasa. ellos se concentran entonces en los que si están mal , pero conmigo no, yo no asistí mucho a esas terapias.

Daniela: ¿De qué manera el proceso de reintegración influyó en la idea que tienes ahora como mujer ?

Ella : Recuerdo mucho una psicóloga que se llama martha y ella me dijo que " ud tiene valores , derechos" entonces me abrió mucho los ojos. me dijo que estaba muy vulnerable acá y que cualquier persona se puede aprovechar, me dijo que yo como mujer no podía ser vulnerada, “usted ya puede tomar sus decisiones”, me habló más como amiga, pero me ayudo mucho.

Hazel: ¿Cuál frase de Martha es la que más recuerdas?

Ella: Que yo ya tenía derechos, “no se deje” , “lo que usted quiera hacer hágalo y no se deje llevar por nadie”, ella me inculcó mucha seguridad.

Hazel: ¿Qué comprendes tú como apoyo en la familia?

Ella: Tener a quien llamar cuando uno está enfermo, tener a alguien que se preocupa por uno, tener ese apoyo de no estar sola, el apoyo que me dieron o que me dan , el apoyo que me dan ahorita, que si yo no tengo quien me recoja a los niños del colegio , puedo llamar a mi hermana o a mi hermano.

Hazel: ¿Entonces sientes que los puedes llamar , que están presentes?

Ella: Estamos comunicados todo el tiempo, con mi mami yo hablo todo el día , con mi hermana trabajo todo el día, la mayor como trabaja en vigilancia, nos vemos los domingos.

Hazel: Y tu padrastro, no veo que suene mucho en la conversación..

Ella: Pues.. él no se mete conmigo , ni con los niños ni nada, él está en su cuento en su trabajo.

Hazel: ¿Y cómo lo ves a él como hombre?

Ella: Pues como, él al principio era machista y orgulloso, y ya no , ya lo veo como... pues yo creo que ya van pasando los años, y él fue comprendiendo que está viejo y nosotras ya estamos grandes entonces ya no puede decirnos nada.

Daniela: ¿Hay algún hombre con el que tengas una buena relación actualmente?

Ella: El marido de mi hermana, él es un buen hombre, él no es machista. respeta las decisiones que mi hermana toma, lo que ella quiera, no se impone, él es como diferente.

Hazel: ¿En qué parte del cuerpo ubicarías el papel que tienen los hombres?

Ella: La verdad por ningún lado.. (Pensando), por ahí en los pies será. (Risas).

Hazel: Cuéntanos más sobre esa idea..

Ella: Pues no sé , porque en el corazón mío solo están mis dos hombres, que son mis hijos, pero pues la visión que yo tengo de los hombres no es buena, o sea yo soy muy prevenida... el que se quiera acercar..

Hazel: Los pisas (Risas)

Ella: No no los veo , en mi vida no veo a los hombres

Hazel: Ni siquiera aquí (señalando el papel) debajo de los pies , ¿te gustaría consignarlo?

Ella: Yo sé que todos no son malos, pero pues lo que yo he conocido si.

Hazel: ¿Y cómo llegaste a saber que no todos son malos?

Ella: Pues porque yo en este momento tengo una pareja, sí, y pues yo soy muy prevenida con él, pero él es diferente a los que he conocido, pues no estoy confiada totalmente, pero lo que me ha demostrado si, me acepta como soy, me acepta con mis hijos, me respeta, me ayuda, no me juzga.

Hazel: ¿Qué es para ti el respeto de un hombre hacia una mujer?

Ella: Que respeta las decisiones que quiero, que me respete como yo soy , como me visto , como hablo, que respete si está conmigo es conmigo, que respete mis hijos, mi casa.

Daniela: Bueno, y si de pronto te encontrarás un hombre que no fuera así , le darías algún papel en tu vida?

Ella: No, no , osea si yo conozco un hombre así, machista y o sea que se quiere imponer y que es lo que él diga, yo creo que no lo dejaría entrar a mi vida. Ya por lo menos tengo en mis manos decidir eso, entonces no lo dejaría entrar a mi vida.

Daniela: ¿Cómo ayudas tú a otras mujeres en este momento?

Ella:Pues la verdad no , creo que ninguna de las mujeres que me rodean tengan necesidad de que las ayude de alguna manera.

Daniela: ¿En qué parte del cuerpo ubicarías a las mujeres?

Ella: Yo creo que en los brazos, que significa como fuerza.

Hazel: Nos ayudarias a comprender un poco más, ¿por qué piensas en los brazos?

Ella: O sea es como la parte del cuerpo que significa la fuerza, donde uno tiene la fuerza, y pues la fuerza es la que le da a uno empuje para hacer lo que uno quiere, tomar decisiones, si uno tiene fuerza de voluntad mental, puede hacer lo que se proponga.

Daniela: ¿Qué te llama la atención de las mujeres en Bogotá?

Ella: Que son trabajadoras, echadas para adelante, que ninguna se somete a un hombre, para que las mantenga, para que les de.

Daniela: ¿De pronto esto, te conecta a Bogotá?

Ella: Si.. yo trabajo con muchas mujeres, y la mayoría son o sea , no tienen marido , tienen hijos y han salido adelante, todas luchan , todas trabajan.

Hazel: ¿De qué modo habitar en una ciudad Bogotá, ha hecho que veas cosas distintas en las mujeres?

Ella: Pues de pronto no tanto en Bogotá sino en el círculo donde estoy trabajando , que somos mujeres trabajando en el círculo de hombres, porque ellas no se someten a ninguno, sino que ellas no se le humillan a nadie y todo lo consiguen por su propio medio.

Hazel: ¿Son madres solteras?

Ella: Si, la mayoría, somos como ocho y como dos tienen marido no mas, mi hermana y otra muchacha.

Daniela: ¿Entonces cuál crees que sería el papel de un esposo?

Ella: Apoyo sentimental, con quien contar, hacer planes, salir adelante, ayudar a criar los hijos, no sé cosas así. Pero nunca para que lo manden a uno y le pongan , reglas , leyes.

Hazel: ¿Te gustaría ser entonces la que manda en la relación?

Ella: No, tampoco , o sea ser como un balance entre los dos, si tomamos una decisión sea entre los dos, no que el se imponga o que yo me imponga, que sea algo de mutuo acuerdo.

Daniela: ¿Cómo ves el futuro de las mujeres en Colombia?

Ella: Bien, Bueno porque las mujeres cada vez queremos salir más adelante, ya hay mujeres en todas las profesiones, entonces las mujeres tienen futuro.

Daniel: ¿Qué le ha permitido a las mujeres tener estas posibilidades?

Ella: Pues.. yo creo que eso va relacionado con el desarrollo del mundo, que se van presentando oportunidades que uno antes no podía hacer y pues, si uno sube un escalón , una ya quiere subirse el otro, entonces eso va permitiendo , tener la libertad de subir y de querer más.

Daniela: ¿A quién le atribuyes este cambio?

Ella: A las mujeres, porque si las mujeres no se hubieran impuesto y luchado por lo que quieren todavía estaríamos sin trabajar y lavando ropa en la casa.

Hazel: Finalizando ya, ¿ queremos saber qué es lo más difícil de ser mujer en Colombia?

Ella: No sé.. porque yo creo que ya las mujeres no nos queda nada grande, pues no sé, de pronto, pues no sé la verdad porque a mi no me ha quedado nada difícil, Pues lo que me he propuesto lo he hecho y pues todas tenemos maneras de pensar diferentes, hay unas que todavía se dejan pegar, mandar, y todo, pero entonces yo creo que eso es de acuerdo a lo que uno tenga en la cabeza, si hay un límite que uno tiene que no puede pasar de ahí, y no lucha por pasar de ahí, entonces ahí se va a quedar , pues como todas pensamos diferentes, no somos iguales, entonces eso va ya de acuerdo a la mentalidad de cada una.

Hazel: Yo aquí pensando, pensaba en que está muy de moda el reggaeton , ¿cuál es tu percepción frente al reggaetón que suena en el 2017?

Ella: Pues.. el reggaeton , pues para mi no es una música sana, pues porque ya ahorita que he visto cosas y todos esos peladitos bailando ese choque, conmigo no va y pues con mis hijos tampoco; el reggaeton degrada a la mujer , las letras de las canciones.No no es respeto hacia uno.

Daniela: ¿ Estás bajo un credo religioso?

Ella: Yo soy católica

Daniela: ¿Y qué piensas de la posición del catolicismo frente a las mujeres?

Ella: Pues.. Yo creo que la religión católica que yo tengo respeta a las mujeres, pues no sé tampoco soy de las que va a misa cada ochos días, pues sigo los sacramentos bautizo los niños, pero eso no influye mucho en mi vida.

Daniela: ¿Cómo te ha servido la religión en la vida?

Ella: Creer en Dios, soy devota al divino niño, pedirle y eso sí me ha servido, he hecho promesas y me ha cumplido por ahí las cositas.

Hazel: Siento que hemos hablado mucho de reintegración, pero no sabemos, ¿para ti qué es la reintegración?

Ella: Para mi la reintegración es una oportunidad. una ayuda, un apoyo, esa palabra tiene muchos significados, reintegrarse uno a la vida, uno como allá tiene la vida paralizadas y todo esta corriendo.

Actividad:

En estas imágenes como ves hay varias situaciones, varias mujeres, nos gustaría saber por un lado con cuáles te identificas en el presente, tenemos, una mujer con la familia, una mujer ejecutiva , una mujer campesina, una habitante de calle , una mujer embarazada.

Ella: Pues me identifico con la mujer de familia, pues sin el papá pero de familia. También pues trabajadora.

Hazel: ¿Y qué piensas por ejemplo de esa mujer (habitante de calle)?

Ella: Pues no sé, no la juzgo no se que cosas la llevarían hasta allá, hasta llegar a la calle, situaciones que la llevaron a coger vicios y pues no se puede salir.

Daniela: ¿Qué opinas de la mujer campesina?

Ella: Trabajadora , luchadora, berraca, porque toca madrugar mucho.

Daniela: ¿Y de la mujer ejecutiva?

Ella: Inteligente y echada para adelante.

Daniela: ¿Y de la mujer en estado de embarazo?

Ella: Pues .. que hay amor, que va a tener familia, va a tener hijo, para a tener descendencia , por quien vivir , por quien salir adelante, por quien luchar.

Hazel: ¿Y de la mujer con la que te identificas (señala la mujer con familia) qué piensas?

Ella: Pues que está con los hijos está feliz , y pues si esta con sus hijos puede ser una mujer trabajadora , echada para adelante, una mujer que tiene motivos, tiene todo para luchar.

Daniela: Voy a preguntar algo que había pensado hace un rato y recordé.

Durante la investigación nos encontramos con relatos que nos muestran como algo distinto en relación a lo que significa estar en las FARC, me pregunto qué opinas de estas versiones que dan a entender que estar en las FARC es positivo para las mujeres?

Ella: Allá hay varias mujeres que están porque quieren estar, no sé en qué grupo les tocaría, no sé qué vivieron o que pasaron, de pronto ven cosas feas o de maltrato y no les pasa nada, alguien que es como yo , deja marcas, no les influye mucho en la mente, en el corazón. yo conocí a muchas que les gustaba pero son se por qué.

Hazel: ¿Es decir les gustaba vivir lo que se vivía allá?

Ella: Sí, ya estaban acostumbradas, para ellas no hay más vida que allá, ya saben lo que hay que hacer lo que hay, ellas me decían no sea boba , no se amargue, que usted ya sabe que esto pues toca, entonces hagámosle al mal tiempo buena cara, entonces era también diferentes formas de pensar de cada una o como asimilaba lo que veían, o lo que se vivía.

Hazel: ¿Entonces de pronto no le veían algo malo al abuso, no lo veían como algo malo?

Ella: Ellas se acostumbraban y les gustaba.

Daniela: ¿De pronto a futuro hay alguna imagen que esté relacionada con tu proyecto de vida o pondrías otra distinta?

Ella: O sea yo soy trabajadora y me gustaria salir adelante. tener una casa, estar con mis hijos siempre, apoyandolos en el estudio.

Hazel: ¿Qué tendrán en común todas estas mujeres?

Ella: Yo creo que hay lo único que tienen en común es que son mujeres, pero cada una tiene su mundo, cada una vive diferente.

Hazel: Agradecerte por brindarnos este segundo espacio y por abrirnos tu vida, tu pasado, presente, lo recibimos con respeto , que realmente yo no se como describir en palabras el respeto que siento a que nos hayas abierto tu vida. Pues yo quisiera que le pusieras un nombre a este dibujo

Ella: (xxx)

Daniela: Me siento muy a gusto de hablar contigo, siento que la verdad fluyó mucho la conversación y pudimos hablar de varias cosas, agradezco mucho que estés acá.

Gracias a ustedes por todo, y me alegra haberles ayudado.

Hazel: ¿ cómo te sentiste con nosotras hoy, que te llevas?

Ella: Confianza, venia mas tranquila hoy, me sentí bien.

Hazel: ¿Que viste en nosotras que te inspirara confianza?

Ella: Pues no sé el respeto que tienen hacia mi, por lo que igual viví, lo que pasé y ustedes me trataron con respeto, eso me inspira confianza.

Hazel: ¿Te llevas algo significativo de nosotras?

Ella: Pues de ustedes que chévere lo que están haciendo, y saben lo que es ser mujer y que estén pensando en lo que piensan otras mujeres diferentes a ustedes.

Muchas Gracias.

Que estén bien.

Apéndice 3

Tabla 1

Guía sobre los encuentros realizados

Guía sobre los encuentros realizados					
Encuentro	Objetivo	Participantes	Duración	Descripción	Temas abordados
1	Explorar información sobre la dinámica del grupo armado en el que estuvo la participante, reconocer elementos de la construcción identitaria en ese entonces y cómo fue el proceso de reinserción a la vida civil	Una mujer y las dos entrevistadoras	51 minutos	En un primer momento se desarrolla una contextualización del encuentro, se explora la vida familiar, se genera un momento de rapport. Luego se identifica llegada al grupo armado, vida en el mismo y salida.	Conformación de la familia. Motivaciones de llegada al grupo armado. Vida en el grupo armado. Experiencias vividas en el mismo. Tareas según los roles de género.

					Concepción sobre sí misma. Salida del grupo y reinserción a la vida civil
2	Reconocer elementos de la construcción identitaria en el presente e identificar acontecimientos extraordinarios haciendo uso del dibujo.	Una mujer y las dos entrevistadoras.	Una hora	En un primer momento se plantean unas preguntas en consonancia con la realización de un dibujo por parte de la participante acerca de una representación sobre sí misma, a continuación se explora el papel de la ARN en la construcción	Construcción identitaria sobre lo femenino en el presente. Exploración de motivaciones en la vida. Identificación de indicadores de elementos que proporcionarían bienestar personal y familiar.

				identitaria y el papel de la familia, junto a las concepciones sobre sí misma conforme a la identidad en el presente.	Hallar narrativas sobre hombres y mujeres.
--	--	--	--	---	--

Apéndice 4

Matrices de resultados

Para realizar el análisis de contenido, hemos establecido cuatro categorías que se encuentran identificadas por una letra inicial que corresponde al nombre de la misma, las cuales son:

❖ Construcción identitaria: C **AZUL**

(Focos)

Relaciones Grupo Armado CG

Contexto Familiar CF

Visión Personal como mujer CV

- ❖ Reintegración: R **ROJO**
- ❖ Focos :
 - ❖ Acuerdo de paz (RA)
 - ❖ Prácticas en Colombia (RP)
 - Apoyo institucional (AI)
 - ❖ Bienestar psicológico (BP)
- ❖ Narrativas: N **MORADO**
- ❖ Narrativa dominante ND
- ❖ Narrativa emergente NE

De igual forma, en el cuadro de análisis las iniciales estarán acompañadas por una segunda letra que corresponde a la entrevista realizada a los participantes, que son:

- ❖ Mujer: M

Tabla 2

Análisis Categorical

Construcción identitaria y Reintegración				
CATEGORÍA	DEFINICIÓN	CÓDIGO	UNIDAD DE REGISTRO	INFERENCIA
Construcción identitaria (FOCO relaciones grupo)	<i>La identidad es una construcción que emerge en un proceso continuo, vuelve a conformarse y sigue en una nueva dirección a medida que uno abre paso por el mar de relaciones en cambio permanente”</i> (Gergen,2006, p.197). La identidad se narra mediante el lenguaje dentro de	CMG1	“Pues con el tiempo, ya empezaron, pues a las mujeres nos apartaron de los hombres, pues nos ponían tareas, (ya usted cocina, usted pela papa, usted lava los overoles, eran muy machistas) NARRATIVA DOMINANTE, entonces ya pues ya obligarnos a hacer cosas, entonces a ver cosas, ya empecé a ver cosas como, pues.. Pues las otras niñas estaban más grandes que yo, entonces las violaron, las ponían a hacer cosas que no querían, entonces fue como muy complicado. CMG1	Ella da cuenta de prácticas de diferenciación por género en las FARC cuando habla de separación, y lo complementa con tareas específicas que debían realizar las mujeres, especialmente “labores del hogar” e incluso prácticas de dominación como el abuso sexual y otras que no son claras. Tal situación, da cuenta de construcciones relacionales sobre la identidad de las mujeres conforme a qué debían y qué no debían hacer en una lógica de interacciones particulares que instauraban “verdades” sobre lo que es ser mujer en el grupo.

convenciones sociales, de manera que no se construye con un solo protagonista sino con la participación de otros desde la reciprocidad, mediante interacciones atravesadas por el lenguaje, se puede hablar sobre “situaciones creadas” legitimadas y reproducidas en una lógica de relaciones particulares en las que se construyen “verdades sobre la			
---	--	--	--

	identidad ”, que serían desde esta lógica “construcciones de un momento” para un contexto y una relación particular.			
		CMG2	“Machismo, o sea que los hombres son los que pues cargan el fusil, los que sí, hacen ejercicios, se preparan, todo y las mujeres son las que lavan el reguero, cocina, sí, como las sirvientas prácticamente, a las más grandecitas, acuerpadas si las ponían a.. (CMG2)	Ella da cuenta de prácticas particulares de los hombres que se configuraban mediante “las acciones permitidas” y se conectaban con ideas sobre lo que “es ser un hombre el el grupo” marcando una diferenciación relacional entre lo que “es ser una mujer en el grupo” por medio de las labores particulares, incluso habla sobre características corporales biológicamente en las mujeres. que otorgaban permisos para que las mismas llevaran a cabo labores definidas como propias de los hombres en el contexto del grupo.

		CMG3	A las mujeres grandecitas, las que eran acuerpadas, también las ponían a cargar el fusil, pero yo como soy flaquita (CMG3)	Nuevamente, da cuenta de características corporales en algunas mujeres que legitimaban la realización de prácticas propias de los hombres desde las definiciones de construcción identitaria propias de las prácticas del grupo, incluso hace una diferenciación entre aquellas mujeres y ella aludiendo a una característica física “ser flaca” como sinónimo de no poder cargar un fusil.
		CMG4	Pues de pronto, yo lo vería desde el punto de vista, que era más difícil, porque a ellas se las llevaban por allá pa’ el monte a hacer mucho ejercicios y a cargar ese fusil que pesa, en cambio pues a mí, me dejaban me dejaban cocinando, lavando e incluso a otras compañeras y pues uno ya sabía hacer eso,	Se percibe que las mujeres que contaban con ciertas características corporales que en el grupo validaban como “asemejarse a las de los hombres” en términos de la masa muscular, realizaban otras actividades como “hacer ejercicios”, “cargar un fusil que pesa”, mientras que a ella posiblemente “por no contar con tales características” se quedaba en las labores de la cocina, acciones “propias de la

			entonces era como más fácil.	construcción identitaria de lo que hace una mujer que es poco acuerpada” en el grupo.
		CMG5	Pues fue muy difícil ser madre porque yo allá, allá yo vi cómo hacían abortar a las compañeras, o sea las obligaban y pues se los sacaban a las malas, muchas se murieron porque eso no lo hacen como es ,o sea sí, no, no hay un médico, entonces algunas se morían porque les daba infección y pues yo.. Pues, porque yo, porque yo estaba con él, pues con el mano derecha del comandante, entonces, también me permitieron, a mí sí me preguntaron ¿usted quiere tener sus hijos o los quiere abortar? Entonces, pues yo les dice que no, que yo los quería tener,	En este fragmento, habla sobre un aspecto que ella conecta con su construcción identitaria frente a ser mujer fuera del grupo, el ser madre, sin embargo, considerando que fue madre en el grupo, se conoce que las configuraciones relacionales propias de las dinámicas en el grupo dificultaron la construcción de su rol de madre, en conexión con las condiciones propias del contexto, nuevamente surge el tema del aborto como una práctica obligatoria para las mujeres, frente a la que no tenían poder de decisión, ni siquiera por ser un proceso natural desde lo biológico, las reglas en el grupo estaban construidas desde la opresión hacia la mujer e incluso las que podían tener un hijo tenían que estar supeditadas a una

			pues cada embarazo me preguntaban ¿quiere tenerlos o quiere abortar?	relación con un hombre con poder o que tuviera relación con un HOMBRE de alto rango, rango que según se percibe sólo los hombres ocupaban, otorgando así, permisos exclusivos para los hombres y creando situaciones que se reproducían en una relación particular de un grupo en el que las definiciones sobre “ser mujer” y “ ser hombre” contaban con grandes distinciones situaciones creadas” legitimadas y reproducidas en una lógica de relaciones particulares en las que se construyen “verdades sobre la identidad ”, que serían desde esta lógica “construcciones de un momento” para un contexto y una relación particular.
		CMG6	No, la mayoría no, varias sí, varias sí, varias pues lo que pasa es que pues allá hay mucha violación, sí? Allá lo viola uno el que quiera, allá se aprovechan	En este fragmento, hace alusión a que la mayoría de las mujeres (desde lo que el grupo construyó que era ser mujer) no podían decidir sobre su cuerpo, esto fue construido como un “verdad”

			de uno, entonces habían unas que quedaban embarazadas y no sabían de quién era, porque las violaban tanto que.. Entonces era difícil, ni siquiera sabían de quién era, pero las que tenía , digamos una pareja estable o alguien eso pues de pronto lo respetaban un poquito. (CMG6)	sobre la construcción identitaria de lo que corresponde a ser mujer en el grupo, del mismo modo, aparecen relatos nuevamente de denominación en la configuración relacional entre hombre y mujer, siendo el hombre portador de diversos permisos en cuanto a las mujeres frente a prácticas como el abuso constante (acción de poder ejercida) y de distintos hombres. Ahora bien, la consolidación de “relaciones estables en las FARC” era una situación que creaba algunas diferencias contextuales conforme a la construcción identitaria de las mujeres porque “podían ser más respetadas”
		CMG7	Sí, a mí también me violaron, también me violaron mucho (silencio), pero pues ahí ya me conocí con el papá de los niños y pues ya empezamos a escondidas	En este fragmento, ella hace alusión a una práctica legitimada frente a lo que se construyó como “ser mujer” en el grupo (dejarse acceder sexualmente cuando un hombre tenga deseo), práctica que la

			una relación porque él también tenía prohibido meterse en relaciones serias con alguna (CMG7)	afectó a ella directamente e incluso da cuenta de prácticas que los hombres no tenían permitidas conforme a “relaciones serias” con las mujeres.
		CMG8	Si usted le gustó, pues se metió, si no quiere pues la violó y ya.	En este fragmento ella sigue haciendo alusión a las acciones que llevaban a cabo los hombres y legitimaban en una práctica “normalizada” que influía en lo que se esperaba de ser un hombre y ser mujer, mediando en tales relaciones, fuertes dinimizaciones de poder de parte del hombre a la mujer con base en “reglas instauradas en el grupo” que se consolidaban de ese modo mediante las acciones permitidas
		CMG9	Las mayores cuidaban a las niñas, les enseñaban a cocinar a lavar.	Se percibe que entre mujeres existían configuraciones relacionales, que eran parte de “reglas” sobre lo que el grupo había construido mediante sus

				prácticas acerca de lo que “ es ser mujer”, dicha “regla” debía ser enseñada a las mujeres de menor edad.
		CMG10	Pues las respetaban, pero después de los 12 años ya no.	En el anterior fragmento, ella hace alusión al trato de los hombres con las niñas del grupo, indica que la edad era un factor que hacía la diferencia, de manera que el tener doce años era concebido como “ no ser niña sino ser mujer” y por tanto responder a la forma que se había construido grupalmente sobre “ cómo debían responder las mujeres”, que entre otras cosas, haciendo referencia al acceso corporal en un contexto relacional desde el denominado “ irrespeto” de parte de hombres a mujeres.
		CMG11	Todas, la mayoría de niñas pequeñas no las podía tocar ninguno, el comandante les quitaba la	Este fragmento, es una ampliación de lo analizado mediante el fragmento anterior, aunque aquí aparece

			virginidad, después de eso ya podía hacerlo el que quisiera.	narrativamente un fuerte carácter de objetivación hacia las mujeres con expresiones como “ya podía hacer lo que quisiera”, la edad representa un permiso para consolidar lo que “se esperaba que debía permitir una mujer en el grupo” desde lo que se construyó que era “una mujer” a través de relaciones atravesadas por el poder y la edad, “el pasar de ser percibida de niña a mujer” otorgaba el poder a un hombre con alto mando en el grupo, la considerada “hombría”, en conexión con la virginidad, hacía parte de prácticas de los hombres que ocupaban altos mandos.
		CMG12	Pues en verdad uno nunca quería, pero lo cogían a las malas entre dos.	En cuanto a este fragmento, ella responde ante la posibilidad de una posible resistencia de una mujer frente al abuso sexual, ubicando su narrativa nuevamente desde la presencia

				de un fuerte poder en el contexto relacional entre hombres y mujeres, aspecto que posicionaba a las mujeres en un estado de “resignación”, contexto en el que la fuerza ya no sólo haría parte de un hombre, sino de dos como práctica de coacción, y como forma de poder desde “la fuerza”, “la dominación” y “el maltrato”, “la obligación”, “la sumisión”.
		CMG13	Le pegaban pero igual lo terminaban violando.	En este fragmento, ella responde a qué más pasaba ante una resistencia y aparecen los golpes (castigo) como otra percibida forma de dominación, participe de acciones que se ejercían desde el poder en configuraciones relacionales rígidas desde la imposición que hacían parte de construcciones sobre el papel que tiene que cumplir una mujer, “el de asentir o ser golpeada”.

		CMG14	En cuanto a este relato, ella está dando cuenta de algún hombre que ha considerado diferente en su vida, ahí ubica al papá de sus hijos desde la emergencia de relatos que no lo ubican como absolutamente igual todos los hombres , posiciona tal significación desde “el respeto”, posiblemente desde un acceso corporal consentido y no impuesto, sin embargo, narra que estar con él no la eximía de otra actividad que era comprendida como propias de “lo que era una mujer en el grupo”, el lavar, sin embargo, ya tenía otros permisos como “ no tener que cocinar, pero sí llevar la comida”. Cabe aclarar, que él era un hombre muy cercano al Comandante, hombre que contaba con gran poder en el grupo.
		CMG15	Él desde que se metió conmigo me respetó. Pues obviamente me tocaba seguir lavando, no que porque era la mujer de él no hacía nada, pero de cierta manera cambió mi rol, ahora le llevaba la comida a los secuestrados, cuidaba a los secuestrados, ya no me tocaba cocinar casi. No, ninguna, todas éramos iguales. Había

			unas que se iban para combates. Pero igual luego tenían que llegar a lavar, organizar, no como ellos que llegaban a descansar. CMG15	mujer con un rol distinto y ella narrativamente da a conocer que “todas eran iguales”, aunque en otros relatos dió a conocer que el ser pareja del papá de sus hijos le otorgó la posibilidad de “hacer cosas nuevas”. Ahora bien, nuevamente surge el tema de “las mujeres que iban a combate posiblemente por sus características físicas similares a los hombres, haciendo referencia a que las mismas tenían que llegar a realizar “las mismas labores que sólo hacían lo que se construyó como ser mujer en el grupo”, de manera que características físicas distintas de “la norma” de lo que entendían como “ser mujer” no era sinónimo de “no hacer lo que deben hacer las mujeres” según las configuraciones relacionales particulares.
		CMG16	Por ejemplo a mí siempre me gusto andar con	Este relato da cuenta de información que otras mujeres

			camisetas corticas, y ellas decían que no hiciera eso, también no darle confianza a los hombres, no tratar de amigos a los hombres, no coquetear a los hombres porque a ellos nos les gusta, o sentarse a “recochar” con ellos no se podía. CMG16	le dieron a conocer cuando llegó al grupo, dando cuenta de cómo ella tuvo de dejar de lado gustos que eran propios de su construcción identitaria sobre ser mujer, como “lucir su figura”, en una dinámica en la que una acción como esta en un contexto de configuraciones relacionales desiguales y atravesadas por el ejercicio del poder desde la coacción,, podría ser altamente peligrosa. De manera que “el coqueteo”, “ el dar confianza”, “ el recochar” por parte de las mujeres eran aspectos comprendidos como fuente de problemas, haciendo alusión al poder con el que cuentan los hombres, que incluso tienen gran predominancia en las definiciones relacionales que son acogidas por parte de las mujeres desde la amenaza, la agresión y el castigo.
--	--	--	---	---

		CMG17	No, recogido el cabello, así una moña acá, una gorra, el cabello recogido y no maquillaje, no esmalte, con botas y camuflado, para nada sexy (risas). CMG17	Conforme al anterior relato, se encuentra que ella da cuenta de que en el grupo no se maquillaba ya que no existía el maquillaje, elemento que ella en la descripción del relato conecta con “el arreglarse como mujer”, aspecto que sí trae a colación frente a su forma de cuidarse físicamente como mujer en el presente. De esta manera, se percibe que en el grupo armado las mujeres utilizaban como vestuario el camuflado y el cabello recogido, vestuario que también utilizaban los hombres sin distinción, ahora bien, “el cabello largo”, elemento que anteriormente conectó con algo que la identificaba con el ser mujer, no era un elemento con el que tuviera libertad en el grupo. Finalmente, la idea del vestuario y la imagen en las FARC, es una idea que ella conecta con una idea “poco llamativa”, o “poco sexy”.
--	--	-------	--	--

		CMG18	No, porque no se conseguí, nosotras allá. Pues las mujeres casi nunca salimos de donde estábamos ubicadas y no había de adónde, cómo conseguir el esmalte o cómo, no, nada normal, bañarse uno, desenredarse el cabello, recójaselo y ya.	En cuanto a este relato, ella da cuenta que en el contexto de las FARC, las mujeres casi no salían de la zona y tampoco tenían acceso a elementos que en Colombia hacen parte de las construcción identitaria femenina en varias mujeres, como lo es el uso del maquillaje. De modo que es posible que percibir que “la feminidad” no era muy reconocida desde una distinción llamativa en el contexto de las FARC.
		CMG19	Pues cuando alguien tenía que ir al pueblo, sí, pues mandaban, compraban toallas, pero si no nos alcanzaba nos tocaba con papel, con trapos, con los que tuviéramos, pero pues mandaban a comprar por ahí diez paquetes de toallas y habíamos cincuenta mujeres, entonces nunca alcanzaba, entonces nos	En cuanto al anterior relato ella da cuenta de cómo manejaban el uso de las toallas higiénicas, conforme a la menstruación, característica propia de las mujeres, percibiendo que hace alusión a un poco cuidado que se tenía con este tema, las escasas provisiones de material higiénico puestas en condiciones de resolución a la deriva, denotando poca atención,

			tocaba con lo que pudiéramos defendernos	higiene o cuidado hacia la mujer.
--	--	--	---	--------------------------------------

		CMG20	Pues lo que pasa, o sea uno allá se acostumbra, uno ya se acostumbra a eso y a uno ya se le hace normal, uno ya sabía cuándo le iba a llegar el periodo, ya sabía, y uno miraba qué toallas hay y si no mire a ver qué hace, entonces ya era costumbre.	En cuanto a este relato, ella responde a la pregunta de cómo se sentía usando lo que pudiera para defenderse cuando tuviera la menstruación, e indica que en el contexto terminó acostumbrándose, percibiendo que terminó normalizando una situación que probablemente no le parecía muy agradable, pero que se terminó transformando en un hábito, frente al cual ya no se percibe que de parte de ella había una sensación extraña.
--	--	-------	--	--

		CMG21	Pues de eso no vi, de una infección grave por eso, no, pues no vi, pero sí, sí eran constantes las infecciones, pero como leves, leves, que pues el flujo y todo eso, pero era, leves, se maneja con antibióticos y ya.	Este fragmento da cuenta de la salud frente a las mujeres en el grupo armado acorde con las prácticas sexuales constantes desde la coacción que implicaban penetración, indicando que “las infecciones” eran recurrentes en las mujeres y eran manejadas por medio de unas enfermeras en el lugar que únicamente proveían con antibióticos. De manera que “las infecciones vaginales” ya hacían parte de la vida de las mujeres en el grupo, como consecuencia de la falta de límites de los hombres acorde con el acceso sexual a una gran cantidad de mujeres sin protección, hecho que nuevamente da cuenta de definiciones identitarias conforme a los roles de género rígidas, altamente desfavorables para las mujeres.
--	--	-------	--	--

		CMG23	Sí, ya estaban acostumbradas, para ellas no hay más vida que allá, ya saben lo que hay que hacer lo que hay, ellas me decían no sea boba , no se amargue, que usted ya sabe que esto pues toca, entonces hagámosle al mal tiempo buena cara, entonces era también diferentes formas de pensar de cada una o como asimilaba lo que veían, o lo que se vivía	Este relato es la continuación de la anterior narrativa, en la que ella ya trae a colación la palabra “ costumbre” por parte de otras mujeres partícipes en el grupo, como una posible forma de habituación a una única realidad percibida, un único camino posible, en conexión con que posiblemente no se concebía otra realidad a pesar de que la sintieran como negativa, reconociendo el refrán “al mal tiempo buena cara”, como una resignación a las prácticas construidas en el contexto de las FARC, vistas como altamente rígidas desde la diferenciación de los géneros frente a la identidad,posiblemente como una forma de no vivir un alto costo emocional, al menos no desde lo narrado con otras mujeres.
Construcción identitaria		CMV1	Pues en este momento, pues mi pensamiento ha	Este fragmento da cuenta de su visión personal como mujer

(Visión personal como mujer)		cambiado mucho, pues desde que estoy afuera, pues porque ya cuando yo estaba allá, yo ya pensaba que era sumisa, que las mujeres no valíamos, porque estábamos a disposición de ellos, de lo que ellos quisieran, nos cogían como ellos quisieran, hacíamos lo que ellos quisieran, lo que ellos dijeran. Pero, pues en este momento, yo no permito eso conmigo ¿no? Yo ya sé que valgo, que tengo voz y voto y que lo que yo quiero se respeta, y pues ha cambiado, ha sido duro, pero pues por mi hija he cambiado ese pensamiento, porque no quiero pues que ella se ni sumisa ni que vaya a sufrir lo que yo sufrí.	actualmente, aspecto, que se conecta con lo que ha construido sobre ella misma, una vez abandonó un contexto particular en el que habían configuraciones relacionales particulares que definían construcción de roles identitarios, en ese sentido, se percibe mediante su narración que una vez que sale de tal contexto, existe un gran cambio conforme a cómo ella se ve a sí misma como mujer, incluso ya se había definido allá desde la “sumisión”, elemento, que se configuró particularmente mediante las acciones, acciones en las que se hacía visible la dominación, incluso la objetivización de la construcción identitaria en la mujer; en este orden de ideas, el cambio de contexto la ubica narrativamente de otro modo conforme a las relaciones que ha configurado, situación que
--	--	--	---

				consolida la emergencia de nuevas significaciones que se sustentan en no querer que su hija repita una historia que vivió. Así, desde el ser madre, emocionalmente, ubica su construcción identitaria desde la emergencia de nuevos caminos.
		CMV2	Cuando tuve mis hijos. Cuando estaba pariendo, eso es sentirse muy mujer.	En este fragmento, ella habla acerca de un aspecto que conecta con su construcción identitaria sobre el ser mujer, se refiere al ser madre como una situación propia de “ser mujer” desde sus significados, aspecto que denota que “la maternidad” para ella es un elemento que la conecta mayormente con la feminidad.
		CMV3	En este momento yo sé que las mujeres tenemos los mismos derechos que los hombres. Sé que podemos hacer cosas que los hombres no pueden	En este fragmento, ella da cuenta de un momento que hace la diferencia en su vida (cambio de contexto, reinserción,) elementos que hacen parte de la configuraciones de otro tipo de

			hacer, sé que somos mas berracas que ellos, porque muchos hombres no aguantan lo que aguanta uno.	relaciones con los hombres en la ciudad (puestas en otros términos),las relaciones en el contexto hacen posible que signifique la forma como se posiciona de otros modos más reconfortantes, es ahí en donde habla de berraquera como sinónimo de “ser mujer”.
		CMV4	Poder haber sido mamá, porque si ellos no hubieran nacido no hubiera salido de allá.	En este fragmento, ella habla sobre lo que más le gusta de ser mujer, haciendo alusión nuevamente a la maternidad como parte de su construcción identitaria del presente sobre la feminidad, ahora bien, aunque hace alusión a eventos que surgieron en el pasado, aún se mantienen en el presente, como elementos que conforman su identidad como mujer. Se percibe que la maternidad es un elemento que lo conecta como un aspecto fundamental relacionado a la feminidad desde lo que más le gusta, de

				manera, que pareciera como que el ser mamá define mayoritariamente su construcción sobre ser mujer.
		CMV5	Que los hombres lo vean a uno como un objeto sexual	En este fragmento, ella hace referencia a lo que no le gusta de ser mujer, y lo define en términos de configuraciones relacionales conforme a los hombres, sin conocer si tenga que ver con impresiones sobre el presente o el pasado específicamente. Ubica narrativamente desde lo privilegiado, como fuente de disgusto el sentir que los hombres en general ven a una mujer como “un objeto” con lo referente al sexo, desde lo definido como la construcción identitaria en el pasado, que sigue haciendo parte del presente en cierto modo.
		CMV6	Sí claro , en todo lado uno se encuentra con	Aquí, ella hace referencia a configuraciones relacionales

			hombres que lo subestiman a uno, que piensan que uno no es capaz de hacer algo y lo discriminan, uno se encuentra todos los días con hombres así.	entre hombres y mujeres, ubicadas en el tiempo presente, en la ciudad, relatos privilegiados en los que se posiciona en términos de percepciones de subestimación y discriminación generalizada a un diverso número de espacios y tiempos, palabras como “todo” “todos los días” hacen referencia a una narrativa privilegiada.
		CMV7	Con ser mujer? Pues no sé, pues como también la cintura, los senos, el pelo largo CMV7	En cuanto este relato ella da cuenta de las partes de su cuerpo en su representación corporal, que relaciona con ser mujer, hace referencia al pelo largo, a los senos y a la cintura.
		CMV8	¿Cómo me veo a mí misma como mujer? Pues yo veo, o sea yo sé que soy una luchadora, guerrera, frentera, así me veo. CMV8	Conforme a este relato, ella da cuenta de una descripción narrada sobre su descripción identitaria conforme al rol de ser mujer, identificándose con características que le apuntan al recurso.

		CMV9	Pues.. qué le dijera, de dónde salió la idea, no sé pues yo creo que después me aburrí estando allá, pensé que yo podía tener otra vida, quería tener otra vida, quería no ser más sumisa, que me dijeran que hicieran cómo me vistiera, cómo me comportara, de pronto eso, las ganas de no seguir así, seguir dejando que me manden, que me ordenen, que me digan cómo tengo que hacer, que tengo que hacer, cómo me tengo que vestir, eso fue el impulso, del cansancio de estar sometida, eso. CMV9	En cuanto al anterior relato, ella da cuenta de dónde salió la idea de que como mujer tenía derechos y habla de un impulso que sale de su corazón, en conexión con un fuerte cuestionamiento que hace a las configuraciones relacionales creadas en el grupo armado, situación que la movilizó a salir de allá, cuestionando “la sumisión”, “las órdenes”, la definición que hacían de su propia identidad en ese contexto, situación que posibilitó realizar un movimiento que es emergente y hace la diferencia en su vida.
		CMV10	¿Qué acciones? Acciones... Tener el valor de haberme salido de dónde me salí, tener el valor, eso fue	En cuanto al siguiente relato ella está describiendo las acciones que le permitieron ser una mujer distinta, haciendo referencia al valor de haber salido del grupo,

			fundamental, porque muchas que con miedo de lo que les va a pasar, no se atreven, entonces atreverse, eso es lo que.. (corta las palabras)	desde ahí se comprende como una mujer que venció el miedo y tuvo la valentía de llevar una acción que nació del cuestionar una dinámica relacional que no le parecía benéfica.
		CMV11	Trabajar, ehmm pues como a mantener un hogar, aprender a hacer oficio, llevar los niños al colegio, pues a tomar rutinas que uno allá, pues no tenía, a lavar la ropa de mis hijos, no más, porque ya no me toca lavar casi. Cosas así, tener una rutina de trabajo, tener unas responsabilidades. CMV11	Conforme al anterior relato, ella narra otras acciones que ha llevado a cabo en su presente para ser una mujer distinta, ubicando estas acciones privilegiadamente en el ámbito familiar, entonces hace descripciones sobre su rol de madre y en la parte final con menos prevalencia se refiere a las responsabilidades de su trabajo, teniendo en cuenta que ya narra responsabilidades y no obligaciones.
		CMV12	Yo creo que en todo, yo creo que en todo porque si yo no hubiera podido ser madre, si no me hubieran permitido tener a mis hijos. Yo creo que yo estaría allá	Conforme a este relato, ella da cuenta de un aspecto fundamental en lo que comprende como su construcción identitaria sobre

			todavía o no sé en dónde estaría, no hubiera tenido la fuerza, la voluntad para salirme, no , no sé, no sé qué hubiera sido de mí, pero mis hijos son para mí todo y ellos fueron los que me dieron la.. como la fortaleza de hacer lo que hice. CMV12	ser una mujer distinta en conexión con su rol de madre, totalizando su cambio al rol de madre, trayendo a colación su gran motivación, fortaleza y valentía de salir del lugar, la cual se observa que tuvo que ver con un cuestionamiento a la dinámica en relación con una motivación por proteger a sus hijos; se habla de una totalización, acogiendo la palabra que usa como “todo”, en conexión con su narración de que cree que si no hubiera sido madre estaría todavía allá.
		CMV13	Claro, uy sí, eso es importante porque sí saber uno que.. que bueno, yo quiero hacer esto y poderlo hacer, no tener el miedo de que alguien lo está a uno presionando, mandando, obligando a hacer lo que uno no, sí, la libertad de	En cuanto al anterior relato, ella da cuenta de un comentario enfocado a la vida que lleva en el presente, historia en la que narra que siente que cuenta con la “libertad de decidir”, describiendo que ya no vive con miedo o presión y tampoco vive en configuraciones relacionales

			decidir, decidir eso, fundamental. CMV13	en las que se sienta mandada o coaccionada.
		CMV14	Pues me identifico con la mujer de familia, pues sin el papá pero de familia. También pues trabajadora. CMV14	En el anterior relato se percibe que acorde con la actividad de las gráficas, ella sea la que se identifica con la gráfica de una mujer que sale con sus dos hijos y su esposo (en familia), aclarando que no se ve con el papá, pero se percibe a sí misma como “trabajadora”,nuevamente una característica que le apunta al recurso en la construcción identitaria del presente.
		CMV15	Pues que está con los hijos está feliz , y pues si está con sus hijos puede ser una mujer trabajadora , echada para adelante, una mujer que tiene motivos, tiene todo para luchar. CMV15	El anterior relato es una continuación del descrito en la columna de arriba.En este, se percibe que ella se narra como una mujer que está feliz con sus hijos y de paso descripciones como “echada para adelante” nuevamente situándose en el recurso desde la construcción identitaria concibiendo como motivación a sus hijos, es

				altamente probable que los mismos estén fuertemente relacionados con su construcción identitaria.
		CMV16	Yo creo que en los brazos, que significa como fuerza. CMV16	El anterior relato da cuenta de la parte del cuerpo en la que ella ubica a las mujeres en general, haciendo referencia a los brazos, elementos que conecta con la fuerza como atributo general en las mujeres. Nuevamente se percibe una descripción de las mujeres desde lo generativo y los recursos.
		CMV17	O sea es como la parte del cuerpo que significa la fuerza, donde uno tiene la fuerza, y pues la fuerza es la que le da a uno empuje para hacer lo que uno quiere, tomar decisiones, si uno tiene fuerza de voluntad mental, puede	En este relato ella hace una ampliación de la idea que planteó acerca de ubicar a las mujeres en los brazos del cuerpo, indicando “la fuerza” como una característica que percibe como propia en las mujeres, la cual conecta con el empuje, la voluntad y el lograr las metas, conecta fuerza de voluntad y acción, en un

			hacer lo que se proponga. CMV17	contexto recursivo, en un relato percibido como rico y posibilitador.
		CMV18	No sé.. porque yo creo que ya las mujeres no nos queda nada grande, pues no sé, de pronto, pues no sé la verdad porque a mi no me ha quedado nada difícil, Pues lo que me he propuesto lo he hecho y pues todas tenemos maneras de pensar diferentes, hay unas que todavía se dejan pegar, mandar, y todo, pero entonces yo creo que eso es de acuerdo a lo que uno tenga en la cabeza, si hay un límite que uno tiene que no puede pasar de ahí, y no lucha por pasar de ahí, entonces ahí se va a quedar , pues como todas pensamos diferentes, no somos	Este relato responde a la pregunta planteada sobre qué es lo más difícil de ser mujer en Colombia, sin embargo, su relato se percibe como altamente generativo, cuando hace alusión a que actualmente “a las mujeres no nos queda nada grande”, posiblemente muy en conexión con lo que ella concibe como su propia construcción identitaria, situación que se observa claramente cuando se trae a colación en el relato, indicando que “lo que se ha propuesto lo ha logrado”, dando cuenta de valentía y decisión. Luego, hace referencia a que ve que algunas mujeres aún se dejan pegar y mandar, hecho que desde el relato pareciera que lo percibe como obsoleto, entonces trae a

			iguales, entonces eso va ya de acuerdo a la mentalidad de cada una. CMV18	colación la palabra “límites”, dando cuenta de los obstáculos que ella ha superado, particularizando la experiencia de cada mujer según su perspectiva en cuanto a “los límites”.
Construcción identitaria (Contexto familiar)		CMF1	No, pues en mi casa, porque yo tenía problemas con mi padrastro, porque él llegaba a mandarnos y pues nosotras no estábamos acostumbradas a que nos mandaran y él llegaba a regañarnos también, que haga, que haga y que haga, y grítenos, entonces no, y mi mamá no decía nada, entonces ahg por eso me aburrí	Frente a este relato, se observa que ella describe formas de relación problemáticas en las que “el padrastro”, hombre de la casa, llegaba a “mandar a las mujeres”, visto como una acción de poder conforme a “lo que deben hacer lo que se estaba consolidando en el hogar como ser mujer”, situación, a la que ella no estaba acostumbrada según dice.
			Pues él es un poquito machista, ahora que vivo con ellos, me doy cuenta	Esta pregunta, se planteó con la intención de explorar si había cambiado el trato de los

		de que han cambiado las cosas porque por ejemplo si él llega temprano a la casa hace la comida.(Narrativa emergente) CMF2	hombres hacia las mujeres en su casa, una vez se conoció que su mamá vivía aún con el padrastro (luego de 13 años aproximadamente. De este modo, aun se encuentra que ella mantiene una percepción de él frente a lo que percibe como machismo en cierto modo, conforme a las configuraciones relacionales en la casa, sin embargo, se percibe que lo sitúa narrativamente en menor medida, incluso comenta que “él ya hace la comida”, elemento que se considera una narrativa emergente, mediante la cual, se infiere ella asocia “el cocinar” como una tarea que probablemente antes era sólo de lo que “se había construido como ser mujer en su hogar”, con un cambio que un hombre ha tenido ya que ahora a veces “él prepara la comida”.
--	--	---	--

		CMF3	Mucho también, claro, porque cuando yo me encontré otra vez con mi familia, pues yo esperaba de pronto que me juzgaran ,que me señalaran, que me dieran la espalda, pero no, ellos han estado conmigo, me han apoyado, me han ayudado mucho, y eso sirve mucho, eso ayuda, porque pues no me siento tan sola, o sea sé que tengo mis hermanas, mi mami, mi papi, mi hermano, no me siento tan sola porque en donde estuviera sola hubiera sido muy difícil, muy difícil. CMF3	En cuanto a este relato ella da cuenta de la influencia de su familia en la imagen que tiene como mujer actualmente, indicando que han influído en gran medida, desde el acogimiento, el apoyo, aspecto que se conecta con la presencia de vínculos significativos en la reconstrucción identitaria sobre el ser mujer y la reintegración a la sociedad en un contexto recursivo, generativo y benéfico, que favorece una reconstrucción identitaria desde el recurso.
		CMF4	Mi mami trabaja, ella trabaja en una fábrica de empanadas, mi hermana mayor es celadora, es vigilante, mi otra hermana trabaja conmigo en el Siete de Agosto y mi hermanito estudia, él todavía está en el colegio.	En cuanto al anterior relato, ella se refiere a lo que hacen las mujeres de su casa, haciendo alusión a que trabajan, lo cual es percibido como independencia y una desligación de un rol como mujer que únicamente le apunte a atender las labores del hogar.

		CMF5	Pues depronto no tanto en Bogotá sino en el círculo donde estoy trabajando , que somos mujeres trabajando en el círculo de hombres, porque ellas no se someten a ninguno, sino que ellas no se le humillan a nadie y todo lo consiguen por su propio medio. CMF5	Este relato no da cuenta de vínculo familiares únicamente, sino de compañeras en el entorno laboral, mujeres en las que ella percibe distinciones sobre la idea que tenía de las mujeres acorde con lo observado en el grupo armado, de ese modo refiere a mujeres que hacen la diferencia, ua que “no se someten”, “no se humillan” y son independientes. Se observa cómo aparece nuevamente la palabra “someter” elemento que hacía parte del relato de ella en las dinámicas vividas en las FARC, pero en este momento surge como una emergencia en su relato, al referir que son mujeres que “no se someten a ningún hombre”.
--	--	------	---	--

Reintegración	La Ruta de Reintegración planteada por la ACR está conformada por diversas dimensiones, entre ellas se encuentran: <i>La dimensión productiva, dimensión familiar, dimensión educativa, dimensión habitat y dimensión de salud mental</i> que dan paso a una reintegración que abarque los	RMAI1	Para Boyacá, a buscar a la Agencia de Reintegración, me fui para allá, y estuve como tres años. Pues allá me ayudaron mucho, porque yo no podía buscar a mi familia, ni nada, pues porque me daba miedo de que vinieran a buscarlos, que vinieran a buscarme a mí ahí o a mi familia.	Se hace referencia a que la ARN fue determinante en el proceso de reinserción ya que fue la primera red de apoyo a la que acudió cuando salió de las Farc . Se comprende, que el no buscar a su familia como primera opción fue una manifestación de cuidado hacia los integrantes de las FARC dando cuenta de un contexto de poder desde la imposición y la represión, así, y sintió seguridad y confianza en la ACR.
---------------	---	-------	--	---

	aspectos más importantes para el ser humano en sociedad. La ACR busca garantizar una reintegración efectiva y acorde a las necesidades de la población			
--	--	--	--	--

		RMAI2	Pues, la verdad.. Pues yo cuando estuve en la Agencia, pues allá sí me ayudaron mucho, pero igual... Pues cuando me ayudaron, pues allá me dieron una plata para que yo montara una microempresa o algo así, pero pues yo nunca, o sea no estudié nunca he manejado plata, y se fue en nada, o sea prácticamente no es nada, porque uno coge plata y uno que nunca ha cogido pues no se le ve, no la sabe invertir o le dicen a uno invierta acá o invierta y se pierde, acá o úsela acá y acá y se pierde, no hice nada, entonces yo estoy trabajando independiente.	En este fragmento hace alusión a la dimensión productiva del proceso de reintegración en la cual existe un contexto narrativamente descrito visto como un espacio para aprovechar el potencial de los ex combatientes y optar por una alternativa productiva sostenible en el marco de la legalidad. La entrevistada, tiene una percepción de que no recibió en el proceso de reintegración una base económica conectada con una orientación guiada que le aportará en la construcción de su proyecto de vida, tal situación puede dar cuenta de expectativas de asistencia .
--	--	-------	--	--

		RMAI3	Pues sí, pero no quise, yo dije ahg, ya tengo tres hijos, ya ahg para qué voy a estudiar, ya no estudié cuando me tocaba, ya ahorita ahg, pa' qué . Sí cursos, allá le enseñan a uno cursos de modistería, de manipulación de alimentos, cosas así, pero pues, hice varios pero como por recibir la ayuda	Dicho fragmento, hace referencia a que la entrevistada no percibe útil empezar una carrera profesional, por lo que prefiere dedicarse a su rol de madre el cual define como predominante en su construcción identitaria de ser mujer. Se observa, que la ayuda que se le ofrece desde la ARN no motiva en ella continuar con los aprendizajes recibidos en el contexto educativo o utilizarlos para su proyecto de vida.
--	--	-------	--	---

		RMA1	La verdad yo he tratado como de estar más bien, olvidarme del tema, y no estar ahí, lo que veo en noticias, pero igual yo sé que todo eso es mentira. Entonces no he puesto mucho cuidado. De pronto que le beneficia mi esposo, pues porque pues él es guerrillero, entonces, les beneficia a los que están en la cárcel, pero de resto, nada más.	Se percibe cierta desesperanza en cuanto a un acuerdo de paz relacionada en que no existe una percepción de cambio en el país y en las FARC desde una narrativa dominante. Sólo se resalta que el acuerdo podría beneficiarla a ella en cuanto a que su esposo tendría una pena distinta.
		RMAI4	Pues de pronto ahorita, están dando beneficios a los reinsertados y todo eso, pero pues yo pienso	Se percibe una insuficiencia de parte del gobierno para el proceso de reinserción el cual no asegura que los ex guerrilleros no

			que los guerrilleros que están acá en Bogotá, pues todos, no, pero la mayoría están acostumbrados a matar a secuestrar, ya vienen acá a Bogotá, ya a robar porque el Gobierno no cumple con todo lo que dice ¿ si me entiende? (Narrativa dominante) O no lo ubica a uno, lo ayudan a uno de cierta manera, pero no lo ubican , o sea, no lo llevan a uno como de la mano, o sea lo sueltan a uno y cuando a uno se le acaba la ayuda, qué hace, no saben hacer nada, robar..	continúen en la ilegalidad desde una narrativa dominante .
		RMAI5	No, pues a mí me ayudaron mucho porque me ayudaron a ubicar acá en Bogotá, me ayudaron a ubicar otra vez mi familia, me ayudaron, sí	La ARN, representa una red de apoyo estable en la que se puede acudir cuando sea necesario y recibir ayuda de diferentes formas a lo largo del tiempo independiente de que se haya

			me ayudaron mucho con el colegio de mis niños, yo allá tengo, pues yo allá voy a saludar la gente que me ayudó pero igual yo estoy muy, ya desprendida de eso, pero pues allá yo voy y por allá, cursos, porque lo beneficie a uno para colegio, subsidios o algo para los niños	culminado un proceso de reinserción, puede ser visto como un factor de protección en la vida de ella. Se hace referencia a la dimensión familiar del proceso de reintegración que reconoce el valor de la familia como espacio fundamental de socialización y entorno protector de las personas en proceso de Reintegración y de cada uno de los miembros de su grupo familiar.
		RMAI6	No pues, Ahorita ya no, económicamente no, pues cuando el momento en que yo me quedé sin trabajo pues yo puedo ir allá, y, no, estoy sin trabajo me está pasando esto, entonces me ayudan a ubicar o algo así.	Este fragmento denota la red de apoyo en la ARN la cual sigue permaneciendo después de culminar un procesos de reinserción
		RMAI7	Pues me afiliaron al Sisbén, y me ayudaron a	Se observa que ella continúa percibiendo insuficiente la ayuda

			conseguirle el colegio acá en Bogotá, Colegio Distrital, pero pues no más.	de parte de la ARN para lograr una reincursión más acorde a las necesidades de dicha población.
		RMB1	Bien, yo procuro no contarle a nadie sobre esto, porque las personas que saben lo discriminan.	Existe precaución al hablar del tema de la reinserción o el rol de “persona reinsertada” en una ciudad como Bogotá, ya que se observa una gran precaución con una gran variedad de personas, de acuerdo a sus significaciones con base en la experiencia, haciendo alusión a que las personas no reciben de buena forma el conocer que se es reinsertado de las FARC, aspecto corresponde a las construcciones sociales de lo que significa ser guerrillero.
		RMP2	Si, una vez a una amiga le conté, ella no me discrimino pero si le conto a otras personas y luego yo sentí que me miraban raro, se alejaban,	Esta experiencia hace referencia a las situaciones que se presentan al ser un excombatiente, al llegar a una sociedad en donde se excluye constantemente y se rechaza a las personas por sus condiciones, denota que no existen prácticas

			luego me dijeron “ay usted era una guerrillera”.	de perdón en los colombianos con los excombatientes. Está percepción del guerrillero está alimentada por los medios de comunicación que construyen un estereotipo social del guerrillero desde lo negativo.
		RMAI8	Muchos claro, de ahí de la agencia yo me hablo con poquitos, pero ellos me cuentan que para un trabajo o para la matrícula de los hijos, como toca llevar varios papeles se dan cuenta de que uno es desmovilizado y hasta los profesores los miran mal.	Existen diversos relatos de las experiencias como guerrilleros que afirman haberse sentido discriminados por su pasado que sustenta una narrativa dominante sobre discriminación basada en significación de experiencias personales y observadas en otros (as).
		RMB4	Sí claro, terapias con psicólogo y otras cosas que lo ayudan a uno a reintegrarse a la sociedad.	El proceso de reinserción tiene una <i>dimensión de salud mental</i> , tras el reconocimiento del fuerte impacto que genera un conflicto armado en la salud física, mental y social de los individuos, así como de la relevancia que tiene un adecuado estado de salud para

				el desarrollo del proyecto de vida de cualquier persona.
		RMB5	Que he visto todo lo malo que se pueda ver en esta vida lo vi allá, vi droga, vi matar, de todo y pues bueno mis hijos, es lo único bueno que me queda de allá.	Los aprendizajes que quedan con respecto a haber estado en las FARC denotan su experiencia dolorosa y se resalta lo generativo en haber sido madre estando en las FARC
		RMB6	Yo creo que es superar lo que uno fue, lo que ha pasado, quedarse en el presente.	En esta pregunta ella se refiere a la definición preconcebida acerca de salud comunitaria, la cual relaciona el afrontamiento de los eventos importantes en su vida y la importancia de situarse en el presente entendiéndolo como una posibilidad nueva para salir adelante.

		RMB7	Sí claro, terapias con psicólogo y otras cosas que lo ayudan a uno a reintegrarse a la sociedad.	Se percibe que para ella, el proceso de reintegración le aportó a su salud mental, permitiéndole contar con contextos de atención psicológica y todo el proceso aporta a que la salud mental después de la guerra sea una prioridad. Lo cual corresponde con la definición de salud mental comunitaria en la cual se propende el cambio social a través de la comunidad como colaboradora activa en los procesos de cambio.
		RMB8	Sí, mi hermana, ella me llevó allá, ella me llevó allá y yo llevó allá trabajando más o menos tiempito.	Allí se describe como la dimensión familiar tiene relevancia dentro del proceso de reintegración en relación a que dichas redes de apoyo permitieron que se mejorara su estabilidad económica

		RMP3	Sí, el miedo a ser como discriminado, el miedo, yo creo y es que acá pues es difícil, es complicado, digamos una persona que no tenga familia, que no tenga bases, como a donde llegar, como que llega acá perdido y uno sabe ni siquiera cómo es el transmilenio, uno no sabe qué toca hacer para tener una tarjeta, uno no sabe nada, entonces ese es el miedo, ese es el miedo.	En relación a la dimensión social se refiere a la dificultad que tienen los reintegrados de entrar de nuevo a la vida social, ya que dentro del proceso de reinserción se generan dificultades en cuanto a la relaciones sociales, en relación al entender y adaptarse a contexto desconocido, por ello es muy importante que las instituciones permitan que exista educación y socialización de los cambios.
		RMB9	Pues, levantarme, llevar los niños al colegio, saber que tengo que devolverme a la casa, hacerles el almuerzo y trabajar, tener trabajo, eso ayuda mucho.	Parte de que la reintegración fuera efectiva en este caso fue el hecho de tener un sentido para generar estas transformaciones a nivel personal, se resalta de nuevo el hecho de ser madre en cuanto a su bienestar psicológico dentro de las actividades que le dan sentido a su vida.

		RMB10	Pues no sé.. Ya la rutina que tengo establecida, el trabajo, salir un domingo tranquila al parque con los niños, llevarlos adonde mi mamá, como tener una vida como normal, eso ya es mucha ayuda.	Este relato se conecta con el estilo de vida construido fuera de las FARC que evidencia un bienestar psicológico en vida al tener la posibilidad de elegir sus actividades y de compartir tiempo con su familia
		RMB11	Sí, pues o sea tiene cosas buenas, tiene cosas malas como todo ¿no? Yo creo que en todos los países del mundo van a haber cosas malas, pero también tiene muchas cosas buenas, a mí me gusta, me gusta acá, me gusta Bogotá, me gusta Colombia y pues desde que uno esté, yo creo que desde que uno esté alejado de lo malo o uno le de una buena educación a los niños, no sé, pues para que la vida sea bien, sí a mí me gusta acá, me gusta este país, me gusta Bogotá.	La sensación que se tiene de la ciudad resulta ser positiva ya que le permite realizar actividades que le ayuda con su nueva versión de mujer la cual tiene mejores posibilidades de educación y económicas frente a las del campo y que posibilita una mejor vida dentro de su rol como madre

		RMB12	Pues físicamente, sí, pues he cambiado mucho porque pues yo allá no me maquillaba, no me aplicaba una loción, no me arreglaba las uñas, el cabello, entonces, acá pues ya me maquillo, me arreglo, ehh, uso ropa bonita y pues como allá no podía, entonces eso es un cambio, un cambio chévere y pues del cuidarme de pronto del medio, o sea no me gusta salir de noche, no, me da cosa salir de noche, no me gusta estar sola tampoco, siempre estoy casi con mi hermana, casi siempre estoy con mi hermana.	La reintegración le permite generar cambios a nivel físico ya que las dinámicas del grupo armado eran limitadas dentro de la forma de vestirse y el utilizar cierto tipo de uniforme siempre. La posibilidad de estar fuera de allí le permitió construirse de manera distinta en cuanto a su feminidad y su percepción consigo misma como mujer
--	--	-------	--	---

		RMAI9	Pues.. Eso ayuda, o sea ellos me ayudaron mucho y me explicaron mucho cómo era, pues lo de la educación para los niños, dónde podía ir a solicitar cupos, cómo era todo esto, lo de transmilenio, dónde podía sacar la tarjeta, donde podía afiliarme a un seguro, donde podía sacar la cédula, o sea como ubicarlo a uno en el entorno de uno, pero pues, no sé, no, nada más. Pues sí ellos ayudan pero pues, no sé	La ARN le permite a los reinsertados tener acceso a la educación a la salud y a la sociedad en general , esto se ve expuesto en dicho relato, pero se percibe que existe una insuficiencia de parte de la institución o del gobierno para que las personas se sientan mejor dentro de la vida civil y de nuevo se resalta el papel de la familia dentro del proceso de reintegración para no necesitar regresar al grupo armado
		RMAI10	Pues sí, pero igual como eso es libre si uno quiere asistir o no, pues a verdad yo no asistí mucho, o sea yo cuando ya me ubiqué allá ellos me ayudaron mucho, me ayudaron mucho a ubicarme, a aprender a desenvolverme un poquito en la ciudad, pero ya cuando tuve como	La ARN posibilita espacios de conversaciones con los reinsertados a nivel de su salud mental después de los episodios de guerra vivenciados, la entrevistada consideraba que no era necesario asistir a este tipo de ayuda ya que ella misma logró resolverlo y entenderlo

			refugio con mi familia, ya no, pues no tuve mucho.	
		RMAI11	Pues al principio sí , yo creo pero eso depende de cada persona, conmigo no mucho porque yo creo que me recupere rápido mentalmente, como que ya asimile que estaba acá y no me deprimí , así como muchos que si les pasa. ellos se concentran entonces en los que si están mal , pero conmigo no, yo no asistí mucho a esas terapias.	Frente a la intervención psicológica que hace la ARN con los reinsertados se muestra como para ella no tuvo relevancia tener en cuenta estos espacios sino que utilizó sus propios recursos para salir adelante

		RMAP12	Recuerdo mucho una psicóloga que se llama martha y ella me dijo que " ud tiene valores , derechos" entonces me abrió mucho los ojos. me dijo que estaba muy vulnerable acá y que cualquier persona se puede aprovechar, me dijo que yo como mujer no podía ser vulnerada, “usted ya puede tomar sus decisiones”, me habló más como amiga, pero me ayudo mucho.	Dentro de la institución los aprendizajes que más se resaltan son los simbólicos como el hecho de poder entender como deben ser los derechos de una mujer dentro de una sociedad y como defenderlos diariamente. Esto aportó en su construcción como mujer dentro de la sociedad y la diferencia de estar en un grupo armado autoritario y con la naturalización del machismo. Para ella estas palabras lograron cambiar su rol social y si relato de que la mujer tiene ciertos oficios y desventajas a diferencia de los hombres.
		RMB13	Tener a quien llamar cuando uno está enfermo, tener a alguien que se preocupa por uno, tener ese apoyo de no estar sola, el apoyo que me dieron o que me dan , el apoyo que me dan ahorita, que si yo no tengo quien me recoja a los niños del colegio ,	Estos espacios de relación con la familia posibilitan un bienestar psicológico y consolidan a la familia con principal red de apoyo dentro de un proceso de reinserción , esto muestra que la familia fue su fuente principal para conseguir trabajo y lograr salir adelante incluso más que la institución.

			puedo llamar a mi hermana o a mi hermano.	
		RMB14	Para mi la reintegración es una oportunidad, una ayuda, un apoyo, esa palabra tiene muchos significados, reintegrarse uno a la vida, uno como allá tiene la vida paralizadas y todo esta corriendo.	La reintegración tuvo una representación de cambio muy importante dentro de su vida y en términos positivos significó libertad , salir adelante y avanzar en su vida.

Narrativas alternas y dominantes				
Categoría	Definición	Código	Unidad de registro	Inferencia

Narrativas dominantes	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones tienen que ver con los acontecimientos en sus historias, sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo. Son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones,			
------------------------------	---	--	--	--

	puede volverse problemático cuando es una narrativa ubicada mediante relatos privilegiados que otros tienen del sujeto y de sus relaciones. (White & Epston, 1993)			
--	---	--	--	--

		ND1	“pues con el tiempo, ya empezaron, pues a las mujeres nos apartaron de los hombres, pues nos ponían tareas, (ya usted cocina, usted pela papa, usted lava los overoles, eran muy machistas”	Este fragmento refleja la marcada diferencia de los roles de género dentro de las FARC en los cuales las mujeres y los hombres tienen tareas establecidas , bastante rígidas, los cuales ponen en una posición de desventaja a las mujeres frente a los hombres. Se observa una narrativa dominante en cuanto a la construcción de género marcada por la cultura y representada en la organización de las FARC.
		ND2	“No, pues en mi casa, porque yo tenía problemas	Se percibe como la situación familiar permeada por el

			con mi padrastro, porque él llegaba a mandarnos y pues nosotras no estábamos acostumbradas a que nos mandaran y él llegaba a regañarnos también, que haga, que haga y que haga, y grítenos, entonces no, y mi mamá no decía nada, entonces ahg por eso me aburrí”.	machismo la llevó en busca de opciones diferentes de vida pero que terminaron en una historia similar en relación al poder masculino de la cual se reafirmó el relato dominante de los roles masculinos y femeninos que se vieron representados dentro de las FARC.
		ND3	“Yo no podía buscar a mi familia, ni nada, pues porque me daba miedo de que vinieran a	En este fragmento se observa como la presión del grupo en relación a los miedos configurados de no poder decidir qué

			buscarlos, que vinieran a buscarme a mí ahí o a mi familia”.	hacer con su vida por temor a que sucediera algo en contra de ella o de su familia.
		ND4	“Ellos pues están peleando contra el Gobierno, contra las leyes y todo eso, pero, sin embargo, siguen secuestrando, matando violando, entonces pues la verdad, no, no, nunca estuve de acuerdo, estuve allá pero nunca estuve de acuerdo con la ideología, con el pensamiento de ellos”.	Se percibe la narrativa dominante en cuanto a la fuerte crítica que se le hace a las FARC por sus acciones que contradicen su ideología.

		ND5	“La verdad yo he tratado como de estar más bien, olvidarme del tema, y no estar ahí, lo que veo en noticias, pero igual yo sé que todo eso es mentira. Entonces no he puesto mucho cuidado. De pronto que le beneficia mi esposo, pues porque pues él es guerrillero, entonces, les beneficia a los que están en la cárcel, pero de resto, nada, nada más”.	Mediante este relato se observa la narrativa dominante en cuanto a la posición de desinterés y desesperanza por un cambio de las FARC, incluso en el presente cuando la situación del grupo está viviendo una transformación positiva en términos sociales, se mantiene la idea de que es “una mentira” y que no es posible que exista paz”. la única relevancia que se observa es cómo este cambio podría ayudar a su esposo.
--	--	-----	--	---

		ND6	“Pues que la paz no existe, eso no existe, eso nunca se va a acabar”.	Se refleja una narrativa dominante ya que no existe una posibilidad de cambio social a pesar de no encontrarse dentro de las Farc, y que el momento del país implique un acuerdo de paz con dicho grupo.
		ND7	“Yo pienso que los guerrilleros que están acá en Bogotá, pues todos, no, pero la mayoría están acostumbrados a matar a secuestrar, ya vienen acá a Bogotá, ya a robar porque el Gobierno no cumple con todo	Se evidencia la narrativa dominante dentro de la posición de desconfianza con la que percibe al gobierno la cual puede estar conectada con su historia de vida y la sensación que se lleva de las acciones del gobierno . La situación de los excombatientes de

			lo que dice ¿ si me entiende? O no lo ubica a uno, lo ayudan a uno de cierta manera, pero no lo ubican , o sea, no lo llevan a uno como de la mano, o sea lo sueltan a uno y cuando a uno se le acaba la ayuda, qué hace, no saben hacer nada, robar”..	las FARC al culminar un proceso de reinserción no asegura que estén en mejores condiciones por lo cual justifica que sigan cometiendo acciones delictivas.
		ND8	“Allá lo viola uno el que quiera , allá se aprovechan de uno, entonces habían unas que quedaban embarazadas y no sabían de quién era,	Este relato pone en evidencia las prácticas de poder en cuanto al género y la posición de desventaja de las mujeres y de cómo los hombres se sienten con el derecho de decidir

			porque las violaban tanto que”..	sobre sus cuerpos, se percibe el fuerte machismo y la sumisión de parte de las mujeres hacia los hombres, sin tener opciones alternas o empoderamiento frente a las injusticias presentadas.
		ND9	“Si usted le gustó, pues se metió, si no quiere pues la violó y ya”.	Allí se representa las relaciones de poder en el cual las mujeres dentro de las FARC no tienen la posibilidad de decidir sobre sí mismas ni sobre su sexualidad, es cuestión de obligación por lo tanto las mujeres experimentan diversas situaciones en las cuales no

				tienen ningún tipo de derechos o de libertad
		ND10	“Cuando tuve mis hijos. Cuando estaba pariendo, eso es sentirse muy mujer”.	Se reconoce como ser madre permite que su construcción identitaria se reafirme en lo femenino y se resalta la importancia en la historia de vida de ser madre
		ND11	“Que los hombres lo vean a uno como un objeto sexual”.	Se observa una narrativa dominante en cuanto a la posición en que pone al masculino, generalizando a los hombres de acuerdo a sus experiencias previas y las construcciones que ha realizado en cuanto a cómo se relacionan los

				hombres con las mujeres.
		ND12	“ Porque un hombre va detrás de uno prácticamente por eso”.	Se observa cómo se configura un relato dominante en cuanto a las relaciones con los hombres y como se define las motivaciones que tienen los hombres para relacionarse con las mujeres, existe una predisposición frente al contacto con los hombres relacionada con esta creencia construida a partir de su experiencia como mujer.

	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones sobre los acontecimientos en sus historias, definiciones sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo, son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones.	ND13	“Sí claro , en todo lado uno se encuentra con hombres que lo subestiman a uno, que piensan que uno no es capaz de hacer algo y lo discriminan, uno se encuentra todos los días con hombres así”.	Se percibe que ella consolida una definición predominante con base en significaciones de sus vivencias acerca de los hombres, mediante la que privilegia de forma totalizante una idea de que los hombres tienden a subestimarla o discriminarla.
--	---	------	--	---

	(White & Epston, 1993)			
--	---------------------------	--	--	--

	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones sobre los acontecimientos en sus historias, definiciones sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo, son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones.	ND14	“Todas, la mayoría de niñas pequeñas no las podía tocar ninguno, el comandante les quitaba la virginidad, después de eso ya podía hacer lo que quisiera”.	Se percibe que existe una narrativa privilegiada sobre lo que “hacen los hombres” en términos de la totalización del poder, muy en conexión con las significaciones construidas con base en las dinámicas sobre el contexto, atravesadas por relaciones de dominación de parte de los hombres a las mujeres.
--	---	------	---	--

	(White & Epston, 1993)			
--	---------------------------	--	--	--

	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones sobre los acontecimientos en sus historias, definiciones sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo, son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones.	ND15	Por ejemplo a mí siempre me gusto andar con camisetas corticas, y ellas decían que no hiciera eso, también no darle confianza a los hombres, no tratar de amigos a los hombres, no coquetear a los hombres porque a ellos nos les gusta, o sentarse a “recochar” con ellos no se podía”.	Mediante este relato, se percibe que existían relatos dominantes desde la voz de las mujeres que le apuntaban a “lo que no podían hacer como mujeres” (desde lo que se entendía en el grupo que era ser mujer), muy en conexión con un contexto de configuraciones relacionales desde la dominación y personas dominadas desde el castigo y la amenaza.
--	--	------	---	---

	(White & Epston, 1993)			
--	---------------------------	--	--	--

	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones sobre los acontecimientos en sus historias, definiciones sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo, son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones.	ND16	“Yo nunca fui porque el fusil es muy pesado y yo no lo podía cargar entonces por eso nunca me llevaron a combate”	Mediante este relato, se puede observar narrativas dominantes construidas en el grupo, sobre la contextura física de las mujeres, lo que no podían hacer, y los permisos en este sentido. Organizando así, un contexto mediante definiciones sobre características corporales que organizaban las prácticas en el grupo, aunque conforme al relato, esto se complementa con vivencias pragmáticas de ellas narradas como “no poder cargar”, desde la concepción de la fuerza física.
--	--	------	--	--

	(White & Epston, 1993)			
--	---------------------------	--	--	--

	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones sobre los acontecimientos en sus historias, definiciones sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo, son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones.	ND17	“Bien, yo procuro no contarle a nadie sobre esto, porque las personas que saben lo discriminan”.	A través de este relato, es posible observar que existe una definición basada en comprensiones que tienden a lo totalizante acerca de la apertura y acogida que tienen las personas hacia “los ex combatientes reinsertados”, muy en conexión con una percepción de un contexto de discriminación y exclusión posiblemente basado en vivencias que se han significado desde la totalización.
--	---	------	--	--

	(White & Epston, 1993)			
--	---------------------------	--	--	--

	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones sobre los acontecimientos en sus historias, definiciones sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo, son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones.	ND18	“Ellos me cuentan que para un trabajo o para la matrícula de los hijos, como toca llevar varios papeles se dan cuenta de que uno es desmovilizado y hasta los profesores los miran mal”.	Con base en el anterior relato, se percibe que existen concepciones que circulan narrativamente en conversaciones que son abiertamente compartidas trazadas por algunos ex combatientes que han conversado con ella, conforme a la discriminación en contextos como el ámbito educativo, pareciera que se torna como un discurso de exclusión de parte de las personas ex combatientes en el marco social, sin encontrar la presencia de emergencias u otros
--	--	------	---	---

	(White & Epston, 1993)			hechos extraordinarios.
--	---------------------------	--	--	----------------------------

Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones sobre los acontecimientos en sus historias, definiciones sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo, son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones.	ND19	Machismo, o sea que los hombres son los que pues cargan el fusil, los que sí, hacen ejercicios, se preparan, todo y las mujeres son las que lavan el reguero, cocina, sí, como las sirvientas prácticamente, a las más grandecitas, acuerpadas si las ponían a cargar el fusil”.	Frente a este relato, se observa que existían construcciones dominantes que son conocidas mediante la auto-narración, acerca de las dinámicas grupales conforme a lo que podían hacer las mujeres” y lo que podían hacer los hombres, en términos de tareas puntuales muy en conexión con concepciones sociales sobre la mujer , el hogar y el hombre, la fuerza desde concepciones completamente rígidas y absolutas.
---	------	--	--

	(White & Epston, 1993)			
--	---------------------------	--	--	--

	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones sobre los acontecimientos en sus historias, definiciones sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo, son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones.	ND20	“A las mujeres grandecitas, las que eran acuerpadas, también las ponían a cargar el fusil, pero yo como soy flaquita”.	Mediante este relato, se puede observar narrativas dominantes construidas en el grupo, sobre la contextura física de las mujeres, lo que no podían hacer, y los permisos en este sentido. Organizando así, un contexto mediante definiciones sobre características corporales que organizaban las prácticas en el grupo, siendo así que las mujeres que “las mujeres percibidas como grandecitas” podían cargar el fusil, en conexión con definiciones sobre la contextura corporal
--	--	------	---	---

	(White & Epston, 1993)			similar a lo comprendido como “un hombre y la fuerza”
--	---------------------------	--	--	--

Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones sobre los acontecimientos en sus historias, definiciones sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo, son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones.	ND21	“Pues la verdad lo que ellos dicen es muy diferente a lo que hacen, sí? Porque FARC significa Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, ellos pues están peleando contra el Gobierno, contra las leyes y todo eso, pero, sin embargo, siguen secuestrando, matando violando, entonces pues la verdad, no, no, nunca estuve de acuerdo, estuve allá pero nunca estuve de acuerdo con la	Frente a este relato se percibe que existe una definición trazada en un contexto de relación particular, con dinámicas que son relatadas como hostiles, panorama que favorece la construcción de un fuerte desacuerdo sobre las concepciones sobre las FARC, situando tales construcciones mediante afirmaciones acerca de lo que tal grupo sigue haciendo.
---	------	--	---

	(White & Epston, 1993)		ideología, con el pensamiento de ellos”.	
	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones sobre los acontecimientos en sus historias, definiciones sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo, son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones	ND22	“Es un sector de solo hombres porque es de mecánicos entonces allá me encuentro con eso todos los días”.	Sobre este relato se puede percibir que existe una definición de parte de ella con base en significaciones que le apuntan a lo totalizante sobre lo que ve en los hombres a diario, se observa el uso de la palabra “todos los días”, consolidándose la construcción de una idea privilegiada conforme al papel de los hombre que organiza la experiencia que ella ha vivido mediante significaciones que se comprenden

	cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones. (White & Epston, 1993)			como dominantes hacia los hombres.
		ND23	“No, ninguna, todas éramos iguales. Había unas que se iban para combates. Pero igual luego tenían que llegar a lavar, organizar, no como ellos que llegaban a descansar”.	En cuanto a este relato, se observa una definición dominante acerca de lo que era permitido frente a los hombres y frente a las mujeres en el contexto del grupo armado, concepción que por supuesto se relaciona con un contexto mediado por relaciones de poder bajo concepciones compartidas ya se por obligación, resignación o

				convicción que eran rígidas y se practicaban mediante las acciones.
	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones tienen que ver con los acontecimientos en sus historias, sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo. Son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la	ND24	“Sí, pero las que ya llevaban mucho tiempo, las mayores, escuchaban hablar de algo que nos les gustara, lo “sapeaban” y lo castigaban”.	A partir del anterior relato se observa que existía un discurso dominante consolidado en el grupo de mujeres, muy en conexión con las acciones y represalias. Discurso, acerca de lo que una mujer podía decir y lo que no podía, de manera que se observa que no existía apertura para hablar sobre lo que se pensaba con otras mujeres, aspecto que hace pensar que era un contexto incluso de

	experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones, puede volverse problemático cuando es una narrativa ubicada mediante relatos privilegiados que otros tienen del sujeto y de sus relaciones.			represión de la circulación de ideas que cuestionaran ciertas dinámicas o prácticas.
	Existen definiciones y/o concepciones que trazan los sujetos en contextos de relación en un marco social, tales definiciones tienen que ver con los acontecimientos	ND25	Yo creo que en todo, yo creo que en todo porque si yo no hubiera podido ser madre, si no me hubieran permitido tener a mis hijos. Yo creo que yo estaría allá todavía o no sé en dónde estaría, no hubiera tenido la	Conforme a este relato se observa una definición privilegiada sobre la forma cómo ha influido en su percepción de mujer distinta, su rol de madre, totalizando su cambio de concepción

en sus historias, sobre los sujetos, concepciones sobre el mundo. Son relatos dominantes cuando organizan de forma totalizante, privilegiada la experiencia ,y en ocasiones cristalizan la posibilidad de nuevas comprensiones, puede volverse problemático cuando es una narrativa ubicada mediante relatos privilegiados que otros tienen del sujeto y de sus relaciones. (White & Epston)	fuerza, la voluntad para salirme, no , no sé, no sé qué hubiera sido de mí, pero mis hijos son para mí todo y ellos fueron los que me dieron la.. como la fortaleza de hacer lo que hice.	identitaria al rol de madre, cabe aclarar que dominante en este caso no equivale a problemático, equivale a una estructura de sentido organizada desde el privilegio de una concepción de mujer ligada a la maternidad que le ha posibilitado comprensiones generativas.
---	--	---

		ND26	Pues los niños.. Cuando estaban pequeños pues no me decían nada, en este momento, ya me están diciendo que quieren ir a visitar al papá, que quieren verlos, pero yo no los voy a llevar allá, a una cárcel no , allá también se ven cosas feas que no quiero que ellos vean, entonces no. Allá no los voy a llevar.	En cuanto a este relato, se analiza una definición dominante conforme al ambiente de las cárceles en conexión con la visita de los hijos a su padre, si bien es una narrativa que está basada en una idea que busca la protección, organiza la experiencia de forma privilegiada acerca de no otorgar un permiso por cuidado.
		ND27	Pues ellos allá lo ayudan a uno como con bolsas de empleo, vaya	Frente al anterior relato, se observa una definición privilegiada sobre el

			allá, lleve la hoja de vida, sí, recomendaciones pero en sí no es nada concreto. Entonces y pues si lo llaman a uno para un trabajo, le quieren pagar a uno lo que quieran, que porque uno, sí, que porque uno tiene esos antecedentes y todo eso, entonces no, por eso no me comprometí con ningún trabajo allá.	apoyo laboral de la ARN que le apunta a una sensación de oca satisfacción, organizando la experiencia de forma casi totalizante sobre la variedad de empleos ofertados, refiriéndose a una baja remuneración atribuyendo tal situación a su rol de ex combatiente, hecho que la incita a movilizarse sin el apoyo de la ARN en este sentido.
		ND28	Sí, pues yo lo sentí así, la verdad yo lo	En cuanto a este relato, se observa una definición

			sentí como sí, que pues si a una muchacha normal trabajando en un restaurante le pagan 30 o 35 mil, a uno le quieren pagar 25 mil, pues porque ellos piensan que uno no va a conseguir trabajo en otro lado y que la necesidad lo va a obligar a uno a hacerlo.	privilegiada sobre el ámbito laboral, relacionada con la influencia de su rol como mujer excombatiente, en la remuneración económica laboral, llegando a concluir incluso lo que llegaron a pensar las personas que contratan laboralmente, desde una sensación posiblemente percibida desde un plano analógico frente a otros (gestos, tono de voz), que indicaban posible inequidad e injusticia.
		ND29	Pues yo creo que algunas o algunos también	De este relato, se observa una definición

		lo piensan así porque van a decir, pues si me voy para dónde me voy, adónde voy a llegar, no tengo cédula, no tengo papeles, no tengo familia, dónde voy a llegar, pues mal o bien ya tienen una vida establecida ahí, sí.	privilegiada sobre la desorientación que podría tener un ex combatiente con ciertas condiciones al llegar a la ciudad, esto lleva a la consolidación de significaciones sobre la razón por la que algunos o algunas ex combatientes que ella conoció se quedaban, desde la narración de una vida “ya establecida mal o bien”, correspondiendo a un relato privilegiado sobre “una vida establecida” pese a las descripciones que ella ya hizo sobre “este tipo de vida” privilegiando unas circunstancias
--	--	---	--

				de abuso y sometimiento desde el déficit, por supuesto.
		ND30	Pues lo que pasa, o sea uno allá se acostumbra, uno ya se acostumbra a eso y a uno ya se le hace normal, uno ya sabía cuándo le iba a llegar el periodo, ya sabía, y uno miraba qué toallas hay y si no mire a ver qué hace, entonces ya era costumbre.	En cuanto a este relato, se reconoce una organización desde la resignación, se define como dominante debido al predominio de una cristalización de la realidad que en su mayoría definieron otros, sin dejar espacio suficiente para la significación de otros modos de actuar preferidos conforme al manejo de la menstruación en el grupo, proceso propio de las mujeres.

		ND31	Un hombre, no, a un hombre lo ejecutaban de una vez, porque el hombre que está allá, tiene que estarse allá, o le dan duro a ver si quería, le daban duro y le decían ¿todavía tiene ganas de irse?, ¿todavía tiene ganas de irse? Entonces qué ganas iban a tener de irse después de esa pela que les daban.	Frente a este relato, se percibe que es altamente probable que en conexión con las definiciones identitarias rígidas sobre hombres y mujeres en el grupo armado, surgen ideas privilegiadas sobre los hombres, idea que se observa en el planteamiento “el hombre que está allá tiene que estarse allá” en conexión con las pocas ganas de querer salir, es un relato que tiene que ver con las dinámicas del lugar, en el que se privilegia una idea sobre los hombres y su posibilidad de escapar.
--	--	------	--	---

		ND32	Pues allá hay varios psicólogos, pero igual ellos como que no, no se preocupan mucho por cómo está uno mentalmente, cómo está uno asimilando las cosas, si no vaya allá, vaya traiga la cédula y bueno , lo ayudan a ubicar a uno y todo, pero pues no es mucho psicológicamente que lo ayuden.	Frente a este relato, se reconoce una idea privilegiada sobre el marco social de la ARN conforme al apoyo psicológico, organizando de forma fuertemente marcada la experiencia sobre la percepción de poca ayuda psicológica en la institución, una noción de falta de preocupación de parte de los psicólogos, relacionada con una posible percepción de poca satisfacción.
		ND33	Pues sí, apoyo psicológico, como apoyo psicológico, como sí, como preocuparse digamos por los niños, una terapia	Sobre este relato, se observa una continuación de la situación descrita anteriormente, sumado a una idea

			psicológica, pues por lo menos, el mío, el grandecito, le hubieran dado terapia psicológica, pero no, pues les falta eso, como estar más pendiente de la salud mental de uno, porque hay muchos que llegan ahí y pues les queda grande y entonces pues ya se vuelven es delincuentes acá en Bogotá, ya se vuelven ladrones, hay muchas que se vuelven prostitutas, entonces..	fuertemente enmarcada en concepciones privilegiadas sobre la re-incidencia de otros a la ilegalidad u otros oficios poco llamativos para ella, en conexión con la gran o total relevancia del apoyo psicológico desde una concepción casi totalizante sobre la definición de otros u otras , con expresiones como “les quedó grande” en el marco del cambio de dinámica social.
		ND34	Pues sí, pues ellos me ayudaron lo que pasa es que como a uno le dan	Conforme a este relato, se percibe una idea privilegiada sobre el manejo del

			plata y uno no sabe manejar la plata o uno no sabe invertir en un negocio, uno no sabe y sí, nada de eso, pues o sea la plata se va y uno no hace nada, no se da cuenta en qué se fue o en qué se la gastó porque uno no sabe invertir y un invierte acá y se perdió la plata o invierte acá y se perdió y cuando se da cuenta uno, no tiene nada.	dinero en condición del rol de ex-combatiente, desde el desconocimiento, “la ineficaz inversión” y la pérdida de la plata desde una idea privilegiada sobre el desconocimiento, que posiblemente organiza su experiencia sobre la poca favorabilidad que le otorga al apoyo económico de la ARN.
		ND35	Pues no sé , porque en el corazón mío solo están mis dos hombres, que son mis hijos, pero pues la visión que	Frente a este relato, se identifica el reconocimiento de una idea privilegiada sobre los hombres desde el déficit, muy en conexión con las

			yo tengo de los hombres no es buena, o sea yo soy muy prevenida... el que se quiera acercar..	dinámicas relacionales vividas en el grupo enmarcadas en un contexto en el que los hombres llevaban a cabo prácticas desde el sometimiento, descrito por ella, generándole un gran malestar.
		ND36	Sí, ya estaban acostumbradas, para ellas no hay más vida que allá, ya saben lo que hay que hacer lo que hay, ellas me decían no sea boba , no se amargue, que usted ya sabe que esto pues toca, entonces hagámosle al mal	Frente a este relato, se observa una definición dominante sobre varias mujeres que hacían parte del grupo, mujeres a las que ella percibe como acostumbradas en el lugar, totalizando su vida al grupo desde lo narrado en conexión con ideas incluso

			tiempo buena cara, entonces era también diferentes formas de pensar de cada una o como asimilaba lo que veían, o lo que se vivía. (Narrativa dominante)	privilegiadas, percibidas en “los consejos” de otras mujeres enmarcados en “la obligación”, “esto es lo que toca” y “ al mal tiempo buena cara”, señalando de forma definitiva que “habías mujeres que no concebían otra form de vida” posiblemente desde la habituación, naturalización o resignación.
--	--	--	--	--

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	CÓDIGO	UNIDAD DE REGISTRO	INFERENCIA
-----------	------------	--------	--------------------	------------

Narrativas emergentes y/o alternas	Comprendiendo que White (2002) indica que los relatos nos viven, y algunos relatos nos abrazan de forma muy enfática, haciendo posible interpretar nuestra experiencia, no obstante, se entiende que no hay relatos que estén libres de contradicciones que amplíen nuestros recursos para la creación de significados, estos son llamados sub relatos, relatos que hablan de otras versiones que parten de acontecimientos extraordinarios en medio de relatos privilegiados o dominantes	NA1	Pues en este momento, pues mi pensamiento ha cambiado mucho, pues desde que estoy afuera, pues porque ya cuando yo estaba allá, yo ya pensaba que era sumisa, que las mujeres no valíamos, porque estábamos a disposición de ellos, de lo que ellos quisieran, nos cogían como ellos quisieran, hacíamos lo que ellos	Se percibe un ajuste en el relato relacionado con el ser madre de una niña, con el cambio de contexto y de rol en la sociedad dentro de la reinserción en comparación a las prácticas dentro del grupo no siente que debe ser sumisa al masculino y considera que tiene los mismos derechos, se evidencia cómo lograr poner un límite en cuanto a los hombres y la manera de relacionarse con ellos, al afirmar
---	---	-----	--	--

			quisieran, lo que ellos dijeran. Pero, pues en este momento, yo no permito eso conmigo ¿ no? Yo ya sé que valgo, que tengo voz y voto y que lo que yo quiero se respeta, y pues ha cambiado, ha sido duro, pero pues por mi hija he cambiado ese pensamiento, porque no quiero pues que ella se ni sumisa ni que vaya a sufrir lo que yo sufrí	que no permitiría que pasaran por encima de ella y afirmar que: “ Yo ya sé que valgo, que tengo voz y voto y que lo que yo quiero se respeta”
--	--	--	---	--

	Comprendiendo que White (2002) indica que los relatos nos viven, y algunos relatos nos abrazan de forma muy enfática, haciendo posible interpretar nuestra experiencia, no obstante, se entiende que no hay relatos que estén libres de contradicciones que amplíen nuestros recursos para la creación de significados, estos son llamados sub relatos, relatos que hablan de otras versiones que parten de acontecimientos extraordinarios en medio de relatos privilegiados o dominantes	NA2	La relación con mi mamá y mis hermanos está bien. En este momento yo vivo con mi mami.	La experiencia de un grupo armado permitió que ella pudiese configurar la relación con su familia en términos positivos, los cuales denotan la diferencia del relato frente a su familia antes de estar en las FARC y luego de las FARC.
--	---	-----	---	---

	Comprendiendo que White (2002) indica que los relatos nos viven, y algunos relatos nos abrazan de forma muy enfática, haciendo posible interpretar nuestra experiencia, no obstante, se entiende que no hay relatos que estén libres de contradicciones que amplíen nuestros recursos para la creación de significados, estos son llamados sub relatos, relatos que hablan de otras versiones que parten de acontecimientos extraordinarios en medio de relatos privilegiados o dominantes	NA3	Ellos son todo, sin mis hijos no hubieran nacido, yo no sé dónde estaría, por ellos fue que yo salí de allá, que deje mi esposo allá. No sé qué sería de mi vida ni dónde estaría, ellos son todo, me ha tocado duro, pero pues ellos son todo.	Este relato pone dentro de su historia de vida de manera muy significativa el haber sido madre y gracias a ello poder haber transformado su vida en términos positivos, a pesar de lo que ello implicaba, ser madre le permitió ser una mujer distinta y una persona que en el presente se siente más satisfecha con su vida.
--	---	-----	--	--

	Comprendiendo que White (2002) indica que los relatos nos viven, y algunos relatos nos abrazan de forma muy enfática, haciendo posible interpretar nuestra experiencia, no obstante, se entiende que no hay relatos que estén libres de contradicciones que amplíen nuestros recursos para la creación de significados, estos son llamados sub relatos, relatos que hablan de otras versiones que parten de acontecimientos extraordinarios en medio de relatos privilegiados o dominantes.	NA4	En este momento yo sé que las mujeres tenemos los mismos derechos que los hombres. Sé que podemos hacer cosas que los hombres no pueden hacer, sé que somos mas berracas que ellos, porque muchos hombres no aguantan lo que aguanta uno.	Frente a los relatos contruidos sobre el género, existe una configuraciòn dependiendo del contexto y de la experiencia en cada uno, por lo tanto ella siente que fuera de las farc construyó una percepciòn distinta sobre los roles de las mujeres y como frente a los hombres no existen diferencias que justifiquen un pocisiòn desigual. El relato es generativo al afirmar que las
--	--	-----	--	--

				mujeres pueden hacer ciertas cosas que los hombres no y que son más fuertes que ellos. Esta afirmación permite que ella en su presente sienta que la relación con su construcción de género es positiva y generativa.
--	--	--	--	--

	Comprendiendo que White (2002) indica que los relatos nos viven, y algunos relatos nos abrazan de forma muy enfática, haciendo posible interpretar nuestra experiencia, no obstante, se entiende que no hay relatos que estén libres de contradicciones que amplíen nuestros recursos para la creación de significados, estos son llamados sub relatos, relatos que hablan de otras versiones que parten de acontecimientos extraordinarios en medio de relatos privilegiados o dominantes	NA5	Cuando me encontré con mi mamá y con mis hermanas, yo tenía miedo porque pensé que me iban a discriminar o algo así por lo que hice, porque me fui sin avisar ni nada. Pues pensándolo ahora no tenía motivos pues porque me ponían hacer lo que todas las mamás le ponen a uno (lavar, cocinar). Yo pensé que me iban a discriminar	Frente al anterior relato, considerando que ella salió de su casa manifestando que tenía problemas con su padrastro y su mamá (desde una lógica posiblemente dominante que la llevó a salir de la casa), muy posiblemente también hubiera optado por no regresar, significando que la iban a recibir de forma que no se sintiera cómoda, sin embargo al regresar pese al miedo notó que
--	---	-----	---	--

			mis hermanas, pero no cuando me encontré con ellas fue muy bonito.	vivió algo que define como “bonito”, este hecho marca la diferencia en lo relatado en la entrevista como un momento en el que define que fue feliz, en medio de una historia que por momentos relata dinámicas hostiles.
--	--	--	---	---

	Comprendiendo que White (2002) indica que los relatos nos viven, y algunos relatos nos abrazan de forma muy enfática, haciendo posible interpretar nuestra experiencia, no obstante, se entiende que no hay relatos que estén libres de contradicciones que amplíen nuestros recursos para la creación de significados, estos son llamados sub relatos, relatos que hablan de otras versiones que parten de acontecimientos extraordinarios en medio de relatos privilegiados o dominantes	NA6	“Pues yo siento que mi esposo.”	Frente al anterior relato, ella se está refiriendo a un hombre que considera distinto en su vida, es comprendido como una narrativa emergente conforme a los relatos privilegiados sobre los hombres que le apuntan a una totalización frente a los significados acerca de que “todos son igual, todos los días se encuentra con hombres que la subestiman o
--	---	-----	--	---

				machistas”, en ese sentido el ubicar a su esposo como “distinto”, hace parte de un hecho extraordinario en la totalidad de los relatos.
--	--	--	--	--

	Comprendiendo que White (2002) indica que los relatos nos viven, y algunos relatos nos abrazan de forma muy enfática, haciendo posible interpretar nuestra experiencia, no obstante, se entiende que no hay relatos que estén libres de contradicciones que amplíen nuestros recursos para la creación de significados, estos son llamados sub relatos, relatos que hablan de otras versiones que parten de acontecimientos extraordinarios en medio de relatos privilegiados o dominantes	NA7	Él desde que se metió conmigo me respetó. Pues obviamente me tocaba seguir lavando, no que porque era la mujer de él no hacía nada, pero de cierta manera cambió mi rol, ahora le llevaba la comida a los secuestrados, cuidaba a los secuestrados, ya no me tocaba cocinar casi. (Narrativa emergente)	El anterior relato es una continuación de lo comprendido anteriormente, aquí hace descripciones muy puntuales acerca de los aspectos en los que percibe que su esposo es distinto, aparece la palabra “respeto” en el contexto que ha consolidado narrativamente sobre los hombres como una palabra extraordinaria, en una lógica narrativa que tiende hacia lo dominante, muy en conexión con
--	---	-----	--	---

				los contextos en los que se ha desenvuelto.
--	--	--	--	---

	Comprendiendo que White (2002) indica que los relatos nos viven, y algunos relatos nos abrazan de forma muy enfática, haciendo posible interpretar nuestra experiencia, no obstante, se entiende que no hay relatos que estén libres de contradicciones que amplíen nuestros recursos para la creación de significados, estos son llamados sub relatos, relatos que hablan de otras versiones que parten de acontecimientos extraordinarios en medio de relatos privilegiados o dominantes	NA8	Yo creo que es superar lo que uno fue, lo que ha pasado, quedarse en el presente.	Frente al anterior relato, se observa que ella comprende el término salud mental desde lo generativa, lo define desde sus significados como una superación del pasado, posiblemente se refiere a hechos desfavorables del pasado y situar su atención en lo que está viviendo, esto puede dar cuenta de posible “resiliencia” en medio de una gran cantidad de hechos que le apuntan a
--	---	-----	--	---

				narrativas privilegiadas significas en un contexto percibido como hostil.
--	--	--	--	--

		NA9	O sea yo soy trabajadora y me gustaría salir adelante. tener una casa, estar con mis hijos siempre, apoyandolos en el estudio.	Esta narrativa alterna se relaciona con el acontecimiento extraordinario, al conocer una mujer a su alrededor dentro de su reintegración con lo cual logró entablar la posibilidad de conocer los derechos que tienen las mujeres en la sociedad y logró fortalecer su construcción identitaria dentro de una sociedad marcada por el machismo en la cual había estado durante su experiencia con las FARC.
--	--	-----	---	--

		NA10	Que yo ya tenía derechos, “no se deje” , “lo que usted quiera hacer hágalo y no se deje llevar por nadie”, ella me inculcó mucha seguridad.	Esta narrativa alterna se relaciona con el acontecimiento extraordinario, al conocer una mujer a su alrededor dentro de su reintegración con lo cual logró entablar la posibilidad de conocer los derechos que tienen las mujeres en la sociedad y cambio su construcción identitaria dentro de una sociedad machista en la cual había estado durante su experiencia con las FARC
--	--	------	---	---

		NA11	El marido de mi hermana, él es un buen hombre, él no es machista. Respeta las decisiones que mi hermana toma, lo que ella quiera, no se impone, él es como diferente.	Este relato alternativo se configura a partir de la experiencia de conocer otra persona dentro de su círculo familiar que permite mostrarle una visión distinta de lo que son los hombres, una visión muestra una masculinidad que se sale de su construcción acerca de lo que entiende por hombre, dentro de los relatos alternos como comprender que este tipo de hombre no es dominante , respeta las decisiones de su pareja y no se impone.
--	--	------	--	---

		NA12	Pues porque yo en este momento tengo una pareja, sí, y pues yo soy muy prevenida con él, pero él es diferente a los que he conocido, pues no estoy confiada totalmente, pero lo que me ha demostrado si, me acepta como soy, me acepta con mis hijos, me respeta, me ayuda, no me juzga. Que respeta las decisiones que quiero ,	En este relato ella denota sus comprensiones en relación a su elección de pareja frente a lo que ella considera actualmente puede elegir como una pareja optima dentro de su crecimiento personal como mujer libre de decidir con quien desea compartir sus sentimientos y su vida.
--	--	------	---	--

			que me respete como yo soy , como me visto , como hablo, que respete si está conmigo es conmigo, que respete mis hijos, mi casa.	
--	--	--	---	--

		NA14	Apoyo sentimental, con quien contar, hacer planes, salir adelante, ayudar a criar los hijos, no sé cosas así. Pero nunca para que lo manden a uno y le pongan, reglas, leyes.	En dicho fragmento se observa como su significado en relación a tener una pareja cambio dentro del proceso de reinserción con respecto a considerar que una pareja masculina es un compañero y no un mecanismo de control, con poder que se impone. Los roles de género tienen una configuración en su relato en donde el hombre pasa a ser una figura de autoridad a ser un igual en términos de derechos y posibilidades, las relaciones ya no implican complementariedad
--	--	------	---	---

				d posiciones de desventaja.
--	--	--	--	--------------------------------

		NA15	No, tampoco, o sea ser como un balance entre los dos, si tomamos una decisión sea entre los dos, no que el se imponga o que yo me imponga, que sea algo de mutuo acuerdo.	En dicho relato se percibe como los roles en la pareja se encuentran más equitativos y no se mantiene la idea de que en una relación deban haber distinciones entre las tareas y comportamientos en el hogar. La entrevistada pone como ejemplo la toma de decisiones en la cual no se debe manejar desde la imponencia y la autoridad sino desde la equidad y el respeto por la opinión del otro.
--	--	------	--	---

		NA16	Bien, Bueno porque las mujeres cada vez queremos salir más adelante, ya hay mujeres en todas las profesiones, entonces las mujeres tienen futuro.	Esta narrativa alterna se relaciona con su percepción como mujer dentro de una sociedad que percibe de manera distinta en el presente, un lugar dónde las mujeres tienen mayores posibilidades económicas y profesionales.
--	--	------	--	---

Apendice 5

Tabla 4.
Antecedentes investigativos.

Tipo de documento	Autores	Título	Utilidad para el trabajo de grado
Tesis	Luisa Fernanda Mejía Gómez.	1.“La reintegración social y económica en los grupos armados ilegales en Colombia: Reflexiones a partir de la trayectoria de nueve ex combatientes”.	Conocer un marco general de lo que ha sido la política de Reintegración Social en Colombia

	Janeth Amado Diana Lopez Andrea Molina	2.”Violencia de género. Mujeres víctimas del conflicto armado y reparación integral, ley 975 de 2005”	Abordar la situación de la violencia hacia la mujer en el marco del conflicto armado en Colombia desde el Trabajo Social, a partir de una perspectiva que parte de la jurisprudencia. Conocer sobre la violencia sexual en el contexto del conflicto armado.
	Alejandro Arango Valderrama	3. “Aproximación a la situación de violencia sexual sobre la mujer en el contexto del conflicto armado interno: Un análisis a la luz de la corte penal internacional.”	Ampliar la perspectiva sobre la reintegración en Colombia.
	Andrea Salazar Arango	4.”Contribución de la reintegración a la reconciliación en Colombia.”	Conocer sobre la violencia sexual hacia la mujer conforme al contexto de la guerra y las leyes.
	Daniela Lattanzio Carrioni	5.Reparaciones a las mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado colombiano en la ley de justicia y paz.	

Artículos	Luz Marina Lara Salcedo & Ricardo Delgado Salazar (Base de datos profe) Juan Felipe Hoyos García Rafael Patiño y Carlos Patiño.	1.Trasegar de las subjetividades y las memorias de las y los jóvenes desmovilizados en el tránsito de la vida civil: Una mirada a los programas educativos y de apoyo psicosocial. Capitales para la guerra y el testimonio en un contexto transicional. Etnografía de la producción narrativa de desmovilizados Configuración de la identidad de desertores de la guerrilla colombiana.	Ampliar el conocimiento sobre los relatos de las personas que se reintegran a la sociedad. Generar un acercamiento conceptual al contexto de la guerra en Colombia. Explorar investigaciones acordes con la construcción identitaria y las guerrillas en Colombia.
-----------	--	---	---

--	--	--	--

	Universidad Militar Nueva Granada (Instituto de Estudios Geoestratégicos y Asuntos Políticos) USAID INFORME (Acnur y Unifem)	Mujeres y Conflicto Armado Mesa de Trabajo Mujer y conflicto armado. (Bitácora) Documental “ Mujeres contra la guerra” RESOLUCIÓN 1325- Mujeres parte de los procesos de conciliación.	Este texto describe las situaciones de las mujeres en la guerra, factores de vulnerabilidad de género como (violencia sexual, explotación sexual o abuso sexual, explotación o esclavización para ejercer labores domésticas y roles considerados femeninos en una sociedad con rasgos patriarcales) realizados por parte de los actores armados al margen de la ley.
--	---	---	--

	Contravía	Guerrilla y población civil. (Trayectoria de las FARC 1949-2013) Tipos de redes personales basados en indicadores estructurales y apoyo social, y su influencia en la salud mental de personas desmovilizadas del conflicto armado en Colombia	Contextualización sobre la historia de las FARC, sus momentos en la historia y principales consideraciones. Percepción de la salud mental en desmovilizados, estudio cuantitativo de personas desmovilizadas y su calidad de vida después del proceso de reinserción
Libros	Centro nacional de memoria histórica	Informe general Basta Ya	Informe realizado como investigación de la guerra en Colombia, se recogen relatos de comunidades , organizaciones, archivos de medios de comunicación, testimonios de víctimas. Revela la

	Keneth Gergen Construccionismo social. Aportes para el Debate y la Práctica.		magnitud de la guerra y las graves consecuencias e impactos sobre la población civil. Comprensiones sobre el construccionismo social
--	---	--	--

	“El yo saturado”.		Comprensiones sobre la construcción de la identidad desde la perspectiva del construccionismo social.
Prensa	Revista Arcadia	La resiliencia de las mujeres Entrevista con la autora del libro voces femeninas	

Apéndice 6
Gráficas y Dibujos







