

MOTIVACIONES POLÍTICAS EN JÓVENES AL INTERIOR DE DOS  
ORGANIZACIONES EN PRO DE LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES

AnimaNaturalis y ADA  
(MONOGRAFÍA)

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Facultad de Sociología

Presentado por:  
Leidy Johanna Fajardo Silva

Dirigido por:  
Esther Gutiérrez Mora

Enero de 2015

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos .....	12
Justificación .....	12
MARCO TEÓRICO .....	17
El concepto de juventud en las organizaciones sociales .....	18
Formas tradicionales de participación, un desencanto para los jóvenes .....	20
Los jóvenes y las nuevas formas de acción colectiva .....	23
Los jóvenes frente a la política y lo político.....	27
Pensamiento y concepción política animalista .....	28
El animalismo como postura filosófica y accionar ideológico .....	29
El especismo: una idea radical o un pensamiento tradicional.....	30
La utilidad de los animales y la dependencia humana. ....	31
MARCO METODOLÓGICO .....	35
Orientación de la investigación por medio de la etnometodología, la fenomenología y la hermenéutica.....	35
<i>Muestra de investigación</i> .....	36
<i>Técnicas de investigación</i> .....	42
Historia de vida .....	42
Observación .....	42
Grupo focal .....	43
Capítulo 1 .....	44
<b>CARACTERIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN IBEROAMERICANA ANIMANATURALIS Y LA ASOCIACIÓN DEFENSORA DE ANIMALES Y DEL AMBIENTE (ADA) .....</b>	<b>44</b>
Nuevos movimientos sociales y organizaciones animalistas en Bogotá .....	45
Formas de convocatoria y formas de ingreso .....	50

Capítulo 2 .....	57
<b>ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL: SU INCIDENCIA EN LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LOS JÓVENES INTEGRANTES DE ANIMANATURALIS Y ADA</b>	<b>57</b>
Participación política y adquisición de derechos: una búsqueda de representación política animalista .....	60
Acción colectiva y movimientos sociales .....	65
Capítulo 3 .....	68
<b>CULTURA POLÍTICA Y ACCIÓN COLECTIVA EN LAS REPRESENTACIONES CULTURALES DE LOS JÓVENES INTEGRANTES DE ANIMANATURALIS Y LA ADA</b> .....	<b>68</b>
Acción colectiva dentro de las organizaciones animalistas .....	69
Relaciones de los componentes sociales: un análisis a las dinámicas de participación.....	70
CONCLUSIONES.....	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	84
ANEXOS .....	89
Modelo de entrevista a profundidad (Anexo 1).....	89
Guía de preguntas generadoras (anexo 2).....	89
Guía de observación (anexo 3) .....	90
Anexo 4: Guía de observación.....	91
Aparato de análisis (anexo 5).....	93
Sistematización del marco metodológico (anexo 6) .....	94
Análisis: Guía de observación diligenciada (anexo 7).....	101
Sistematización entrevistas semi-estructuradas (anexo 8).....	105

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de grado, se enfoca principalmente en los jóvenes y en las motivaciones para vincularse en la lucha política por los derechos de los animales y está basado en un estudio de caso de 2014 desarrollado en dos organizaciones animalistas de Bogotá (AnimaNaturalis y la ADA).

Primero, se tendrá en cuenta la caracterización de la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la Asociación Defensora de los Animales y del Ambiente (ADA), la diferenciación que existe entre estas dos y cómo se pueden entender desde posturas como los nuevos movimientos sociales y las organizaciones sociales, a partir, de su radio de acción.

Seguido a esto, en el capítulo segundo se establece un diálogo sobre la incidencia familiar y social en la participación política de los jóvenes integrantes de AnimaNaturalis y la ADA; ya que el sujeto al re-socializarse encuentra espacios fuera de la política convencional donde puede ejercer su rol de sujeto político y darle significación a la acciones dentro de su grupo identitario.

Por último, el tercer capítulo se centra en la nueva cultura política y la acción colectiva en las representaciones culturales de los jóvenes integrantes de AnimaNaturalis y la ADA, teniendo en cuenta que las acciones definen en gran medida a las organizaciones y a los miembros que las integran; el ejercicio metodológico que se implementó para este capítulo fue apropiado para argumentar el objetivo general sobre las motivaciones y el accionar político para los jóvenes integrantes de las organizaciones.

Por otro lado, las conclusiones se centran en el empoderamiento de la participación política por parte de los jóvenes, ya que se ha visto cómo la creciente intervención de estos sujetos ha generado configuraciones en el orden establecido; también se han consolidado en un movimiento animalista crítico frente a situaciones de desigualdad y maltrato animal, dentro de este nuevo movimiento se forman sujetos políticos que ejercen la acción colectiva como una apuesta política para la reconfiguración de la cultura política.

De esta forma la participación evidencia que existen motivaciones, por las cuales el sujeto demuestra un por qué y un para qué de la lucha por los derechos de los animales, desde un abordaje teórico pretende dar respuesta y contextualizar dicha forma de participación partiendo de una hipótesis central donde la política convencional produce muy poco interés para los jóvenes, lo que conduce a pensar que la motivación orientada hacia la participación política parte de una construcción de identidad que correspondería a un nuevo modelo de organización social.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

*“La grandeza de una nación y su progreso moral, pueden ser medidos en la forma en que son tratados sus animales”*

**Mahatma Gandhi.**

El interés por la lucha animalista tuvo sus inicios a nivel internacional, en los años setenta con la publicación del libro *Animal Liberation* del autor Peter Singer (DiaPUCP, 2006); seguido por la Declaración Universal de los Derechos de los Animales en 1978; estos hechos dinamizaron en el ámbito nacional Colombiano el surgimiento de “Nuevos movimientos sociales” como una nueva movilización de reivindicación alternativa para la nueva situación que se estaba presentando en el país (Padilla, SlideShare, 2011).

Como expone Andrea Padilla vocera para Colombia de AnimaNaturalis Internacional

Los ciudadanos y ciudadanas se comprometieron con la importante crisis de la civilización, la crisis ecológica global, que exigía, y hoy más que nunca, la renovación de las viejas fuerzas emancipadoras y la forja de una alianza entre diversas expresiones sociales que cimientan su ideario en la claridad de que no basta con operar reformas o adecuaciones en nuestras formas de consumir, producir o relacionarnos, (...), sino que debemos propiciar y hacer parte de una decidida transformación cultural y de conciencia (Padilla, SlideShare, 2011, pág. 1)

El Movimiento animalista, surge a partir de problemáticas como el maltrato hacia los animales, la reproducción bovina a escala industrial, la experimentación, el uso de animales para entretenimiento, entre otros; esto ha servido para que el tema sea abordado con mayor interés y se generen nuevas expectativas de participación política principalmente en los jóvenes, esta situación ha generado cambios estructurales (legislativos) que posibilitan la emergencia de los movimientos en pro de los Derechos de los Animales y se entiende cómo el maltrato animal constituye un problema social, debido a que es un asunto que debería concernir a la sociedad en general.

La comercialización de animales en grandes ciudades, en especial bovinos, ha aportado toda una dinámica de producción donde los animales se han convertido en mercancía, esto ha provocado un cambio en la percepción de la sociedad en general pero en especial de los jóvenes, en la medida que algunos han empezado a creer en procesos de participación concretos (formas convencionales y no convencionales de acción política) donde no haya representantes (individuales) de los animales, sino que se convierta en una lucha en la que todos ellos puedan participar.

Por otro lado, la experimentación constituye una problemática, debido a que, no existe un índice que permita verificar cuántos experimentos con el uso de animales, han contribuido al logro de nuevos avances científicos y tecnológicos, por ejemplo, su aporte a la curación de una enfermedad. “Actualmente existen alternativas a las pruebas con animales que son más seguras, económicas y llevan menos tiempo” (AnimaNaturalis, AnimaNaturalis.org, 2006).

Así mismo, los animales utilizados para entretenimiento han constituido el problema más inmediato, ya que se encuentran en circos, plazas de toros, galleras, etc. donde se evidencia la ausencia de sus derechos, en tanto son obligados a reproducirse, nacer en cautiverio, y lo más importante a exhibirse para que sus “dueños” reciban dinero a cambio. Frente a esta situación han surgido en América Latina propuestas como

la regulación de los espectáculos donde existan circos sin animales, pese a esto se ha venido avanzando en países como México (Junio 2014), Colombia (2014), Panamá (2014), Perú, Bolivia, entre otros.

Un ejemplo del tráfico, abandono y maltrato animal en Colombia, se evidencia en el proyecto de acuerdo 135 de 2013 con las siguientes cifras:

*\* Según la Secretaria de Salud, en el año 2012 se reportaron 5.392 sacrificios y de un total aproximado de 720.479 animales, se esterilizaron 26.223.*

*\* Según un reporte del Hospital de Chapinero de 2012 de los locales que comercializan animales domésticos el 83% tiene concepto desfavorable.*

*\* Según el IPES existen aproximadamente 12 mil animales comercializándose en las diferentes plazas de mercado como son la del 20 de julio, Kennedy, Trinidad Galán, Las Ferias, 12 de octubre y 7 de Agosto.*

*\* Según la Secretaría Distrital de Movilidad existen 2.200 caballos siendo utilizados como vehículos de tracción animal y según el ADA en el 2012 se reportaron 216 casos de maltrato.*

*\* ADI Organización Internacional, reporta que en el 2012 en lo que respecta a circos con animales, 41 animales salvajes y 108 domésticos, están siendo usados en los circos.*

*\* Según la Corporación Taurina en lo que respecta a las corridas de toros en el 2011, se reportaron 60 animales masacrados.*

*\* La Secretaría Distrital de Ambiente informa con respecto al tráfico de animales silvestres, que entre el 2008 y 2011 se incautaron 13.437 animales. (PROYECTO DE ACUERDO, 2013)*

En la actualidad, el Movimiento Animalista, como bien lo dijo Andrea Padilla en el Primer Encuentro Internacional de Protección Animal<sup>1</sup>, es un movimiento crítico y

---

<sup>1</sup> Bogotá, 6 y 7 de Mayo de 2011, Teatro Universidad de La Salle – Cra 5 No. 59 A 44

alternativo que tiene como base la importancia de la política local y la movilización orientada a proyectos; ellos se autodefinen como:

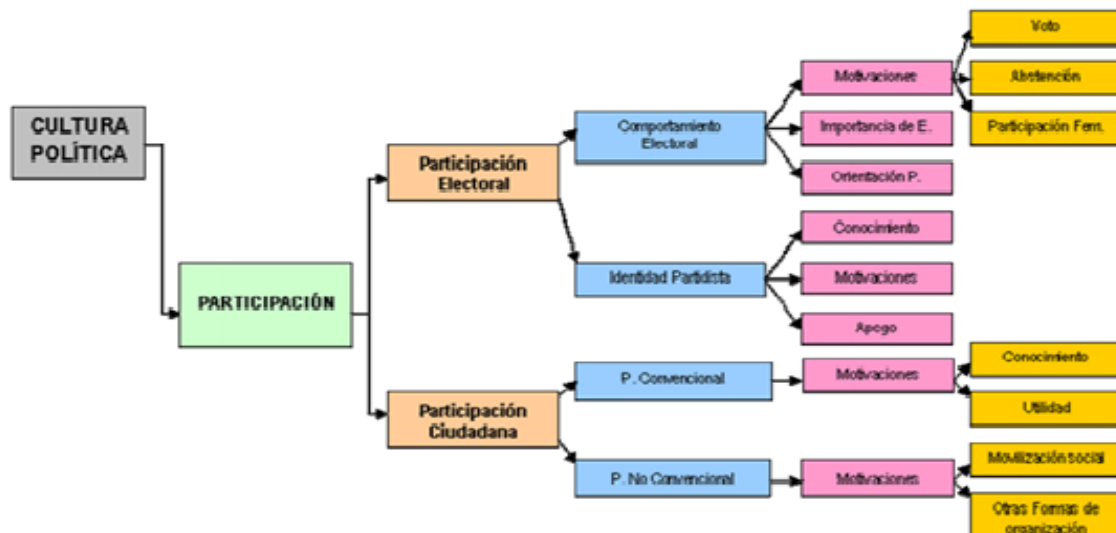
(...) Una pro-sociedad civil, ya que buscan desarrollar formas de poder “de base” para transformar la vida social y devolver poder a la sociedad, con el fin de incorporar la protección de los animales a la agenda pública y crear así nuevos contenidos en la política (Padilla, SlideShare, 2011, pág. 3).

Con lo anterior, se quieren dinamizar procesos de solidaridad por los animales, los cuales han marcado una diferencia dentro de la percepción de la participación ciudadana, con un nuevo modo de intervención que genera cambios que sirven como herramienta de análisis de los jóvenes en el impacto que esta tiene dentro de un nuevo devenir cultural ciudadano, es decir, nuevos procesos políticos que se articulan con la plataforma política animalista y la agenda política, en general.

La base de la lucha animalista podría ser un nuevo ejemplo de participación y asociación de los jóvenes dentro de los Nuevos movimientos sociales debido a que, el hecho de tomar una postura al respecto y ejercer una forma de participación, otorga un sentido especial al ejercicio de la política, pues esta se moviliza en torno de los Derechos de los Animales.

Ahora bien, las prácticas políticas y el accionar de los jóvenes se encuentran influenciados por el contexto en el cual se desarrollan (Etcheberry, 2006); es por ello que los jóvenes son percibidos como promotores del cambio, en tanto redefinen prácticas convencionales para ejercer una “nueva política”, entendida como una nueva forma de participación, fuera de los modelos convencionales. En el siguiente cuadro se observa el continuo cambio de los aspectos de la participación ciudadana no convencional, y como son una motivación para formas diferentes de organización.

## Mapa Conceptual Encuesta de Cultura Política - 2008



Fuente: Tomado del DANE, Encuesta de cultura política 2007: *informe de resultados*, pág. 38, modificado para la presente monografía, 2014.

De acuerdo a lo anterior, las nuevas formas de hacer política son entendidas como nuevos espacios y nuevas lógicas de acción de la participación ciudadana; es allí que se construyen identidades; los actores se ven como protagónicos en la política y así reorientan las prácticas políticas convencionales.

A partir del conocimiento de las motivaciones políticas que llevan a los jóvenes a asociarse en organizaciones animalistas, en pro de los Derechos de los Animales se generan ámbitos de participación concretos, más exactamente nuevos espacios donde se encuentran implicados políticamente los jóvenes.

Estos espacios promovidos en su mayoría por ellos mismos, como el que ha brindado la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la Asociación Defensora de Animales y del ambiente (ADA), facilitan el acercamiento de esta investigación hacia las percepciones políticas de los jóvenes animalistas en la ciudad de Bogotá, la primera por su influencia Internacional y la segunda por su trayectoria histórica local.

Es relevante trabajar las dinámicas concretas de los jóvenes que integran dichas organizaciones (AnimaNaturalis y ADA), y analizarlas teniendo en cuenta la participación política y las nuevas identidades en jóvenes del contexto bogotano, destacando la motivación política como un factor clave para la lucha animalista.

Esta investigación pretende identificar y analizar las acciones que generan los jóvenes en pro de los Derechos de los Animales; esta entendida como una lucha de objeción de conciencia, con motivaciones claras y concisas enfocadas al “no maltrato animal” por una vía política de actos concretos, como la generación de cambios, por medio del conocimiento de los jóvenes con respecto a la participación política y la forma como pueden crear una plataforma política donde se denuncien casos específicos de maltrato animal, que han tomado un protagonismo relevante en la ciudad de Bogotá durante los últimos 5 años.

De acuerdo con lo anterior, surge la necesidad de plantear la pregunta que guía esta investigación y sus objetivos, que llevaran a responder el problema teórico-práctico acerca de las motivaciones políticas de los jóvenes con respecto a la lucha por los Derechos de los Animales:

¿Cuáles son y cómo se construyen las motivaciones políticas de los jóvenes que se agrupan en las organizaciones sociales (AnimaNaturalis y ADA) en pro de los Derechos de los Animales en Bogotá, en los últimos 5 años?

#### Objetivo general

- ♣ Identificar cuáles son y cómo se construyen las motivaciones políticas de los jóvenes integrantes de las organizaciones sociales (AnimaNaturalis y ADA) en pro de los Derechos de los Animales en Bogotá en los últimos 5 años.

## Objetivos específicos

- ♣ Caracterizar la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la Asociación Defensora de Animales y del Ambiente (ADA), para reconocer sus contextos de surgimiento, los actores que las integran, así como sus reivindicaciones políticas.
- ♣ Identificar cómo incide el entorno familiar y social en la participación política de los jóvenes integrantes de AnimaNaturalis y la ADA en su lucha por los Derechos de los Animales.
- ♣ Analizar la cultura política de los jóvenes integrantes de AnimaNaturalis y la ADA, a partir, de la acción política (colectiva) ejercida en algunos espacios.

## Justificación

La presente investigación se realiza teniendo en cuenta la fuerza y el posicionamiento que están ganando las organizaciones animalistas, especialmente como apuesta política en la que se articulan los jóvenes, demostrando un nuevo interés político y social; esto reflejado en algunas intervenciones culturales como, marchas, plantones, performances, entre otros, que demuestran nuevos sujetos/objetos y formas de manifestación que deben hacer parte de la agenda política animal.

Un ejemplo de lo anterior, son las manifestaciones simbólicas que buscan objetar conciencia por medio del discurso sobre el respeto a la vida de los animales y sus derechos, esto se ha venido desarrollando en escenarios públicos, lo que han generado cambios significativos, partiendo de que la lucha por los Derechos de los Animales no es una problemática de unos, sino de todos los miembros de la sociedad.

A su vez, surge la decisión de hacer esta investigación, debido a que se ha observado que los jóvenes en su mayoría se agrupan y se piensan políticamente fuera del estereotipo tradicional o convencional, al no depender de una ideología partidista, en lo que respecta al animalismo; su accionar político, tiene como base o fundamento el respeto por la vida y la lucha por mejores condiciones de existencia para los animales.

Cabe aclarar que dentro del criterio de selección de las organizaciones a investigar, Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la Asociación Defensora de Animales y del Ambiente (ADA), existen o hay puntos divergentes con algunas organizaciones gubernamentales (Estado) ya que como se plantea en el código civil colombiano los animales son tenidos en cuenta como cosas, esto a su vez los designa como objetos que tienen un uso específico, generando un desacuerdo entre jóvenes animalistas y la política convencional, es una manera clave de enmarcar esta investigación en acciones consecuentes con el pensamiento animalista.

Esta investigación muestra su interés en el ámbito grupal de la participación política de jóvenes primordialmente, partiendo de la ubicación espacio temporal que nos brinda el origen de la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis (2004) y la Asociación Defensora de Animales y del Ambiente (ADA) (1964), se habla de participación política, pero no en términos de participación convencional, por medio de ideologías tradicionales, sino más como una postura alterna con principios culturales, que se basan en el respeto por la vida (defensa de los animales) frente a la política convencional que da relevancia a fenómenos de otra índole (materiales).

El análisis de las formas de acción colectiva de los jóvenes se concentra en dos eventos puntuales: la Marcha mundial por los Derechos de los Animales y el día del Animal sin hogar; esto daría una ubicación espacio-temporal centrada en acciones referidas a las organizaciones y dentro de un contexto específico (Bogotá).

La investigación aporta un sustento académico como base para futuras problematizaciones acerca del tema, debido a que se desarrolla en un contexto en el cual los jóvenes tienen una participación masiva frente a un fenómeno de afectación no directo hacia ellos, pero sí con un grado de implicación, como lo es el lazo de dependencia de los animales no humanos hacia los animales humanos, en la medida que son los últimos quienes suministran su manutención.

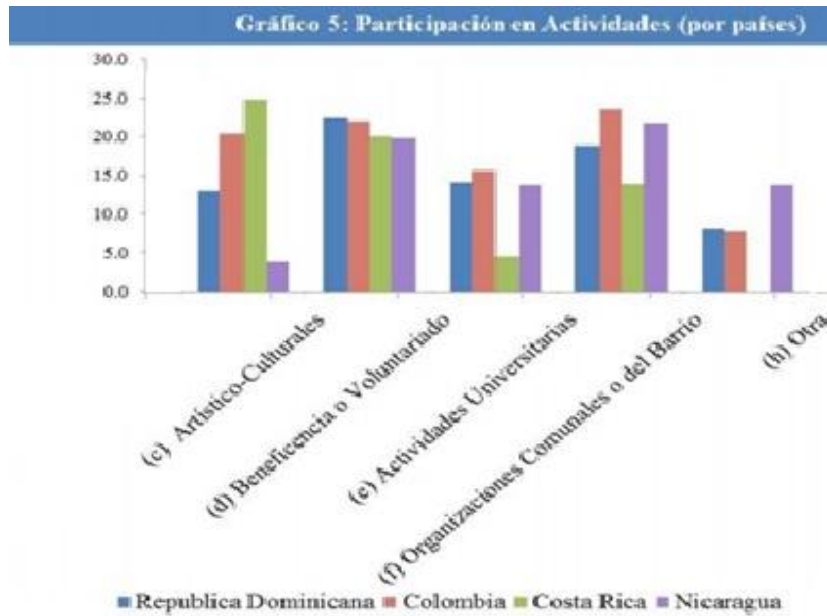
En el ámbito disciplinar la investigación aporta a la reflexión sobre la sociología política de manera específica en la dinámica de los Nuevos movimientos sociales y las formas de acción colectiva que son lideradas por jóvenes; como plantea Melucci (Acción colectiva, vida cotidiana y democracia) sobre la construcción de la identidad colectiva, con relación a los ámbitos que son transversales a los jóvenes teniendo en cuenta sus acciones colectivas, que se definen por la construcción de una política propia.

Es bien conocido el crecimiento de la lucha animalista y sus organizaciones, en función de la participación abierta, en la medida que hay una conciencia por experiencia propia de los jóvenes frente al fenómeno político del clientelismo donde se ha privatizado el derecho a la opinión, la participación política y la elección, contrario a ello, los jóvenes esperan crear escenarios políticos consecuentes con las necesidades de ellos mismos, para generar un cambio en las estructuras tradicionales.

Por otro lado, las expresiones políticas tradicionales, en la actualidad, no responden a las problemáticas que estos jóvenes plantean, es por ello, que buscan nuevas alternativas de participación política y por ende nuevas formas de organización. Dentro del proceso de participación animalista, los jóvenes actualmente le están apostando a procesos políticos fuera de las expresiones y escenarios políticos tradicionales; esto se corrobora con acciones, que se han reflejado en la sociedad bogotana.

A su vez, esta investigación es pertinente, debido a que en Colombia son pocas las investigaciones sobre el Movimiento animalista y sus organizaciones de base, teniendo en cuenta las motivaciones políticas de los jóvenes y cómo estos se agrupan en organizaciones sociales. Las organizaciones con las que se abordará la investigación, son seleccionadas por su trayectoria a nivel nacional e internacional, en tanto han participado activamente en foros que han tenido relevancia en las políticas públicas ejecutadas para los Derechos de los Animales, un ejemplo de esto son los foros nacionales e internacionales contra el maltrato animal que se desarrollan en el congreso de la república cada año en el mes de febrero.

El estado del arte realizado para la presente investigación permite llevar a cabo un acercamiento a los aspectos trabajados con respecto al tema de la participación política, los jóvenes y su accionar cotidiano en espacios políticos. América Latina, constituye uno de los escenarios donde más se han desarrollado temas acordes con la investigación, ya que es allí en donde los jóvenes están buscando tener cierta incidencia desde formas emergentes de participación, por medio de las cuales se busca objetar conciencia con respecto al maltrato animal y el especismo. En la siguiente gráfica se puede evidenciar que los jóvenes en América Latina participan en actividades culturales, de beneficencia/voluntariado y organizaciones comunales que se verían como nuevas formas de participación.



Fuente: PNUD, modificado para la presente monografía, 2014.

El aporte teórico-metodológico que realiza esta investigación para la comprensión integral del problema, se incluye en una comparación con otros contextos en el campo del conocimiento sobre jóvenes y nuevas formas de participación; se tendrá en cuenta que los jóvenes se constituyen como promotores de un cambio en el campo político y por ello pueden contribuir a la superación de las problemáticas que históricamente enfrentan los animales no humanos.

Con respecto a las organizaciones, esta investigación pretende brindar un espacio para que los sujetos que las integran y lideran se conozcan entre sí, analicen su realidad con respecto a la participación y cuáles son las motivaciones para que se luche por los Derechos de los Animales, esto como una forma de recoger la experiencia y los procesos llevados a cabo, para que esto se tenga en cuenta; en futuras generaciones de integrantes de las organizaciones.

## MARCO TEÓRICO

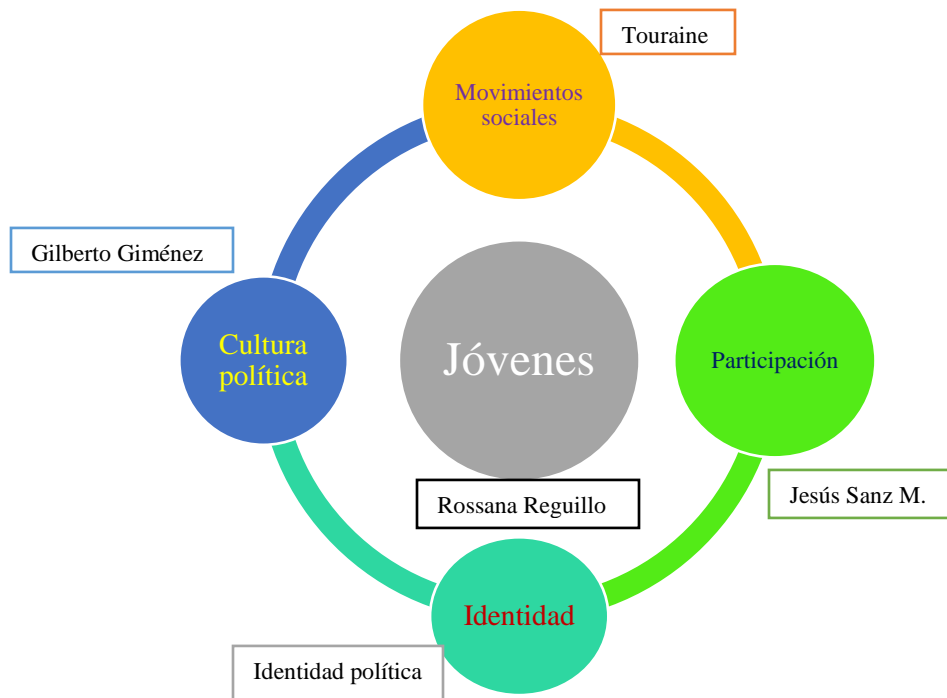
“Es necesario construir una nueva cultura política, esta nueva cultura política puede surgir de una nueva forma de ver el poder, no se trata de tomar el poder, sino de revolucionar su relación con quienes lo ejercen y con quienes lo padecen”

*Subcomandante Insurgente Marcos, Invitación al Encuentro Intercontinental por la Humanidad y contra el Neoliberalismo, mayo de 1996.*

Teniendo en cuenta que el objetivo de la investigación es identificar las motivaciones políticas de los jóvenes para agruparse en organizaciones sociales (Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la ADA) en pro de los derechos de los animales en Bogotá en los últimos 5 años; el marco teórico se construye teniendo en cuenta autores como Rossana Reguillo con la concepción de condición juvenil y joven, Alain Touraine con el concepto de Movimientos sociales; Alberto Melucci con la concepción de los Nuevos movimientos sociales, Alfonso Torres Carrillo (Deber ser de los movimientos) con la conceptualización de los movimientos sociales, organizaciones sociales y populares, así como la perspectiva de Chantal Mouffe, con la diferenciación entre lo político y la política. Para establecer esta diferenciación se recurre a conceptos como cultura política y participación política por medio con autores como Jesús Sanz Moral, que propone toda una investigación de la participación política en jóvenes y Eduardo del Pozo (2013) que se refiere a la participación política y sus nuevos retos cuando se habla en términos de jóvenes.

De acuerdo a lo anterior puede anotarse que algunos de estos autores se instalan desde una perspectiva socio-crítica y otros desde la problemática teórica en torno a los movimientos sociales. Por ello, la relación de esta perspectiva con los jóvenes inmersos en el animalismo como postura política, se encuentra en el sentido socialmente construido que estos mismos le atribuyen a sus luchas.

Lo anterior, se hace con el fin de analizar la concepción que tienen los jóvenes frente al fenómeno animalista, también para comprender la diferenciación entre la política y lo político y su percepción frente a esta, y cómo surgen nuevas formas de participación o lucha frente a las nuevas formas de percibir el mundo.



### *El concepto de juventud en las organizaciones sociales*

El concepto de juventud, en algunos contextos se reduce a una medición de edad, pero debe concebirse también como una construcción social e histórica, debido a que tiene un significado diferente en los diversos espacios sociales. No se puede concebir a los jóvenes como un grupo homogeneizado, por ello se dice que los jóvenes construyen mediante sus acciones la participación política, que es diversa y tiene un significado de inclusión social hacia la ciudadanía.

Mediante acciones concretas de participación, se propone dejar de lado la exclusividad del derecho a opinar y manifestarse por medio de acciones como lo es una conducta política en formas de normatividad; los jóvenes adoptan una nueva parte en terrenos simbólicos muy determinados que los caracterizan, por ejemplo, la participación en la plataforma política y plantones propios de las organizaciones animalistas.

A su vez, los jóvenes son concebidos normativamente desde la Ley Estatutaria N° 1622 del 29 de abril de 2013 (por medio de la cual se expide el estatuto de ciudadanía juvenil), como: *“toda persona entre los 14 y 18 años cumplidos en proceso de consolidación de su autonomía intelectual, física, moral, económica, social y cultural, que hace parte de una comunidad política y en ese sentido ejerce su ciudadanía”* (Estatuto de ciudadanía juvenil, 2013) A partir de esto, se concibe la ciudadanía, no como algo abstracto, sino como algo que se puede llevar a la práctica.

Rossana Reguillo define a su vez la condición juvenil como, “un conjunto multidimensional de formas particulares, diferenciadas y culturalmente “acordadas” que otorgan, definen, marcan, establecen límites y parámetros a la experiencia subjetiva y social de los jóvenes” (Reguillo, 2000, pág. 25), desde la perspectiva que se está trabajando, el punto de encuentro que genera esta condición, es el respeto a la subjetividad que construye cada actor dentro de la lucha animalista, ya que no se pretende dentro del movimiento homogeneizar al sujeto o crear condiciones para que este se integre al mismo.

La juventud se puede ver como una condición en la cual la socialización política es de mayor relevancia porque es allí donde se puede construir plenamente el ciudadano. Los jóvenes como ya se ha dicho, participan en organizaciones y manifestaciones de “política alternativa” (Morán & Benedicto, Pág. 156), como rechazo a las organizaciones convencionales (democracia representativa) debido a que los jóvenes

tienen una mayor incidencia en los cambios estructurales y en las nuevas formas de participación.

A su vez, Rossana Reguillo considera a los jóvenes:

*Como sujeto social, constituyen un universo social cambiante y discontinuo, cuyas características son resultado de una negociación-tensión entre la categoría sociocultural asignada por la sociedad particular y la actualización subjetiva que sujetos concretos llevan a cabo a partir de la interiorización diferenciada de los esquemas de la cultura vigente (Reguillo, 2000, pág. 50).*

Lo anterior, va ligado a la caracterización de los Nuevos movimientos sociales que como enuncia Torres (1997), los jóvenes se ven como nuevos sujetos sociales que buscan llegar a incidir en lo político desde diferentes formas de organización y nuevas prácticas con mayor fuerza hacia ámbitos culturales y cotidianos.

### *Formas tradicionales de participación, un desencanto para los jóvenes*

La participación política anteriormente se refería a los postulados tradicionales (sufragio secreto) pero en la actualidad pretende incluir formas diversas de participación en tanto que los jóvenes procuran asociarse por vías no convencionales, porque éstas no responden a las problemáticas actuales, debido a que se ha concebido la política como un simple reflejo de la democracia representativa que no es siempre aceptada por los jóvenes. Es por esto que, Del Pozo plantea que existe una crisis en el sistema democrático que crea un bajo interés en los jóvenes, es decir, un rechazo a la política en general.

Esto, demuestra que la característica principal de la democracia representativa obedece a una concepción del sujeto que se adhiere a lo normativo; por lo cual los

jóvenes sienten que esa desafección política, se debe a que la misma no los representa, sólo hace énfasis en un grupo de personas, como por ejemplo, los partidos políticos, que se centran en una sola idea, una sola ideología, y no da espacio para nuevas representaciones y nuevas concepciones de lo cotidiano. *“La juventud debe dejar de ser utilizada para prácticas caudillistas o como “carne de cañón” para los políticos”* (Bechdach, 2013, pág. 47), a lo cual el joven respondería en acciones muy concretas demostrando su propósito activo.

Contrario a esto, *“La motivación de participar en la política está dada desde la visión de entenderla como un espacio de reflexión para cambiar las estructuras del sistema y aportar la construcción de una sociedad diferente”* (Pastor, 2013, pág. 49), es por esto que los jóvenes al no encontrar los espacios que fomenten temas acordes con el contexto en el cual se desarrollan, buscan construir espacios que respondan a temas específicos, en este caso la dignidad animal. Estas luchas se centran en la construcción de identidad de los jóvenes en la sociedad, que les permitan reflexionar en torno a esta.

Los jóvenes, al rechazar modelos tradicionales de participación, expresan nuevas formas de ciudadanía, es por esto que se incorporan a nuevas formas de movilización, en este caso la animalista. Las expresiones al ser diversas, se construyen en un campo de colectividad donde el paradigma tradicional basado en problemáticas político-económicas, pasa a ser una postura ético-existencial (Krauskopf, 1998, pág. 129)

Estos comportamientos dentro de la manifestación, obedecen al empoderamiento incesante de los jóvenes en la participación política dejando atrás el adulto centrismo que se conoce como el único discernimiento generacional respetado por la edad y la experiencia. Así mismo la participación política *“se refiere a la capacidad de representación de lo público, por parte de los actores sociales y políticos”* (Medina, 1996, pág. 15); es por esto que los jóvenes luchan por ser visibilizados con acciones concretas, en su condición de sujetos colectivos.

Por lo anterior, los jóvenes, autoconstruyen su subjetividad con relación a la descentralización de poderes, lo que obedece a que esta nueva forma de organizarse se perciba como una dinámica en la que ellos mismos se autodefinen, y en lo simbólico como característica concreta, cuestionan el orden establecido buscando el reconocimiento que merecen.

Es necesario tener en cuenta, que esta es una sociedad en constante cambio, entonces debemos ver cómo los jóvenes pueden construir identidades en torno a las transformaciones de la sociedad actual. Estos se convierten en sujetos que pueden hacer un cambio al orden establecido, es por ello que se vuelven una amenaza para este y la imagen de los jóvenes empieza a tener un significado negativo.

Se dice que los jóvenes, se empiezan a preocupar más por sus intereses individuales y que sólo se reúnen para el consumo y el ocio, estos tienen cierta dependencia que no les permite generar un cambio eficaz, pero lo que estos autores (Morán & Benedicto) no tienen en cuenta, es que los jóvenes como se mencionó en líneas anteriores, tienen diferentes condiciones (sociales, políticas y económicas) y no se pueden observar como un grupo homogéneo; en palabras de Torres Carrillo los sujetos sociales “dada su fragmentación” tienen múltiples “facetas” es por ello que no se puede hablar de un actor que se dirige a una única acción.

Los autores Jones y Gaventa (2002) resaltan *“El modo en que las personas se comprenden a sí mismas como ciudadanos posee muy probablemente un impacto significativo en sus derechos y obligaciones, así como en si participan, en que forma y porqué”*. (pág. 13), se ve al sujeto comprometido con el cambio, realiza sus actividades consecuentemente y tiene una responsabilidad ética y moral con la sociedad a la cual pertenece; es por ello, que elige participar para su colectividad generando cambios en las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales.

Entonces, el medio ambiente y derechos humanos equivaldrían a los intereses propios y sinceros de los jóvenes para esta toma de decisión con base a una organización autónoma, donde la identidad se torne en descentralización, autogobierno, en oposición a la burocratización y regulación (Krauskopf, 1998, pág. 129). Esto abarca el campo social, político y cultural de la juventud en las nuevas formas de acuerdo político como manifestación frente a una problemática, esto incluye diversas posturas dentro de la acción y la aceptación.

#### *Los jóvenes y las nuevas formas de acción colectiva*

Esta investigación a su vez, busca aproximarse a una conceptualización de la cultura política referente tanto al joven, como a los nuevos espacios que gestionan por medio de dinámicas características de los animalistas articuladas con el concepto de participación política; Por otra parte, este proyecto desarrolla otro concepto desde Touraine y Melucci: Los Nuevos movimientos sociales. Hay que decir que Touraine tiene en cuenta, que los movimientos sociales hacen referencia a nuevos conflictos sociales “La existencia de conflictos es indispensable para que la acción social sea entendida como movimiento social” (Touraine en: Torres, 1997: 15); si se quiere comprender la sociedad, primero debemos entender que es producto de la acción social; esta es la premisa desde la cual se sitúa Touraine para hacer los postulados de los cuales se hablará más adelante.

Por otro lado, se desarrolla el concepto de cultura política y participación, entendido el primero como un “espacio donde intervienen los conflictos emergentes, como los nuevos significados y representaciones por las cuales se visualiza y es visualizado el sujeto” (Giménez, 1996, pág. 4), de una manera fuera de la concepción prescriptiva y normativa. Por lo anterior, se dice que la cultura política se enmarca en

concepciones tradicionales, sólo es a partir de la revalorización sobre lo político cuando los jóvenes construyen una nueva concepción de cultura política.

A partir de la problemática que surge en los años setenta, y con el surgimiento de Nuevos movimientos sociales para responder a las nuevas cuestiones de la sociedad, se plantean ciertos enfoques teóricos; debido a que los marcos interpretativos del modelo marxista y estructural-funcionalista ya no respondían a las necesidades de los Movimientos sociales. Anterior a los años sesenta existían teorías acerca de los Movimientos sociales, más exactamente de los movimientos obreros, es por ello, que a partir de esta década surge la teoría de los Nuevos movimientos sociales, con cuestiones ecológicas y estudiantiles, en su principio.

También, se puede evidenciar que el surgimiento de los Nuevos movimientos sociales se establece en unas relaciones de insatisfacción frente a modelos institucionales que no responden a las necesidades de la sociedad actual, por tanto, las instituciones son incapaces de reconocerse y los sujetos se unen en organizaciones sociales entendidas como “colectividades con miras a unos objetivos definidos, un orden normativo propio, unos rangos de autoridad y unos sistemas de acción coordinados” (Torres, 1997, pág. 132) que exigen respuestas concisas para las nuevas demandas socio-políticas que se están liderando desde grupos sociales específicos.

Se considera, que un Movimiento social, se orienta hacia una colectividad que lucha en contra de un adversario, que por lo general responde a contradicciones del orden social establecido, que genera nuevos espacios y cambios en la concepción política dentro de la cultura de la participación. Es necesario tener en cuenta que un Movimiento social se debe basar en una ideología, la cual oriente a sus miembros.

Es ineludible en el desarrollo de la investigación, sustentar que los jóvenes entenderán como participación política, lo que se ha tratado anteriormente, no referido a

la intervención del joven en el nuevo acontecer político, sino que hace referencia al nuevo giro de la política planteada desde los jóvenes.

Alberto Melucci, se centra en el porqué de la acción colectiva, en este sentido, cómo los Nuevos movimientos sociales se convierten en un instrumento para expresar las nuevas formas de manifestación o acción colectiva. “*los movimientos sociales tienen carácter alternativo porque desafían la lógica de significación prevaleciente en la sociedad*” (Melucci en: Berrio, 2006: 221); por ello se plantea que como excusa los jóvenes construyen identidad dentro de los movimientos sociales y buscan darle un sentido y significado diferente a lo establecido, por esto luchan por el cambio.

Estos nuevos significados de cambio, irán de la mano con el dinamismo que sería algo nuevo que enfrenta a la estática de lo irremediable y tradicional como lo piensa la democracia, que hace referencia a la cultura política convencional, de tal manera que la cultura política de los animalistas se presenta más dinámica y consistente en su trascendencia y su propuesta de cambio.

En el campo de la participación de los animalistas, la estigmatización juega un papel importante, en la medida que los sujetos que integran el movimiento han tomado como parte de sus significados la cultura política, llegando a transformarla con sus acciones cotidianas, donde esa nueva lucha por la reapropiación de los Derechos de los Animales es legítima por el significado ético existencial que le agregan los jóvenes.

A su vez demuestra que dejó de ser un problema meramente ambiental, donde mediaban las instituciones del estado por medio de la normatividad, para ser un problema de corte político; es una lucha que se legitima por el significado político y cultural donde se reapropia el discurso de quiénes son los que hacen y ejercen la política.

Como lo afirma Berrio, *“Los movimientos sociales “reales” consisten en interacciones prolongadas entre las autoridades y sus antagonistas”* (2006, pág. 227), esto quiere decir, que los Movimientos sociales deben persistir en su lucha, ya que esta genera una oportunidad de crear un cambio en las estructuras, por lo general de poder, y participar creando una acción colectiva coherente y dirigida a la transformación social.

No es solo el sentido de inserción o de gestión de nuevas formas políticas que se piensan desde el entorno que genera el propio sujeto por medio de la participación política, desde su percepción de lucha y criterios de lucha, sino depende también de una gran influencia y de comportamientos; la cultura política, que en el Movimiento animalista muestra cómo los jóvenes se median entre los postulados del animalismo hacen referencia no a lo ideológico sino a lo democrático y normalizado, que se observa en una democracia representativa excluyente con su postura (democracia de las mayorías).

Continuando con esta idea, Touraine resalta la importancia de los nuevos sujetos sociales ya que es necesario que se reconozca la existencia de un nuevo tipo de sociedad, que cambia la configuración y las subjetividades que se producen en esta al ser constituida por la acción colectiva; aunado a esto se encuentra la identidad colectiva que según el autor *“permite que los actores se definan a sí mismos frente a los otros”* (Touraine en: Torres, 1997: 56)

A partir, de los postulados de Alain Touraine, también se puede decir que, en el marco de la acción social, es el actor el que le otorga un significado a la acción, dependiendo de las condiciones sociales en las cuales se desarrolle. En este caso cabe aclarar, que los jóvenes son quienes le dan un significado a los espacios en los cuales participan y donde tienen *“voz y voto”*. Así mismo, el autor plantea que la sociedad es la única que puede adaptar las condiciones para su pleno funcionamiento, es decir, que la sociedad es la que toma las *“riendas”* para producirse a sí misma.

Desde la perspectiva de Melucci, los Nuevos movimientos sociales “sólo constituyen un instrumento fluido para explorar las nuevas formas de protesta” (pág. 233), debido a que es en este ejercicio donde se conciben y construyen nuevos procesos de identidad, si se quiere colectiva, donde se piensan nuevas formas de entender el mundo y el significado que se le otorgan a las nuevas situaciones.

Berrio expone que: “*las ideas de los movimientos sociales contemporáneos tienen carácter alternativo porque desafían la lógica de significación prevaleciente en la sociedad*” (2006, pág. 234), Esta afirmación permite reconocer, los nuevos marcos de significación que le confieren los sujetos a la acción (participación) concebidos como nuevas pautas de relación social que antes se concebían represivas, pero ahora pueden transformarse con una participación activa.

### *Los jóvenes frente a la política y lo político*

Chantal Mouffe, ofrece una conceptualización clara, del significado de la política y lo político, y cuál es su diferenciación. Entendiendo como lo político la “*Dimensión de antagonismo y de hostilidad que existe en las relaciones humanas*” es decir, la diversidad de las relaciones sociales. “La política” por su parte, “*establece un orden, a organizar la coexistencia humana en condiciones que son siempre conflictivas, pues están atravesadas por “lo político”*”. (Mouffe, 1993)

Entonces, se observa que lo político se encuentra asociado con la relación amigo-enemigo, que lleva a concebir esto como un conflicto en las relaciones sociales y se enmarca en el accionar de los jóvenes, en este caso, aceptando la pluralidad. La política se refiere más a la organización de las relaciones sociales y para esta, se apoya en las normas y leyes.

El cambio social implica, que la individualización sea un espacio crónico, que no llega a evidenciar el consenso y que se define sólo por una persona que es responsable de una acción colectiva. Las formas no institucionalizadas obedecerían a una organización radical pensada desde lo joven, que generarían un espacio en función de las acciones no reguladas por la institucionalización.

La visibilización que merecen los jóvenes, al querer reapropiar un espacio de participación se manifiesta de tal manera que su protagonismo es evidenciado por sus acciones, cuando existe la necesidad más frecuente de reevaluar el papel de los jóvenes dentro de su participación con la juventud, pero a la vez el sujeto animalista reevalúa su papel con base a sus acciones.

Dentro de un contexto convencional político, estas acciones se tornan en espacios perdidos, pero el sujeto animalista retoma lo más indispensable que dentro de esta lucha sería, cómo el sujeto estratégico marca la diferencia ante otros movimientos con sus acciones.

Vale la pena entonces, resaltar el sentido de la lucha animalista, y esto lo otorga el pensamiento cimentado teóricamente por la existencia de una sociedad moderna y unas acciones claras. Se tiene en cuenta que la contextualización por parte del Movimiento animalista es dada por la interpretación de investigadores sociales, que forman un *corpus* teórico argumentativo desde las distintas corrientes del pensamiento, y su concepción que desemboca claramente en lo que se pretende formar (caracterización del movimiento).

*Pensamiento y concepción política animalista*

El paradigma desde el cual se abarca la segunda parte del marco teórico, parte de la correlación de los tres elementos más relevantes que son dependientes entre sí, y, en gran medida, estos son vistos como formas de participación muy concretas (El animalismo postura filosófica y accionar ideológico, el especismo: una idea radical o un pensamiento tradicional, y, la utilidad de los animales y la dependencia humana), Se refiere a la evidencia en el plano cotidiano que estos generan como sustento propio de un movimiento específico (Animalista).

### *El animalismo como postura filosófica y accionar ideológico*

Para comenzar, se debe destacar la postura del pensamiento ante la problemática (animalismo y participación política) como la expresión o síntoma que se guía por unos postulados claros bajo la percepción del mundo desde determinado problema, se tiene entonces que los Movimientos sociales se piensan y se ejercen desde los sujetos que lo forman, existen y accionan con base a lo que defienden.

Lo más relevante dentro de un Movimiento social, en cuanto a sus bases ideológicas, es lo que se comparte por medio de la decisión de actuar bajo unas concepciones no generalizadas, pero sí únicas del movimiento que concibe la realidad como algo distinto. Se tiene que el Movimiento Animalista no toma como algo habitual la comercialización y la utilidad que brindan los animales para el sustento humano.

*“Vivimos en sociedades en las que la moralidad vigente establece una frontera radical entre los seres humanos y los demás animales. Se considera de forma común que solo los humanos deben ser respetados. Se piensa por defecto, cada vez que se habla de cualquier cuestión de carácter ético o político, que de lo que se habla es de cómo hemos de actuar hacia los seres humanos (Horta, 2012, pág. 191)*

Contextualizando, la dinámica del pensamiento de respeto por la vida ubicada dentro del comportamiento ético y moral como la preocupación que solo se fija en el ser humano, concebido desde lo racional, y el respeto por la vida desde el especismo (Discriminación moral). La Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la ADA parten del hecho de organizarse desde el ámbito, de reivindicar la lucha social no solo desde la esfera política, sino que pretende objetar frente a la conducta especista que se observa como cultura y necesidad de subsistencia.

*El especismo: una idea radical o un pensamiento tradicional.*

El sentido de la acción del predominio de los seres humanos sobre los animales se debe a las necesidades que satisface cada uno de los dos, por eso se le asigna un grado de jerarquía vertical en relación con la coherencia y racionalidad de los actos (humano – animal), entonces se asume la utilidad como la manera más eficaz de satisfacer necesidades que viene de parte de los animales.

*La idea de que cualquiera de nosotros podría ser sacrificado en beneficio de un Einstein o un Aristóteles probablemente nos parezca difícilmente aceptable a la mayoría. Además, es de interés tener en cuenta que hay un gran número de seres humanos cuyas capacidades cognitivas no son las que asumen los defensores de la desconsideración de los animales no humanos. (Horta, 2012, pág. 193)*

Frente a la consideración ética de la conducta humana se tiene que la percepción humana del mundo animal se da por medio de la utilización y de hacer innecesario, se implementaría para los animales la inclusión social frente a la necesidad humana.

Conocer la felicidad como fin último, define la necesidad por medio de la cual el ser humano incrementa sus acciones ligadas a un bienestar individual o grupal; se tiene

entonces que el sacrificio animal, la comercialización, la experimentación, etc, generan un estado de bienestar único para los humanos que garantiza su existencia.

La existencia imperante de bienestar, se legitima con base a ciertas acciones que generan sustento diario o cotidiano ante sujetos que se definen por medio de la satisfacción que le brindan los animales, sería entonces un postulado de gran relevancia las preguntas: ¿Qué piensan los animales?, ¿sienten?, ¿Y qué sienten?

Entonces, se observa que la acción esta mediada por la moral, si es buena o es mala, si se piensa en términos utilitaristas, el consumo de carne no es malo, es aceptado en la medida que han hecho la acción como representación del bienestar, cuando el consumo es una dinámica que todo mundo ejerce y representa.

### *La utilidad de los animales y la dependencia humana.*

En el campo ético-moral se encuentra la necesidad del cuestionamiento hacia las acciones de explotación contra los animales, esto se evidencia en la medida en que más que una crítica por parte del sujeto a todo un sistema funcional, se busca cuestionar principalmente la acción o el conjunto de acciones que no respetan el desarrollo de la vida animal y que hacen que este se altere.

Hay una función que parte del sujeto animalista hacia el sujeto ignorante de la situación y que hace parte de una realidad evidente, el acto de objetar conciencia frente al sufrimiento animal. En el sufrimiento tanto en animales humanos como en animales no humanos, el sujeto da a conocerlo como algo violento frente a una postura antropocentrista.

Por lo anterior, ubicamos a la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la Asociación Defensora de los Animales y del Ambiente (ADA) frente a todo un

fenómeno cultural, cuya definición va más allá de una mirada a un mundo funcional a la industria con mayor influencia de comercialización y consumo de animales como la industria de la carne, si no que se indaga por el postulado principal del antropocentrismo mediante el cual la superioridad dejará huella y debatirá el uso constante del animal no humano, donde se evidencia un problema social expresado no en un movimiento contra el sacrificio animal, sino en contra de toda forma de especismo.

En ese contexto, nace la necesidad de ubicar el fenómeno animal y su manifestación en contra de la violencia, mediante la disposición de reevaluar el accionar del sujeto frente a sus ambiciones de desarrollo, como un aspecto contundente ético del respeto a la vida cuando se tiene que el comportamiento moral frente a la utilización de los animales depende del grado de satisfacción.

Los jóvenes, la política y la organización, como se ha venido hablando determinan el entorno animalista, consensuado en un comportamiento, identificado por una ideología, y donde se encuentra clara una motivación por la cual se organizan.

La Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la ADA, se valen de un *corpus* teórico, bajo una concepción humanista frente al fenómeno del antropocentrismo; tenemos entonces que se manifiestan como sujetos políticos asociados, para poder generar cambios dentro de lo que ellos perciben como sujetos que rebasan con acciones la barrera del respeto por la vida y hacia los animales. *“Junto a la participación y el compromiso puede comenzar el empoderamiento de los jóvenes y la comunidad cuando toman decisiones y son consultados para establecer, priorizar y definir objetivos.”* (Krauskopf, 1998, pág. 128)

Se tiene entonces, que estas acciones, por las cuales los jóvenes se manifiestan, tienden a observarse en distintos campos de la cotidianidad, ya que priorizan necesidades generadas en otros contextos y por otras causas similares, obviamente no

dependen de otras formas de manifestación, pero en el plano de la acción política y de pensarse como animales humanos, se evidencia la necesidad de un cambio programático político donde le apuestan al respeto y a la vida digna.

La preocupación y la necesidad, de generar un cambio por medio de la conciencia frente a un problema que a pocos llega, pero que a muchos jóvenes moviliza, genera en gran medida la incógnita de ¿Por qué es un problema de todos el respeto por los animales?

Dentro de los campos de lo político, los jóvenes junto a la organización, se encuentran en un tejido social respecto al problema ético del maltrato animal como promotor de la manifestación de la necesidad de una cultura, que abarque toda una serie de beneficios para los animales.

*“Aun así, podríamos aferrarnos a la idea de que la exigencia de la igualdad para los seres humanos se basa sobre la igualdad real entre los distintos sexos y razas. Se podría decir que, aunque los humanos difieren como individuos, no existen diferencias entre las razas y los sexos en cuanto tales”.* (Singer, 1975, pág. 35).

Priorizar la igualdad animal es un derecho integral que abarca en distintos planos la idea de consensuar, así la juventud ve reflejada en la lucha animalista, toda una manifestación de derechos y deberes por parte del ser humano como de la sociedad. Llegando a representar la posición asimétrica entre animal humano y animal no humano, haciendo que la discusión se centre entonces en un dilema político- moral contemporáneo.

La igualdad entre humanos, se manifiesta y se pretende implementar ante fenómenos e injusticias como la pobreza y la violencia de género, a lo que se conoce que los humanos son conscientes de los actos, se reconoce esa igualdad como una ley

relativa de trato entre humanos, pero en cambio los animales no gozarían de un respeto por la igualdad porque no se sitúan dentro de una concepción racional de sus acciones.

*“Este principio de igualdad implica que nuestra preocupación por los demás y nuestra buena disposición a considerar sus intereses no deberían depender de cómo sean los otros ni de sus aptitudes”.*  
(Singer, 1975, pág. 41)

Estas premisas, manifestadas ante la igualdad animal, que se pretende promulgar en un contexto determinado, expresan la incesante preocupación de los sujetos animalistas; entonces, la acción de generar conciencia tiene que recurrir a un proceso claro el cual se ha venido manifestando a nivel mundial, la organización jugaría el papel primordial y simbólico de la cara formal de la política juvenil y sus nuevas expectativas.

*“Precisamente, lo que nos exija esta preocupación o consideración puede variar según las características de aquellos a quienes afectan nuestras acciones: el interés por el bienestar de los niños de América requiere que les enseñemos a leer, mientras que el interés por el bienestar de los cerdos puede exigir tan sólo que les dejemos estar con otros cerdos en un lugar donde haya suficiente alimento y sitio para que se muevan libremente”.* (Singer, 1975, pág. 41)

Estas expectativas obedecerían a la necesidad de los animales, que a corto y a largo plazo se verían en la obligación del Movimiento animalista, de recurrir a la retoma de espacios políticos concretos, más exactamente la organización social como movimiento. A comparación de la concepción de luchas políticas juveniles, el animalismo tendrá que recurrir a la concepción histórica de la utilidad de los animales para el beneficio de los humanos, para dar cuenta de una realidad tan poco conocida pero de muchos años atrás.

En el plano de la ideología animalista, se genera la difusión de fenómeno internacional (maltrato animal) que llegan a determinar una misma necesidad pero en distintos contextos, esto no deja de lado la concepción de los jóvenes hacia la política y su forma de ejercerla; esto genera entonces, en sí una manera de concepción propia de los individuos en sus formas de existencia en el plano cotidiano.

## MARCO METODOLÓGICO

*Orientación de la investigación por medio de la etnometodología, la fenomenología y la hermenéutica*

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo y retoma elementos claves de las perspectivas etnometodológica y fenomenológica, estas últimas, adscritas en el paradigma comprensivo –interpretativo.

*“Se trata de una investigación que produce datos descriptivos, utiliza las propias palabras habladas o escritas de las personas (su propia interpretación), se realiza en escenarios naturales y vistos desde una perspectiva holística. Los sujetos investigados no son meras variables, sino que constituyen un todo: el investigador cualitativo estudia el contexto ecológico en el que evolucionan los sujetos así como su pasado”. (Taylor, C & Bogdan, R, 1986, pág. 19)*

Conviene señalar que el enfoque cualitativo emplea diversas técnicas de investigación que se constituyen en herramientas de interpretación de realidades, las cuales el investigador pretende entender en un plano científico alejado de juicios de valor y de alteraciones de la realidad por medio de la subjetividad propia del

investigador; es por ello que cabe la anotación de la imposibilidad que existe de ser completamente objetivo.

De acuerdo a lo anterior, la etnometodología abarca un sinnúmero de términos y contextualizaciones de otras ciencias, las cuales responden a necesidades específicas de las problemáticas que se pretenden estudiar, en este caso la perspectiva cualitativa contribuye a estudiarlas desde un análisis que abarca las significaciones tanto grupales como individuales de los sujetos dentro de sus motivaciones y factores como los familiares, sociales y culturales.

Esta problemática pasaría a ser fenómeno de investigación porque se pretende estudiarla fuera de la visión cotidiana del devenir social y cultura de las personas, en una búsqueda empírica del sentido de las acciones del común como lo es razonar, actuar y demás, las motivaciones políticas de los jóvenes en Bogotá se trabajan por medio de la acción por los Derechos de los Animales, que se representa en un panorama donde las demás formas políticas son convencionales a los ojos de los jóvenes.

#### *Muestra de investigación*

La población con la que se trabajó está integrada por jóvenes animalistas pertenecientes a dos organizaciones en Bogotá, AnimaNaturalis y la ADA, en la primera organización se evidencian rasgos característicos e importantes como ser una organización de dinámicas horizontales donde no se destacan jerarquías de poder, mediante la observación se hizo un análisis de las personas que la integran son de todo tipo, se conformó un grupo heterogéneo de personas calificadas (profesionales) en distintas disciplinas y gente del común, también tienen un trabajo político de base donde su objetivo no es aliviar las necesidades en primera instancia de los animales (habitat y alimentación) si no lograr cambios programáticos en estructuras culturales y políticas.

Con respecto a la segunda organización, se encuentra que es de corte más asistencialista donde se evidencian rasgos de organización social mediante su intervención en espacios concretos, están determinados por aliviar las necesidades en primera instancia de los animales (habitat y alimentación). Así mismo, es una organización con jerarquías de poder, donde se destaca el cargo de una persona como dirigente, existen diversos rangos y promueven la instancia de la persona mediante el compromiso activo de una serie de procesos y ciclos dentro de la organización, esto devela una importancia por medio de la comparativa que se desarrolló mediante estas dos organizaciones a lo largo de la investigación.

El tema de investigación que se planea está relacionado con la identificación de las motivaciones políticas de los jóvenes para agruparse en organizaciones sociales en pro de los Derechos de los Animales en Bogotá en los últimos 5 años, centrando la atención en las Organizaciones AnimaNaturalis y la ADA; el análisis metodológico que se utiliza para analizar los objetivos específicos y el objetivo general se muestran a continuación en el siguiente cuadro:

## Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la Asociación Defensora de los Animales y del Ambiente

Objetivo	Categoría	Técnica	Instrumento	Actores/ criterios
Caracterizar la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la Asociación Defensora de los Animales y del Ambiente (ADA), para reconocer sus contextos de surgimiento, los actores que las integran, así como sus reivindicaciones políticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nuevos movimientos sociales.</li> <li>✓ Movimientos sociales.</li> <li>✓ Participación política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Historia de vida</li> <li>✓ Entrevistas semi-estructuradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías de historia de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Andrea Padilla V. Vocera de AnimaNaturalis internacional para Colombia.</li> <li>✓ Martha Ciro, presidente y representante legal ADA.</li> <li>✓ Un actor de cada organización que se encuentre allí desde sus inicios aproximadamente. AnimaNaturalis: Milena Cuitiva</li> <li>✓ Un actor que lidere las propuestas políticas de la organización. AnimaNaturalis: Camilo Pinto</li> </ul>
Identificar cómo incide el entorno familiar y social en la participación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación política</li> <li>✓ Lo político y la política</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grupo focal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guía de preguntas orientadoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jóvenes que integren las organizaciones. AnimaNaturalis: Milena Cuitiva,</li> </ul>

<p>política de los jóvenes integrantes de AnimaNaturalis y la ADA en su lucha por los derechos de los animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jóvenes</li> </ul>			<p>Camilo Pinto y Arley Rosman</p>
<p>Analizar la cultura política de los jóvenes integrantes de AnimaNaturalis y la ADA, a partir, de la acción política (colectiva) ejercida en algunos espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cultura política</li> <li>✓ Acción social.</li> <li>✓ Identidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación participante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guía de observación en espacios políticos y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jóvenes que integren las organizaciones.</li> <li>✓ Líderes políticos de la organización.</li> </ul>

Para abordar la pregunta de investigación, la etnometodología orienta el ejercicio interpretativo no sobre qué pretende el sujeto, sino cómo lo ha estructurado y bajo qué percepción de realidad lo ha hecho, de forma reiterativa estas acciones hacen parte de un umbral de conciencia por la cual se guía el sujeto dentro de una realidad.

Con respecto a la realidad intangible se tiene toda una serie de postulados por los cuales se genera un nuevo modo de organización, que se plasma por la influencia de un contexto donde ellos han modificado la postura política a falta de participación para jóvenes en procesos de cambio, y han hecho algo propio al ver la necesidad de un espacio para los Derechos de los Animales, se tiene entonces que hay toda una concepción de interpretación propia para un grupo característico.

Es mediante la fenomenología que se interpreta el sentido de la postura Animalista, donde articulan elementos representativos entre la acción y la motivación que influencia al joven para manifestarse en un contexto social y generar a su vez un vínculo de fortalecimiento entre iguales, La siguiente tabla muestra los aspectos que se tuvieron en cuenta para la observación.

ASPECTOS A OBSERVAR
Organización
Lugar
Fecha y hora
Objetivo
Actores involucrados
Descripción de las actividades
Lenguaje del grupo
Sentimientos
Categoría o concepto
Forma de registro (narrativa o audiovisual)

ASPECTOS A OBSERVAR
Modos o formas de participación de los diferentes actores
Debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas percibidas
Mensaje o valores de carácter cultural que se comunican
Diagrama del escenario (donde se identifiquen actores y sus actividades)

Fuente: Elaboración propia. Guía de observación. 2014

Encontrarle intencionalidad al sentido con que se desarrolla la acción, es como se responde a una serie de inquietudes del porqué el sujeto animalista se forja en términos de participación, ese porque visualizado y relacionado con una serie de significados relevantes para él y para la sociedad, los elementos que son relevantes en la experiencia vital de los sujetos referido a un núcleo familiar y a una continua búsqueda de entendimiento frente a un contexto de participación.

La hermenéutica es la interpretación de la fenomenología, el análisis de las cosas mismas que ha dado la existencia del sujeto en términos de trascendencia, en pocos términos lo visualizado debe ser descrito mas no explicado por que reduce al acto, por ello se torna en una herramienta para explicar la transición entre ser y tiempo en la medida de la comprensión.

Es así que el fundamento del sujeto animalista está dado por la intencionalidad donde los aspectos teóricos de la hermenéutica se tornan prácticos (metodología), se fijan y pretenden interpretar en una relación inmediata con la comprensión por medio de la visualización de elementos como diálogos constantes con el sujeto y su verdad desde un comienzo. “Es el mundo subjetivo del hombre conformado por todo el campo de

experiencias, percepciones y recuerdos al que un individuo puede tener acceso en un momento dado” (Barbera, N & Inciarte, A, 2012)

### *Técnicas de investigación*

#### Historia de vida

Es una técnica metodológica donde se pretende “obtener información retrospectiva sobre algún tema en particular” (Bonilla, E & Rodríguez, P, 1997, pág. 220). El conocimiento de las prácticas del individuo permite al investigador acceder a un panorama previo sobre las percepciones y posturas que demuestran la adquisición y pérdida de significados por los cuales se identifica el sujeto.

Por medio del diálogo abierto (entrevistas semi-estructuradas), se buscó conocer la historia de vida de tres personas que conforman las organizaciones AnimaNaturalis y la ADA, éstas serán seleccionadas dependiendo del tiempo que lleven como integrantes de la organización. Lo anterior con el fin de comprender los múltiples puntos de vista o realidades que los jóvenes o promotores de esta lucha construyen a través de su experiencia dentro de la organización y reconociéndose como sujetos dentro de la problemática.

#### Observación

La observación como técnica permite al investigador conocer un contexto puntual donde se desarrolla el sujeto en diferentes dimensiones, esto entendido como las acciones en la vida cotidiana. Como lo afirman Elsy Bonilla y Penélope Rodríguez:

“La observación permite al investigador conocer directamente el contexto en el cual tienen lugar las actuaciones de los individuos y, por lo tanto, le facilita acceder al conocimiento cultural de los grupos,

a partir de registrar las acciones de las personas en su ambiente cotidiano” (Bonilla, E & Rodríguez, P, 1997, pág. 220)

Los espacios en los que llevó a cabo la observación fueron, el 23 de agosto del 2014 (el día del animal sin hogar) y la Marcha mundial por los Derechos de los Animales el 5 de octubre del 2014.

### Grupo focal

Esta técnica crea un espacio de recolección de significados y percepciones de una comunidad, Los grupos focales “constituyen un espacio público ideal para comprender las actitudes, las creencias, el saber cultural y las percepciones de una comunidad, en relación con algún aspecto particular del problema que se investiga” (Bonilla, E & Rodríguez, P, 1997, pág. 191)

Se planteó una conversación con el objetivo de identificar cómo incide el entorno familiar y social en la participación política de los jóvenes, con tres preguntas abiertas que pretendían profundizar en el tema de discusión, escuchando e interpretando las diferentes percepciones sobre el mismo. Las preguntas se presentan a continuación:

- ¿Considera que la familia tiene un papel importante en la educación orientada al respeto por los animales?
- ¿Cree que el entorno social influye en el libre desarrollo del “ambiente” para los animales?
- ¿Cuáles podrían ser los medios (espacios) con los cuales se logra una participación política en pro de los intereses animalistas?

## *Capítulo 1*

### **CARACTERIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN IBEROAMERICANA ANIMANATURALIS Y LA ASOCIACIÓN DEFENSORA DE ANIMALES Y DEL AMBIENTE (ADA)**

Los Nuevos movimientos sociales, son aquellos que han enfocado sus puntos de criterio político en problemáticas no materiales, que obedecen en primera instancia a nuevas problemáticas sociales, es así como se pueden denominar a los movimientos en pro de los Derechos de los Animales, que surgen en Colombia a partir de diferentes problemáticas que afectan la vida de los animales, y las cuales llevaron a la concienciación de los animales humanos hacia el respeto a la vida y dignidad de los animales no humanos. A su vez, en la década de los años setenta alrededor del mundo se estaban generando luchas que respondían a la emancipación de los marginados (mujeres, estudiantes, ecologistas, indígenas, afrodescendientes, entre otros).

Estas reivindicaciones respondían a la construcción de nuevas prácticas sociales y culturales, que reclamaban una “coherencia entre el sentimiento, el pensar y el actuar de nuevas subjetividades y ciudadanías” (Padilla, SlideShare, 2011). Seguido a esto y como se relacionó en el planteamiento del problema, en el contexto mundial los jóvenes apostaban por cambios concretos referentes a sus derechos como ciudadanos, por ejemplo, el “Black Panther Party” (Partido Panteras Negras) que en su contexto no luchaba por dar a conocer su partido en términos institucionales, sino por la reivindicación de los Derechos de los Afrodescendientes en la sociedad norteamericana.

Las reivindicaciones de un Movimiento social se constituyen en expresiones de una coyuntura específica, posturas radicales no solamente en sus acciones como vías de hecho sino que recurren hoy en día a vías de derecho (derecho político ciudadano), la trascendencia de las coyunturas mundiales más específicamente el continente americano

obedecen en su mayoría a procesos políticos donde los jóvenes han estado inmersos; es así como se da origen a manifestaciones de larga trayectoria y manifestaciones espontáneas que han venido forjando el criterio político de los jóvenes.

En el contexto Colombiano, a finales de la década de los sesenta y principios de los años setenta, las divergencias políticas se hacían presentes en la coyuntura nacional, debido a que el país cambia su forma de “participación” y la democracia representativa dio la oportunidad a sus habitantes de elegir a su representante “más apto”, proporcionando un espacio más amplio del que ofrecían los partidos tradicionales (Partido Conservador y Partido Liberal).

#### *Nuevos movimientos sociales y organizaciones animalistas en Bogotá*

En el contexto de estas nuevas formas de acción política, se encuentran la ADA y la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis, la primera con una trayectoria histórica importante pero con un radio de acción local, integra un organismo de postura activa mediada por acciones concretas de asistencia a problemas ambientales y animales en primera instancia. La segunda con una trayectoria histórica importante pero su acción es mucho más activa y decisiva en un plano con fines políticos en pro de cambios concretos a estructuras culturales y políticas, donde su radio de acción está direccionado al ámbito nacional e internacional como escenarios relevantes para la difusión de sus dinámicas.

Por consiguiente, no todas las formas de organización que lideran un proceso de reivindicación particular se constituyen en un Nuevo movimiento social. Como se mencionó en el marco teórico, Touraine define que “la existencia de conflictos es indispensable para que la acción social sea entendida como movimiento social” (Torres, 1997, pág. 15), esto hace referencia necesariamente al papel que ha venido

desarrollando AnimaNaturalis en el marco de las dinámicas animalistas reivindicando una acción política concreta, la cual ha generado una serie de conflictos o coyunturas frente al papel que desarrolla la sociedad hacia a los animales no humanos.

Adicionalmente, las organizaciones sociales como los conceptualiza Alfonso Torres Carrillo son “colectividades con miras a unos objetivos definidos, un orden normativo propio, rangos de autoridad y unos sistemas de acción coordinados” (1997, pág. 132). Lo anterior se refleja en la ADA, pues, de sus dinámicas en pro de los animales no humanos se expresan en la asistencia inmediata de necesidades básicas, esto se debe a que ejercen una praxis política local pero se concentran en la asistencia de los problemas de la “fauna callejera” (lidiar con los problemas de maltrato animal).

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se presentan a continuación algunas distinciones entre los tres conceptos, Movimiento social, Nuevo movimiento social y Organización social, esto con el propósito de identificar rasgos o características particulares en AnimaNaturalis y la ADA.

MOVIMIENTO SOCIAL	NUEVO MOVIMIENTO SOCIAL	ORGANIZACIÓN SOCIAL
<p>“Los movimientos sociales tienen carácter alternativo porque desafían la lógica de significación prevaleciente en la sociedad” (Berrio, 2006, pág. 221)</p>	<p>Touraine: Nuevos conflictos sociales; “la existencia de conflictos es indispensable para que la acción social sea entendida como un movimiento social” (Torres, 1997, pág. 15)</p> <p>Melucci: Instrumento para expresar las nuevas formas de manifestación o acción colectiva; sólo constituyen un instrumento fluido para explorar nuevas formas de protesta. (Melucci</p>	<p>“Colectividades con miras a unos objetivos definidos, un orden normativo propio, rangos de autoridad y unos sistemas de acción coordinados” (Torres, 1997, pág. 132)</p>

MOVIMIENTO SOCIAL	NUEVO MOVIMIENTO SOCIAL	ORGANIZACIÓN SOCIAL
	citado en Berrio, 2006, pág. 233)	

Fuente: Elaboración propia. 2014

Así, al hacer un comparativo entre las características tanto de la ADA como de Organización Iberoamericana AnimaNaturalis, se encuentran las siguientes distinciones:

Asociación Defensora de los Animales y del Ambiente (ADA) (1964)	Organización Iberoamericana AnimaNaturalis (2004)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiene una estructura vertical (Junta Directiva).</li> <li>▪ Sistema de elección de representante.</li> <li>▪ Acciones enfocadas al asistencialismo de los animales.</li> <li>▪ Normatividad para entrar a la organización. (conductos regulares).</li> <li>▪ Acciones coordinadas centradas en lidiar las necesidades básicas de los animales.</li> <li>▪ Relaciones basadas en rangos de autoridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formada por una condición de existencia inmaterial (rasgos identitarios y culturales que buscan una mejor cohabitación entre seres vivos).</li> <li>▪ No tienen rasgos de autoridad, ya que todos se relacionan de igual manera y cualquiera está en la capacidad para representar el ideal que persiguen.</li> <li>▪ Innovan en sus dinámicas de expresión (performance, marchas, etc.).</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia. 2014<sup>2</sup>

A partir de lo anterior, se puede analizar que las características para que la ADA se defina como una organización social, se fundamentan en la estructura vertical como un orden normativo propio, tienen una praxis política pero sus acciones se concentran en la asistencia de la “fauna callejera” como los objetivos definidos de la organización y las relaciones basadas en rasgos de autoridad. Por otro lado, AnimaNaturalis se autodefine como un Nuevo movimiento social por su capacidad de organización y conformación de

<sup>2</sup> La anterior información fue recolectada el día 23 de agosto de 2014 en el marco del Día del Animal sin hogar, que se realizó en el parque el Virrey con el fin de recolectar fondos y manutención para las diferentes fundaciones de Bogotá.

una acción colectiva concreta, para así generar nuevas formas de participación y manifestación; también tiene un radio de acción internacional lo que genera cambios trascendentales.

Dentro del Movimiento animalista, el cual ha ido creciendo con el pasar de los años en Bogotá y otras ciudades de Colombia, como Medellín, los integrantes de las organizaciones le otorgan un significado al movimiento buscando estrategias de visibilización alternativas que se consoliden en proyectos eficientes para la defensa de los Derechos de los Animales, y así poder cambiar la percepción tanto ética como racional que se tiene de los mismos.

A partir de lo anterior, se caracterizará a la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la Asociación Defensora de Animales y del ambiente (ADA), para reconocer sus contextos de surgimiento, los actores que las integran, así como sus reivindicaciones políticas.

La Asociación Defensora de Animales y del Ambiente, fundada en Bogotá el 18 de Noviembre de 1964 mediante la resolución 5310 del Ministerio de Justicia (ADA, 2014), es una organización privada sin ánimo de lucro, debido a que los recursos provienen del aporte de los socios, donaciones y actividades asistenciales de la clínica; nace con el objetivo de trabajar por la reivindicación de los Derechos de los Animales y del medio ambiente, “mediante acciones orientadas a la discriminación y la erradicación de toda forma de maltrato y explotación” (ADA, 2014).

Según Martha (Ciro, 2014), Presidenta y representante legal ADA, los miembros que integran la organización cuentan con los siguientes perfiles, *voluntarios, socios, y amigos de ADA*. A continuación se presenta en detalle su descripción:

- Socios activos: Son las personas que participan en los órganos de gobierno de ADA, trabajan con una responsabilidad financiera frente a la inscripción y los animales.
- Voluntarios: Personas que donan su tiempo para trabajar con los animales.
- Amigos de ADA: Personas que donan recursos para la manutención de los animales.

Si bien la representante legal de la ADA manifiesta que la defensa de los derechos es un deber social que tienen todos los hombres con los más desprotegidos, es decir, los animales no humanos, esto expresa que en la plataforma política de la organización hay una orientación hacia el bienestar de los animales, es por ello que se crean reformas (legislativa), por ejemplo, la ley 1638 de la Corte Constitucional que prohíbe el uso de animales silvestres nativos y exóticos en circos; se pretende que los ciudadanos conozcan las responsabilidades que tienen con los animales y denuncien cualquier tipo de maltrato.

La organización ADA ha tenido espacios de participación política en el Congreso de la República de Colombia, discusiones en el Senado de la república y el Consejo de Bogotá. Por otro lado, su accionar contribuyó al cambio que se ha dado en la ciudad de Bogotá del retiro de los caballos carreteros, mediante derechos de petición y tuvo “participación en la redacción del artículo 98 del Código Nacional de Tránsito, Ley 769 de 2002, por el cual se determinó la erradicación de los vehículos de tracción animal” (ADA, 2014)

*“El proceso de sustitución laboral de vehículos de tracción animal en Bogotá, finalizó en Enero de 2013. A partir de esta fecha está totalmente prohibida la circulación de los vehículos en el perímetro urbano del Distrito Capital. Con los dineros de los ciudadanos de Bogotá se logró hacer esta sustitución y dar una*

*oportunidad laboral digna a los carreteros y se dio por terminado el sufrimiento de los equinos en las calles de la ciudad” (ADA, 2014).*

Los problemas que se generan mediante la violencia que ejerce el ser humano hacia los animales, la ADA intenta caracterizarlos con ejemplos cotidianos, como:

- Mascotas: Abandono de animales que en la calle sufren atropellos de toda clase.
- Trabajos forzosos: Animales que debido a su exceso de trabajo decaen o mueren y son vendidos a mataderos clandestinos.
- Guerra: El uso de roedores y perros en la detección de minas, haciendo que estos sean las víctimas.
- Animales silvestres: Tráfico ilegal de fauna silvestre que implica la destrucción del hábitat.
- Animales para consumo: Maltrato, abuso, crueldad y muerte de animales en mataderos legales e ilegales.
- Peleterías: Hacinamiento, confinamiento y abandono en criaderos, donde los animales son obligados a vidas miserables hasta el momento de ser asesinados.
- Experimentación: La investigación científica provoca innecesariamente traumas y dolores a los animales, un ejemplo claro de esto se ve en la vivisección con fines “educativos”.
- Espectáculos: Tortura y muerte cruel, en la que sufren derrames internos, mientras los espectadores se divierten, el animal sufre dolores y angustias; ejemplo: toros, leones, caballos, gallos, peces, entre otros. (ADA, 2014)

Estos ejemplos, se pueden enmarcar en las nuevas formas como se conciben las prácticas para la acción política; nuevas representaciones por las cuales se quiere visualizar el sujeto; espacios donde intervienen conflictos emergentes como nuevas representaciones y significados que se le atribuyen a la lucha animalista.

*Formas de convocatoria y formas de ingreso*

Las organizaciones animalistas tienen algo en común, las formas de convocatoria para sus actividades coyunturales y las formas de ingreso a las mismas. La Asociación Defensora de los Animales y del Ambiente (ADA) y la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis convocan por medio de actividades y por sus páginas web, con un formulario que los interesados deben enviar; sólo que en la ADA se deben seguir unos procesos como el seguimiento de un perfil activo dentro de la organización, basado en la continuidad que el miembro le dé a su instancia dentro de la misma, y AnimaNaturalis es de forma más autónoma ya que su instancia dentro de la organización se manifiesta mediante un compromiso adquirido.

Lo anterior ofrece un panorama frente al papel que juegan las nuevas tecnologías de información y comunicación y su uso, en el ámbito transnacional y de posturas concretas como la de AnimaNaturalis, debido a que esto implica la existencia de una participación más activa de los jóvenes y más integradora, porque la difusión de información convoca de forma más activa y dinámica a estos procesos de participación, en tanto los sujetos se apropian del discurso. También comprende la participación política, porque no tienen una representación basada en un imaginario de autoridad, sino, que obtienen una representación colectiva.

Los impactos generados frente a la sociedad mediante convocatorias que se difunden por medio de la web forman una mayor cobertura no sectorizada sino descentralizada, ya que su fin último es dar a conocer y posibilitar nuevos espacios concretos dentro de la sociedad, estos se desarrollan por medio de la participación donde los sujetos expresan la importancia de las dinámicas que articulan los procesos de cada organización.

La participación política se ve reflejada en las acciones por las cuales los integrantes de dichas organizaciones tienen un espacio concreto y pueden llegar a incidir de manera positiva en espacios públicos, un ejemplo de ello, las acciones lideradas el

pasado 5 de octubre del 2014 en la Marcha mundial por los Derechos de los Animales en Bogotá y en diferentes partes del país; estas representaciones se materializan en reformas y leyes para que se hagan efectivas las demandas socio-políticas que los sujetos están exigiendo; por otro lado, la participación ciudadana se ve reflejada en la participación sin necesidad de tener una incidencia en el ámbito político. A continuación se mencionan algunos espacios donde se ha materializado la participación:

AÑO	PARTICIPACIÓN POLÍTICA	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	ESCENARIO Y MOTIVACIONES
10 de octubre 2014		Jornada	Atención para perros y gatos de habitantes de calle en Bogotá.
5 de octubre de 2014	Marcha mundial		Por los Derechos de los Animales.
14 de septiembre de 2014	Consulta popular		Por los toros.
23 de agosto de 2014		Jornada	Día del animal sin hogar.
27 de abril de 2014	Performance		Día mundial del animal en laboratorio (Valencia)
26 de abril de 2014	Marcha		Maltrato animal al código penal
25 de marzo de 2014	Manifestación		En torno al biocidio del Casanare
Febrero de 2014		Jornada	Tomas pacíficas anti taurinas (Medellín)

Fuente: Elaboración propia. 2014.

Por otro lado, la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis fundada en España en el año 2003, como un portal, por Leonora Esquivel y Francisco Vásquez, nace como una invitación para formar oficinas en diferentes países (Padilla, 2014), las personas que lideran esos procesos se conformaron como un grupo de activistas orientado al reconocimiento y defensa de los Derechos de los Animales; el objetivo más que el asistencialismo es el de constituirse como una propuesta de activismo para

generar cambios de conciencia, hacer denuncias e incidir en prácticas que vulneran los Derechos de los Animales.

También, AnimaNaturalis tiene como objetivo la divulgación de información necesaria para generar ese cambio de conciencia, por medio de su página web y diferentes redes sociales, para permitir la convivencia entre los animales humanos y los animales no humanos (AnimaNaturalis, 2014). Es una Organización No Gubernamental, sin fines de lucro que tiene incidencia tanto en España (país de origen) como en algunos países de América Latina (Colombia, Argentina, Venezuela, Ecuador, México, Perú), pretende la denuncia pública (plantones) de prácticas que vulneran los derechos básicos de los animales no humanos por ello crea alternativas para la convivencia respetuosa entre animales y humanos.

Como afirma Andrea (Padilla, 2014) representante de AnimaNaturalis Colombia, los integrantes son de culturas diversas (referidos a su educación-profesión y esferas sociales), es decir, abogados, artistas, psicólogos, veterinarios, zootecnistas, entre otros; pero lo más importante es que los convoca esa convicción en pro de la defensa de los Derechos de los Animales.

La participación de activistas (jóvenes, adultos, gente del común, etc.) con rasgos característicos marca una pauta para el ejercicio del movimiento en términos de creación de nuevas dinámicas auténticas de protesta, donde median los distintos sectores sociales, debido a que pueden generar mayor incidencia en lo público y así tener una relación de tensión-exigencia con el Estado.

Las reivindicaciones políticas que se lideran desde la organización, parten de la defensa por los Derechos de los Animales, esto implica la denuncia de todas las industrias donde los animales son víctimas de explotación, debido a un gran interés económico y constituyen prácticas que no son esenciales para vivir. Estas industrias, en

Colombia, tienen una fuerte raigambre política que involucra una élite económica y política, interesada en la explotación por ejemplo: toros y circos.

AnimaNaturalis ha tenido incidencia en política pública, siendo autores del pacto animalista del Alcalde Gustavo Petro, redactores de los lineamientos de la Política Pública de Protección Animal, Decreto del Centro Distrital de Protección y Bienestar Animal (La Perla), también en las mesas de trabajo para modificar todas las prácticas de tratamiento de gatos y perros sin hogar; a nivel internacional, en España, participaron en el proceso político para la abolición de las corridas de toros y la prohibición de la experimentación con animales desde el año 2003.

Las problemáticas que trabaja AnimaNaturalis, se basan en la preocupación por la violencia hacia los animales y la necesidad de defender sus derechos básicos, que son los siguientes:

- ❖ Animales como comida: Durante el siglo XX la industrialización de la explotación de la naturaleza, ha conllevado al desarrollo de una pesca y ganadería intensiva, caracterizada por la eficiencia técnica y económica en los procesos de captura (para el caso de los peces) y de producción, cría, engorde y matanza para el caso de los animales "de engorde". (AnimaNaturalis, 2014)
- ❖ Animales en entretenimiento: Se pueden evidenciar en 6 problemáticas, los circos, los delfinarios, zoológicos y acuarios, caza y pesca deportiva, carreras de caballos y carrera de galgos; donde se obligan a los animales a actuar de una forma fuera de su naturaleza.
- ❖ Tradiciones crueles: En las cuales se encuentran la tauromaquia, los rodeos, las peleas de gallos y peleas de perros; se le llaman tradiciones ya que son un arraigo cultural de ciertos sectores de la sociedad que sacan provecho económico enfocado en sacar una ganancia monetaria, y social por el reconocimiento.
- ❖ Animales en laboratorios: Se han utilizado diversos animales en nombre de la ciencia en “pro del bienestar social”, es una de las formas legítimas de maltrato

animal, pero que en realidad no le han aportado a la ciencia más que cosas verídicas.

- ❖ Animales para vestir: Para la elaboración de un abrigo se deben sacrificar unas 300 chinchillas, 250 ardillas, 60 visones o martas, 30 gatos o mapaches, 20 zorros, nutrias, lincees o focas bebé, 15 ocelotes, 8 lobos, perros o focas adultas, 6 leopardos (AnimaNaturalis, 2014), es por ello que se busca que las personas tomen conciencia y busquen formas alternativas para su vestimenta.
- ❖ Animales de compañía: Enfocado principalmente a la adopción de perros y gatos, educación en tenencia responsable de mascotas y a la eliminación de los lugares en donde se comercian animales y todo lo que esto conlleva.

AnimaNaturalis, dentro de la dinámica de la nueva cultura política hace parte de estas nuevas representaciones que generan que el sujeto se visualice y sea visualizado bajo la representatividad que adquiere bajo su papel político, entonces, el sujeto animalista hace parte de un conflicto emergente que se presenta entre la sociedad y los animalistas, donde estos últimos quieren poner en evidencia la problemática del especismo y que se tome conciencia acerca de sus consecuencias.

Como se planteó en el marco teórico, el especismo entendido como el predominio de los seres humanos hacia cualquier ser vivo (animales), se ha concebido como una discusión entre el respeto por la vida como una postura ética hacia los demás seres vivos que cohabitan en el entorno. Otro planteamiento que se genera a través del conocimiento de esta realidad, está relacionado con la moral, entendida como lo que se considera bueno o malo, pero, ¿para quién?, por medio de un ejemplo se pretende caracterizar esta situación: desde el punto de vista de la industria cárnica, el consumo de animales es bueno, ya que está cubriendo una necesidad para el ser humano que se representa en el bienestar común; por otro lado, las personas que luchan por los Derechos de los animales se opondrían a estas prácticas, ya que las industrias no sólo

acarrear un daño específico a los animales, sino que desencadenan actos que vulneran al ser humano (Contaminación ambiental) y al animal (maltrato animal).

Seguido a esto, la igualdad animal se vería como una expresión a las formas de predominio del animal humano y la búsqueda de una reivindicación por los Derechos de los Animales, es una manifestación de deberes y derechos que la sociedad debe adquirir para que exista verdaderamente un cambio. Como afirma Peter Singer “este principio de igualdad (...) no debería depender de cómo sean los otros ni de sus aptitudes” (Singer, 1975, pág. 41)

Ahora bien, la relación de estas dos organizaciones se evidencia en su apuesta por la defensa de los Derechos de los Animales y que toda forma de violencia contra ellos sea penalizable, en términos legislativos y denuncia pública donde se dé a conocer la realidad que implica la crueldad animal.

Es importante resaltar el papel que tiene el joven dentro de estas reivindicaciones, debido a que está expuesto a una negociación-tensión dentro de la sociedad, porque en distintas dinámicas desempeña un rol de denuncia pero también reclama el respeto por sus derechos, en este caso, el de ser escuchado y el libre desarrollo político. Esto se refleja en las organizaciones por medio de la denuncia de los actos crueles hacia los animales por parte de los humanos, donde los jóvenes exigen el derecho a la expresión, es así, donde se genera la tensión con la sociedad porque son visualizados de una forma diferente al joven convencional, en tanto desafían los cánones tradicionales.

Para finalizar,

El movimiento animalista se suma a lo que se denominan los nuevos movimientos sociales o las nuevas ciudadanías, por ello se crean redes de trabajo con movimientos indígenas, derechos de las mujeres, ambientalistas, niños, ya que tienen elementos en común, todos han

sido víctimas de un discurso colonizador que los ha excluido desde hace siglos, por considerarlos carentes de atributos y cualidades, carentes de razón, de inteligencia; cualquier pretexto ha servido para negar los derechos, por esto se encuentran en esta reivindicación (Padilla, 2014).

## *Capítulo 2*

### **ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL: SU INCIDENCIA EN LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LOS JÓVENES INTEGRANTES DE ANIMANATURALIS Y ADA**

En este capítulo se pretende abordar teórica y contextualmente cómo se manifiestan las motivaciones políticas de los jóvenes referidas e influenciadas por un contexto familiar y cultural; donde se evidencia que la familia, en algunos casos, puede constituirse en una institución que fomenta conciencia social y política.

Metodológicamente, para la presente investigación, se realizaron 5 entrevistas semi-estructuradas (ver anexo 8), se estableció un diálogo con diferentes jóvenes de la organización Iberoamericana AnimaNaturalis, donde se intercambiaron experiencias sobre los aspectos familiares y sociales que habían influido en su educación orientada hacia el respeto por los animales; dentro de las preguntas formuladas para orientar el ejercicio, se plantearon las siguientes, cómo influía el entorno social en el libre desarrollo del “ambiente” para el animal, y cuáles podrían ser los medios en los cuales se lograba una participación política en pro de los intereses animalistas. También se realizaron dos ejercicios de observación participante, el primero el 23 de agosto de 2014 en el marco del día del animal sin hogar, el segundo el 5 de octubre de 2014 en la Marcha mundial por los Derechos de los Animales en Bogotá.

Es así, que en un primer acercamiento se pretende hablar de la familia como “base de la socialización primaria para que el sujeto se integre a la sociedad” (Berger, P & Luckmann, 1986), donde se evidencia a la familia como una institución influyente para la internalización del sujeto, es así que, mediante el diálogo se genera la transición a la socialización secundaria.

No obstante, cuestionando el modelo de socialización primaria, se tiene en cuenta que el sujeto mediante su socialización secundaria re-interpreta y cuestiona la primaria, ya que al adquirir nuevos significantes, el joven transforma su realidad subjetiva requiriendo “procesos de re-socialización, que se asemejan a la socialización primaria porque radicalmente tienen que volver a atribuir acentos de realidad” (Berger, P & Luckmann, 1986, pág. 180).

Cuando se hace referencia a la socialización primaria es relevante que lo que el sujeto aprehende como subjetividad no es transversal a él, ya que al encontrarse en un entorno fuera del familiar adquiere nuevos significados. El sujeto debe internalizar los significantes de las estructuras y debe establecer una identificación afectiva para que se reconozca otro tipo de socialización basada en la transformación de “la realidad subjetiva” (Berger, P & Luckmann, 1986)

Los jóvenes al integrarse a las instituciones que cuestionan su socialización primaria, sufren transformaciones al comparar su realidad subjetiva con la objetiva mediante procesos de re-socialización en donde se encuentran con otros sujetos con los cuales se identifican afectivamente, en este caso más concreto construyen un ideal que es el de luchar por los Derechos de los Animales, algo que da cuenta de esto es AnimaNaturalis y las personas que la integran.

A modo, de interpretación se puede decir que estas dos organizaciones (ADA y AnimaNaturalis) se constituyen en un escenario clave de socialización secundaria que potencia la participación política para los jóvenes, ya que al comprender y aprehender del mundo lo pueden asumir. Al ser “el mundo asumido puede ser creativamente modificado o hasta re-creado” (Berger, P & Luckmann, 1986, pág. 164), la razón de los jóvenes animalistas de manejar toda una simbología obedece a una influencia de internalización de la realidad que es continuamente cambiante.

Es así como se recurre a la definición que Berger y Luckmann tienen de la sociedad como “un proceso continuo dialéctico” (1986, pág. 164); se puede visualizar que hay una estructura política de toma de decisiones donde el sujeto deja de estar regido por las pautas del entorno familiar y pasa a ser un dinamizador de la toma de decisiones en los procesos sociopolíticos de la sociedad.

Los entornos familiar y social, se reconocen bajo distintas racionalidades, el primer escenario obedece a un sujeto que manifiesta y reivindica sus derechos ya que en este espacio tiene afinidad con su entorno, en el segundo, el sujeto obedece a una racionalidad política donde el actuar en sociedad demanda una búsqueda continua de adquisición de derechos.

El joven como sujeto social tiene un lugar propio de enunciación, en este caso sería la redefinición de sus derechos de participación, al ser un sujeto definido y caracterizado por sus particularidades adquiridas, influyen en lo individual y en la toma de decisiones frente a contextos cambiantes “cuyas características son resultado de una negociación-tensión entre la categoría socio-cultural asignada por la sociedad” (Reguillo, 2000).

Los integrantes de AnimaNaturalis y la ADA están siempre en una tensión asignada por la sociedad, por el simple hecho de romper los esquemas culturales que

obedecen a la participación política, es así como estos jóvenes más allá de debatir cómo son tratados por la sociedad, pretenden como sujetos políticos, construir una nueva interacción dentro del contexto institucional de lo entendido como política, llevando todo un discurso animalista a la práctica.

*Participación política y adquisición de derechos: una búsqueda de representación política animalista*

En el plano de lo práctico las reivindicaciones que logra el sujeto en su mundo simbólico se asocian con otras de un carácter consecuente (Animalista), donde no va a ser un sujeto sino este integrado a un colectivo, pese a que sus significados se tornan en las alteraciones de condiciones tanto sociales como conceptuales, en el cual se evidencian intereses colectivos que reflejan una identificación mutua en la adquisición de derechos de los jóvenes.

Cuando se habla de participación política y adquisición de derechos, se tiene un amplio panorama de lo que estos jóvenes animalistas representan en lo público (su pensamiento político), pero ¿hasta dónde se puede lograr esta representación, cuando se habla de una reivindicación de los Derechos de los Animales pese a nuevas formas de participación?; es así como los animalistas dentro de un discurso que busca ser coherente con su actuar, continuamente están manifestando la necesidad de nuevos Derechos para los Animales, como representantes de esta población vulnerada.

Los animalistas en su labor de abogar por los Derechos de los Animales, entran en un diálogo multidimensional donde median la representación de los animales con los derechos adquiridos de los jóvenes frente a la política convencional, esto entendido como una condición para ser escuchados políticamente y poder representar a los animales, se evidencia una doble causalidad entre joven y joven animalista.

En términos de participación, la motivación se ve mediada por un espacio de reflexión más exactamente cuando los jóvenes se dan cuenta de ese diálogo existente entre representación y lugares concretos de acción, estos no sólo entendidos como espacios físicos sino también estructurales donde se pueden cambiar imaginarios que se tienen frente al joven como sujeto político y más cuando es animalista. “La motivación de participar en la política está dada desde la visión de entenderla como un espacio de reflexión para cambiar las estructuras del sistema y aportar a la construcción de una sociedad diferente” (Pastor, 2013, pág. 49).

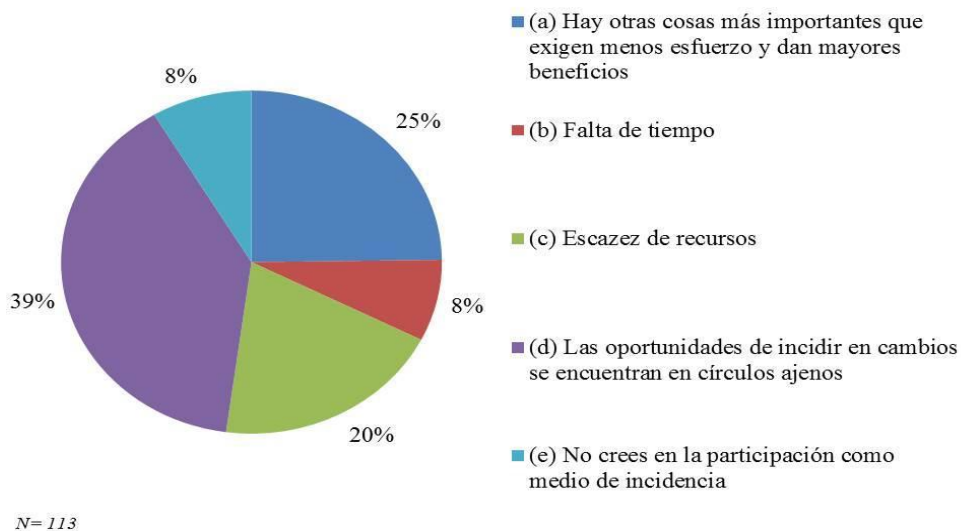
Esto se ve reflejado en el constante diálogo que mantiene el sujeto con su entorno familiar donde él infiere la diferencia entre su propio ser y su mundo social, esto referido a lo que el sujeto externaliza frente al contexto familiar como una realidad objetiva. Se puede deducir que el continuo proceso de internalización que le ofrece la familia por medio del diálogo, tiene un constante significado que hace que el sujeto busque espacios externos en su segunda socialización.

Los espacios obtenidos por los jóvenes animalistas de las dos organizaciones (políticos y culturales) en Bogotá, (un ejemplo de esto es la reforma al código penal) han sido garantes de una postura donde principalmente se reconoció una condición de sujetos políticos con un nuevo pensamiento en pro de los animales, esto a su vez dio paso a una nueva cultura política que permite visualizar la representación directa de los Derechos de los Animales, como lo explica Milena Cuitiva “Se buscan cambios en la política “tradicional”, que se reflejen en los proyectos de ley” (2014).

Se puede visualizar que los significados (reconocimiento de animales vulnerados de sus derechos) se daban en espacios emergentes que eran poco reconocidos por la concepción que le daba la sociedad al maltrato animal en Colombia (Marchas antitaurinas), siendo este de poca importancia cuando la base política no era muy sólida y no se encontraba un sentido directo con la participación pública; la experiencia

cotidiana del joven en relación con el poder político y el poco entendimiento de las necesidades más allá de lo material, ejerce un reconocimiento de identidad por el animal. En el siguiente gráfico se demuestra por qué los jóvenes no participan, lo que hace evidente que no existen oportunidades para incidir en cambios significativos y esto, en algunos casos no los motiva a participar.

Gráfico 8: ¿Por qué los Jóvenes no Participan?



Fuente:(PNUD, 2013, pág. 43)

En esta configuración de la cultura política con relación a las motivaciones del joven animalista se encuentran en dos escenarios que reflejan un carácter político; por un lado la familia representa una afinidad y una relación emocional frente a su concepción política de la re-significación desde la existencia, esto entendido como el respeto por la

vida; como lo enuncia Arley Rosman integrante de AnimaNaturalis “todo viene de casa y debemos tener respeto y solidaridad con los animales, es decir, ponerse en el lugar de los demás” (2014).

Por otro lado, el joven en su postura de sujeto político pretende intervenir en la sociedad, generando conciencia y proponiendo una nueva forma de participación ante la representación convencional cuando logra reunir intereses en común, como lo expresa Camilo Pinto Coordinador de AnimaNaturalis Bogotá “Los jóvenes están generando una nueva conciencia referida a la inclusión de todos los animales en cuestiones éticas y morales, reconociendo la alteridad integral del otro animal” (2014).

Es así, que los jóvenes por medio de un nuevo discurso que es llevado a la práctica dan otro significado a la política, ya que se aproximan por medio de esta a la defensa de intereses que van más allá de problemas materiales, estos relacionados con las discusiones éticas y morales que se manifiestan ante la sociedad con relación al maltrato animal, en la cual los jóvenes ejercen nuevos significados por medio de marchas, plantones, cánticos, etc, donde la relevancia que tiene la defensa de los Derechos de los Animales la adoptan y pretenden comunicarla a la sociedad, frente a la utilización de los animales.

En términos de una necesidad por la defensa de los Derechos de los Animales, el joven plantea su acción, pero más que eso, propone posibles soluciones frente a la sociedad para que se vean reflejadas a corto y largo plazo, pero estas se deben tener en un dialogo continuo frente al carácter ético de las acciones de los demás, estas entendidas como actos que denigran al animal y a su vez establecen una diferencia entre ser racional (humano) y ser irracional (animal) lo que se ha denominado especismo; partiendo de esto el campo de participación política del joven animalista se torna en una identidad propia basada en el reconocimiento del otro (animal) incluyéndolo como miembro de la sociedad.

La racionalidad política, entendida como la búsqueda de un objetivo bajo la toma de decisión con un sentido ante la cotidianidad del joven y sus intereses, se ve reflejada en las organizaciones donde el sujeto político animalista permite dar espacio a su experiencia con el maltrato animal y construye nuevos significados que tendrán una nueva trascendencia política.

Es entonces, que el sujeto al construir estos nuevos significados mantiene un diálogo constante con la sociedad en su socialización secundaria, donde aprehende un mundo que le presenta una realidad significativa y social; como se pudo evidenciar en la Marcha mundial por los Derechos de los Animales el 5 de octubre de 2014, donde los jóvenes animalistas convocaban a la ciudadanía a agruparse y así poder crear un continuo proceso para expresar la realidad significativa frente a la cotidianidad de las circunstancias.

El nuevo uso de la cultura política, esta entendida como “un espacio donde intervienen los conflictos emergentes como los nuevos significados y representaciones por las cuales se visualiza y es visualizado el sujeto” (Giménez, 1996, pág. 4), se refleja a partir de esta dinámica que los jóvenes plantean, la difusión por medio de las redes sociales y las nuevas tecnologías informativas, ya que con estas se valen de toda una participación y una convocatoria para nuevos jóvenes que se quieran integrar a las organizaciones, generando un panorama incluyente con creación de nuevos sujetos; en el caso de AnimaNaturalis un organismo internacional maneja un esquema horizontal de organización donde no se encuentran jerarquías de participación; por otro lado la ADA maneja unos lineamientos específicos donde la integración del miembro la decide la junta directiva.

Las redes sociales como elemento práctico y estrategia mediática posibilitan la difusión de las coyunturas haciéndolas transnacionales y en cierta forma generando un

interés comunicativo y de fácil adquisición para los jóvenes; esta dinámica también ha servido para convocar a la ciudadanía a que tome posición política por medio del libre acceso a la información, de reproducción de la misma y de vinculación a nuevos grupos e identidades en pro de un objetivo en común, como lo Manifiesta Arley Rosman “ las redes sociales son una nueva alternativa para llegar a miles de personas en menos tiempo” (2014).

### *Acción colectiva y movimientos sociales*

Los movimientos sociales y la acción colectiva, constituyen referentes en la investigación para poder hablar de motivaciones políticas en jóvenes animalistas, esto en relación con los nuevos usos y desarrollos de la política vista desde los jóvenes; comprendiendo una condición necesaria para hablar de la trascendencia de “AnimaNaturalis” como movimiento y la “ADA” como organización de postura política animalista en Bogotá. Estos dos organismos están caracterizados por tener una trascendencia de nueva participación política donde se reconoce a los jóvenes como sujetos cambiantes en su contexto o lugar de enunciación a favor de los animales.

El Movimiento social animalista convierte las motivaciones sociales del joven en una nueva estructura que trascendió los esquemas tradicionales, donde el joven era un sujeto de reproducción de estructuras y se mediaba entre nuevos problemas, estos últimos entendidos como el reconocimiento que los jóvenes estaban buscando porque no tenían participación efectiva dentro de la sociedad; como lo afirma Andrea Padilla vocera para Colombia de AnimaNaturalis:

*“este movimiento por la defensa de los derechos de los animales nace en un momento de crisis ambiental y el joven es mucho más crítico, por esencia es transformador, revolucionario, inquieto e inconforme, y se conecta mucho más fácilmente con estas causas ambientales y de defensa de los oprimidos” (2014).*

Lo anterior, relacionado con el sujeto animalista que en primera instancia, era un sujeto que abogaba en su participación cotidiana y ciudadana por los animales; AnimaNaturalis y la ADA en este sentido brindaron un espacio para que este sujeto-ciudadano entrara a mediar como un sujeto político que liderará la exigencia de los Derechos por los Animales.

A su vez, existen dos momentos claves para la socialización primaria y secundaria: el primero es el diálogo que mantiene el joven con el entorno familiar y el segundo el diálogo que mantiene este último con las nuevas formas de participación. Así mismo, el joven insiste en buscar nuevos significados, como sujeto animalista ya conoce un ente socializador que en este caso son los Movimientos sociales, generando nuevas expectativas de participación, estas entendidas como los nuevos significados encargados de darle objetividad al joven.

Los Movimientos sociales al ser definidos como acciones colectivas, se orientan a cambios o conservación de la estructura social, ya que los sujetos “se constituyen e interactúan dentro de un contexto histórico e institucional que ellos mismos contribuyen a producir o reproducir” (Garretón, 2001), por ende AnimaNaturalis y la ADA no quieren conservar una estructura social pero si quieren cambiar ámbitos dentro de esta, lo que los designa en su forma de actuar dentro de la acción colectiva porque están interviniendo con sus acciones para transformar el pensamiento, formas y medios de lograr la participación de los jóvenes.

La acogida de los Movimientos Animalistas en Bogotá como pionera la ADA y en algunos países internacionales como lo muestra AnimaNaturalis, refleja que la apuesta política es la acción colectiva, demostrada en formas voluntarias de participación también cuando los miembros se unen coyunturalmente alrededor de una problemática en específico, porque existe una creciente necesidad de convocar a un

cambio sobre las políticas para los Derechos de los Animales. Es así como los Movimientos sociales “son asumidos como el accionar colectivo y organizado de un sector social, que tiene como propósito provocar, impedir o anular un cambio social, se les reconoce su capacidad para generar orientaciones y transformaciones socioculturales” (Delgado, 2007, pág. 44).

La característica principal de los Movimientos Animalistas, siendo Nuevos movimientos sociales es el manifestarse pese a una situación circunstancial, pero su acción colectiva no sólo se refiere a esa coyuntura sino a los problemas nacientes de la misma, dentro estas nuevas formas de manifestación y movilización se pretende instaurar “nuevos marcos de significación sobre distintas problemáticas” (Delgado, 2007, pág. 53) que responden a la redefinición de la cultura tradicional.

Para terminar, la incidencia del entorno cultural y familiar de los jóvenes animalistas se considera importante ya que los procesos de socialización primaria y secundaria al ser cuestionados construyen una nueva significación, incidiendo para que el joven tenga criterio sobre su postura política y actos que definen el maltrato animal; en esto se hace énfasis ya que el joven por convicción hace una transición a sujeto político para defender los Derechos de los Animales basándose en el conocimiento de la problemática, la cual da origen a un sector de líderes jóvenes en la sociedad.

### *Capítulo 3*

## **CULTURA POLÍTICA Y ACCIÓN COLECTIVA EN LAS REPRESENTACIONES CULTURALES DE LOS JÓVENES INTEGRANTES DE ANIMANATURALIS Y LA ADA**

---

El presente capítulo busca analizar las dinámicas de acción colectiva que ejercen las organizaciones AnimaNaturalis y la ADA, para dar cuenta de cómo la acción define en gran medida a las organizaciones y a los miembros dentro de estas, en cada una de sus actividades organizativas y políticas. Lo anterior se lleva a cabo por medio de las observaciones de campo (Anexo 7) realizadas los días 23 de agosto de 2014 en el marco del día del animal sin hogar y el 5 de octubre de 2014 en la Marcha mundial por los Derechos de los Animales, allí se presentaron diversas expresiones culturales y simbólicas que reunían los intereses colectivos.

Este ejercicio se llevó a cabo a través de observación participante, y se consideraron los siguientes “componentes de toda situación social: Sujeto, contextos,

actos/actividades, objetos, sentimientos, símbolos y signos” (Bonilla, E & Rodríguez, P, 1997, pág. 231) el carácter político latente de la vida social donde se están cuestionando las distintas dinámicas de la cotidianidad. Es así, como la acción colectiva y la cultura política en términos de un proceso continuo dentro de los Nuevos movimientos sociales demuestran un carácter de tensión frente a la sociedad por lo cual estos se organizan, exigen y se manifiestan.

### *Acción colectiva dentro de las organizaciones animalistas*

A partir de lo enunciado en el marco teórico, son relevantes las características de la acción colectiva como una construcción social (Melucci, 1999) donde se evidencian procesos sociales, actores y formas de acción que son resultado de la intencionalidad que tiene el Nuevo movimiento social, en este caso en específico referido a AnimaNaturalis; donde se reconoce la producción de los actores colectivos para trascender en espacios públicos.

Por otro lado, la ADA al ser una organización social se enmarca en “espacios de exigencia”, o como lo llama Melucci de “movilización de recursos” esta entendida como “la movilización de un grupo para recoger o intervenir recursos al logro de ciertos fines” (1999), en este caso, la ADA actúa en un contexto de necesidades básicas para los animales donde se hace evidente la asistencia para suplirlas y así poder atender a la población animal.

De otra parte, la acción colectiva que se genera al interior de AnimaNaturalis, se evidencia por medio de su capacidad de convocatoria y organización, estrategias con las que el sujeto se identifica, y por ende se genera una verdadera transformación en términos de participación política y exigencia de Derechos para los Animales. Es allí donde se pone en tela de juicio las funciones del Estado como regulador y administrador de la vida pública.

*Relaciones de los componentes sociales: un análisis a las dinámicas de participación.*

Para el análisis de las dinámicas de participación, se considerarán las categorías de participación política, participación ciudadana, acción colectiva, movimientos sociales y cultura política, en relación con los componentes de la situación social (sujeto, contextos, sentimientos, símbolos, signos, actos/actividades, objetos) observada:

Así, la caracterización del joven como sujeto integrante de una organización social o Movimiento social se expresa mediante la apropiación de un discurso consecuente con sus acciones y así poder exigir en términos de derechos en un contexto determinado. Es así, como algunos jóvenes pese al rechazo por las organizaciones convencionales (partidos políticos), promueven espacios donde tengan una participación consecuente con sus ideales. Un ejemplo de esto se observó en la Marcha mundial por los Derechos de los Animales, el 5 de octubre de 2014. (Imagen 1)



Imagen 1: Marcha mundial por los Derechos de los Animales Bogotá- 2014.

Fuente: Elaboración propia, 2014

Del mismo modo, es importante tener en cuenta la materialización del discurso en términos del acercamiento a la población como base de coexistencia entre sociedad y sujetos animalistas, donde es evidente un diálogo continuo para el conocimiento de la necesidad animalista; es así como esa materialización se da en términos contestatarios

donde se encuentran unos usos definidos de la información, por ejemplo: la consigna de



la Marcha mundial por los Derechos de los Animales 2013

“Todos con un solo propósito: la vida; y la del 2014: “yo apoyo la #consulta antitaurina”.

(Imagen 2 e Imagen 3)

Imagen 2: Marcha mundial por los Derechos de los Animales Bogotá- 2013.

Fuente: Elaboración propia, 2013.

Imagen 3: Marcha mundial por los Derechos de los Animales Bogotá- 2014.

Fuente: Elaboración propia, 2014.



A partir de lo anterior, existe una importancia indispensable en los usos de la información donde la subjetividad del colectivo ejerce un

papel político, consiente y crítico frente a la discriminación hacia los animales; es como los jóvenes se ven en la necesidad de organizarse, debatir y actuar pese a la problemática del especismo, el cual tiene unas bases prácticas tradicionales cuestionables (tauromaquia, experimentación, comercialización, peleterías, entre otras).

La discusión del especismo (predominio de los seres humanos sobre otros seres vivos), como se presentó en el marco teórico, genera en los jóvenes la necesidad de abogar por los animales y sus necesidades frente a los actos que se presentan en contra de ellos, basado en una coherencia y racionalidad de la utilidad de los animales. A partir de esto se observa que existe una reivindicación ética y moral de los jóvenes animalistas frente a las dinámicas innecesarias del animal humano, estas traducidas en poner fin a conductas que denigren la existencia animal.

Ahora bien, la cultura política entendida como “un espacio donde intervienen los conflictos emergentes como los nuevos significados y representaciones por las cuales se visualiza y es visualizado el sujeto” (Giménez, 1996, pág. 4), se refleja en espacios de participación como marchas, performance, foros, jornadas, entre otros. En ellos, se configuran nuevas formas de acción colectiva, ya que los jóvenes al encontrarse en un contexto de continuo cambio construyen un discurso político en torno a los animales y en pro de sus derechos.

En la siguiente gráfica se observa detalladamente la importancia de la participación política en el significado del ser joven en la actualidad, donde se complementa con una serie de características (capacidades, cualidades y valores) indispensables para el desarrollo de su rol. Un ejemplo es la incidencia en políticas públicas para la defensa de los Derechos de los Animales, para Bogotá es el proyecto de acuerdo #082 del 2013, la política pública para la protección animal.

Gráfico 1: ¿Qué es ser Joven?



Fuente:(PNUD, 2013, pág. 30)

El sujeto al internalizar esta situación (la defensa por los Derechos de los Animales) pretende plasmarlo en lo práctico por medio de las marchas y sus significaciones simbólicas, por ejemplo el 5 de octubre de 2014 donde se expresaron nuevas dinámicas de participación por medio de acciones (convocar a la ciudadanía) dando un nuevo sentido al desconocimiento que tiene la sociedad sobre la problemática, creer que los animales son seres sintientes como se expresó: “los animales no son máquinas, sienten el dolor como tú y como yo” (consigna Marcha mundial por los Derechos de los Animales Bogotá- 2014).

A causa de lo anterior, se observa cómo esta configuración de la cultura política tiene una intención por medio del diálogo, el cual pretende incorporar las problemáticas de los animales dentro de la sociedad brindándoles un espacio en términos de inclusión de los Derechos de los Animales en la política nacional; para esto se necesita de una participación-acción que genere un cambio en lo estructural. (Incursión en la candidatura política, participación en el Congreso de la República de Colombia, reforma al Código

Penal), un ejemplo de esto se presentó en el Foro Nacional: la protección de los animales en el Congreso de la República, realizado por el Observatorio animalista de la Pontificia Universidad Javeriana.



Fuente: [fotografía]. AnimaNaturalis. Recuperado de: <http://www.animanaturalis.org/n/43661>.

Por otra parte, dentro de los Movimientos sociales el sujeto político es activamente contestatario ya que al ver la indiferencia de la sociedad con respecto al maltrato animal, quiere representar su realidad para concientizar a los otros, es por ello que se adhiere a las organizaciones creando nuevas dinámicas que incentiven a las personas a la integración. La intención que demuestran estas organizaciones va directamente referida a la estructura esto comprende cambios políticos y culturales frente al mal llamado “uso de los animales”.

En el sentido más práctico, la intención se refleja en los actos donde el movimiento es consciente de estar reevaluando estrategias de participación para que el papel de la organización no recaiga en dinámicas coyunturales, por esto recurren a estrategias de visibilización donde las campañas o jornadas están cargadas de imágenes-representaciones, que son objetos pero que cumplen el papel de medios para argumentar una realidad latente, como se evidenció el 23 agosto de 2014 en el marco del día del animal sin hogar.



Imagen 4: Día del animal sin hogar Bogotá- 2014

Fuente: elaboración propia, 2014

La participación política del sujeto animalista se ve reflejada ante la constante demanda de justicia frente a un conocimiento de abusos frecuentes hacia los animales, por ello genera una identidad basada en actitudes prácticas que logren concientizar a la sociedad, es por ello que el sujeto ejerce su inconformidad con respecto a los Derechos de los Animales, tomando una posición pública de opinión (incidencia) y de acción.

Lo anterior, se puede evidenciar en la Marcha mundial por los Derechos de los Animales el 5 de octubre de 2014 y en el día del animal sin hogar el 23 de agosto de 2014, ya que la asistencia masiva genera en la sociedad un imaginario de movilización en torno a unos intereses comunes y en contra de algo que se considera nocivo. Así, se hace referencia a que con cada pancarta, consigna, performance y con cada una de las personas que participan en esto se está generando un impacto simbólico y político.

Cuando se habla de impactos simbólicos y políticamente representativos se identifica que están mediados por una intención que refleja a la movilización como parte vital del Movimiento Animalista, pues en la movilización lo simbólico se representa por medio de la asistencia masiva y lo político se representa en el sentido del porqué de la acción. Se describe así al sujeto animalista como inconforme ya que no se tienen en cuenta los Derechos de los Animales, es por ello que crean nuevas formas de participación política donde se quiere incidir en políticas que vayan más allá de la legislación.

Dentro de la observación se evidencia que los animalistas han ganado espacios por su participación, donde se enfatiza que los miembros de las organizaciones animalistas no cumplen el rol adquirido durante las jornadas o dinámicas que se dispongan a realizar sino que este es transversal a su cotidianidad, con esto se hace referencia a que el sujeto en todos los campos de su vida social cuestionará su entorno generando un papel de negociación-tensión donde será identificado y se identificará como animalista.

La incidencia de la acción colectiva sobre los campos de la vida definen a corto o largo plazo la posibilidad que las personas se concienticen con respecto a la defensa de los Derechos de los Animales, pero más allá de eso sobre una estructura de participación, “La tensión produce creencias generalizadas que movilizan a la acción y buscan restablecer el equilibrio del sistema” (Melucci, 1999)

En el evento que se realizó en 23 de agosto de 2014, en el marco del día del animal sin hogar se logró observar que los sujetos animalistas en medio de sus relaciones con su entorno dan sentido, según su experiencia, a las formas de acción; esto entendido como los nuevos significados y las nuevas representaciones donde no solamente son animalistas las personas pertenecientes a las organizaciones sino lo son todos aquellos que articulan su identidad y su acción en torno a los animales.

A su vez, existen diferentes movimientos que implican cierta “solidaridad” entendida como “la capacidad de los sujetos de reconocerse a sí mismos y de ser reconocidos como parte de una unidad social” (Melucci, 1999), en este sentido AnimaNaturalis ofrece un punto de integración donde los sujetos al sentirse identificados con el ideal se adhieren a un diálogo constante y auto-crítico para construir una acción colectiva consecuente. Por otro lado, contribuyen a conformar nuevas pautas de acción colectiva para cambiar formas tradicionales de percepción del trato hacia los animales demandando un “código ético que reconoce la relación hombre-naturaleza” (Melucci, 1999).

Por otro lado, las motivaciones indispensables para los jóvenes, como lo muestra la siguiente gráfica, son las individuales, las que generan un beneficio para la sociedad/país y las que generan beneficios en la propia comunidad; con respecto al Movimiento Animalista se tiene que las motivaciones individuales se localizan en un colectivo donde se construye una identidad en común, esto visto como un espacio propio de participación donde los jóvenes son escuchados generando beneficios para la lucha por la defensa de los Derechos de los Animales, y a su vez son dinamizadores de cambios dentro de su mismo colectivo algo que no les brinda la representación que promueven los partidos tradicionales.

Lo anterior, demuestra que el espacio apto que escogen los jóvenes para su participación política, es el que han construido por medio de una desmotivación continua frente a problemáticas progresivas en el contexto social, como lo es el maltrato animal. Por medio de la construcción de espacios concretos se entiende que esta motivación se da en términos políticos o culturales que han venido surgiendo de reivindicaciones como las de la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis y la Asociación Defensora de los Animales y del Ambiente (ADA).



Fuente: (PNUD, 2013, pág. 42)

Para finalizar, los Movimientos Animalistas al integrar estas nuevas formas de participación en la cultura pretenden que se articulen mecanismos de pluralismo político donde se encuentren espacios de debate, los cuales visualizan estos sujetos animalistas como promotores de un diálogo continuo con una respuesta práctica, donde la cultura política se evidencia en la integración y no en un ámbito privado de la cotidianidad.

Un ejemplo de lo anterior son los proyectos que han logrado con éxito las organizaciones animalistas: La ley 1638 de la Corte Constitucional que prohíbe el uso de animales silvestres nativos y exóticos en circos, La ley 769 de 2002 erradicación de los vehículos de tracción animal y la sentencia C-666 de 2010, que señala que las corridas solo pueden hacerse en los municipios que sean manifestación de una tradición regular.

## CONCLUSIONES

A modo de conclusión, se puede decir que los jóvenes al estar inmersos en “organizaciones sociales” y procesos que responden a la estructura de los “Nuevos movimientos sociales”, construyen espacios en los cuales se observa el empoderamiento de la participación política, debido a que quieren cambiar estructuras para la construcción de una sociedad diferente. Es así, como en el marco teórico de la presente investigación se visualizan las diferentes condiciones (políticas, sociales y económicas) en las que los jóvenes están inmersos y cómo construyen un significado de los espacios en los cuales participan e inciden.

A partir de lo anterior, los jóvenes animalistas en su ejercicio de generadores de conciencia buscan un lugar en común para ejercer su papel como sujetos políticos; cabe aclarar que la acción de los sujetos va direccionada a políticas fuera de lo convencional en donde se propician alternativas para la construcción de una identidad basada en la ideología animalista. Así mismo, el estado del arte realizado para la presente investigación, hace ciertas aproximaciones a la participación política de los jóvenes en especial en América Latina, ya que es allí donde están buscando incidir a través de formas emergentes de participación (ver gráfico 5, PNUD, 2013)

El desarrollo de las distintas prácticas animalistas por parte de los jóvenes, evidencian espacios de inclusión donde se manifiestan diferentes formas de participación política no institucionalizada. Es así como este tipo de participación se traduce en tendencias que para algunos jóvenes latinoamericanos hacen parte de nuevos espacios que son pertinentes para ser escuchados.

Los Nuevos movimientos sociales en Colombia, en este caso los Animalistas, han sido poco analizados, ya que han prevalecido los Movimientos estudiantiles al ser una problemática mediata; sin embargo, los Movimientos Animalistas han logrado

incidir en espacios políticos como los que han brindado AnimaNaturalis y la ADA en estos últimos 5 años, con cambios en las estructuras tradicionales y legislativas que incluyen la defensa por los Derechos de los Animales (protección y bienestar animal)

La caracterización que brindó la Organización Iberoamericana Animaturalis y la Asociación Defensora de los Animales y del Ambiente (ADA) por medio de sus dinámicas, evidenció la existencia de los Nuevos movimientos sociales y las organizaciones sociales en Colombia, por medio de sus direccionamientos prácticos que están referidos y establecidos por lineamientos más allá de condiciones materiales de existencia frente a los ámbitos morales y éticos, que relacionados con sus expectativas han tenido relevancia en espacios políticos donde se ha demostrado la importancia de las condiciones de vida y existencia de la igualdad animal.

A su vez, el Movimiento Animalista se autodenomina como crítico y alternativo, ya que se centran en la política nacional y la movilización orientada a proyectos; estos con el fin de incidir de manera positiva tanto para la ciudadanía como para los entes encargados de la administración y regulación (estatales) de la vida pública.

En términos de ciudadanía estas características le brindan al movimiento acciones referidas al marco de la política nacional y a su inclusión en proyectos, logrando promover dentro del gobierno una atención paralela con los proyectos de inclusión en la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta que el actual papel de la alcaldía de Bogotá apuesta por una plataforma política animalista.

Por otro lado, en el marco metodológico de la presente investigación se percibió que por medio de las historias de vida, la observación y los grupos focales, se interpretó la búsqueda empírica del sentido de las acciones que los jóvenes construyen como nuevos significados dentro de la lucha animalista, se generan acciones entendidas como experiencias prácticas que se desarrollan en la participación que tienen un argumento político de base orientado al cambio del orden social.

Las herramientas y las técnicas de investigación brindaron un apoyo para la realización de un análisis coherente, donde se le atribuye al joven la importancia que tienen sus acciones dentro de su expresión cotidiana como joven animalista, ya que su entorno es transversal a su pensamiento en pro de los Derechos de los Animales.

En las organizaciones o Movimientos sociales, los jóvenes desarrollan y se determinan desde una realidad social (Animalista), en donde se forman como sujetos políticos y donde existe un referente identitario. Es a partir de las acciones referidas (lucha por los Derechos de los Animales) que los jóvenes participan y re- configuran la cultura política para generar cambios en las estructuras tradicionales de participación.

Es así como la realidad social (animalista), motiva a los jóvenes para generar una incidencia mediante la participación en espacios emergentes, que se han reflejado en políticas en pro de los Derechos de los Animales, las cuales han tenido acogida en los últimos 5 años en la ciudad de Bogotá generando cambios en las distintas esferas del ámbito político.

La metodología que se utilizó fue apropiada, debido a que estableció la herramienta comprensiva e interpretativa que brinda la fenomenología y la hermenéutica, es así como se conoció que existe una nueva participación en los jóvenes y a su vez, se dedujo el porqué de sus acciones. Al ser el Movimiento Animalista dinámico para comprender sus posturas ideológicas y su radio de acción, es primordial realizar una observación participante para luego poder deducir la cultura política de los jóvenes animalistas y la acción política que ejercen en diferentes espacios.

Las observaciones que se desarrollaron a lo largo de la investigación demostraron un carácter político que se argumenta por medio de las acciones, por las que los jóvenes

continuamente hacen referencia en su cotidianidad como animalista, esto expresado en cada una de las jornadas, marchas y demás que los jóvenes realizaron.

Al caracterizar las organizaciones, se tuvo conocimiento de su estructura, las personas que lo integran y su accionar; la organización social como se ha denominado la ADA, es un organismo privado, sin ánimo de lucro y su manutención la obtienen de donaciones que hacen sus socios, contienen un estructura jerárquica (vertical) y su objetivo principal es aliviar las necesidades en primera instancia para los animales; pero también han tenido un radio de acción regional lo cual les ha permitido incidir en políticas locales que defienden los Derechos de los Animales. Pese a lo anterior, para la recolección de información fue difícil acceder a otros sectores fuera de su representante legal, ya que como se ha mencionado su estructura es vertical.

En lo que respecta a la Organización Iberoamericana AnimaNaturalis, se pudo observar que tiene una acción política sólida frente a las estructuras culturales, una demanda continua a la concepción que se tiene del uso de los animales y una participación activa que representa la colectividad de sus integrantes, donde estos se destacan por su integración interdisciplinar. Su radio de acción es nacional e internacional es por ello que convocan a una propuesta de activismo para generar cambios de conciencia en la creación de nuevas dinámicas de protesta.

Al reconocer la incidencia del entorno social y familiar como pauta para que los jóvenes se integren a las organizaciones como la ADA o AnimaNaturalis, se logra observar cómo el papel de la socialización primaria y secundaria desenvuelven al joven en el plano de la re-socialización donde pretende adquirir una identidad a partir de nuevas significaciones. En esta trayectoria donde el sujeto adquiere nuevos significados, políticos y culturales, se argumenta la necesidad de una socialización primaria para evidenciar una secundaria que son pautas necesarias para que el sujeto animalista tenga

unas motivaciones claras en pro de los derechos de los Animales y así generar nuevos sujetos sociales.

A partir de lo anterior, se tiene que la resocialización da pautas para las motivaciones por las cuales los jóvenes se integran en las organizaciones y construyen una identidad dentro de estas. Se destaca que el sujeto animalista, integrante de la ADA y AnimaNaturalis, es dinamizador de la toma de decisiones políticas, donde se encuentran espacios para la acción colectiva como punto en común, y así poder transformar el pensamiento, las formas y medios de participación. También se evidencia la acción colectiva como una apuesta política para la redefinición de la cultura tradicional, todo esto para hacer una transición a sujeto político.

La acción colectiva y la cultura política, tienen una relación estrecha, que conlleva a que las acciones ejercidas por los sujetos definan las organizaciones a las cuales se encuentran adscritos; a partir de la participación se busca re-configurar la cultura política, donde se visualicen los procesos sociales, los actores y las formas de acción. En las organizaciones, se evidencia una configuración de nuevas formas de acción referidas a la concientización de la ciudadanía para ejercer su inconformidad por medio de la lucha por los Derechos de los Animales, tomando una posición y actuando para poder generar un cambio.

Por último, se tiene que las motivaciones políticas de los jóvenes de AnimaNaturalis y la ADA, generan espacios que la misma acción colectiva ha brindado, es decir, un nuevo tipo de participación, donde lo político no se torna en intereses individuales sino que brindan una identidad dentro de estas mismas organizaciones, cabe aclarar que la ADA así como con una estructura jerárquica tiene una acción referida a un objetivo en común el cual se ha venido articulando en diferentes espacios con AnimaNaturalis, donde han proporcionado una sinergia de acciones que han incluido al sujeto y que este sea escuchado frente a otros.

El Movimiento Animalista al encontrarse en un continuo proceso de consolidación, pese a que es un Nuevo movimiento social, podrá vivir un fortalecimiento que tendrá acogida, donde será esencial la toma de decisiones frente a una crisis ambiental que en este momento se vive y se tiende a agudizar.

Es así que mediante la dinámica del Movimiento Animalista, se podrá definir como una vanguardia de continuas demandas que expresa la realidad animal y su falta de relevancia para el resto de la sociedad; por medio del dialogo, de las acciones concretas, de la apropiación y generación de espacios políticos, demuestran un espacio de visibilización para muchos jóvenes que no creen en la política convencional, el sujeto animalista es un joven político de pasado, presente y futuro que define su lucha como un significado no temporal ni generacional, sino continuo y en tensión que propone cambios programáticos a nivel político y social.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Aboglio, A. (2007). *Anima*. Recuperado el 22 de Marzo de 2014, de [www.anima.org.ar](http://www.anima.org.ar)
- ADA. (2014). *Asociación Defensora de Animales y del Ambiente*. Recuperado el 20 de Marzo de 2014, de <http://www.adacolombia.org/quiero-saber/ada/que-es-ada>
- AnimaNaturalis. (2006). *AnimaNaturalis.org*. Recuperado el 31 de Mayo de 2014, de <http://www.animanaturalis.org/p/491>
- AnimaNaturalis. (2014). Recuperado el 17 de Mayo de 2014, de <http://www.animanaturalis.org/p/animanaturalis>.
- Barbera, N & Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *REDALYC*, 200-206.

- Bautista, Z, Campuzano, C & Villalba, F. (2010). *Universidad de la Salle*. Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1576/T85.11%20B238s.pdf;jsessionid=53039424A782D39C8AD970A964C7B27F?sequence=1>
- Berger, P & Luckmann. (1986). La sociedad como realidad subjetiva. En *La construcción social de la realidad* (págs. 164-227). Buenos Aires: Amorrortu.
- Berrio, A. (2006). La perspectiva de los nuevos movimientos sociales en las obras de Sydney Tarrow, Alain Touraine y Alberto Melucci. *Estudios políticos*(29), 219-236.
- Bonilla, E & Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos, la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo editorial Norma.
- Ciro, M. (23 de Agosto de 2014). (L. Fajardo, Entrevistador)
- Coulon, A. (1987). En *La etnometodología* (págs. 31-82). Francia: Cátedra.
- Cuitiva, M. (23 de Agosto de 2014). (L. Fajardo, Entrevistador)
- DANE. (2008). Recuperado el noviembre de 2014, de [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/informe\\_ECP\\_08.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/informe_ECP_08.pdf)
- De la Cruz, A. (s.f.). El giro hermenéutico, De la fenomenología de Husserl a Heidegger. *A parte rei*, 37-45.
- Del pozo, E, Becdach, S, Pastor, C, Proaño, B, Gutierrez, V & Pintado, L. (2013). Los jóvenes en la política y la política en los jóvenes. *Ágora*(7), 30-34 & 44-67.
- Delgado, R. (2007). Los marcos de acción colectiva y sus implicaciones culturales en la construcción de ciudadanía. *Universitas humanística*(64), 43-54.
- DiaPUCP. (2006). *ADEA*. Recuperado el 31 de Mayo de 2014, de <http://blog.pucp.edu.pe/item/3792/historia-del-movimiento-animalista>
- Díaz, E. (2012). Perfil del vegano/a activista de liberación animal en España. *REDALYC*, 175-187.
- Estatuto de ciudadanía juvenil, 1622 (Congreso de la República de Colombia 29 de Abril de 2013).

- Etcheberry, L. (2006). *Pontificia Universidad Católica de Chile*. Obtenido de [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/etcheberry\\_1/sources/etcheberry\\_1.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/etcheberry_1/sources/etcheberry_1.pdf)
- Garretón, M. (2001). *CEPAL*. Obtenido de <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/1/8271/lcl1608.pdf>
- Giménez, G. (1996). Obtenido de <http://www.paginasprodigy.com/peimber/culteident.pdf>
- Horta, O. (2012). Tomándonos en serio la consideración moral de los animales: más allá del especismo y el ecologismo. En J. Rodríguez, *Animales no humanos entre animales humanos* (págs. 191-226). Madrid: Rutger University.
- Krauskopf, D. (1998). *Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes*. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/krauskopf.pdf>
- López, M. (2005). Derechos de los animales, deberes de los humanos. *Isegoría*(32), 157-174.
- Medina, M. (1996). *Nuevas formas de participación política*. Bogotá: Fescol.
- Melucci, A. (1999). Teoría de la acción colectiva. En *Acción colectiva, vida cotidiana y democrática* (págs. 25-54). México.
- Mendiola, I. (2003). movimientos sociales. Definición y teoría. *Psicología de los grupos y movimientos sociales. FUOC*.
- Mouffe, C. (1993). Comunidad, ciudadanía, pluralismo y democracia radical. En *El retorno de lo político* (págs. 11-21). Barcelona.
- Ongay, I. (s.f.). *El Catoblepas*. Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de <http://www.nodulo.org/ec/2002/n010p09.htm>
- Padilla, A. (Agosto de 2011). *SlideShare*. Recuperado el 31 de Mayo de 2014, de <http://www.slideshare.net/elreporteroanimal/1-andreapadilla-col-discurso-instalacion#btnPrevious>
- Padilla, A. (23 de Agosto de 2014). (L. Fajardo, Entrevistador)
- Pinto, C. (23 de Agosto de 2014). (L. Fajardo, Entrevistador)

- PNUD. (Julio de 2013). Recuperado el noviembre de 2014, de [http://www.regionalcentre-lac-undp.org/images/stories/DESCENTRALIZACION/herramientas/jovenes\\_espanol\\_0.pdf](http://www.regionalcentre-lac-undp.org/images/stories/DESCENTRALIZACION/herramientas/jovenes_espanol_0.pdf)
- Portillo, M. (2004). *Universidad Autónoma de Barcelona*. Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4186/mps1de1.pdf;jsessionid=3D5F898B1119048A9C53CC782C685F85.tdx2?sequence=1>
- PROYECTO DE ACUERDO, 135 (Concejo de Bogotá D.C 2013). Recuperado el Noviembre de 2014, de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=53689>
- Reguillo, R. (2000). Pensar los jóvenes, un debate necesario. En *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto* (págs. 1-73). Bogotá: Norma.
- Rojas, F, Muñoz, G & Corredor, L. (2012). En *Jóvenes y adultos: una pedagogía del encuentro* (págs. 18-40 & 54-68). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Rosman, A. (23 de Agosto de 2014). (L. Fajardo, Entrevistador)
- Sandobal, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ARFO.
- Singer, P. (1975). En *Liberación Animal* (págs. 37-61). Trotta.
- Taylor, C & Bogdan, R. (1986). En *introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados* (págs. 19-25). Barcelona: Paidós.
- Torres, A. (1997). *Movimientos sociales y Organización popular*. Bogotá: Arfin.
- Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. *revista sociológica*(27), 255-278.
- USAID. (2012). Recuperado el Noviembre de 2014, de [http://www.vanderbilt.edu/lapop/colombia/Colombia\\_Country\\_Report\\_2012\\_W.pdf](http://www.vanderbilt.edu/lapop/colombia/Colombia_Country_Report_2012_W.pdf)
- Verdu, A & García, J. (2010). La ética animalista y su contribución al desarrollo social. *Papeles*.
- Zapa, M. (2011). Aproximación a la motivación y a la construcción de los símbolos y significados de las necesidades (participación e identidad) como constructores de

identidad (ciudadana) en jóvenes de grupos de incidencia política. Bogotá:  
Universidad Santo tomás.

## **ANEXOS**

### **Modelo de entrevista a profundidad (Anexo 1)**

Se hace una presentación formal de los objetivos de la investigación; presentación de la investigadora y luego para entrar en confianza se pregunta, en la medida de lo posible, el nombre del entrevistado; luego se procede a realizar la entrevista, con las siguientes preguntas:

¿Cuáles fueron sus motivaciones para luchar por los Derechos de los Animales?

¿Cómo fue su primer acercamiento a la organización?

¿En qué espacios se define como una persona animalista?

¿Cuál es el papel que desempeña dentro de la organización?

¿Cuáles son las reivindicaciones políticas que se tienen al interior de la organización?

¿Quiénes son miembros en su mayoría de la organización?

¿Cuáles son los elementos que considera significativos en la lucha animalista?

¿Desde cuándo se considera un movimiento consolidado?

¿Cuáles han sido las reivindicaciones que le han dado continuidad al movimiento?

¿Cree que se necesita pertenecer a una organización o movimiento para luchar por los Derechos de los Animales?

¿Cree que este tipo de iniciativas atraen de manera significativa la atención de los jóvenes frente a otros grupos de población?

Guía de preguntas generadoras (anexo 2)

- Rompe hielo: comentar los objetivos de la investigación, preguntar por el acercamiento a la organización y, las motivaciones para luchar por los Derechos de los Animales.

- ¿Considera que la familia tiene un papel importante en la educación orientada al respeto por los animales?
- ¿Cree que el entorno social influye en el libre desarrollo del “ambiente” para los animales?
- ¿Cuáles podrían ser los medios (espacios) con los cuales se logra una participación política en pro de los intereses animalistas?

### Guía de observación (anexo 3)

ASPECTOS	OBSERVACIÓN
Organización	
Lugar	
Fecha y hora	
Objetivo	
Actores involucrados	
Descripción de las actividades	
Lenguaje del grupo	
Sentimientos	
Categoría o concepto	
Forma de registro (narrativa o audiovisual)	
Modos o formas de participación de los	

diferentes actores	
Debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas percibidas	
Mensaje o valores de carácter cultural que se comunican	
Diagrama del escenario (donde se identifiquen actores y sus actividades)	

**Anexo 4: Guía de observación**

<b>Componentes de una situación social</b>	<b>Movimiento social</b>	<b>Cultura política</b>	<b>Joven</b>	<b>Participación política</b>
Sujetos				
Contextos				

Actos				
Actividades				
Tiempo				
Objetos				
Sentimientos				
Símbolos				
Signos				

### Aparato de análisis (anexo 5)

¿Qué necesito conocer?	¿Qué datos corresponden a mi pregunta problema?	¿De qué fuentes deben obtenerse los datos?
¿Se están utilizando las técnicas e instrumentos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivaciones políticas</li> <li>• Factores sociales, políticos y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los jóvenes</li> <li>• Percepción de los jóvenes de la política.</li> <li>• Las organizaciones AnimaNaturalis y la ADA</li> </ul>
¿Qué podría aportar el desarrollo de la investigación?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una nueva visión de los jóvenes por medio de la acción política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las necesidades de los jóvenes en cuanto a su política de organización.</li> </ul>

### Sistematización del marco metodológico (anexo 6)

ASPECTOS	OBSERVACIÓN
Organización	<p>A propósito del Día Internacional del Animal sin Hogar, en el parque urbano El Virrey se realizó una jornada de donación, donde las personas se acercaban a entregar comida, implementos de aseo, medicinas de uso veterinario, camas, cobijas, guacales y aportes monetarios.</p> <p>El evento se hizo sobre la carrera 15, entre calles 87 y 88, bajo unas carpas donde se ubicaron las diferentes organizaciones con sus logos representativos. La organización Corazón Animal Vegano exhibió varias fotografías en donde se evidenciaba la crueldad hacia los animales y cómo los seres humanos intervenían para poder ayudarlos.</p> <p>Los Integrantes de AnimaNaturalis y La ADA se organizaron en carpas (stands) donde exponían información de los animales que se estaban dando en adopción (ADA) y panfletos acerca del maltrato animal en los distintos contextos en los que se evidencia (AnimaNaturalis).</p> <p>Seguido a esto dejaron las donaciones al frente de los stands para que todas las personas que transitaban por el lugar vieran y se motivaran a donar.</p>
Lugar	Parque el Virrey (Calle 87 - Carrera 15) Bogotá

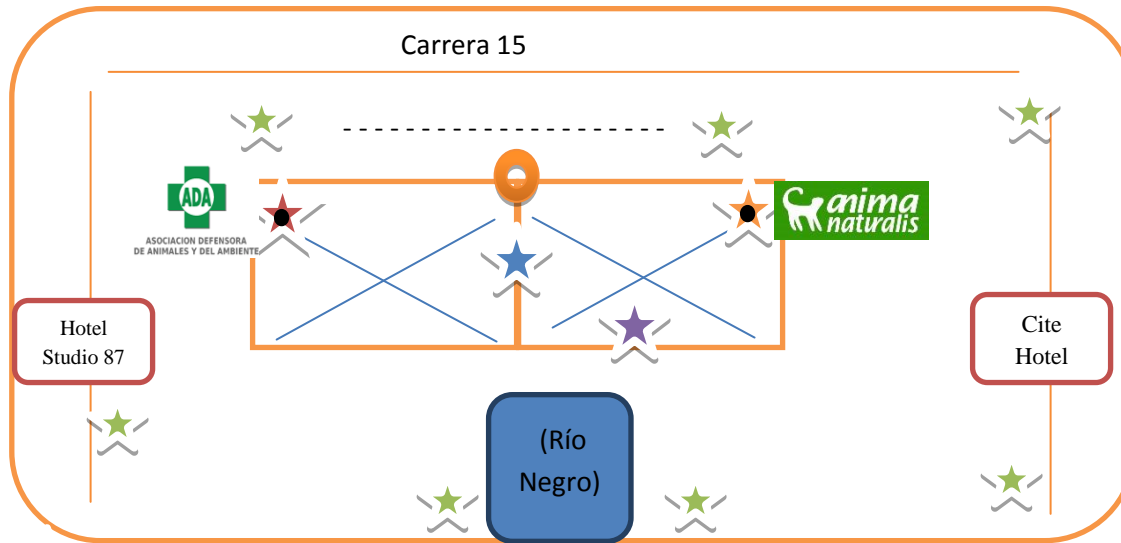
ASPECTOS	OBSERVACIÓN
Fecha y hora	23 de Agosto de 2014 – 9:00 am a 4:00 pm
Objetivo	Conocer las necesidades de los animales sin hogar para poder donar a las diferentes organizaciones los suplementos que necesitan para cubrir estas necesidades.
Actores involucrados	Organizaciones AnimaNaturalis, ADA (Asociación Defensora de los Animales y del Ambiente), CES (Capturar, Esterilizar y Soltar), Corazón Animal Vegano y personas del común.
Descripción de las actividades	<p>Primero, por parte de la organización AnimaNaturalis se realizó la entrega de diferentes panfletos invitando a las personas a tomar un estilo de vida vegano y a informarse sobre los diferentes hechos de violencia contra los animales; Los jóvenes hablaban con las personas que les recibían sus panfletos sobre la actividad que se estaba realizando para que hicieran sus donaciones.</p> <p>Seguido a esto, La Asociación Defensora de los Animales y del Ambiente (ADA) expuso en un cartel los animales que daban en adopción; por medio de esta dinámica las personas se acercaban a conocerlos como organización y algunos se motivaban a donar, en su mayoría, dinero.</p> <p>Luego, se anunció por medio de un altavoz la realización de una actividad en pro de los animales sin hogar, para que se acercaran las personas, muchas de ellas a preguntar qué se podía donar y cómo</p>

ASPECTOS	OBSERVACIÓN
	<p>podían hacerlo.</p> <p>En el lugar, las directoras de las organizaciones ADA (Martha Ciro) y AnimaNaturalis (Andrea Padilla), estaban concediendo entrevistas a diferentes medios de comunicación, personas que se acercaban a “charlar” y niños que estaban haciendo sus tareas.</p> <p>La organización CES, también estaba recibiendo donaciones monetarias para cubrir los gastos de las esterilizaciones que hacen a los gatos habitantes de calle.</p> <p>Al evento llegaron diferentes personas, dando en adopción perros y gatos que se habían encontrado en la calle o que ellos mismos habían rescatado del maltrato de sus hogares.</p> <p>Para finalizar, se dio las gracias por las donaciones que habían hecho y por respetar el espacio; se reunió toda la comida con el fin de que estas organizaciones se distribuyeran las donaciones y así poderlas repartir a diferentes organizaciones en Bogotá.</p>
Lenguaje del grupo	<p>AnimaNaturalis manejó un lenguaje incluyente de jóvenes para jóvenes, con el fin de generar conciencia; ya que con esta se pretende tener cierta simpatía para que la gente se una a la causa.</p> <p>Por otro lado, La ADA se centró en un lenguaje incluyente con fines “asistencialistas” por medio de las donaciones, ya que ellos se encargan del suministro de una gran población animal.</p>


ASPECTOS	OBSERVACIÓN
Sentimientos	<p>Frente a la actividad, se observaron diferentes reacciones frente al maltrato animal que se evidenciaba en los panfletos, carteles y la galería fotográfica que presento Corazón Animal Vegano.</p> <p>En un momento, se acercaron diferentes personas a preguntar sobre la validez de las fotos; a lo que respondían con cierto descontento y desagrado por lo ocurrido con los animales allí expuestos.</p> <p>En el momento de las donaciones, las personas se sentían a gusto por la labor que estaban haciendo, ya que se iba a informar sobre cómo y a quién había beneficiado su donación.</p>
Categoría o concepto	Jóvenes, cultura política, participación, Movimiento social.
Forma de registro (narrativa o audiovisual)	<p>Audiovisual: Durante el transcurso de la actividad se grabaron diferentes interacciones de las organizaciones con las personas.</p> <p>Se realizaron diferentes entrevistas a los integrantes de las organizaciones (Milena Cuitiva, Camilo Pinto y Arley Rosman) y a sus directoras (Martha Ciro y Andrea padilla).</p>
Modos o formas de participación de los diferentes actores	<p>La interacción con las personas fue la forma representativa en la que las organizaciones difundieron la información.</p> <p>Los integrantes de las organizaciones llamaban a la concientización de las personas, acerca del maltrato hacia los animales. Con esto resaltaban la importancia que tiene el abandono para los animales e incentivaban a la adopción. Con lo anterior se resaltaba la importancia de la</p>


ASPECTOS	OBSERVACIÓN
	esterilización de los animales para que muchos no cayeran en la misma lógica de ser un animal sin hogar (habitante de calle).
Debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas percibidas	<p>Debilidades: A pesar que las Organizaciones dicen tener redes entre ellas, se evidencia que existen ciertas diferencias entre ellas de tipo organizativo, comunicativo y de labor.</p> <p>Oportunidades: Actividades como estas tienen cierta importancia, ya que pretenden incluir a todos los grupos poblacionales con el fin de beneficiar a los animales que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad. La información que se entrega en estos eventos intenta generar conciencia en las personas para que se vinculen a las organizaciones.</p> <p>El lugar en donde se realizó la actividad, da pie para que se donaran cantidades grandes de comida, debido a que es un lugar donde frecuentan personas con una capacidad económica alta (estratos 5 y 6 en su mayoría).</p> <p>Fortalezas: A pesar de que AnimaNaturalis no estaba con su directora, se organizaron a la llegada y cada quién realizó su rol como lo habían acordado en reuniones pasadas.</p> <p>Esta actividad, tuvo una buena acogida, ya que las personas se “abrieron” a entender muchas de las problemáticas que se pueden causar a otros seres vivos, y tomaron conciencia de las consecuencias de</p>


ASPECTOS	OBSERVACIÓN
	las actividades de su diario vivir.
Mensajes o valores de carácter cultural que se comunican	<p>En primer lugar, se intentó comunicar a las personas el respeto que debemos tener por la vida de los animales no humanos, incentivando a la ética de nuestros actos, y difundiendo el estilo de vida vegano.</p> <p>Segundo, se proporcionó información a las personas sobre la importancia de la esterilización de los animales como forma de evitar la propagación de animales sin hogar.</p> <p>Tercero, Se enfatizó en que la indiferencia no es el camino para solucionar la situación de los animales que habitan en la calle debido a que la propagación de animales callejeros es un problema que concierne tanto a la ética de los ciudadanos como a la relevancia de nuestro pensamiento.</p> <p>Y por último, se difundió un mensaje anti-especista con relación al uso de los animales en experimentación, diversión (circos, galleras, peleas de perros, tauromaquia, etc), producción textil y animales de compañía, entre otros.</p>
Diagrama del escenario (donde se identifiquen actores y sus actividades)	




 Organización AnimaNaturalis

 Organización ADA

 CES (Capturar, Esterilizar, Soltar)

 Corazón Animal Vegano

 Personas del común

----- Interacción de los jóvenes con las personas del común

● Entrevistas de las representantes de las organizaciones ADA y AnimaNaturalis.



Punto de recolección de Donaciones.

**Análisis: Guía de observación diligenciada (anexo 7)**

<b>Componentes de una situación social</b>	<b>Joven</b>	<b>Cultura política</b>	<b>Movimiento social</b>	<b>Participación política</b>
Sujetos	El joven es un sujeto activo, por medio de la apropiación del discurso y su rol como objetor de conciencia frente al maltrato animal.	El sujeto construye un discurso político en torno a los animales y en contra del especismo.	El sujeto tiene una actitud contestataria con respecto a la indiferencia social hacia el maltrato animal que representa una realidad para él y su colectividad.	El sujeto ejerce su opinión con respecto a los derechos de los animales, tomando una posición pública de opinión (incidencia) y de acción.
Contextos	Pese al rechazo por parte de las organizaciones convencionales, los jóvenes crean nuevos contextos de participación	Pretenden abolir la organización vertical, que está determinada por la política convencional, buscando nuevas	Las organizaciones se enmarcan en la categoría de nuevos movimientos sociales, debido a que buscan el cambio de un	La participación política de las organizaciones en Bogotá, se encuentra bajo la incidencia en las políticas públicas y

Componentes de una situación social	Joven	Cultura política	Movimiento social	Participación política
	en donde tienen ciertos niveles de representación.	dinámicas de participación.	orden establecido, en este caso el especista, donde se utilizan los animales sin pensar en las consecuencias.	actividades de alto impacto. Por ejemplo: la sustitución de vehículos de tracción animal.
Actos Actividades	Difusión de información por medio del diálogo, panfletos, acercamiento a las personas para el reconocimiento dentro de la sociedad como animalistas.	A partir, de las actividades realizadas se busca dar un sentido a estas nuevas formas de participación; y así mostrarse como un grupo de referencia identitario.	Las organizaciones participan de forma constante en las actividades en pro de los derechos de los animales, no sólo de forma coyuntural sino incentivando a la participación de todas las personas a las diferentes actividades propuestas.	Los integrantes de las organizaciones participaron activamente en el diálogo y la difusión de la información; para lograr el reconocimiento de la problemática hacia los derechos de los animales.

<b>Componentes de una situación social</b>	<b>Joven</b>	<b>Cultura política</b>	<b>Movimiento social</b>	<b>Participación política</b>
Objetos	Los jóvenes desde su llegada difundieron información por medio de los panfletos, colaboraron con la galería fotográfica y la propagación de información por medio del uso de medios informativos, entre otros.	Diálogo por medio del cual se intentó difundir una cultura política diferente basada en la participación-acción en pro de los derechos de los animales; en este caso de los animales habitantes de calle.	A partir, de los pasacalles y avisos sobre la jornada de recolección de alimentos, se da a conocer la problemática existente y cuáles son sus posibles soluciones.	Panfletos con los cuales pretenden la difusión de la información.
Sentimientos	Se ve en la necesidad de ejercer un papel político frente a la problemática que se está presentando; un sentimiento de inconformidad frente al	Unión frente a la expresión de injusticia, manifestada en activismo diferente a la política convencional. Por parte de las personas descontento y desagrado	Punto ejemplar para generar conciencia ante la nueva participación política. Como organizaciones se manifiesta un descontento ante las injusticias de los animales humanos hacia los	Inconformidad en tanto no se tienen en cuenta los derechos de los animales en distintos escenarios de la vida pública; por otro lado, agradecimiento por

<b>Componentes de una situación social</b>	<b>Joven</b>	<b>Cultura política</b>	<b>Movimiento social</b>	<b>Participación política</b>
	modelo especista.	por las situaciones que ilustran el maltrato animal en el evento.	animales no humanos.	el espacio de la actividad.
Símbolos	Ser joven.	Joven animalista.	Organización animalista.	Organización política.
Signos	Sujeto social, cambiante, que se piensa en nuevas formas de representación, fijándose en una problemática en específico.	Se organiza en torno a una demanda que se reconoce socialmente pero que no tiene acogida ante una política convencional.	Se organizan para dar un punto de partida al reconocimiento como sujetos políticos.	Se ejerce la dinámica política del sujeto fuera de los esquemas tradicionales, incidiendo en políticas que vayan más allá de la legislación.

### Sistematización entrevistas semi-estructuradas (anexo 8)

Entrevistado	Joven	Cultura política	Movimiento social	Participación política
<p><b>Martha Ciro</b>                      Presidente y representante legal ADA</p>	<p>Miembros de la organización:                      *Socios activos: participan en órganos de gobierno.                      *Voluntarios: trabajan por los animales.                      *Amigos de ADA: Donan recursos para mantener a los animales. Ser humano tiene una responsabilidad frente a la tierra. Debemos devolver las cosas que nos son dadas.                      Jóvenes han tenido un giro en su manera de ver los animales, la cultura maltratante ha ido desapareciendo, los jóvenes y niños se ven como el nicho del cambio.                      Debemos formar una conciencia diferente.</p>	<p>Plataforma política Lograr el bienestar de los animales, por ello crean reformas (legislativo), ciudadanos conozcan las responsabilidades con los animales y que denuncien.                      Obstáculos: excepción que hay en la ley 84 de 1989 que permite las corridas de toros. Actividades “culturales”, normas que no se pueden cambiar.</p>	<p>Cronograma, planean actividades y por medio de la página web.                      Planeación para la participación.                      Unirse en torno a un mismo objetivo, trabajar por ese objetivo, eso es una actividad real.                      Lucha por los equinos, cohesión y fortalecimiento como organización.                      Ciudadanos consientes de la responsabilidad frente a los animales. La unión hace la fuerza. Ventaja.                      Redes con CES y AnimaNaturalis, entendimiento como organizaciones.</p>	<p>Se integran por medio del voluntariado y luego envían sus hojas de vida que se presenta a la junta directiva, para que se puedan vincular.                      Se reúnen por estatutos 1 vez al año, la junta directiva 1 vez al mes.                      Participación en el congreso, discusiones senado, consejo de Bogotá.                      ADA motivó el cambio que hubo en la ciudad de Bogotá del retiro de los caballos carreteros, mediante derechos de petición, ya que existía la ley desde el año 2003. (Cali, Barranquilla y Cartagena)                      Instalar de manera real la política pública de protección animal, hacen parte de la veeduría</p>

Entrevistado	Joven	Cultura política	Movimiento social	Participación política
				<p>ciudadana que hace seguimiento a la norma. Debate público, en los medios de comunicación, en foros de políticas de protección animal con el fin de dar educación y formación en derechos de animales.</p> <p>Exigir a los políticos que se cumplan las plataformas que ellos han ofrecido para la protección de los animales.</p>
<p><b>Andrea Padilla</b> Vocera para Colombia de AnimaNaturalis.</p>	<p>Los convoca la convicción por la defensa de los derechos animales. Este movimiento por la defensa de los derechos de los animales nace en un momento de crisis ambiental y el joven es mucho más crítico, por esencia es transformador, revolucionario, inquieto e inconforme, y se conecta mucho más fácilmente con estas causas</p>	<p>Activismo en vía pública, performance, puestas en escena, denuncias, lobby político, apoyo fundaciones, denuncias a través de medios de comunicación.</p> <p>Obstáculos: la conciencia de las personas, la inercia de las sociedades hace que estas propuestas tan progresistas sean difíciles de ser aceptadas.</p>	<p>Grupo de activistas con un ideario orientado a promover el reconocimiento y defensa de los derechos animales. Propuesta de activismo para generar cambios de conciencia, para hacer denuncias y lograr incidir en prácticas a nivel industrial. Las redes sociales y la</p>	<p>Atacar frentes como los criaderos, experimentación en animales, uso de animales para trabajo, industria cárnica; hacer lobby político para que haya cambio a nivel normativo, gubernamental y la implicación de la ciudadanía.</p> <p>Se vinculan a la organización por medio de la página web (actúa ahora), los interesados</p>

Entrevistado	Joven	Cultura política	Movimiento social	Participación política
	<p>ambientales y de defensa de los oprimidos. El joven del siglo XXI, no quiere hacer parte de la barbarie.</p>	<p>Activista, en todos los entornos de la vida, dentro del movimiento en coyunturas políticas (ej: toros) Cambios a partir de la persona misma, ya que si se adopta se está haciendo un cambio, adicionalmente si deja de consumir carne, usar cuero en su vestimenta, eso es un gran cambio. Si lo hacemos uno por uno algún día vamos a tener un planeta distinto.</p>	<p>página web, ha servido como medio para los procesos de movilización; son funcionales y los medios de comunicación ayudan a difundir. Movimiento consolidado desde que se empezó a tener incidencia política-cambiando agendas públicas, creando idearios y haciendo movilizaciones. El movimiento animalista se suma a lo que se llaman los nuevos movimientos sociales o las nuevas ciudadanías, por ello se crean redes de trabajo con movimientos indígenas, derechos de las mujeres, ambientalistas, niños,</p>	<p>reciben boletines para estar enterados de las actividades de la organización y si quieren participar de manera más activa envía un mail. Participación política en la redacción de documentos. Intereses económicos, prácticas que involucran a las élites, para ello se hacen denuncias para hacer caer en cuenta del negocio de explotación que existe y como ciudadanos y como consumidores somos los primeros llamados a cambiar estas industrias. Colombia incidencia en Medellín política pública, autores del pacto animalista del Alcalde Gustavo Petro, redactores de los lineamientos de la política pública de protección animal, decreto del centro distrital de</p>

Entrevistado	Joven	Cultura política	Movimiento social	Participación política
			<p>elemento común: todos hemos sido víctimas de un discurso colonizador que nos ha excluido desde hace siglos, por considerarnos menos, carentes de atributos y cualidades, carentes de razón, de inteligencia; cualquier pretexto ha servido para negarnos los derechos por esto se encuentran en esta reivindicación.</p>	<p>protección y bienestar animal (la perla), mesas de trabajo para modificar todas las prácticas de tratamiento de gatos y perros sin hogar. España: proceso político para la abolición de las corridas de toros, prohibición de la experimentación con animales desde el año 2003.</p>
<p><b>Camilo Pinto</b> Coordinador de AnimaNaturalis Bogotá.</p>	<p>Los jóvenes están generando conciencia, inclusión todos los animales en cuestiones éticas y morales, reconocimiento a la alteridad integral del otro animal.</p>	<p>Motivaciones por el activismo de la organización. Evidenciar la problemática, animales de calle, animales para espectáculo (tauromaquia, corralejas). Poder económico que está detrás de la explotación de los animales. Reivindicación de los</p>	<p>Postura política: la liberación animal. Movilización, convocar por redes sociales. Convocatoria a medios para difundir la información. Consolidación desde el Activismo, presencia e influencia dentro de los sectores políticos y sociales,</p>	<p>Activismo de calle, performance, actos que tengan repercusión mediática para transformar imaginarios o realidades a las que se enfrentan los animales. Consejo, congreso, leyes, sustitución laboral, políticas de protección animal. Cambiar de forma legal</p>

Entrevistado	Joven	Cultura política	Movimiento social	Participación política
		<p>animales como seres sintientes y con derechos. Organización respalda y da más elementos, personas que tienen el mismo ideario. La unión hace la fuerza.</p> <p>“se debe dejar de considerar al animal como propiedad” sólo así avanzaremos en una política eficiente para los animales.</p>	<p>desde que exista un receptor que capte el mensaje.</p> <p>Movimiento con múltiples vertientes, ya que se busca algún protagonismo de ciertas organizaciones.</p>	<p>(protección) la situación de los animales.</p>
<p><b>Milena Cuitiva</b> Anterior coordinadora de AnimaNaturalis</p>	<p>Las iniciativas animalistas atraen a los jóvenes ya que estos tienen una “mente más fresca” y pueden ejercer así una acción política contundente; los jóvenes tienen una característica y es la entrega para con sus ideales.</p>	<p>Se buscan cambios de la política “tradicional”, que se reflejen en los proyectos de ley.</p> <p>Obstáculos que se han tenido en la organización, es que a pesar de las tradiciones culturales, los medios de comunicación (ejemplo: Revista Semana) han oscurecido el panorama animalista, ya que sus redactores escriben “notas pedantes” como ¡volvió la fiesta brava!</p>	<p>Las redes sociales y los medios de comunicación han servido como herramientas claves para la difusión de la información, y así poder convocar a las marchas, plantones, etc.</p> <p>Las actividades que se realizan e AnimaNaturalis pretenden un impacto en los medios de</p>	<p>Dentro de los logros que se tienen, está la visibilización de la crueldad hacia los animales por medio de la participación en plantones, performance, entre otros.</p> <p>Se tienen iniciativas que abarcan un proyecto de educación, para la tenencia responsable de los animales y la concientización de la crueldad hacia ellos.</p>

Entrevistado	Joven	Cultura política	Movimiento social	Participación política
			comunicación para que la gente se concientice de la crueldad con los animales.	
<b>Arley Rosman</b> Integrante de AnimaNaturalis.	Los jóvenes son más liberales, más accesibles, es más fácil llegar a ellos.	Generar un grado de conciencia. Respeto y solidaridad, ponerse en el lugar de los demás. En todos los lugares se debe ser consecuente con los idearios. Se puede hacer activismo en cualquier lugar del mundo, las organizaciones unen	Objetivo de la organización informar sobre el sufrimiento y los derechos de los animales. Rechazo hacia cualquier tipo de maltrato, movimiento con ideales claros, luchar de la manera más pacífica. Se crean redes con cualquier organización que comparta ideales.	Actividades en torno a la difusión de información para crear conciencia. Las redes sociales son una nueva alternativa para llegar a miles de personas en menos tiempo. Participación en prohibición de animales en circos.
<b>Víctor Andrés Sotelo Barrios</b>	Joven como actor político, que se distancia mucho de las instancias políticas por el imaginario que tienen de estas.	Los jóvenes quieren estar fuera de lo tradicional. Socialización política, aprendizaje del hogar, crea un nuevo ciudadano y una nueva identidad, posturas críticas (valor de la vida). Se puede incidir en escenarios no	Adscripciones de organismos internacionales que quieren tener incidencia en América Latina. Movimientos sociales actuales son diferentes a los anteriores, ya	Agenda animal (Roberto Saenz), construir una política pública para los animales, y así poder destinar recursos. Gestionar transformaciones para mejorar la calidad de vida de los animales.

Entrevistado	Joven	Cultura política	Movimiento social	Participación política
		necesariamente partidistas sino en nuevas formas de participación.	que cambian sus formas de participación. Utilización de tic's ha hecho que los movimientos se desarrollen de una forma particular. Aterrizar los escenarios internacionales en los nacionales, creando espacios concretos.	La universidad Javeriana ha creado un observatorio animalista