

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

CONSTRUIR LA IDENTIDAD FEMENINA EN LA ADOLESCENCIA

Un estudio de caso sobre la influencia de la familia y
la escuela en la construcción de la identidad
femenina en dos colegios públicos de Bogotá y
Soacha.

Luisa Consuelo Gutiérrez Corredor

Dirigida por:
Veronica Salazar Baena

Enero de 2015

A Nudyered y Hernando, mis padres y cómplices.

A todo aquel que supo que estaba haciendo esta monografía y abrió su boca para alentarme o para guiarme después de haber abierto sus oídos para escucharnos a mí y a este texto.

A Caroline Pérez, Yeimy Ruiz, Karen Forero, Laura Martínez, Brilly Viña, Alejandra Suescún, Luisa Gil, María José Reyes, Camila Andrade, Luisa Díaz, Nicole Alonso, Erika Duarte y Luisa Gálvez quienes compartieron conmigo sus universos e historias y me permitieron contarlas.

TABLA DE CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN	1
2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
2.1	Objetivo general	5
2.2	Objetivos específicos.....	6
3	JUSTIFICACIÓN	7
4	MARCO CONCEPTUAL	9
4.1	Género: ¿Innato o socialmente construido?	10
4.2	El género como categoría de análisis en la investigación social.....	12
4.3	Identidad de género: Diferentes formas de ser y estar en el mundo	16
4.4	Identidad femenina: diferentes formas de ser mujer	18
4.5	La familia y la identidad de género: ¿Ser como mamá?.....	22
4.6	La escuela y la identidad de género.	24
5	DISEÑO METODOLÓGICO	27
5.1	Caracterización de la población.....	28
5.2	Técnicas e instrumentos	32
5.2.1	Instrumento: Cuestionario guía de preguntas para las entrevistas grupales.	32
6	ANÁLISIS DE RESULTADOS	36
6.1	Influencia de la vida familiar en la construcción de la identidad femenina.....	36
6.2	La influencia de la vida escolar en la construcción de la identidad femenina .	47
6.3	La identidad de género, la subjetividad y la personalidad	54
7	CONCLUSIONES	65
8	BIBLIOGRAFÍA	68
9	ANEXOS.....	73
1	Aplicación del instrumento “Cuestionario/guía de preguntas para las entrevistas grupales sobre la construcción de la identidad femenina” Participantes 1, 2, 3 y 4, estudiantes del Colegio Técnico Héroes Nacionales - Soacha.....	73
2	Aplicación del instrumento “Cuestionario/guía de preguntas para las entrevistas grupales sobre la construcción de la identidad femenina” Participantes 5, 6 y 7, estudiantes de la Institución Educativa Las Villas – Soacha.....	107
3	Aplicación del instrumento “Cuestionario/guía de preguntas para las entrevistas grupales sobre la construcción de la identidad femenina” Participantes 8, 9 y 10 estudiantes de la Institución Educativa Distrital Cultura Popular – Bogotá	138

4	Aplicación del instrumento “Cuestionario/guía de preguntas para las entrevistas grupales sobre la construcción de la identidad femenina” Participantes 11, 12 y 13, estudiantes de la Institución Educativa Distrital Ismael Perdomo – Bogotá	171
5	Matriz de respuestas estudiantes Colegio Héroes Nacionales - Soacha	193
6.	Matriz de respuestas estudiantes Institución Educativa Las Villas -Soacha	199
7	Matriz de respuestas estudiantes Institución Educativa Distrital Cultura Popular – Bogotá	204
8	Matriz de respuestas estudiantes Institución Educativa Distrital Ismael Perdomo – Bogotá	209

1 INTRODUCCIÓN

El género entendido como el resultado del proceso mediante el cual los sujetos y las sujetas asumen e interiorizan los significados que socialmente se le asignan al cuerpo (Lamas, 1996), ha sido utilizado como elemento clasificatorio a partir del cual se determina la forma en que hombres y mujeres deben leer el mundo en el que viven.

Así por ejemplo, desde el nacimiento se diferencia a los sujetos y las sujetas, partiendo desde sus características fisiológicas y se les asigna un género y un nombre. Posteriormente y como parte de la crianza, a los niños y las niñas se les enseña, a través del juego y el compartir cotidiano de la vida familiar, las actividades, sensaciones y actitudes que <le corresponden>; entonces es común escuchar a algunos padres decirle a sus hijos que “*los niños no lloran*” ni juegan a la casita o con muñecas, mientras que les enseñan a sus hijas a ser delicadas, amorosas y a cuidar de los otros, pues su fin último será el formar su propia familia.

Con el paso de los años, los estímulos direccionadores empiezan a provenir de otro tipo de fuentes; los niños y las niñas crecen y empiezan a asistir a la escuela donde les dicen, a través de sus uniformes que los niños usan pantalón y las niñas falda, que los niños deben tener el cabello corto y las niñas largo porque así se ven más guapos y bonitas; mientras tanto también empiezan a asistir a la iglesia donde les enseñan que los hombres son fuertes y están hechos para proteger y proveer tal y como lo hizo Jesús y que por el contrario, las mujeres son débiles, delicadas y que están hechas para dar vida y amor, así como lo hizo María.

Más adelante, continuando con el proceso de formación académica y los ciclos vitales, los niños y las niñas van a la secundaria, sus cuerpos cambian y de pronto, ambos convertidos ya por las descargas hormonales y las historias acumuladas, son adolescentes; las chicas empiezan a menstruar y los chicos a tener sueños húmedos; ambos reciben estímulos del mundo que los rodea; navegan en la red y siguen a los cantantes famosos que, en algunas ocasiones y de acuerdo con las tendencias del mercado tienen una manera particular de vivir su corporalidad y partiendo de ella, desarrollan su identidad. Es posible entonces, que sus nuevos modelos sean mujeres esbeltas, altas y rubias; hombres atractivos que practican deportes o son cantantes y conquistan muchas mujeres bonitas. Pero es posible también que entre sus nuevos modelos contemplen mujeres viviendo libremente su sexualidad, persiguiendo sus sueños, con el cabello corto, practicando deportes e incluso conquistando también mujeres bonitas.

El eje fundamental de esta investigación se encuentra en las maneras particulares en que los contextos familiares, escolares y religiosos son asimilados por trece estudiantes de secundaria de cuatro instituciones educativas, dos de las cuales se encuentran ubicadas en el municipio de Soacha y dos en la ciudad de Bogotá. Esta población representa el interés particular de esta investigación ya que presentan características socio-culturales similares, las cargas normativas morales no serán asimiladas de la misma manera por cada una de las participantes; este proceso de asimilación les permitirá leer la realidad y desarrollar sus propuestas relacionales.

Las estudiantes que participaron en esta investigación tienen edades que oscilan entre 15 y 18 años. Se realizaron entrevistas que permitieran reconstruir parte de su historia de crianza, su vida familiar, escolar y sus prácticas religiosas con el fin de determinar cuáles estímulos han incidido de

manera directa en la conformación de la identidad femenina de las participantes.

2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El tema de la construcción de identidad de género ha sido objeto de estudio de disciplinas como la psicología, la antropología y la sociología; estos estudios han pretendido dar cuenta de los diferentes elementos que están involucrados en el proceso, a qué edad y cómo se desarrolla el mismo.

Particularmente, con este ejercicio investigativo se pretende indagar sobre el desarrollo de este proceso en la adolescencia y poner en evidencia los diferentes resultados. Las diferencias dependen por lo general de la influencia de elementos contextuales enmarcados en la cultura patriarcal gracias a la que tradicionalmente se les asigna a las mujeres, pero también a los hombres, una manera particular de vestir, actuar y pensar (Castellanos, 1995).

Ya que la construcción de las identidades involucra todos los elementos contextuales de hombres y mujeres, resulta interesante analizar estos procesos que tienen lugar en mujeres adolescentes entre los 15 y los 18 años, estudiantes de secundaria de la **Institución Educativa Las Villas** y el **Colegio Técnico Héroes Nacionales**, de la comuna 6 del municipio de Soacha además de la **IED Cultura Popular** y la **IED Ismael Perdomo** ambos de la ciudad de Bogotá.

Se ha decidido analizar la influencia de los elementos contextuales siguiendo la postura de Arango, León y Viveros (1995) quienes afirman que tanto la construcción de las identidades sociales como las de género, es un asunto transversal en el que influyen la subjetividad y las formas particulares en las que

hombres y mujeres adquieren e interiorizan los elementos característicos de su entorno. Por otro lado, es importante realizar este análisis ya que las mujeres, además de su condición de género, están también condicionadas por el grupo étnico al que pertenecen, su clase social, su preferencia religiosa y el momento vital en el que se encuentren (De Lauretis, 1987 citada por Arango, León y Viveros, 1995).

Ahora bien, con lo anterior, surgen las siguientes preguntas de investigación:
¿Cuáles son las identidades femeninas de las jóvenes adolescentes entre los 15 y los 18 años estudiantes de secundaria de la **Institución Educativa Las Villas** y el **Colegio Técnico Héroes Nacionales**, de la comuna 6 del municipio de Soacha además de la **IED Cultura Popular** y la **IED Ismael Perdomo** ambos de la ciudad de Bogotá? ¿Cuáles son las diferencias entre las identidades que estas adolescentes asumen y cómo es el proceso a través del cual se construyen estas identidades?

Que serán respondidas tras del alcance de los siguientes objetivos:

2.1 Objetivo general

Analizar la manera en la que se construyen las identidades femeninas de adolescentes entre los 15 y los 17 estudiantes de secundaria de la **Institución Educativa Las Villas** y el **Colegio Técnico Héroes Nacionales**, de la comuna 6 del municipio de Soacha además de la **IED Cultura Popular** y la **IED Ismael Perdomo** ambos de la ciudad de Bogotá.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar la influencia de la escuela, la familia y demás instituciones sociales sobre la construcción de las identidades femeninas de las adolescentes entre los 15 y los 17 estudiantes de secundaria de la **Institución Educativa Las Villas** y el **Colegio Técnico Héroes Nacionales**, de la comuna 6 del municipio de Soacha además de la **IED Cultura Popular** y la **IED Ismael Perdomo** ambos de la ciudad de Bogotá.
- Evidenciar las diferencias y los puntos comunes de la identidad femenina de las jóvenes adolescentes entre los 15 y los 17 años estudiantes de secundaria de la **Institución Educativa Las Villas** y el **Colegio Técnico Héroes Nacionales**, de la comuna 6 del municipio de Soacha además de la **IED Cultura Popular** y la **IED Ismael Perdomo** ambos de la ciudad de Bogotá.
- Detectar las manifestaciones más visibles de las identidades femeninas de las jóvenes adolescentes entre los 15 y los 17 años estudiantes de secundaria de la **Institución Educativa Las Villas** y el **Colegio Técnico Héroes Nacionales**, de la comuna 6 del municipio de Soacha además de la **IED Cultura Popular** y la **IED Ismael Perdomo** ambos de la ciudad de Bogotá.

3 JUSTIFICACIÓN

Este ejercicio investigativo nace de la necesidad de visibilizar el rol social de las mujeres entendiéndolas como agentes de su propia realidad, que tienen la capacidad de decidir de qué manera asumen, por ejemplo, su sexualidad y demás aspectos de su vida particular que a lo largo de la historia se han visto limitados por la cultura patriarcal; entre estos aspectos es posible mencionar por ejemplo la *heteronormatividad*, concepto de Foucault retomado por Judith Butler en su texto *El género en disputa* (2007) y que se refiere a la norma social que impulsa la creación de parejas entre hombres y mujeres.

Para esto, es importante tener en cuenta las diferencias existentes entre las mujeres ya que a pesar de compartir unas características físicas y contextuales determinadas, cada una tiene una manera particular de asumir los diferentes estímulos sociales, culturales, intelectuales e incluso afectivos a los que ha estado expuesta y que han contribuido con la construcción de los elementos que componen su subjetividad como su personalidad y su identidad de género además de la manera en la que asimila y asume como propios los códigos ético/morales con los que teje lazos y relaciones en el mundo social.

La curiosidad particular hacia este tema surge gracias a la estructura de la institución educativa distrital en la que realicé mis estudios de secundaria; la población de esta institución está compuesta de manera exclusiva por mujeres entre las que, a pesar de estar cobijadas por un mismo código de convivencia y un mismo modelo educativo, existían grandes diferencias identitarias.

Por otro lado, para las ciencias sociales es importante la realización de este tipo de estudios ya que a través de estos se pone en evidencia la multiplicidad de agentes y discursos que operan en el campo social mientras se contribuye con la resignificación del papel de las mujeres en este y se le da voz a sus maneras particulares de leer el mundo desde sus experiencias y sensaciones (Castellanos, 1995).

Además, este trabajo pretende visibilizar las estructuras ideológicas que regulan los diferentes procesos de socialización y crianza que tienen lugar al interior de los grupos familiares y las escuelas y dan pie a nuevas reflexiones sobre la manera en la que los sujetos y las sujetas interiorizan los elementos éticos, morales, sociales y culturales que les son enseñados a través de la crianza y la vida escolar.

Particularmente se ha decidido trabajar con adolescentes que viven en el municipio de Soacha y Bogotá con la intención de analizar los procesos de crianza e interacción que tienen lugar en estos dos contextos que comparten algunas características sociales, económicas y culturales que son relevantes a la hora de determinar los modos de vida de los grupos familiares.

4 MARCO CONCEPTUAL

La fundamentación teórica de esta investigación se encuentra enmarcada dentro de lo que Mercedes Alcañiz Moscardó, llamó “*sociología feminista*” en su texto “*Cambios y continuidades en las mujeres*” (2011) y los estudios de género ya que a través de estos es posible entender las relaciones sociales desiguales entre hombres y mujeres mientras se promueve la superación de las diferencias entre estos. Además de poner en evidenciar el papel constitutivo de las mujeres frente a los componentes históricos de la realidad social, dentro de los cuales los logros y las luchas de las mujeres han sido invisibilizadas por el ejercicio desigual y jerarquizado del poder entre hombres y mujeres.

Este ejercicio se hace visible, entre otros, por ejemplo en el espacio académico en donde es evidente como a través de la teoría social clásica, el papel asignado a las mujeres ha sido siempre el de estar entre las sombras, estar a cargo de los asuntos privados de la vida social como la socialización primaria de los niños, el mantenimiento del hogar, el bienestar de los miembros de su familia y las demás actividades que tradicionalmente tienen lugar al interior de los hogares; mientras que los hombres, dadas sus condiciones físicas diseñadas para el desarrollo de la fuerza deben hacer parte activa del sistema productivo y actuar así como los proveedores de toda la familia. Con esto hablamos entonces de lo que Durkheim (1985), retomando a Comte, llamaría “*La división sexual del trabajo*” y que entendería como la fuente principal de la solidaridad conyugal sobre la que más adelante se desarrollarán los diferentes vínculos relacionados con las relaciones sociales (Moscardó, 2011).

Particularmente, se ha decidido utilizar la sociología feminista como foco principal para la lectura de este problema ya que ésta ha profundizado teóricamente en los aspectos subjetivos y la construcción de la identidad desde las situaciones, condiciones y voces de las mujeres, es por eso que quien decida revisar algún fenómeno social usando esta postura como filtro analítico, deberá ser consciente de las diferentes experiencias subjetivas a través de las que las mujeres se relacionan con el mundo. De acuerdo con lo anterior las subjetividades particulares de cada una de las mujeres participantes en la investigación serán tenidas en cuenta como parte de un gran conjunto de elementos que intervienen en la construcción de su identidad (Ibíd., 2011).

Así, teniendo en cuenta la pregunta problema de esta investigación y los objetivos planteados para responderla, se hace necesario entonces revisar qué se entiende por género, cómo es utilizado socialmente como un elemento clasificatorio y de qué manera, con respecto a ese uso social, el género se convierte en una categoría de análisis en las ciencias sociales, a partir de la cual se entienden las relaciones sociales como desiguales. Asimismo, se hace pertinente revisar qué es la identidad de género, cómo se construye y cuáles son los elementos involucrados en este proceso ahondando en la identidad femenina que es el punto de interés principal de esta investigación.

4.1 Género: ¿Innato o socialmente construido?

A lo largo de la historia hombres y mujeres han visto limitada su acción por las construcciones sociales alrededor de las características sociales través de las cuales se han establecido límites físicos y simbólicos que han impedido el desarrollo equitativo de las relaciones sociales, de esta manera, por ejemplo, las mujeres han sido relegadas exclusivamente a lo privado (La vida hogareña:

La maternidad y los cuidados de la familia) mientras se legitiman las acciones de los hombres en lo público (La vida cultural, política y demás espacios de toma de decisiones) (Schwarzer, 1980).

Estas distinciones dicotómicas contribuyen con la construcción individual de los sujetos y las sujetas, ya que socialmente les son asignadas unas características puntuales que tienen su representación material en cada uno y cada una, haciendo visible así la influencia social sobre la construcción individual de la personalidad y demás componentes de los estos y estas. Es con respecto a esto que se establecen por ejemplo unas formas particulares de ser hombre y mujer.

De esta manera, socialmente se ha determinado que los seres humanos deben cumplir con una serie de tareas asignadas que se corresponden con las características sexuales de sus cuerpos facilitando así su definición como hombres o mujeres.

Cuando se desarrollan las personalidades individuales de acuerdo con estas características socialmente definidas, se le da sentido a las distintas identidades de género ya que estas dotan de sentido las acciones de hombres y mujeres; asimismo se fortalece la cultura patriarcal ya que, históricamente y través de esta se han menospreciado las acciones de las mujeres al afirmar que, por su condición biológica dadora de vida, solo pueden desarrollarse en lo íntimo, lo privado, lo delicado y lo sentimental mientras que los hombres, gracias a su contextura física están hechos para hacer parte activa del sistema productivo y demás asuntos de la vida pública.

Con esta asignación de tareas, afirma Simone de Beauvoir (2005) en su obra "*El segundo sexo*" se transforman la psique y el cuerpo, así quien realiza

labores femeninas como las labores del hogar y el cuidados de los hijos, tiende a tener rasgos físicos femeninos y quien realiza labores masculinas como el trabajo de la tierra y demás formas de consecución de los alimentos, tendrá un cuerpo masculino (Carson, 1994).

La reivindicación de estas identidades de género implica entonces la comprensión de las diferentes esferas que la componen, la social y la biológica, pues, si bien es cierto que la configuración biológica de hombres y mujeres es diferente esto no implica que no puedan realizar las mismas actividades ni que nazcan con unas capacidades innatas (Lamas, 1996).

Por otro lado, es importante mencionar que el género como sistema social de distinción se convierte además en un mecanismo a través del cual los sujetos y las sujetas adquieren un estatus social determinado, ya que el cumplimiento de las labores asignadas para cada uno y cada una define también su lugar en el campo social y facilita además la interacción en los diferentes ámbitos de éste. El estatus social es aprendido por los sujetos y las sujetas durante sus primeros años y adquiere fuerza a través de las experiencias vividas a lo largo del resto de su vida (Linton, 1956).

4.2 El género como categoría de análisis en la investigación social.

Con la utilización de la categoría de género en los estudios sociales, se entiende que las relaciones sociales están envueltas en luchas de poder donde las mujeres ocupan un lugar de subordinación frente a los hombres, esto gracias a la cultura patriarcal que direcciona los procesos sociales dentro de los que se enmarcan fuertes desigualdades entre hombres y mujeres en las

diferentes esferas de la vida social como la política y la economía además de la cultura.

Así, cuando se piensa en utilizar el género como una categoría de análisis en una investigación para las ciencias sociales, es necesario tener en cuenta que éste es una creación netamente cultural ya que es entendido como un sistema cultural de símbolos que deben ser analizados de manera global y sustancial, es decir, que cada uno de los símbolos debe ser analizado por sí mismo mientras se analizan también las relaciones existentes entre los símbolos y las repercusiones que los símbolos, como parte de un gran conjunto, tienen sobre las diferentes lecturas que los sujetos y las sujetas que los poseen, puedan hacer sobre el mundo social (Lamas, 1996).

Del mismo modo, con esto se tienen en cuenta también las posibles diferencias entre los sujetos y las sujetas, puesto que el género en sí mismo es entendido como el producto de la interacción sujeto-contexto, relación que le permite a los sujetos y sujetas transmutar con el paso del tiempo, de manera tal que son capaces de ocupar una posición diferente en cada una de las dimensiones de la vida social y que por lo tanto debe asumir también identidades variopintas que le permitan desenvolverse de manera correcta en cada una de ellas (Ortner & Whitehead, 1996).

La discusión en torno a lo que es y no es el género se ha desarrollado al interior de los círculos académicos dejando como resultado diferentes teorías entorno al concepto de género y sus representaciones materiales en la realidad. Veremos entonces algunas producciones teóricas entorno al género con el ánimo de esclarecer las diferencias entre la postura de la teoría clásica conservadora y la teoría feminista que es desde donde se hace posible afirmar que el género es el resultado del proceso social a través del cual las

características biológicas de los cuerpos de los sujetos y las sujetas se llenan de sentido. (Rubin, 1996) Esta última será acogida como el eje central de este ejercicio investigativo para entender así los componentes de la identidad femenina de las participantes.

Dentro de la teoría social clásica es posible encontrar el pensamiento de Talcott Parsons quien, al interior de sus reflexiones académicas sostuvo que la asignación social de las labores correspondientes a cada género, está determinada de manera exclusiva por las diferencias biológicas y que además estaban así distribuidas en pro del correcto funcionamiento del sistema social ya que en los hombres yacía la capacidad para el trabajo instrumental (lo público y lo productivo) y que esta capacidad se complementaba con la capacidad de las mujeres para administrar la vida familiar (criar a los hijos, reproducción de los valores sociales, etc....) (Parsons, 1955 en Conway, Bourque y Scott, 1987).

Los planteamientos de Parsons dejan de lado los planteamientos de Margaret Mead que, cerca de la década de 1930, sostuvo que los aspectos relacionados con el género eran culturales en vez de biológicos como venía sugiriéndolo la teoría social clásica desde sus inicios. Asimismo, esta autora sostiene que, los elementos que componen la identidad de género dependen del contexto social de cada uno u cada una (Mead, 1935).

Por otro lado, Parsons también obvió los planteamientos de Jhon Money y Anke A. Ehrhardt que afirmaban que aunque los aspectos biológicos influían en la configuración del género, lo más importante eran los elementos adquiridos a través de los diferentes procesos de socialización en los que están inmersos los sujetos y las sujetas, convirtiendo así la identidad de género en un asunto

que más que biológico es psíquico (Money y Ehrhardt 1972 en Schwarzer, 1980).

Reafirmando la idea de que el género tiene más cargas culturales y sociales que biológicas, Robert Stoller afirmó que algunos elementos de la psique humana estaban en efecto relacionados con las condiciones biológicas particulares de cada uno pero que estos elementos eran constituidos a través de la exposición a diferentes estímulos culturales (Stoller, 1968 en Carson, 1994).

Por otro lado, en 1975, Gayle Rubin, planteó la relación entre el sexo y el género a través de lo que denominó “el sistema sexo/género” en el que se entiende que cada sujeto tiene unas características sexuales biológicas que contribuyen con el proceso de diferenciación y que son estas características diferenciadoras las que, por medio de los procesos culturales de los grupos humanos, son llenados significados que se traducen en normas con las que se establecen entonces unos patrones de comportamiento. Es decir, que cada grupo humano es responsable del significado que le dé a las características biológicas de los sujetos que lo conforman. De acuerdo con lo anterior se hace posible afirmar entonces que en el mundo hay diferentes maneras de ser hombre o mujer y que cada una de ellas se ha configurado con respecto a los elementos de su contexto particular (Rubin, 1996).

Rubin también se refiere a la creación de la identidad de género con respecto a la exclusión, es decir que los sujetos y las sujetas definen sus identidades de género en referencia a lo que es el otro, además claro de las normas culturales relacionadas con los comportamientos sociales referidos a cada uno de los géneros. Con esto, la autora sugiere igualmente que la vida sexual, es decir, la interacción física corporal entre los sujetos y las sujetas está también mediada

por los diferentes significados se los que culturalmente han sido dotados sus cuerpos.

4.3 Identidad de género: Diferentes formas de ser y estar en el mundo

De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta que el género es “*El resultado de la producción de normas culturales sobre el comportamiento de hombres y mujeres mediado por la compleja interacción de un amplio espectro de instituciones sociales, políticas y culturales*” (Lamas, 1996:10) es importante hablar ahora de la construcción de la identidad individual de los sujetos y las sujetas con respecto a su interacción particular con su contexto.

Estos obtienen así de sus contextos particulares las normas sobre las cuales debe regirse su comportamiento así como los significados culturales de los que deben dotarse sus acciones y sus cuerpos. Es a partir de estos elementos que se establecen las identidades de cada uno de ellos.

Particularmente, según Jhon Money (1972) citado por Becerra y Melo (_____), el desarrollo de la identidad de género inicia en la primera infancia con el desarrollo del concepto de sí mismo o sí misma y con el descubrimiento y la actitud hacia el propio cuerpo y el de los otros y las otras; así, cuando el niño o la niña empiezan a saber quiénes son, cómo es su cuerpo y cómo el cuerpo de las y los demás, lo que puede o no hacer su cuerpo, cómo están dispuestas o si es un niño o niña.

Así vemos entonces cómo, a pesar de entender el género como un elemento más social que biológico, este último tiene un papel importante en la definición misma del género.

Por su parte, Marta Lamas en su texto "*Cuerpo e identidad*" (1995) asegura que socialmente se les enseña a los sujetos y las sujetas a hacia donde pueden y deben direccionar sus impulsos sexuales, mostrándoles una dimensión unidireccionada de estos, ya que está socialmente establecido que los hombres deben dirigir sus impulsos sexuales hacia las mujeres y que éstas a su vez deben dirigir los suyos hacia los hombres, limitándolos de esta manera a la elección heterosexual dejando de lado los elementos contextuales y supra valorando las características biológicas de los sujetos y las sujetas que, en efecto, están relacionadas directamente con el desarrollo de la sexualidad de estos pero que no son el único factor involucrado en este proceso.

Dejando de lado el determinismo biológico a través del cual se afirma que la identidad de género no es una construcción personal sino que está determinada por las características corporales congénitas y teniendo en cuenta que la identidad de género involucra, además de lo biológico, lo social y lo simbólico, se hace necesario que cada sujeto y sujeta realice una interpretación del conjunto de significados culturales que le son dados a través de los diferentes procesos de socialización de los que hace parte a lo largo de su vida; de esta manera cada uno y cada una puede filtrar y elegir cuales de esos significados culturales pueden ir o no en concordancia con sus subjetividades particulares (Gómez, 2012).

Es importante también hablar de la identidad sexual que está relacionada con el concepto particular que tienen los sujetos y las sujetas de sus características corporales (Becerra & Melo, _____) Esta autodeterminación estará involucrada con la manera en la que los sujetos y las sujetas viven a través de su cuerpo, con lo que hablamos entonces de la sexualidad que será entendida aquí, a través de palabras de Lamas (1995; p 70), como "*una elaboración*

psíquica y cultural sobre los placeres de los intercambios culturales (construida discursivamente, regulada y reglamentada mediante prohibiciones y sanciones que le dan, literalmente, forma y direccionalidad”.

Ahora bien, los elementos culturales serán quienes más adelante, a través de los diferentes procesos de socialización dará paso a la identidad de género ya que por medio de esta que todas las características biológicas adquieren un significado social y median las interacciones de los sujetos y las sujetas. Cuando se interiorizan estos significados sociales, inicia entonces un proceso de autodeterminación y elección de género puesto que según Judith Butler (1987) citada por Lamas (1995) la identidad de género es el resultado del mediante el cual los sujetos y las sujetas perciben los significados culturales y se apropian de ellos; es con base en esto que es posible decir que hay tantas identidades de género como personas en el mundo (Viñuales, 2000).

4.4 Identidad femenina: diferentes formas de ser mujer

Teniendo en cuenta que la identidad de género es determinada por la manera en la que los sujetos y las sujetas apropian e interiorizan los significados sociales que rigen el cuerpo se entenderá entonces que *“La identidad de las mujeres es el conjunto de características sociales, corporales y subjetivas que las caracterizan de manera real y simbólica de acuerdo con la vida vivida”* (Lagarde,____.; p 1) Esta experiencia de vida está determinada por las características contextuales de cada mujer a través de las cuales se le han asignado unas maneras particulares de posicionarse en el mundo que históricamente han estado bajo el dominio masculino lo que implica entonces que las mujeres hayan estado, por ejemplo, tradicionalmente dadas a sobreponer las demandas de quienes las rodean a las propias (Arancibia, 2005).

A pesar de las generalizaciones a las que han estado sometidas las mujeres a lo largo de la historia, es importante recordar el papel que desempeñan las subjetividades en el proceso de constitución identitaria ya que cada una interpreta de manera diferente las circunstancias en las que está o estuvo envuelto y es con respecto a esa interpretación particular del mundo que lo rodea que cada sujeto y sujeta es esencialmente diferente a los otros y las otras pues a pesar de que pueden compartir el mismo entorno social (clase) y estar cobijados por los códigos comportamentales de cada una de las instituciones que componen el entramado social contemporáneo (iglesia, escuela, familia), la forma en la que cada sujeto y sujeta interiorizará estos elementos es esencialmente diferente esta interpretación está históricamente y culturalmente determinada (Lagarde, 1998).

Al hacer parte de estas diferentes instituciones sociales, la identidad de los sujetos y las sujetas se convierte entonces en un elemento de integración a través del cual cada uno y cada una es capaz de detectar los lugares a los que pertenece y a los que no puesto que a través de ésta se reconocen los elementos que se comparten con los otros y las otras así como los que no (Ibid, 1998).

Por otro lado, según el feminismo cultural, hablar de la existencia de una identidad femenina sugiere la reafirmación de las posturas culturales patriarcales que ligan a las mujeres con unas estructuras de poder que están establecidas para ser inamovibles; mientras que el feminismo post-estructuralista estableció la posibilidad de alterar el orden establecido por el poder patriarcal, esto a través de acciones autónomas en el campo social (Zambrini, 2009).

De acuerdo con lo anterior, encontramos la teoría performativa de la identidad de género planteada por Judith Butler (2007) en la que sugiere la existencia de una esencia anterior a lo social en los sujetos y sujetas, es decir, anterior a la normatividad social referida a los comportamientos sexuales y de género por lo que lo performativo de las identidades de género se hace evidente a través de la repetición de las prácticas discursivas que definen al sexo y al género como partes inherentes a los sujetos y las sujetas ya que por medio de la repetición, los elementos que componen las prácticas cotidianas se naturalizan conformando así la subjetividad de los sujetos y las sujetas.

La subjetividad tanto de hombres como de mujeres está condicionada por sus condiciones particulares de edad, raza, clase social, religión y filiación política además de sus sueños, sus ideas y las representaciones que cada uno y cada una tenga de sí mismo/misma así como las representaciones que pueda tener sobre los otros y las otras. Estos elementos adquieren una característica histórica ya puesto que se mantienen en la subjetividad de los sujetos y sujetas a pesar de que la identidad genérica cambie de acuerdo con las interacciones y necesidades de las mismas.

Durante el proceso de formación de la identidad de género, los sujetos y las sujetas entrelazan los elementos que componen su subjetividad con los elementos de su entorno, es decir que estos y estas deben contraponer los elementos que han adquirido a lo largo de su experiencia vital y con los cuales se han estructurado como sujetos o sujetas, con los elementos ideológicos y culturales que dotan de sentido su contexto; a través de esa interacción, los sujetos y sujetas fortalecen o transforman su identidad siguiendo así con la idea de performatividad que propone Judith Butler.

Dentro de los elementos contextuales con los que la subjetividad de los sujetos y las sujetas deben interactuar encontramos por ejemplo la imagen que cada sociedad, de acuerdo con sus costumbres religiosas, culturales y políticas, etc. tiene de lo que se supone debe ser una mujer; con respecto a esto, cada sujeta inicia entonces un proceso dialógico entre esa imagen colectiva y su subjetividad, de esta manera podrá determinar si adopta algunas de las características de la imagen colectiva como propias o si prefiere simplemente dejarlas de lado y continuar únicamente con los elementos que ya ha adquirido a través de otras experiencias vitales. Durante este proceso las sujetas se encuentran bajo una gran tensión por ser o no aceptadas socialmente.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que en la mayoría de las ocasiones las imágenes que cada sujeta pueda o no tener de sí misma han sido creadas inicialmente bajo los códigos patriarcales sobre los que funcionan la gran mayoría de las instituciones sociales encargadas de la socialización primaria tanto de hombres como de mujeres y bajo los que se les enseña a adquirir comportamientos y maneras de ser que van de acuerdo con lo que se supone es el deber ser según su condición física natural (Coral, 2002) (Fundación CINDE y Secretaría de Integración Social, 2010).

En algunos casos, es posible que la identidad de género que adoptan los sujetos y las sujetas no tenga relación alguna con su situación corporal, es decir, que no se corresponda con su genitalidad, tal es el caso de los transexuales y travestis quienes describen la experiencia de la construcción de su identidad de género refiriéndose a sí mismas así:

Somos cimarronas de nuestra historia, de una naturaleza implantada y de un cuerpo propio que resulta intensa y dolorosamente extraño. Construimos una historia, mediante indispensables olvidos, metáforas, invenciones, hipérboles,

elipsis y hacemos hablar a los silencios. Configuramos nuestra naturaleza en los tránsitos, las transformaciones y las intervenciones del cuerpo para tornarlo propio (Becerra, 2009).

Con lo anterior se pone en evidencia el amplio espectro de posibilidades que tienen los sujetos y las sujetas a la hora de asumir una identidad de género y hacerla visible a través de su vida cotidiana, esto teniendo en cuenta su subjetividad y la manera en la que desee dotar de sentido su cuerpo ya que en este, se manifiestan tanto la identidad sexual (representada en la genitalidad) y la identidad de género que es finalmente con la que culturalmente se le otorga un sentido a esta condición biológica.

4.5 La familia y la identidad de género: ¿Ser como mamá?

Entendiendo que la identidad de género es el resultado de la conjugación de los elementos culturales aprendidos a través de las vivencias sociales y la subjetividad de cada sujeto y sujeta, es de vital importancia tener en cuenta la influencia particular que ejercen las instituciones sociales que de las que estos y estas hacen parte a lo largo de la vida.

Inicialmente, la institución encargada de la socialización de los niños y las niñas es la familia ya que ella está encargada de proveerles los cuidados básicos aún antes de su nacimiento; es desde este mismo momento que los padres y demás familiares empiezan con la asignación de cargas valorativas sociales con respecto a los caracteres sexuales del niño o la niña que está por nacer.

Este proceso entonces inicia por ejemplo con la asignación de un nombre y la adquisición del mobiliario necesario para satisfacer las necesidades de este o

esta después de su nacimiento, hablamos por ejemplo de la ropa, una carriola, los muebles de la habitación y los juguetes que, en la mayoría de los casos son de un color que se corresponde con el sexo del niño o de la niña así: Si se sabe que el bebe que viene en camino es un niño, sus cosas serán azules y si es una niña serán de color rosa. Inicia entonces la limitación desde los objetos y por ende, inicia también el direccionamiento hacia un género específico.

Tras el nacimiento del bebe, empieza al interior de las familias, se hace más notorio el modelo machista sobre el que están fundadas las familias y gracias al cual las madres son las encargadas principales del cuidado y la crianza del niño o la niña. Esta responsabilidad de las madres posibilitan, según Nancy Chodorow (1984) citada por Mabel Burin (1998), el proceso de identificación en las niñas ya que además de los vínculos afectivos, se comparte una similitud corporal y se logra entonces un proceso de identificación personal con las madres con lo que se aprenden entonces las características relacionadas con el rol que las madres desempeñan en la vida familiar que están relacionados con las funciones reproductivas y afectivas dentro de las que se encuentran el satisfacer las necesidades de los hijos o hijas además del esposo, pareja, hijos e hijas y otros miembros de su familia, dentro de estas necesidades encontramos las alimenticias, las emocionales y las del cuidado personal; el cumplimiento de estas necesidades requiere una cercanía particular con los otros y las otras, cercanía para la que no se prepara a los hombres ya que por el contrario en ellos se impulsan los comportamientos relacionados con la fuerza y la vida social.

Lo anterior no quiere decir que la influencia de los padres sobre la construcción de la personalidad y de la identidad femenina sea nula ya que ellos, a través de sus acciones cotidianas puede o bien reproducir los patrones machistas induciendo tanto a sus hijas como a sus esposas o parejas por ejemplo a ser

las únicas responsables por la vida familiar en pleno o convertirse a sí mismos y los demás miembros de su familia en agentes de cambio al promover prácticas igualitarias, por ejemplo tomando partido en las labores del hogar y los diferentes momentos del cuidado de los miembros de la familia como la preparación de alimentos. Además de esto, los padres pueden también contribuir con este proceso a través de la elección de los juguetes, la ropa y demás objetos que le pertenezcan a sus hijas.

Por otro lado, resulta también importante tener en cuenta que los demás miembros de la familia desempeñan también un papel importante a la hora del establecimiento de la personalidad de las niñas ya que a lo largo del proceso de crianza buscarán constantemente ejemplos a seguir o imágenes que copiar; es allí donde las abuelas, las tías y las hermanas se convierten también en ejemplos a seguir (Castellanos & González, 2011).

Además de los roles femeninos relacionados con la vida familiar, a las mujeres se les enseñan además algunos elementos relacionados con el manejo de su cuerpo.

4.6 La escuela y la identidad de género.

La escuela puede o no reforzar los estereotipos genéricos a través, por ejemplo, de la enseñanza de la historia en los diferentes campos del conocimiento. tradicionalmente, la enseñanza básica primaria desconoce el papel que desempeñan las mujeres en la historia nacional; este desconocimiento podría influir de manera tangencial en la construcción de la identidad femenina ya que también desde allí los hombres son mostrados como héroes nacionales, mientras que las mujeres son mostradas como acompañantes y encargadas de los cuidados de estos (Rico, 1996).

En la enseñanza básica secundaria se inicia la orientación profesional que, en Latinoamérica, según Nieves Rico (Ibid, 1996) está fuertemente influenciada por los estereotipos de género ya que las escuelas con estudios técnicos ofrecen a las mujeres cursos de peluquería y cosmetología además de cursos relacionados con la producción de artículos manufacturados como las artesanías o la confección y en las escuelas sin este enfoque técnico se impulsa a las mujeres hacia los programas relacionados con las ciencias sociales y la enseñanza dejando de lado las ingenierías y las ciencias exactas como la matemática, la física y la química. Por otro lado, a los hombres les es ofrecida formación en programas relacionados con la producción, así, se desempeñan en áreas como la metalurgia o la construcción; continuando de esta manera con las asignaciones clásicas de los roles sociales: Las mujeres como las encargadas del cuidado de los niños y la reproducción de los valores sociales y los hombres encargados de la producción.

Además de esto, la escuela se constituye como un escenario que posibilita la interacción entre los pares, es decir que en la escuela se permite a los niños y las niñas interactuar con otros y otras, niños y niñas y aprender a través de la experiencia lo que está bien o mal; de esta manera continua el proceso de interiorización de las normas de comportamiento ya que al hacer parte de un grupo en donde se ejerce control social, el ejemplo a percibirse por parte de los pares más que de los padres o maestros.

Es allí, al leer la escuela como un escenario de reproducción de valores culturales y sociales, que ésta se constituye como una variable analizable a la hora de hablar de los factores que influyen en la construcción de la identidad femenina ya que en ella se empiezan, además, a recibir estímulos del mundo externo y la autoridad reside en una figura externa a la que socialmente se le ha

otorgado la facultad de transmitir saberes y desarrollar destrezas físicas y sociales que les permitirán a los niños y las niñas integrarse de manera adecuada a la vida social (Ferrer, 1986).

5 DISEÑO METODOLÓGICO

Teniendo en cuenta el marco teórico y los objetivos planeados para la solución de la pregunta problema de esta investigación, el diseño metodológico tendrá un corte cualitativo ya que para el cumplimiento de estos se deberá asumir la subjetividad de las sujetas como elemento central de análisis y reflexión. A través de la investigación cualitativa se asume que la realidad es producto de las interacciones sociales lo que supone que se tengan en cuenta los elementos contextuales de las sujetas de la investigación (Ángel, 2011); para tal efecto se utilizarán entonces herramientas que posibiliten el acercamiento a los componentes del contexto cotidiano de las mujeres. Para esto se realizarán, entrevistas grupales con el fin de obtener la información de su fuente primaria mientras se intenta poner en evidencia la influencia de vida familiar y la vida escolar en la construcción de la identidad de las participantes a través de la reconstrucción de algunos episodios relacionados con la estos dos aspectos.

El diseño metodológico a través del cual se planea recoger la información que dé cuenta de las construcciones alrededor de la identidad femenina de las jóvenes las adolescentes entre los 15 y los 18 años, estudiantes activas de básica secundaria, habitantes de la ciudad de Bogotá y el municipio de Soacha, está enmarcado dentro de los estudios feministas de la identidad ya que al utilizar este modelo de investigación es necesario comprender todos los aspectos contextuales de las sujetas participantes de la investigación.

Asimismo, en el análisis de la información recogida serán tenidas en cuenta las habilidades, prácticas y experiencias cotidianas mientras se articulan similitudes y diferencias en los significados que las sujetas le den a sus prácticas y sus experiencias.

5.1 Caracterización de la población

La población de análisis de este proceso investigativo está compuesta por mujeres de entre los 15 y los 18 estudiantes activas de básica secundaria, habitantes de la ciudad de Bogotá y el municipio de Soacha; éste criterio de selección de la población responde a la necesidad de analizar cuáles de los factores asociados con los contextos particulares en los que las participantes desarrollan sus actividades cotidianas incide de manera más significativas con la configuración de la identidad femenina de cada una de ellas.

Este rango de edad se encuentra inscrito dentro de lo que algunas instituciones y autores denominarán “*la adolescencia tardía*” que, según la UNICEF (2011), comprende de los 15 a los 19 años. Durante este periodo los y las adolescentes “adquieren mayor confianza y claridad en su identidad y sus propias opiniones” lo que es importante a la hora de tomar decisiones relacionadas por ejemplo con el consumo de drogas, el inicio de la vida sexual así como la vida profesional pues este es además el rango de edad en el que actualmente los y las adolescentes están egresando de la secundaria (Ibid, 2011).

Adicionalmente, para la selección de la población de esta investigación se tendrá en cuenta el tipo de institución educativa a la que pertenece ya que esta puede ser de carácter público o privado y estar diseñadas para atender población de ambos sexos o de uno solo de ellos. Para esta investigación se eligieron colegios con población mixta, es decir, de ambos sexos, también se tuvo en cuenta la propuesta educativa institucional que está representada en los PEI de cada institución; esto con el objetivo de realizar un análisis puntual de la influencia que tienen estas instituciones sobre la construcción de la identidad

femenina de las participantes. Las participantes estarán matriculadas en la **Institución Educativa Las Villas** y el **Colegio Técnico Héroe Nacionales**, de la comuna 6 del municipio de Soacha además de la **IED Cultura Popular** y la **IED Ismael Perdomo** ambos de la ciudad de Bogotá.

Según estudios realizados con niños y niñas menores de dos años, antes de cumplirse esta edad, la diferenciación genérica de las actividades y aptitudes de estos y estas es casi inexistente; es después de esta edad que la influencia de la educación familiar y social se hace evidente ya que es en esta en la que a los niños se les impulsa a controlar sus emociones mientras que a las niñas se les enseña a ser cariñosas y afectivas. Estas expresiones de masculinidad o feminidad se hacen visibles a través de los juguetes que se le proporcionan a unos y otros, así, por ejemplo, los niños tienen juguetes que promueven la competitividad y reproducen el estereotipo del hombre fuerte y salvador como los autos de carreras y los superhéroes y las niñas reciben juguetes que representan animales o niños más pequeños que pueden cuidar, reforzando con esto la idea que liga a las mujeres con la esfera doméstica (Lobato, 2006).

Estas ideas de comportamiento genérico pueden ser reforzadas o transformadas en la escuela ya que esta es un agente secundario de socialización y es por esto que la pertenencia a un tipo de institución educativa en particular se convierte en un factor importante a la hora de analizar la influencia que la escuela ha tenido en la conformación de la identidad femenina de las mujeres (Moreno, 2000).

Adicionalmente, como otro de los criterios de selección de la población se tendrá en cuenta la edad de las participantes: Las mujeres pertenecientes a la muestra de esta investigación están entre los 15 y los 18 años, edad que

coincide con la finalización de los estudios secundarios lo que implica que estas mujeres están cerca de egresar de secundaria.

De acuerdo con esto se realizaron 4 entrevistas tipo grupo focal en las que participaron 13 chicas cuyas edades oscilan entre los 15 y los 18 años y se encuentran cursando los cuatro últimos años de la educación básica secundaria (8°, 9°, 10° y 11°). A continuación se presentará una breve caracterización de cada una de ellas de acuerdo con la institución educativa a la que estaban inscritas al momento de participar en esta investigación:

Tabla N° 1. Caracterización breve de las participantes para 2014.			
Estudiantes de las instituciones educativas ubicadas en el municipio de Soacha del Dpto. de Cundinamarca			
Colegio Técnico Héroes Nacionales			
Participante 1: 15 años, estudiante de grado 11; vive en con sus padres y sus dos hermanos de 5 y 7 años además de su Gato Zeus.	Participante 2: 15 años, estudiante de grado 11; vive con sus padres, su hermana de 11 años y su perro Loche.	Participante 3: 16 años, estudiante de grado 11; vive con sus padres, su hermano de 14 años y su perra Candy.	Participante 4: 15 años, estudiante de grado 11, vive con sus padres, su hermano de 29 años y sus hermanas 20 y 18 años además de sus dos gatos Felix y Betty y una perra llamada Sacha.
Institución Educativa Las Villas			
Participante 5: 17 años, estudiante de grado 11; vive con sus padres y su hermano de 15 años.	Participante 6: 15 años, estudiante 8° grado; vive con su abuela y su madrina. Tiene una hermana de 21 años y un hermano de 1 año	Participante 7: 18 años, estudiante de grado 11; vive con su abuela materna, su tía, los dos hijos de esta y su esposo, además de su	

	que vive con su mamá.	hermana también de 18 años. Tiene una hermana de 5 años que vive con su madre y la actual pareja de esta.	
Estudiantes de las instituciones educativas ubicadas en la ciudad de Bogotá			
Institución Educativa Distrital Cultura Popular			
Participante 8: 16 años, estudiante de 9° grado, vive con su madre y sus hermanos de 17, 23 y 29 años.	Participante 9: 16 años, estudiante de 9° grado; vive con sus padres, su hermano menor y su perro.	Participante 10: 16 años, estudiante de 9° grado, vive con sus padres, su hermano menor de 5 años en una casa que comparte con el resto de tu familia materna	
Institución Educativa Distrital Ismael Perdomo			
Participante 11: 16 años, estudiante de grado 11; vive con su madre y sus dos hermanas de 21 y 12 años.	Participante 12: 17 años, estudiante de grado 11; vive con sus padres y su hermana de 22 años.	Participante 13: 17 años, estudiante de grado 11; vive con sus padres, su hermano de 20 años y su perra Paca.	

5.2 Técnicas e instrumentos

Teniendo en cuenta el carácter cualitativo de la investigación, las técnicas que serán utilizadas para la recolección de la información facilitarán la interacción entre el investigador y la población de la investigación, ya que de esta manera será posible acercarse a los discursos subjetivos de las adolescentes y rescatar en ellos las significaciones con las que se desenvuelven en la vida. Por tal motivo se realizarán entrevistas grupales con las estudiantes de cada colegio con el objetivo de recoger algunos de los elementos que han contribuido con la construcción de la identidad femenina de cada una de ellas. El espacio de encuentro promueve además la exteriorización de los elementos contextuales que comparten las participantes de cada uno de los grupos y que desempeñan un papel importante en la construcción de su subjetividad.

Para la selección de los grupos de estudiantes se tuvo en cuenta además de la edad, la empatía existente entre las participantes, esto con el ánimo de realizar el ejercicio investigativo en un ambiente de confianza que posibilitara fluidez en sus relatos.

5.2.1 Instrumento: Cuestionario guía de preguntas para las entrevistas grupales.

La construcción de la identidad femenina en jóvenes adolescentes entre los 15 y los 18 años

A través de estas preguntas se pretende indagar sobre aquellos aspectos de la vida cotidiana de las participantes que han influido en la construcción de su identidad de género femenina, así como de su desarrollo social y cognitivo.

Preguntas

1. ¿Qué edad tiene?
2. ¿En qué colegio estudia?
3. ¿En qué curso está?
4. ¿Con quién vive?
5. ¿De los miembros de su familia quién fue el que más aportó para su crianza?
¿Por qué?
6. ¿Alguna vez le han dicho que debe o no hacer algunas cosas por ser mujer?
¿Cuáles? ¿Por qué cree que le han dicho esto?
7. ¿Tiene hermanos? ¿Vive con ellos/ellas?
 - Hombres: ¿Siente que recibía o recibe un trato diferente al que reciben o recibían ellos? ¿Por qué?
 - Mujeres: ¿Comparte alguna o algunas características personales con ellas? ¿Cuáles? ¿Cuáles cosas son diferentes entre ustedes? ¿Por qué?
8. ¿Cuáles eran sus juguetes cuando era pequeña? ¿Por qué cree que estos eran sus juguetes y no otros? ¿Cuál de ellos le gustaba más?
9. ¿Cuándo era pequeña, elegía cómo vestirse o alguien más participaba en la elección de su ropa? ¿Ahora de grande alguien participa de esto? ¿Cómo?

10. ¿En el colegio le han dicho algo sobre la manera en la que se supone deben comportarse las mujeres? ¿Qué? ¿Qué opina sobre esto?
11. Cuándo era más pequeña ¿Qué juegos jugaba? ¿Con quién o quiénes? ¿Alguna vez recibió algún comentario de desaprobación por ello?
12. ¿Cómo es su uniforme? ¿Por qué cree que es así?
13. Como mujer, ¿Le han dicho algo sobre su presentación personal, es decir, sobre la manera en la que debe llevar o no su cabello, sus uñas, etc...?
14. ¿En su iglesia le han dicho algo sobre la manera en la que se supone deben comportarse las mujeres? ¿Qué opina sobre esto?
15. ¿En su casa le han dicho algo sobre la manera en la que se supone deben comportarse las mujeres?, ¿Qué opina sobre esto?
16. ¿Para usted, qué es ser mujer?
17. ¿Qué la define a usted como mujer? ¿Por qué?
18. ¿De qué manera cree usted que los demás pueden darse cuenta de que usted es una mujer?
19. Según su perspectiva ¿Cuáles características, comportamientos o aptitudes debe tener un hombre y cuáles una mujer?
20. ¿Existe una o varias maneras de ser mujer? ¿Cuáles?

21. ¿Cómo, a partir de su condición de ser mujer, se relaciona con el mundo?
22. ¿Qué elementos de su personalidad (forma de vestir, caminar, hablar, etc.) la hace sentir como mujer y cuáles no?
23. ¿Cómo sería si fuera hombre, es decir, cómo caminaría, se vestiría y se relacionaría con las mujeres u otros hombres?
24. Si todas las presentes aquí nos reconocemos cómo mujeres ¿Qué nos hace diferentes?
25. ¿Ha recibido alguna influencia para construirse como persona, es decir, sigue algún modelo? ¿Cuál? ¿Por qué?
26. Cuando termine el colegio, ¿Qué hará: estudiará o trabajará? ¿Por qué? Estudiar: ¿Qué carrera o programa? ¿Por qué ese y no otro?

6 ANÁLISIS DE RESULTADOS

A través de la realización de entrevistas tipo taller se obtuvieron los siguientes resultados con respecto a los factores involucrados en la construcción de la identidad femenina de las estudiantes de secundaria de 4 colegios públicos, dos de Bogotá y dos del municipio de Soacha en Cundinamarca que se encuentran actualmente entre los 15 y los 18 años de edad.

Se evaluó entonces la influencia de las estructuras familiares y escolares sobre el proceso a través del cual las mujeres participantes adquieren, aprenden e interiorizan los diferentes componentes de la identidad femenina, mientras estos a su vez determinan su personalidad y la manera en la se desenvuelven en las diferentes esferas y escenarios de la vida social.

6.1 Influencia de la vida familiar en la construcción de la identidad femenina

Gracias a la socialización primaria que tiene lugar en el seno de la familia, los niños y las niñas adquieren algunas pautas de comportamiento que configuran su función psíquica y social, estas pautas dan paso a lo que estos y estas considerarán masculino y/o femenino (Burin, 1998) es allí donde inicia la configuración de la personalidad propia de cada uno y cada una.

Según Chodorow (1984) citada por Mabel Burin en su texto “Ámbito familiar y construcción de género” (1998) el proceso de construcción de la personalidad y la identidad en las niñas inicia con un sentimiento de identificación con la madre con quien además de tener un vínculo más estrecho por la dependencia del

cuidado y la crianza, comparte características físicas; esto le permite a las niñas adoptar como propios algunos elementos de la personalidad de la madre así como de su conducta, actitudes e incluso aptitudes. Lo anterior se hace visible en algunos testimonios de las entrevistadas:

“Mi mamá siempre nos ha enseñado lo bueno y los valores y cómo debemos vestirnos y respetarnos y todo eso” **Participante 5** (Ver anexo 2)

“Mi mamá fue la que estuvo ahí todo el tiempo enseñándome las cosas”
Participante 8 (Ver anexo 3)

Particularmente, la identificación con la madre se hace evidente además en el testimonio de la participante 13, de 18 años, estudiante del IED Ismael Perdomo:

“De niña yo siempre veía a mi mamá que se la pasa con tacones altos, botas con tacones altos, entonces me gustan los tacones, desde ahí me gustan los tacones mucho” **Participante 13** (Ver anexo 4)

O en el de la participante 5, que menciona las actividades cotidianas de su madre como estímulo para el juego:

“Como uno siempre ve a la mamá como en la cocina y el juego es como que yo quiero cocinar” **Participante 5** (Ver anexo 2).

Asimismo, Participante 11 de 17 años también estudiante del IED Ismael Perdomo manifiesta que su mamá “es un ejemplo a seguir porque la ha apoyado en todo” (Ver anexo 4).

Por otro lado y siguiendo lo expresado por Burin (1984), la figura del padre se visibiliza como distante en gran medida por su rol de proveedor, además de la manera en la que tradicionalmente han sido criados los hombres, en la que se les aleja de lo sentimental y lo tierno; esto supone que la participación

masculina en el proceso de crianza es mínima; así nos lo manifiestan Participante 12, de 17 años, estudiante del IED Ismael Perdomo que refiere la actividad laboral de su padre, quien conduce una tractomula, como una limitante para que su vínculo con él sea tan sólido como el que tiene con su madre a quien además, la participante 12, considera como una amiga con quién tiene mucha confianza.

En contraste con lo anterior, los siguientes testimonios evidencian el cambio en la estructura familiar tradicional:

“Mi papá, diría, él es el que más enseñanzas me ha dado porque me dice las cosas de frente, como son, sin tapujos” **Participante 1** (Ver anexo 1).

“Yo diría también que mi papá, o sea, la relación que tengo con mi papá es más afín que la que tengo con mi mamá y siempre él ha hecho como de hacer las cosas correctamente; pues, no tengo tanto de él pero sí... Sí reflejo lo que él me enseñó” **Participante 2** (Ver anexo 1).

Estas participantes también refieren que la influencia de sus padres en la construcción tanto de su imagen personal como de su personalidad ha sido fuerte y reconocen además que sus padres han tomado elementos o rasgos de personalidad que logran identificar claramente en sus abuelas, tías o incluso en sus propias madres y los utilizan como referentes para guiar a sus hijas hacia un modelo de feminidad manteniendo además la postura tradicional de la división de las actividades de acuerdo con el sexo. Con respecto a su imagen personal la participante 1, de 15 años, dice:

“Por mi peinado, mi papá me dice “Péinese” y yo le digo “No” El pretende... Mi mamá es una mujer como muy conservadora, ella es la mujer de “Las mujeres son femeninas” y del rosado y todo eso, o sea, la fija el estereotipo, y pues le salí yo; yo soy el polo opuesto, ella mantiene con sus trencitas, que con sus

cosas así y a mí me gusta peinarme, o sea si yo me peino me hago una cola ya, lo mismo por los zapatos, porque mi mamá dice que los zapatos en la presentación de la persona entonces me toca limpiarlos a toda hora (Ver anexo 1).

Y con respecto a sus actividades:

“Sí, a mí me gusta el skateboarding y mi papá... Pues, yo le pedí siempre un skate y me dijo que no, que eso era solo para niños y pues, un amigo me enseñó a montar, pero pues nunca llegué a ser skateboarder ni nada porque mis papás siempre me taponaron ahí diciendo que no, que eso era solo para niños pues, a ellos siempre les gustó que fuera patinadora, pero no, a mí no me gusta el patinaje casi” **Participante 1** (Ver anexo 1).

Ahora bien, es posible observar que además de los padres, otros miembros de la familia como tíos, tías, hermanos o hermanas se involucran en el proceso de crianza e influyen en la construcción de la identidad de género y la personalidad. Para el caso particular de esta investigación se pone en evidencia que la influencia de las hermanas y hermanos mayores en este proceso es bien significativa porque pueden, por una parte, reproducir los modelos aprendidos de sus padres o bien refutarlos y generar resistencias presentando un abanico más amplio de posibilidades en el desarrollo de sus estructuras identitarias.

“Pues mis hermanas, ellas son mayores, así que son como espejos para muchas cosas” **Participante 4** (Ver anexo 1)

Las hermanas también representan una guía y sirven de modelo identitario para las niñas:

“Mi hermana pero ya en cuanto a la manera de vestirse, digamos en cuanto a eso yo soy digamos muy relajada, me gusta la ropa que no sea ajustada, en cambio a ella sí que para resaltar que tengo bonito cuerpo y esas vainas” **Participante 4** (Ver anexo 1).

Además de ser las primeras con quienes se establecen lazos afectivos fuera de los familiares, se establecen amistades ya que además son las primeras compañeras de juego.

“...Mi hermana es la persona más importante para mí porque ella también se lo que siempre estuvo ahí conmigo, desde que yo tenía como tres años...” Yo odiaba las muñecas, parecía que eran brujas y las escondía y siempre que me las regalaban de una vez las botaba me las dejaba por allá abajo y les quita la cabeza. La dejaba por allá abajo con mi hermana porque las dos pensamos que brujas entonces las....” **Participante 10** (Ver anexo 3)

Se encontró además que en las estructuras familiares no convencionales, es decir, que no cuentan con un padre y una madre como eje principal, la figura femenina sigue desempeñando un lugar importante en el desarrollo de las participantes, este es el caso de la participante 6 de 15 años y participante 7 de 18, ambas estudiantes del IE Las Villas del Municipio de Soacha, que fueron criadas por sus abuelas:

“Ella fue la que nos inculcó, digamos, buenos valores; nos enseñó cómo, digamos de debemos respetarnos a nosotras mismas y vestirnos bien y no ser, digamos, tan exhibicionistas...” **Participante 7** (Ver anexo 2).

“Yo siempre he estado con ella y ella me ha criado y eso y ella me ha enseñado cosas buenas y me ha explicado lo bueno y lo malo y así...” **Participante 6** (Ver anexo 2).

Para el caso de la participante 6, su abuela, además de ser la encargada de su crianza, fue también su primera compañera de juego ante la ausencia de un par (niño o niña) con quien hacerlo (ver anexo 2). Lo que implica que el proceso de identificación con las características femeninas de ésta sea más fuerte, así, ante la pregunta si siguen o no algún modelo particular para ser como son, dice, al igual que participante 7:

“Participante 7: Pues digamos que digamos como de mi abuelita ser como muy..

Participante 6: Muy ordenada

Participante 7: Como digamos, como ser... ella es muy amorosa y así, cómo tratar de ser como ella pero digamos a mí no me gusta que ella dice “ ay, digamos que lo que dice su abuelito se hace porque si no...” o sea como si yo no tuviera opinión y entonces a mí me da mal genio que ella es como hacer machista y yo no “uno es uno y si a mi abuelo no le gustó pues de malas”

Participante 6: No, pues, en ser ordenada, el ser amorosa y así...”
Interlocuciones entre **Participantes 7 y 6** (Ver anexo 2).

Vemos además como las entrevistadas han recibido la influencia de otras figuras femeninas que hacen parte de su familia como parte de su proceso de crecimiento y construcción personal; este es el caso particular de la participante 1 que menciona a su tía, además de sus padres cuando se le pregunta sobre las influencias de su imagen:

Mi tía también, ella es estilista de las que hacen masajes y eso entonces ella es súper vanidosa y ella tiene una figurita.. ella es lindísima y pues ella hace masajes y de todo, ella maquilla... Entonces para mi primera fiesta de 15 ella me prestó unos zapatos, un vestido y pues ella me maquilló y me alisó el cabello y pues yo iba normal, caminando normal, no sabía caminar en tacones pero pues ahí le hacía y me decía “No, tienes que hacer un triángulo... Es 1, 2, cabeza” y yo caminaba peor, yo caminaba, parecía Bambi y cuando llegamos a la recepción, llegamos tempranísimo, pasamos por ella y... eso fue horrible ese día...” **Participante 1** (Ver anexo 1).

Con lo anterior se evidencia entonces como al interior de las familias, no solo la nuclear, sino también la extensa, se sigue manejando un solo tipo de feminidad y se guía a las entrevistadas hacia él; este modelo continúa con la idea

patriarcal en la que se visualiza a la mujer como un sujeto delicado y bello mientras que al hombre se le relaciona con lo fuerte y demás características de lo que se considera viril. Con respecto a esto la participante 5, de 17 años, estudiante del IE Las Villas menciona que...

“...La mamá lo cría a uno, como perfeccionista” **Participante 5** (Ver anexo 2).

Adicionalmente, se hace visible que las entrevistadas que muchas de sus acciones cotidianas han estado o estuvieron condicionadas por esta división de las acciones y actitudes de acuerdo con el sexo bajo las que fueron criadas, por ejemplo las entrevistadas mencionan:

“Las groserías, no se escuchan bien en una mujer...” **Participante 13** (Ver anexo 4).

“...Por ejemplo que uno no jugara con carros que porque los carros eran de los niños...” **Participante 5** (Ver anexo 2).

“...De pronto uno sentarse mal, así como muy macho...” **Participante 10** (Ver anexo 3).

“...Y también como que uno no tiene que ser como tan guache, tan brusca sino intentar ser como más delicada...” **Participante 7** (Ver anexo 2)

Durante los espacios de socialización que tienen lugar en la crianza vemos también que las entrevistadas han recibido comentarios con respecto al manejo particular de su cuerpo; al preguntarles a las participantes si alguna vez habían recibido algún comentario sobre haber o no recibido comentarios respecto a actividades que tradicionalmente no estaban relacionadas con el hecho de ser mujeres, respondieron:

“... Que no anduviera descalza sí? Es algo X pero... porque el hecho de la menstruación entonces que porque entonces las niñas no debemos andar

descalzas, que teníamos que tener algo en los pies y no importaba, yo decía “Oh, por qué mis primos si pueden y yo no?” y ellos me decían “Más tarde lo entenderás” y bueno sí, ahora me arrepiento de eso, de andar descalza...”

Participante 2 (Ver anexo 1).

Adicionalmente la participante 10, estudiante del IED Cultura popular y las participantes 6 y 7, estudiantes del IE Las Villas refieren haber recibido de sus padres y familiares cercanos comentarios sobre el manejo específico del cuerpo y la manera en la que a través de este se relacionan con los otros y las otras. Para el caso particular de la participante 10 se evidencia nuevamente la presencia de cargas valorativas machistas donde desde la postura corporal en adelante puede o no ser clasificada como masculina o femenina:

“...De pronto uno sentarse mal, así como muy macho.... pues así como con las piernas abiertas y como así, cómo acostado...” **Participante 10** (Ver anexo 3).

Por su parte, las participantes 6 y 7, recibieron comentarios sobre la manera en la que debían manejar su cuerpo frente a los otros y las otras en lo que compete al contacto físico y lo que se proyecta a través del cuerpo:

“...como respetarse, no ser tan... tan sí? Como tan guache... Si, o sea sí? Es que hay algunas niñas que son ,, Como muy, como muy... Se parecen mucho a los hombres entonces eso... En algunas cosas sí... pues en la forma de ser, algunas veces en la manera de vestirse, al hablar...” **Participante 6** (Ver anexo 2).

Estos comentarios podrían ser clasificados bajo lo que Judith Butler (2007) tomando como punto base a Foucault, denomina *prácticas reguladoras*, con las que se direccionan las acciones, actitudes y aptitudes de acuerdo con las ideas tradicionales que clasifican las acciones y los comportamientos de acuerdo con el sexo.

Lo anterior se relaciona también con los espacios de juego que mencionan las entrevistadas ya que en estos también se presenta la división de objetos y actividades de acuerdo al sexo y gracias a que el juego es un escenario de socialización donde los niños y las niñas pueden identificarse con sus pares mientras se diferencian de ellos (Cárdenas & Moreno, 2010) es posible que las diferencias que se establezcan incidan en la configuración de la identidad de género de las participantes. Esto se hizo evidente ante la pregunta sobre sus juguetes y las actividades recreativas que realizaban cuando era más jóvenes:

“...Yo era todo un niño, yo jugaba con carritos porque le tenía miedo a las barbies, pensaba que era una brujas y las escondía...” **Participante 10** (Ver anexo 3)

La influencia de esta clasificación de los objetos, los juegos y las actividades en general se hace particularmente evidente en la respuesta de Camila pues se señala a sí misma como “Todo un niño” refiriéndose a sus preferencias en cuanto a juguetes u objetos de diversión. Por otro lado encontramos el testimonio de la participante 5 que, tomando como punto de partida las acciones cotidianas de su madre, nos dice:

“...Yo dibuje la locita que siempre uno de niña tenía, los peluches, las muñecas...” **Participante 5** (Ver anexo 2).

Además de esto, la participante 5, también nos comparte que

“Yo tenía un coche y a mí me compraban de esos esmaltes de mentiras y las sombritas de esas también de mentiras y tenía como un neceser y una cosa ahí como de doctor y los bolsitos y todo eso y ya y el Barney” **Participante 5** (Ver anexo 3).

Lo que ejemplifica la manera en la que a través del juego se están reproduciendo algunas actitudes o acciones que al interior de la familia son consideradas como femeninas de manera exclusiva.

Igualmente es posible evidenciar la reproducción de las lógicas machistas al interior de las familias de las entrevistadas en lo relacionado con el trato a sus hermanos hombres; con respecto a esto las entrevistadas manifestaron:

“...Bueno, pues con respecto a mi hermano sí... En mi caso sí lo he sentido mucho, le hecho de que él sea hombre, tiene muchos privilegios frente a mis papás porque digamos que va a salir con los amigos “Vaya pero no se demore” en cambio cuando es Lorena “Con quién va?, a dónde va?, a qué hora llega?, qué va a hacer?” entonces, eso es como un control que me tienen mucho, lo siento más como, sí, o sea, deben cuidarme, pero lo siento más como una desconfianza hacia mí; digamos que si hay fiestas “¿Con quién va? Va con su hermano o no sale” Siempre es así, o pues hasta el momento ha sido así y... son cosas... más que todo salidas o digamos en la casa también es así, o sea, digamos son cosas que tiene que hacer un ama de casa son las que yo debo hacer pero digamos en ese sentido yo choco mucho con mi mamá porque es como empezar a que mi hermano sea un hombre machista entonces no lo tolero mucho y por eso es que a veces se crean roces entre nosotras dos, son cosas... La verdad yo sí he sentido mucho la diferencia en cuanto al género...” **Participante 3** (Ver anexo 1).

“Muchas veces o sea, la manera en la que le exigen a uno es diferente a la que le exigen a ellos porque con ellos es como que son más relajados en cambio uno como que tiene que ser perfecto, uno como que tiene que dar más que ellos y así” **Participante 5** (Ver anexo 2).

“...No, no pues... Uno siente pero pues según ellos que no, nos tratan por igual... no sé cómo en las formas de hablarles... o sea... le aceptan más cosas a él que a mí... Un por ejemplo en el estudio, me exigen más a mí, ya que es el último año, que a él que estudia en una universidad privada y está

pagando por las materias que está viendo a él le exigen menos que a mí...”

Participante 13 (Ver anexo 4)

“...Pues es que él vive con mi mamá pero entonces cuando yo voy donde mi mamá es que “Ah no, es que como ustedes son niñas entonces tienen que hacer el oficio, él no porque él es un niño y los niños no hacen eso” o que digamos él dice “yo quiero tal cosa” y él como es el niño, el único niño entonces lo que diga él y uno no...” **Participante 7** (Ver anexo 2).

Continuando con la revisión de las influencias para la construcción de la identidad femenina de las participantes es importante revisar también el papel que ha desempeñado la iglesia como institución social responsable de la socialización en un trabajo conjunto con las familias puesto que sin la familia, el vínculo entre la iglesia y los niños y las niñas no existiría, esto debido a que son las familias, por lo general, los padres, quienes inscriben a sus hijos e hijas en una religión particular y por lo tanto en un lugar de congregación específico.

Con respecto a esto se le preguntó a las participantes por su relación con la vida religiosa y la influencia de ésta sobre la vida particular de las mujeres, así, se obtuvieron respuestas relacionadas con las ideas y opiniones que surgen al interior de los diferentes estadios que componen la vida religiosa:

“...Yo no voy mucho a la iglesia ya, pero en el tiempo en el que yo fui... es que las que hacen la catequesis eran ya viejitas sí? y pues ósea, el tiempo de antes era de que la mujer en la casa, con los niños en la casa y el hombre salía a trabajar y a conseguir la vida entonces algo así intentaron enseñarnos pero pues entonces yo siempre debatí y entonces había una catequista que me odiaba o porque yo un día le dije existe la reencarnación, se puso bravo porque yo le debatí por eso...” **Participante 2** (Ver anexo 1).

“... Si, o pues, no sé... en los grupos le decían a uno que tenía que ser como más femenina... no cruzar las piernas iglesia porque eso es muy malo...Que es porque algo de que dios no quiere... digamos cuando yo acolitaba tenía

que ir en el cabello recogido porque sí? Digamos cuando uno iba a pasar las vineras o alguna cosa de esas, pues que el pelo se venía así...” **Participante 10** (Ver anexo 3).

“...Que las mujeres pues eran de la casa, que ellas casi no... como que casi no tenían en cuenta la opinión de ellas y cosas así...” **Participante 5** (Ver anexo 2).

“...Algo así de que primero el hombre y después uno... Que el mejor pan de la casa tiene que ser del hombre, o sea, la mejor comida que porque eso estaba escrito en la biblia...” **Participante 7** (Ver anexo 2).

“...Que básicamente lo mejor era para el hombre...” **Participante 6** (Ver anexo 2).

Con respecto a estos tres últimos testimonios citados anteriormente es posible señalar la fuerte influencia que tiene aún la iglesia sobre las familias y los sujetos t sujetas que las componen, esto quizá se deba al contexto sociocultural de las entrevistadas ya que si bien es cierto que la frontera de Bogotá no es fácil de distinguir y que los dos territorios parecen ser uno solo, algunas de las dinámicas que se presentan allí pueden ser determinadas como tradicionales dentro del contexto de un pueblo.

6.2 La influencia de la vida escolar en la construcción de la identidad femenina

La escuela representa el segundo escenario de mayor importancia a la hora de hablar de la socialización de los niños y las niñas ya que es allí donde estos reciben conocimientos académicos especializados mientras conviven a diario con sus pares de ambos géneros y sexos. La vida escolar de los niños y las niñas del país inicia a edades muy tempranas puesto que es muy común que

los padres los y las inscriban en instituciones de educación preescolar donde se estimulan las habilidades motrices básicas y se desarrollan algunas destrezas generales como la identificación de los colores, las siluetas y las texturas además de los componentes de la dimensión social del desarrollo que incluye la comunicación y la convivencia (Ruíz, 2006).

La educación formal empieza entonces cuando los niños y las niñas ingresan a la básica primaria en donde el proceso educativo está mediado por currículos que según Cox (2001) citado por Castillo y otros (2006) corresponde a una selección cultural que busca organizar la posible experiencia futura de los y las estudiantes a través de unos contenidos específicos que hacen parte específica del contexto cultural de cada país o cada región; es en esta selección cultural que yace la importancia de la escuela en la socialización de los niños y las niñas ya que dentro de esos contenidos es posible encontrar los valores morales y religiosos sobre los que se mueve y regula la sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior y siguiendo los testimonios de las participantes, es posible afirmar que las escuelas a las que asisten éstas son un escenario que posibilita la reproducción de la cultura machista que aún hoy tiene lugar en la sociedad colombiana ya que en lo concerniente al currículo, las mujeres, así como los roles que han desarrollado en los diferentes campos del conocimiento a lo largo de la historia son brevemente mencionados. Al preguntarle a las participantes sobre la mención de las mujeres en las aulas de clase, algunas respondieron que no se les había mencionado nada sobre el papel de las mujeres en ningún área del conocimiento además de señalar que:

“Participante 1: ...Por lo general digamos si vamos a hablar... o sea es cómo, les vamos a enseñar a los próceres de la república, Manuelita Beltrán y la Pola de malas, esas viejas importaron en nuestra patria, solo los hombres...

Participante 4: ...Es curioso porque hasta las propias mujeres, digamos maestra profesora la mayor parte nuestro bachillerato fue mujer y ella no era de esas, hasta las mismas mujeres son machistas...” Interlocución entre **Participantes 1 y 4** (Ver anexo 1).

“...Más que todo en sociales... Que las mujeres no las tenían en cuenta por ejemplo para la votación, que las mujeres eran como de la casa y siempre han traído eso así...” **Participante 5** (Ver anexo 2).

“...Solamente la historia de que se rebelaron y ya para poder votar y todo eso...” **Participante 8** (Ver anexo 3).

Por otro lado, es posible identificar las escuelas como escenario reproductor de los valores culturales tras el análisis de las pautas de comportamiento que se les enseñan a las y los estudiantes, nos referimos entonces particularmente al manejo de la corporalidad a través de la cual se intenta direccionar a las estudiantes hacia un modelo único de feminidad pues es a través de los distintos manuales de convivencia se les enseña a las participantes cómo deben, por ejemplo, arreglar su cabello; con respecto a esto se destaca particularmente el testimonio de la participante 5 que sugiere que su uniforme y las normas de presentación personal de su colegio tienen que ver con que las mujeres “Se tienen que ver bonitas, que tiene que ser así como tiernas...” (anexo 3) Asimismo existen normas sobre la manera en la que las estudiantes deben usar el maquillaje que, según la participante 8, también estudiante de la IE Las Villas del municipio de Soacha, debe ser “moderado”. Con lo anterior vemos entonces como se impulsa a las estudiantes a ser mujeres delicadas y recatadas que sigan el modelo tradicional de mujer.

De la misma forma se impulsa a las estudiantes hacia este modelo a través de la sanción de algunos de los elementos particulares de su comportamiento tales como su postura a la hora de sentarse, sus hobbies, Así lo mencionaron las participantes:

“En el colegio te dicen "Cuidado con la falda, se te levanta, se te ven en las piernas, que cuando tiene sudadera puede ser libre pero tienes que conservar tu feminidad, que cuando tienes falda debe sentarte cierta manera, que no tiene que ser ni tan larga ni tan corta" cosas así **Participante 3** (Ver anexo 1).

“Una vez a mí me dijeron, no me acuerdo quién fue, pero una vez y me dijeron que el fútbol era para el hombre, para hombres y allá en el colegio, como yo siempre juego en cursos anteriores siempre me decían marimacha por jugar fútbol” **Participante 11** (Ver anexo 4).

Las participantes 7 y 6 mencionaron que en su colegio, además de lo anteriormente mencionado con respecto a la presentación personal, también se hacían comentarios sobre el contacto que las y los estudiantes deben tener con sus parejas:

“**Participante 7:** Que si son novios no se la pasen besuqueándose en frente de todo el mundo; que se respeten, es que casi siempre yo he visto que le dicen a una niña porque casi siempre es a toda hora ahí abrazados y no se sueltan

Participante 6: Y se dejan manosear y todo

Participante 7: Y se dejan tocar y así, entonces es respetarse a uno mismo y no dejarse traspasar” Interlocución entre **Participantes 6 y 7** (Ver anexo 2).

A través de este comentario se pone en evidencia que al interior de las escuelas se hace un control del cuerpo partiendo del principio cultural relacionado con el manejo de la sexualidad y que sugiere que el cuerpo de las mujeres debe ser disfrutado de manera exclusiva dentro de la vida marital; con esta normalización se continúa además con el proceso de introducción a la vida social que inicia cuando se aprenden las costumbres familiares, continúa con las normas escolares y éstas se conjugan definitivamente en las leyes sociales (Echeverría, 2008).

Estas prácticas relacionadas con el control del cuerpo hacen parte de lo que Foucault denomina “*Técnicas de sujeción*” y permiten a los profesores y profesoras contener a los y estudiantes dentro del marco normativo particular de cada institución mientras se les guía a continuar con lo que socialmente es conocido como “lo femenino” y “lo masculino” partiendo de los elementos que distan lo uno de lo otro, es decir, limitando las acciones de los sujetos y las sujetas para que éstas correspondan con lo que socialmente se ha establecido para ser desarrollado de acuerdo con cada género.

Vemos entonces, por ejemplo, como este tipo de acciones se hacen también presentes a la hora de la elección de los uniformes escolares en la que está completamente establecido cuales prendas deben usar los niños y cuales las niñas; De acuerdo con Hernández y Reybet (2008) citados por Echavarría (2008) con esta elección los profesores, las profesoras, los padres, las madres, los y las estudiantes se ciñen a las normas, los valores y las creencias no explícitas sobre lo que significa ser hombre o ser mujer y que están fuertemente arraigadas a nivel social y cultural.

Con respecto a esto, Horacio Belgich (2005) el vestuario asignado a los sujetos y sujetos de acuerdo con su sexo será determinante a la hora de la configuración de su identidad de género ya que a través de este también es posible limitar las acciones y comportamientos de cada uno y cada una así, por ejemplo, si las niñas utilizan vestidos delicados no jugarán bruscamente para no dañarlo mientras que la vestimenta de los hombres está diseñada para permitirles una mayor libertad. Asimismo se les enseña a los niños y a las niñas a comportarse de una manera determinada que va de acuerdo con el tipo de ropa que estén usando, particularmente en las escuelas el control se hace sobre la manera en la que las estudiantes utilizan la falda o jardinera, se regula

entonces el largo de la falda así como la postura de las estudiantes cuando la llevan puesta.

Se les preguntó a las participantes sobre su opinión acerca de su uniforme:

“Uno se siente incómodo con la falda: Que .uno no se puede sentar así...”

Participante 8 (Ver anexo 3)

“Uno no puede hacer nada por la falda Camila: sí es cierto, días en los que hay falta todo el mundo lleva balón y uno como que "Agh! ¿Por qué?"... uno debería usar pantalón y ya” **Participante 10** (Ver anexo 3).

“Todos los días llevo sudadera porque cuando juego fútbol no puedo estar con falda” **Participante 9** (Ver anexo 3).

Particularmente las participantes del IED Cultura Popular manifiestan su incomodidad con la falda porque el futbol hace parte de sus acciones cotidianas y dicen no sentirse cómodas haciéndolo cuando tienen falda; de acuerdo con Beigich (2005) esto estaría relacionado con las reglas de crianza que relacionan el porte de falda o vestido con comportamientos delicados y femeninos.

Por otro lado, se preguntó a cada participante su opinión acerca del porque los uniformes escolares estaban diseñados de manera tal que las mujeres les correspondiera usar falda y a los hombres pantalón y algunas de ellas respondieron:

“Para que los niños no se vean gays y nosotras no nos veamos lesbianas”

Participante 9 (Ver anexo 3).

“Por tradición, por costumbre” **Participante 12** (Ver anexo 4).

“Porque el gobierno es machista, o sea, las mujeres tiene que usar, que lucir femeninas y los hombres masculinos entonces falda para ellas” **Participante 1** (Ver anexo 1).

Se hace evidente entonces la relación socialmente legitimada entre la ropa y la identidad de género que hace parte del estereotipo correspondiente a cada género. Este estereotipo es reproducido por los medios masivos de comunicación a través de los anuncios publicitarios en donde o bien se utiliza la figura femenina como gancho para captar la atención de un público específico o se publicitan actividades o artículos concretos para cada género; especialmente, entre los artículos y actividades publicitados para mujeres encontramos artículos relacionados con la belleza y el alcance o la repetición de unos estándares de feminidad que han sido establecidos por los diferentes grupos sociales a lo largo de la historia y que ahora, gracias a los diferentes procesos de globalización parecen haberse fusionado en uno solo hablamos entonces de la mujer rubia, alta y de figura esbelta que o bien es una exitosa empresaria o ejecutiva o es un ama de casa abnegada a su esposo, hijos y el cuidado general del hogar (Belginch, 2005).

Desde otro punto y como parte del ejercicio de reproducción de estereotipos y otros valores culturales que permiten la interacción entre los sujetos y sujetas, es importante mencionar el papel de estos frente a la reproducción de las ideas machistas sobre los que históricamente se ha construido la sociedad colombiana que presenta altos índices de desigualdad y violencia donde las mujeres aparecen como las principales víctimas (Cury, 2006).

Con el objetivo de contrarrestar los efectos que esto tiene sobre la vida de las mujeres se presentan actualmente algunas campañas publicitarias que trabajan conjuntamente con programas de educación sexual desarrollados al interior de las instituciones educativas y en cuyos contenidos se puede encontrar un fuerte enfoque de género a través del cual los y las estudiantes pueden aprender a desnaturalizar los comportamientos tanto de hombres como de mujeres y de

esta manera cuestionar y transformar los estereotipos de género bajo los que fueron criados (Castillo, y otros, 2006).

Hablamos entonces de la creación no solo de una escuela inclusiva y promotora real de la transformación social, sino también de la redefinición de los medios de comunicación como un escenario que, además de responder directamente con una problemática contextual real, invita también a la reflexión y por ende, al igual que la escuela, a la transformación social a través de la promoción de nuevos valores socio culturales.

6.3 La identidad de género, la subjetividad y la personalidad

La identidad de género constituye una parte esencial de la personalidad y ésta a su vez hace parte de la subjetividad que permite a los sujetos y sujetas relacionarse de una manera determinada con quienes los y las rodean; analizar el proceso mediante el cual fue constituida esta subjetividad implica también tener en cuenta los diferentes estadios de la vida de los sujetos y las sujetas ya que se cree que la construcción de la identidad de género y la personalidad, van de la mano de las características culturales específicas de cada sociedad que son enseñadas a los niños y a las niñas teniendo en cuenta su sexo biológico (Burín & Dio Bleinchmar, 1999).

De acuerdo con los valores culturales del país, la figura femenina está ligada a lo maternal y lo bello así como también a lo débil, mientras que la masculina está del lado de lo fuerte y lo proveedor; de esta manera se reproduce la cultura patriarcal y se limita la acción de ambos ya que a través de esta división se le asigna a cada uno y cada una la identidad de género que está directamente

relacionada con su sexo. Esta asignación implica un ejercicio de poder directo ya que solo permite que las mujeres desarrollen actividades socialmente aceptadas como femeninas, dentro de estas acciones encontramos por ejemplo la maternidad y lo relacionado con el cuidado de otros, otras y de sí mismas.

Transgredir los límites sociales referidos a las acciones dispuestas para ser desarrolladas de acuerdo con el género implica que el transgresor o transgresora será expuesto/expuesta y señalado/señalada como parte de las herramientas de control social, estas herramientas tienen lugar en la vida cotidiana a diferentes niveles ya que son impulsadas por las cargas morales transmitidas de generación en generación a través de dichos populares como “Los hombres no lloran” o “Todas las mujeres sirven de mamá” (Echeverría, 2008) (Belginch, 2005).

A través de los testimonios se pudo evidenciar que las participantes han apropiado como suyas algunas actividades que tradicionalmente están designadas a ser desarrolladas por los hombres, así, por ejemplo las tres participantes del IED Cultura Popular son jugadoras de fútbol al igual que las del IED Ismael Perdomo. De esta manera ellas se convierten en transgresoras del orden social establecido por el patriarcalismo que impulsa a los otros y las otras a señalarlas:

“Rechazan que una mujer juegue de fútbol, o que rechazan que la mujer pueda hacer cosas de hombres” **Participante 11** (Ver anexo 4).

“No les gusta que por ejemplo uno haga el deporte que ellos hacen, de una manera diferente, o sea no lo hacemos como ellos lo hacen si no lo hacemos nosotras nos divierte más” **Participante 13** (Ver anexo 4).

Las participantes son conscientes del orden social ya que este las limita y se ven obligadas a definir sus futuros y gustos para no romperlo, esto se hace

evidente en el testimonio de la participante 10, estudiante del IED Ismael Perdomo que señala:

“Uno de niño puede ganar más con el fútbol pues porque ahorita digamos que a las niñas no es que las apoyen mucho” (Ver anexo 3).

También en el testimonio de la participante 4:

“..Un compañero que se llama Yeison, él es muy bueno en los deportes, y él digamos es muy intolerante, él no puede jugar con niñas porque digamos si una niña la embarra él se pone súper bravo y él es una persona que explota mucho y sería hasta peligroso cuando tenga una esposa, muy peligroso porque damos el a veces se pone bravo y estrella todo, es un peligro...”(Ver anexo 1).

Asimismo, las participantes han construido su subjetividad con base en las características sociales que se les han asignado tanto a los hombres como a las mujeres, es así que cuando se les pregunta por los elementos que las hacen mujeres responden haciendo alusión a elementos generales, es decir, mencionando características que comparten con otras mujeres, por ejemplo:

“Nuestra forma de ser...somos como un poco más delicadas, podemos decir eso... nuestra forma de vestir es diferente, bueno algunos hombres porque también gays y eso” **Participante 13** (Ver anexo 4).

“Creo que es como lo crían porque uno siempre tiene que ser como perfecto, como delicado, la de los vestiditos... Siempre es así” **Participante 5** (Ver anexo 3).

“No sé el instinto, no sé si sea bonito porque es igual para un hombre, digamos el instinto maternal, a mí me sale el instinto maternal con las cosas pero menos espero, o sea puede ser un perrito en la calle, o ya sea un señor muy grande pero yo siempre tengo como " Ay no Dios mío"...” **Participante 2** (Ver anexo 1).

“No pues yo diría que no sé, que como que por la forma de ser, en la forma de pensar, todo eso” **Participante 6** (Ver anexo 3).

Asimismo, con respecto a lo masculino fue posible rescatar las siguientes opiniones en las que se reflejan los diferentes estereotipos referidos al género con respecto de los cuales las participantes han construido su personalidad y su subjetividad, por ejemplo la participante 5, estudiante del IE Las Villas (Ver anexo 3) y la participante 9, del IED Cultura Popular (Ver anexo 4), comparten su opinión sobre el comportamiento de los hombres a quienes referencian como “bruscos” y “bastos”. Además de lo anterior, se mencionó la cultura machista gracia al libre ejercicio de la sexualidad por parte de los hombres de quienes la participante 1 dijo “es más fácil conseguir sexo que para nosotras las mujeres” (Ver anexo 1).

Por otro lado es importante recordar que según lo planteado por Mabel Burin en su texto “Género y psicoanálisis: Subjetividades femeninas vulnerables” (1999) y otros como “Género y familia” (1998) las primeras fases de la construcción de la identidad femenina tienen lugar en el seno del hogar gracias a la empatía afectiva y la igualdad corporal de las niñas con sus madres y quizá debido a esto, las participantes mencionen que durante los primeros años de su infancia sus juegos estaban en caminados a copiar o reproducir las actividades cotidianas de sus madres o la figura femenina más cercana involucrada en la crianza. Las participantes 5 y 7, estudiantes del IE Las Villas del municipio de Soacha nos dicen:

“**Participante 5:** Uno siempre ve a la mamá como en la cocina y el juego es como que “Yo quiero cocinar””

Participante 7: No “yo quiero una locita” Interlocución entre **Participantes 5 y 7** (Ver anexo 3).

Con respecto a las otras figuras femeninas involucradas en el proceso de crianza, vemos la influencia particular de las hermanas en la crianza de las participantes:

Pues es algo muy por encima pero es más que todo mi hermana pero ya en cuanto a la manera de vestirse, digamos en cuanto a eso yo soy digamos muy relajada, me gusta la ropa que no sea ajustada, en cambio a ella sí que para resaltar que tengo bonito cuerpo y esas vainas **Participante 4** (Ver anexo 1).

Asimismo, las participantes 6 y 7 también recibieron influencia de sus abuelas quienes se hicieron cargo de su crianza por lo que reportan haber aprendido de sus abuelas “Lo bueno y lo malo” además de como “respetarse y vestirse” (ver anexo 3). La participante 7, por su parte, dice que aprendió de su abuela a ser

“Como muy... como digamos, como ser... ella es muy amorosa y así, cómo tratar de ser como ella pero digamos a mí no me gusta que ella dice " ay, digamos que lo que dice su abuelito se hace porque si no..." O sea como si yo no tuviera opinión y entonces a mí me da mal genio que ella es como hacer machista y yo no "uno es uno y si a mi abuelo no le gustó pues de malas" (Ver anexo 3)

En esta última intervención se hace evidente lo que Burin señala como la necesidad de diferenciación con la madre o, en este caso, con quien desempeña este rol. Para Burin, esta necesidad se manifiesta con la llegada de la pubertad y da paso al proceso que permitirá la definición de algunos de los rasgos de la personalidad de las niñas; en este proceso se conservarán algunos de los elementos adquiridos por medio de la crianza pero también se rechazarán otros, ese es el caso de la participante 7 quien dice rechazar la postura de su abuela frente al poder de decisión que tiene su abuelo como figura masculina del hogar.

En ese sentido se ve claramente el tránsito entre los ideales machistas que tradicionalmente han sido utilizados como base para el desarrollo de las relaciones sociales y los nuevos modelos de interacción que promueven la igualdad entre los géneros; de esta manera la brecha generacional se hace innegable y es posible hablar entonces de nuevos modelos de interacción que no reproducen los modelos machistas sino que le permiten a las mujeres y los hombres desempeñar nuevos roles al interior de los grupos sociales.

Se hace referencia entonces a nuevas maneras de ser y estar en el mundo mientras se re-significan las acciones, los espacios y todos los demás elementos que hacen parte de las maneras vitales que los diferentes grupos sociales han denominado como “femeninas” o “masculinas” partiendo de la base del pensamiento machista. De acuerdo con esto vemos la subversión de estos patrones por ejemplo a través de las experiencias compartidas por las participantes como la participante 1, estudiante del CT Héroe Nacionales de Soacha que menciona las relaciones diferenciales que tiene lugar al interior de su hogar con respecto al manejo que le da a su cuerpo,

“Yo en mi casa, digamos ando en ropa interior al frente de mi papá ya me da igual y pues él me dice "tápese, es más morbosa!" y yo le digo "no pues no es morbo usted es mi papá" (Ver anexo 1).

Y la participante 10 que nos hace un comentario con respecto a su identidad sexual:

“A todas las mujeres les gustan los hombres no? y pues mi sexualidad es distinta.. es que siempre he sido así; siempre mi inclinación sexual ha ido hacia las mujeres, no sé por qué y yo he intentado por ejemplo tener novios pero no, qué cosa tan difícil, son muy mamones, no sé, yo no sé, no me veo con un niño pero es que ahorita es muy fuerte digamos estar con una mujer, porque digamos ahora el mundo critica bastante eso entonces uno para tener un hogar con una mujer es bastante difícil (Ver anexo 3).

Con su identidad sexual Camila Andrade subvierte a la *heteronormatividad* mencionada por Judith Butler (2007) que supone el deseo sexual exclusivo entre los hombres y las mujeres y que además supone la existencia de una correlación entre las prácticas sexuales, el deseo, el sexo biológico y la identidad; esta *heteronormatividad* hace parte de las pautas de crianza tradicionales y tiene como fundamento principal el pensamiento binario que contraponen lo femenino y lo masculino además de suponer la no existencia de otras identidades fuera de estas. En este caso particular, la fuerza del modelo machista se hace evidente además cuando la participante 10 asegura que su sexualidad no corresponde con lo femenino (Ver anexo 3).

La participante 10 se define a sí misma como “una mujer a la que no le gustan los hombres”, dice además que no puede desarrollar su identidad sexual de manera libre ya que sus padres “viven del qué dirán” (Ver anexo 3). Al definirse a sí misma como una mujer, Camila está haciendo uso de las características colectivas que componen su identidad individual y que le han sido enseñadas a lo largo de su vida durante la interacción en los diferentes escenarios que componen la vida social, asimismo, al mencionar sus preferencias sexuales, adquiere una posición frente a su identidad de género por lo que se podría pensar que está empezando a definirse a sí misma como lesbiana, lo que según Olga Viñuales (1999) implicaría un proceso auto asignación de una etiqueta y la aceptación de un proceso en el que se hace necesaria la realización de conceptualización del cuerpo que permitirá a su vez la asignación de una autoidentidad e intervendrán las normas sociales que regulen la interacción al momento de la autodenominación como lesbiana.

A través de este testimonio de estarían estableciendo nuevas maneras de ser mujer ya que aquí se está diciendo que el ser mujer no implica que su deseo sexual esté dirigido hacia los hombres. Por otro lado, la participante 10 se

describe como mujer sin recurrir a elementos que socialmente están relacionados con lo femenino como la ropa, por el contrario, describe su estilo como:

“Un estilo personal, como que nadie tenga el mismo que yo, odio que la misma gente tenga mi ropa, o no lo odio sino que es incómodo, no sé qué mis amigas lleguen y...es más como ser único, digamos no sé, yo me visto como normal y a la misma vez no es normal porque un estilo raro, es como que ya me acostumbre al estilo de... de lo de la tabla y.. (Ver anexo 3).

“Mi correa es la más stylera de todas, es un cordón de zapato..... No en serio... tengo cordones de todos los colores pues para coordinar con toda la ropa porque siempre me gusta digamos si tengo una chaqueta blanca tiene que ser la blusa y o por lo menos los zapatos iguales, lo menos estoy hoy te claritos excepto las medias porque no encontré” (Ver anexo 3).

Asimismo, la ideología machista que teje una relación supuestamente intrínseca entre lo delicado y lo bello con el hecho de ser mujer, impulsa a que la participante 13 sugiera que su modo de vestir no es femenino ya que este incluye ropa de color negro y camisetas o prendas alusivas a grupos musicales como “Slipknot, System of a down, Green Day... Mago de Oz” (Ver anexo 4) en vez de prendas de “colores claros y estampados florales”. La definición de su modo de vestir se mantiene a pesar de que este incluye también tacones altos que son socialmente relacionados con lo femenino e incluso con lo sexy y que además la participante relaciona con su madre:

“Yo siempre veía a mi mamá que se la pasa con tacones altos, botas con tacones altos entonces me gustan los tacones, desde ahí me gustan los tacones mucho” (Ver anexo 4).

Por otro lado y como parte de las nuevas maneras que las participantes han encontrado de ser mujer, encontramos por ejemplo el testimonio de la participante 1 que nos dice:

“Hay chicas que son muy rudas pero entonces yo lo soy pero a mi modo, sin perder mi feminidad mientras que sí? Son cosas así en cuanto a sí? La actitud que tomo frente a las cosas” (Ver anexo 1).

“Yo entre mi feminidad soy muy.... digamos a mí en el colegio me ve muy chica, pero yo en mi casa llegó y me acuesto y soy lo más relajado del mundo o en las sillas también, y en el colegio también soy muy relajada, si me ven despeinada o si me ven peinada” (Ver anexo 1).

Para el caso particular de la participante 1, se desdibuja entonces la imagen de mujer delicada y suave que ha sido inculcada en las participantes desde la estructura familiar y escolar y se asume una postura particular que sigue sus deseos particulares construyendo de esa manera una personalidad particular que determinará la forma en la que ella se relacione con el mundo.

En este sentido es importante traer a colación también el testimonio de la participante 6, estudiante del IE Las Villas que sugiere que la manera en la que se expresa verbalmente no es femenina ya que cotidianamente hace uso de groserías y considera que eso la hace ver “muy ñera” (Ver anexo 2).

Con lo anterior se hace evidente una vez más la influencia de las cargas sionormativas que regulan los comportamientos y las características de las personalidades particulares de cada sujeto y sujeta también es posible ver como en la cotidianidad de cada uno y cada una, los elementos que son socialmente designados a cada uno de los géneros son utilizados por hombres y mujeres aun cuando estos y estas son conscientes de la transgresión de los límites pero sin que esto implique la pérdida de la identidad. Como parte de esta ruptura las participantes mencionaron también, por ejemplo, que los hombres

suelen ser mejores amigos que las mujeres **Participante 12** (Ver anexo 4) o que existen hombres que se ven más mujeres que las propias mujeres **Participante 10** (Ver anexo 3).

Después de contrastadas las entrevistas con las diferentes posturas teóricas es posible afirmar que en el proceso de la construcción de la identidad femenina, la personalidad y la subjetividad de las participantes, los elementos adquiridos a través de la crianza en el núcleo de la familia, desempeñan un papel fundamental ya que para las participantes sus madres y demás figuras femeninas involucradas con su crianza representan un modelo a seguir y es por eso, que a pesar de los momentos coyunturales que se presenten en la relación madre-hija/abuela-nieta las participantes conservarán la mayoría de las características que comparten con sus madres. Lo anterior quiere decir que la mayoría de los elementos que componen la subjetividad de las participantes fueron adquiridos a través de la relación que estas tienen con sus madres o con sus abuelas.

Con esto no se desconoce entonces el papel que los hombres (padres/abuelos) desempeñan en la crianza de las participantes ya que ellos, como figura de poder al interior de los núcleos familiares, regulan también el comportamiento de las participantes ya sea de manera tangencial, por medio de regulaciones impuestas a las madres/abuelas para que estas a su vez regulen a las participantes, o de manera directa sobre las participantes.

Por otro lado es importante resaltar el papel de la escuela como ente regulador; al pasar por la escuela, las participantes adquirieron algunos estándares de comportamiento que posibilitarán su interacción con los otros y las otras mientras asegurarán que el proceso de inserción a la sociedad sea más fácil.

De acuerdo con lo anterior decimos entonces que los grupos familiares son responsables de los elementos individuales/personales que componen la subjetividad de las participantes y la escuela de los elementos sociales de esta; esto con base en los testimonios de las participantes que señalan particularmente a sus padres como los responsables, por ejemplo, de la imposición de regulaciones sobre su forma de vestir, de llevar su cabello, sus posturas corporales, etc...; al interior de los testimonios fue posible detectar que la escuela es el escenario propicio para la reproducción de modelos culturales con altas cargas morales ya que allí las participantes recibieron, por ejemplo, direccionamientos puntuales sobre la manera en la que deben relacionarse con los otros y las otras por ejemplo a través de su cuerpo.

7 CONCLUSIONES

1. El primer momento de la construcción de la identidad femenina de las participantes tuvo lugar al interior de sus núcleos familiares en el que se tomó como ejemplo a la figura femenina más cercana; entre estas figuras femeninas encontramos en primer lugar a las madres o las abuelas que estuvieron involucradas en la crianza, en segundo lugar a las hermanas y en tercer y último lugar a las tías o abuelas no involucradas de manera directa con la crianza y el cuidado.
2. La identificación de las participantes con sus madres/abuelas involucra el lazo afectivo que exista entre ellas, es decir, si el vínculo con la madre no es lo suficientemente significativo, las participantes buscarán otra figura femenina que tomar como ejemplo.
3. Durante la infancia la cercanía de las participantes con la madre/abuela fue total pero en la medida en la que fueron creciendo y se expusieron a estímulos externos como los medios de comunicación y la interacción con los otros y las otras, adoptaron como modelos femeninos a seguir otros que les parecían más atractivos, de esta manera inició el proceso de diferenciación con la madre/abuela.
4. La crianza no solo está a cargo de la familia o de la escuela, ambos desempeñan un papel fundamental en este proceso ya que al interior de ambos se desarrollan procesos que tienen por objetivo la inserción de los niños y las niñas a la vida en sociedad y es por eso que allí se reproducen los modelos morales que estén regulando las interacciones sociales. Para el caso particular de las participantes, la reproducción de

los patrones machistas sobre los que actualmente se mueve la sociedad colombiana está aún presente al interior de sus familias pero ellas, a través de sus acciones cotidianas y las múltiples maneras en las que, por ejemplo, viven su cuerpo, ya sea a través de su estética o el desarrollo de su identidad sexual, están subvirtiendo estos patrones pues se alejan de ellos mientras intentan encontrar su lugar en el mundo.

5. En la actualidad la escuela es un escenario que permite la reproducción de los modelos morales que regulan las interacciones sociales pero debería ser un escenario que posibilite el cambio social a partir de la reflexión y la incitación a la tolerancia, la equidad y el reconocimiento de los otros y las otras, es por eso que debería contar, por ejemplo, con programas o herramientas que posibiliten la equidad de género ya que con esto se promoverán el ejercicio de una sexualidad responsable y la sana convivencia.
6. A pesar de que el pensamiento machista se mantiene latente en los diferentes escenarios de interacción de las participantes ellas, a través de sus acciones cotidianas intentan hacer frente a este redefiniendo lo que para ellas es femenino o masculino; en este proceso de redefinición entran en discusión en ellas mismas ya que desarrollan además una contrastación entre lo que les ha sido enseñado o inculcado y lo que ellas, a partir de su experiencia consideran como femenino o masculino.
7. Con respecto a la identidad femenina de cada una de las participantes es posible afirmar que la subjetividad de cada una de ellas contempla los elementos que tradicionalmente han sido catalogados como femeninos pero que a lo largo de su historia personal han ido asumiendo como suyos algunos elementos que están socialmente designados como

masculinos; este es el caso particular de las participantes 11, 8, 9 y 10 que son jugadoras cotidianas de fútbol o la participante 1 que en repetidas ocasiones menciona la manera en la que busca distanciarse de lo delicado y lo pulcro que, de acuerdo con su familia, es lo femenino. Particularmente es importante destacar manera en la que la participante 13 mezcla la feminidad que aprendió de su madre con los elementos que a ella le parecen femeninos creando así su estilo propio.

8. La importancia de la educación sexual como parte de los currículos académicos, encaminada a todos los aspectos del desarrollo de la sexualidad más allá de lo corporal incidirá en la aceptación de las identidades sexuales atípicas y de esta manera quienes se encuentren en ellas podrán vivirlas sin miedo a los señalamientos en los que estén involucrados sus pares.
9. Posiblemente, las transformaciones en las estructuras machistas sobre las que tradicionalmente se han establecido las relaciones familiares puedan favorecer la aparición y aceptación de manera no binomiales de estar en el mundo, es decir, que no estén encasilladas dentro de ninguna categoría genérica.

8 BIBLIOGRAFÍA

- Arancibia, M. G. (Marzo de 2005). *Universidad de Chile*. Recuperado el 05 de Marzo de 2013, de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/rodriguez_m/sources/rodriguez_m.pdf
- Becerra, A. G. (2009). Tacones, siliconas, hormonas y otras críticas al sistema sexo-género: Feminismos y experiencias de transexuales y travestis. *Revista Colombiana de Antropología*, 120-146.
- Becerra, M. C., & Melo, O. M. (S.f.). *waece*. Recuperado el 09 de 10 de 2013, de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d006.pdf>
- Belginch, H. (2005). *Los afectos y la sexualidad en la escuela (Hacia una diversidad del sentir)*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Bourque, S. C., Conway, J. K., & Scott, J. W. (1996). El concepto de género. En M. Lamas, *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Universidad Nacional Autónoma de México
- Burin, M. (1998). Estudios de género. Reseña Histórica. En M. Burin, & I. Meler, *Género y familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad* (págs. 19-31). Buenos Aires: Paidós.
- Burin, M., & Dio Bleinchmar, E. (1999). *Género, psicoanálisis, subjetividad*. Buenos Aires: Paidós.

- Butler, J. (2007). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Cárdenas, A., & Moreno, M. (2010). *Curriculo par la formación de familias. Creciendo Juntos en las diferencias*. Bogotá: Secretaría distrital de integración social.
- Carson, A. C. (Noviembre de 1994). *Identidad de género de la mujer: Tres tesis sobre su identidad social*. Obtenido de <http://www.colef.mx/fronteranorte/articulos/FN12/1-f12.pdf>
- Castellanos, G. (1995). ¿Existe la mujer? Género, lenguaje y cultura. En L. G. Arango, M. León, & M. Viveros, *Género e identidad. Ensayos sobre lo masculino y lo femenino* (págs. 39-58). Bogotá: Ediciones uniandes.
- Castillo, J., Cabrejo, F., Fuentes, L., Guerrero, E., Muñoz, F., Pinkasz, D., y otros. (2006). *Equidad de género y reformas educativas. Argentina, Chile, Colombia y Perú*. Santiago de Chile: FLACSO.
- Chodorow, N. (1984). *El ejercicio de la maternidad*. Barcelona: Gedisa.
- Coral, M. T. (2002). *Niña azul niño rosa : reflexiones sobre el enfoque de género en el proceso de formación de niñas y niños*. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco ; Unicef Colombia ; Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; Fundación Fes.
- Cury, A. (2006). Los buenos padres nutren el cuerpo, los brillantes nutren la personalidad. En A. Cury, *Padres brillantes, maestros fascinantes* (págs. 33-38). Buenos aires: Planeta SAIC

- De Lauretis, T. (1987). *Technologies of gender*. Indiana University Press.
- Echeverría, L. M. (2008). *Cuerpo, sexualidad y género*. Bogotá: Secretaría de Integración Social.
- Ferrer, F. (1986). *Cómo educar la sexualidad en la escuela*. Perú: Ediciones ceac.
- Fundación CINDE y Secretaría de Integración Social. (2010). *Currículo para la formación de familias*. Bogotá: Fundación CINDE.
- Gómez, F. (2012). *Género y sexualidad: Temáticas y dinámicas para la construcción de modelos y pedagogías hacia la equidad de género*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Lagarde, M. (____). *Universidad de Vigo*. Recuperado el 16 de Mayo de 2013, de http://webs.uvigo.es/xenero/profesorado/purificacion_mayobre/identidad.pdf
- Lagarde, M. (1998). *Identidades genéricas y feminismo*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer .
- Lamas, M. (1995). Cuerpo e identidad. En L. G. Arango, M. León, & M. Viveros, *Género e identidad* (págs. 61 - 81). Bogotá: Uniandes.
- Lamas, M. (1996). *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

- Linton, R. (1956). *El estudio del hombre*. México: FCE.
- Lobato, E. (03 de 2006). *Educastur Hospedaje Web*. Recuperado el 04 de 06 de 2014, de http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca/wp-content/uploads/2006/03/ConstruyendoGenero_EmmaLobato.pdf
- Mead, M. (1935). *Sex and temperament un three primitive societies*. New York: Morrow.
- Moreno, E. (2000). Transmisión de modelos sexistas en la escuela. En M. Á. Guerra, *El harén pedagógico: Perspectiva de género en la organización escolar* (págs. 11-32). Barcelona: GRAÓ.
- Moscardó, M. A. (2011). *Cambios y continuidades en las mujeres*. España: Icaria.
- Ortner, S. B., & Whitehead, H. (1996). Indagaciones acerca de los significados sexuales. En M. Lamas, *El género: La construcción social de la diferencia sexual* (págs. 127 - 179). México D.F: UNAM.
- Rico, N. (06 de 1996). *Cepal. org*. Recuperado el 04 de 06 de 2014, de <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/6/5686/lcl947.pdf>
- Rubin, G. (1996). El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política del sexo". En M. Lamas, *El género: La construcción social de la diferencia sexual* (págs. 35-96). México D.F: UNAM.
- Ruíz, X. (2006). *Familia, escuela y educación sexual*. Bogotá: Magisterio.

- Schawarzer, A. (1980). *La "pequeña diferencia" y sus grandes consecuencias*. Bogotá: Editorial Pluma.
- Stoller, Robert, *Sex and Gender. en the Development of Masculinity and Femininity*. New York, Science House, 1968.
- Viñuales, O. (2000). *Identidades lésbicas*. España: Ediciones Bellaterra.
- Zambrini, L. (02 de 2009). *Sexualidad, salud y sociedad: Revista Latinoamericana*. Recuperado el 13 de 05 de 2014, de <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/SexualidadSaludySociedad/article/view/7/448>

9 ANEXOS

1 Aplicación del instrumento “Cuestionario/guía de preguntas para las entrevistas grupales sobre la construcción de la identidad femenina” Participantes 1, 2, 3 y 4, estudiantes del Colegio Técnico Héroes Nacionales - Soacha.

Entrevistadora: Bueno, lo primero que vamos a hacer es decir nuestros nombres entonces... Yo soy Luisa Gutiérrez, tengo 20 años, más o menos en un mes cumplo 21, estoy en X semestre de Sociología

Participante 1: Yo me llamo ____, estoy en grado 11. Tengo 15 años.

Participante 2: Yo soy ____, tengo 15 años y sí, también estudio en los Héroes Nacionales. Tengo 11... Estoy en 11, no, no, estoy en 11

Participante 3: Mi nombre es ____, tengo 16 años y estoy en grado 11

Participante 4: Mi nombre es ____, tengo 15 años y estoy en grado 11

Entrevistadora: Bueno chicas y ustedes, ¿Con quién viven?

Participante 1: Yo vivo con mis papás, mis hermanos y mi gato.

Entrevistadora: Y cómo se llama tu gato?

Participante 1: Zeus.

Entrevistadora: Zeus, bien, ¿Y tú?

Participante 2: Yo vivo con mis papás, mi hermana y mi perro ¿Te digo el nombre también?

Entrevistadora: Sí.

Participante 2: Se llama Loche.

Participante 3: Yo vivo con mis papás, mi hermano y Candy mi perrita super cool.

Participante 4: Yo vivo con mi familia y con dos gaticos y un perro; la perrita se llama Sacha, el gatico se llama Felix y la otra Betty.

Entrevistadora: Digamos que pensando un poco en la crianza y esas cosas, pensando un poco en ustedes... ¿Quién creen que fue la persona de su familia que más aportó a esto? ¿De quién aprendieron más? ¿Quién les enseñó más cosas?

Participante 1: Mi papá diría, él es el que más enseñanzas me ha dado porque me dice las cosas de frente, como son, sin tapujos.

Participante 2: Yo diría también que mi papá, o sea, la relación que tengo con mi papá es más afín que la que tengo con mi mamá y siempre él ha hecho como de hacer las cosas correctamente; pues, no tengo tanto de él pero sí... Sí reflejo lo que él me enseñó.

Participante 3: Yo con mi papá casi no compagino mucho pero en cambio con mi mamá sí, de ella he aprendido muchísimas cosas.

Participante 4: En mi casa también es de mi mamá, con mi papá siempre ha sido una relación muy alejada pero en cambio mi mamá si, ella ha sido como mi motor y pues mis hermanas, ellas son mayores así que son como espejos para muchas cosas.

Entrevistadora: ¿Y cuántos años tienen tus hermanas?

Participante 4: Pues son tres mayores, el mayor tiene 29, la que sigue tiene 18 y la otra tiene ya 20 años.

Entrevistadora: Listo... Chicas y ¿En sus casas alguna vez, por ejemplo, les han dicho cosas que se supone no deben o no pueden hacer por ser chicas? Sí, por ejemplo a mí, mi mamá y mi tía, que fueron quienes digamos más ayudaron en mi crianza, me decían que yo no debo hacer esto, sentarme en el piso pero es que es más cómodo ¿sí? Que porque las niñas se sientan en las sillas, entonces por ejemplo eso, ¿alguna vez les dijeron alguna cosa así?

Participante 1: Sí, a mí me gusta el skateboarding y mi papá... Pues, yo le pedí siempre un skate y me dijo que no, que eso era solo para niños y pues, un amigo me enseñó a montar pero pues nunca llegué a ser skateborder ni nada porque mis papás siempre me taponaron ahí diciendo que no, que eso era solo para niños

Entrevistadora: Y ¿Qué se suponía que sí podías hacer?

Participante 1: Pues, a ellos siempre les gustó que fuera patinadora pero no, a mí no me gusta el patinaje casi.

Participante 2: Lo mío sería como algo.... Es raro... que no andara descalza ¿sí? Es algo X pero... porque el hecho de la menstruación entonces que porque entonces las niñas no debemos andar descalzas, que teníamos que tener algo en los pies y no importaba, yo decía "Oh, por qué mis primos si pueden y yo no?" y ellos me decían "Más tarde lo entenderás" y bueno sí, ahora me arrepiento de eso, de andar descalza.

Participante 3: En mi caso no tanto, en ese sentido como que he tenido ciertas libertades para escoger lo que a mí me gusta; mis papás no me han inculcado

mucho como en lo que debo o no debo hacer en cuanto a lo de ser niña, en cambio... en la forma de actuar, de pronto sí un poco, pero de resto no.

Entrevistadora: ¿Y cómo así en la forma de actuar?

Participante 3: Digamos tener comportamientos muy femeninos no... Digamos que hay chicas que son muy rudas pero entonces yo lo soy pero a mi modo, sin perder mi feminidad mientras que ¿sí? Son cosas así en cuanto a sí? La actitud que tomo frente a las cosas, pero en general no.

Entrevistadora: Y ¿tu _____?

Participante 4: Pues es algo muy por encima pero es más que todo mi hermana pero ya en cuanto a la manera de vestirse, digamos en cuanto a eso yo soy digamos muy relajada, me gusta la ropa que no sea ajustada, en cambio a ella sí que para resaltar que tengo bonito cuerpo y esas vainas.

Entrevistadora: ¿Quién de ustedes dijo que tenía hermanos además de Lore?

Participante 1: ¿Menores?

Entrevistadora: Chicos, chicos, hermanos chicos... Ustedes han sentido que tienen... pues, que las tratan diferente? No sé, que de golpe... Yo no tengo hermanos entonces no sé pero yo sí veía por ejemplo que a mis primos con quienes somos muy cercanos como que los dejaban salir mucho más de lo que me dejan salir a mi ahora, por ejemplo, estoy terminando la universidad e igual.... No sé... ¿Han sentido alguna vez que las tratan diferente?

Participante 1: ¿Más privilegios? No.

Entrevistadora: Con los chicos...

Participante 1: Privilegios no, responsabilidades...

Entrevistadora: Sí, ¿como cuáles?

Participante 1: Es que son los niños, pues, mis hermanos tienen 5 y 7 años entonces es como ser otra mamá, de hecho ellos me dicen mamá a veces, porque o sea, es una manera de “Si usted lo hace bien, ellos lo tienen que hacer bien”, es una presión ahí pero privilegios no... Salen más ellos que yo.

Participante 2: Yo diría que ambos, privilegios y no privilegios... Digamos cuando son fiestas o algo así es como “Ah tú ya eres grande y puedes ir” y mi hermana no, tiene... es tres, cuatro años menor que yo y pues obviamente yo estoy casi llegando a la edad adulta y pues... si es cierto, el ser mayor siempre implica más responsabilidad, desde los 7, o sea, yo, que retengo, siempre he sido una niña independiente, mis papás no estaban mucho en casa, entonces si no era mi abuelita pues me tocaba a mi cuidar a mi hermana y en otro caso a mi prima que tienen la misma edad entonces yo era, prácticamente la mamá de ellas cuando no había ningún adulto, les hacía las tareas, o sea, eran muchas cosas que yo tenía que hacer cuando no había ningún adulto. El hecho de ser mayor en todos los primos, incluso mi hermana entonces sí era más responsabilidad.

Participante 3: Bueno, pues con respecto a mi hermano si... En mi caso si lo he sentido mucho, le hecho de que él sea hombre, tiene muchos privilegios frente a mis papás porque digamos que va a salir con los amigos “Vaya pero no se demore” en cambio cuando es Lorena “¿Con quién va?, ¿A dónde va?, ¿A qué hora llega?, ¿Qué va a hacer?” entonces, eso es como un control que me tienen mucho, lo siento más como, sí, o sea, deben cuidarme, pero lo siento más como una desconfianza hacia mí; digamos que si hay fiestas “¿Con quién va? Va con su hermano o no sale” Siempre es así, o pues hasta el momento ha sido así y... son cosas... más que todo salidas o digamos en la casa también es así, o sea, digamos son cosas que tiene que hacer un ama de casa son las que

yo debo hacer pero digamos en ese sentido yo choco mucho con mi mamá porque es como empezar a que mi hermano sea un hombre machista entonces no lo tolero mucho y por eso es que a veces de crean roces entre nosotras dos, son cosas... La verdad yo si he sentido mucho la diferencia en cuanto al género.

Entrevistadora: ¿Cuántos años es que tiene tu hermano?

Participante 3: 14.

Entrevistadora: Es chiquito. ¿Y tú?

Participante 4: Pues yo no tengo hermanos menores, o sea, yo soy la menor, así que....

Entrevistadora: Chicas y ahora u poquito de memoria a ver cómo nos va, ¿Se acuerdan cómo eran sus juguetes cuando eran chiquitas?

Participante 1: Si.

Entrevistadora: Sí, ¿Todas?

Participante 2: Si.

Entrevistadora: Listo, entonces ahora lo que vamos a hacer es intentar dibujarlos ¿Listo? Y mientras tanto...

Participante 2: Esto lo hicimos.

Participante 1: Sí, esto lo hicimos en el colegio.

Entrevistadora: Vamos a pensar por qué eran estos nuestros juguetes y no otros entonces por ejemplo cuando yo era chiquita tenía una cocina de Fisher-Price que era por ahí de alta como esto, como este mueble con la tele...

Participante 4: Sí, yo también tenía una...

Entrevistadora: Y tenía un montón de cositas ¿no? Pero además de eso yo tenía un Goku y esta de este tamaño...

Participante 1: Ush...

Participante 4: Allá está mi rompecabezas.

Entrevistadora: Era como muy extraño porque a veces quería jugar a la cocinita...

Participante 1: Y a veces ser un niño.

Entrevistadora: ... Y a veces quería jugar con los carritos digamos, pues, por mis primos que ellos tenían muchos tazos y muchas cosas. Entonces vamos a pintarlos en estas hojas, sigan por favor. Con el nombre.

Participante 1: ¿De qué color la quieres?

Participante 2: Morada.

Entrevistadora: Era muy extraño.

Participante 1: _____ ¿Tu cuál quieres?

Participante 4: No sé, uno clarito

Entrevistadora: Chicas y ¿Qué han pensado hacer cuando el colegio termine? ¿Ya casito termina no? ¿Cuánto falta?

Participante 1: Mes y medio

Participante 2: Menos, como tres, tres semanas

Entrevistadora: Lo que me... Lo que me falta para entregar la tesis; el día que terminen las clases...

Participante 2: ¡El gran día!

Entrevistadora: ¿Cuándo es? Para mí el gran día es el 1ro de noviembre

Participante 2: Antes del día de mi cumpleaños

Entrevistadora: ¿Cuándo cumples?

Participante 2: El dos de noviembre

Entrevistadora: Yo el 30 de octubre, chócala

Participante 3: ¿Hay lápices ahí?

Entrevistadora: Por ahí hay unos esferos

Participante 3: No soy mega experta dibujando pero espero que funcione

Entrevistadora: Yo creo que tengo uno en mi maleta..

Participante 1: Oiga sí, todos tenemos las maleta aquí

Entrevistadora: ¿Quieres que te de este?

Participante 2: ¿Toca uno o todos?

Entrevistadora: Los que quieran

Participante 3: ¿tienes un borrador?

Entrevistadora: Ay, borradores no traje. Tengo este que está ahí colgadito de mi lápiz

Participante 2: Ay, que ternura

Entrevistadora: Yo siempre botaba mis borradores sobretodo, hasta que un día, estando en 11 gracias, mi mamá se hartó y me cosió eso, me dijo “Estoy segura que con ese hilo no se le va a perder”

Participante 4: Y no

Participante 1: aún existe

Entrevistadora: Existe 6 años después, ¿Pueden creerlo?

Participante 1: ¿Todos los juguetes? No, los que recordemos

Entrevistadora: No, los que se acuerden, el que ustedes digan “Ay, este es mi favorito”... Haber, ¿Yo qué más tenía? ¡Tenía un montón de peluches, todavía los tengo!

Participante 1: Yo también.

Participante 4: Caro me haces un favor, de esos cuadernos me pasa el argollado, el de química...

Participante 1: ¿El de pasta dura?

Participante 4: Sí... No, no, no, el de química.

Participante 1: Ahg y este, ¿No te sirve? Yo sé cuál es el de química pero ahora no sé

Entrevistadora: Ah, bueno! Y aparte de eso me gustaría que pensáramos un poco en porqué eran esos y no otros y quién los elegía, o sea, si fueron regalos, si nosotras los pedíamos; yo sí me acuerdo de haber pedido el Gokú hasta que un día se rompió.

Participante 1: No me acuerdo exactamente cómo es

Entrevistadora:... Porque le dimos un balonazo....

Bueno niña, ¿Está dibujando o está chateando?

Participante 4: No, es que una compañera me preguntó...

Todas: Risas

Entrevistadora: No, tú haz lo que quieras... Ay no

Participante 3: Ay _____.

Entrevistadora: Oigan y ¿En el colegio las fastidian mucho con eso?

Participante 1: ¿Con qué, con el teléfono? Pues no hay internet entonces no lo hacemos.

Participante 2: y somos pobres entonces no lo hacemos.

Entrevistadora: Menos mal, eso es una desgracia. No, borradores no traje... Si ve Jheraldin ¿Cómo me hace quedar de mal?

Participante 1: Mi muñeco va a parecer pervertido pero es que era así, es que era un bebecito que hacía pipi entonces tenía la parte íntima de un hombre.

Todas: Risas.

Participante 1: Sí, es verdad.

Entrevistadora: Chicas y ustedes ¿Con quién jugaban cuando eran chiquitas por ahí cuando tenían, no sé, cuando tenían 7 o 5 años?

Participante 2: Con mis primos.

Participante 1: Con mis primos o sola.

Participante 3: Con mis primos pero... Me gustaba y no me gustaba porque es que mis primos siempre querían tener lo que yo tenía y era muy incómodo, entonces cuando.... A veces me daba pereza presarlos entonces prefería jugar sola pero entonces por ejemplo una vez mis papás me compraron un kit de cocina y era super grande y a los 8 días ella lo tenía porque hizo pataleta de que quería tenerlo y siempre ha sido así.

Participante 4: Sí, yo también solamente primos.

Entrevistadora: Y ¿En el colegio?

Participante 1: Sí.

Participante 4: Es que yo ni siquiera me acuerdo de si jugaba.

Participante 1: Yo si jugaba pues sola o con mis primos, de vez en cuando porque yo era hija única entonces mantenía solita y si no mi mamá ahí veces jugaba conmigo.

Entrevistadora: Yo me acuerdo en el colegio yo vine a jugar con muñecas, ¿Sí?

Participante 1: Yo recuerdo que yo en el colegio jugaba a hacer revueltos y envenenar amigos, yo les echaba hormigas a los yogures.

Entrevistadora: Yo me la pasaba jugando futbol aunque era re-mala, nunca he sido buena pero me divertía mucho y después de vieja fue que empecé a jugar con muñecas, como cuando tenía 11, lo confieso y fue un poco vergonzoso..

Participante 2: No, yo jugué con muñecas como hasta los 11 o 12 también.

Participante 3: Yo como hasta los 12.

Participante 2: Pero eso fue porque un día las encontré y pues porque un día las encontré porque pues yo tenía, o sea, yo tenía muñecas de marca que era porque me las regalaban del trabajo de mi mamá y siempre tuve una muñeca que nunca me dejaron sacar, nunca, era la Fashion Feber; yo siempre las tuve en las cajas, ya después, cuando creí y todo eso dije “Ya soy grande, no la voy a dañar” y ese fue el último día, hicimos un comercial con las muñecas.

Participante 1: Y juego con mis hermanas

Participante 2: Pero es que bueno, tú tienes algo, yo tenía 12

Participante 3: ¡Tu tenías muchos, eras ricas!

Participante 1: No, no era rica, de hecho la mayoría eran regalados; de hecho los que más valoraba era los que me regalaban: Estas gafas y este bolso me lo regaló una prima, eran herencia de ella cuando era niña y mi mamá las botó, yo hace unos días de lo recordé y se lo eché en cara, le dije “Mis gafas” y ella me dijo “Ay, estaban viejas y rotas” y ella las botó.

Entrevistadora: Yo tengo un oso...

Participante 3: Yo conservaba mis cositas de Baby Shower y no sé qué se hicieron...

Participante 1: Ay, yo tenía un vasito...

Participante 3: También tenía una vaquita que sonaba y no sé qué pasó con eso, o sea, hasta hace dos años se conservaba el termo pero alguien lo dejó caer y mágicamente se rompió y ya no queda nada...

Entrevistadora: Yo tengo aún un oso verde de mi mamá, era de mi mamá y tengo un par de ranitas de felpa, son como de este tamaño, de la palma de mi mano, son de felpa y era de mi mamá y todavía los conservo

Participante 1: Yo tengo es los juguetes que se regalaban mis papás de novios..

Entrevistadora: Ay, yo también, tengo un pingüino que mi papá le regaló una vez a mi mamá... y ¿Qué otra cosa? Yo tenía muchos juguetes, en serio que sí pero no sé porque...

Participante 3: Pero tú no has hecho nada.

Participante 4: Sí, es que yo no me acuerdo de nada.

Participante 1: yo también tenía muchos juguetes.

Participante 3: Pues yo no me acuerdo si tenía muchos pero con los que más jugaba era con la muñeca y con el jueguito de loza como si no tuviera más juguetes.

Participante 1: Yo recuerdo los juguetes porque yo jugaba con muy poquitos, a mí me compraban y los dejaba en la caja, yo a propósito y mi mamá me decía “¡Juegue!” y yo le decía “¡No que se me dañan!” y luego nació mi hermana y me dañó todos los juguetes de la caja, todos.

Entrevistadora: A mí me encantaba jugar en la calle, pero me encantaba; jugábamos ponchados y todos los vecinos nos odiaban porque golpeábamos las puertas y ya luego cuando uno fue creciendo ya, no sé porque pero empezaron a interesarnos los chicos y ya nos sentábamos en la sala a echar chisme “Ay es que fulano está muy guapo, ay es que...”

Participante 2: En esa época no había internet ¿O sí?

Participante 4: No, es por eso...

Participante 1: Y uno sí ahí y envía foto...

Entrevistadora: O lo dibuja en paint.

Participante 4: Ella hace, ella edita fotos en paint con un niño que le gusta, se pega la cara

Participante 1: Disculpen por favor...

Entrevistadora: La época no Facebook era muy buena, los niños jugábamos en la calle y demás, teníamos infancia, ya no

Participante 2: Ay, yo alcancé a tener infancia...

Entrevistadora: ¿Alguna vez recibieron algún comentario desaprobador por lo que jugaban? Por ejemplo mi tía me decía que yo no debía jugar juegos tan bruscos como, no sé, es que a mí me encantaba empujarme con los niños, me acuerdo y mis amigos... bueno, yo tengo... Yo siento que me llevo mejor con los chicos que con las chicas, sí, yo lo siento y que tengo muy pocas amigas Pero mi tía siempre me regañaba "que por qué... Y es que usted por qué anda mucho..." Sobretudo me acuerdo de un vecino que... Él se llama Sebastián y yo andaba con Sebastián para todo lado pero para todo lado; él iba y me recogía en la casa y es que aquí es la casa de Sebastián y uno hace esto y llega a la mía, él iba y me recogía, nos íbamos al colegio juntos que era como por acá y luego nos veníamos juntos, hacíamos las tareas juntos, todo y hasta el sol de hoy seguimos siendo amigos y sí, eso fue genial.

Participante 1: Yo tenía un amigo así en primaria pero ahora no sé de él.

Entrevistadora: Tranquilas, uno fijo se los vuelve a encontrar; nosotros nos dejamos de hablar como por cinco años, viviendo pues ahí a la vuelta y nos

perdimos hasta que un día llego "Oiga, usted todavía vive aquí" -Sí "Ah bueno" y nos volvimos otra vez amigos. Pero entonces mi tía si me decía eso, que yo debería tener más amigas chicas, amigas chicas... ¿Alguna vez les han dicho eso?

Participante 1: Pues, pues decírmelo mis papás no, mi familia en general

Entrevistadora: ¿y por qué crees?

Participante 1: Pues porque andaba solo con mi primo y el amigo de mi primo en primaria y andaba con un busito, a mí me gustaba vestir como niño, mi prenda favorita era un busito con capucha y me recogía el cabello así como lo tenía ahorita y salía a jugar con ellos y entonces mi mamá... mi abuelita y ellos le decían a mi mamá que no, que yo me iba a volver lesbiana, que yo no sé qué y entonces pues...

Participante 4: Mis hermanas piensan eso de mí, pero no porque juegue con niños sino porque ellas nunca me han visto que con un novio ni nada y piensan que de pronto me gustan las niñas.

Entrevistadora: y ¿A ustedes?

Participante 2: Pues yo sí pero digamos que mí... Yo siempre tuve primos mayores sí? Entonces digamos que vacaciones todos los primos juntos y pues nuestra forma de diversión era enrollarnos en colchones; era el campo, era el campo entonces nos tocaba desaburrirnos.

Entrevistadora: Inventar.

Participante 2: Exacto con cualquier cosa... Entonces por lo general los hombres tienden a ser más bruscos y pues ellos eran mayores y pues uno todo chiquitico ahí y pues digamos si uno terminaba golpeado o algo "Si ve, yo le dije

que no jugara con hombres, con primos, que no sé qué..." Pero siempre era cool jugar con ellos, no importaba cuando uno se pegara.

Participante 3: A mí no.

Entrevistadora: ¿Nunca?

Participante 3: Pues es que es raro, o sea, porque mis papás, más que todos mi papá no me decía nada pero le molestaba verme con chicos, no sé por qué pero si, o sea, desde chiquita no, no me he hablado tanto con chicos sino fue hasta ahorita entonces como que desapruaba mi papá...

Entrevistadora: Y ahora cómo son las cosas, o sea, ahora qué les dicen, por ejemplo ¿Alguna tiene un novio? ¿Lore? ¿Y qué dicen sus papás de eso? o ¿Hay un chico que les gusta?

Participante 3: Mi mamá, o sea, con mi primer amor mi papá le dio muy duro y cuando se enteró dejó de hablarme como por un mes, o sea, fue muy fuerte igual a mi mamá pues también le dio duro pero pues siempre la sentí ahí y ya, pasaron cosas y le cogieron fastidio al chino y todo el cuento y bla bla bla...

Entrevistadora: Y ¿Sigues andando con él?

Participante 3: No, ¿Eso pasó hace mucho tiempo, o sea hace como qué? ¿7 meses? No de verdad, mucho tiempo entonces ya hay otra persona y mi mamá, mi papá no sabe todavía porque, no sé es como...

Participante 2: Ya hablamos con tu papá.

Participante 3: Mi papá, no sé, es mi papá y él es muy celoso conmigo pero mi mamá sabe y mi mamá pues chévere todo... Pues no sé qué puede pasar si se llega a enterar pero igual, o sea, ¿Ya qué puedo hacer, entienden?

Entrevistadora: Chicas, una pregunta: Yo me gradué de un colegio de niñas pero hice toda la primaria en un colegio mixto, entonces cuando estaba en quinto me pasaron a este colegio y yo siempre en el otro colegio estaba en sudadera porque a mí me encantaba tener un buzo y de hecho cuando yo era chiquita mi ropa era ropa de niño, yo después de vieja digamos fue que empecé a sentirme cómoda usando falda cuando recién entré a la universidad entonces eso era muy charro... ¿Alguna vez ustedes se han preguntado por qué los uniformes de las chicas son así?

Participante 2: Estereotipos de la escuela.

Participante 1: Machismo.

Participante 3: O sea, ¿Así con falda?

Participante 1: Porque el gobierno es machista, o sea, las mujeres tiene que usar, que lucir femeninas y los hombres masculinos entonces falda para ellas...

Entrevistadora: Y, ¿Cómo se supone que es lucir femenino?

Participante 1: Pues delicada, pues se supone. Por ejemplo en la mayoría de las actividades la mayoría de los hombres cataloga a las mujeres como que tienen que ser delicadas, suaves y entre comillas delicadas entonces el estereotipo de la feminidad es una falda.

Participante 2: Pero no porque digamos en Escocia también los hombres que utilizan falda...

Participante 1: Pero estamos hablando de Colombia...

Participante 2: Pues sí, yo sé pero sería muy genial ver a un hombre con falda acá...

Participante 1: Que no sea por burlarse...

Entrevistadora: Vieron... por allá en Córdoba unos muchachos fueron una semana el falda al colegio en apoyo a un compañero suyo que era travesti.

Participante 1: ¿En dónde era?

Entrevistadora: En Córdoba.

Participante 1: Aunque hay lugares en los que no hay uniforme...

Entrevistadora: Y hablando ahora de lo que se supone o no que es femenino, ¿Alguna vez les han dicho algo, o sea, en sus casas, alguna gente, los amigos de sus papás o algo, en el colegio sobre su presentación personal, es decir, por ejemplo a mí me molestaban mucho porque yo no usaba aretes y luego me puse esto pero fue recién cuando entré a la universidad entonces siempre me decían que porque yo no usaba aretes sobretodo mi abuelo y su esposa me regalaban aretes, todo el tiempo me regalaban aretes, entonces eran candongas, solecitos, florecitas o de estos larguitos, yo nunca he podido usar de esos, tengo uno que es como de papel y un atrapasueños, de resto no uso nada más pero ¿Alguna vez les han dicho algo así? que no sé, tiene que peinarse o pintarse las uñas o dejárselas largas.

Participante 2: Pues, no sé, el estereotipo del colegio qué es cabello recogido, el color de las uñas tiene que ser clarito o un francés o neutro, aretes que tienen que ser del color... blanco o negro o verde... es que ese uniforme que nos mandamos...

Entrevistadora: ¿Y cómo es?, es que yo no lo conozco

Participante 2: Es así, pero no porque esta es la chaqueta del prom, como tal...

Participante 4: ¡Ja! esa chaqueta es el estilo más feo que pudieron haber llevado..

Entrevistadora: No la mía de la más fea...

Participante 2: No sé qué más, lo que dice el manual de convivencia porque ya hay unas reglas de cómo deben vestir las niñas y cómo debe vestir los niños

Participante 1: Qué medias arriba de la rodilla.

Participante 3: En mi casa nunca, o sea, mi mamá si me decía que yo era pequeñita que me recogerá el cabello para no tener inconvenientes de piojos, pero yo lo hice como éstas sexto, séptimo y ya de resto era libre mi cabello aunque a ratos y me toca recogérmelo porque mi mamá dice que en el colegio no me permiten el cabello suelto y pues así cosas que digan que femenina por la forma de expresarse, digamos que no usar palabras groseras, la forma de caminar también porque me gusta caminar muy libre, si o sea yo caminaba súper relajada pero ya pues fui creciendo y mi mamá me decía "usted es una niña, ubíquese" como algo así...

Entrevistadora: Pero, ¿Cómo así? no entiendo.

Participante 3: No sé cómo explicarlo, cuando era chiquita yo jugaba mucho, me gustaba correr, yo corría como loca para todo lado tuviera o tuviera falda, la verdad a mí no me importa eso, pero pues ya en el colegio te dicen "Cuidado con la falda, se te levanta, se te ven en las piernas, que cuando tiene sudadera puede ser libre para tienes que conservar tu feminidad, que cuando tienes falda debe sentarte cierta manera, que no tiene que ser ni tan larga ni tan corta" cosas así...

Participante 1: Amigos por el peinado, mi papá me dice "Péinese".

Participante 3: Mi mamá también.

Participante 1: Y yo le digo "No..." El pretende... Mi mamá es una mujer como muy conservadora, ella es la mujer de "Las mujeres son femeninas" y del rosado y todo eso, o sea, la fija el estereotipo, y pues le salí yo; yo soy el polo opuesto, ella mantiene con sus trencitas, que con sus cosas así y a mí me gusta peinarme, o sea si yo me peino me hago una cola ya, lo mismo por los zapatos, porque mi mamá dice que los zapatos en la presentación de la persona entonces me toca limpiarlos a toda hora.

Entrevistadora: Yo también he tenido problemas con eso porque siempre he usado tenis, y ellos siempre intentan que yo use zapatos pero es que los tenis son más cómodos sobre todo cuando tienes que pasar 3 horas en un bus. solamente una vez, por voluntad propia usé tacones, fue el día de mi cumpleaños del año pasado y me sentía tan disfrazada, porque tenía yo un vestido súper justo y de manga larga y tenía tacones... Llegué a la universidad, soporte la primera clase y me los quite y los metí entre maleta y era como " voy a volver a ser niña" entonces era el juego entré "Super niña" y yo.

Chicas, ¿Ustedes van a la iglesia, o en sus casas van a la iglesia?

Participante 1: A veces.

Entrevistadora: No sé, ¿Ya hicieron la confirmación?

Todas: No.

Entrevistadora: ¿La primera comunión?

Todas: Si.

Entrevistadora: Yo sólo hice hasta ahí y luego me emancipé.... alguna vez han pensado buen sentido qué en las misas son los encuentros de jóvenes o esas cosas a las que a veces o no lo invitan y uno va como "voy a mirar qué es, ya vengo" ¿Dicen que hay cosas que se supone que deben hacer las chicas? Por ejemplo yo me acuerdo que cuando está en la catequesis nos decían que las mujeres tenemos que ser personas abnegadas nuestro hogar y dagas al servicio ¿Ustedes han escuchado cosas así alguna vez?

Participante 4: Sí, pues lo más común es que una mujer tiene que ser sumisa ante el hombre y pues ante lugar en general, que ella es como el trapo...

Participante 1: De hecho una vez en el colegio nos lo dijeron, el colegio es cristiano, o sea, nos obligan, por una nota, a estar en seminario de la iglesia de la rectora y la gente que va a eso es súper machista, es algo como que " las mujeres tienen que estar en la casa, los hombres son los que pueden trabajar; la mujer la constructora pero el hombre tal cosa" O sea, llegar hasta el punto de decir que el cabello largo afectaba el cerebro, o sea es como decir que las mujeres somos tontas...

Participante 3: Me pareció una cosa tan estúpida una vez que, o sea, el hombre que estaba dando su charla dijo que cuando las mujeres, o sea, hay muchas mujeres que tienen la costumbre de coger su cabello hacia un lado, dijo que cuando la mujer hacía eso, qué quería mostrar su cuello era para seducir a un hombre y que iba en contra de la ideología que ellos tenían.

Participante 2: Yo hago eso pero es porque tengo calor.

Participante 1: Es que ese colegio es bien charro pero la iglesia donde yo voy es bastante libertina.

Participante 2: Yo no voy mucho a la iglesia ya, pero en el tiempo en el que yo fui... es que las que hacen la catequesis eran ya viejitas sí? y pues ósea, el tiempo de antes era de que la mujer en la casa, con los niños en la casa y el hombre salía a trabajar y a conseguir la vida entonces algo así intentaron enseñarnos pero pues entonces yo siempre debatí y entonces había una catequista que me odiaba o porque yo un día le dije existe la reencarnación, se puso bravo porque yo le debatí por eso.

Entrevistadora: Chicas y regresando el colegio... ¿Qué les han dicho sobre las mujeres en la historia?

Participante 4: Nada.

Participante 1: ¿Hablar de feminismo?

Participante 4: No, en general nada.

Entrevistadora: No sé, la pola...

Participante 4: Nada.

Participante 1: Por lo general digamos si vamos a hablar.

Participante 4: Rosa Park, nada ella ni siquiera; nunca nos la han mencionado, no mencionan a todo el mundo, que a Nelson Mandela, a Gandi, ni siquiera los mencionan King, eso tiene algo de racismo también Rosa Park nunca..

Participante 1: O sea es cómo, les vamos a enseñar a los próceres de la república, Manuelita Beltran y la Pola demalas, esas viejas importaron en nuestra patria, solo los hombres.

Entrevistadora: Y, ¿Qué opinan?

Participante 2: Pues eso es machismo.

Participante 4: Sí, es machismo, pero es curioso porque hasta las propias mujeres, digamos maestra profesora la mayor parte nuestro bachillerato fue mujer y ella no era de esas, hasta las mismas mujeres son machistas.

Entrevistadora: ¿Qué creen que la define como mujeres más allá de su cuerpo?

Participante 1: ¿A cada una?

Participante 2: El pensamiento.

Participante 3: E ideologías.

Participante 1: Yo también creo que el pensamiento y las ideologías

Participante 3: Pues no sé es que chicas, pues ahí hombres, pero mayorías más notorio ver mujeres que quieren hacer la diferencia en cuanto al mundo femenino, ahí de hecho hay hombres pero no son tan de allá... ¿Cómo era la pregunta? Me perdí que ¿Qué era lo que te hacía femenina?

Entrevistadora: O sea cómo crees que...

Participante 3: Pensamientos y comportamientos.

Entrevistadora: Más allá de, digamos, el cabello, la cara, el tono de voz, qué las hace mujeres... o sea, hagan de cuenta que estamos hablando por el chat y ninguna de nosotras sabe que la otra es una chica, entonces, no sé qué cosas que ustedes de golpe podrían compartir con el otro pueda hacer que se entere de que ustedes son chicas sin necesidad de que vea una foto, de que las escuche.

Participante 1: Yo creo que por lo feminista, dijo que por mi parte lo feminista, no hembristas y no feminista, siempre por lo general no dejó que un hombre me ayude a llevar la maleta, lo que sea, no digo que no que me abra la puerta, no dejo que haya esa caballerosidad porque o sea, en mi pensamiento, es sinceramente rebajarse, porque o sea es darles un poder a ellos, porque ósea ellos no lo van a hacer... si son caballero siempre van a buscar algo más, yo no dejo que un hombre me ayude

Entrevistadora: ¿Algo más como qué?

Participante 1: Pues digamos a mi mejor amigo, si técnicamente un amigo, al que yo no lo dejaba hacer eso, buscaba era darse puntos y me obligaba, me quitaba las cosas y ya no me dejaba porque no me parece y muchas veces intentad hacérselo entender, se lo decía explícitamente.

Entrevistadora: ¿Algo más?

Participante 2: No sé el instinto, no sé si sea bonito porque es igual para un hombre, digamos el instinto maternal, a mí me sale el instinto maternal con las cosas pero menos espero, o sea puede ser un perrito en la calle, o ya sea un señor muy grande pero yo siempre tengo como " Ay no Dios mío"...

Entrevistadora: cómo proteger a ese otro...

Participante 4: Es como más consciente la mujer.

Participante 2: Sí porque un hombre... Digamos eso de que por ejemplo alguien se cortó ¿Sí? Entonces como que el hombre "a tiene una cortadita" pero yo "Oh Dios mío, se va a desangrar"

Participante 1: Como los hombres reaccionan a eso "sea macho" entonces es como estúpido.

Entrevistadora: Chicas, y entonces, en resumen ¿Qué es ser mujer?

Participante 1: Cada mujer es diferente, opino yo.

Participante 2: Si, no hay un sistema global, porque digamos lo que piense ya no puede ser lo que pienso yo, no puede ser igual a lo mío.

Entrevistadora: Por ejemplo hay gente que piensa entonces que ser mujer es hacer de mamá, de enfermera, de cocinera, etc....

Participante 3: No sé a mí me pasó algo muy curioso, digamos lo que quiero estudiar, papá dice que quiere verme en una gran empresa o cosas así pero yo no me veo en un ámbito de la muchas mujeres, me veo en un ámbito, pues no sé, mi sueño... yo hace un tiempo quería estudiar ingeniería de petróleos porque me veo en un ámbito de hombres donde muchos querían hacer pero primero tenía que ir a mí ¿me entiendes? No sé, porque se llama mi papá trabaja en ese ámbito y es muchos hombres, muchísimos hombres y tú ves que es rara la vez que ves a una mujer icono mi papá me hablaba de que había una ingeniera todo era tan distinto, o sea como que sería el respeto de cierta manera se veía como la voz que tiene la mujer entre las cosas, entonces no se mide a trabajar en un ámbito de esos, en un ámbito rodeado de mujeres completamente..

Entrevistadora: ¿Donde haya muchas mujeres?

Participante 3: No, donde haya pocas mujeres, donde haya pocas mujeres y muchos hombres

Entrevistadora: Y ¿Ustedes que quieren hacer? ¿Qué quieren estudiar? y ¿Ahora qué quiero estudiar?

Participante 3: Ingeniería ambiental

Participante 1: Yo quiero estudiar derecho o ciencias políticas

Entrevistadora: ¿En dónde?

Participante 1: Por ahora estoy pensando en la universidad nacional y si no logró entrar entraré al SENA, estudiar idiomas y me pondré a trabajar para luego irme para la carrera

Entrevistadora: El examen en el centro de ocho días ¿No?

Participante 1: Sí, el domingo

Participante 2: Ya estamos cerca, dentro de ocho días no, faltan 5

Entrevistadora: Y tú, ¿para qué te presentaste?

Participante 2: ¿A que me voy a presentar? Yo también me presenté a la nacional, pero yo le presté a economía y mi enfoque sería como más o menos comercio exterior, pero pues obviamente la nacional no está y tocaría después si llego a pasar y si no pues intentar, buscar una beca y si no también tendría que estar en el SENA o en la Uniminuto

Entrevistadora: Y ¿tu?

Participante 4: Pues yo sí... A... A mí siempre me han gustado muchas cosas ¿sí? Digamos yo siempre he estado, a mí me encantan los animales, todo lo que tenga que ver con ellos entonces también lo que estudiar veterinaria al principio si no gastronomía porque también me gusta pero acá ya es algo porque no me aceptan porque dicen que yo soy alguien que tiene mucho más para dar, entonces yo pensando en comunicación social pero especializada en prensa porque yo creo que no se expresa mejor así escrito y porque pues es algo que va a quedar marcado y porque pues ahorita yo creo que los medios

están como muy estigmatizados con que ellos sólo son amarillistas y pues yo creo que necesitan un cambio

Entrevistadora: Después de todo esto que hemos conversado hoy chicas ¿Creen que sea posible, digamos, pues que digamos hay unas características, una cualidad que tenga los chicos que las chicas no? O sea, que ¿Podemos establecer un par de categoría completamente excluyentes? Dónde las chicas son a, b, c y los chicos x, y, z pero ¿Donde no haya un punto de intersección? ¿Si me hice entender? ¿Qué opinan?

Participante 2: Yo diría que todos por igual, ¿No? O sea, para mí no hay algo que uno no... o sea, que uno pueda hacer y los otros no; es como decir que las mujeres son más sentimentales que los hombres, yo conozco hombres muy sentimentales, no sé estos son estereotipos viejos.

Participante 1: no sé para mí que todo es igual, o sea que todos podemos; incluso el machismo es por igual.

Participante 3: O sea, yo digo que todos por igual sí, pero hay hombres que en sus casas les han inculcado a ser más estrictos, más rudos y demostrar menos su parte sentimental, mostrar menos su parte débil y eso es lo que nos hace diferentes porque si hay muchos chicos que son muy tiernos, chicos que s son llorones, hay chicos que son... sí, o sea, es como todo...

Entrevistadora: ¿Y han visto como ese cambio generacional? porque entonces por ejemplo ahorita me decían un poco que la señora de la catequesis era una viejita y por eso decía eso, o que el tipo de la conferencia este de la conferencia del colegio decía esto y lo otro... Han visto ahora chicos que sean de sus edades que tengan como esas ideas aún en la cabeza... bueno y chicas también, obvio.

Participante 1: Sí.

Entrevistadora: Que tengan esas ideas "machistas" como ustedes dicen...

Participante 1: empezando no más cuando juegan fútbol, o sea una vez intentaron integrarnos ya como 5 niños los que intentaban jugar con nosotros, los otros eran como " no, no las vamos a dejar entrar a nuestro círculo que es el futbol, es nuestro"...

Participante 4: Y lo esto es que cuando uno está por ejemplo jugando entre niñas, ellos se quieren meter...

Participante 3: Porque saben que somos cool...

Participante 4: Ellos son muy envidiosos; digamos a un compañero que se llama Yeison, él es muy bueno en los deportes, y él digamos es muy intolerante, él no puede jugar con niñas porque digamos si una niña la embarra él se pone súper bravo y él es una persona que explota mucho y sería hasta peligroso cuando tenga una esposa, muy peligroso porque damos el a veces se pone bravo y estrellado todo, es un peligro.

Participante 2: pero se desquita con cosas más no con personas, las personas que no logran calmar son muy pocas.

Participante 4: porque nadie se me acerca...

Participante 2: Exacto.

Participante 3: No pero sí, yo lo he hecho; él es muy reservado en cuanto a eso, él prefiere callar para no explotar con la persona, el profeta explotar con cosas, con todo lo que pasó excepto con personas...

Entrevistadora: Si fueran chicos ¿Cómo caminarían, cómo actuarían?

Participante 1: Yo ya lo he hablado pero no, no lo voy a decir.

Entrevistadora: Yo todo el tiempo he dicho que sería muy bebedora por ejemplo...

Participante 1: Yo digo que cuando llegara a ser hombre por un día, estamos hablando de eso hace unos días, me dijeron que qué haría yo dije que lo primero que haría sería tener sexo porque para ellos es más fácil conseguirlo.

Entrevistadora: Y porque crees que no si conseguirlo?

Participante 1: Porque, o sea es más fácil que tú vayas a una esquina y encuentres a una vieja a la que le pagues \$50.000 a que vayas a una esquina y encuentres a un man y también me gustaría andar sin camisa porque puede estar el estigma de que las mujeres tenemos bubis, entonces andaría sin camisa en la calle porque yo soy así sean gordo salen así muéstranos al trasero con el pantalón y no les da nada.

Participante 2: Pero mira que hay en estados unidos un día...

Participante 1: Ah sí, hay movimientos feministas en los que uno se quita la camisa...

Participante 2: O el brassier...

Participante 1: Pero digamos aquí yo salgo sin camisa y...

Participante 3: ¡Madre Santa!

Participante 2: Es que allá hay un día en que una mujer puede andar sin brasier y no le ponen problema ni nada, sería genial que también se hiciera acá.

Entrevistadora: Y ustedes, ¿No han pensado en eso?.

Participante 2: Yo sería feliz sin falda, o está falda, porque si la falda me gustan, pero es que yo soy muy descuidada con la falda.

Participante 1: Le creí...

Participante 2: No en serio, yo estoy en clase, y pues yo estoy así normal pero yo no puedo quedarme quieta, tengo que ir moviendome haciendo algo, cuando veo me está mirando.

Participante 3: Pero no hay nada más relajado que _____, ella sí no se preocupó por su falda...

Participante 1: Yo soy muy relajada, por eso siempre ando en sudadera; de por sí yo soy muy relajada en todo el sentido de la palabra, yo en mi casa, digamos ando en ropa interior al frente de mi papá ya me da igual y pues él me dice "tápese, es más morbosa!" y yo le digo "no pues no es morbo usted es mi papá".

Participante 3: ¿Yo como sería de hombre? no pues no sé, yo creo que sería muy coqueto, pues muy coqueta...

Entrevistadora: Pero coqueta ¿Cómo?.

Participante 3: No sé, pretendería llamar la atención de muchas chicas...

Participante 4: Sería una Don Juan.

Participante 2: Sería un perro.

Participante 3: No un perro como tal, un don juan.

Participante 1: Digamos un ejemplo.

Participante 3: Sería un hombre muy vanidoso, por ejemplo ir al gimnasio, me cuidaría... ¿sí? Muchas cosas trataría de vestirme, no sé, lo más cool posible pero igual haría cosas de chicos, no sé, montaría cicla, patineta, patines y no sé cosas así.

Participante 1: Yo montaría skate.

Entrevistadora: Estoy pensando que si yo fuera un chico mi mamá me dejaría andar en bici.

Participante 1: Si yo fuera un chico mis papás me comprarían el skate.

Participante 3: Igual siendo chica yo lo haría, no me importa, pero no, no soy muy fuerte.

Participante 4: Acá sí en cuanto a eso yo puedo montar cicla, digamos mi hermano es biker y el a veces me dice " vámonos para el skate park" y pues nos vamos, yo me voy en la cicla.... una amiga de él una vez dejó una cicla acá y pues yo voy en esa y pues a mi mamá no le molesta ni nada de eso y pues si fuera niño yo creo que ahí sí yo tragaría por todos los lados posibles.

Participante 1: Pues sí, yo de por si soy la que más come en la casa, ni mi papá come como yo.

Participante 4: Sí, yo sería así y yo sería muy relajada; si yo fuera niño tendría mi cabello largo porque me encanta, yo soy obsesionada con los mechudos, yo creo que yo tendría el cabello largo si fuera hombre y en cuanto a la ropa sería muy relajada y yo creo que yo sería un hombre muy intelectual, de esos de "oh sí, marcaría la diferencia".

Entrevistadora: Yo creo que yo sería un ratón de biblioteca, pues ya lo soy pero... Bueno chicas, quisiera ahora qué hacemos como un resumen, en una

cartelera de las cosas que hemos hablado, particularmente de lo que se supone que no debemos hacer por ser chicas, o no, mejor de las cosas que nos hacen chicas y como somos, de cómo es cada una, entonces yo por ejemplo escribiría que no me gusta usar aretes, que me gusta estar en falta pero no por verme femenina sino porque simplemente me gusta y ya, que por sobre todas las cosas de texto el color rosa...

Participante 1: Somos dos.

Participante 4: Tres.

Participante 2: Cuatro pero tengo mi celular rosa por una mala decisión.

Entrevistadora: Y que lo único femenino que me gusta tener son cosas de flores y que me gustan mucho los colores pero no los colores pasteles haha y también que soy súper frágil...

Participante 1: Yo intento ser fuerte pero soy más frágil que mis hermanos...

Participante 4: Sí, tú eres muy débil.

Participante 1: Yo soy muy muy débil.

Participante 3: Yo entre mi feminidad soy muy.... digamos a mí en el colegio me ve muy chica, pero yo en mi casa llegó y me acuesto y soy lo más relajado del mundo o en las sillas también, y en el colegio también sé muy relajada, si me ven despeinada o si me despeina...

Participante 1: Colegio soy relajada..

Participante 3: Digamos cuando me ven corriendo en falda, juego voleibol en falda, juego fútbol en falda...

Entrevistadora: Me hicieron acordarte la primera fiesta de 15 a la que fui, mi mamá estaba súper dichosa entonces era que venga la maquillo y que no sé qué... entonces fuimos a alquilar el vestido...

Participante 3: Mi mamá nunca ha sido así.

Participante 1: Mi mamá sí.

Participante 3: Yo me arreglo sola.

Entrevistadora: Y mi mamá me dijo "vamos a buscarte un vestido rosado divino" y yo " la rosada es la quinceañera mamá" y yo quería un vestido negro porque el negro es mejor y finalmente resolvimos alquilar un vestido color salmón, como naranjita, rosadito X ... Cuando llegamos al salón era como en un segundo piso y se me había hecho muy muy tarde porque yo sí no me maquillo ahora... bueno la verdad es que sí me maquillo un poquito, me pongo pestañina y ya pero en ese entonces yo tenía 13 o 14 años y ella me maquillaba y fue un complique porque ella me maquillaba y yo me lo quitaba "Mamá, esto no soy yo" y bueno... cuando yo fui a subir la escalera, pues subiendo de dos en dos "Que ese le está viendo todo, tenga cuidado" y me regañaron, mi papá me regañó que porque yo tenía que caminar así.

Participante 1: Así fue también con mi primera fiesta de 15.

Entrevistadora: Que es que tiene que menear la cadera y yo "pero ¿cuál cadera?".

Participante 1: A mi tía también, ella es estilista de las que hacen masajes y eso entonces ella es súper vanidosa y ella tiene una figurita.. ella es lindísima y pues ella hace masajes y de todo, ella maquilla... Entonces para mi primera fiesta de 15 ella me prestó unos zapatos, un vestido y pues ella me maquilló y me alisó el cabello y pues yo iba normal, caminando normal, no sabía caminar

en tacones pero pues ahí le hacía y me decía “No, tienes que hacer un triángulo... Es 1, 2, cabeza” y yo caminaba peor, yo caminaba, parecía Bambi y cuando llegamos a la recepción, llegamos tempranísimo, pasamos por ella y... eso fue horrible ese día.

Participante 3: Mi mamá es muy relajada en cuanto a eso.

Participante 1: A mí, mi mamá también, yo digo que es mi tía.

Participante 3: O sea en mi casa es al contrario, yo soy como la más femenina de las dos, ella es muy relajada para vestirse y yo soy como “Mami pero ponte esto o arréglate así” o cosas así, ella es una persona que no le gusta maquillarse para nada, ni siquiera para una reunión, si al caso pestañina y ya, ella es muy relajada y en cambio yo si soy muy diferente, digamos para mi primera fiesta de 15 me dijo “Pues e va bien arreglada pero pues no se aplique tantas cosas” y yo “Mami es una fiesta de 15” y sí, ella es así y digamos para un vestido ella es “algo más relajado” y yo soy “No mami así” sí, es como un choque constante pero igual nos entendemos entre las dos y últimamente si ha cambiado mucho su estilo.

Participante 1: Digamos en mi casa yo no tengo problema porque en mi casa está mi hermana que ella sí es la princesita que le gusta el ballet, lo rosado y que mantiene viendo muñequitos, que tiene las mil Barbies y entonces ella es la niña bonita y ahí compensa.

Entrevistadora: Ah bueno chicas, muchas gracias por todo.

**2 Aplicación del instrumento “Cuestionario/guía de preguntas para las entrevistas grupales sobre la construcción de la identidad femenina”
Participantes 5, 6 y 7, estudiantes de la Institución Educativa Las Villas
– Soacha**

Entrevistadora: Hola, mi nombre es Luisa Gutiérrez, tengo 20, ya casi 21 y estoy en X semestre de Sociología en la Universidad Santo Tomás.

Participante 7: Mi nombre es _____, tengo 18 años y estudio en el colegio Las Villas y estoy en grado 11.

Participante 6: Mi nombre es _____, tengo 15 años y estoy en Octavo.

Participante 5: Mi nombre es _____, estudio en el colegio Las Villas, estoy en 11 y tengo 17 años.

Entrevistadora: Bueno chicas ¿Ustedes con quién viven?

Participante 7: Yo vivo con mi abuelita, con mi hermana, con mi tía con los dos hijos de mi tía y con el esposo de mi tía.

Participante 6: Yo vivo con mi abuelita y con mi madrina.

Participante 5: Yo vivo con mis papas y con mi hermano.

Entrevistadora: ¿Quién dirían ustedes que fue el que más aportó a su crianza? O sea, que las cuidaba más, que les enseñó como portarse, a vestirse o cosas así...

Participante 7: Mi abuelita.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Participante 7: Porque ella fue la que quiso hacerse cargo de nosotras porque, digamos mi mamá no quiso; mi mamá se fue y ella fue la que nos inculcó, digamos, buenos valores; nos enseñó cómo, digamos debemos respetarnos a nosotras mismas y vestirnos bien y no ser, digamos, tan exhibicionistas.

Entrevistadora: y ¿Sumerce?

Participante 6: ¿Mi abuelita?

Entrevistadora: ¿Por qué?

Participante 6: Porque mi mamá desde que yo nací me entregó y entonces pues yo siempre he estado con ella y ella me ha criado y eso, y ella me ha enseñado cosas buenas y me ha explicado lo bueno y lo malo y así

Entrevistadora: Y ¿sumercé?

Participante 5: Mi mamá

Entrevistadora: Y ¿Por qué?

Participante 5: Porque yo siempre he convivido con ella y siempre nos ha enseñado lo bueno y los valores y cómo debemos vestirnos y respetarnos y todo eso...

Entrevistadora: Chicas ¿A ustedes alguna vez les han dicho, pues, que hay cosas que por ser chicas no deben hacer? Por ejemplo mi mamá todo el tiempo me ha dicho que yo no debo hacer esto, sentarme en el piso porque las niñas se sientan en las sillas... Entonces no sé, ¿Alguna vez les han dicho algo así en sus casas?

Participante 5: Pues, por ejemplo, que uno no jugara con carros que porque los carros eran de los niños.

Participante 7: Y también como que uno no tiene que ser como tan guache, tan brusca sino intentar ser como más delicada...

Participante 5: Eso, delicada...

Entrevistadora: Y ¿Te han dicho algo más?

Participante 6: No, pues, como respetarse, no ser tan... ¿Tan sí? Como tan guache

Entrevistadora: Pero ¿Cómo así respetarse?

Participante 6: Si, o sea ¿Sí? Es que hay algunas niñas que son...

Participante 7: ...Marimachas.

Participante 6: Como muy, como muy... Se parecen mucho a los hombres entonces eso...

Entrevistadora: ¿Y por qué se parecen a los hombres?

Participante 6: En algunas cosas sí...

Entrevistadora: O sea, ¿Uno qué tendría que hacer para parecer un hombre?

Participante 6: Pues en la forma de ser, algunas veces en la manera de vestirse, al hablar...

Entrevistadora: ¿Ustedes tienen hermanos chicos? O sea, chicos no de chiquitos sino de hombres... ¿Tienen hermanos hombres?

Todas: Sí

Entrevistadora: ¿y Cuántos años tiene?

Participante 6: Un año.

Participante 5: 15.

Entrevistadora: Chicas y ¿ustedes han sentido alguna vez que las tratan diferente que a ellos?

Participante 6: Sí

Participante 5: Sí

Participante 7: Pues es que él vive con mi mamá pero entonces cuando yo voy donde mi mamá es que “Ah no, es que como ustedes son niñas entonces tienen que hacer el oficio, él no porque él es un niño y los niños no hacen eso” o que digamos él dice “yo quiero tal cosa” y él como es el niño, el único niño entonces lo que diga él y uno no

Entrevistadora: Y ¿Tú?

Participante 5: Y yo porque muchas veces o sea, la manera en la que le exigen a uno es diferente a la que le exigen a ellos porque con ellos, es como que son más relajados, en cambio uno como que tiene que ser perfecto, uno como que tiene dar más que ellos y así...

Entrevistadora: y Tú ¿Tienes una hermana chica, o sea, mujer...? ¿Cuántos años tiene?

Participante 7: 18 y una de 5 años

Entrevistadora: ¿Sientes que compartes algunas cosas con ella?

Participante 5: Ellas son gemelas...

Participante 7: Somos gemelas.

Entrevistadora: Qué chévere... disque sí, el ADN

-risas-

Participante 7: Pues relativamente... El color de ojos, el cabello y ella es más flaca que yo y pues no mucho, antes, cuando éramos chiquitas sí, todo lo hacíamos juntas, ya no, ahora es cada una por su lado.

Entrevistadora: Y ¿No comparten no sé, como que hayan aprendido cosas la una de la otra o algo así?

Participante 7: No sé, creo que no

Participante 5: Pero ella también tiene una hermana...

Entrevistadora: ¿Y cuántos años tiene?

Participante 6: 21.

Entrevistadora: Y sientes que has aprendido algo de ella?

Participante 6: No.

Entrevistadora: ¿Nada?

Participante 6: No tenemos una buena relación.

Entrevistadora: Chicas, ¿Ustedes se acuerdan de cómo eran sus juguetes cuando eran más chiquitas?

Todas: Sí -Risas-

Entrevistadora: Eso quiere decir que todavía siguen durmiendo con ellos, yo sí

Participante 6: Los míos eran carros, en serio, y tenía también esas cositas que se armaban...

Entrevistadora: ¿Un arma-todo?

Participante 6: Sí.

Entrevistadora: Yo también tenía muchos de esos... entonces chicas, ¿Está bien si los dibujamos? No importa que no queden perfectos o que no sean obras de arte... entonces ¿Podemos? Y mientras tanto ¿Podemos seguir hablando o necesitan concentrarse?

Participante 5: No, podemos seguir hablando.

Participante 7: Hablemos que está interesante...

Entrevistadora: Y se acuerdan de cómo era su ropa cuando eran chiquitas?

Participante 5: Si.

Participante 7: Sí.

Participante 6: No, más o menos...

Entrevistadora: ¿Y quién elegía esa ropa?

Participante 5: Mi mamá.

Participante 6: Mi abuelita.

Participante 7: Mi abuelita.

Participante 6: O muchas veces mi mamá, cuando aparecía...

Entrevistadora: Y ¿Ahora cómo se visten? Bueno... ¿Esa ropa cómo era?

Participante 5: A mí me ponían vestidos a toda hora...

Participante 7: A mí me vestían igual que a mi hermana, sí, igualiticas, nos ponían hasta los mismos aretes, nos peinaban igual y siempre era con vestidos...

Participante 6: Ah yo tuve una cosa de estas...

Entrevistadora: Los que a ustedes más les gusten..

Participante 6: Ay yo todavía tengo...

Entrevistadora: o los que se acuerden, si quieren dibujarlos todos, si necesitan dos o tres hojas.... Y ¿Sumercé, cómo se vestía señorita, cuando era más chiquita?

Participante 5: A mí me ponían vestidos y sudaderas, más que todo sudaderas porque a mi mamá... como nosotros éramos todos hiperactivos entonces no ponían era sudaderas.

Entrevistadora: Y ¿Quién elegía esa ropa?

Participante 5: Mi mamá.

Entrevistadora: Bueno, y ¿ahora cómo se visten? ¿Cómo describirían su estilo personal?

Participante 6: Pues yo diría que como algo un poco más relajado...

Entrevistadora: A ver... Yo me acuerdo que cuando era más pequeñita tenía resto de cosas rosaditas y vestidos pero ya cuando tenía como 7 usaba muchas sudaderas y mucha como ropa de niño...

Participante 6: Yo nunca utilicé sudaderas.

Entrevistadora: ¿No? ¿Entonces qué usabas? ¿Vestidos?

Participante 6: Leggings y así, cosas así... Sacos... Pero así sudaderas, no.

Entrevistadora: Yo tenía muchas, muchas sudaderas y hasta que fui muy muy grande tenía un saco negro que tenía como un estampado de Tasmania y yo no me lo quitaba, nunca me lo quitaba... Chicas y ¿Cómo es su uniforme? ¡Ay no no! Estamos en cómo se visten ahora, hagan de cuenta que yo no las estoy viendo ¿Cómo describirían su manera de vestir?

Participante 5: Pues como...

Participante 6: Yo diría que más relajado.

Participante 5: Relajado pero como al no quedarse con esas sudaderas, como con esos vestiditos como estar a la moda.

Participante 7: Relajado pero estar más chic...

Entrevistadora: ¿Cómo así?

Participante 6: Pues sí, estar como más a la moda... Como eso de tratar de combinar porque eso cuando uno era chiquito no combinaba.

Entrevistadora: Ah bueno y ¿A qué jugaban cuando eran chiquitas?

Participante 7: A la mamá y al papá.

Participante 5: A la mamá y al papá.

Participante 6: A saltar lazo.

Participante 5: Los juegos de que a uno lo dejaban salir y uno iba y que a las escondidas, que la goloza y que....

Entrevistadora: ¿Sabes? Yo jugaba mucho Stop y Yermis...La cosa de las bases.

Participantes 5 y 6: ¡Stop!

Entrevistadora: ¿Y con quién jugaban cuando eran chiquitas?

Participante 6: Con los del barrio.

Participante 7: Con los niños porque en mi cuadra no habían niñas.

Participante 5: No, yo casi no porque mi mamá casi no nos dejaba salir.

Entrevistadora: ¿Y entonces con quién jugabas?

Participante 5: Yo siempre jugaba con mi hermano, siempre; yo decía que yo era la profesora y él... yo lo sentaba y empezaba a dictarle clase, lo hacía escribir y todo

Participante 6: Yo hacía eso pero con mi abuelita porque en mi casa no había un niño así ni nada.

Entrevistadora: ¿Y qué más jugabas con tu abuelita?

Participante 6: A hacerle peinados, en serio... o ella me hacía peinados a mí y esas cosas... Lo que nunca hice con mi mamá.

Entrevistadora: Y... ¿Tus carros quién te los daba o sea, tú los pedías, te los regalaban?

Participante 7: Me los regalaban...

Entrevistadora: Y ¿Ustedes señoritas?

Participante 5: A mí siempre me los regalaba mi mamá...

Entrevistadora: ¿Pero porque a ella se le ocurría o porque tú le decías “Quiero esto de navidad” o “quiero esto de cumpleaños”?

Participante 5: Yo siempre le decía que quería; de navidad siempre hacíamos la carta y que en el árbol y así me llegaban los muñecos...

Entrevistadora: Chicas y ¿Cómo es su uniforme?

Participante 7: Es bonito.

Participante 5: No es bonito.

Entrevistadora: ¿De qué color es? que yo no me acuerdo

Participante 5: Es azul, con gris y con blanco.

Entrevistadora: Y ¿Tienen falda o es una jardinera?

Todas: Es jardinera.

Participante 5: Y corbata.

Participante 5y Participante 7: Y chaqueta.

Entrevistadora: ¿Y cómo es la chaqueta del prom?

Participante 7: Es un saco .

Participante 5: Es un buso vino tinto..

Entrevistadora: Y ¿Cómo es el de los niños? ¿El uniforme de los niños?

Participante 5: Es pantalón gris, camisa blanca y la chaqueta.

Entrevistadora: Chicas y alguna vez se han preguntado por qué en la mayoría de los uniformes de los colegios, las chicas usan falda y los chicos pantalón?

Participante 5: No

Entrevistadora: y ¿por qué creen que es así?

Participante 5: Porque las chicas que se tienen que ver bonitas, que tiene que ser así como tiernas...

Participante 7: y es así como la imagen

Entrevistadora: y alguna vez les han dicho que deben portarse de alguna manera por ser chicas? Por ejemplo, yo tenía una profesora que me la montaba... yo desde siempre tengo el mismo peinado, desde siempre, no mentiras, a veces me da por plancharme el cabello pero casi siempre me ha gustado tener mi cabello así, suelto y crespo... Entonces esta señora me decía que por qué yo no me peinaba si las niñas teníamos que tener nuestro cabello acarrado. Haha bueno y también tuve muchos problemas porque yo no usaba aretes, recién entre a la universidad me abrí esto, y acá casi siempre uso un atrapa sueños, un arete que es un atrapasueños pero en el colegio no usaba nada y tenía el cabello suelto y entonces esta señora siempre me decía que tenía que usar aretes y estar peinada que pues porque las niñas se arreglan... Mi colegio era femenino y entonces era un desastre. ¿Alguna vez les han dicho algo en el colegio de cómo deben tener las uñas, los aretes de qué color tiene que ser, el cabello cómo lo tienen que llevar o algo así?

Participante 7: Si.

Participante 5: Aunque allá casi que empiezan que las uñas sin esmalte...

Participante 6: Pero nunca cumplen las normas.

Participante 5: Que las moñas tienen que ser blancas, azules o negras, que los aretes tienen que ser chiquitos, no tienen que ser así.

Participante 7: Y que nos podemos maquillar pero no mucho... moderadamente.

Entrevistadora: Ah, bueno y también yo tuve un problema porque cuando yo estaba en el colegio me gustaba mucho colgarme de las canchas como un miquito y entonces me regañaban porque uno todo el tiempo con jardinera.

Participante 5: Que se tienen que sentar bien porque...

Entrevistadora: Y alguna vez les han dicho que en contraste con los niños, no pueden hacer algo?

Participante 7: Ah, que si son novios no se la pasen besuqueándose en frente de todo el mundo; que se respeten.

Participante 5: No, eso no.

Participante 7: Sí, algo así?

Entrevistadora: Puede ser, pero cómo así que se respeten? Es que eso no lo entiendo.

Participante 7: Pues es que casi siempre yo he visto que le dicen a una niña porque casi siempre es a toda hora ahí abrazados y no se sueltan.

Participante 6: ... Y se dejan manosear y todo.

Participante 7: ... Y se dejan tocar y así, entonces es respetarse a uno mismo y no dejarse traspasar... es eso.

Entrevistadora: Ah, es por ahí. Es que en mi colegio no se veía eso porque pues solo habíamos niñas entonces no había manera... Chicas y ¿Ustedes van a la iglesia? A una iglesia cualquiera?

Participante 6: Sí, yo sí...

Participante 5: Yo no muy seguido pero pues sí...

Participante 6: Yo voy cada 8 o cada 15 días.

Entrevistadora: Y ¿cómo se llama la iglesia a la que vas?

Participante 6: Las Villas.

Entrevistadora: ¿Y es una iglesia..?

Participante 6: Católica.

Entrevistadora: Y ustedes a la iglesia que van es...

Participante 5: Católica.

Entrevistadora: Bueno, no importa así sea por allá cada año...

Participante 5: Pues, cada que es semana santa básicamente...

Entrevistadora: Chicas y ¿Ustedes hicieron la confirmación?

Participante 5: Sí.

Erika y Participante 7: Yo no.

Entrevistadora: ¿La primera comunión?

Erika y Participante 7: Sí.

Entrevistadora: Bueno... En estos cursos de preparación o en las misas, ¿Sí? Como en los espacios que se comparten en la iglesia ¿Alguna vez han sentido que se hace alusión a los comportamientos de las mujeres? Como no sé, en los salmos que se leen?

Participante 5: Pues...

Entrevistadora: ¿O en el curso de catequesis...?

Participante 5: Que las mujeres pues eran de la casa, que ellas casi no... Cómo que casi no tenían en cuenta la opinión de ellas y cosas así...

Entrevistadora: Porque por ejemplo yo me acuerdo... Yo lo último, último que hice fue la primera comunión y entonces eran unas señoras bien viejitas entonces todo el tiempo era como que las mujeres debíamos estar como a merced de lo que dijera el hombre y que teníamos que atenderlo y cosas así, no?

Participante 7: Algo así de que primero el hombre y después uno... Que el mejor pan de la casa tiene que ser del hombre, o sea, la mejor comida que porque eso estaba escrito en la biblia.

Participante 6: Que básicamente lo mejor era para el hombre...

Entrevistadora: ¿En serio que eso estaba escrito en la biblia?

Participante 6: Pues yo nunca leí la biblia entonces no sé

Participante 5: Que los niños eran como un regalo, mejor dicho, como lo mejor y que las niñas si no tanto; que nacía una niña y “Ah sí, nació una niña” pero en cambio nacía un niño ay mejor dicho sí?

Participante 6: La adoración...

Entrevistadora: ¿Y qué opinan de eso?

Participante 5: Pues que no debería ser así...

Entrevistadora: Y ¿Por qué?

Participante 5: Pues así como los hombres tienen derechos y son capaces de hacer las cosas, pues uno también es capaz de hacer las cosas igual que ellos y a veces hasta mejor...

Entrevistadora: ¿Y por qué? Es que miren que casi todas las chicas que he entrevistado me han dicho “Y hasta mejor...”

Participante 7: Porque digamos cuando los hombres hacen algo es porque ahg, porque les toca en cambio uno se esfuerza por hacerlo bien, porque todo salga perfecto, que porque digamos no le quede mal y si digamos le quedó uno vuelve y repite y así.

Entrevistadora: ¿Y por qué?

Participante 7: Porque digamos uno se entrega más y hace mejor las cosas...

Participante 5: Porque así la mamá lo cría a uno, como perfeccionista..

Participante 7: Como que “Si usted hace las cosas tiene que hacerlas bien o si no, no las haga”...

Participante 5: Esa es una frase muy de mamá...

Entrevistadora: Chicas y ¿Alguna vez en el colegio les han dicho algo sobre el papel de las mujeres en la historia?

Participante 5: Sí, más que todo en sociales... Que las mujeres no las tenían en cuenta por ejemplo para la votación, que las mujeres eran como de la casa y siempre han traído eso así...

Participante 7: Que eran como sometidas por los hombres.

Entrevistadora: Ah bueno, se las han mencionado... y ¿Algo más? ¿En la clase de química no?

Participante 7: En biología! Que los niños no existen si nosotras no estamos...

Participante 5:!Que somos perfectas!

Participante 7: Ah, sí, el profesor de biología dijo que Dios nos había hecho mejor a nosotras, que nosotras éramos perfectas mientras que los chicos no...

Entrevistadora: ¿Para ustedes qué es ser mujer?

Participante 5: Pues ser mujer es como, como...

Participante 6: como ser mujer...

Participante 5: Como que, como que uno es perfecto porque como que uno pues tiene la.. ¿Cómo se dice?... La capacidad de dar vida, de traer vidas al mundo y pues, digamos sin nosotras no podrían vivir porque pues los niños en sí no son mucho de que el oficio o de que sepan cómo cocinar ¿Sí? Es como que uno siempre tiene que estar ahí...

Erika y Participante 7: Bis -risas-

Entrevistadora: Y ¿Ustedes? Chicas, ¿Ustedes qué sienten que las define como mujeres? Ya hablamos de lo que globalmente puede ser el hecho de ser mujeres pero a cada una... ¿Cada una de ustedes por qué se siente mujer?

Participante 5: Porque las mamás nos inculcaron eso, porque como que los peinados, yo no sé, como que...

Entrevistadora: O sea, tú te sientes mujer por cómo te peinas...

Participante 5: No, no es por eso -risas- es como porque no sé...

Participante 6: No pues yo diría que no sé, que como que por la forma de ser, en la forma de pensar, todo eso...

Entrevistadora: y ¿Cuál es tu forma de ser y cuál es tu forma de pensar?

Participante 6: Pues mi forma de ser es como, como un poco más delicada, como respetuosa, así es, como calmada ¿Sí?

Participante 7: ¡Ja!

Participante 6: Ay, cuando yo quiero ser calmada, soy calmada...

Entrevistadora: ¿Y tú?

Participante 7: Pues no sé, como la actitud? Digamos que es como una mujer que no se deja vencer ante cualquier cosa sino digamos que trata de hacer una cosa y si no pudo vuelve y lo intenta hasta que siempre sale adelante. Como tratar de dar buen ejemplo, digamos, yo a mi hermanita...

Entrevistadora: ¿Tu hermanita cuántos años tiene?

Participante 7: 5 y la otra 18, la otra ya está muy grande... Digamos como a mi hermanita, a mi hermanita yo quisiera darle el ejemplo no que nos dio mi mamá de que entonces tengo un hijo y lo dejo abandonado porque quise salir con otra persona, entonces como que mi hermanita... yo no quisiera, la verdad yo no quisiera, pues ella vive con mi mamá pero la verdad yo no quisiera que se

pareciera a mi mamá en nada porque mi mamá es un fastidio y como que es toda prepotente y como que es estrato 20 y... bueno.

Entrevistadora: Y ¿Sumercé?

Participante 5: No, porque creo que es como lo crían porque uno siempre tiene que ser como perfecto, como delicado, la de los vestiditos... Siempre es así.

Entrevistadora: Bueno, chicas y ahora, como complemento de esa ¿Cómo creen que los otros y bueno, las otras, pueden darse cuenta de que cada una de ustedes es mujer? Entonces por ejemplo a las otras chicas les puse este, yo no sé por qué terminamos en ese ejemplo, como que fue la manera de explicarse en el otro grupo fue esa... Si viene un extraterrestre, se estrella un extraterrestre, pues contra la tierra y una de ustedes se lo encuentra ¿Cómo le explican que ustedes son las mujeres y que los hombres son los hombres? ¿Qué le dicen? Él está ahí re perdido y no sabe nada de nosotros y está pues ahí como si hubiera cogido un bus para otro lado literalmente ¿Cómo le dicen a ese extraterrestre que ustedes son chicas y que los chicos son los chicos?

Participante 5: Pues la verdad, yo ..

Participante 6: yo secuestraría a un niño

Participante 5: Yo secuestraría un niño, no pues no lo secuestraría, solo traería a un niño y le diría que mirara, porque pues él es el niño y yo soy la niña

Participante 6: porque pues

Participante 5: Pues físicamente somos diferentes.

Entrevistadora: Bueno y si el extraterrestre es ciego? Es ciego y no las puede ver?

Participante 6: Pues yo diría que como explicarle físicamente cómo es cada uno...

Entrevistadora: Y qué le dirían entonces?

Participante 6: Por ejemplo decirle....

Participante 7: ...Las niñas tienen el cabello largo....

Participante 5: No porque hay niñas...

Participante 6: Pero y ¿Si no puede ver?

Participante 5: No porque hay niños con el cabello largo, ¿Entonces?

Participante 6: Es como explicarle que los hombres tienen barba y tienen eso

Participante 7: Y son flacos y parecen una tabla

Participante 6: Hay algunos que son re-gordos...

Participante 5: Yo creo que ahí traería a mi mamá y le diría “Mami explique”

Participante 7: Ay como los extraterrestres tienen tantas máquinas trataría de conectarlo a mi cerebro para que piense como pienso yo

Entrevistadora: Ah, bueno, entonces eres chica por como piensas no?

Participante 6: Algo así

Entrevistadora: haber... Yo qué haría? Yo le diría “Bueno, las chicas podemos dar vida” ¿Qué más? Es que no se me ocurre nada.... ¿Creen que hay como unas características que puedan ayudar a distinguir a los chicos de las chicas?

Participante 7: Que los chicos tienen la voz gruesa...

Participante 5: No, hay gente que tiene también la voz gruesa, y son niñas...

Entrevistadora: Pues no sé, como las actitudes o las habilidades, o algo así ¿Creen que hay algunas características de los hombres y algunas de las chicas, que sean exclusivamente de los chicos y que sean exclusivamente de las chicas?

Participante 7: No.

Participante 5: Pues que nosotras damos vida, esa sería una; por ejemplo ellos a veces son como más fuertes...

Participante 7: Fuertes físicamente porque psicológicamente les da una gripa y se mueren

Entrevistadora: Entonces cómo le describirían a ese extraterrestre hipotético qué es lo que hacen los chicos, o cómo son los chicos?

Participante 5: Ahg, es que los chicos... Ellos son como más... es que no... nosotras somos como más delicadas y ellos son como bruscos, como no sé, como... no sé más

Entrevistadora: Hagan en su cabeza... ¡Ay, ya, ya las vi! Hagan en su cabeza a ese que les gusta a cada una y digan cómo es... ¿Cómo son los chicos? O sea, globalmente cómo creen que son los chicos?

Participante 5: ¿Cómo es él a cómo soy yo? Digamos a él le gusta hacer mucho deporte y yo soy como más “Ay no, que el futbol, me caigo y me raspo” y él es más que le gusta más...

Participante 7: Digamos como que ellos son como más serios y nosotras somos como más “Agahaha” burlándonos de todo y cuando uno se hace el serio le dicen como “Ay, tan boba” y digamos yo soy como muy decidida como

“Ay, yo quiero tal cosa” y él es como “Ay pero es que, pero es que” a todo le encuentra un pero; digamos también dicen que las niñas somos como más chismosas pero ellos son más criticones “Pero es que usted no hace tal cosa, pero es que usted yo no sé qué” como que a todo ellos le encuentran los peros y ellos se creen perfectos.

Entrevistadora: Y ¿Tú qué dirías?

Participante 6: Pues es que yo casi no me hablo con él porque pues casi no nos vemos pero él es como muy centrado en sus cosas, le gusta hacer mucho deporte, es como muy compañerista pero a la vez es muy serio...

Entrevistadora: y ¿Tú?

Participante 5: No, yo no sé, es que... pues sí es que uno es como más... como más...

Participante 7: Espontáneo.

Participante 5: Sí uno es como más “Ay que vea, que esto” y ellos son como más serios y a veces ellos son más... o sea, tienen los sentimientos más...

Participante 6: ¿Ocultos?

Participante 5: Si, más ocultos... y en cambio uno es cómo el abrazo y "Ay ven" y ellos como que...

Participante 7: Ah, tocó abrazarla...

Participante 5: Pues tampoco así pero si son más difíciles de encontrar sus sentimientos...

Participante 7: De expresarlos

Entrevistadora: O sea que ¿Los chicos son reservados y las chicas expresivas?

Todas: Sí.

Participante 6: Alguna porque yo conozco dos casos en los que es al revés...

Entrevistadora: ¿Ustedes creen que existe una o varias maneras de ser mujer?

Participante 5: Yo creo que cada uno tiene su forma de ser mujer...

Entrevistadora: y ¿Por qué?

Participante 5: Pues porque todas somos diferentes y porque a todas nos criaron diferente...

Participante 7: Sí porque todos tienen diferentes pensamientos...

Participante 5: Sí, diferente manera de pensar.

Participante 7: Diferentes ideas...

Participante 6: Yo creo que eso hay muchas formas de ser mujer...

Entrevistadora: ¿Ustedes creen que siguen algún modelo para ser como son?

Participante 5: Yo creo que uno siempre sigue como a la mamá, y pues uno trata de... A veces lo sigue y a veces trata de no cometer los mismos errores que comete ella; como que uno siempre va hacia adelante...

Entrevistadora: Y ustedes chicas, que no viven con sus mamás ¿creen que siguen algún modelo particular de, no sé, de la abuela...?

Participante 7: Pues digamos que digamos como de mi abuelita ser como muy...

Participante 6: Muy ordenada...

Participante 7: Como digamos, como ser... ella es muy amorosa y así, cómo tratar de ser como ella pero digamos a mí no me gusta que ella dice " ay, digamos que lo que dice su abuelito se hace porque si no..." O sea, como si yo no tuviera opinión y entonces a mí me da mal genio que ella es como hacer machista y yo no "uno es uno y si a mi abuelo no le gustó pues de malas"

Entrevistadora: y ¿Tú?

Participante 6: No, pues, en ser ordenada, el ser amorosa y así...

Entrevistadora: Bueno chicas, ¿Hay alguna cosa de ustedes que no les parezca femenino? Entonces por ejemplo...

Participante 6: Mi hablado.

-risas-

Entrevistadora: y ¿Por qué?

Participante 6: Porque es que no sé, a veces yo me doy garra hablando, a veces como que soy muy ñera y entonces eso no me gusta...

Entrevistadora: Yo porque digamos que a veces soy como toda brusca con mis amigos, él llega y yo les doy un puño jajajajaja, mentiras

Participante 7: A mí en la casa me dicen "Ay! es que usted es toda brusca" y yo como "pero yo qué culpa si a veces me dan ganas de ser así brusca"?

Entrevistadora: Chicas, ¿Escribieron sus nombres en las hojas? Para que yo sepa qué es de quién... pues sí, a mí también me han dicho que yo soy algo brusca y el que no me guste arreglarme también me parece como que no es muy femenino...

Participante 6: Ay sí, porque a mí no me gusta casi arreglarme, a mí no me gusta casi eso del maquillaje ni de pintarse las uñas mía nada de eso..

Entrevistadora: ¿Si ustedes fueran chicos cómo serían?

Participante 5: Yo creo que yo sería...

Participante 6: ¿Qué? ¿Cuál era la pregunta?

Entrevistadora: ¿Si tú fueras un niño, cómo crees que serías?

Participante 5: La verdad yo creo que yo sería muy tímido, yo no sería como de así, de ir a buscar a las niñas; yo creo que yo sería como muy así y me gustaría, yo creo que me sentaría en el fútbol porque a mí me gusta mucho el fútbol...

Entrevistadora: Y¿Ustedes? A ver, si yo fuera un niño, tendría el cabello por ahí hasta acá, me gustan los tipos de cabello largo, andaría en tabla o en bici, andar en bici para todos lados, seguir leyendo mucho es que me gusta mucho leer y le coquetearían a todas las niñas...

Participante 7: Sí, así como un ve que los niños son como así a mí me gusta digamos que como que los niños "Ay, es que ella es tan linda" entonces yo creo que si yo fuera niño sería re mujeriego

Participante 5: ¡Parlona!

Participante 7: Mujeriego...

Entrevistadora: Yo le coquetearía a todas, pero cuando algo no me ponga cuidado pararía.

Participante 7: Yo ahí si no sé.... pues es que no sé, es que es como que si a uno de niña le hicieron eso, entonces de niño le voy a hacer lo mismo, voy hacer allí como todo perro.... sería como un desquite.

Entrevistadora: y ¿Tú?

Participante 6: Yo sería como muy relajado, con mis amigos sería como muy... los cogería a todos siempre de parche y así...

Participante 7: Sería muy recochero y viviría en la calle, ya que niña no me dejan salir pues de niño si...

Entrevistadora: ¿Y qué harías por ejemplo en la calle?

Participante 7: Ay, pues molestar, salir a bailar, practicar un deporte.....es que uno de niña "Mami puedo ir?" y "no" en cambio uno de niño "vaya" y si?

Entrevistadora: ¿Cómo se describirían ustedes mismas?

Participante 5: ¿Físicamente o...?

Entrevistadora: Como quieran...

Participante 5: Gordita, chiquita...pues físicamente yo me describiría así... hermosa... no mentiras...Yo me describiría, no, físicamente no me describiría; yo creo que... ¿Cómo se dice eso?...

Participante 6: ¿Psicológicamente?..

Participante 5: Psicológicamente yo me describo, soy muy recochera; me gusta coger de parche a todos, me gusta el fútbol, me gusta jugar, me gusta

reírme, o sea, no me gusta estar ahí como amargada, ahí como que "Ay, la vida es un asco" así no, me gusta como verle todo lo positivo...como no centrarme que me pasó algo malo sino mirar hacia otro lado y seguir y ser como muy echada para adelante.

Participante 6: Yo me escribía muy alegre, recochera, Algunas veces responsable... Cuando quiero algo me esfuerzo por tenerlo.

Participante 7: O si no hago pataleta...

Entrevistadora: ¿Ah si?

Participante 6: Yo no, ella sí.... no me gusta ver a nadie triste

Participante 7: Pues digamos que yo soy alegre y recochera a veces, a veces porque a veces me da la amargura y...

Participantes 5 y 6 Y.. ¡Que fastidio!

Participante 7: Y como que soy de carácter muy fuerte, digamos que a mí no me gusta algo y como que sí? o digamos que no me gusta rendirme tan fácil y si quiero algo trato de conseguirlo y creo que consigo todo lo que quiero...

Participante 6: Y sabe también como soy? Muy frentera ush, se me olvidaba...

Participante 7: Y digamos cuando mi mamá me regaña, yo voy y le hago pucheros para que ella diga "Ay, pobrecita, va a llorar" o digamos con el niño que me gusta, para que no se vaya le hago pataletas o berrinches para que se quede conmigo y me consienta...

Entrevistadora: Creo que ya terminamos

Participantes 5 y 6: ¿Tan rápido?

Entrevistadora: ¿Ven? yo les dije que era rápido pero nos faltó algo.... ¿Qué dibujaron?

Participante 5: Yo dibuje la locita que siempre uno de niña tenía, los peluches, las muñecas...

Entrevistadora: ¿Y por qué crees que siempre uno de niña tenía una locita?

Participante 5: O sea a todas pero es que como uno siempre ve a la mamá como en la cocina y el juego es como que "Yo quiero cocinar"....

Participante 7: O "yo quiero una locita"...

Participante 5: Dibuje peluches y un coche porque yo tenía un coche y a mí me compraban de esos esmaltes de mentiras y las sombritas de esas también de mentiras y tenía como un neceser y una cosa ahí como de doctor y los bolsitos y todo eso y ya y el Barney...

Participante 6: Yo dibujé un rompecabezas, una barbie que tuve hace mucho tiempo, unos cuentos de esos de colorear, tuve un peluche, los lazos, una mano de balones que tenía, una mano de carros que tenía; como dos bolsos que tuve y una locita y ya y un lazo...

Participante 5: Ya había dicho el lazo...

Participante 6: ¿Sí?

Participante 7: Peluches? y me gustaba tener de esos bichos plásticos? de esos que son como arañas y todos esos pero que son como plástico y echárselos a la gente...

-risas-

Participante 7: Que el jueguito ese del médico y que el rompecabezas, que el coche, que la barbie, que los carritos, que la locita, que...

Participante 6:Todo el diminutivo.

Entrevistadora: Y ¿Ustedes se acuerdan como de alguno de esos que alguien les haya regalado, o sea, no del que pidieron sino del que alguien, no sé, en un cumpleaños que se los regalara?

Participante 7: Una Barbie con el cabello hasta los tobillos y después se lo corté, la trasquilé...

Participante 5: A mí mi tía me regalaba los Barnies, es que yo no sé porque pero ella siempre en los cumpleaños me llegaba con unos Barnies, siempre... o sea, en un cumpleaños me trajo uno y al siguiente cumpleaños me trajo otro y eran sí de grandes y era muy divertido...

Participante 6: A mi un Clifford y una pucca y ya y una barbie

Entrevistadora: ¿Y por qué creen que les regalaban esas cosas?

Participante 5: Porque yo era fanática a Barbie.

Entrevistadora: y ¿Tú por qué crees que te regalaron esa barbie con el cabello hasta los tobillos?

Participante 7: Porque yo siempre veía una Barbie y empezaba "Yo quiero un barbie" y le veía las barbies a las niñas y se las quitaba

Participante 6: Y a mi porque yo veía mucho Clifford

Participante 5: Barbie también...

Participante 6: no, era un gay enfermo.

Participante 7: "Te quiero yo y tú a mí..."

Participante 5: Pero se sabe la canción

Entrevistadora: Tristemente todos nos la sabemos... creo que a todos nos sentaban a ver Barney cuando teníamos dos o tres años

Participante 6: A mí no, a mi mamá no me gustaba Barney

Participante 7: A mí eran las Bananas en Pijamas

Entrevistadora: No, yo ya estaba grande

Participante 6: Yo veía Pucca

Participante 7: Y tenía los muñecos de las bananas en pijamas también...

Participante 5: ¡Y los Teletubies!

Entrevistadora: Listo chicas, ahora si terminamos... y cuándo salgan del colegio qué van a hacer?

Participante 5: Yo voy a estudiar idiomas

Entrevistadora: ¿En dónde?

Participante 5: No he averiguado..

Entrevistadora: y ¿Sumercé?

Participante 7: Yo quería estudiar medicina pero es muy cara y no hay plata y si no quería una beca en la Nacional pero tampoco me presenté a la Nacional porque no me di cuenta cuando fue el examen y quería entrar a la policía pero también es muy caro y además de pronto no paso porque soy muy floja para hacer ejercicio entonces voy a estudiar enfermería mientras tanto.

Entrevistadora: ¿Y en dónde vas a estudiar enfermería?

Participante 7: Pues estaba pensando en presentarme en el SENA, como allá hay enfermería en el SENA o sino... esperar a que salga el examen de la nacional para hacer enfermería en la nacional.

Entrevistadora: y tú ¿Qué has pensado que te gustaría hacer cuando termines?

Participante 6: A mí me gustaría estudiar criminalística o sino ingeniería ambiental.

Entrevistadora: y ¿Por qué? ¿Por qué quieren estudiar eso?

Participante 5: A mí me gustan los idiomas, como las cosas de por allá lejos, yo no sé...

Participante 6: A mí porque me gusta todo lo que tiene que ver con el ambiente y...

Participante 7: Y con los muertos...

Participante 6: Y sí, me gusta la sangre y rajar muertos y así...

-risas-

Participante 7: ¿Ya has rajado muertos?

Participante 6: No pero los he visto y también he visto cuando le pasan a la gente los camiones por encima que les espicha la cara así...

Participante 5: ¡Ay, qué asco!

Participante 7: Es que esos vídeos son...

Participante 5: A mí me da miedito.

Entrevistadora: creo que a mí también.... y tú por qué quieres estudiar medicina?

Participante 7: Porque digamos me gusta...

Participante 5: Rajar a la gente

Participante 7: Pero a la viva.... no mentiras, es que no sé, no sé, es que digamos en mi... en mi abuelita dice mi mamá que la dejaron morir los médicos...

Participante 5: Ella quiere salvar vidas, era eso.

Participante 7: Como ayudar a la gente, luchar porque estén bien aunque se estén muriendo

Entrevistadora: ¡Hemos acabado señoritas!

**3 Aplicación del instrumento “Cuestionario/guía de preguntas para las entrevistas grupales sobre la construcción de la identidad femenina”
Participantes 8, 9 y 10 estudiantes de la Institución Educativa Distrital
Cultura Popular – Bogotá**

Entrevistadora: Bueno, mi nombre es Luisa Gutiérrez tengo 20 años, en un mes cumplo 21 y estoy de X semestre sociología... ¿quién quiere empezar?

Participante 8: Mi nombre es _____, tengo 16 años y soy de la Cultura Popular.

Participante 10: Mi nombre es _____, tengo 16 años y soy de Cultura Popular también.

Participante 9: Mi nombre es _____, tengo 16 años y estudió en el Cultura Popular.

Entrevistadora: Bueno chicas y ustedes ¿con quién viven?

Participante 8: Yo con mi mamá y mis hermanos.

Entrevistadora: Y ¿cuántos hermanos tienes?

Participante 8: En mi casa 4.

Entrevistadora: ¿Y tú?

Participante 9: Yo vivo con mis papás y tengo un hermano y un perrito.

Entrevistadora: Y cómo se llama tu perrito?

Participante 9: Matías.

Entrevistadora: ¿Y tú?

Participante 10: Yo vivo... pues mi casa de solo familia, pero en el apartamento vivimos mis papás y mi hermanito.

Entrevistadora: ¿Y cuántos años tiene tu hermanito?

Participante 10: Va a cumplir 5.

Entrevistadora: Listo chicas, ¿quién creen ustedes que fue la persona que más aportó para su crianza? O sea, de estas personas con las que ustedes viven, ¿de quién aprendieron más? ¿Quién las cuidó más?

Participante 8: Mi mamá.

Participante 9: Mi mamá.

Participante 10: Que complicado porque a mí ninguno de los dos.

Entrevistadora: ¿Entonces quién?

Participante 10: Mi madrina

Entrevistadora: Y ¿por qué?

Participante 10: Porque... es que como ellos trabajaban mucho, entonces pues casi me crió mi madrina entonces... pues hasta hace un tiempo fue que otra vez como...

Participante 8: Porque fue la que estuvo ahí todo el tiempo enseñándome las cosas.

Participante 9: Porque mi mamá siempre estuvo ahí porque pues mi papá siempre iba a trabajar, pues mi mami trabaja en la casa pero pues siempre está pendiente de nosotros, entonces nunca nos ha dejado solitos.

Entrevistadora: ¿En sus casas alguna vez les han dicho que hay cosas que se supone que no deben hacer las mujeres? Entonces, por ejemplo a mí en mi casa me han dicho todo el tiempo que las chicas no deben sentarse en el piso me encanta sentarme en el piso... Entonces que porque eso no era para nada femenino, ni recatado... A mí me decían eso entonces ¿Alguna vez les han dicho algo así, algo que se suponga que no deban hacer por ser chicas?

Participante 9: Sí, no abrir las piernas.

Participante 10: De pronto uno sentarse mal, así como muy macho.

Entrevistadora: ¿Y cómo es sentarse "como muy macho"?

Participante 10: Pues así como con las piernas abiertas y como así, cómo acostado.

Entrevistadora: ¿Y algo además de eso? No sé, alguna actividad... ¿nada? ¿Quién dijo que tenía hermanos? Tú ¿Sientes recibes un trato diferentes que ellos?

Participante 8: No, todos son iguales.

Entrevistadora: ¿Y tú, sientes que por el hecho de que tu hermano sea menor recibes un trato diferente?

Participante 10: No porque los dos somos los consentidos porque yo tengo una hermana mayor también, o sea, somos tres... pero no con los tres siempre ha sido, no será tan diferente pero, o sea, no en el sentido... a la vez igual

pero... no sé cómo explicarte, o sea diferente digamos por las edades pero no... o sea, por el cariño.

Entrevistadora: Y ¿tú tienes hermanos?

Participante 9: Uno

Entrevistadora: Y ¿cuántos años tiene?

Participante 9: 17

Entrevistadora: ¿Y sientes que te tratan diferente con tu hermano?

Participante 9: No, igual ... Hay el mismo régimen.

Entrevistadora: ¿Cuántos años tiene tu hermana mayor?

Participante 10: 19.

Entrevistadora: Y compartes... ¿Sientes que compartes algunas cosas con ella?

Participante 10: Sí, bastante.

Entrevistadora: ¿Cómo que te enseñó? cosas o...

Participante 10: Sí, digamos mi hermana es la persona más importante para mí porque ella también se lo que siempre estuvo ahí conmigo, desde que yo tenía como tres años..

Entrevistadora: ¿Y cómo es ella?

Participante 10: Igual a mí, es igualitica... ella... pues, es un poquito más bajita, es morenita, tiene la sonrisa linda.. en eso sí no nos parecemos... y ya, de resto es muy igual a mí.

Entrevistadora: ¿Ustedes se acuerdan cómo eran sus juguetes y su ropa cuando eran más chiquitas?

Participante 10: Sí.

Entrevistadora: Ahí es donde vamos a dibujar, pues igual no importa que queden así súper perfectos, porque la idea es pues lo que se acuerden.

Participante 10: Yo era todo un niño, yo jugaba con carritos porque le tenía miedo a las barbies, pensaba que era una bruja y las escondía.

Entrevistadora: Entonces no se chicas... elijan el papel que quieran.

Participante 9: Ay, yo quiero rosada

Participante 10: ¿Una morada no?

Participante 9: Sí, está bien.

Participante 10: ¿Se puede con un lápiz?

Entrevistadora: Es que creo que no tengo ahí.

Participante 10: Yo tengo uno...

Entrevistadora: Ah... bueno sí, está muy bien... entonces la idea es que dibujen como los juguetes de los que se acuerden... Yo no traje mi maleta para prestarte un lápiz.

Participante 9: No, yo dibujo así, con marcadorcillo.

Participante 10: Mira mi hermana es como igual, pues ahí era más pequeña, tenía como, no sé 14 años.

Participante 9: Ah sí yo la conozco, ella tiene como 2 hijitos ¿verdad?

Participante 10: Un hijo, una hija... Es igual... ¿ves?

Entrevistadora: Son igualitas, es verdad.

Participante 8: No se le puede decir que es adoptada.

Participante 10: Mi hermana me decía eso cuando peleábamos y yo "cállese que usted es igualita a mí, entonces las dos somos adoptadas" y ya.

Entrevistadora: Y... No sé ¿podemos ir conversando mientras dibujan o necesitan concentrarse?

Participante 10: No.

Entrevistadora: ¿En su colegio chicos y chicas o hay solo chicas?

Todas: Mixto, es mixto.

Entrevistadora: ¿>Alguna vez en el colegio les han dicho algo sobre las cosas que se supone que no deben hacer las chicas? Por ejemplo, mi colegio era de sólo niñas, yo me gradué de La Merced entonces una profesora que todo el tiempo me decía que yo por qué no me peinaba y yo tengo el mismo peinado desde que tengo memoria entonces que por qué yo no me arreglaba el cabello, que las niñas tenemos que estar arregladas... Ah bueno, y bueno también tenía mucho líos porque yo no usaba aretes, ahora cuando entré a la universidad pues me abrí esta expansión y ya.

Participante 10: ¡Ay!... yo también.

Entrevistadora: Y ya pues tengo el otro arete que son como cosas extrañas.

Participante 8: ¿Un atrapa sueños?

Entrevistadora: Y tengo como un gato, como medio abstracto que me hicieron en papel maché... entonces sí, ese era mi problema en el colegio... ¿alguna vez les han dicho algo así a ustedes?

Participante 9: Yo no me acuerdo.

Participante 8: Yo tampoco.

Entrevistadora: Ah, también me decían que no me colgara de las canchas del colegio pues, porque las niñas no hacen eso.

Participante 8: Yo también hacía eso, pero pues... no.

Participante 10: Jamás.

Entrevistadora: Y tampoco les han dicho nada sobre cómo deben tener las uñas o el cabello...

Participante 8: Recogido.

Entrevistadora: O cómo deben maquillarse...

Participante 8: Pero jamás, no lo he hecho; la única forma es este año.. por el futbol pero de resto no, yo me peino como yo quiera.

Entrevistadora: ¿Cómo es su uniforme?

Participante 10: Es muy feo, es horrible ese uniforme...

Entrevistadora: ¿Por qué? ¡Cuéntenme!

Participante 10: Porque es muy feo

Entrevistadora: ¿De qué color es?

Participante 10: Uno se ve tan tonto...

Participante 9: Azul oscuro y blanco

Participante 10: Y la falda es como esa tela de galleta, pelo azul con blanco y como gris, es horrible... Una mierda

Entrevistadora: No, no lo he visto

Participante 10: Es muy feo

Entrevistadora: Y la camisa ¿cómo es?

Participante 10: Es como las de machito, de las de doblar ¿Cómo es que se llama?

Entrevistadora: Haha, cuello corbata.

Participante 10: Eso, sí.

Entrevistadora: Y el de los niños ¿cómo es?

Participante 10: Igual, igual sólo que pasó con pantalón.

Participantes 9 y 10: El pantalón es gris.

Entrevistadora: Y el saco de qué color es? Azul clarito?

Participante 8: Azul oscuro.

Participante 10: Es como de ese azul...

Entrevistadora: ¿Y es un buso o un saco?

Todas: Buso.

Participante 10: Es muy feo todo, uno se ve tan gil...

Entrevistadora: Yo tenía chaleco.

Participante 10: Ay, eso es chévere.

Entrevistadora: ¿Y por qué creen que es así? Alguna vez se han preguntado ¿por qué el uniforme es que las niñas usen falda y que los niños pantalón?

Participante 10: Uno debería usar pantalón y ya.

Participante 9: Para que los niños se vean gays y nosotras no nos veamos lesbianas.

Participante 8: Pero no creo porque es que a mí me gustaría más un pantalón de una falda... es que uno se siente incómodo con la falda: Que .uno no se puede sentar así...

Participante 10: Uno no puede hacer nada por la falda

Entrevistadora: ¿Como qué?

Participante 8: No puedo jugar fútbol.

Participante 10: Sí es cierto, días en los que hay falta todo el mundo lleva balón y uno como que "Agh! ¿Por qué?"

Participante 8: Y nos quedamos quietas.

Participante 9: Aunque todos los días llevo sudadera porque cuando juego fútbol no puedo estar con falda.

Participante 10: Yo también

Entrevistadora: ¿Ustedes juegan mucho?

Participante 10: Todos los descansos, hasta en horas libres.

Participante 8: A cada rato.

Entrevistadora: Y alguna vez, chicas, ¿han recibido algún comentario feo porque juegan fútbol?

Todas: No.

Participante 9: Antes a los niños les atrae.

Participante 10: Ay, malota ella.

Entrevistadora: ¿Sí? ¿Por qué? ¿Qué te han dicho? ¡Cuéntenos!

Participante 9: Noo _____

Participante 8: Es que no sabemos el nombre... ¿Camilo es que le dicen?

Participante 9: ¿Quién es camilo?

Participante 10: Ay sí...

Participante 9: _____... dígame.

Participante 10: ¿Ya no se acuerda? Le voy a decir mañana...

Participante 9: Pero es que con tantos camilos que existen...

Participante 8: Pues acuértese.

Participante 9: ¿Nené?

Participante 8: No, nené es Marlon.

Participante 9: Ah sí, es Marlon... pero entonces ¿quién es camilo? ¿el altote? ¿el amigo de Jeison?

Participante 10: Nooo hermano, pero no brota a todos menos a él que era.

Participante 8: Los hombres son chéveres antes jugamos con ellos:

Participante 9: Si

Participante 10: Y cuando uno se los saca se ofenden mucho y todo el mundo les hace como " uhuhuh"

Entrevistadora: ¿ustedes se acuerdan qué jugaban cuando eran chiquitas?

Participante 10: Fútbol.

Participante 8: Fútbol.

Participante 9: No, yo con mis muñecas.

Participante 10: Yo odiaba las muñecas, parecía que eran brujas y las escondía y siempre que me las regalaban de una vez las botaba o las dejaba por allá abajo y les quita la cabeza. Las dejaba por allá abajo con mi hermana porque las dos pensamos que brujas entonces las...

Entrevistadora: ¿En serio? y ¿por qué?

Participante 10: No sé... siempre le he tenido... es que yo no sé... mi hermana me dice "La bruja" y yo no sé, yo salgo corriendo y me voy.

Participante 8: Mi mamá me dañó mi infancia con las barbies...

Entrevistadora: ¿Te regalaban muchas?

Participante 8: Sí pero después de que ella misma... bueno después les digo porque... que que aparecían cuando uno les quitaba la cabeza...

Todas: Risas

Participante 8: Ya cada una debe saber... la parte de abajo de los hombres.

Participante 9: ¿Pero si, cierto? ¿Cierto que parecían pipis?

Participante 10: No sé porque a mí me daban miedo entonces la bota.... sólo me gustaba un bebé qué hacía chichi y popo y una muñeca que bailaba así Hula.... Uno la prendía y era como una hawaiana y bailaba hula... y tenía una faldita verde si, un pelito hasta acá, pero entonces era de mi hermana y a mí me habían dado el bebé y a mí me daba envidia y una vez la puse así en el comedor y la prendí y la puse al lado para que se cayera y se dañó... sólo porque me da envidia que ella la tuviera.

Entrevistadora: Y ese bebe ¿tú lo pediste o te lo regalaron?

Participante 10: No, yo lo pedí un día, dije así como "Yo quiero un bebe de esos que hacen chichí y popo" y me lo trajeron... yo era muy niño.

Entrevistadora: Chicas una pregunta, no sé un poco rara, no se a las otras chicas les ha parecido un poco rara... ¿en el colegio les han dicho algo sobre el papel de las mujeres en la historia?

Participante 10: No

Entrevistadora: ¿Y saben algo de eso?

Participante 8: No, solamente la historia de que se rebelaron y ya para poder votar y todo eso.

Participante 10: Ah sí, ella fue la que bueno, la que hizo que las mujeres dejaran de estar al mando de los hombres, como de depender de los hombres, o no es tanto depender sino como dejarse manipular, entonces no explotar los derechos que uno tiene como mujer.

Entrevistadora: ¿Y porque creen que no les han contado nada más?

Participante 10: Porque los profesores son raros.

Participante 9: Porque ahorita el mundo está perverso, entonces todos piensan cosas malas.

Entrevistadora: ¿Por qué crees que el mundo está perverso?

Participante 9: Por los hombres.

Participante 10: Claro que no, cada uno tiene su forma de ser.

Participante 9: Pero los hombres siempre lo mal piensan todo, todo los hombres lo mal piensan.

Participante 10: Claro que no.

Participante 9: Claro que si, todos los hombres lo mal piensa.

Participante 10: Claro que no.

Entrevistadora: ¿Qué mal piensan?

Participante 9: Todo.

Participante 8: De pronto uno dice una palabra y...

Participante 10: CLaro que no... haber, ¿porque va a estar perverso por mal pensar las cosas? El mundo está así es porque uno no hace el esfuerzo de

cambiar, porque uno no hace el esfuerzo de cambiar ¿sí? Las cosas malas que hace.

Entrevistadora: ¿Pero como qué cosas malas?

Participante 10: O no cosas malas, si no digamos todos estamos con el pensamiento de que si una persona hace una cosa entonces uno también lo hace.

Entrevistadora: Como qué cosas?

Participante 10: Digamos ahora porque todo el mundo fuma, entonces no hay gente que no fume o cosas así...

Participante 9: No, yo no fumo; qué asco fumar.

Entrevistadora: Ahah ok...

Participante 10: Además pues que cada quien tiene un pensamiento distinto de las cosas entonces siempre como desigualdad en ese pedazo porque todo el mundo quiere que no piense igual al otro y pues no se puede.

Entrevistadora: Chicas y cómo es la relación, pues, las relaciones en el colegio?

Participante 8: ¿Cómo así?

Entrevistadora: Pues sí, ¿son amigas de los chicos? ¿Ustedes son amigas de los chicos? o ¿se pelean? o...

Participante 10: Antes uno tiene como más amigos hombres que mujeres porque las mujeres son muy lámparas, no mentiras o yo no sé, es que son muy chismosas, o sea pues no todas, pero la mayoría del colegio son como

hipócritas o cosas así; son como, si uno no va... es que ... es difícil.... por lo menos nosotros nos entendemos bastante porque por el fútbol, entonces pues como que sí y molestamos bastante ¿sí? Digamos yo soy de las personas que soy muy penosa, pero cuando digamos cojo confianza soy muy montadora, me gusta reír a las personas, me gusta hablar.

Participante 9: A mí no me gusta hablar, yo detesto hablar; me da pena.

Participante 10: A mí si no me hablan, yo no hablo, es como algo que ya va en mí, como no sé...

Participante 9: A mí no me saluda, yo tampoco saludo, pero ya cuando cojo confianza pues si hablo.

Participante 10: No, yo tampoco, a mí si no me saluda pues no hablamos y ya.... ¿Teníamos que dibujar la ropa?

Participante 9: No.

Entrevistadora: No, pero si me quisieran decir cómo era...

Participante 10: Eran vestidos de... feísimos... ¿A mi mamá qué le pasaba por la mente?! Mi mamá nos vestía a mi hermana y a mí igual y parecíamos gemelas y siempre hemos odiado que nos dicen que nos parecemos.

Participante 9: ¿Escribo mi nombre?

Participante 10: Aunque sabemos que nos parecemos, no nos gusta que nos diga que nos parecemos.... y ella nos vestía igual, o sea... igual la ropa pero diferente color, digamos a mi fucsia y a mi hermana rosado, a mi rojo y a mi hermana azul y así... pero era horrible... eran los vestidos más feos.

Entrevistadora: ¿Y ahora cómo te vistes?

Participante 10: Pues es que no sé, mi correa es la más stylera de todas, es un cordón de zapato..... no en serio... tengo cordones de todos los colores pues para coordinar con toda la ropa porque siempre me gusta digamos... si tengo una chaqueta blanca tiene que ser la blusa y o por lo menos los zapatos iguales, lo menos estoy hoy de claritos, excepto las medias porque no encontré.

Entrevistadora: y sumercé señorita _____?

Participante 8: Jeans no tan entubados, camisas, chaquetas y zapatos.

Participante 9: ¿En serio?

Participante 10: No sea mentirosa que usted anda en tenis.

Participante 9: Pensé que usabas alpargatas.

Participante 8: Tenis, tenis porque zapato son muy diferentes a tenis.

Entrevistadora: ¿y tú cómo te vestías y hoy cómo te vistes?

Participante 8: Como gomela.

Participante 9: Ropa como corrida....

Participante 10: Me gusta estar así.

Participante 9: Con ropa rara ¿sí? como con colores bonitos ¿sí? Así me gusta vestirme.

Participante 10: Ella es toda tierna, a mí sí me gusta vestirme, o sea estar bien, pero digamos como un estilo personal, como que nadie tenga el mismo que yo; odio que la misma gente tenga mi ropa, o no lo odio sino que es incómodo, no sé... que mis amigas lleguen y... es más como ser único, digamos

no sé, yo me visto como normal y a la misma vez no es normal porque un estilo raro, es como que ya me acostumbre al estilo de... de lo de la tabla y..

Participante 9: A mí me encantan los zapatos de la tabla.

Entrevistadora: ¿Y montas tabla?

Participante 10: Sí, tengo una tabla más linda, ahorita te la muestro.

Entrevistadora: Chicas... ¿y ustedes van a la iglesia?

Participante 10: Yo sí, antes era acólita... antes.

Entrevistadora: ¿En serio?

Participante 9: Sí pero yo soy cristiana.

Entrevistadora: ¿Y cómo se llama la iglesia a la que vas?

Participante 9: Manantial de vida eterna... ahaha no, en este momento se llama Palabra de vida.

Entrevistadora: ¿Y dónde queda?

Participante 9: En Venecia.

Entrevistadora: ¿Y alguna vez en la iglesia te han dicho algo sobre cómo deben comportarse las chicas?

Participante 9: No.

Participante 10: Sí, o pues... no sé... en los grupos le decían a uno que tenía que ser como más femenina.

Participante 9: Pues eso que siempre le dicen a uno ¿no? pues que uno debe ser de recatado y no abrirse de piernas ¿sí?

Participante 10: No cruzar las piernas en la iglesia porque eso es muy malo...

Participante 9: No puedes mascar chicle.

Participante 10: Que es porque algo de que dios no quiere.

Participante 9: Ni masticar chicle, ni entrar con gorras.

Participante 10: Ahhh... si porque es muy malo.

Entrevistadora: Pero eso se lo dicen a todo el mundo, pero ¿de las chicas en particular?

Camila y Participante 9: Haaah no.

Participante 10: Digamos cuando yo acolitaba tenía que ir en el cabello recogido porque sí, digamos cuando uno iba a pasar las vineras o alguna cosa de esas, pues que el pelo se venía así ... eso pero de resto no.

Entrevistadora: ¿Qué las define a ustedes como mujeres?

Participante 10: Como la ternura que todas tenemos porqué digamos así uno sea frío siempre va a ser mucho más tierno que los hombres, osea...

Participante 8: Somos más delicadas.

Participante 9: ¿Lo divertida?

Participante 10: No, no es tanto lo delicadas porque digamos yo soy...

Participante 8: Porque usted tampoco es ahí como los hombres.

Participante 9: Ella le arranca los cachetes a _____.

Participante 8: No, no, tampoco.

Entrevistadora: ¿Cómo así, que es lo divertido?

Participante 9: Porque yo he visto que casi todas las mujeres son más divertidas, ¿no? O sea, más extrovertidas.

Participante 10: No todas.

Participante 9: La mayoría sí.

Participante 8: Pero los hombres también.

Participante 9: A no ser de que sean emos ¿no?

Entrevistadora: Todavía hay gente emo?

Participante 10: Eso ya no existe.

Participante 9: Si, todavía hay gente emo.

Participante 10: ¿En dónde? Eso ya no existe... eso pasó como en el 2000 algo...

Participante 8: Mi hermano.

Participante 10: Ah, bueno sí.

Participante 9: Estamos hablando de chicas, ¿o sea que él es una mujer?

Participante 8: Si.

Participante 10: Salió gay.

Entrevistadora: ¿Y por qué dices que es una mujer?

Participante 8: Nooo mentiras, yo siempre molesto así con él.

Entrevistadora: ¿Y qué otra cosa dirían ustedes que las define como mujeres?

Participante 9: El impulso hacia fuera.

Participante 10: A mí no me parece, eso lo tenemos como en común... no sé.

Participante 9: La forma de vestirnos ¿no? No todas somos iguales.

Participante 10: No, yo tengo amigas que son todo un niño y se viste como niño y tengo amigos que se visten como viejas.

Participante 9: Mateo

Participante 10: No... mateo no.

Entrevistadora: ¿Cómo es que tienes amigos que se visten como viejas? o sea ¿qué ropa usan, usan faldas y medias?

Participante 9: ¿O sea travestis?

Participante 10: Algunos son transformistas, travesti suena horrible... el mejor transformistas..... si es que travesti suena feo.

Participante 8: ¿Transformistas?

Participante 10: Digamos cuando no se transforman pues se visten como niños, pero o sea con ropa pegadita y bolsitos y cositas y uno...

Participante 9: Que es un brillito...

Participante 10: ¡Es más mujer que uno!... es que uno los ve y dice "¡Mierda, es más mujer que uno!"

Entrevistadora: ¿Y por qué piensas eso?

Participante 10: O sea... no... se ven de lejos más afeminados que uno.

Participante 9: También por la forma de caminar ¿no? ¿Han visto a Daniel?

Entrevistadora: ¿Cómo creen que los demás pueden darse cuenta de que ustedes son mujeres?

Participante 9: Por nuestra actitud, porque si digamos...

Participante 10: En nuestra forma física de ser porque pues como más...

Participante 9: Somos de una manera delicada pues obviamente se va a notar que somos mujeres ¿no? Si le pegamos al otro pues podemos parecer hombres.

Participante 10: No porque eso sería...

Participante 9: Que siiiii...

Participante 10: Que no, que no... No porque digamos (lo siento, no me di cuenta porque sino..)

Participante 8: Siempre llevando la contraria, ella siempre llevando la contraria.

Participante 10: Si, siempre he sido así, siempre me ha gustado hablar con la gente y debatir hasta que... no sé, me gusta ver los puntos diferentes de las cosas, no sé, tengo una mentalidad una forma de ver las cosas distintas y me

gusta como tener diferentes puntos de vista, pero al igual eso no va a cambiar mi opinión, de lo que yo pienso.

Entrevistadora: Entonces, ¿cómo crees además de...?

Participante 10: Es más que todo por la forma física, los tonos de la voz de uno...

Entrevistadora: Chicas ustedes creen que hay... pues... ¿Cómo son los chicos y cómo son las chicas?

Participante 9: Los chicos son bastos...

Participante 10: Uy sí, muy ordinarios.

Participante 9: Las chicas con muy calmadas.

Entrevistadora: Acabas de decir que las chicas son extrovertidas ¿y ahora dices que son calmadas?

Participante 9: Bueno yo no soy muy calmada...

Participante 10: Te contradices.

Participante 8: Pues extrovertidas, todas las chicas son extrovertidas...

Entrevistadora: ¿Con respecto a qué?

Participante 8: No sé....

Entrevistadora: O sea... ¿cómo así extrovertidas? ¿Cuándo?

Participante 9: Los hombres no tienen sentido del humor y las mujeres si.

Participante 10: Ay, no todos... tú conoces a mi papá y te hace bullying por todo, eso es de familia.

Participante 9: Como mi tío, mi tío es un fastidio...

Participante 10: No, o sea, hay cosas en las que nos parecemos; lo que hace que seamos distintos es como la forma de expresarnos porque los hombres tienen una forma como más seca y más guache en cambio nosotras tenemos una forma como más...

Participante 9: ¿Delicada, sutil?

Participante 10: No, como más...

Participante 9: ¿linda? ¿sexy?

Participante 10: Como más fácil decir las cosas sin que suene tan feo.

Participante 9: No, yo no soy así, yo soy como más se frentera; a mí no me interesa...

Participante 10: Por eso, al igual nunca se te va a escuchar tan feo como a un hombre, digamos si tú le vas a decir una cosa a otra mujer, pero si quiero un hombre le dice como "Ay no, este usted..." se va a escuchar horrible porque pues es un hombre contra una mujer.

Participante 9: Bueno sí, muy bien que debata, muy bien.

Participante 8: Sabe qué, déjela hablar a ella sola...

Entrevistadora: ¿Chicas y ustedes cómo dirían que son?

Participante 9: Sexies...

Participante 8: Disque... sexies.

Entrevistadora: Hagan de cuenta pero no las estoy viendo, ¿entonces podrían describirse?

Participante 9: Bueno soy extrovertida, me gusta ver el mundo de otra manera, amorosa... no sé.

Participante 8: Yo soy graciosa, por todo me estoy riendo también.

Participante 9: Pero eso no se llama ser gracioso, pero bueno sigue...

Participante 8: Bueno... chistosa.

Participante 9: No, tampoco... Camila habla que tú sí eres inteligente...

Participante 10: Tan bobas.... yo soy demasiado egocentrista, siempre es lo que yo... ¿no sabes que es egocentrismo?

Participante 9: Si...

Participante 10: ¿Qué?

Participante 9: No sé.

Participante 10: Egocentrista significa que cuando algo se me mete la cabeza es solo lo que yo pienso, ya...

Participante 9: Aaah que me encanta tener lo que yo quiero y cuando yo lo quiero.

Participante 10: No, eso se llama ser caprichoso. Egocentrista es digamos a mí me cuenten algo ¿sí? Y las cosas no son así, pero al igual a mí ya se me

quedó en la mente que es así y para mí siempre va a ser así, eso se llama ser egocéntrica.

Participante 9: Ok... ya.

Participante 10: Soy demasiado extrovertida, no sé... soy muy montadora, o no montadora pero me gusta estar... hacer reír a la gente, por más de que yo esté triste siempre busco la forma en que la gente esté bien.

Participante 9: Cuando yo me estreso no me gusta que me hablen.

Participante 10: Yo no sé, yo si no sirvo para exaltarme con las personas y soy demasiado orgullosa porque digamos, por más de que yo esté mal o algo jamás le demuestro a la gente que soy así, por lo menos a mis papás... a mis papás nunca en la vida les he llorado, nunca sólo una vez.

Participante 9: Oye, pero como eres de rara.

Entrevistadora: ¿Y cómo le haces?

Participante 10: Me encierro en la habitación y ya, o si no..

Participante 9: Y le doy puños a la pared...

Participante 10: No, yo me quedo así y no hablo, simplemente dejo que discutan solos ya.... o digamos cuando me siento mal sólo me quedo callada y ya, y ya cuando estás sola si me dan ganas de llorar pues lloro

Participante 9: No, yo no me dejo de nadie

Participante 10: Es que una cosa es dejarse y otra.... por lo menos yo con mis papás no puedo ser altanera, yo los cojo... yo les mamo mucho gallo...

Participante 9: ¿Pero porque me contradices? -risas-

Participante 10: Yo les mamo mucho gallo, pero mis papás pero de llegarles a pelear no sé... no me siento bien; con otra gente digamos yo cuando llego a un punto en el que ya uno...

Participante 9: Yo estoy peleando con mi mamá, pero llega un punto en el que la abrazo y ya ¡Mami te amo!

Participante 10: Yo le digo a mi mamá ¡Ay Martis, ya, va a llorar... ¿se puso romántica?! y se pone roja y ya... Mi hermano salió igual, le dice: llore Martica, mi mamá se llama Marta, pero ya es un dicho de nosotros que por todo lo que decimos: llore Martica; igual con mi papá.

Entrevistadora: ¿También le dicen Llore Martica?

Participante 10: Nooo sino que él llega y digamos yo le digo como, no sé "Ruco" suena horrible pero él siempre llega y yo digo: mami llegó el ruco o cosas así y ya hasta mi mamá se acostumbró y dice "Ay, llegó el ruquito" o sea, ya es algo que no sé...

Participante 8: ¡Llegó la mamita!

Participante 10: Nooo, sólo a mi papi le decimos es así, de resto no, a mi mami solo le digo: ¡Ay, va a llorar, se puso romántica!

Entrevistadora: Bueno chicas ustedes...

Participante 9: ¿Se imaginan yo diciéndole a mi mamá ¡Ay, se puso romántica!?

Entrevistadora: ¿Ustedes creen que han recibido alguna influencia para ser quién y cómo son?

Participante 10: No, de pronto en la forma ser.

Entrevistadora: ¿De quién?

Participante 10: Digamos en la forma de ser de mi abuelita porque digamos yo antes si era de las personas que alegaba mucho con mis papás y ella me decía como: no, usted no tiene que ser así, cambie y esas cosas; digamos ella era como muy ¿cómo se llama eso?

Participante 8: ¿Se le olvidó el diccionario?

Participante 10: ¿Cuál diccionario? No... Pues ella es noble, pero digamos.. No sé cómo explicarte...

Entrevistadora: ¿Y ustedes chicas?

Participante 9: No, de nadie, mi mamá me ayuda a que yo sea buena gente y toda la cosa... ¿no?, pero pues, así nadie me ha dicho que yo sea como tal ellos quieren.

Participante 10: Y digamos mi mamá en el genio.

Participante 8: Yo soy igualita a mi mamá.

Participante 10: En el genio, digamos yo soy de muy mal genio, pues no tanto digamos que tiene que ser algo muy extravagante para que yo me ponga de muy mal genio, y así es mi mamá... Digamos podemos durar días sin hablarnos y todo por el orgullo porque ella es muy orgullosa también.... pues nunca ha pasado con nosotros, pero digamos si peleamos con otra gente podemos durar lo que sea, así nos importe... es como no depender de alguien...

Participante 9: Yo soy casi igual a mi mamá; mi mamá no es como de esas personas que dicen que son orgullosas, no... Entonces mi mami digamos se

pelea con uno y empieza a hablarle, entonces yo soy así igual que mi mamá, yo le alegó y de una es ¡mami te amo! y me le monto encima.

Entrevistadora: ¿Y tú?

Participante 8: Soy igual que mi mamá

Entrevistadora: ¿Y cómo es tu mamá?

Participante 8: Mi mamá es, no sé, mi mamá no es peliona, ella es más como extrovertida, ella por todo está riéndose; escucha música en la calle y por todo empieza a bailar.

Participante 10: Mi mamá también es re farrera.

Participante 9: Mi mamá también, escucha la música y empieza.

Participante 10: Ya empiezan a cogerlo a uno de parche

Participante 8: O la escoba...

Participante 10: Uno las ve en la cocina.

Entrevistadora: ¿Si ustedes fueran chicos cómo serían?

Participante 9: ¿Cómo seríamos? Aburridos... bueno, algunos.

Participante 10: Yo sería re sexi, ¡tengo un hermanito más lindo! Yo creo que hubiera ganado más flow de niño.... tú ves a mi hermano y te enamoras, es más lindo... pues es chiquito, pero es muy hermoso.... yo creo que hubiera ganado más flow siendo niño.

Entrevistadora: Yo tendría el cabello como hasta por aquí, montaría tabla, pero leería mucho... sería un ñoño que monta tabla y les coquetearía a todas, bueno, todas las niñas...

Participante 10: En cambio yo no sé.

Participante 8: Yo sé que me mantendría jugando fútbol.

Camila y Participante 9: Yo también.

Participante 10: Y ganaría bastante con el fútbol pues porque uno de niño puede ganar más con el fútbol, pues porque ahorita digamos que a las niñas no es que las apoyen mucho.

Participante 9: ¿Cómo a las de la selección Colombia, le fue muy bien?

Participante 10: Si, quedaron de subcampeonas... y tendría el cabello como aquí bajito y largo hasta acá.

Participante 9: Yo tendría el cabello como Ronaldo y diría ¡Hola nenas! soy chico, guapo y un gran jugador.

Entrevistadora: Bueno chicas, ¿ahora quieren contarme lo que dibujaron?

Participante 10: Pues yo dibujé un la pc porque de pequeña siempre me he inclinado por el dibujo, quiero ser diseñadora gráfica, las notas musicales en el pentagrama es porque mi vida siempre ha comenzado desde abajo y cada vez va ascendiendo... entonces digamos yo escucho reggae y cuando me siento mal es como la forma de despejarme de todo es escuchar música. El osito es porque soy demasiado detallista y pues yo soy muy tierna, pero esa parte de acá es porque soy muy niño, no sé es que me da pena.

Entrevistadora: ¿Por qué dices eso?

Participante 10: No sé, no, me da pena.

Participante 8: ¿De qué me perdí?

Entrevistadora: ¿Qué cosas de ti sientes que no son muy femeninas?

Participante 10: Mi sexualidad.

Entrevistadora: ¿Y por qué?

Participante 9: ¿Cómo?

Participante 8: ¿Cuándo?

Participante 10: ¡Ay, que lámpara!, _____ sabía...

Participante 9: Voy hacer de cuenta que no escuché eso.

Participante 10: tan boba, no, es algo normal porque digamos uno sabe la gente que no es así, uno no va a llegar a.... o por lo menos, no, además son mis amigas y ¿qué pasa?

Participante 8: Yo ya sabía.

Participante 9: Cuéntame, yo soy psicóloga, cuéntame...

Participante 10: ¡Ja! te vuelves loca... resultó yo siento tu psicóloga, créeme.

Entrevistadora: ¿Y además de eso hay otra cosa que creas que no es muy femenina?

Participante 10: Pues hago casi siempre cosas de niños.... monto tabla, juego fútbol, me inclino por las motos.

Participante 9: Mi tía no es hombre y le encantan las motos, le encanta el fútbol...

Participante 10: Ah, aquí me faltó una gomita porque me encantan las gomitas...

Participante 9: Dibujé mis juguetes que casi siempre han sido musicales, entonces yo tenía una cosita a la que se le jalaba una cuerditita y sonaba... también un peluche que siempre he amado toda mi vida que es la rana René, ese me lo dieron mis papitos en mi cumpleaños y las muñecas siempre fueron mi atracción, la locita y siempre jugaba a ser la maestra, con mis muñecos los alineaba y jugaba a ser la maestra y una nota musical porque pues yo, dicen que sé cantar y pues me encanta la música... si un balón y una cuna porque siempre jugué con cunas, con coches, con balones...

Participante 10: Ay, qué bonito.

Entrevistadora: ¿Y esos juguetes tú los pedías?

Participante 9: Sí.

Entrevistadora: ¿ ____ y tú qué quieres hacer cuando termine el colegio? Pues ya ____ nos dijo que quería estudiar diseño ¿y tú?

Participante 8: Administración de empresas o tecnología en sistemas o futbolista... yo siempre he querido seguir con el fútbol.

Participante 10: Ay, yo también, quiero llegar muy lejos con el fútbol, debe ser muy áspero estar como: ¡Aja, mírame!

Entrevistadora: ¿Y tú qué quieres estudiar cuando termines el colegio? Camila no digo que quería estudiar diseño...

Participante 9: Yo voy a estudiar, tengo tres carreras en mente, yo quiero estudiar... en el colegio como técnico, de eso del SENA... voy a estudiar administración de empresas y voy a seguir la carrera y después cuando terminé de estudiar eso voy a estudiar hotelería y turismo.

Participante 10: No puedo... yo quiero ser... especializarme en criminalística, no mentiras... yo le tengo como pavor.

Participante 9: Yo quiero ser profe.

Entrevistadora: Yo también quiero tener mi fase de profe.

Participante 10: Yo no, no me aguanto a los niños, son muy mamones, o dependen, sólo me aguanto a mi sobrina, a mi hermano y a una primita y a otra primita.... y digamos niños así pues por ratitos, pero no, yo creo que sentarme así a dictar la clase a unos niño que no...

Entrevistadora: A mí me tocaría ser profesora de sociales.

Participante 10: Mi hermana si está estudiando pedagogía infantil.

Entrevistadora: Bueno chicas, creo que ahora si terminamos.

Participante 10: Ay no, ya me dio cuerda y quiero seguir hablando... y ahora se va...

Entrevistadora: ¿Qué más quieres contarnos Camila? ¡Cuéntanoslo todo!

Participante 10: Nooo mentiras, no, era broma.

Participante 8: Se le prendió el diccionario.

Entrevistadora: ¡Cuéntanos!

Participante 10: No, era molestando.

**4 Aplicación del instrumento “Cuestionario/guía de preguntas para las entrevistas grupales sobre la construcción de la identidad femenina”
Participantes 11, 12 y 13, estudiantes de la Institución Educativa
Distrital Ismael Perdomo – Bogotá**

Entrevistadora: Listo chicas entonces vamos a empezar diciendo nuestros nombres para que quede en el registro y así sea más fácil para mí transcribir ¿Listo? Mi nombre es Luisa Gutiérrez tengo 21 años soy estudiante de decimo semestre de sociología en la Universidad Santo Tomas.

Participante 11: Mi nombre es _____, tengo 16 años y estudio en el Ismael Perdomo.

Participante 12: Mi nombre es _____, tengo 17 años y estudio en el Ismael Perdomo.

Participante 13: Mi nombre es _____, tengo 17 años y estudio en el Ismael Perdomo.

Entrevistadora: Listo chicas, podemos hablar un poco más duro, pues no gritando solo pues para escucharnos... para que quede, Listo entonces em bueno ¿Ustedes con quienes viven o con quien viven?

Participante 11: Yo vivo con mi mamá y mis dos hermanas.

Participante 12: Yo vivo con mi papá con mi hermana y mi mamá.

Participante 13: Yo vivo con mi mamá mi hermano y mi mascota.

Entrevistadora: y ¿Cómo se llama tu mascota?

Participante 13: Paca.

Entrevistadora: Y ¿Qué es?... Un gato, un perro, un hámster...

Participante 13: Un perro

Entrevistadora: Ah, muy bien, chicas y haciendo un poco de memoria y pensando un poco en nuestras casas y esas cosas... ¿Cuál de los miembros de su familia creen que fue quien más aportó a su crianza? O sea ¿De quien aprendieron más, quien les enseñó a ser como son?

Participante 13: Mi mamá.

Entrevistadora: Y ¿Por qué?

Participante 13: Pues porque ha sido la que ha estado siempre a mi lado, me apoya, en todos los aspectos, económicamente... y pues ya que con mi papá no entonces más como ella la que ha estado ahí.

Entrevistadora: y ¿Tú?

Participante 12: He con mi mamá, porque pues no es con mi papá porque el trabajo de él no se lo permite, él trabaja con una tractomula entonces casi no está en la casa, mi mamá siempre me ha apoyado en cualquier problema, yo le tengo confianza en decirle las cosas es más como una amiga.

Entrevistadora: y ¿A usted señorita?

Participante 11: Mi mamá porque yo pienso que es un ejemplo a seguir porque ella siempre me ha apoyado en todo.

Entrevistadora: En sus casas o en el colegio o no sé en sus familias les han dicho que hay algunas cosas que no deben de hacer por ser mujeres o hay otras que de pronto si... por ejemplo a mí en mi casa, me decían que yo no

debo hacer esto, sentarme en el piso porque las chicas se sientan en las sillas porque son lindas y se sientan bien.

Participante 13: Las groserías, no se escuchan bien en una mujer.

Participante 11: En la forma de vestirse, o sea como te vistes que tienes que estar bien arreglada, que una mujer casi no utiliza sudaderas.

Entrevistadora: Y ¿Qué utilizas tú?

Participante 11: Sudaderas y jeans y solo tenis...

Entrevistadora: ¿Ustedes tienen hermanos chicos?

Participante 13: Hermano si pero, es mayor.

Entrevistadora: No, no chico, hombre.

Participante 13: a si tengo un hermano

Entrevistadora: ¿Y cuántos años tiene?

Participante 13: Él cumple este año 20.

Entrevistadora: Y ¿Has sentido que en comparación con él te tratan de manera diferente?

Participante 13: No, no pues... Uno siente pero pues según ellos que no, nos tratan por igual...

Entrevistadora: Y ¿En que lo sientes?

Participante 13: No sé cómo en las formas de hablarles.

Entrevistadora: Y ¿Cómo te hablan a ti y como le hablan a él?

Participante 13: O sea... le aceptan más cosas a él que a mí...

Entrevistadora: Como ¿Qué cosas?

Participante 13: Um, por ejemplo en el estudio, me exigen más a mí, ya que es el último año, que a él que estudia en una universidad privada y está pagando por las materias que está viendo a él le exigen menos que a mí.

Entrevistadora: Listo... ¿Y tú?

Participante 12: No pues mi hermana pero no...

Entrevistadora: Listo chicas, entonces, con sus hermanas mujeres ¿Comparten algunas cosas con ellas?... digamos, bueno es que yo no tengo hermanos ni hermanas pero me críe con una prima cercana, y pues yo siempre la veía a ella que era como muy recatada se maquillaba se arregla, y yo era... yo.

- Risas -

Entrevistadora: Entonces ustedes creen que han aprendido algo de ellas o que se distanciaron completamente.

Participante 12: Si, como a compartir, pues yo no cojo las cosas de ella, ella coge más mis cosas, mis aretes, ropa, zapatos.

Entrevistadora: Y ¿Cuántos años tiene tu hermana?

Participante 12: Mi hermana tiene 22.

Entrevistadora: ¿Y tú?

Participante 11: No pues, con _____ ella si siempre me dice "ay _____ présteme esta camisa" y yo "pues cójala"

Entrevistadora: y ¿Cuántos años tiene Jheraldin?

Participante 11: 21.

Entrevistadora: Y ¿Tienes otra hermana?

Participante 11: Sí, _____.

Entrevistadora: y ¿Cuántos años tiene Angie?

Participante 11: 12.

Entrevistadora: Y ¿Cómo es tu relación con cada una?

Participante 11: Pues con Angie prácticamente es chocante, peleas aquí peleas allá con Jheraldin es chévere, porque ya yo le cuento cosas ella me cuentas cosas a mí, por ejemplo compartimos el micro, entonces ella me dice ay quiero salir a jugar y pues yo le digo vamos.

Entrevistadora: Bueno, chicas ustedes ¿Se acuerdan como era la ropa cuando eran chiquitas, como se vestían o como las vestían?

Participante 13: Siempre me vestían con vestidos.

Entrevistadora: Y ¿Cómo te sientes con respecto a eso?

Participante 13: Ay no fea, no me gustan los vestidos,.. No se ya es como soy un poco más cerrada con el sentido de la ropa, no me gusta vestirme con ropa mostrona Y ya de que sea tan mostrona como por ejemplo esas camisetas casi se le ve todo no me gusta esa ropa los vestidos no sé, mucho morboso... Lo ven a uno con un vestido y empiezan a silbarle entonces como que no...

Participante 12: a mí también era con vestidos hot, con camiseta de flores pero pues a mí sí me gustaba porque no eran mostronas, o sea no, uno era chiquito; pues a mí ahora no me gustan los vestidos y pues así..

Entrevistadora: A y sumercé?

Participante 11: Mi mamá me decía con vestidos lo cual no me gusta, no me gustan los vestidos ni las faldas.

Entrevistadora: y ahora de grandes ¿Cómo se visten?

Participante 13: Me gusta mucho la ropa negra, me gusta vestirme con mis banda preferidas...

Entrevistadora: y ¿Cuáles son?

Participante 13: Por ejemplo Slipnot, System of a down, Green Day...este año pienso comprarme una de Mago de Oz.

Entrevistadora: y ¿Quién elige esa ropa? tu?

Participante 13: Yo y mi mamá no le gusta..

Entrevistadora: y ¿Cómo preferiría tu mamá que te vistieras?

Participante 13: Con colores claritos.

Entrevistadora: Y ¿Por qué?, o sea, ¿Qué te ha dicho?

Participante 13: Que parezco un chulo, que pareciera que anda de luto entonces me quiere ver con más ropa de, rosadito, rosadito, rosarito y prácticamente las camisetas que tengo rosadas son escogidos por ella y me gustan más las camisas que si me va a comprar de color me gusta que sean las

camisetas con figuras geométricas, no me gusta que sean que con caballitos, que nada de eso..

Participante 12: El tema de la ropa mi mamá la ha escogido más que yo, igual con mi hermana mayor, ella escoge la ropa que le gusta y es más como ropa de marca, ropa como que se refiere _____ que le gusta a la mamá, como rosadita o con flores o cosas así, lo único que no me gusta colocarme son los vestidos, es lo único que no usó.

Participante 11: Yo compro, pues mi mamá compra, lo que yo le pido, ella sabe que me gusta y ni los vestidos ni nada entonces ella siempre, yo siempre me compro jeans del color que sea menos blancos porque los ensucio demasiado y camisas sí, blusas así de cualquier color.

Entrevistadora: Chicas y ¿Cómo es su uniforme sí, de qué color es, qué tan alta tiene que estar la falda...?

Participante 13: La falda tiene que estar arriba la rodilla.

Participante 12: 4 dedos.

Participante 13: 4 dedos arriba de la rodilla, la falda es negra chaleco rojo, corbata, camisa cuello corbata, zapatos negros, medias blancas...

Participante 12: La chaqueta del prom es gris, el uniforme del vino tinto.

Entrevistadora: Y a los chicos ¿Cómo es?

Participante 11: El de los chicos que es pantalón negro, zapatos negros, corbata, chaleco rojo y la camisa.

Entrevistadora: Y ¿Por qué creen que es así? ¿Las chicas con faldas de chicas en pantalón?

Participante 12: Por tradición, por costumbre.

Entrevistadora: Y ¿En su colegio hay chicos y chicas?

Todas: Sí.

Entrevistadora: ¿Alguna vez les han dicho en el colegio que las niñas, por ser niñas no pueden hacer y los niños sí? por ejemplo entonces, mi colegio era sólo de niñas pero entonces todo el tiempo había una profe que me decía que me peinara, mi cabello es crespo y yo no me peino, esto es un accidente... yo siempre ando como tú...

Participante 13: Es que yo odio peinarme...

Entrevistadora: Yo no lo disfruto y él me decía pues que yo siempre tenía que estar peinada, arreglada, con el cabello agarrado lejos de la cara porque las mujeres teníamos que estar así, arregladas ¿Alguna vez les han dicho que tienen que estar de alguna manera por ser mujeres, qué hablar de alguna manera por ser mujeres, que sentarse alguna manera por ser mujeres? No sé, ¿Alguna profe en alguna clase, la coordinadora?

Participante 13: No.

Participante 11: No.

Entrevistadora: Chicas y ahora no... Cuando era más pequeñas ¿Cómo eran sus juguetes?

Participante 13: Mis juguetes eran....

Entrevistadora: Para eso vamos a ser entonces una cosa digamos como mixta, vamos a agarrar una hojita del color que quieran, no importa, y los vamos a dibujar... los que se acuerden ¿Listo? Entonces aquí están estos

marcadores, aquí están estos otros... No sé si quieren ir a la mesa... ¿A qué solían jugar cuando eran pequeñas?

Participante 13: A las escondidas, Tin-tin Corre-corre, el tiburón, Jermis...

Entrevistadora: y ¿Con quién jugaba eso?

Participante 13: Era con lo del conjunto porque yo vivía anteriormente en un conjunto, en Soacha con el tiempo todo el mundo se fue y ya no hay con quien... nadie todos se fueron.

Entrevistadora: y ¿Ahora a qué juegan? ¿Siguen jugando o no?

Participante 13: No desde esto ya no nos volvimos a hablar.

Entrevistadora: y ¿Con otra gente no juegas a nada?

Participante 13: De pronto fútbol, en el colegio, a veces...

Entrevistadora: y ¿Ustedes señoritas?

Participante 11: Yo jugaba Tin-tin Corre-corre, a las escondidas y en realidad me acuerdo de más.

Entrevistadora: Y ¿Con quién jugaban, o sea había más chicos que chicas, sólo chicas, sólo chicos?

Participante 11: Siempre lo jugamos en Ibagué y casi siempre eran niñas que niños...

Entrevistadora: Chicas ¿Ustedes van a alguna iglesia?

Participante 12: Sí.

Entrevistadora: A ¿Cuál iglesia vas?

Participante 12: A la de acá del barrio

Entrevistadora: Y ¿Cómo se llama?

Participante 12: No sé.

Participante 13: Yo tampoco sé.

Entrevistadora: Pero van constantemente, o sea, ¿De misa todos los domingos?

Participante 13: No.

Participante 12: No, todos no... De vez en cuando, cada mes...

Entrevistadora: Y, no sé, ¿Hicieron la confirmación?

Participantes 12 y 13: Sí.

Participante 12: Ah no, la confirmación yo todavía no la he hecho.

Participante 13: Yo sí.

Entrevistadora: ¿Alguna vez les han dicho la iglesia que, pues, las mujeres deben comportarse de una manera particular?

Participante 13: No.

Participante 12: No.

Entrevistadora: ¿Para ustedes que es ser mujer?

Participante 13: No sabría qué contestar...

Entrevistadora: Vayan pensando y ahora piensen en esto... ¿Quién define ustedes como mujeres más allá del cuerpo?

Participante 13: Nuestra forma de ser.

Participante 12: La personalidad.

Participante 13: Exacto.

Entrevistadora: Y ¿Cómo es esa personalidad?

Participante 13: Somos como un poco más delicadas, podemos decir eso... nuestra forma de vestir es diferente, bueno algunos hombres porque también gays y eso...

Entrevistadora: Y ustedes qué opinan chicas, o sea, a ustedes particularmente que las define como mujeres? entonces Por ejemplo a mí me define como mujer que, no sé, que me preocupo por los demás pero siento que eso es como culpa de mi mamá que siempre pendiente de todo el mundo, creo que le aprendí eso, creo que eso me define como mujer siguiendo el ejemplo de mi mamá... bueno creo que esta es posible que ayude a responder esa... ¿Cómo creen que los demás pueden dar cuenta de que ustedes son mujeres?

Participante 13: Nuestra forma de tratarlos...

Participante 12: Sí, nuestra forma de dirigirnos hacia los demás

Entrevistadora: Y ¿Cómo es?

Participante 11: Pues, o sea, es como más delicado.

Participante 12: Sí, más delicado.

Entrevistadora: Y según lo que les han dicho en sus casas o han escuchado por ahí o, no sé, ¿Cuáles características de un hombre y cuáles de una mujer?

Participante 13: ¿Me repite la pregunta? ¡Jajajaja!

Entrevistadora: ¿Cuáles características son de un hombre y cuáles de una mujer? o sea, ¿Cómo son los hombres y cómo son las mujeres?

Participante 12: Pues es que no todos los hombres son iguales, pues digo yo...

Participante 11: algunos son como más así, son más... Tienen una actitud machista.

Participante 12: Sí, algunos son machistas.

Participante 11: Y otros como que sí son más...

Entrevistadora: ¿Cómo es esa actitud machista?

Participante 11: O sea que rechazan que una mujer juegue de fútbol, o que rechazan que la mujer pueda hacer cosas de hombres.

Participante 13: Y que las hacen mejor que ellos.

Participante 11: Ujum...

Participante 12: Por ejemplo cuando van a jugar partido en el colegio, _____ porque se mete a coger la pelota pero casi los hombres siempre se pasan el balón entre ellos y a las niñas no...

Participante 13: Y no les gusta que por ejemplo uno haga el deporte que ellos hacen, de una manera diferente, o sea no lo hacemos como ellos lo hacen si no lo hacemos nosotras nos divierte más...

Entrevistadora: ¿De qué otra manera pueden ser los chicos? como ustedes decían que había otra manera de ser chicos...

Participante 12: _____ fue lo que dijo eso...

Participante 11: ¿Yo?

Participante 12: ¡Sí!

Participante 11: No me acuerdo...

Entrevistadora: Bueno y ¿Cómo se supone que deben ser las chicas, no, cómo se supone no, ¿Cómo son las chicas?

Participante 11: Delicadas

Entrevistadora: Delicadas y ya

Participante 11: Delicadas...

Entrevistadora: O sea...

Participante 12: Juiciosas, respetuosas...

Entrevistadora: Ajá y qué más?

Participante 13: Por ejemplo mi mamá siempre dice que los niñas tenemos que estar arregladas y que los niños no sé...

Entrevistadora: Bueno mi mamá no apoya tanto eso, pero si escuché por ejemplo pues que los niños no lloran, que deben ser súper fuertes...

Participante 12: Sí, eso sí...

Participante 13: Eso siempre me han dicho

Participante 12: Porque por ejemplo los hombres les da pena llorar frente a una mujer...

Participante 11: Sí...

Entrevistadora: Bueno chicas, una última... ¿Creen que es diferente la manera en la que se relacionan con el mundo siendo chicas?

Participante 13: ¿Cómo?

Entrevistadora: O sea sí, ¿Interactúan con las otras personas diferente que los chicos? Entonces por ejemplo a mí, yo no sé si tenga algo que ver pero a mí no se me da muy fácil hacer amigas chicas, se me pase lista más tener amigos chicos porque, no sé, a mí no me gusta ser delicada y princesa como todas las niñas, no sé entonces a veces.

Participante 13: Pues a mí sí me va bien con todos, porque soy de las personas... soy muy sociable, demasiado diría yo...

Entrevistadora: Y ¿Porque crees que eso es así?

Participante 13: Tal vez esa forma es por mi papá que es una persona muy sociable, delicadas... delicadas en el sentido de que sabe tratar a la gente...Porque soy delicada, soy de las personas que cuando los otros tienen problemas sabe apoyarlos, soy más cómo las personas que apoyan a la gente cuando está en problemas, las personas que me gusta pelear pero cuando el debido, cuando no simplemente callo y escucho.

Entrevistadora: Y ¿Crees que eso tenga que ver con el hecho de que seas una chica o es más porque si aprendiste y ya?

Participante 13: Pues así aprendí

Entrevistadora: Chicas y ¿Ustedes creen que existe una o varias formas de ser mujer?

Participante 12: Varias.

Entrevistadora: ¿Varias?

Participante 12: Sí, porque por ejemplo aquí las 3 somos muy diferentes

Participante 11: Demasiado, diría yo.

Entrevistadora: ¿Por qué son diferentes?

Participante 12: Por los gustos.

Participante 13: Porque tenemos diferentes gustos.

Participante 11: Diferentes actitudes.

Participante 13: Por ejemplo mi amiga le gusta el fútbol, a mí no. Por ejemplo sé que a ella le gusta más escuchar música pop y a mí no... a mí no cuando no estoy... por ejemplo a veces las personas están en su etapa de tristeza entonces una escucha música suave, hay veces cuando, estoy feliz escucha la música que me gusta, que es mis bandas: escucho metal japonés, pop japonés... ¿Qué más?... _____ tiene a veces un temperamento agresivo pero también tiene su parte más sensible entonces eso son nuestras diferencias; yo soy de las personas que cuando estoy brava me desquito con todos

Participante 11: Es más agresiva, hasta conmigo.

Participante 13: Pero cuando estoy feliz, trato a las personas.

Participante 11: Más pegachenta...

Participante 13: Soy de las personas que me gusta entender a la gente... no me gusta ser digamos de la gente que porque escuchó un rumor por allá de

que ella es tal, yo soy de las personas que a mí no me gusta hacer a un lado; soy más comprensiva...

Entrevistadora: y ¿Tú cómo dirías que eres?

Participante 12: yo, pues al principio me muestro seria porque no quiero que la gente se haga imagen que no es de mí y sí me importa lo que la gente piense porque creo que es más por educación de mi mamá, mi mamá siempre es "Ay! lo que la gente piense, lo que la gente piense" entonces pues a mí en cierta parte sí me molesta pero pues yo a veces me intentó mostrar sería pero a veces se cansona pero creo que me gusta más ser amiga de un hombre que de una mujer...

Entrevistadora: y ¿Por qué?

Participante 12: porque no sé, creo que las cosas que he tenido siempre ha habido problemas que por chismes, porque no le gusta por ejemplo que mi mamá supuestamente me hiciera todo qué porque ellas hacían todo en la casa entonces en cambio a un hombre no, yo no tengo que preocuparme porque "Ay, de pronto le va a contar a tal o a tal" hay hombres que depronto sí, pero con los hombres que tenido una amistad no

Entrevistadora: Y sumercé señorita ¿Cómo diría que es?

Participante 11: Prácticamente _____ ya me describió, pero bueno, me considero muy temperamental, me gusta ser muy estricta, o sea que todo me salga bien, también me hagan caso, cuando yo digo "Ay hagan esto" que lo hagan que uno mantenga arriando... me considero que algunas veces, la mayoría de las veces, comprendo a la gente y ya

Entrevistadora: Y ¿Alguna vez te han dicho algo porque uses sudaderas o cosas así?

Participante 11: Si me han dicho no me acuerdo...

Entrevistadora: ¿O porque juegues fútbol?

Participante 11: Una vez a mí me dijeron, no me acuerdo quién fue, pero una vez y me dijeron que el fútbol era para el hombre, para hombres y allá en el colegio, como yo siempre juego en cursos anteriores siempre me decían marimacha por jugar fútbol...

Entrevistadora: Bueno chicas.... ustedes pues, además de sus papás, tú que estabas ahorita diciendo de tu papá, tu mamá, tu mamá ¿creen que han recibido alguna influencia para, para ser como son? o sea ¿cuál es el modelo que tiene la cabeza para ser como son? bueno chicas mientras piensan, ¿podrían irme contando lo que dibujaron? a bueno y pues ¿Poner su nombrecito para que yo sepa cuáles es de cuál por favor?

Participante 11: Yo me acuerdo, y nunca se me va a olvidar que mis juguetes siempre, siempre fueron carros, siempre; siempre me gustaron, siempre, siempre... no sé porque pero siempre me gustaron los carros y una losa que tuve y un peluche, no me acuerdo cual pero sé que tuve un peluche pero casi siempre jugaba con carros

Entrevistadora: Y ¿Por qué eran esos tus juguetes y no otros?

Participante 11: Risas

Entrevistadora: O sea ¿De qué te acuerdas? ¿Te los regalaron, tú lo pediste... no sé?

Participante 11: Bueno, me acuerdo sólo de uno que me regaló mi papá que fue a control remoto, de resto jum, ni idea...

Entrevistadora: Y tu¿Qué dibujaste?

Participante 12: Pues yo sí pedía mis peluches, sólo eran peluches y muñecas pero excepto Barbies, yo odiaba las Barbies, no me gustaban...

Entrevistadora: y ¿Por qué?

Participante 12: No sé, no les veía la gracia

Entrevistadora: Entonces, ¿Cómo eran tus muñecas?

Participante 12: Pues eran peluches o muñequitas así de trapo y eran figuras de armar o bebes.

Entrevistadora: Oh, que chévere y ¿Tú?

Participante 13: Yo tenía una maraca que era de osito y me gustaba mucho el sonido que hacía la maraca, tenía una vaquita me la dio mi papá, entonces ya que era de mi papá porque para mí siempre fue.... Entonces le gustaba mucho la vaca... tenía muñecas de trapo, una que me hizo mi abuelita y tenía un Winnie Pooh que también me lo dio mi papá. Mi abuelita me daba pelotas, porque también me gustan las pelotas...Tengo incluso una cobija que de niña me gustaba mucho y era para mí, yo diría que mi mejor juguete en la vida...

Entrevistadora: ¿La cobija? ¿Y por qué?

Participante 13: Porque desde que nací me la dieron, fue prácticamente mi primer juguete, entonces me gusta dormir con ella, ¡No, me gusta dormir con ella, no la dejó! Yo de niña siempre soñé que ella era como una amiga; me gustaba estar al lado de ella, no podía dormir si no estaba ella, me ponía a llorar, me ponía brava con mi hermano porque yo sabía que él... Él sabía que a mí me molestaba que otras personas cogieran mi cobija entonces me da piedra cuando él la escondía, me ponía a llorar y entonces mi mamá ya sabía que la cobija era prácticamente mi vida entonces no dejaba que mi hermana la

escondiera, no le gustaba que me escondiera la cobija e incluso ahorita la tengo y sigue conmigo hasta que me muera...

Entrevistadora: Chicas ¿Hay alguna cosa de su manera de ser que las haga sentir no femeninas?

Participante 13: De pronto la manera de vestir... Pues ya que las niñas se visten con florecitas y les gustan las blusitas...

Participante 11: Las falditas, no me gustan...

Participante 13: Pues ya sería...

Entrevistadora: ¿Usted desprecia las faldas, no?

Participante 12: Y los tacones...

Participante 13: No, yo si los tacones no... Me fascinan los tacones

Participante 12: A mí no me pueden gustar los tacones.

Entrevistadora: ¿A ti si te gustan los tacones?

Participante 13: Me gustan altos.

Participante 11: ¡Uy no, a mí no me gustan!

Entrevistadora: y ¿Por qué? ¿Por qué te gustan?

Participante 13: Porque de niña yo siempre veía a mi mamá que se la pasa con tacones altos, botas con tacones altos entonces me gustan los tacones, desde ahí me gustan los tacones mucho.

Entrevistadora: Y ¿Tú señorita?

Participante 12: No sé, la verdad nada...

Participante 11: Yo pensé que por una parte, en mi forma de vestir porque pues la mía de partícula son sólo sudaderas o pantalonetas y pues pienso que pues por jugar fútbol también puede ser porque pues a muchos hombres no les gusta que las mujeres jueguen eso sino que se dediquen a lo que hacen las mujeres qué es...

Entrevistadora: ¿Y qué se supone que hacen las mujeres?

Participante 11: Pues según... Cocinar, barrer, trapear...

Participante 13: Ellos lo que quieren es una empleada...

Participante 12: ¡Ay, sí!

Participante 11: ¡Pienso eso!

Entrevistadora: Bueno chicas, y ¿Si ustedes fueran hombres cómo serían? cómo se vestirían, cómo se comporta harían?

Participante 13: Hay hombres que son organizados...

Participante 12: Sí.

Participante 13: Yo diría que los hombres son un poquito más organizados, algunos ¿No? Por lo menos mi hermano parece una viejita, es más organizado que yo... pero pues la gran diferencia de los hombres no tiene tantas cosas como uno, pues de pronto sus peinados, la ropa...

Entrevistadora: Pero pues, ¿Tú serías diferente?

Participante 13: Yo creo que sí, no sé...

Entrevistadora: ¿Cómo te vestirías?

Participante 13: No sé...

Entrevistadora: Bueno chicas y ¿Qué cambiaría en ustedes si fueran chicos? yo por ejemplo creo que fuera chico montaría tabla y no usaría estos pantalones ajustados, tendría el cabello largo

Participante 13: Si yo fuera chico tendría el cabello corto.

Participante 12: Yo también...

Entrevistadora: No, miren, por ahí como hasta por aquí, al hombro.

Participante 12: A mí sí me gustaría crespito y jugaría baloncesto o algún deporte porque ahora a mi casi no me gusta jugar.

Participante 11: Yo... A mí me gustaría tener, si fuera hombre el cabello cortico; no sé a mí como que no me traman esos hombres que tienen el cabello largo.

Participante 13: No sé, no me gustan esos hombres que tienen el cabello largo, eso sí digo que ellos se cuidan más el cabello que uno, lo tienen más bonito que uno...

Participante 11: Algunos, algunos no más...

Participante 12: Porque si no tienen unas rastas todas raras...

Entrevistadora: Ahaha, o si no tendría rastas.

Todas: ¡Uy no!

Participante 13: No se ve tan mal.

Participante 11: Se ve muy feo...

Entrevistadora: Yo quería tener rastas aun siendo niña, cuando tenía como 14... Ahaha bueno, o patinaría, haría patinaje de carreras, los tipos sacan mucha fuerza asiento patinaje de carreras y yo me divertía mucho y ya chicas.

Participante 13: De pronto me gustaría, si fuera hombre...montar cicla
¿Con...? ¿Cómo es que se llama eso?

Entrevistadora: ¿Ser biker?

Participante 13: pues...

Entrevistadora: ¿...Hacer piruetas?

Participante 13: Con la cicla

Entrevistadora: Sí, ser biker... Bueno chicas, eso es todo. Muchas gracias por su tiempo y por sus ideas.

5 Matriz de respuestas estudiantes Colegio Héroes Nacionales - Soacha

Respuestas estudiantes Colegio Técnico Héroes Nacionales - Soacha					
Eje	Variables				
1. La vida familiar	1.1 Con quién vive	Participante 1: Yo vivo con mis papás, mis hermanos y mi gato.	Participante 2: Yo vivo con mis papás, mi hermana y mi perro.	Participante 3: Yo vivo con mis papás, mi hermano y Candy mi perrita super cool.	Participante 4: Yo vivo con mi familia y con dos gaticos y un perro; la perrita se llama Sacha, el gatico se llama Felix y la otra Betty.
	1.2 Quién aportó más a su crianza	Participante 1: Mi papá diría, él es el que más enseñanzas me ha dado porque me dice las cosas de frente, como son, sin tapujos.	Participante 2: Yo diría también que mi papá, o sea, la relación que tengo con mi papá es más afín que la que tengo con mi mamá y siempre él ha hecho como de hacer las cosas correctamente; pues, no tengo tanto de él pero sí... Sí reflejo lo que él me enseñó .	Participante 3: Yo con mi papá casi no compagino mucho pero en cambio con mi mamá sí, de ella he aprendido muchísimas cosas.	Participante 4: En mi casa también es de mi mamá... ella ha sido como mi motor y pues mis hermanas, ellas son mayores así que son como espejos para muchas cosas.
	1.3 Influencia en la imagen	Participante 1: a mí pues por el peinado, mi papá me dice "Péinese" Participante 1: y yo le digo "No..." El pretende... Mi mamá es una mujer como muy conservadora, ella es la mujer de "Las mujeres son femeninas" y del rosado y todo eso, osea, la fija el estereotipo, y pues le salí yo; yo soy el polo opuesto, ella mantiene con sus trencitas, que con sus cosas así y a mí me gusta peinarme, osea si yo me peino me hago una cola ya, lo mismo por los zapatos, porque mi mamá dice que los zapatos en la presentación de la persona entonces me toca limpiarlos a toda hora. Participante 1: A mi tía también, ella es estilista de las que hacen masajes y eso entonces ella es súper vanidosa y ella tiene una figurita.. ella es lindísima y pues ella hace masajes y de todo, ella maquilla... Entonces para mi primera fiesta de 15 ella me prestó unos zapatos, un vestido y pues ella me maquilló y me alisó el cabello y pues yo iba normal, caminando normal, no sabía caminar en tacones pero pues ahí le hacía y me decía "No, tienes que hacer un triángulo... Es 1, 2, cabeza" y yo caminaba peor, yo caminaba, parecía Bambi y cuando llegamos a la recepción, llegamos tempranísimo, pasamos por ella y... eso fue horrible ese día.		Participante 3: en mi casa nunca, o sea, mi mamá si me decía que yo era pequeña que me recogerá el cabello para no tener inconvenientes de piojos, pero yo lo hice como éstas sexto, séptimo y ya de resto era libre mi cabello aunque a ratos y me toca recogermelo porque mi mamá dice que en el colegio no me permiten el cabello suelto y pues así cosas que digan que femenina por la forma de expresarse, digamos que no usar palabras groseras, la forma de caminar también porque me gusta caminar muy libre, si o sea yo caminaba súper relajada pero ya pues fui creciendo y mi mamá me decía " usted es una niña, ubíquese" como algo así...	
	1.4 Relación con la hermana				
	1.4 Cómo eran sus juguetes/Juguetes	Participante 1: Mi muñeco va a parecer perverso pero es que era así, es que era un bebecito que hacía pipi entonces tenía la parte íntima de un hombre. Participante 1: Yo recuerdo que yo en el colegio jugaba a hacer revuelitos y envenenar amigos, yo les echaba hormigas a los yogures. Participante 1: No, no era rica, de hecho la mayoría eran regalados; de hecho los que más valoraba era los que me regalaban: Estas gafas y este bolso me lo regaló una prima, eran herencia de ella cuando era niña y mi mamá las botó, yo hace unos días de lo recordé y se lo eché en cara, le dije "Mis gafas" y ella me dijo "Ay, estaban viejas y rotas" y ella las botó.		Participante 3: Con mis primos pero... Me gustaba y no me gustaba porque es que mis primos siempre querían tener lo que yo tenía y era muy incómodo, entonces cuando.... A veces me daba pereza presarlos entonces prefería jugar sola pero entonces por ejemplo una vez mis papás me compraron un kit de cocina y era super grande y a los 8 días ella lo tenía porque hizo pataleta de que quería tenerlo y siempre ha sido así Participante 3: Pues yo no me acuerdo si tenía muchos pero con los que más jugaba era con la muñeca y con el jueguito de loza como si no tuviera más juguetes.	

1. La vida familiar	1.5 Comentarios por sus amigos		<p>Participante 2: Exacto con cualquier cosa... Entonces por lo general los hombres tienden a ser más bruscos y pues ellos eran mayores y pues uno todo chiquitico ahí y pues digamos si uno terminaba golpeado o algo "Si ve, yo le dije que no jugará con hombres, con primos, que no sé qué..." Pero siempre era cool jugar con ellos, no importaba cuando uno se pegara.</p>		<p>Participante 4: Mis hermanas piensan eso de mí (que se puede volver lesbiana) pero no porque juegue con niños sino porque ellas nunca me han visto que con un novio ni nada y piensan que de pronto me gustan las niñas...</p>
	1.6 Comentarios por su ropa	<p>Participante 1: Pues porque andaba solo con mi primo y el amigo de mi primo en primaria y andaba con un busito, a mí me gustaba vestir como niño, mi prenda favorita era un busito con capucha y me recogía el cabello así como lo tenía ahorita y salía a jugar con ellos y entonces mi mamá... mi abuelita y ellos le decían a mi mamá que no, que yo me iba a volver lesbiana, que yo no sé qué y entonces pues...</p>	<p>Participante 2: No, yo jugué con muñecas como hasta los 11 o 12 también.... Pero eso fue porque un día las encontré y pues porque un día las encontré porque pues yo tenía, o sea, yo tenía muñecas de marca que era porque me las regalaban del trabajo de mi mamá y siempre tuve una muñeca que nunca me dejaron sacar, nunca, era la Fashion Fever; yo siempre las tuve en las cajas, ya después, cuando creí y todo eso dije "Ya soy grande, no la voy a dañar" y ese fue el último día, hicimos un comercial con las muñecas.</p>		<p>Participante 4: Pues es algo muy por encima pero es más que todo mi hermana pero ya en cuanto a la manera de vestirse, digamos en cuanto a eso yo soy digamos muy relajada, me gusta la ropa que no sea ajustada, en cambio a ella sí que para resaltar que tengo bonito cuerpo y esas vainas.</p>
	1.7 Comentarios por sus actividades	<p>Participante 1: Sí, a mí me gusta el skateboarding y mi papá... Pues, yo le pedí siempre un skate y me dijo que no, que eso era solo para niños y pues, un amigo me enseñó a montar pero pues nunca llegué a ser skateboarder ni nada porque mis papás siempre me taponaron ahí diciendo que no, que eso era solo para niños.... Pues, a ellos siempre les gustó que fuera patinadora pero no, a mí no me gusta el patinaje casi.</p>	<p>Participante 2: Lo mío sería como algo.... Es raro... que no andara descalza sí? Es algo X pero... porque el hecho de la menstruación entonces que porque entonces las niñas no debemos andar descalzas, que teníamos que tener algo en los pies y no importaba, yo decía "Oh, por qué mis primos si pueden y yo no?" y ellos me decían "Más tarde lo entenderás" y bueno sí, ahora me arrepiento de eso, de andar descalza.</p>	<p>Participante 3: En mi caso no tanto, en ese sentido como que he tenido ciertas libertades para escoger lo que a mí me gusta; mis papás no me han inculcado mucho como en lo que debo o no debo hacer en cuanto a lo de ser niña, en cambio... en la forma de actuar, de pronto sí un poco, pero de resto no.... Digamos tener comportamientos muy femeninos no... Digamos que hay chicas que son muy rudas pero entonces yo lo soy pero a mi modo, sin perder mi feminidad mientras que sí? Son cosas así en cuanto a sí? La actitud que tomo frente a las cosas, pero en general no.</p>	

1. La vida familiar	1.8 Trato diferencial con los hermanos			<p>Participante 3: Bueno, pues con respecto a mi hermano si... En mi caso si lo he sentido mucho, le hecho de que él sea hombre, tiene muchos privilegios frente a mis papás porque digamos que va a salir con los amigos "Vaya pero no se demore" en cambio cuando es Lorena "Con quién va?, a dónde va?, a qué hora llega?, qué va a hacer?" entonces, eso es como un control que me tienen mucho, lo siento más como, sí, o sea, deben cuidarme, pero lo siento más como una desconfianza hacia mí; digamos que si hay fiestas "¿Con quién va? Va con su hermano o no sale" Siempre es así, o pues hasta el momento ha sido así y... son cosas... más que todo salidas o digamos en la casa también es así, o sea, digamos son cosas que tiene que hacer un ama de casa son las que yo debo hacer pero digamos en ese sentido yo chocco mucho con mi mamá porque es como empezar a que mi hermano sea un hombre machista entonces no lo tolero mucho y por eso es que a veces de crean roces entre nosotras dos, son cosas... La verdad yo si he sentido mucho la diferencia en cuanto al género.</p>	
	1.9 Comentarios por su actitud			<p>Participante 3: en mi casa nunca, o sea, mi mamá si me decía que yo era pequeñita que me recogerá el cabello para no tener inconvenientes de piojos, pero yo lo hice como éstas sexto, séptimo y ya de resto era libre mi cabello aunque a ratos y me toca recogermelo porque mi mamá dice que en el colegio no me permiten el cabello suelto y pues así cosas que digan que femenina por la forma de expresarse, digamos que no usar palabras groseras, la forma de caminar también porque me gusta caminar muy libre, si o sea yo caminaba súper relajada pero ya pues fui creciendo y mi mamá me decía "usted es una niña, ubíquese" como algo así...</p>	
2. La vida en el colegio	2.1 Sobre el uniforme	<p>Participante 1: Machismo. Participante 1: Porque el gobierno es machista, o sea, las mujeres tiene que usar, que lucir femeninas y los hombres masculinos entonces falda para ellas... Participante 1: Pues delicada, pues se supone. Por ejemplo en la mayoría de las actividades la mayoría de los hombres cataloga a las mujeres como que tienen que ser delicadas, suaves y entre comillas delicadas entonces el estereotipo de la feminidad es una falda.</p>	<p>Participante 2: Estereotipos de la escuela. Participante 2: pues, no sé, el estereotipo del colegio qué es cabello recogido, el color de las uñas tiene que ser clarito o un francés o neutro, aretes que tienen que ser del color... blanco o negro o verde... es que ese uniforme que nos mandamos...</p>		
	2.2 Qué dicen sobre las mujeres	<p>Participante 1: De hecho una vez en el colegio nos lo dijeron, el colegio es cristiano, o sea, nos obligan, por una nota, a estar en seminario de la iglesia de la rectora y la gente que va a eso es súper machista, es algo como que " las mujeres tienen que estar en la casa, los hombres son los que pueden trabajar; la mujer la constructora pero el hombre tal cosa" O sea, llegar hasta el punto de decir que el cabello largo afectaba el cerebro, o sea es como decir que las mujeres somos tontas...</p>		<p>Participante 3: me pareció una cosa tan estúpida una vez que, o sea, el hombre que estaba dando su charla dijo que cuando las mujeres, o sea, hay muchas mujeres que tienen la costumbre de coger su cabello hacia un lado, dijo que cuando la mujer hacia eso, qué quería mostrar su cuello era para seducir a un hombre y que iba en contra de la ideología que ellos tenían.</p>	

2. La vida en el colegio	2.3 Comentarios sobre el comportamiento			<p>Participante 3: no sé cómo explicarlo, cuando era chiquita yo jugaba mucho, me gustaba correr, yo corría como loca para todo lado tuviera o tuviera falda, la verdad a mí no me importa eso, pero pues ya en el colegio te dicen "Cuidado con la falda, se te levanta, se te ven en las piernas, que cuando tiene sudadera puede ser libre para tienes que conservar tu feminidad, que cuando tienes falda debe sentarte cierta manera, que no tiene que ser ni tan larga ni tan corta" cosas así.</p>	
	2.4 Mujeres en la historia	<p>Participante 1: osea es cómo, les vamos a enseñar a los próceres de la república, Manuelita Beltran y la Pola demalas, esas viejas importaron en nuestra patria, solo los hombres.</p>			<p>Participante 4: nada. Participante 4:Rosa Park, nada ella ni siquiera, nunca nos la han mencionado, no mencionan a todo el mundo, que a Nelson Mandela, a Gandi, ni siquiera los mencionan King, eso tiene algo de racismo también Rosa Park nunca... Participante 4: si es machismo, pero es curioso porque hasta las propias mujeres, digamos maestra profesora la mayor parte nuestro bachillerato fue mujer y ella no era de esas, hasta las mismas mujeres son machistas.</p>
3. La vida en la iglesia	3.1 Comentarios sobre el comportamiento		<p>Participante 2: yo no voy mucho a la iglesia ya, pero en el tiempo en el que yo fui... es que las que hacen la catequesis eran ya viejitas sí? y pues osea, el tiempo de antes era de que la mujer en la casa, con los niños en la casa y el hombre salía a trabajar y a conseguir la vida entonces algo así intentaron enseñarnos pero pues entonces yo siempre debatí y entonces había una catequista que me odiaba o porque yo un día le dije existe la reencarnación, se puso bravo porque yo le debatí por eso.</p>		

4. La personalidad y la identidad de género	4.1 Definición de ser mujer (Qué define a cada chica como mujer)	<p>Participante 1: yo creo que por lo feminista, dijo que por mi parte lo feminista, no hembristas y no feminista, siempre por lo general no dejó que un hombre me ayude a llevar la maleta, lo que sea, no digo que no que me abra la puerta, no dejo que haya esa caballerosidad porque o sea, en mi pensamiento, es sinceramente rebajarse, porque o sea es darles un poder a ellos, porque o sea ellos no lo van a hacer... si son caballero siempre van a buscar algo más, yo no dejo que un hombre me ayude</p>	<p>Participante 2: el pensamiento. Participante 2: no sé el instinto, no sé si sea bonito porque es igual para un hombre, digamos el instinto maternal, a mí me sale el instinto maternal con las cosas pero menos espero, o sea puede ser un perrito en la calle, o ya sea un señor muy grande pero yo siempre tengo como " Ay no Dios mío"... Participante 2: sí porque un hombre.. digamos eso de que por ejemplo alguien se cortó sí? entonces como que el hombre " a tiene una cortadita" pero yo "Oh Dios mío, se va a desangrar".</p>	<p>Participante 3: e ideologías. Participante 3: Pues no sé es que chicas, pues ahí hombres, pero mayorías más notorio ver mujeres que quieren hacer la diferencia en cuanto al mundo femenino, ahí de hecho hay hombres pero no son tan de allá... ¿Cómo era la pregunta? me perdí que qué era lo que te hacía fememina?.</p>	<p>Participante 4: es como más consciente la mujer.</p>
	4.2 Definición de mujer	<p>Participante 1: cada mujer es diferente opino yo.</p>	<p>Participante 2: si, no hay un sistema global, porque digamos lo que piense ya no puede ser lo que pienso yo, no puede ser igual a lo mío.</p>		
	4.3 Características o referencias a los hombres	<p>Participante 1: como los hombres reaccionan a eso "sea macho" entonces es como estúpido. Participante 1: yo digo que cuando llegara a ser hombre por un día, estamos hablando de eso hace unos días, me dijeron que qué haría yo yo dije que lo primero que haría sería tener sexo porque para ellos es más fácil conseguirlo. Participante 1: si yo fuera un chico mis papás me compraría el skate.</p>	<p>Participante 2: Yo diría que todos por igual no? O sea, para mí no hay algo que uno no... o sea, que uno pueda hacer y los otros no; es como decir que las mujeres son más sentimentales que los hombres, yo conozco hombres muy sentimentales, no sé estos son estereotipos viejos. Participante 2: es que allá hay un día en que una mujer puede andar sin brasier y no le ponen problema ni nada, sería genial que también se hiciera acá. Participante 2: yo sería feliz sin falda, o está falda, porque si la falda me gustan, pero es que yo soy muy descuidada con la falda.</p>	<p>Participante 3: o sea, yo digo que todos por igual sí, pero hay hombres que en sus casas les han inculcado a ser más estrictos, más rudos y demostrar menos su parte sentimental, mostrar menos su parte débil y eso es lo que nos hace diferentes porque si hay muchos chicos que son muy tiernos, chicos que son llorones, hay chicos que son... sí, o sea, es como todo.. Participante 3: yo como sería de hombre? no pues no sé, yo creo que sería muy coqueto, pues muy coqueta... Participante 3: sería un hombre muy vanidoso, por ejemplo ir al gimnasio, me cuidaría... sí? muchas cosas trataría de vestirme, no sé, lo más cool posible pero igual haría cosas de chicos, no sé, montaría cicla, patineta, patines y no sé cosas así.</p>	<p>Participante 4: ellos son muy envidiosos. digamos a un compañero que se llama Yeison, él es muy bueno en los deportes, y él digamos es muy intolerante, él no puede jugar con niñas porque digamos si una niña la embarra él se pone súper bravo y él es una persona que explota mucho y sería hasta peligroso cuando tenga una esposa, muy peligroso porque damos el a veces se pone bravo y estrella todo, es un peligro. Participante 4: acá sí en cuanto a eso yo puedo montar cicla, digamos mi hermano es biker y el a veces me dice " vámonos para el skate park" y pues nos vamos, yo me voy en la cicla.... una amiga de él una vez dejó una cicla acá y pues yo voy en esa y pues a mi mamá no le molesta ni nada de eso y pues si fuera niño yo creo que ahí sí yo tragaría por todos los lados posibles.</p>

4. La personalidad y la identidad de género	4.4 Relación con el mundo desde el ser femenino				
	4.5 Elementos no-femeninos	<p>Participante 1: yo soy muy relajada, por eso siempre ando en sudadera; de por sí yo soy muy relajada en todo el sentido de la palabra, yo en mi casa, digamos ando en ropa interior al frente de mi papá ya me da igual y pues él me dice "tápese, es más morbosa!" y yo le digo "no pues no es morbo usted es mi papá".</p>			
	4.6 Descripción de sí mismas		<p>Participante 2: yo sería feliz sin falda, o está falda, porque si la falda me gustan, pero es que yo soy muy descuidada con la falda.</p>	<p>Participante 3: yo entre mi feminidad soy muy.... digamos a mí en el colegio me ve muy chica, pero yo en mi casa llegó y me acuesto y soy lo más relajado del mundo o en las sillas también, y en el colegio también sé muy relajada, si me ven despeinada o si me despeina...</p>	

6. Matriz de respuestas estudiantes Institución Educativa Las Villas - Soacha

		Institución Educativa Las Villas		
		Municipio de Soacha - Cundinamarca		
1. La vida familiar	1.1 Con quién viven	Participante 5: Yo vivo con mis papas y con mi hermano	Participante 6: Yo vivo con mi abuelita y con mi madrina	Participante 7: Yo vivo con mi abuelita, con mi hermana, con mi tía con los dos hijos de mi tía y con el esposo de mi tía
	1.2 Quién aportó más a su crianza	Participante 5: Mi mamá Participante 5: Porque yo siempre he convivido con ella y siempre nos ha enseñado lo bueno y los valores y cómo debemos vestimos y respetarnos y todo eso Participante 5: yo creo que uno siempre sigue como a la mamá, y pues uno trata de... a veces lo sigue y a veces trata de no cometer los mismos errores que comete ella; como que uno siempre va hacia adelante..	Participante 6: Mi abuelita? Participante 6: Porque mi mamá desde que yo nací me entregó y entonces pues yo siempre he estado con ella y ella me ha criado y eso y ella me ha enseñado cosas buenas y me ha explicado lo bueno y lo malo y así.	Participante 7: Mi abuelita. Participante 7: Porque ella fue la que quiso hacerse cargo de nosotras porque digamos mi mamá no quiso, mi mamá se fue y ella fue la que nos inculcó, digamos, buenos valores; nos enseñó cómo, digamos de debemos respetarnos a nosotras mismas y vestimos bien y no ser, digamos, tan exhibicionistas.
	1.3 Influencia en la imagen/Actitud	Participante 5: Eso, delicada... Participante 5: Mi mamá. (Elección de la ropa) Participante 5: Porque así la mamá lo cría a uno, como perfeccionista.. Participante 5: yo creo que uno siempre sigue como a la mamá, y pues uno trata de... a veces lo sigue y a veces trata de no cometer los mismos errores que comete ella; como que uno siempre va hacia adelante..	Participante 6: No, pues, como respetarse, no ser tan... tan sí? Como tan guache. Participante 6: Mi abuelita. (Elección de la ropa) Participante 6: O muchas veces mi mamá, cuando aparecía. Participante 6: Muy ordenada. (Ejemplo de la abuelita)	Participante 7: Mi abuelita. (Elección de la ropa) Participante 7: pues digamos que digamos como de mi abuelita ser como muy... Participante 7: como digamos, como ser... ella es muy amorosa y así, cómo tratar de ser como ella pero digamos a mí no me gusta que ella dice " ay, digamos que lo que dice su abuelito se hace porque sino.." osea como si yo no tuviera opinión y entonces a mí me da mal genio que ella es como hacer machista y yo no "uno es uno y si a mi abuelo no le gustó pues de malas"
	1.4 Relación con la hermana			Participante 7: Pues relativamente... El color de ojos, el cabello y ella es más flaca que yo y pues no mucho, antes, cuando éramos chiquitas sí, todo lo hacíamos juntas, ya no, ahora es cada una por su lado.

1. La vida familiar	1.5 Cómo eran sus juguetes/ Juegos	<p>Participante 5: A la mamá y al papá. Participante 5: No, yo casi no porque mi mamá casi no nos dejaba salir. Participante 5: Yo siempre jugaba con mi hermano, siempre; yo decía que yo era la profesora y él... yo lo sentaba y empezaba a dictarle clase, lo hacía escribir y todo. Participante 5: A mí siempre me los regalaba mi mamá Participante 5: yo dibuje la locita que siempre uno de niña tenía, los peluches, las muñecas.</p> <p>Participante 5: o sea a todas pero es que como uno siempre ve a la mamá como en la cocina y el juego es como que "Yo quiero cocinar".</p> <p>Participante 5: dibuje peluches y un coche porque yo tenía un coche y a mí me compraban de esos esmaltes de mentiras y las sombritas de esas también de mentiras y tenía como un neceser y una cosa ahí como de doctor y los bolsitos y todo eso y ya y el barnie.</p>	<p>Participante 6: Los míos eran carros, en serio, y tenía también esas cositas que se armaban...</p> <p>Participante 6: a saltar lazo. Erika: Yo hacía eso pero con mi abuelita porque en mi casa no había un niño así ni nada.</p> <p>Participante 6: A hacerle peinados, en serio... o ella me hacía peinados a mí y esas cosas... Lo que nunca hice con mi mamá.</p> <p>Participante 6: Yo dibujé un rompecabezas, una barbie que tuve hace mucho tiempo, unos cuentos de esos de colorear, tuve un peluche, los lazos, una mano de balones que tenía, una mano de carros que tenía; como dos bolsos que tuve y una locita y ya y un lazo. Participante 6: A mí un Cliford y una pucca y ya y una Barbie.</p>	<p>Participante 7: A la mamá y al papá Participante 7: Con los niños porque en mi cuadra no habían niñas. (Le regalaban carros) Participante 7: Que el jueguito ese del médico y que el rompecabezas, que el coche, que la barbie, que los carritos, que la locita, que...</p> <p>Participante 7: Una barbie con el cabello hasta los tobillos y después se lo corté, la trasquilé.</p>
	1.6 Comentarios por sus amigos			
	1.6 Comentarios por su ropa			
	1.7 Comentarios por sus actividades			<p>Participante 7: Y también como que uno no tiene que ser como tan guache, tan brusca sino intentar ser como más delicada Participante 7: Marimachas (Hay niñas que son marimachas y no se respetan)</p>
	1.8 Trato diferencial con los hermanos	<p>Participante 5: Y yo porque muchas veces o sea, la manera en la que le exigen a uno es diferente a la que le exigen a ellos porque con ellos es como que son más relajados en cambio uno como que tiene que ser perfecto, uno como que tiene dar más que ellos y así.</p>		<p>Participante 7: Pues es que él vive con mi mamá pero entonces cuando yo voy donde mi mamá es que "Ah no, es que como ustedes son niñas entonces tienen que hacer el oficio, él no porque él es un niño y los niños no hacen eso" o que digamos él dice "yo quiero tal cosa" y él como es el niño, el único niño entonces lo que diga él y uno no.</p>
	1.9 Comentarios por su actitud			

2. La vida en el colegio	2.1 Sobre el uniforme	Jardinera y chaqueta, buso vinotinto		<p>Participante 5: No es bonito.</p> <p>Participante 5: Es azul, con gris y con blanco.</p> <p>Participante 5: Porque las chicas que se tienen que ver bonitas, que tiene que ser así como tiernas... Participante 5: Que las moñas tienen que ser blancas, azules o negras, que los aretes tienen que ser chiquitos, no tienen que ser así.</p>	<p>Participante 7: Es bonito. Participante 7: Y que nos podemos maquillar pero no mucho... moderadamente.</p>
	2.2 Qué dicen sobre las mujeres				
	2.3 Comentarios sobre el comportamiento	Control sobre el manejo del cuerpo y las relaciones afectivas			
		<p>Participante 5: Que se tienen que sentar bien porque...</p>	<p>Participante 6: ... Y se dejan manosear y todo.</p>	<p>Participante 7: Ah, que si son novios no se la pasen besuqueándose en frente de todo el mundo; que se respeten. Luisa: Pues es que casi siempre yo he visto que le dicen a una niña porque casi siempre es a toda hora ahí abrazados y no se sueltan Participante 7: ... Y se dejan tocar y así, entonces es respetarse a uno mismo y no dejarse traspasar... es eso.</p>	
2.4 Mujeres en la academia	<p>Participante 5: Sí, más que todo en sociales... Que las mujeres no las tenían en cuenta por ejemplo para la votación, que las mujeres eran como de la casa y siempre han traído eso así</p> <p>Participante 5: Que somos perfectas.</p>			<p>Participante 7: En biología! Que los niños no existen si nosotras no estamos. Participante 7: Ah, sí, el profesor de biología dijo que Dios nos había hecho mejor a nosotras, que nosotras éramos perfectas mientras que los chicos no.</p>	
3. La vida en la iglesia	3.1 Comentarios sobre el comportamiento	<p>Participante 5: Que las mujeres pues eran de la casa, que ellas casi no.. como que casi no tenían en cuenta la opinión de ellas y cosas así.</p> <p>Participante 5: Que los niños eran como un regalo, mejor dicho, como lo mejor y que las niñas si no tanto; que nació una niña y "Ah sí, nació una niña" pero en cambio nació un niño av mejor dicho sí?</p>	<p>Participante 6: Que básicamente lo mejor era para el hombre.</p>	<p>Participante 7: Algo así de que primero el hombre y después uno... Que el mejor pan de la casa tiene que ser del hombre, o sea, la mejor comida que porque eso estaba escrito en la biblia.</p>	

4. La personalidad y la identidad de género	4.1 Definición de ser mujer (Qué define a cada chica como mujer)	Participante 5: Porque así la mamá lo cría a uno, como perfeccionista...		Luisa: Porque digamos uno se entrega más y hace mejor las cosas. Luisa: Como que "Si usted hace las cosas tiene que hacerlas bien o si no, no las haga".
	4.2 Definición de mujer	Participante 5: Como que, como que uno es perfecto porque como que uno pues tiene la... ¿Cómo se dice?... La capacidad de dar vida, de traer vidas al mundo y pues, digamos sin nosotras no podrían vivir porque pues los niños en sí no son mucho de que el oficio o de que sepan cómo cocinar sí? Es como que uno siempre tiene que estar ahí. Participante 5: Porque las mamás nos inculcaron eso, porque como que los peinados, yo no sé, como que. Participante 5: No, porque creo que es como lo crían porque uno siempre tiene que ser como perfecto	Participante 6: No pues yo diría que no sé, que como que por la forma de ser, en la forma de pensar, todo eso Erika: Pues mi forma de ser es como, como un poco más delicada, como respetuosa, así es, como calmada.	Luisa: Pues no sé, como la actitud? Digamos que es como una mujer que no se deja vencer ante cualquier cosa sino digamos que trata de hacer una cosa y si no pudo vuelve y lo intenta hasta que siempre sale adelante. Como tratar de dar buen ejemplo, digamos, yo a mi hermanita...
	4.3 Características o referencias a los hombres	Participante 5: Ahg, es que los chicos... Ellos son como más... es que no... nosotras somos como más delicadas y ellos son como bruscos, como no sé, como... no sé más. Participante 5: ¿Cómo es él a cómo soy yo? Digamos a él le gusta hacer mucho deporte y yo soy como más "Ay no, que el fútbol, me caigo y me raspo" y él es más que le gusta más. Participante 5: (Los sentimientos más ocultos) sí, más ocultos... y en cambio uno es cómo el abrazo y "Ay ven" y ellos como que... Participante 5: pues tampoco así pero si son más difíciles de encontrar sus sentimientos Participante 5: la verdad yo creo que yo sería muy tímido, yo no sería como de así, de ir a buscar a las niñas; yo creo que yo sería como muy así y me gustaría, yo creo que me sentaría en el fútbol porque a mí me gusta mucho el fútbol.	Participante 6: Pues es que yo casi no me hablo con él porque pues casi no nos vemos pero él es como muy centrado en sus cosas, le gusta hacer mucho deporte, es como muy compañerista pero a la vez es muy serio. Participante 6: yo sería como muy relajado, con mis amigos sería como muy... los cogería siempre de parche y así.	Participante 7: Porque digamos cuando los hombres hacen algo es porque ahg, porque les toca en cambio uno se esfuerza por hacerlo bien, porque todo salga perfecto, que porque digamos no le quede mal y si digamos le quedó uno vuelve y repite y así. Participante 7: Que los chicos tienen la voz gruesa Participante 7: Fuertes físicamente porque psicológicamente les da una gripa y se mueren. Participante 7: Digamos como que ellos son como más serios y nosotras somos como más "Agahaha" burlándonos de todo y cuando uno se hace el serio le dicen como "Ay, tan bobo" y digamos yo soy como muy decidida como "Ay, yo quiero tal cosa" y él es como "Ay pero es que, pero es que" a todo le encuentra un pero; digamos también dicen que las niñas somos como más chismosas pero ellos son más criticones "Pero es que usted no hace tal cosa, pero es que usted yo no sé qué" como que a todo ellos le encuentran los peros y ellos se creen perfectos. Participante 7: Sí, así como un ve que los niños son como así a mí me gusta digamos que como que los niños "Ay, es que ella es tan linda" entonces yo creo que si yo fuera niño sería re mujeriego Participante 7: yo ahí sí no sé.... pues es que no sé, es que es como que si a uno de niña le hicieron eso, entonces de niño le voy a hacer lo mismo, voy hacer allí como todo perro.... sería como un desquite.

4. La personalidad y la identidad de género		Todas las mujeres son diferentes porque nos criaron de maneras diferentes y tenemos diferentes ideas		
	4.4 Características de mujeres/ cosas que hacen las mujeres	<p>Participante 5: Pues físicamente somos diferentes. Participante 5: Pues que nosotras damos vida, esa sería una; por ejemplo ellos a veces son como más fuertes.</p> <p>Participante 5: Ahg, es que los chicos... Ellos son como más... es que no... nosotras somos como más delicadas y ellos son como bruscos, como no sé, como... no sé más.</p>	<p>Participante 6: Es como explicarle que los hombres tienen barba y tienen eso.</p>	<p>Participante 7: Las niñas tienen el cabello largo.</p>
	4.5 Relación con el mundo desde el ser femenino			<p>Participante 7: Ay, pues molestar, salir a bailar, practicar un deporte....es que uno de niña "Mami puedo ir?" y "no" encambio uno de niño "vaya" y si?.</p>
	4.6 Elementos no-femeninos		<p>Participante 6: mi hablado. Participante 6: porque es que no sé, a veces yo me doy garra hablando, a veces como que soy muy ñera y entonces eso no me gusta. Participante 6: Ay sí, porque a mí no me gusta casi arreglarme, a mí no me gusta casi eso del maquillaje ni de pintarse las uñas mía nada de eso.</p>	<p>Participante 7: a mí en la casa me dicen "Ay! es que usted es toda brusca" y yo como "pero yo qué culpa si aveces me dan ganas de ser así brusca"?.</p>
	4.7 Descripción de sí mismas			

7 Matriz de respuestas estudiantes Institución Educativa Distrital Cultura Popular – Bogotá

		Institución Educativa Distrital Cultura Popular		
		Barrio Primavera - Bogotá		
1. La vida familiar	1.1 Con quién vive	<p>Participante 8: yo con mi mamá y mis hermanos</p> <p>Participante 8: en mi casa 4</p>	<p>Participante 9: yo vivo con mis papás y tengo un hermano y un perrito</p>	<p>Participante 10: yo vivo... pues mi casa de solo familia, pero en el apartamento vivimos mis papás y mi hermanito</p>
	1.2 Quién aportó más a su crianza	<p>Participante 8: mi mamá Participante 8: porque fue la que estuvo ahí todo el tiempo enseñándome las cosas</p>	<p>Participante 9: Mi mamá Participante 9: porque mi mamá siempre estuvo ahí porque pues mi papá siempre iba a trabajar, pues mi mami trabaja en la casa pero pues siempre está pendiente de nosotros, entonces nunca nos ha dejado solitos Participante 9: no de nadie, mi mamá me ayuda a que yo sea buena gente y toda la cosa....no, pero pues, así nadie me ha dicho que yo sea como tal ellos quieren</p>	<p>Participante 10: que complicado porque a mí ninguno de los dos Participante 10: mi madrina Participante 10: porque... es que como ellos trabajaban mucho, entonces pues casi me crió mi madrina entonces... pues hasta hace un tiempo fue que otra vez como... Participante 10: digamos en la forma de ser de mi abuelita porque digamos yo antes si era de las personas que alegaba mucho con mis papás y ella me decía como "no, usted no tiene que ser así, cambie y esas cosas" digamos ella era como muy ¿cómo se llama eso?</p>

1. La vida familiar	1.3 Influencia en la imagen/ Estilo/ Comportami ento	<p>Participante 8: jeans no tan entubados, camisas, chaquetas y zapatos Participante 8: yo soy igualita a mi mamá Participante 8: mi mamá es, no sé, mi mamá no es pelona, ella es más como extrovertida, ella por todo está riéndose; escucha música en la calle y por todo empieza a bailar</p>	<p>Participante 9: con ropa rara sí? como con colores bonitos sí? Así me gusta vestirme Participante 9: yo soy casi igual a mi mamá; mi mamá no es como de esas personas que dicen que son orgullosas, no... entonces mi mami digamos se pelea con uno y empieza a hablarle, entonces yo soy así igual que mi mamá, yo le alegó y de una es "Mami te amo" y me le monto encima</p>	<p>Participante 10: pues es que no sé, mi correa es la más stylera de todas, es un cordón de zapato..... no en serio... tengo cordones de todos los colores pues para coordinar con toda la ropa porque siempre me gusta digamos si tengo una chaqueta blanca tiene que ser la blusa y o por lo menos los zapatos iguales, lo menos estoy hoy te claritos excepto las medias porque no encontré (Participante 10:osea estar bien pero digamos como un estilo personal, como que nadie tenga el mismo que yo, odio que la misma gente tenga mi ropa, o no lo odio sino que es incómodo, no sé que mis amigas lleguen y...es más como ser único, digamos no sé, yo me visto como normal y a la misma vez no es normal porque un estilo raro, es como que ya me acostumbre al estilo de... de lo de la tabla y.. Participante 10: en el genio, digamos yo soy de muy mal genio, pues no tanto digamos que tiene que ser algo muy extravagante</p>
	1.4 Relación con la hermana			<p>Participante 10: sí, digamos mi hermana es la persona más importante para mí porque ella también se lo que siempre estuvo ahí conmigo, desde que yo tenía como tres años..</p>
	1.5 Cómo eran sus juguetes/Ju egos	<p>Participante 8: mi mamá me dañó mi infancia con las barbies Participante 8: sí pero después de que ella misma... bueno después les digo porque.. que qué parecían cuando uno le quitaba la cabeza.. Participante 8: Ya cada una debe saber... la parte de abajo de los hombres</p>	<p>Participante 9: dibuje mis juguetes que casi siempre ha sido musicales, entonces yo tenía una cosita a la que se le jalaba una cuerditita y sonaba.... también un peluche que siempre he amado toda mi vida qué es la rana rené, ese me lo dieron mis papitos en mi cumpleaños y las muñecas siempre fueron mi atracción, la locita y siempre jugaba a ser la maestra, con mis muñecos los alineaba y jugaba a hacer la maestra y una nota musical porque pues yo, dicen que sé cantar y pues me encanta la música... si un balón y una cuna porque siempre jugué con cunas, con coches, con balones</p>	<p>Participante 10: yo era todo un niño, yo jugaba con carritos porque le tenía miedo a las barbies, pensaba que era una brujas y las escondía (P3) Participante 10: fútbol Participante 10: no sé porque a mí me daban miedo entonces la bota.... sólo me gustaba un bebé qué hacía chichi y popo y una muñeca que bailaba así Hula.... uno la prendía y era como una hawaiana y bailaba hula... y tenía una faldita verde si un pelito hasta acá pero entonces era de mi hermana y a mí me habían dado el bebé y a mí me daba envidia y una vez la puse así en el comedor y la prendí y la puse al lado para que se cayera y se dañó... sólo porque me da envidia que ella la tuviera.</p>

1. La vida familiar	1.6 Comentarios por sus amigos			
	1.7 Comentarios por su ropa			
	1.8 Comentarios por sus actividades		Participante 9: Sí, no abrir las piernas	Participante 10: De pronto uno sentarse mal, así como muy macho Participante 10: pues así como con las piernas abiertas y como así, cómo acostado
	1.9 Trato diferencial con los hermanos	Participante 8: No, todos s	Participante 9: No, igual ... Hay el mismo régimen	Participante 10: no porque los dos somos los consentidos porque yo tengo una hermana mayor también, o sea, somos tres... pero no con los tres siempre ha sido, no será tan diferente pero, o sea, no en el sentido... a la vez igual pero.. no sé cómo explicarte, o sea diferente digamos por las edades pero no... o sea, por el cariño
	1.10 Comentarios por su actitud			
2. La vida en el colegio	2.1 Sobre el uniforme	Participante 8: pero no creo porque es que a mí me gustaría más un pantalón de una falda... es que uno se siente incómodo con la falda: Que .uno no se puede sentar así Participante 8: no puedo jugar fútbol	Participante 9: azul oscuro y blanco Participante 9: para que los niños se vean gays y nosotras no nos veamos lesbianas Participante 9: aunque todos los días llevo sudadera porque cuando juego fútbol no puedo estar con falda	Participante 10: es muy feo, es horrible ese uniforme Participante 10: porque es muy feo Participante 10: uno se ve tan tonto.. Participante 10: y la falda es como esa tela de galleta pelo azul con blanco y como gris, es horrible. una mierda Participante 10: es como las de machito, de las de doblar ¿Cómo es que se llama? Participante 10: uno debería usar pantalón y ya Participante 10: uno no puede hacer nada por la falda Participante 10: sí es cierto, días en los que hay falta todo el mundo lleva balón y uno como que "Agh! ¿Por qué?"
	2.2 Qué dicen sobre las mujeres			

2. La vida en el colegio	2.3 Comentarios sobre el comportamiento		Participante 9: antes a los niños les atrae (Jugar futbol)	
	2.4 Mujeres en la historia	Participante 8: no, solamente la historia de que se rebelaron y ya para poder votar y todo eso		Participante 10: ah sí, ella fue la que bueno, la que hizo que las mujeres dejaran de estar al mando de los hombres, como de depender de los hombres, o no es tanto depender sino como dejarse manipular, entonces no explotar los derechos que uno tiene como mujer Participante 10: porque los profesores son raros
3. La vida en la iglesia	3.1 Comentarios sobre el comportamiento			Participante 10: si, o pues, no sé... en los grupos le decían a uno que tenía que ser como más femenina Participante 10: no cruzar las piernas iglesia porque eso es muy malo..
4. La personalidad y la identidad de género	4.1 Definición de ser mujer (Qué define a cada chica como mujer)	Participante 8: somos más delicadas Participante 8: yo soy graciosa, por todo me estoy riendo también Participante 8: bueno, chistosa	Participante 9: ¿lo divertida? Participante 9: bueno soy extrovertida, me gusta ver el mundo de otra manera, amorosa... no sé	Participante 10: como la ternura que todas tenemos porqué digamos así uno sea frío siempre va a ser mucho más tierno que los hombres, o sea... Participante 10: no, no es tanto lo delicadas porque digamos yo soy Participante 10: tan bobas.... yo soy demasiado egocentrista, siempre es lo que yo ¿no sabes que es egocentrismo?
	4.2 Definición de mujer	Participante 8: pues extrovertidas, todas las chicas son extrovertidas	Participante 9: porque yo he visto que casi todas las mujeres son más divertidas, no? O sea, más extrovertidas Participante 9: el impulso hacia fuera Participante 9: la forma de vestirnos no? no todas somos iguales Participante 9: linda? sexy? (Las mujeres son lindas y sexies)	Participante 10: es más que todo por la forma física, los tonos de la voz de uno...

4. La personalidad y la identidad de género		Las chicas dicen que si fueran hombre jugarían mucho más futbol y triunfarían en él		
	4.3 Características o referencias a los hombres	<p>Participante 8: de pronto uno dice una palabra y...</p>	<p>Participante 9: claro que si todos los hombres lo mal piensa Participante 9: los chicos son bastos...</p> <p>Participante 9: los hombres no tienen sentido del humor y las mujeres si</p>	<p>Participante 10: antes uno tiene como más amigos hombres que mujeres porque las mujeres son muy lámparas, no mentiras o yo no sé, es que son muy chismosas, o sea pues no todas pero la mayoría del colegio son como hipócritas o cosas así; son como, si uno no va... es que ... Es difícil.... Por lo menos nosotros nos entendemos bastante porque por el fútbol entonces pues como que sí y molestamos bastante sí? digamos yo soy de las personas que soy muy penosa pero cuando digamos cojo confianza soy muy montadora, me gusta reír a las personas, me gusta hablar Participante 10: no, yo tengo amigas que son todo un niño y se viste como niño y tengo miedo que se visten como viejas Participante 10: no, o sea, hay cosas en las que nos parecemos lo que hace que seamos distintos es cómo la forma de expresarnos porque los hombres tienen una forma como más seca y más guache en cambio nosotros tenemos una forma como más.. como más fácil decir las cosas sin que suene tan feo</p>
	4.4 Relación con el mundo desde el ser femenino			
	4.5 Elementos no-femeninos			<p>Participante 10: mi sexualidad Participante 10: pues algo casi siempre cosas de niños.... monto tabla, juego fútbol, me inclino por las motos Participante 10: pues porque no sé, o sea, a todas las mujeres les gustan los hombres no? y pues mi sexualidad es distinta y ay, ya me dio pena Participante 10: no sé, es que siempre he sido así; siempre mi inclinación sexual ha ido hacia las mujeres, no sé porqué y yo he intentado por ejemplo tener novios pero no, qué cosa tan difícil, son muy mamones, no sé, yo no sé, no me veo con un niño pero es que ahorita es muy fuerte digamos estar con una mujer, porque digamos ahora el mundo critica bastante eso entonces uno para tener un hogar con una mujer es bastante difícil Participante 10: es que eso ya va en uno... como yo puedo ver muchos niños, yo no sé, muchos niños y como que nada, normal y en cambio como que tuve una niña linda y como que "Ja, mierda" y digamos con mis amigas vamos así y yo les digo "No marica, tenemos que volvernos héteros" apoyar molestando porque ninguno puede y digamos vamos por la calle y decimos "No marica, mire ese man" y no podemos pero pasa una niña y quedamos como "Agh, ya qué marica". es algo que ya va como nosotras.</p>
	4.6 Descripción de sí mismas		<p>Participante 9: ¿lo divertida?</p> <p>Participante 9: bueno soy extrovertida, me gusta ver el mundo de otra manera, amorosa... no sé</p>	<p>Participante 10: el osito es porque soy demasiado detallista y pues yo soy muy tierna pero esa parte de acá es porque soy muy niño, no sé es que me da pena</p>

8 Matriz de respuestas estudiantes Institución Educativa Distrital Ismael Perdomo – Bogotá

		Respuestas Estudiantes Institución Educativa Distrital Ismael Perdomo		
		Barrio: El Perdomo-Bogotá		
1. La vida familiar	1.1 Con quién vive	Participante 11: yo vivo con mi mamá y mis dos hermanas	Participante 12: Gil: yo vivo con mi papá con mi hermana y mi mamá	Participante 13: yo vivo con mi mamá mi hermano y mi mascota
	1.2 Quién aportó más a su crianza	Participante 11: mi mamá porque yo pienso que es un ejemplo a seguir porque ella siempre me ha apoyado en todo	Participante 12: he con mi mamá, porque pues no es con mi papá porque el trabajo de él no se lo permite, él trabaja con una tractomula entonces casi no está en la casa, mi mamá siempre me ha apoyado en cualquier problema, yo le tengo confianza en decirle las cosas es más como una amiga	Participante 13: mi mamá Participante 13: pues porque ha sido la que ha estado siempre a mi lado, me apoya, en todos los aspectos, económicamente... y pues ya que con mi papá no entonces más como ella la que ha estado ahí
	1.3 Influencia en la imagen		Participante 12: Si, como a compartir, pues yo no cojo las cosas de ella, ella coge más mis cosas, mis aretes, ropa, zapatos Participante 12: El tema de la ropa mi mamá la ha escogido más que yo, igual con mi hermana mayor, ella escoge la ropa que le gusta y es más como ropa de marca, ropa como que se refiere alejandra que le gusta a la mamá, como rosadita o con flores o cosas así, lo único que no me gusta colocarme son los vestidos, es lo único que no usó	Participante 13: porque de niña yo siempre veía a mi mamá que se la pasa con tacones altos, botas con tacones altos entonces me gustan los tacones, desde ahí me gustan los tacones mucho
	1.4 Relación con la hermana			
	1.5 Cómo eran sus juguetes/Juegos	Participante 11: Yo jugaba Tin-tin Corre-corre, a las escondidas y en realidad me acuerdo de más Participante 11: yo me acuerdo, y nunca se me va a olvidar que mis juguetes siempre siempre fueron carros, siempre; siempre me gustaron, siempre, siempre... no sé porque pero siempre me gustaron los carros y una losa que tuve y un peluche, no me acuerdo cual pero sé que tuve un peluche pero casi siempre jugaba con carros	Participante 12: pues yo sí pedía mis peluches, sólo eran peluches y muñecas pero excepto barbies, yo odiaba las barbies, no me gustaban Participante 12: Pues eran peluches o muñequitas así de trapo y eran figuras de armar o bebes	Participante 13: a las escondidas, Tin-tin Corre-corre, el tiburón, Jermis... Participante 13: yo tenía una maraca que era de osito y me gustaba mucho el sonido que hacía la maraca, tenía una vaquita me la dio mi papá, entonces ya que era de mi papá porque para mí siempre fue... entonces le gustaba mucho la vaca... tenía muñecas de trapo, una que me hizo mi abuelita y tenía un winnie pooh que también me lo dio mi papá. Mi abuelita me daba pelotas, porque también me gustan las pelotas. tengo incluso una cobija que de niña me gustaba mucho y era para mí, yo diría que mi mejor juguete en la vida...

1. La vida familiar	1.6 Comentarios por sus amigos			
	1.7 Comentarios por su ropa			Participante 13: que parezco un chulo, que pareciera que anda de luto entonces me quiere ver con más ropa de, rosadito, rosadito, rosarito y prácticamente las camisetas que tengo rosadas son escogidos por ella y me gustan más las camisas qué si me va a comprar de color me gusta que sean las camisetas con figuras geométricas, no me gusta que sean que con caballitos, que nada de eso..
	1.8 Comentarios por sus actividades	Participante 11: en la forma de vestirse, o sea como te vistes que tienes que estar bien arreglada,		Participante 13: las groserías, no se escuchan bien en una mujer
	1.9 Trato diferencial con los hermanos			Participante 13: no, no pues... Uno siente pero pues según ellos que no, nos tratan por igual Participante 13: no sé cómo en las formas de hablarles Participante 13: o sea... le aceptan más cosas a él que a mí Participante 13: Un por ejemplo en el estudio, me exigen más a mí, ya que es el último año, que a él que estudia en una universidad privada y está pagando por las materias que está viendo a él le exigen menos que a mí
	1.10 Comentarios por su actitud			
2. La vida en el colegio	2.1 Sobre el uniforme		Participante 12: por tradición, por costumbre	
	2.2 Qué dicen sobre las mujeres			
	2.3 Comentarios sobre el comportamiento	Participante 11: una vez a mí me dijeron, no me acuerdo quién fue, pero una vez y me dijeron que el fútbol era para el hombre, para hombres y allá en el colegio, como yo siempre juego en cursos anteriores siempre me decían marimacha por jugar fútbol..		
	2.4 Mujeres en la historia			

3. La vida en la iglesia	3.1 Comentarios sobre el comportamiento	<u>nada</u>		
4. La personalidad y la identidad de género	4.1 Definición de ser mujer (Qué define a cada chica como)			
	4.2 Definición de mujer		Participante 12: la personalidad	Participante 13: nuestra forma de ser Participante 13: somos como un poco más delicadas, podemos decir eso... nuestra forma de vestir es diferente, bueno algunos hombres porque también gays y eso
			Lo hombres no lloran porque les dá pena llorar frente a una mujer	
		Participante 11: algunos son como más así, son más... tienen una actitud machista Participante 11: o sea que rechazan que una mujer juegue de fútbol, o que rechazan que la mujer pueda hacer cosas de hombres	Participante 12: si alguno son machistas Participante 12: por ejemplo cuando van a jugar partido en el colegio, Brillly porque se mete a coger la pelota pero casi los hombres siempre se pasan el balón entre ellos y a las niñas no	Participante 13: y no les gusta que por ejemplo uno haga el deporte que ellos hacen, de una manera diferente, osea no lo hacemos como ellos lo hacen si no lo hacemos nosotras nos divierte más
	4.4 Características de mujeres / cosas que hacen las mujeres	Para las participantes existen diferentes maneras de ser mujer y estas formas dependen de los gustos y demás características personales de cada una		
		Participante 11: delicadas Participante 11: pues según... cocinar, barrer, trapear...	Participante 12: juiciosas, respetuosas...	
4.5 Relación con el mundo desde el ser femenino	Participante 11: Pues, o sea, es como más delicado	Participante 12: Sí, más delicado	Participante 13: nuestra forma de tratarlos	

4. La personalidad y la identidad de género	4.6 Elementos no-femeninos	<p>Participante 11: yo pensé que por una parte, en mi forma de vestir porque pues la mía de particula son sólo sudaderas o pantalonetas y pues pienso que pues por jugar fútbol también puede ser porque pues a muchos hombres no les gusta que las mujeres jueguen eso sino que se dediquen a lo que hacen las mujeres qué es...</p>		<p>Participante 13: de pronto la manera de vestir... pues ya que las niñas se visten con florecitas y les gustan las blusitas</p>
	4.7 Descripción de sí mismas	<p>Participante 11: prácticamente Alejandra llame describió, pero bueno, me considero muy temperamental, me gusta ser muy estricta, o sea que todo me salga bien, también me hagan caso, cuando yo digo "Ay hagan esto" que lo hagan que uno mantenga arriando... me considero que algunas veces, la mayoría de las veces, comprendo a la gente y ya</p>	<p>Participante 12: yo, pues al principio me nuestro sería porque no quiero que la gente se haga imagen, encía mí sí me importa lo que la gente piense porque creo que es más por educación de mi mamá, mi mamá siempre es "ay! lo que la gente piense, lo que la gente piense" entonces pues a mí en cierta parte sí me molesta pero pue yo a veces me intentó mostrar sería pero a veces se cansona pero creo que me gusta más ser amiga de un hombre que de una mujer...</p>	<p>Participante 13: soy de las personas que me gusta entender a la gente... no me gusta ser digamos de la gente que porque escuchó un rumor por allá de que ella es tal, yo soy de las personas que a mí no me gusta hacer a un lado; soy más comprensiva..</p>