

Educación para la paz

por FIDEL MAURICIO RAMIREZ ARISTIZABAL

Fecha de entrega: 19-jul-2019 11:19a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1153227440

Nombre del archivo: 8808_FIDEL_MAURICIO_RAMIREZ_ARISTIZABAL_Educacion_para_la_paz_150504_1497560404.docx (299.21K)

Total de palabras: 6143

Total de caracteres: 33892



DECIMOQUINTA CONVOCATORIA PARA EL FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN Y LA INNOVACIÓN 2020

Título del proyecto	
Las gramáticas de la educación para la paz, imaginarios sociales, subjetividades y prácticas desde el territorio.	
Campo de acción	Transdisciplinariedad - Aporte al PIM
Sociedad	Este trabajo se adhiere como un apoyo al plan integral multicampus en la línea tres del PIM “Proyección social e investigación pertinentes” puesto que se enfoca en la dinamización de la promoción humana y la transformación social responsable en ambientes de justicia social y paz desde escenarios socioeducativos en el territorio. La necesidad de contribuir en la construcción de paz a partir de las gramáticas, imaginarios y representaciones sociales en torno a la reconciliación y paz sigue siendo un llamado para que la USTA continúe aportando a los contextos actuales, lo cual es parte de su naturaleza. Asimismo, como apoyo al plan general de desarrollo de la USTA, esta investigación ayudará a “potenciar espacios académicos que trabajen la cátedra de paz en USTA Colombia (Numeral 3.2.1 p.57) brindando propuestas pedagógicas a partir de las gramáticas e imaginarios y representaciones sociales que fortalecerán el proceso académico desde la universidad, y posibilitará maneras de reflexionar en relación a la acción de las distintas narrativas de paz, llevando éstas a la práctica en comunidades desde el actuar, es decir, desde acciones transformadoras mediadas o impulsadas por la pedagogía como elemento esencial de aprendizaje.
Articulación con funciones sustantivas y el sector social y productivo	
En este proyecto se pretende dinamizar las funciones sustantivas de la USTA, teniendo en cuenta que en lo concerniente a la docencia se busca articular el ejercicio de aula en el desarrollo del pensamiento crítico, la imaginación creativa y sensibilidad moral desde las cátedras de Cultura Teológica y la Cátedra de Paz “Dominique Piré” para sensibilizar a la comunidad educativa en las dimensiones ético – políticas de la construcción de paz en Colombia. En cuanto a la investigación con pertinencia social, este proyecto de acuerdo al PROIN, USTA sostiene que es fundamental establecer “<i>Condiciones de aportar soluciones a la problemática y necesidades de la sociedad y del país</i>” (Cf. Estatuto Orgánico, 7; Proyecto Educativo Institucional, 5.2; Política curricular, 3.1.2; Plan de Desarrollo 5.1). Por ello, esta propuesta pretende dinamizar la línea 4 (Educación de Calidad) y 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas) de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) propuestos por el PNUD, que a su vez responden a las líneas del PIM en lo que se refiere a la promoción humana y la transformación social responsable en ambientes de justicia social y paz. También hace parte del proyecto planteado el énfasis que se le da a la responsabilidad social universitaria teniendo en cuenta lo que enuncia El mismo documento mencionado en el numeral 3.4 “Incrementar la producción investigativa con impacto regional, nacional e internacional”, de la línea 3 “Proyección social e investigación pertinentes”, lo cual se cumple con los productos propuestos.	
Grupo de investigación	Línea de investigación en la que se inscribe el proyecto
Aletheia -	Memoria, historia e identidades

Nit. 860.012.357-6

SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97. Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180
Carrera 9.ª n.º 51-11 / contactenos@usantotomas.edu.co
www.usta.edu.co

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
PBX: (571) 595 00 00 ext. 2044 / Carrera 10.ª n.º 72-50 / admisiones@ustadistancia.edu.co
www.ustadistancia.edu.co





Nombre del Investigador principal	Enlace CvLAC	Enlace ORCID	Enlace Google Académico
Andrés Felipe Rivera Gómez	http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000065481	https://orcid.org/0000-0001-8949-696X	https://scholar.google.com/citations?user=XgLYUXoAAAAJ&hl=es
División	Facultad	Programa	Grupo de investigación
	Departamento de Humanidades y Formación Integral		Aletheia
Nombre del Co-investigador	Enlace CvLAC	Enlace ORCID	Enlace Google Académico
Elkin Aleixi Ballesteros Guerrero	http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001572250	https://orcid.org/0000-0003-0196-2677	https://scholar.google.es/citations?user=mzKyBTwAAAAJ&hl=es
División	Facultad	Programa	Grupo de investigación
	Departamento de Humanidades y Formación Integral		Aletheia
Nombre del Co-investigador	Enlace CvLAC	Enlace ORCID	Enlace Google Académico
Andrés Ricardo Inampué Borda	http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000013619	https://orcid.org/0000-0001-5503-672X	https://scholar.google.com/citations?user=IJnRfNgAAAAJ&hl=es
División	Facultad	Programa	Grupo de investigación
	Departamento de Humanidades y Formación Integral		Aletheia

Resumen de la propuesta	Palabras clave
Este proyecto busca establecer experiencias propias de una institución educativa en el marco de nuevas gramáticas e imaginarios sociales, que nos permitan dinamizar dichas experiencias desde la educación para la paz. Es así que desde la práctica educativa del Instituto Técnico Integrado de Trinidad, en la paz y territorio. Casanare se espera desarrollar en un primer momento un diagnóstico de acuerdo a la metodología de	Imaginarios sociales, educación para la paz y territorio.



trabajo etnográfico (IAP); en un segundo momento, establecer las prácticas de educación para la paz; y en un tercer espacio configurar pedagogías y didácticas de la paz que se adhieran a los diferentes esfuerzos que en Colombia, a partir de los territorios, se han sumado a la construcción de paz. En este aspecto, como apropiación social de conocimiento, se presentará una estrategia pedagógica como capacitación y aporte a las instituciones para el fomento de una cultura de paz.

Problema de investigación

En Colombia, desde hace unos años atrás ha habido una mayor preocupación por la construcción de paz que urge en todo el territorio. A raíz de ello, comienzan a surgir diferentes reflexiones, construcciones teóricas e intervenciones de diferentes entes tanto educativos, gubernamentales y no gubernamentales sobre temas de paz, de manera especial los que se refieren directamente a la educación para la paz, donde incluso, se dan las cátedras de paz, de las cuales la USTA es su pionera. No obstante, con el pasar del tiempo, como resultado del momento coyuntural que ha vivido este país a raíz de los acuerdos finales de la Habana, incluso, se ha estado teorizando la paz, que si bien es un ejercicio necesario, no es suficiente, sobre todo porque muchas de las reflexiones e investigaciones que han surgido se han dado de manera vertical, o “desde arriba”, siendo las víctimas de la violencia quienes han sido sujetos pasivos de investigación sin tener una mayor participación en la misma. Por esta razón, la propuesta, “Las gramáticas de la educación para la paz, imaginarios sociales, subjetividades y prácticas desde el territorio”, buscan precisamente realizar un ejercicio que integre y empodere las prácticas cotidianas en el territorio que permita una educación para la paz que parta de experiencias y realidades concretas de tal manera que evidencien las diferentes dinámicas dadas allí en pro de multiplicar las mismas en otras regiones y ambientes sociales que se benefician de los testimonios y vivencias recolectados en pro de materialización de la paz territorial; de ahí la pregunta que guiará este proyecto de investigación: ¿Cuáles son las prácticas sociales, imaginarios y subjetividades que posibilitan una educación para la paz en el aula desde el Instituto Técnico Integrado de Trinidad, en Casanare?

Justificación

Si bien es cierto que pensar un país como Colombia 100% pacífico es utópico, más lo será hacerlo sin contar con las personas de todos los lugares que así lo desean. De esta manera, la presente propuesta: “Las gramáticas de la educación para la paz, imaginarios sociales, subjetividades y prácticas desde el territorio” es una apuesta por contribuir a comunidades pertenecientes a esta institución educativa que han sido seleccionadas por sus particularidades y complejidades sociales que ameritan un apoyo desde la academia para mejorar y fortalecer procesos en educación para la paz.

Obtener la paz exige que haya una educación para la misma; y una educación para la paz debe hacerse en construcción lo cual demanda abrirse a lo que se ha querido llamar “unas gramáticas de la educación para la paz” lo cual involucra a los sujetos de los territorios y su posición frente a lo que para ellos puede ayudar y lograr una educación para la paz que les responda directamente a sus necesidades y proyecciones.

Gracias a la expresión: “Gramáticas de la educación para la paz”, es que se puede tener presente los imaginarios sociales, dado que es a partir de lo que piensa, profesa y habla una comunidad en específico, que se llega a conocer diferentes formas de construcción de paz a partir de prácticas propias y tal vez poco visibilizadas.



Lo anterior, sumado a la de “subjetividades”, lleva a que desde la experiencia y apertura de los investigadores los aportes de cada población puedan ser considerados para proponer nuevos elementos y herramientas que se sumen a la educación para la paz, la cual, si bien es cierto, debe implementarse en todos los territorios, también tiene pensarse como respuesta a necesidades muy particulares puesto que las experiencias y narrativas siempre serán diferentes en cada región.

Este proyecto, pensado por docentes de la Universidad Santo Tomás y por personas pertenecientes a la comunidad del Departamento mencionado, tiende a beneficiar no sólo a algunas poblaciones, sino también a la comunidad tomasina dado que el ejercicio a realizar se articula perfectamente con las funciones sustantivas de este claustro.

En primer lugar se tiene la docencia, función desde la cual se involucra al cuerpo docente, algunos de sus trabajos relacionados con el tema de investigación y el apoyo de algunos estudiantes que se han querido involucrar con el tema a desarrollar. En segundo lugar, se da una relación con la función de la investigación debido a que se tendrá presente el método Investigación Acción Participativa (IAP). Asimismo, se encuentra una inevitable relación con la proyección social debido al trabajo y al impacto que se quiere dar con la comunidad educativa a trabajar.

Así mismo este trabajo se justifica como un apoyo al plan integral multicampus en la línea tres del PIM “Proyección social e investigación pertinentes” por lo que se enfoca en esa dinamización de la promoción humana y la transformación social responsable en ambientes de justicia social y paz. La necesidad de contribuir en la construcción de paz a partir de nuevos modelos pedagógicos de reconciliación y paz sigue siendo un llamado para que la USTA siga transformando los contextos actuales, lo cual es parte de su naturaleza.

Y finalmente, como apoyo al plan general de desarrollo de la USTA, esta investigación ayudará a “potenciar espacios académicos que trabajen la cátedra de paz en USTA Colombia (Numeral 3.2.1 p.57) brindando propuestas pedagógicas exitosas que fortalecerán el proceso académico desde la universidad, y posibilitará maneras de reflexionar en relación a la acción de las distintas narrativas de paz, llevando éstas a la práctica en comunidades desde el actuar, es decir, desde acciones transformadoras mediadas o impulsadas por la pedagogía como elemento esencial de aprendizaje.

Esto último también corresponde a la apropiación social del conocimiento y prácticas desde los territorios.

Objetivo general

Establecer prácticas sociales, imaginarios y subjetividades de la educación para la paz en el aula desde el Instituto Técnico Integrado de Trinidad, en Casanare.

Objetivos específicos

1. Analizar desde un ejercicio documental las prácticas educativas de paz en el aula.
2. Identificar las prácticas e imaginarios sociales y subjetividades de la paz desde el territorio en el Instituto Técnico Integrado de Trinidad, Casanare.
3. Implementar una estrategia pedagógica de paz en el Instituto Técnico Integrado de Trinidad, Casanare.

Estado del arte y marco conceptual

Pensar las subjetividades e imaginarios en contextos educativos.



Uno de los campos más interesantes que se han producido en las ciencias sociales y humanas en los últimos años ha sido el desarrollo de las teorías de representaciones e imaginarios sociales. Si bien ambas categorías son diferentes, algunos autores Moscovici, S. (1999; 2007) Castoriadis, C. (1989; 1997); (Pintos, J. 1995); (Jiménez, A. 2004); trazan puentes, analogías o diferencias conceptuales y de aplicación metodológica. En esta investigación, se tendrá como punto de referencia los imaginarios sociales, tal como se han venido trabajando en el contexto colombiano, apoyados por autores como Armando Silva (2014), Pintos, J. (1995) las líneas argumentativas que han influido en Colombia de Cornelius Castoriadis y los trabajos de Aliaga, F., Lily M., Uribe, C. (2018) aplicados como metodología en el área de pedagogía, Castillo, X. L. (2014) Aguilera-Martínez y otros (2015) Murcia Peña, N. (2012).

Los imaginarios sociales se conciben como horizontes de sentido, que no obstante, “no son representaciones, sino en cierta forma esquemas de representación. Estructuran en cada instante la experiencia social y engendran tanto comportamientos como imágenes “reales”. Su realidad es la de los principios de organización social cuya entera y cabal realidad se evoca con complacencia” (Pintos, 1995). El espacio de análisis teórico, permite profundizar que la imaginación en los seres humanos tiene la propiedad de potenciar el pensamiento creativo y desarrollar modos de relación, según lo que percibe por los sentidos. Por tanto, los imaginarios constituyen las construcciones de las comunidades donde expresan sus relaciones simbólicas desde el sujeto, las instituciones y la historia. Las reinterpretaciones y nuevas formas de relaciones pueden promocionar nuevos estadios de organización social. Ahora bien, en el campo de la educación, existe un horizonte de posibilidades para explorar esas significaciones y construcciones identitarias que se tejen en la efervescencia de la llamada cátedra de paz. En efecto, en los últimos años han surgido innumerables propuestas para su implementación (Redepaz, 2015, Naciones Unidas, 2005, Red de educación para la paz, 2009) así como producción académica mostrando alcances, metodologías, relaciones y didácticas. Es importante hacer un ejercicio interdisciplinar donde se pueda avanzar en la comprensión y aplicación desde los territorios; es decir, desde las mismas realidades concretas de los sujetos en el quehacer educativo. De esta manera, se puede establecer mucho mejor, una incidencia para la transformación social y que permitirá modelos de producción para un nuevo orden cultural.

Las gramáticas de la educación para la paz.

El concepto “gramáticas” corresponde a la capacidad que tienen las personas de construir y manejar sus relatos (Museo casa de la memoria, 2017); no es solamente contar algo, sino todo lo que hace parte de la historia que se cuenta y el manejo que se le da a la misma. Siendo esto así, al referirse a las gramáticas de la educación para la paz se refiere a esas diferentes narrativas que se han construido alrededor de una educación para la paz, lo cual puede incluir tópicos como el de memoria histórica, educación ambiental, resolución de conflictos, DD.HH y convivencia ciudadana entre otros.

Este tópico es fundamental en el marco de una educación para la paz, dado que busca llegar directamente a experiencias de personas que han encontrado la posibilidad de contribuir a la consecución de la paz desde realidades concretas y que lejos de caer en teorizaciones sobre salidas utópicas de cada conflicto, se espera evidenciar cómo es posible la paz desde prácticas concretas positivas que le han aunado su parte a la construcción de paz.

Hablar de unas gramáticas de la educación para la paz implica también una despolitización de la última, donde ya no sean los planes de gobierno y los proyectos los que establezcan los derroteros de aquella, todo lo contrario, si se va a plantear cualquier propuesta, deberá hacerse “desde abajo”, es decir desde los relatos y las experiencias de aquellos que en sus cotidianidades han establecido una ruta de vida diferente para alcanzar un mundo más vivible y más pacífico. (Arias, 2015, p. 430)



Las gramáticas de la educación para la paz involucran diversos elementos que tienen que ver con, inicialmente, las historias y prácticas de aquellos que buscan la paz desde una educación para la lograr la misma, así como aquellos que conforman los diferentes grupos de trabajo con quienes se desarrollan dichas prácticas. Será gracias a las narrativas de las personas que hacen parte de estos entornos, las que permitirán conocer diferentes elementos que muchas veces se pierden de vista debido a su simpleza y naturaleza de lo ocurrido, olvidándose que cada vivencia, conflicto, solución a este último, personas involucradas, ambiente, contexto, situación personal, familiar, social, religiosa y demás, termina siendo fundamental para comprender mejor cómo la verdadera paz nace desde la rutina y las relaciones que se dan en el día a día. Es allí donde se puede materializar, más que en un gran proyecto y un gran texto que logre un gran reconocimiento.

A partir de las gramáticas de la educación para la paz, se pueden obtener además, otras experiencias exitosas que iluminen otros ambientes donde sea necesario pensar cómo lograr la paz. Cada relato puede arrojar nuevas estrategias; evidenciar quiénes pueden ser líderes; qué proyectos se podrían implementar; qué se puede hacer y qué se debe evitar; se pueden construir cajas de herramientas; se pueden generar vínculos; conformar grupos focales; identificar nuevas problemáticas; crear redes conversacionales; y así, una variedad de propuestas que sean incluso más posibles de materializar debido a que partirán desde las mismas narrativas de aquellos que conocen mejor cada situación y, que a su vez, se han arriesgado a ser más propositivos pese a las situaciones de violencia vividas, que en algunas ocasiones alcanzan a desesperanzar o a generar desidia debido al panorama tan negativo que envuelve la realidad de cada uno de los territorios. Si bien las gramáticas de la educación para la paz abarcan las diferentes experiencias sobre la construcción de paz, sigue siendo fundamental, lo que acontece directamente en la academia, donde también surgen otras narrativas en el plano educativo, de ahí la necesidad de indagar un poco sobre esas didácticas aplicadas en el aula donde se evidencien algunas metodologías exitosas en torno a la construcción de pedagogías de paz.

En la medida en que se agudizan las reflexiones sobre la construcción de paz, se va descubriendo la necesidad de ahondar más en experiencias vividas por los sujetos que han estado involucrados en la situación a la cual se quiere referir; de ahí la necesidad de enfocarse sobre las gramáticas de la educación para la paz. Esto último teniendo en cuenta lo que Alfredo Ghiso (2013) sostiene acerca de la necesidad de pasar de los cánones investigativos a unas gramáticas que presenten la forma como los sujetos construyen y desarrollan su conocimiento. (p.3) Si bien el autor se está refiriendo a la investigación en la educación, su postulado evidencia la necesidad de que exista una construcción desde abajo, es decir, desde las gramáticas de los sujetos.

Desde esta perspectiva, es fundamental hacer un bosquejo sobre diferentes experiencias que desde hace unos pocos años hasta nuestro tiempo, se han dado en el marco de la educación para la paz. Una de estas experiencias puede ser la que se comenzó a construir en el año 2014 bajo la guía de la "Red de educación para la paz y los derechos humanos", donde, en el "primer encuentro sobre educación para la paz y los derechos humanos en los territorios", apoyados también por el PNUD, centran su atención en que para que exista una sociedad en paz es fundamental establecer una cultura de paz impulsada a su vez por una educación integral que contemple una educación para la paz tanto territorial como nacional; algo que sólo se logrará a partir de una educación de calidad. (Rededupaz, 2019, pp. 9 - 15). Esto contempla a su vez, atender lo rural, y por ende, hacer eco y responder la pregunta ¿Cómo debe ser esa educación rural para la paz? (Rededupaz, 2019, p. 38) Igualmente, se contempló en dicho encuentro la necesidad de atender el proceso de escolarización y formación de los excombatientes, parte fundamental para la reintegración de los mismos a una vida más productiva y provechosa para ellos mismos y para la sociedad (Rededupaz, 2019, p. 32).



Lo anterior también concuerda con el testimonio que dio Rodrigo Pérez Alzate, “Alias Bolívar” en el “I Foro por la paz” realizado en la Universidad Santo Tomás Sede Central, quien agradeció profundamente a la USTA, Seccional Medellín, dado que fue por el acompañamiento de esta que él y otros compañeros pudieron reconstruir sus vidas a partir de una formación universitaria. (Pérez, 2018)

Jaqueira y otros autores relacionan la educación para la paz – esto desde lo que plantean las UN – con una cultura para la paz, razón por la cual, dentro de sus prácticas docentes, descubrieron que a partir del juego motor y cooperativo podrían educar y lograr relaciones pacíficas; un gran aporte al establecimiento de dicha cultura de paz. (Jaqueira, Lavega, & al, 2014, p. 3)

Por su parte, Pascual (2019) sostiene que el concepto de “Cultura de paz” integra una serie de valores impulsados a partir de la “cultura” y la “educación”, gracias a los cuales será posible propiciar una nueva ética de reciprocidad, responsabilidad solidaria centrada en el diálogo, la conciliación y los derechos humanos. (p. 4)

En lo que respecta a la posición de Evelyn Cerdas, una educación para la paz es un proceso y un reto que se debe ir construyendo a partir de la vivencia de los derechos humanos, sobre todo el de la dignidad humana. Esto se puede materializar en prácticas no violentas por parte de los sujetos (Cerdas, 2015, p. 136)

Finalmente, Aguilar y Castañón en un ejercicio de investigación realizado en el Municipio de Sucre, Venezuela, añaden que para la propiciación de una cultura de paz es de suma importancia una educación en todos los niveles de la vida (Familiar, escolar, público, gubernamental, etc.) (Aguilar & Castañón, 2014, p. 85) Como resultado de esta práctica, las autoras afirman que fue fundamental para la construcción de espacios de paz, tener presente aspectos como educar con el ejemplo; dialogar y manejar una comunicación asertiva; hacer más vivenciables los valores morales; realizar talleres con padres de familia; entre otros. Los cambios fueron evidentes y la inclusión de una cultura de paz en el ambiente educativo fue la herramienta exitosa para la misma (Aguilar & Castañón, 2014, pp. 89 - 90)

Didácticas aplicadas al aula.

El sistema educativo colombiano define mediante la Ley General de Educación 115 de febrero 8 de 1994 que: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” (Ministerio de Educación Nacional - MEN-, 2002, p.3), es decir, que la educación tiene como finalidad la formación integral de todo ser humano, por ende uno de los actores que fomenta la sensibilidad por el otro, el sentido de pertenencia y el cuidado por el otro es la educación, por tanto, podrá decirse que la educación es un medio por el cual se podrá llegar a posibles ambientes de paz.

En Colombia fue creada en el 2014 la ley 1732 la Cátedra de la Paz, donde el ministerio de educación presenta tres documentos que orientarán a todas las instituciones educativas sobre la manera de implementar la educación para la paz desde el currículo propuesto por cada institución, por lo tanto, el compromiso de la educación con la sociedad es inminente en el sentido que por medio de la educación es la forma como podrá atenderse ciertas necesidades que deben asimilarse por la población civil, entonces el sistema educativo colombiano tiene la gran tarea de fomentar en las aulas espacios de conceptualización, interpretación, reflexión y construcción cultural y social referente a la paz.

Es así como, desde la propuesta de orientar en cátedra para la paz, en el año 2015 desde el MEN se trabajó junto con algunas universidades e investigadores el diseño de algunas cartillas o recursos pedagógicos material para la implementación de dicho proceso formativo; y es específicamente el Ministerio de Educación quien presenta las orientaciones pedagógicas del proceso formativo de una educación para la paz; además esta propuesta estaría acompañada de un documento de secuencias didácticas que muestra cómo debe abordarse en cada grado escolar o también por las edades.



La formación para la paz en Colombia tiene un panorama amplio, si bien desde el MEN hay una propuesta que es presentada para que todas las instituciones oficiales y privadas hagan uso de esta, cada institución está en plena libertad de crear sus propias iniciativas en relación a esa educación para la paz, por ende, es preciso encontrar múltiples propuestas pedagógicas y didácticas que favorecen la formación de niños, jóvenes y adultos; Las pedagogías para la paz: una propuesta de educación popular por medio del arte, para la formación de los niños y niñas en la paz, es como desde la creación de obras artísticas, específicamente la pintura se trabaja la memoria, el perdón y la reconciliación, otra estrategia es mediante el arte literario, es decir por medio de cuentos, fabulas e historias se puede hacer un trabajo interesante con temas de paz, conflicto y guerra; de acuerdo a lo anterior, la pedagogía y la didáctica es un escenario privilegiado donde por medio del proceso formativo se puede contribuir a la formación integral del ser humano. La educación debe incidir en el desarrollo integral de la persona en el sentido que **la educación es un proceso de formación permanente** que está en relación con la cultura y la sociedad. (Leal, 2005)

La educación está asociada a dos disciplinas del saber que fundamentan el acto formativo, estas son la pedagogía y didáctica, la primera puede ser entendida como la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas. Se refiere tanto a los procesos de enseñanza propios de la exposición de las ciencias, como al ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura. (Zuluaga, 2014) y la didáctica como “el acto de enseñar en su relación con el acto de aprender” (Altet, 1994, p.16). Por lo tanto, la pedagogía y la didáctica son elementos aliados de la educación, en tanto que la pedagogía se encarga en conceptualizar, aplicar y experimentar el conocimiento y la didáctica tiene como fin el acto de enseñar y aprender. (Chevallard, 1991) Por ende, una forma de educar a los niños, jóvenes y adultos en temas sobre paz será la educación, pues esta se encarga en crear escenarios propios para la comprensión de diversos temas, entre ellos la paz, por eso la importancia de la cátedra de la paz, desde una reflexión hermenéutica. (Carrasco, 2004)

Ahora bien, dentro del marco de la educación que tiene como fin una formación integral, es propicio señalar un elemento esencial en el proceso de formación y aprendizaje, y es precisamente la pedagogía del juego, como se enseña y aprende jugando, bien lo señala el MEN “imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible.” (2014, p.9) Desde el año 2009 el MEN mediante la formulación de la Política Educativa para la Primera Infancia, abrió un camino para visibilizar y trazar acciones que buscan garantizar el derecho que tienen todas las niñas y los niños menores de seis años a una oferta que permita el acceso a una educación inicial de calidad que hacen del proceso de formación una educación digna e integral para todos los niños.

El juego es una herramienta pedagógica y didáctica que es utilizada en aulas y que favorece el aprendizaje de los niños donde se aprende jugando, el MEN en el documento N°22 señala “el juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto”. En este sentido, el juego como estrategia pedagógica y didáctica permite el desarrollo integral de los infantes, lo cual favorece el trabajo pedagógico que se desea alcanzar. Es así como, mediante la literatura, específicamente los cuentos, fabulas e historias los niños a partir de la imaginación hacen distintas representaciones y desarrollos de su vida y contextos. (MEN, 2014)

Las didácticas de paz aplicadas en aulas en las diversas instituciones son herramientas que favorecen la formación humana, puesto que la academia es importante como saber o ciencia, pero la educación debe tener como finalidad que antes de formar excelentes académicos, profesionales o técnicos en un asunto específico, debe formarse en ser persona, por eso la importancia de formar desde el arte, ya que, esta permite una sensibilización por el otro, en la medida en que el arte como expresión del ser humano.



Finalmente, cabe señalar que sobre didáctica en aulas de paz son muchas las experiencias que se han planteado, pero es fundamental cada vez ir haciendo un proceso hermenéutico del contexto, puesto que la cultura y la sociedad están teniendo cambios fulminantes, y las estrategias didácticas deben seguirse pensando cada día, para así poder responder a los retos y desafíos del contexto actual.

Metodología

Tipo de investigación: Cualitativa-etnográfica.

Lo cualitativo es un tipo de investigación que tiene como objeto de estudio las descripciones detalladas de situaciones, eventos, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Este tipo de investigación “evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad” (Hernández, Fernández & Baptista, 2003, p.9) así, este ejercicio fundamenta una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones. Por consiguiente, el investigador se introduce en la experiencia de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. También, este ejercicio es etnográfico por lo que es un método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una clase, comunidad, escuela o grupo social. (Martínez, 1998) En este tipo de investigación etnográfica también se aborda “el objeto de estudio con miras a comprender e interpretar una realidad que interactúa con un contexto más amplio, con la finalidad de obtener conocimientos y planteamientos teóricos”. (Martínez, 1998, p.39)

Método: Análisis documental e investigación-acción-participativa, (IAP).

La IAP es un método que de cierta manera combina dos procesos que favorecen en la investigación dado que permite un conocer (Contexto – realidad) y el actuar (Acción) por ende, esta combinación permite una mejor comprensión y análisis de la realidad de la población.

Según Eizagirre y Zabala (s. f., p. 1), sus tres componentes se combinan en proporciones variables: a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

Es así como el proyecto “las gramáticas de la educación para la paz, imaginarios sociales, subjetividades y prácticas desde el territorio” será desarrollado en tres etapas: Primero, recopilación documental y testimonial sobre imaginarios sociales y subjetividades de paz. En la segunda etapa se realizará el análisis, triangulación y discusión de la información recolectada en la primera fase. En una tercera etapa se llevará a cabo la Implementación de una estrategia pedagógica de paz desde la institución educativa mencionada. Así mismo, en proceso de los instrumentos y recolección de información se tendrá presente tres técnicas: Primera, entrevistas en profundidad. (Estructuradas o semiestructuradas); segundo observación y tercero información documental para el análisis de la información; se utilizará en un primer momento el recurso digital “ATLAS, ti” el cual permitirá examinar el material extraído mediante las técnicas de la recolección de la información apoyado por el análisis crítico del discurso (ACD) es así como por medio de dicho recurso se analizarán términos recurrentes, categorización y diseños semánticos. Posteriormente se realizará la triangulación de la información que implica la discusión (Análisis, confrontación e interpretación analógica) para generar propuestas pedagógicas acorde a los imaginarios y representaciones sociales del contexto.

NIE: 860.012.357-6

SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ - PBX: (571) 587.87.97 Línea gratuita nacional: 01.8000.111.180
Carrera 9.ª n.º 51-11 / contactenos@usantotomas.edu.co
www.usta.edu.co

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
PBX: (571) 595.00.00 ext. 2044 / Carrera 10.ª n.º 72-50 / admisiones@ustadistancia.edu.co
www.ustadistancia.edu.co



[illegible]

	Presupuesto				
	Horas nómina				
Concepto	Nombre	Escalafón	Horas mes	Sede / Seccional o Externo	Total (\$)
Horas Nomina (Investigador Principal)	Andrés Felipe Rivera Gómez	3	60	Central	19'316.250
Horas Nomina (Co-Investigadores)	Elkin Aleixi Ballesteros Guerrero	2	48	Central	12'873.000
	Andrés Ricardo Inampué Borda	3	40	Central	12'877.500

[illegible]



FINANCIACIÓN	RECURSO	DESCRIPCIÓN	Valor partida	Valor contrapartida (Externa)	Total (\$)
RUBROS	Servicios Técnicos				\$ 0
	Salidas de campo	Cuatro salidas correspondientes al transporte, hospedaje y alimentación al Instituto Técnico Integrado de Trinidad, Casanare.			\$ 7'000.000
	Equipos				\$ 0
	Materiales, insumos y software				\$ 0
BOLSAS	Papelería				\$ 0
	Fotocopias				\$ 0
	Material bibliográfico				
	Auxilio de transporte				\$ 0
	Movilidad				\$ 0
	Publicaciones (Artículos, proceso editorial y traducción)				\$ 0
TOTAL DEL PROYECTO:					52'066.750

Referencia bibliográficas

SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ - PBX: (571) 587.87.97 Línea gratuita nacional: 01.8000.111.180
Carrera 9.ª n.º 51-11 / contactenos@usantotomas.edu.co
www.usta.edu.co

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
PBX: (571) 595.00.00 ext. 2044 / Carrera 10.ª n.º 72-50 / admisiones@ustadistancia.edu.co
www.ustadistancia.edu.co





- Abiuso, F. L., & Kravetz, T. (2013). La construcción social del otro: representaciones, discursos y mitos. Una mirada desde la institución educativa y judicial. In X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Aguilar, M., & Castañón, N. (2014). PROPUESTA ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS QUE PROMUEVAN UNA CULTURA DE PAZ Y CAPACIDAD DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS VENEZOLANAS. Revista de comunicación de la SEEI, 83 - 94.
- Arias, A. M. (2015). Conversación sobre la paz: perspectivas y tensiones. Entrevista con Mario López Martínez. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud., 430 - 436.
- Baeza, M. A. (2011). Elementos básicos de una teoría fenomenológica de los imaginarios sociales. NUEVAS POSIBILIDADES, 31.
- Carrasco, J. B. (2004). Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor. Ediciones Rialp.
- Castoriadis, C., & Vicens, A. (1989). La institución imaginaria de la sociedad (Vol. 2, p. 34). Barcelona: Tusquets.
- Castoriadis, C. (1997). El imaginario social instituyente. Zona erógena, 35(9).
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos teórico epistemológicos de los imaginarios sociales. Cinta de moebio, (43), 01-13.
- Cerdas, E. (2015). Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz. Revista Electrónica Educare, 135 - 154.
- Chevallard, Y. (1991). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado, 3.
- Ghiso, A. (29 de Mayo de 2013). centroderecursos.alboan.org. Obtenido de http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0737/6_GHI_INV.pdf
- Jaqueira, A., Lavega, P., & al, F. L. (2014). Educando para la paz jugando: género y emociones en la práctica de juegos cooperativos competitivos. Educatio Siglo XXI, 15 - 32.
- Leal, A. Z. (2005). Didáctica, pedagogía y saber. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Museo casa de la memoria. (12 de Octubre de 2017). museocasadelamemoria.gov.co. Obtenido de <https://www.museocasadelamemoria.gov.co/Exposiciones/gramaticas-la-paz-conflicto/>
- Pascual, A. (11 de Julio de 2019). <http://unescopaz.uprrp.edu>. Obtenido de <http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/docs/educderechumpazcatedraUNESCO.pdf>
- Pérez, R. (2018) I Foro por la Paz [Comunicación directa] Bogotá, USTA.
- Rededupaz. (11 de Julio de 2019). www.undp.org. Obtenido de <https://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/Paz/undp-co-HacialaConstrucci%C3%B3nEduPaz-2017.pdf>
- Pintos, J. L. (1995). Los imaginarios sociales: la nueva construcción de la realidad social. Editorial Sal Terrae.
- Tobón, S. (2005). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Ecoe ediciones.
- Zuluaga, O. L. (2014) Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, Un objeto de saber Editores, Anthropos, Editorial Universidad de Antioquia

Educación para la paz

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

1%

★ ienssc.edu.co

Fuente de Internet

Excluir citas

Excluir bibliografía

Apagado

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado