

Universidad Santo Tomás

Facultad de Comunicación social

SOBRE EL DISCURSO PERIODÍSTICO Y LA CONFORMACIÓN DE PAZ EN
PROCESOS DE TRANSICIÓN POLÍTICA.

Dayanna Stefania Peña Quintero

Raúl Eduardo Ramírez Fuentes

[CvLAC - RG \(minciencias.gov.co\)](http://minciencias.gov.co)

[CvLAC - RG \(minciencias.gov.co\)](http://minciencias.gov.co)

2023

Agradecimientos

Este trabajo no habría sido posible sin el acompañamiento de los docentes de la Universidad Santo Tomás. Un agradecimiento especial para: William Rincón, Facultad de Estadística; por su guía en la versión inicial de la programación. Magally Hernández, Facultad de Comunicación Social para la Paz, por sus comentarios que definieron el rumbo metodológico esta investigación. A la docente jubilada Sandra Gallego, por acompañar en los primeros destellos de este trabajo. Finalmente, a Delsar Gayón, docente de la Facultad de Comunicación Social para la Paz y tutor de este trabajo, por las consideraciones finales que hicieron la versión presentable que hoy es.

Dedicatoria

A todos los que buscan construir paz, desde los hechos, desde el periodismo, desde la cotidianidad, teniendo la firme convicción de impactar en la sociedad, cada día y con cada acto.

Dedicado a nuestros padres, por ser pilares en cada momento de la vida, con amor, para ustedes.

Tabla Contenido

Campo Problemático	6
El desarme discursivo	6

Objetivos	12
Objetivo general:.....	12
Objetivos específicos:.....	12
Justificación	13
Marco Referencial	14
Dualidad discurso y periodismo	15
Violencia, Paz y Posconflicto	17
Lenguajes y Textualidad	18
Metodología	20
Análisis de la Información	22
Hechos presentes: implementación de acuerdos y justicia	25
Hechos Futuros: instituciones y acuerdos.....	26
Hechos pasados: el conflicto histórico y las regiones	26
Política y gobierno.....	27
Público: sociedad y reparación	27
Regiones	28
Cesar	28
Cauca	28
Casanare.....	29
Arauca	29
Buenaventura.....	29
Santander y Catatumbo	30
Córdoba.....	30
Análisis de la frecuencia.....	31
Paz Periódicamente.....	34
Evoluciones destacables.....	41
Análisis de Titulares.....	49
Titulares Destacables	53
Titulares alrededor de “ELN”	57
Titulares alrededor de “FARC”	58
Conclusiones	60
Referencias.....	63
Anexos.....	65

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Mapa de las regiones cubiertas por la sección.	30
Gráfica 2. Palabras con mayor uso en la muestra general.	32
Gráfica 3. Palabras con mayor uso durante agosto, septiembre y octubre de 2022	34
Gráfica 4. Palabras con mayor uso en los meses; noviembre, diciembre, 2022 y enero 2023.	36
Gráfica 5. Gráfica 5. Palabras con mayor uso durante febrero, marzo y abril, 2023	38
Gráfica 6. Palabras con mayor uso durante mayo, junio y julio, 2023.	39
Gráfica 7. Frecuencia de palabras en los titulares.	51
Gráfica 8. Nube de palabras de los titulares	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Agendas periodísticas.....	23
Tabla 2. Tipos de noticia.....	23
Tabla 3. Temporalidad de las noticias.....	25
Tabla 4. Frecuencia de palabras de octubre de 2022.....	41
Tabla 5. Frecuencia de palabras del mes de noviembre de 2022	43
Tabla 6. Frecuencia de palabras del mes de diciembre de 2022	44
Tabla 7. Frecuencia de palabras mes de febrero 2023	45
Tabla 8. Frecuencia de palabras mes de marzo de 2023.	46
Tabla 9. Frecuencia de palabras mes de abril de 2023.....	47
Tabla 10. Frecuencia de palabras mes de junio de 2023.....	47
Tabla 11. Frecuencia de palabras mes de julio de 2023.....	49

Campo Problemático

El desarme discursivo

En el desarrollo de procesos de paz, en los que la sociedad pasa de un escenario violento a uno pacífico, Galtung, así como lo expone Calderón, (2009), presentan tres etapas dadas durante el proceso de resolución de conflictos. La primera, el estado de violencia, seguida por el reconocimiento de estas hostilidades, en la tercera y última la referenciada por la praxis de las nuevas culturas pacifistas en contraste con las realidades previas y propias del estado de conflicto, (Calderón, 2009).

Es notable en cada una de las etapas mencionadas que el papel del periodismo es fundamental para la reconstrucción de los acontecimientos que suceden en el conflicto, en el proceso de paz y en el posconflicto, ante la mirada de la opinión pública. Ello en parte por la conformación de la actividad periodística desarrollada alrededor del acto de informar, de esta manera, la agenda mediática cubre aquellos acontecimientos vinculados a la etapa vigente del conflicto y así conforma toda una discursividad mediática sobre la construcción de la cultura de paz, como lo afirma Van Dijk, (1990). En relación también con aquellos aspectos propios de la realidad de una sociedad, tanto en lo político, lo económico y en gran medida lo sociocultural. De esta manera, el ejercicio del periodismo es clave en la referenciación de estos aspectos en relación con el conflicto.

En un contexto de transformación social hacia una cultura de paz en la cual, la transición pacífica permea a toda la sociedad, sin excluir al aparato mediático, se plantea la necesidad de desarrollar un discurso y una narrativa nueva en relación al proceso pacifista en curso. Así como en lo bélico existe una dejación de las armas, en lo mediático y siendo un aspecto de mayor importancia en cuanto a su cobertura de los acontecimientos del conflicto en un lenguaje propio de este, se plantea también un desarme frente a lo lingüístico, lo gramatical y la agenda periodística desde los medios de comunicación. Un elemento de vital importancia cuando el conflicto ha interferido en lo propagandístico, psicológico y económico (Sierra y Sola, 2020). En ese sentido, la transformación del discurso implica una narración cargada de detalles visuales, escritos, audiovisuales en el que pausas, silencios, omisiones, son en sí una narración que hacen parte del simbolismo de la capacidad humana del lenguaje que a la vez revelar y ocultar a la vez (Correa, 2008), representa pensamientos, por lo que la rigurosidad del manejo en el lenguaje con el que se cubre el hecho, en el ideal es, en todo momento, un elemento de atención constante de cara

al ejercicio periodístico (Correa, 2008), para no continuar construyendo un sujeto beligerante.

Es relevante mencionar también que, el lenguaje periodístico que configura escenarios de paz, se caracteriza por la influencia en la creación de espacios para el diálogo, (Arévalo, 2014). Dicho discurso no es fundamentado desde un campo puntualmente llamado periodismo de paz, aparenta un área fundamentada desde la comunicación participativa, para el cambio social y el desarrollo, (Arévalo, 2014), con el fin de expandir las voces negadas, fenómeno común en los conflictos armados. Aún con ello, el contraste es evidente cuando son manifestados discursos en un lenguaje en positiva frente a la paz, en primera instancia, debido a la baja cantidad en cuanto al abordaje y en segundo momento en la recepción de las audiencias para con los discursos que potencialmente desarrollan paz, (Arévalo, 2014).

El lenguaje es considerado un elemento predominante en la transformación del discurso periodístico, dicha transición también se logra desde la cobertura de acontecimientos vinculados a la cultura a la que se quiere migrar, a la de paz y en ningún momento con la negación de los acontecimientos presentados durante el conflicto mismo.

Estos hechos recurrentemente constan de procesos de recuperación cultural e histórica de los pueblos afectados. Ha sido el caso del proceso camboyano, cuando en el posconflicto los esfuerzos por la recuperación de las danzas y los textos tradicionales e incluso de los templos antiguos se hicieron notorios, (Swain, 2020) no solamente como un punto clave en la reconstrucción de la cultura camboyana, perdida y destruida durante el conflicto, y en la creación de cultura de paz, sino también como un aspecto recopilado y expuesto en lo mediático. Similitudes compartidas con el Líbano, donde el conflicto se desarrolló a partir de las diferencias étnicas y puntualmente religiosas de los bandos en beligerancia, donde por voluntad social se crearon espacios de recreación, (Wright, 2020) en los que, con elementos occidentales, musulmanes, chiitas, sunitas, judíos y cristianos, encontraban un espacio de trascendencia religiosa y cultural, nuevamente es a través de la cobertura de estos acontecimientos como se manifiesta otra forma de discurso periodístico, que evoluciona en narrativas hacía la paz.

Por otro lado, resulta relevante plantear la dicotomía entre lo que se concebirá como lenguaje periodístico y lo mencionado como discurso, haciendo referencia, el primero a la parte gramatical del ejercicio y, el segundo a la agenda mediática conformada, siendo los hechos pacíficos cubiertos parte de este, como los ejemplificados anteriormente.

En relación con el tema de lenguajes y discursos periodísticos previamente se revisaron una variedad de investigaciones, entre las cuales se destacan cuatro: Uno, se hace referencia al lenguaje implementado en los medios que resulta como actor intensificador del conflicto armado, desarrollado por Mary Correa Jaramillo, (Correa, 2007), que más allá de la dicotomía planteada en ambos títulos, resalta el punto de diferencia principal, mientras que en su artículo explora aquel lenguaje promotor de conflictos, en este caso el fin es explorar un discurso que intensifica la paz. Planteada ya la diferencia entre lenguaje y discurso, Correa, (2007) plantea ese lenguaje desde lo gramatical, haciendo referencia incluso a la recursividad frente a los silencios y pausas que condicionan el lenguaje.

El segundo artículo a destacar es titulado; “Colombia: un conflicto crónico. desarrollo de la crónica periodística como escenario del perdón en el conflicto armado colombiano”, en el que se hace, en un primer momento referencia al género de la crónica periodística, centrándose en este, por otro lado, se plantea la reconciliación, (Vásquez et al., 2021) en un género desarrollado posiblemente en un discurso, en plenitud pacifista, sin embargo, el artículo se centra en la implementación del género en un espacio del posconflicto, en la variedad de influencias e impactos y no tanto en los elementos que construyen la nota periodística, que la hacen pertinente dentro de ese momento de transición a una cultura de paz, otro elemento en consideración contrastado con el desarrollo de esta investigación es la construcción a partir de la nota periodística escrita.

Finalmente, se mencionan dos últimos artículos, el primero de los cuales plantea la necesidad de la transición discursiva desde la ética profesional, suprimiendo el tratamiento de los hechos que potencialmente son negativos, aquello que representan hostilidades derivadas del conflicto, se menciona la asociación de esa dualidad, representándolos como los dos elementos claves para la conformación de una nueva agenda mediática que pretenda

aludir a la cultura de paz, llevando por título: “Periodismo y Comunicación para la Paz Indicadores y Marco Regulatorio” (Arévalo, 2014).

En esta misma línea aparece el segundo y último que identifica en la práctica los elementos desafiantes para el periodista en la conformación de la agenda mediática, relacionado a aspectos cercanos a la sociología, donde a partir de la variedad de la definición sobre el concepto de paz que se diferencian en una sociedad, derivando así, para la autora, en el desafío no tanto de cubrir la paz con imparcialidad, sino de representar en las audiencias un ideal de paz generalizado que además pueda ser acogido por esta como propio, lleva por título: “Comunicación para la violencia y la paz. Límites y desafíos en el desarrollo de un modelo informativo para la resolución pacífica de conflictos”, Requejo, (2018).

De esta manera, el problema de esta investigación es identificado en primer momento, en los lenguajes que tienen un papel en la creación de un discurso periodístico que mantiene cercanía con la paz, tanto en su producción periodística como en los acontecimientos que narra. Por otro lado, se indagará frente a las consideraciones características del discurso a explorar, omitiendo los posibles impactos positivos o, por el contrario, negativos que puede llegar a tener en la cultura de paz, manteniéndose en la condición de conformación y caracterización del discurso.

En un tercer momento resulta fundamental identificar las posibles subjetividades del ejercicio periodístico en cuanto a la conformación del discurso, enfatizando en la representación del medio como marca y en relación a la agenda mediática establecida, de esta manera, el planteamiento de estas particularidades que influyen en el desarrollo del discurso puede encontrarse en la nota periodística escrita emitida por el periódico “El Espectador”. En la construcción del discurso, omitiendo los elementos que resultan desafiantes para el periodista, para centrarse en el hacer y en la particularidad de los temas de paz. Esto durante periodos de gobiernos que representan transiciones en niveles sociales, políticos y económicos, en cercanía con la cultura de paz.

En investigaciones similares a esta se encontraron tres artículos. El primero, se titula *El uso del lenguaje no sexista para construir un mundo más igualitario*. En donde el presente escrito quiere mostrar, mediante argumentos basados en la perspectiva de género, la

importancia de hacer un buen uso del lenguaje de tal manera que se entienda la diversidad sexual, para de esta manera construir, adquirir pensamientos y actuaciones más representativas e inclusivas. Esto quiere decir que la finalidad de este artículo es la revisión general de la evolución de la terminología, analizada a través de su perspectiva semántica Franco, M. T. B. (2013).

En el segundo artículo se encontró *Lo político del lenguaje y los límites de la política lingüística panhispánica*. Se habla de la glotopolítica y los modelos de articulación del lenguaje y la política que propone. Desde esta perspectiva se analiza la política lingüística panhispánica a partir de un corpus formado por los paratextos de las principales obras codificadoras producidas por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española. El análisis muestra el anclaje ideológico de estas políticas y de los discursos que las exponen en los esquemas conceptuales de la democracia liberal. Valle, J. D. (2014).

Por último, el tercer artículo *Actitud y uso del lenguaje no sexista en la formación inicial docente*. Este pretende analizar la actitud que tienen los futuros docentes durante su formación inicial hacia el lenguaje no sexista (LNS) así como el uso de procedimientos lingüísticos inclusivos. La metodología utilizada se basa en la lingüística del corpus y el análisis de contenidos. Se han analizado 262 textos argumentativos de estudiantes de los grados de Educación Infantil y Primaria de diferentes universidades, y para el análisis de los datos se han empleado herramientas cualitativas y cuantitativas. Núñez Cortés, J. A., Núñez Román, F., & Gómez Camacho, A. (2021).

Ahora bien, resulta relevante abordar el medio desde la uniformidad de la cobertura sobre temas de paz, bajo esta línea “El Espectador”, promueve una sección dentro de su actividad periodística denominada: “Colombia +20”, esta sección se caracteriza por abordar una amplia gama de temas, incluyendo política, violencia, cultura, posconflicto entre otros a través de los diferentes géneros como lo son las crónicas, noticias, artículos y notas periodísticas.

Según un artículo emitido por el periódico El ESPECTADOR Colombia+20 se auto reconoce como un proyecto periodístico para el postconflicto que pretende servir de escenario de

discusión para la construcción de un país desde las regiones. Su principal objetivo es cambiar las narrativas que se impusieron durante décadas de conflicto armado y llegar a pensar cómo se quiere llegar a ver la sociedad colombiana después de la guerra.

Apostando por el cambio en el manejo de las narrativas que han sido impuestas en los últimos años y más bien impulsar en la agenda, el buen manejo de los temas que son de interés para los colombianos en una etapa de transición fomentando así un sentido de reconciliación y unidad entre todos los que hacen parte de este país.

En un proyecto periodístico como El ESPECTADOR Colombia+20, es pertinente preguntar, en el contexto del primer año de gobierno de Gustavo Petro, ¿cuáles son las características que construyen a la producción del discurso periodístico en las notas escritas sobre temas de paz?

Objetivos

Objetivo general:

Analizar las características que construyen el discurso periodístico en las notas escritas sobre temas de paz, emitidas en la sección Colombia+20 de El Espectador durante el primer año de gobierno de Gustavo Petro

Objetivos específicos:

- Identificar la agenda periodística construida por Colombia+20 sobre temas de paz.
- Identificar la terminología utilizada para el desarrollo de las notas periodísticas escritas.
- Exponer las características del discurso periodístico respecto a temas de paz en la nota periodística escrita.

Justificación

En la construcción de este documento, se abordarán términos relacionados con la línea de comunicación y paz. El primero de ellos que será considerado es lo relacionado a la narrativa periodística, concebido por la línea como el tratamiento dado a la información, para la creación de discursos informativos, resaltando además la función de estos en el contexto de construcción de paz. Por otro lado, será abordado ya no tanto desde la discursividad mediática, sino también explorando las formas en las que el periodismo construye ese discurso, partiendo además de la subjetividad en ocasiones vista en su mismo desarrollo profesional, de esta manera concebida por Carro, (2001).

En un segundo momento, es fundamental plantear también el término acuerdo de paz. Aunque la línea de investigación no se acentúa particularmente en este, hace un acercamiento desde lo que concibe como cultura de paz, referida como la situación social en la que la solución a los conflictos se hace desde la educación, el diálogo y la cooperación. Desde esta mirada puede abordarse como la situación final e ideal del acuerdo de paz, por otro lado, la dualidad de la terminología será tratada desde la fundamentación etimológica; como la resolución premeditada en convenio entre dos o más partes, en el caso de; “acuerdo.” Para el segundo; “paz” se establecerá desde otra conceptualización derivada de la misma, “paz imperfecta,” aproximada a la concepción propuesta por Muñoz y Martínez, (2011); relacionada con las experiencias en cuanto resolución de conflictos de forma pacífica.

Siguiendo la línea de la narración periodística, hace presencia el término central a abordar; discurso periodístico, trabajado como la conformación de contenidos mediáticos, en el sentido de la jerarquización de los acontecimientos a relatar, en primer lugar, pasando por la estructura de la narración, en segundo, que finalmente condiciona el contenido final con el que la audiencia interactúa.

De esta manera, identificar los diferentes patrones en la narrativa periodística, en el abordaje mediático de acontecimientos relacionados con procesos de paz, que se dan en la etapa del posconflicto, sobre temas cercanos al desarrollo de una cultura de paz, cobertura

que se plantea como un elemento, transformador de la agenda mediática se convertirá en un elemento impulsivo en la conformación de paz

Marco Referencial

Para la construcción de este marco teórico se tiene en cuenta tres grandes categorías, presentes desde la pregunta y los objetivos previamente planteados, dichas categorías suponen diferentes campos del estudio social y comunicativo. La primera de ellas hace referencia al discurso, como elemento de participación explorando así las obras de Teun A van Dijk, principalmente; “La noticia como discurso” van Dijk (1990), además de una publicación de Deborah Schiffrin, titulada; “Definiciones de discurso” cuya intención es precisamente explorar las diferentes consideraciones hechas por varios campos de estudio a modo de intentos por abordar en un sentido conceptual el discurso, esto para identificar la composición misma del discurso, para luego profundizar en la particularidad del periodístico. Esto apoyado nuevamente por el neerlandés Teun A. van Dijk, para de esta manera reconocer los elementos propios de un discurso en el escenario mediático.

En una segunda parte se plantea lo relativo a la categoría paz, para encontrar la relación de esta con el propio discurso en cuanto a los temas de paz abordados en lo mediático, comprendida desde la teoría de conflictos de Galtung (1998), también vitales abordar en este punto las categorías posconflicto y cultura de paz, trabajadas también por el noruego, y abordadas desde los estudios de paz, Galtung (2003). En un apartado final, que cierra este marco teórico, resulta relevante plantear categorías relacionadas con el lenguaje, para las cuales, se indagará a partir del estudio lingüístico, bajo el contexto del discurso periodístico y sus condiciones propiamente lingüísticas, para esto se trabajará desde la publicación de Antonio Franco, titulada; “El discurso periodístico a través de la lingüística textual”. Franco (2004).

Dualidad discurso y periodismo

El discurso

Antes de llegar a plantear sobre lo periodístico o si quiera sobre lo notablemente conflictivo en la sociedad colombiana. Resulta evidente la necesidad de cubrir discurso como una categoría aparte, y predecesora de aquellas que le complementan en un sentido mediático o sociocultural. Refiriéndose al discurso, Teun A van Dijk, es un referente que en; “La noticia como discurso”, plantea que la indagación de este que, inició con los estudios sobre la retórica, que se remontan a los clásicos, donde Aristóteles, es un exponente, van Dijk (1990). Sin embargo, en una concepción moderna, el discurso se relaciona al formalismo ruso, ubicado también con la aparición de los estudios literarios, lo antropológico, lo lingüístico, surgiendo de estas el estructuralismo francés, a finales de los sesenta y principios de los setenta, van Dijk (1990). Más adelante con estas áreas de estudio fundamentadas en las disciplinas que hoy les caracterizan, el discurso encontró en la lingüística una disciplina, con características que abordan cada uno de sus elementos, es desde el estudio lingüístico de donde el análisis del discurso es abordado desde diferentes puntos de vistas que conciben tanto lo textual como lo sonoro. De esta manera, el, para ese momento naciente campo del estudio lingüístico identificó dos elementos diferenciados dentro del discurso; el sistema de lenguaje y el uso de la lengua, van Dijk (1990), desde esta perspectiva, se concibe el sistema del lenguaje como los patrones propios que el habla de una lengua implica, relacionados con los signos, la conformación de estos en palabras y posteriormente en oraciones, además comprende, de igual manera lo sonoro. Por el otro lado, el uso del lenguaje habla de los elementos representados a través de los patrones ya mencionados.

Estas dos perspectivas son abarcadas como los dos grandes paradigmas de la lingüística, atribuyéndose conceptualmente el nombre según la línea de la lingüística de la cual provienen, Schiffrin (2011). Ahora lo antes mencionado como sistema del lenguaje, se tratará como el paradigma formalista, que justamente considera el análisis del discurso desde lo gramático, a partir de la codificación, es decir la estructura; de allí su conceptualización, de lo relacionado a la lengua. Por otro lado, el uso del lenguaje se

concibe como paradigma funcionalista, que hace referencia a los usos del lenguaje, relacionado más con los elementos que lo componen y no tanto con los patrones de composición como si lo hace el anterior paradigma. Schiffrin (2011).

Para este momento y aunque ha habido múltiples intentos por fusionar a manera de dualidad los dos paradigmas discursivos en la medida de estos intentos, las dos concepciones parecen conceptualmente muy separadas, Schiffrin (2011), para lo cual aparece la necesidad de definir el discurso derivado de una de las dos posturas, esto para efectos prácticos.

Aunque la definición formalista incluye elementos que propician el análisis a un nivel gramatical, sin embargo, sin caer en los riesgos de la simplicidad conceptual, el paradigma formalista consiste en la visión del discurso a través de la conformación gramatical de diferentes partes aún más pequeñas, llamadas palabras, sin ahondar en los elementos contextuales a los que pertenece dicho discurso, una visión que cubre aspectos más allá de la propia conformación discursiva es el funcionalista, Schiffrin (2011) menciona que el análisis del discurso es en sí mismo el estudio de la lengua en uso, sumado a esto la lengua es también un elemento propiamente social, por lo que es inevitable el estudio del discurso sin la aproximación al contexto sociocultural al que pertenece, Fairclough (1989). De esta manera resulta más interesante para esta investigación el abordaje de discurso a partir de la perspectiva funcionalista, puesto que además evalúa esa lengua en uso en contextos particulares que implican el contexto social, Schiffrin (2011), por lo tanto, es identificable desde esta postura los posibles fines y orígenes de la construcción de determinados discursos, según el contexto variante.

Discurso periodístico

Definido ya discurso, habría que abordarlo desde el sentido periodístico, para esto van Dijk (1990), expone el estudio de la noticia como un elemento discursivo, en un campo interdisciplinar, iniciado en la década de los 70, desde esa perspectiva lo que se nombraría discurso periodístico, es un concepto fundamentado desde tres aspectos condicionantes; el primero de ellos vinculado a la figura del periodista, desde la postura del individuo que pertenece a una sociedad, que habita en un contexto social, en el que previamente además

ha existido una agenda mediática, derivado de allí, la reconstrucción del hecho noticioso puede verse afectada de alguna manera por el contexto social en el que la noticia es construida. Otro aspecto manifestado por el autor está relacionado con el desarrollo del género, en particular, la noticia escrita, van Dijk, (1990) indica que el mencionado aspecto ha sido explorado desde el estudio lingüístico y gramatical de los textos, exponiendo que, en la construcción textual de la noticia, el elemento previo que involucra al periodista como un ser perteneciente a una sociedad, es determinante puesto que además de reflejar una agenda mediática, es posible allí evidenciar el contexto social particular del individuo en sociedad convertido en periodista, para que, tanto esa agenda ya perteneciente a la cotidianidad, como lo reflejado de lo social, conformen el género desde su discursividad mediática.

Discurso pacifista

Como fue expuesto anteriormente para la categoría discurso, se abordará desde la consideración funcionalista del mismo, se hace esta acotación debido a que se considera discurso pacifista como una categoría dependiente de dos categorías aún más amplias, inicialmente; discurso que ya fue abordado como el lenguaje en uso en determinados contextos particulares, Schiffrin (2010), y por otro lado el pacifismo; que puede considerarse, inicialmente como un movimiento anti guerra, sin embargo en un sentido más amplio, indica un estado previo de hostilidades entre sociedades y pueblos, lo que convierte al pacifismo en una respuesta sociocultural a la violencia y a desencadenantes de las guerras, Ruiz (2006). De esta manera se puede comprender al discurso pacifista como los elementos que caracterizan la lengua en uso, a partir de contextos particulares, para este caso dicho contexto sería propiamente el pacifista, es decir; el uso de la lengua en concordancia con lo notoriamente en contra de la guerra y por definición, intensificador de paz.

Violencia, Paz y Posconflicto

Inicialmente es pertinente comprender a que hace referencia la categoría temas de paz. Según el autor Johan Galtung, esta se refiere a estudios sobre el desarrollo, comprendido desde una versión negativa, que parte de la reducción de violencia directa y la disminución del

sufrimiento u ofensa de las necesidades básicas del ser humano (Galtung, 2003). No obstante, esto quiere decir que desde esta investigación se comprendería cómo el periodismo es un elemento de representación que informa y transmite escenarios pacíficos que contribuyen a la construcción ciudadana. Teniendo en cuenta que, todo individuo se encuentra en la constante búsqueda de una sociedad justa y equitativa, en donde prevalezca una cultura de paz. Para Galtung la paz es el despliegue de la vida, que se desarrolla en un desafío de vida permanente, dado que no se puede negar la existencia del negativo. (Galtung, 2003). En esa línea se comprendería que el conflicto es inherente al ser humano, pero a su vez que la cultura de paz rechaza el uso de violencia y se ocupa del conflicto a través del diálogo y la negociación entre individuos, consiguiendo así el alcance de transformación social siendo comprendida como un método que busca que el proceso conflictual pueda ser beneficioso para todas las partes involucradas. Galtung (2003).

Por otro lado, la presencia de violencia vista como la teoría de conflictos esta afirmación estaría basada fundamentalmente en dos constantes; La violencia vista como el fracaso en la transformación de conflictos y la violencia como el motor de las reservas de energía que pueden ser utilizadas para fines constructivos, no solo para fines destructivos. No son fracasos del todo, son también oportunidades. (Galtung, 1998).

En este caso es una forma de llegar a la conciliación a través de la paz imperfecta en donde para el autor Francisco Muñoz la paz imperfecta, son todas aquellas experiencias e instancias en la que los conflictos se han regulado de forma pacífica, es decir la manera en la que los individuos, han optado por satisfacer las necesidades del otro. Sin que ninguna causa ajena a sus voluntades lo haya impedido. Muñoz, F. A. (Ed.). (2001). Todo esto trayendo consigo el concepto del Posconflicto que se ha entendido como el periodo que sigue al fin de la violencia o guerra, (Galtung, 2003).

Lenguajes y Textualidad

Lenguaje. Como una categoría vital para la identificación de las condiciones textuales. Frente a esta, Franco (2004), en su artículo; “El discurso periodístico a través de la

lingüística textual”, identifica dos perspectivas por las que se explora el lenguaje como campo de estudio, con la primera de ellas se plantea la categoría desde el estudio intrínseco, para sí misma, derivado de la capacidad humana, no sólo como un elemento de comunicación sino propiamente perteneciente a lo social, de esta manera definiéndolo como el todo de un sistema de interacción. A esta consideración deben agregarse otras que implican la realidad del propio uso del lenguaje, el contexto comunicativo por el que fluye, así como su dinamismo, Roca-Pons (1982). Desde esta perspectiva y acercándose una definición más pragmática, el lenguaje resulta como la acción, que propiamente es comunicativa, pero que además involucra un proceso interno, neuronal, en el que el individuo produce una idea que es reflejada en signos, de características textuales o auditivas. Aun así, esta definición queda bastante generalizada frente al abordaje, que se pretende dentro de los efectos de esta investigación. Es con la segunda perspectiva con la que, al explorar, resulta en una consideración más hacia lo textual del lenguaje, considerando los elementos que construyen al texto.

En la misma publicación, Franco (2004), indaga sobre el texto, ahondando en este como un acontecimiento comunicativo, el mismo que cumple con las siete normas de textualidad, compuestas por; cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad, intertextualidad e informatividad. Son estas las que rigen el esquema de la comunicación textual, dichas normas serán exploradas a profundidad desde lo metodológico.

En una concepción más desde lo teórico, Calsamiglia y Tusón, (1999), en; “Las cosas del decir”, brindan una consideración más relacionada con la conformación de discurso desde lo lingüístico, a partir de este punto de vista; el lenguaje es una práctica social determinante para la construcción de un esquema comunicativo, si bien basado en las siete normas ya mencionadas o según y haciendo un acercamiento al contexto presente de este marco referencial, en un discurso cuyas características son propiamente periodísticas.

Metodología

Para la construcción del campo problémico y la definición de las categorías conceptuales se realizó una indagación documental referente a previas investigaciones sobre discurso periodístico, usos del lenguaje en los medios y revisión de experiencias sobre el abordaje mediático en el posconflicto a nivel global, concretada en un estado del arte, se tuvo en cuenta que su fecha de publicación no sea mayor de 15 años.

Planteado los antecedentes, el problema y el marco referencial, se procedió a hacer un ejercicio de análisis de discurso, haciendo referencia al análisis de los discursos que circulan en nuestra sociedad, en donde el principal objetivo es la necesidad de estudiar los usos del lenguaje, es decir emisiones de los hablantes, (Santander, 2011), en el contexto sociocultural al que pertenecen, Zupnik (1989).

La ejecución de la investigación tuvo cinco fases:

- En la fase uno, se realizó una revisión documental en el portal web de El Espectador, en la sección Colombia+20, en la ventana de tiempo: iniciando el 7 de agosto del 2022 hasta el 7 de agosto del 2023. En este periodo, se emitieron 1992 notas periodísticas, de las cuales se consideraron 366 y seleccionó una nota diaria.
- En la fase dos. Una vez obtenidas las 366 notas, fue necesario caracterizar la agenda mediática de la sección, evidenciando el tipo de agenda, así también los temas tratados en el pasado, en el presente y en el futuro. Así como lo temas habituales, y los que rompen la agenda por ser poco frecuentes, teniendo en cuenta además variables demográficas, como las regiones y el sexo, a la vez notando la relevancia de los temas expuestos para la sección.
- En la fase tres, se extrajo la información textual de la noticia; titular, el cuerpo de la noticia, puesto a disposición archivos de textos, para luego como soporte, fue

implementado el lenguaje de programación Python, a través del software de código abierto “Jupyter Notebook”, desarrollado por la organización sin ánimo de lucro Jupyter, creado para la escritura de código, en diferentes lenguajes de cómputo. Haciendo uso de este sistema, fue posible analizar y extraer la frecuencia de las palabras más utilizadas en las noticias, se hizo énfasis en los términos que se relacionan con el contexto colombiano en cuanto al conflicto, la política y la sociedad.

Para la ejecución del análisis con programación en Python, fue necesario crear un código con las siguientes características: dadas las condiciones de las noticias, cuya información textual se puso a disposición en archivos de texto, inicialmente fue necesario que el código fuera capaz de acceder y extraer dicha información, para luego realizar el proceso de “tokenización”, que consiste en transformar el total de información de varios párrafos en unidades más pequeñas, es decir palabras. Una vez “tokenizado”, para que la información final fuera relevante, fue vital obtener y eliminar las “stop words”, que son las palabras vacías y de mayor uso en el idioma español, como conectores. Así también con los signos de puntuación, para luego, aplicar “lematización”, proceso que convierte las palabras en su formato más natural; bajo esta regla una palabra como “hizo” pasaría a “hacer”, logrando así que términos que son esencialmente iguales, fuesen tomados como la misma palabra.

La temporalidad de las notas fue tratada en el análisis de la agenda. Finalmente, para la visualización de las palabras y determinada frecuencia, el código fue diseñado para crear un documento de Microsoft Excel, con estas dos variables, dejando en la parte superior las palabras con mayor frecuencia.

- En la fase cuatro, se realizó un análisis de la agenda, considerando los hechos narrados en cada noticia, clasificándolos según la relevancia, dada por el medio, esto reflejado en los contenidos de la agenda, así también, la temporalidad de las notas, en cuanto a la representación de los hechos cubiertos, teniendo en cuenta si pertenecen a acontecimientos presentes, pasados o, por el contrario, futuros. Además, se destacó las variables sociodemográficas, correspondientes a las regiones y los hechos

narrados desde estas. Así mismo, se identificaron actores del conflicto armado allí representados, tanto en momentos pasados relacionados con hostilidades del conflicto como en los presentes, vinculados con procesos de restauración, de construcción de paz o judiciales. Por otro lado, se identificó la cobertura por acciones de instituciones determinantes para la construcción de paz, pertenecientes al estado de construcción de cultura de paz.

- En la fase cinco, a partir de estos datos extraídos se realizaron listas y gráficas para su visualización logrando así caracterizar los hechos, fuentes y temas de mayor cobertura por Colombia+20.

Análisis de la Información

Para el Cumplimiento del objetivo número uno de la investigación se analizó la agenda periodística de Colombia+20, la fijación de la agenda informativa, es decir la selección difusión y ocultamiento de las noticias, que determina el orden de importancia que reciben los temas en los medios de comunicación y la significación que los públicos le dan a estos temas.

Es importante tener en cuenta, que la agenda implica por un lado la difusión masiva de información y del otro, públicos que, a modo de audiencias, la reciben para situarse en las realidades reconstruidas por el medio. Que, en la constante de información, esta agenda, no solamente reconstruye estas realidades, sino que, de cierta manera, promueve la conversación pública sobre aquellos acontecimientos.

Se identificó que en la sección Colombia +20 se maneja el tipo de agenda política y pública, ya que cubre acciones desarrolladas por movimientos políticos, además aborda temas de impacto en la sociedad colombiana en relación con el conflicto armado, los procesos de paz, que comprende los mecanismos de reconstrucción del tejido social. Siguiendo a Gayón (2024), la diferenciación entre las agendas periodísticas se puede, grosso modo, comprender así:

Tabla 1. Agendas periodísticas.

TIPO DE AGENDAS	DESCRIPCIÓN
AGENDA DE LOS MEDIOS	✓ El modo de cubrir la información influye en las percepciones públicas de los asuntos importantes del día (PMI) ✓ La agenda setting tematiza los acontecimientos ✓ Los temas que afectan casi a todos ✓ Criterios de importancia utilizados por cada medio ✓ En la tematización además la agenda está implícita ✓ Umbral de visibilidad de los temas.
AGENDA PÚBLICA	✓ Es el determinado grado de importancia que le da el público a la información noticiosa. Se estudia desde: ✓ Jerarquización: los temas que la audiencia consideran cruciales. ✓ Longitudinales: subidas y bajadas de uno o varios temas en un determinado tiempo,
AGENDA POLÍTICA	✓ Mide las acciones de los movimientos políticos y el estado para entrar a hacer parte de la agenda mediática y la pública. ✓ Agenda building: mide los factores que forman la agenda política. ✓ Las agendas mediáticas y las agendas políticas tienen una interdependencia directa.

Tomado de Delsar Roberto Gayón Tavera, 2024.

Así mismo en la caracterización de la agenda informativa de Colombia+ 20, se realizó una clasificación de noticias tipificadas por el mismo Gayón (2024).

Tabla 2. Tipos de noticia

TIPO DE NOTICIA	DESCRIPCIÓN
Interés general	Acontecimientos relevantes para la opinión pública
Interés sectorial	Acontecimientos relevantes para un ámbito geográfico o sector social específicos.
Notas de color humano	Generalmente se centra sobre personas o lugares específicos y prima la estética y narrativa emocional, sin perder los principios informativos se deben priorizar los detalles.
Noticia como afirmación	Se afirma cuando se cuenta lo que pasó. Hecho consumado.
Noticia como negación	se cuenta lo que no se hizo, se prolongó, se aplazó, se canceló
Hecho futuro:	Anuncian eventos que vendrán en corto, mediano y largo plazo
Hecho probable:	Anuncian eventos que vendrán en corto, mediano y largo plazo, pero sin un actor social que lo asume, anuncie, patrocine. La ocurrencia está medida por la incertidumbre.
Alusión a una fuente principal:	Una fuente, institucional o de una organización o una persona clave es la directa responsable de la información.
Noticias extraoficiales:	El hecho ocurre, pero se conoce por una filtración o fuente secreta del periodista o medio de comunicación.
Observación directa:	El periodista vive el hecho y es la fuente directa.

Tomado de Delsar Roberto Gayón Tavera, 2024.

De la anterior clasificación se tomaron tres categorías de la tabla que se muestra a continuación: hechos pasados, presentes y futuros. El desagregado de la información es el siguiente:

Tabla 3. Temporalidad de las noticias

Temporalidad	Cantidad
Pasado	28
Presente	319
Futuro	19

Fuente: elaboración propia, 2024

Hechos presentes: implementación de acuerdos y justicia

En la clasificación de la temporalidad de las noticias, fue evidenciada una tendencia contundente por los acontecimientos de tiempo presente, significando un 87% de la muestra total. Podría deberse a que Colombia +20, en primer lugar, siguiendo con el ejercicio periodístico, es una sección dedicada a cubrir acontecimientos, que, si bien se relaciona con temas de paz, son propiamente de actualidad, como fue evidenciado en la clasificación de estas.

Los hechos cubiertos por la sección, clasificados como presentes, relacionan con los procesos iniciados con el cambio de gobierno, vinculados a las propuestas de campaña, con relación a la paz. Entre ellas fue identificada la evolución de la implementación de acuerdos de paz con el actor armado; “ELN”, siendo estos diálogos parte de las propuestas de Gustavo Petro, para luego desde el medio seguir el desarrollo de estos, desde la implementación de cese al fuego, previo a los acuerdos, hasta el desarrollo de estos, con los diferentes obstáculos también cubiertos por el medio; como pudo ser, por ejemplo, interrupciones al proceso como consecuencia de hostilidades perpetradas por este grupo. Dentro de los hechos presentes, este

fue predominante en la agenda, revelando la relevancia dada por la sección a esta serie de acontecimientos. Bajo esta misma temporalidad, hechos relacionados con la construcción de paz, fueron identificados con alta relevancia, como acciones ejecutadas por la JEP, en materia judicial y de reparación de víctimas. Así también, se identificó la cobertura a diferentes proyectos de construcción pacífica, desde actores en lo público como La Comisión de la Verdad, y proyectos de tejido social desarrollados por fundaciones. Por otro lado, en temas propios del estado beligerante del conflicto fue identificada hechos en relación con hostilidades del conflicto, que su bien responde a una agenda mediática pasada, aparecen en el presente con detalles necesarios de actualización para la reconstrucción más acertada de los hechos.

Hechos Futuros: instituciones y acuerdos

Continuando con el cubrimiento de procesos de paz, y luego de variadas interrupciones, las notas de hechos futuros con mención sobre el tema se relacionan con la reanudación de los diálogos, con la participación de diferentes actores internacionales e instituciones estatales. Por otro lado, la JEP, hace aparición en cuanto son mencionados procesos de carácter evidentemente judicial, cuyos procesos se encontraron en vísperas de iniciación. Dentro de estos hechos se evidencian también, la participación de entidades como la ONU, dentro de los diferentes procesos pacíficos también cubiertos por la sección.

Hechos pasados: el conflicto histórico y las regiones

En la identificación de hechos pasados, destaca la reconstrucción histórica del conflicto, trayendo al presente acontecimientos bélicos otrora de este. En ocasiones rescatando previos intentos de desarrollo de cultura de paz, acontecimientos violentos, además de actualizaciones recientes tanto del estado del conflicto como de los avances en materia de paz. Por otro lado, en referencia de los acontecimientos pasados del conflicto, son mencionadas algunas regiones en las que se desarrollaron dichos hechos, como parte de la reconstrucción de estos.

A continuación, se hace un recorrido por los temas cubiertos por el medio Colombia 20+, los cuales fueron caracterizados en el análisis de la agenda, cubriendo las categorías; político y público, además de la revisión de la variable; regiones:

Política y gobierno

Una parte del volumen inicial de la muestra destaca por cubrir la posesión de Gustavo Petro y las medidas iniciales que tomaría respecto al estado vigente del conflicto. La otra parte de la muestra de las notas cubrieron los inicios y el desarrollo de los diálogos de paz con el ELN, enfatizando como una de las propuestas de campaña del presidente electo. En términos cuantitativos; en 48 notas, hubo mención directa en el titular de Gustavo Petro, lo que representa un 13% de la muestra total, estas, cubriendo desde la posesión, pasando por el proceso de paz con el ELN, hasta temas relacionados con el orden público; como los cultivos ilícitos, acontecimientos de talla internacional y participación de la ONU, así como de la implementación del para en ese entonces nuevo gobierno.

Público: sociedad y reparación

En el análisis, se identificaron características de agenda pública, entre ellas que los contenidos tratados por la sección representan gran interés a nivel social y en cercanía con los temas de paz, fueron hechos relacionados con proyectos, como propuestas de construcción pacífica, de parte de actores partícipes del conflicto, además de la cobertura de acontecimientos destacados por la concientización de los hechos del conflicto, que en este escenario, se evidenciaron características de reparación, esto a través del reconocimiento desde lo mediático a dichos acontecimientos.

Ciertamente, la cobertura de hechos relacionados con la “verdad”, haciendo parte del proceso de restauración, se evidencia que la sección brinda relevancia a esta categoría, cubriendo los hechos desde lo narrativo histórico y desde instituciones como “La Comisión de la Verdad”.

Regiones

Si bien en la muestra total, son varias las regiones que tienen al menos una mención, hacen parte de acontecimientos de baja relevancia para la sección, puesto que se hace referencia a esas regiones en escasos momentos de la muestra. Es por ello que fueron seleccionadas, no solamente las de mayor frecuencia sino también las que dentro de sus notas son cubiertas desde lo histórico, reconstruyendo acontecimientos pasados del conflicto con repercusiones en la cultura de paz, importantes para la construcción de verdad, o así visto por el medio, dado por la frecuencia evidenciada.

En ese sentido fueron destacadas las regiones en las que se narró desde el pasado, para llegar a un presente reconstruido y con consideraciones para el futuro.

Cesar

Para esta región las menciones se desarrollaron inicialmente a partir del territorio, del conflicto por este, luego son mencionados procesos judiciales en materia de “falsos positivos”, con la JEP, como institución referenciada. En esa misma línea se cubrió el fenómeno de la desaparición, nuevamente la institución mencionada como imputadora del proceso. Cerrando la aparición de esta región, con la JEP, imputando contra líderes políticos locales.

Cauca

Las menciones se relacionan con la violencia aún vigente en la región, es decir, hechos presentes, en los que se evidencia el trabajo interinstitucional para lograr la “Paz Total”; el medio cubrió los acercamientos estatales para ese fin con la región, en la que más adelante en la muestra apareció la denuncia de asesinatos de líderes sociales, acontecimientos comprendidos desde los hechos pasados. A la vez que se abordaron proyectos de construcción pacífica, relacionados con producciones artísticas. En otro momento de la

muestra se evidenciaron la conversación entre entes estatales promotores de paz y grupos armados en la región; puntualmente la petición de La Comisión de la Verdad por el cese al fuego a disidencias de las FARC. Así también en sustitución de cultivos.

Casanare

En esta región es destacable la búsqueda de verdad desde la sección, en cuanto a “falsos positivos” y la aclaración de los hechos, en este sentido pasados, para la construcción de paz en el presente.

Arauca

Sobre acontecimientos violentos, en hechos presentes, amenazas a líderes sociales, omo dinámica del conflicto, cubiertas hostilidades a la par de ceses al fuego, considerando enfrentamientos incluso entre grupos armados presentes en la región. Intentos desde las instituciones estatales locales, para frenar la violencia. Región en la que fueron cubiertos, desde las hostilidades hasta los aciertos de la construcción pacífica.

Buenaventura

En esta región la cobertura de la sección se centró en dos frentes; el primero relacionado con los proyectos de paz desarrollados en la ciudad de Buenaventura y la preocupación de la población, como parte de la agenda pública, por la presencia estatal. En un segundo momento, las menciones frente a grupos armados se reducen al fenómeno del “paramilitarismo”, en la cobertura, con huellas en la región y la “Paz Total”, con bandas criminales con actividad en la ciudad y sus inmediaciones.

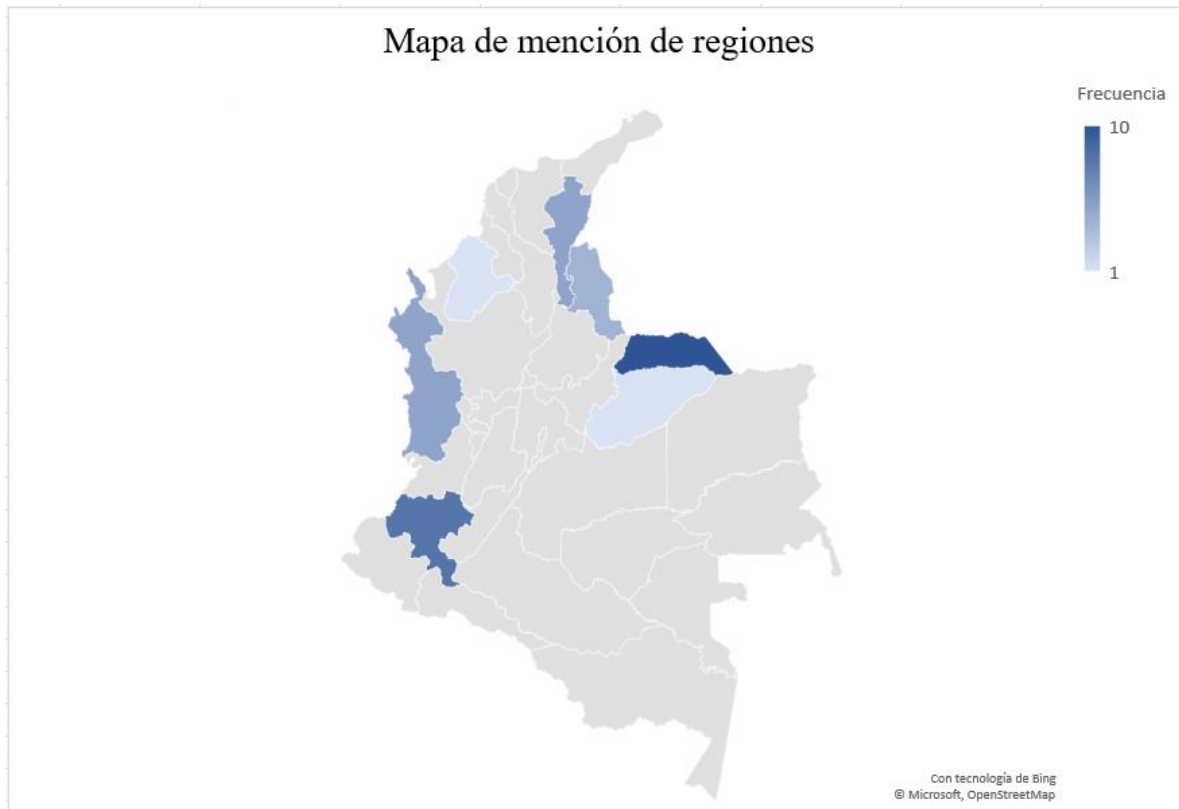
Santander y Catatumbo

Para esta región al norte de Colombia el medio cubrió inicialmente desde la construcción pacífica, relacionada con la sustitución de cultivos y la verdad, como único elemento de la cultura de paz, mientras que, en las demás menciones los acontecimientos fueron relacionados con dinámicas del conflicto armado, aparece el fenómeno del “paramilitarismo” así también “falsos positivos”, con la particularidad de que estos últimos en relación a procesos sancionatorios y judiciales para con los victimarios. Mencionando también el reconocimiento por actores de plantaciones de cultivos ilícitos por el actuar del gobierno en vigencia, denotando aprobación, como fue notado en la muestra.

Córdoba

Para esta región se destaca la cobertura del medio por la búsqueda de la verdad. Referenciando a la JEP, como entidad interventora en la dinámica del paramilitarismo en la región, siendo parte del proceso de reconstrucción de hechos pasados, con la cobertura de presente para sancionar e imputar, así cubierto por la sección.

Gráfica 1. Mapa de las regiones cubiertas por la sección.



Fuente: elaboración propia, 2024

Análisis de la frecuencia

En cuanto al segundo objetivo, es decir, la identificación la terminología utilizada para el desarrollo de las notas periodísticas escritas, los hallazgos son los siguientes:

Dadas las características de las herramientas implementadas; Jupyter Notebook y programación en Python, la parte denominada como análisis de la frecuencia se redujo al uso de los programas, puesto que era el objetivo de la implementación de estos para abordar una muestra más significativa de las notas publicadas. Los datos exportados tienen naturaleza propiamente estadística, haciendo referencia a la frecuencia de palabras

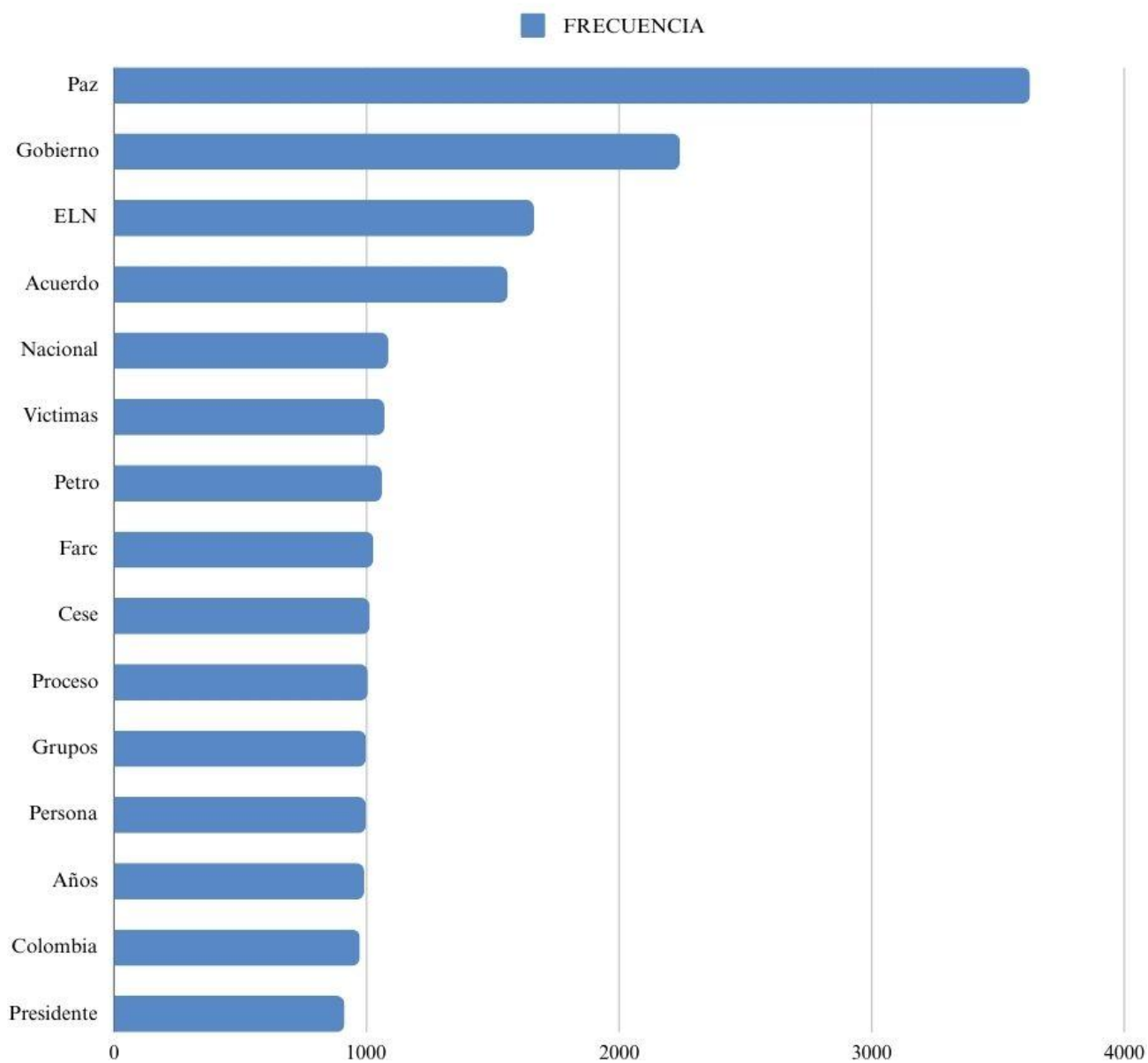
empleadas, relevantes para su análisis aquellas con mayor frecuencia en la muestra total, los datos suministrados fueron puestos a disposición en archivos con la totalidad del texto de la nota, en consideración la muestra general representó más de 3.5 millones de caracteres, mientras que cada nota en promedio tuvo 3 mil. Consolidando de esta manera fue posible extraer la frecuencia con menos cantidad de depuraciones, es decir ejecuciones del código en Python.

En la codificación fueron usadas diferentes librerías disponibles en Python, entre ellas las que anularon las palabras de mayor uso del idioma español, esto para la eliminación de conectores y palabras no relevantes para el análisis y que son denominadas como “palabras vacías”, así también se eliminaron los signos de puntuación, puesto que suponían una carga extra para la ejecución del código, lo que se traduce en un menor rendimiento y la extracción de datos no relevantes dentro de los parámetros investigativos . Luego de esto fueron extraídas listas de las cincuenta palabras más frecuentes denotando así la composición general del texto de las notas.

Posteriormente para la visualización de los datos fue disminuida a las quince palabras con mayor frecuencia, para una óptima exhibición de las palabras más relevantes.

A continuación, se presenta la gráfica de las palabras usadas más frecuentemente en el muestreo general:

Gráfica 2. Palabras con mayor uso en la muestra general.



Fuente: elaboración propia, 2024

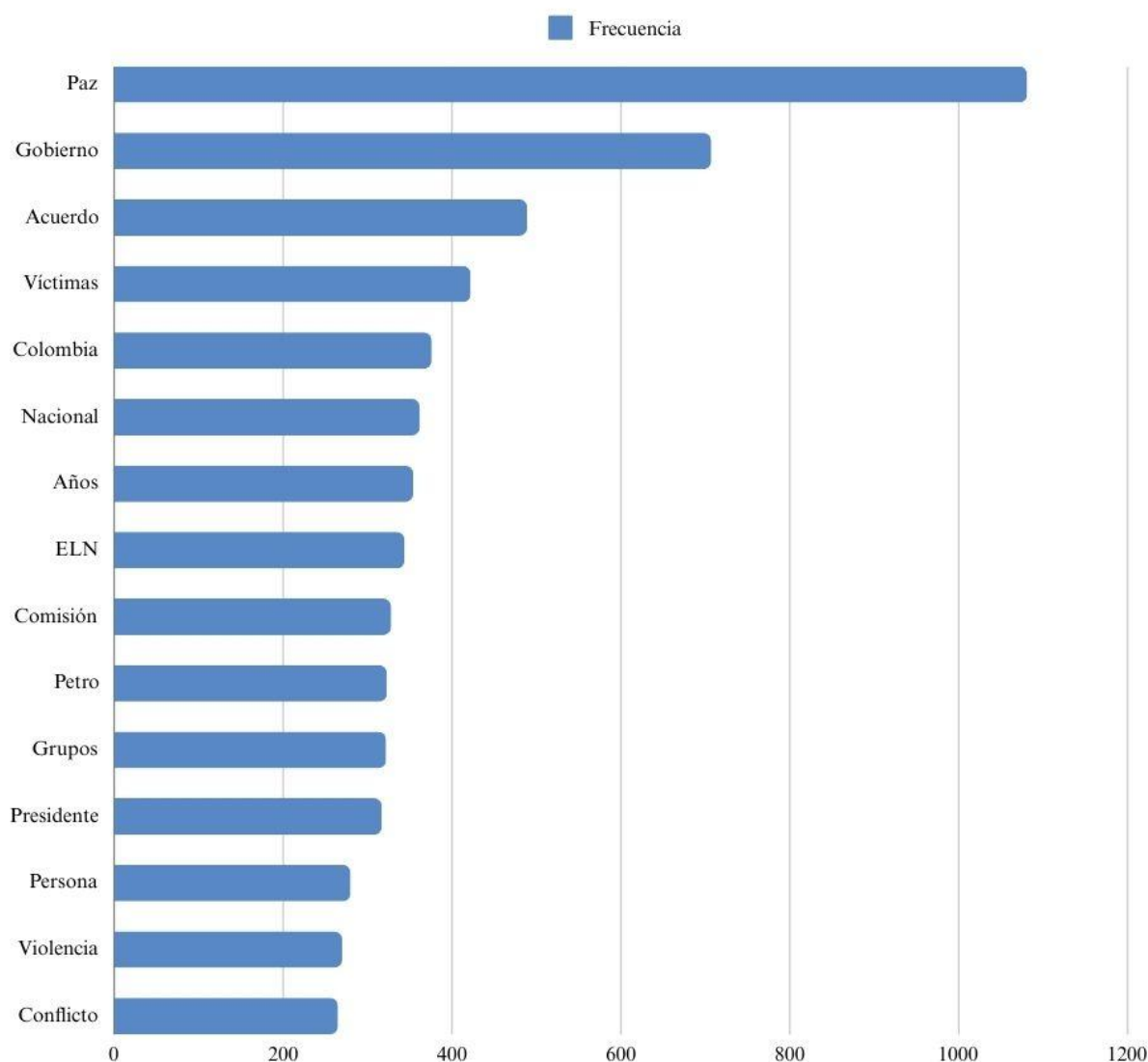
En la sección Colombia+20 podemos evidenciar que la palabra más utilizada fue paz, en esta gráfica ocupando cerca del 90%, luego tenemos Gobierno con un 60 %, ELN y acuerdo por encima del 40 % del uso dentro de las notas periodísticas. Ahora bien, con respecto a la palabra menos mencionada encontramos el término "presidente" ocupando menos del 25% de la frecuencia, no tan así con “Petro”, siendo ambas utilizadas para referirse al mandatario colombiano. A partir de esta estadística se puede evidenciar que el

contexto en el que se encuentra la agenda es uno de paz, lo que era de esperarse dada la naturaleza del ejercicio periodístico de la agenda, netamente temas de paz. Y temas contrarios a esta como bien la “guerra” resultan en un segundo plano de cobertura periodisrica, abordándola solo cuando los acontecimientos narrados, lo exigen.

Paz Periódicamente

Luego para una visualización más profunda del desarrollo del ejercicio de periodismo de Colombia +20, durante el tiempo de la muestra seleccionada. Permitiendo también evidenciar evoluciones de los temas cubiertos, para ello los datos fueron unificados en periodos de tres meses como se muestra a continuación.

Gráfica 3. Palabras con mayor uso durante agosto, septiembre y octubre de 2022



Fuente: Elaboración Propia

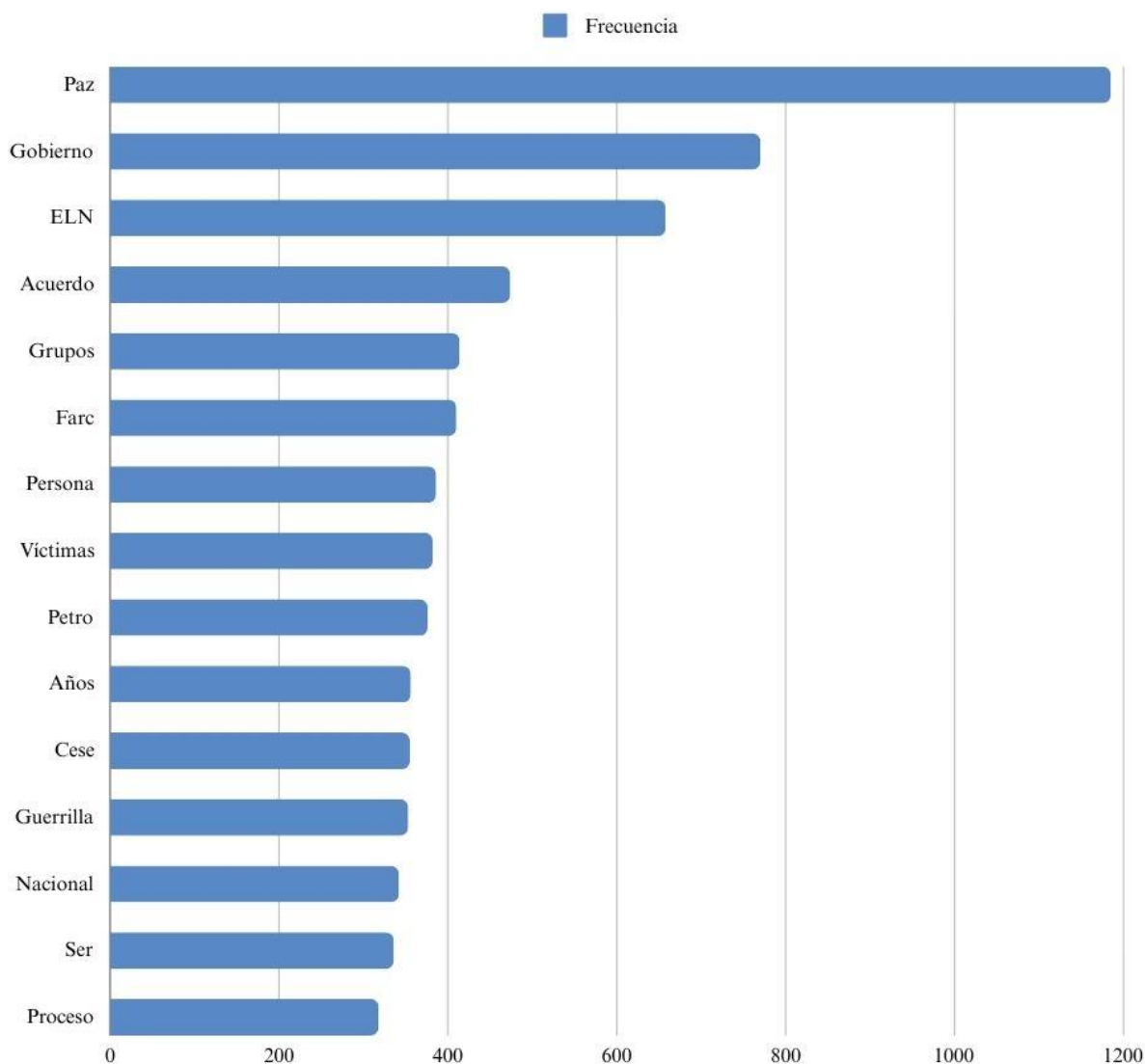
Como se evidenció en el muestreo general “paz” es la palabra que prevalece dentro de las notas. Sin embargo, es destacable este primer periodo la aparición de palabras como lo fue “gobierno”, esto siguiendo lo noticioso de la agenda mediática por tratarse de un periodo de transición política, destaca también “ELN”, haciendo referencia al grupo armado, con el que desde la campaña el presente gobierno incitó el planteamiento de negociaciones de paz con una de sus propuestas de campaña, aun así el término “grupos” para este periodo es de la menor frecuencia en consideración de las demás términos, por lo que se deduciría que existió durante ese periodo un acercamiento tanto desde el gobierno electo como del grupo armado mencionado, así también otros, en acontecimientos que el medio destacó, sin

mantener mucha cercanía puntualmente con “diálogos” que no alcanza a estar dentro de las quince, además de ello dicho termino no aparece durante el mes de septiembre de 2022.

Por otro lado, destacable también la frecuencia de noticias en las que se hizo referencia a “grupo” y “violencia”, que podría especularse en relación también a “ELN”, en ese mismo sentido se hace notoria la palabra “conflicto”, que para identificar su uso si bien haría falta explorar en cercanía las apariciones que esta tiene a lo largo del periodo, puesto que pareciera un término que posee una naturaleza gramatical neutral, así también se identifica “presidente” y “comisión”, que poseen características que podrían fluctuar según el contexto en el que son implementadas, que en sentido de estos meses de muestra, se podrían identificar en noticias de orden político, propio de la aparición de un nuevo gobierno.

Para el siguiente periodo, hubo una permanencia en lo general, frente a los términos usados en la cobertura de los hechos, sin embargo “Víctima” aparece dentro del rango de palabras más frecuentes.

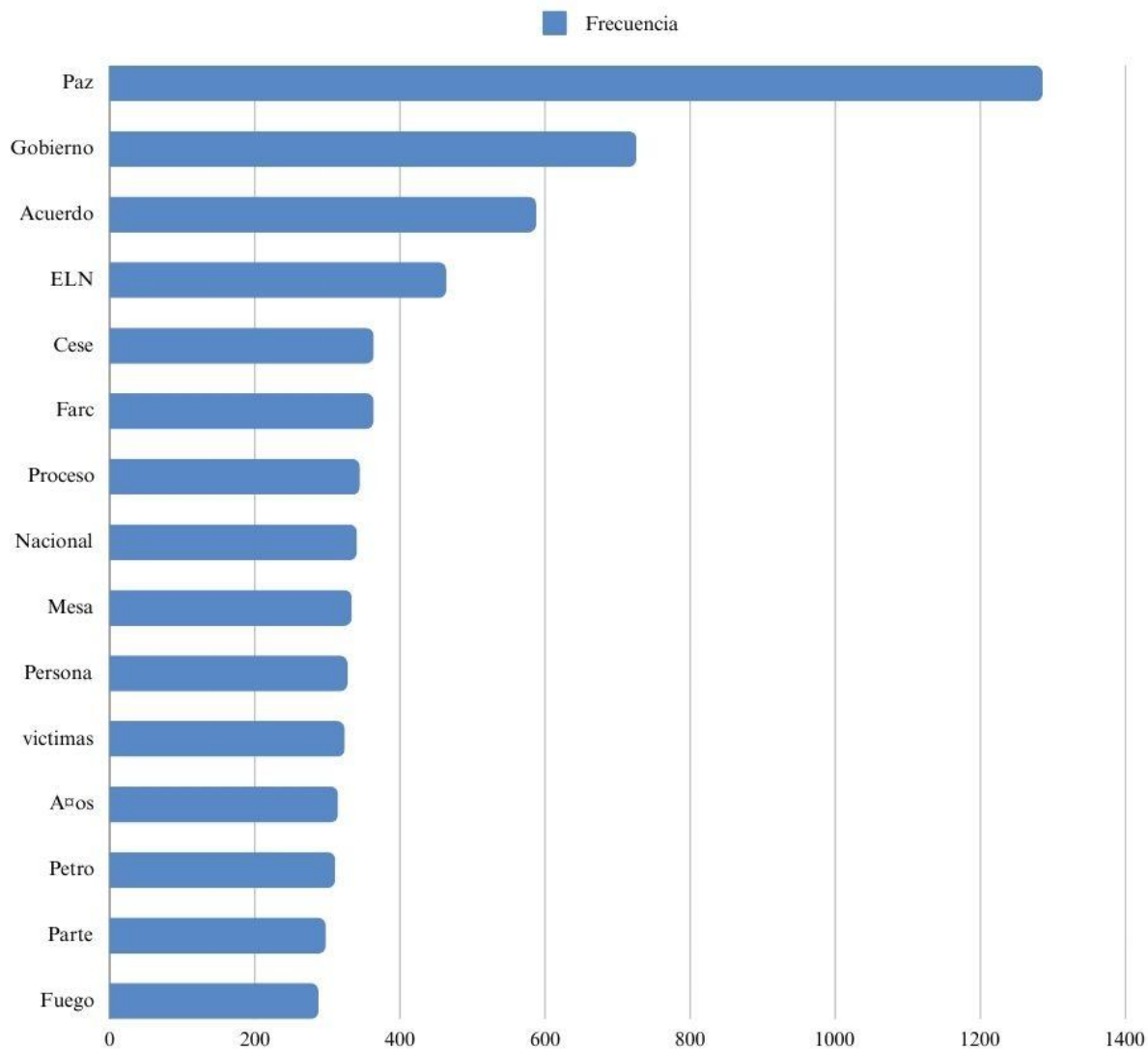
Gráfica 4. Palabras con mayor uso en los meses; noviembre, diciembre, 2022 y enero 2023.



Fuente: elaboración propia, 2024

“Víctima”; aparece solo por debajo de “personas”, en este contexto al hablar de víctimas se hace evidente un escenario de posconflicto, puesto que la propia categorización de “víctima”, implica un reconocimiento por afectaciones derivadas de las hostilidades del conflicto. Además, aparece también “proceso” haciendo referencia posiblemente a diálogos y negociaciones de paz que, en conjunto con “acuerdo” y “guerrilla”, en ese sentido “ELN” nuevamente, identifica este periodo con el abordaje en cuanto a los intentos de negociaciones y diálogos de paz.

Gráfica 5. Palabras con mayor uso durante febrero, marzo y abril, 2023

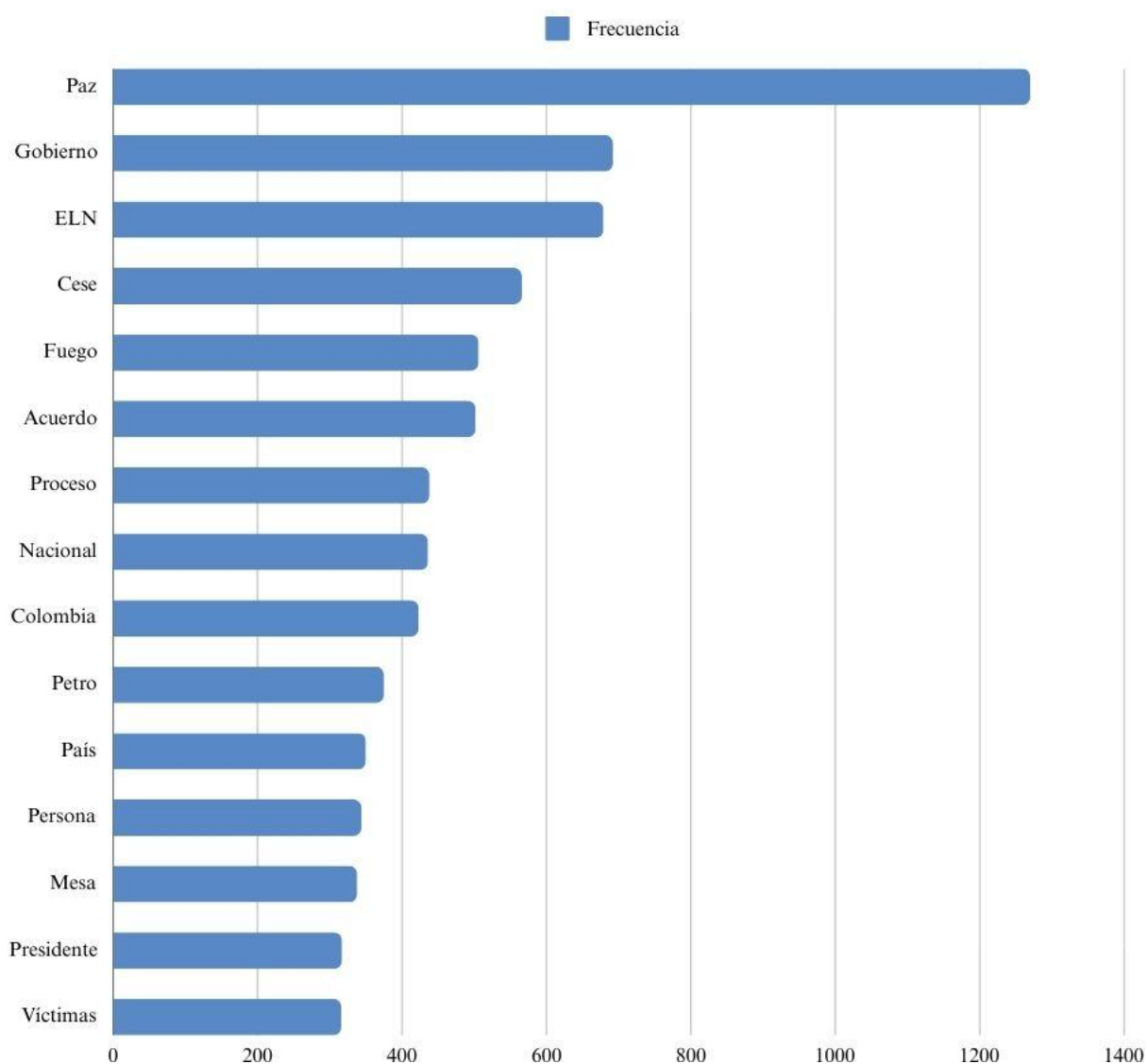


Fuente: elaboración propia, 2024

En esta gráfica podemos evidenciar un uso relativo entre las palabras “Gobierno” y “acuerdo”, en ese sentido el gobierno y el grupo armado que es mencionado, se encuentran, vinculado a las variaciones de poderes como una fuerza represiva del conflicto vigente en el contexto social abordado desde el medio que evidencia la constante cobertura de temas relacionados a “paz”.

Frente a la presencia de los diferentes grupos armados en donde existe un enfrentamiento para la protección de sus propios intereses políticos y económicos que conllevan a dinámicas de poder evidenciadas también la cobertura mediática, en los intermediarios del proceso.

El periodo final, se caracteriza por incluir términos vistos únicamente en este como lo fue: “Acuerdo” y “Fuego”.



Fuente: elaboración propia, 2024

Este periodo reconoce a “fuego”, dentro de lista de palabras, siendo la única vez en toda la muestra que un termino no vinculado directamente a los temas de paz, supera las 400 menciones, sin embargo, un peldaño arriba aparece “cese”, que en conjunto referencia una e las dinámicas de los acuerdos de paz, de alta relevancia por el medio, como fue identificado. Con relación a las demás y siendo este el periodo final de la muestra plantea escenarios de cara al primer aniversario de gobierno. En el que “Petro”, es superado por

“proceso”, evidenciando de esta manera una evolución en cuanto al hecho noticioso y la relevancia en el propio abordaje de del acontecimiento.

Por otro lado, las mismas palabras encabezan este fragmento de la muestra, dando pistas de la composición de la agenda mediática.

Evoluciones destacables

A continuación, se tendrá en cuenta una revisión mensual de cada una de las palabras de acuerdo con su frecuencia, en relación aquellos meses en los que se destacó el uso de un término en particular. Esto en consideración a los temas que rompen la relevancia frecuente de la agenda, evidenciando la implementación de términos en este contexto bastantes cercanos los temas de paz.

Inicialmente se expone el mes de octubre 2022

Tabla 4. Frecuencia de palabras de octubre de 2022.

Palabra	Frecuencia
Paz	403
Gobierno	229
Víctimas	162
Acuerdo	159
Grupo	142
Años	142
Nacional	138
Colombia	138
Mujeres	128
Persona	120

Fuente: elaboración propia, 2024

En el mes de octubre a pesar de que las palabras dominantes ya vistas son las que predominan la muestra, destacamos la aparición en 128 ocasiones de la palabra “mujer”, puede denotar el reconocimiento de lo femenino en los contextos relacionados a la paz y al posconflicto, en escenarios en los que se pueden explorar las diferentes naturalezas sociales de las víctimas.

Durante el mes de noviembre

Tabla 5. Frecuencia de palabras del mes de noviembre de 2022

Palabra	Frecuencia
Paz	414
ELN	245
Gobierno	223
Víctima	214
Años	140
Guerrilla	132
Colombia	132
Persona	116
Nacional	112
Petro	109

Fuente: elaboración propia, 2024

Durante este mes la palabra que se destaca es “Guerrilla” derivado del hecho de la ejecución de diálogos o acuerdos con el grupo armado de mayor mención en la muestra; “ELN”. Además de las consideraciones de otros grupos armados presentes o pasados, a los que también se les puede atribuir esta terminología.

Durante el mes de diciembre la palabra destacada es “FARC”, que hace referencia a la extinta guerrilla y a las aún existentes disidencias, en este contexto para la integración de las mismas en el planteamiento del acuerdo y negociación en relación a la paz. Además, destacable en el mes en el que las palabras “gobierno” y “acuerdo” se encuentran en el rango de uso más alto acompañando a “paz”.

Tabla 6. Frecuencia de palabras del mes de diciembre de 2022

Palabra	Frecuencia
Paz	457
Gobierno	296
ELN	230
Acuerdo	202
Cese	190
FARC	148
Fuego	142
Petro	140
Grupos	140
Año	128

Fuente: elaboración propia, 2024

En febrero del año 2023, la palabra reconocida es "mesa" ya que fue un periodo en el que se pudo haber evidenciado una implementación más consolidada de los acuerdos de paz, con la participación además de “partes”, que pudieron definir un estado avanzado de las negociaciones.

Tabla 7. Frecuencia de palabras mes de febrero 2023

Palabra	Frecuencia
Paz	364
Gobierno	236
ELN	132
Persona	126
FARC	120
Acuerdo	116
Proceso	114
Parte	112
Mesa	106
Cese	106

Fuente: elaboración propia, 2024

Para el mes de marzo se reconoce la palabra “Justicia” que junto con la aparición de; “grupo”, “proceso” y “víctima”, da una pista sobre los diferentes procesos judiciales que posiblemente involucren a los actores relacionados con el gobierno y los grupos armados.

Tabla 8. Frecuencia de palabras mes de marzo de 2023.

Palabra	Frecuencia
Paz	432
Gobierno	256
Acuerdo	224
Víctimas	186
ELN	170
Proceso	159
Petro	158
Presidente	146
Justicia	140
Cese	138

Fuente: elaboración propia, 2024

En el mes de abril la palabra destacable fue “comunidades”, que se dio en un contexto en el que se menciona “implementación”, como parte del Plan Nacional de Desarrollo propuesto por el gobierno, además se destaca la presencia de los grupos armados y de acuerdo de paz en la agenda mediática para ese mes.

Tabla 9. Frecuencia de palabras mes de abril de 2023.

Palabra	Frecuencia
Paz	490
Acuerdo	248
Gobierno	234
ELN	162
Nacional	148
FARC	146
Implementación	142
Cese	120
Comunidades	120
Mesa	118

Fuente: elaboración propia, 2024

En el mes de junio la palabra “informe”, resulta relevante puesto que se menciona “acuerdo”, “persona” y “proceso” como de las más frecuentes, que podría hacer referencia al informe final de La Comisión de la Verdad, publicado por esa fechas, “Colombia” aparece como la segunda palabra de mayor frecuencia en el rango. Lo que puede hablar incluso, de los múltiples contextos ocurridos durante este periodo.

Tabla 10. Frecuencia de palabras mes de junio de 2023

Palabra	Frecuencia
Paz	516
Colombia	234
Gobierno	232
ELN	212
Acuerdo	204
Persona	180
Proceso	178
País	170
Cese	158
Informe	154

Fuente: elaboración propia, 2024

En el mes final de la muestra la palabra destacable es “Participación” puesto que, “gobierno” aparece como una de las más rankeadas acompañados de palabras como “proceso”, “diálogo” “acuerdo” “nacional” y “Petro”, que denotan sobre posibles acontecimientos, que influyeron en la movilización ciudadana en un sentido sociológico, que deduciendo de la lista de frecuencia, aparenta la ejecución de proyectos y planes en orden a la participación social en escenarios, políticos y de orden constructor de paz.

Tabla 11. Frecuencia de palabras mes de julio de 2023.

Palabra	Frecuencia
Paz	338
Gobierno	190
ELN	188
Nacional	168
Cese	150
Petro	144
Acuerdo	136
Fuego	126
Proceso	106
Participación	106

Fuente: elaboración propia, 2024

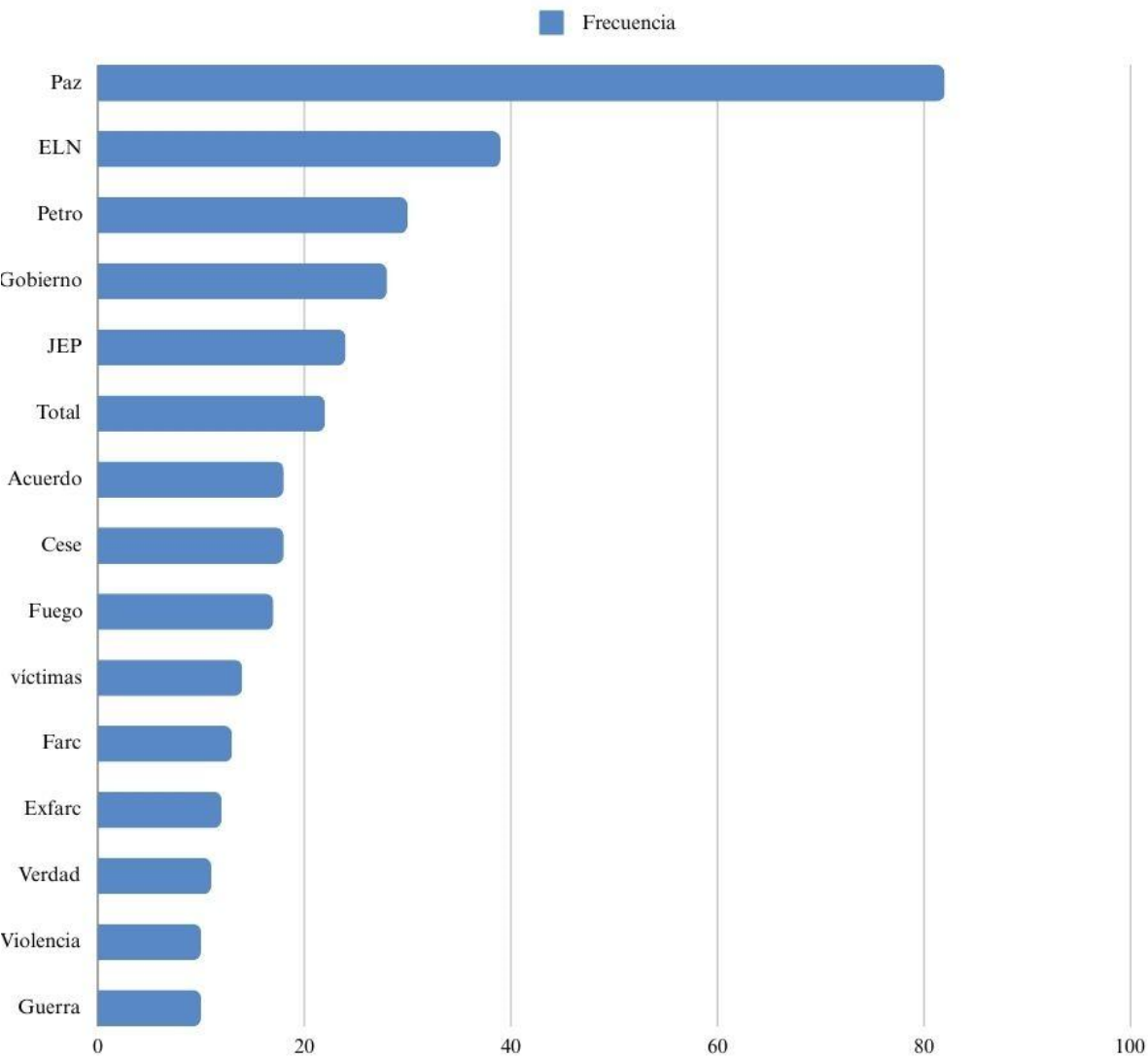
Análisis de Titulares

Como tercer punto se plantea un análisis del uso más frecuente de palabras en los titulares, para el que se tuvo en cuenta el porcentaje de aparición en la muestra total, según las palabras y su frecuencia, teniendo en cuenta que las palabras identificadas tuvieron un índice de aparición en varios momentos de la muestra general, por lo que se evalúa desde el porcentaje representativo en cuanto a los titulares del periodo en análisis.

De estos datos, extrayendo también los acontecimientos generales cubiertos desde el medio, ya que, dadas las condiciones del género periodístico de la nota escrita, el titular representaría una síntesis de la información abordada durante el desarrollo de todo el texto, es así, deductivamente que se encuentra en el porcentaje de aparición que se identifican los acontecimientos que son abordados, en materia política, social y judicial.

Para este punto, como se ha evidenciado en toda la muestra, se contaba con la aparición predominante de “paz”, puesto que además de haber analizado una sección especializada en temas de paz, el índice de repetición de esta, escala al 23%, de toda la muestra, lo que implica una aparición de la palabra “paz”, en un total de 84 titulares de las 366 notas periodísticas. Lo que plantea un discurso explícitamente dirigido hacia la paz. Esto no significa que el discurso del medio sea pacifista, solo hasta que se exploran los contextos de los temas abordados, en los que también se habla de elementos propios del posconflicto y en esencia pacifistas, como bien lo puede ser, “acuerdo” que nuevamente en un sentido radical no convierte este al discurso en sí mismo, sino es la plenitud de los temas abordados que lo condicionan.

Gráfica 7. Frecuencia de palabras en los titulares.



Fuente: elaboración propia, 2024

En ese sentido, como se evidencia en la gráfica, la terminología implementada por el medio en el desarrollo de los titulares, indica temas que son propios de escenarios en los que se habla de paz, que denotan características pacifistas. Acercado al contexto colombiano, evidenciamos “ELN” y “Petro”, como dos temas tratados con una frecuencia considerable,

11% y 9% respectivamente; a pesar de que la segunda palabra más utilizada fue “ELN”, haciendo referencia al grupo armado, en la exploración de la frecuencia de palabras por mes, no se evidencia la presencia consistente de términos como; “ataque”, “guerra”, “asesinato” o derivados, “secuestro”, que si bien desde la implementación gramatical, puede existir la necesidad de su uso para y según el acontecimiento, aun así la baja recurrencia de esta terminología y relacionados con el contexto de transición política evidenciado en los primeros meses de la muestra, dan pistas sobre las características del discurso periodístico del medio, alejado de términos que pueden resultar beligerantes y frecuentando aquellos que se relacionan con el abordaje pacifista, incluso por las características de la sección del medio seleccionada, que apuesta precisamente al cubrimiento de temas relacionados a la paz.

Es por ello que analizando el contexto en el que se usa cada termino, es posible encontrar elementos que más allá de hacer mención sobre la paz, denotan los avances y aciertos en cuanto a la construcción de cultura de paz, de esta manera; “JEP” aparece como la única institución nombrada propiamente en la muestra de los titulares, institución que es presentada bajo contextos propiamente judiciales, en consideración a la búsqueda y construcción de la verdad, siendo esta última; “verdad”, otra de las palabras más frecuentadas por el medio, la que además implica un reconocimiento de los hechos ocurridos en el conflicto a los que para la contextualización de “verdad” se plantea la necesidad de esclarecerlos, de esta manera, “pedir” y “diálogo” hacen presencia, la primera en consideración a los elementos que como se vio previamente hacen referencia a la construcción de cultura de paz, mientras que la segunda plantea los mecanismos que se han manifiestan como iniciales para la construcción de paz, para este término hubo incluso una evolución no representada en la gráfica, puesto que en las fechas iniciales del periodo, el medio exponía “diálogos” y “negociaciones” en contextos similares, para a finales de la muestra sustituir ambas terminologías por “proceso”, lo que podría indicar, el cubrimiento detallado del avance frente a la construcción de paz con el grupo armado más mencionado “ELN”, esto en un sentido más especulativo, con la base de la información estadística extraída de la muestra.

De esta manera, denotando las características propiamente pacifistas mencionadas, la construcción de los titulares durante el periodo seleccionado, este podría ubicarse bajo una línea pacifista pero que además mantiene márgenes que hacen que la información no concluya en negligencia para con el acontecimiento cubierto.

Titulares Destacables

A continuación, se muestra la nube de palabras desarrollada a partir de la frecuencia evidenciada en la muestra de los titulares.

Gráfica 8. Nube de palabras de los titulares

Los titulares alrededor de los temas de víctimas

Suicidio y uso excesivo de sustancias: impacto en la salud mental de las víctimas.

A través del estrés postraumático, no solamente existen víctimas con afectaciones físicas, también se ven inmersas las víctimas emocionales que tienen un impacto psicológico. Cabe resaltar que, al momento de realizar el determinado cubrimiento el medio obtiene un reconocimiento social frente a la representación pacifista del discurso acogiendo a los diferentes afectados.

La Comisión de la Verdad sí escuchó a la Fuerza Pública y a víctimas de las Farc.

La comisión de la verdad es un ente que busca el esclarecimiento de las principales causas del conflicto armado en donde brinda la oportunidad de entablar un diálogo directo con el cuerpo armado, siendo este el principal interesado en velar por la plena seguridad de sus habitantes en pro de escenarios pacíficos, en donde el conflicto y la violencia no se vea inmersa, de igual modo con la participación de miles de víctimas que hicieron parte del conflicto armado colombiano.

Los reparos y apoyos de víctimas a propuestas de sanción de ex Farc por secuestro.

Determinar la manera en la que se impongan castigos hacia los principales responsables del conflicto armado. En donde se tienen en cuenta distintas formas estratégicas para ver la manera de reparar a sus víctimas, afectadas desde las acciones incurridas.

El café de ex Farc y víctimas del Tolima que quiere conquistar el mercado mundial.

Dar a conocer como personas involucradas en el conflicto armado quieren retribuir a través de un accionar positivo la iniciación de proyectos en un escenario que ha sido fuertemente

azotado por la presencia de grupos armados, de tal modo que se promueva la unión entre regiones y se obtenga un beneficio internacional.

Foro planteará cómo garantizar los derechos de víctimas en el Plan de Desarrollo.

A pesar de la gran afectación que ha ocasionado el conflicto, se abre la posibilidad de que las comunidades afectadas opten por insistir sobre la garantía del cumplimiento de los derechos humanos en el marco de la aceptación de un discurso en donde lo que prima es la consolidación y el gestionamiento de dinámicas que se encuentren a favor de los más vulnerados.

Los titulares alrededor de la palabra verdad fueron:

Reservistas y retirados de FF.AA. desinforman sobre la Comisión de la Verdad.

Las narrativas que generan desinformación por medio de datos falsos a través de las redes sociales generan un pensamiento de discrepancia entre las fuerzas armadas revolucionarias y sus víctimas, generando una desarticulación en la línea de información que maneja la agenda mediática.

Comisión de la Verdad: La responsabilidad de los Gobiernos en el conflicto.

Dentro de la importancia del abordaje de discursos de paz es importante tener en cuenta el recuento del papel que han cumplido los gobiernos en el marco del conflicto armado, frente a la responsabilidad y compromiso para con la comunidad en la construcción y establecimiento de acuerdos que conlleven a la resolución del conflicto.

¿Seis meses y ya olvidamos el Informe final de la Comisión de la Verdad?

Por medio de la ejecución y planteamiento desarrollado por el actual mandatario, su discurso no ha sido reflejado en la discusión ni en escenarios públicos. Hecho que genera

dudas frente a la percepción y concepción de los derechos humanos. Esto provocando que la comunidad se cuestione hacia el cumplimiento de las principales ideologías expuestas a través de los medios.

Titulares alrededor de “ELN”

De los titulares seleccionados desde la aleatoriedad, su totalidad fue desarrollado en el contexto de negociaciones con el actor armado, lo que ya es un indicador de las características de dichos titulares relacionados con la cultura de paz.

Proceso de paz con el Eln se reanudará “en el punto en qué se interrumpió”: Petro

Para este contexto; se referencia la figura del presidente, y el nivel al que estaría involucrado para con el proceso de paz con el grupo armado, que, a lo largo de la muestra la referenciación a diálogos y acuerdos es recurrente cuando se hace mención de ese actor armado. En la manera en la que el titular está redactado, destacan; proceso de paz, ELN y Petro, como elementos claves para identificar la correlación de los términos que, dado su uso, plantea una consideración puede interpretarse como una visión esperanzadora y comprometedora para con la búsqueda de paz desde la figura central que representa el presidente en el gobierno. De esta manera el uso del lenguaje para este titular podría identificarse bajo características pacifistas, puesto que la posible continuidad del proceso indica un elemento propio de paz imperfecta y por consiguiente de cultura de paz.

¿Quién es Silvana Guerrero, la negociadora de paz del Eln?

El carácter de este titular es propiamente informativo, presentando un personaje lo suficientemente novedoso y de carácter noticioso para ser presentado en una noticia independiente. En ese orden de ideas, su presentación y la de su rol, convierte su participación en un elemento fundamental para el proceso, puesto que sería la encargada de las negociaciones y en esencia el puente de unión de las dos partes, por lo que el reconocimiento público de su figura puede ser relevante para la construcción misma de paz,

y habla ya no tanto de un uso particular del lenguaje, sino del contexto noticioso que respalda la noticia, que es propiamente pacifista.

“No vamos a pactar treguas o alivios temporales, solo permanentes”: Gobierno a Eln

La figura del gobierno, comprometida con los acuerdos, es ratificada en este titular, que nuevamente menciona la constante búsqueda de un acuerdo final para con el actor armado durante este periodo de la muestra.

Empieza reunión de cese al fuego entre Gobierno y ELN: secuestro quedó prohibido

Ya para con este y sin haber identificado la fecha de los titulares seleccionados se ve un posible avance en cuanto a las negociaciones. Se evidencian ya condiciones aplicadas a las partes. Para esta reflexión es fundamental destacar “secuestro”, en el contexto de su prohibición y siendo este un acto destacable por el gobierno puede resultar esperanzador para una sociedad constructora de paz, ya que el acto por su naturaleza propia de una hostilidad, para la que posteriormente existe una prohibición de cara a la continuidad de los acuerdos, es un posible indicador de la evolución de los acuerdos.

Otro elemento destacable de este titular es “cese al fuego”, por naturaleza entendido también como el cese del conflicto y el inicio de una etapa de armonía social frente a los actos violentos.

Titulares alrededor de “FARC”

Cuando se menciona “Farc”, en la mayoría de los casos explorados en la muestra, se hace referencia a la extinta guerrilla, sin embargo, hubo ocasiones en las que el punto central fueron las disidencias de este actor armado.

El tardío reconocimiento de las extintas Farc por la masacre de Rivera (Huila)

El titular, en resumen, manifiesta uno de los elementos del posconflicto explorado previamente; la verdad y su relevancia para el reconocimiento y la reparación. Este titular a pesar de presentar un acontecimiento propiamente negativo de cara a la cultura de paz, hizo un uso del lenguaje destacable a través del reconocimiento del continuo proceso de reparación y construcción, siendo este una propuesta fiel a la paz imperfecta.

Gobierno y disidencias de Farc EP firman protocolo de cese al fuego

Como fue mencionado al inicio de este análisis, aparece también en el espectro de la muestra “Farc”, pero en referencia a las disidencias, como es el caso de este titular, que esencialmente, cubre un hecho que a diferencia de cuando se menciona el actor armado en acontecimientos pasados de relevancia en el presente, tiene un origen frecuente que resulta en la agenda mediática como noticioso, para este caso, se menciona un “cese al fuego”, identificable como un elemento de carácter primordial para el desarrollo de acuerdos de paz, es relevante el planteamiento con este actor armado, puesto que relaciona la continuación de los anteriores acuerdos, como los siguientes pasos a seguir para la conformación de la paz en lo social.

Polémica jurídica por caso de exmilitario de Farc al que JEP le negó la amnistía

Nuevamente para este titular el acontecimiento destacable es de carácter negativo, indicando una posible irregularidad en una de las instituciones más representativas para la paz en Colombia, para este titular, parece indicando más hacía lo informativo, para así el reconocimiento ante el ojo público del afectado que, puesto en contexto, no necesariamente es contradictorio a la propuesta pacifista, sino parece ahondar en características puntualmente neutrales. Destacando además el hecho de la amnistía que, aunque en la muestra no es recurrente su uso, pareciera ser parte del patrón de temas de paz, gobierno y justicia.

Comisionado para la Paz pide a las disidencias de las Farc cese al fuego en Cauca.

“Cese al fuego”, es lo destacable de este titular, que nuevamente aparece como elemento esperanzador para el desarrollo de paz, sin embargo, dado el contexto sociodemográfico, y el actor armado mencionado, pareciera seguir el orden político y la imagen proyectada a través de las declaraciones de estas figuras, que podrían reflejar el nivel de compromiso para con el desarrollo de paz. Hasta este punto sobre el acontecimiento, frente al uso del lenguaje parece acoplarse en un estándar neutral.

Conclusiones

Inicialmente en el análisis de las características del discurso periodístico en la agenda periodística desarrollada por Colombia +20 en temas de paz, se identifica con una alta tendencia hacia la agenda política porque se dio cobertura a acontecimientos relacionados con el cambio de gobierno, es decir, la entrada del actual presidente Gustavo Petro. El medio Colombia+ 20, en el primer año de gobierno, se centró en realizar seguimiento a la implementación de algunas propuestas en campaña en relación con la paz, como el desarrollo de un acuerdo de paz, acontecimientos de orden público, así como el desarrollo del proceso de paz con el ELN.

Así mismo, el análisis de la agenda informativa arroja en términos de temporalidad de las noticias que las noticias con periodicidad del presente son predominantes, especialmente referidas a actos violentos. En referencia a los hechos pasados se destaca la reconstrucción histórica del conflicto armado, sobre todo lo referido hechos de gran impacto nacional como masacres, tomas a municipios, emboscadas.

La agenda informativa también elabora una especie de geografía del conflicto. En este sentido las regiones que más se nombran en las noticias de Colombia+ 20 son:

La región pacífica, con ciudades como Buenaventura y la subregión; Cauca. En la costa atlántica son mencionadas subregiones como Córdoba y Cesar. Finalmente, en las subregiones fronterizas aparecen, Santander, Arauca y en cercanía Casanare, cada una con una radiografía diferente del conflicto, algunas destacan por menciones relacionadas con “paramilitarismo” otras con “guerrillas”, pero en todas se mantiene una conversación de las diferentes dinámicas del conflicto armado y los acuerdos de paz, en la multitud de las temporalidades y con la complejidad de sus actores.

Asimismo, las características constructoras del discurso periodístico en relación a las maneras en las que el medio, dentro de las notas, se refiere a los diferentes actores y a las palabras con las que se reconstruyen los acontecimientos, se identificó una terminología propia de un discurso no beligerante, en un claro esfuerzo por la construcción de cultura paz. En las coberturas periodística se alude a terminologías propias del estado de transición, en la que cubrir paz implica abordar todos los elementos alrededor del conflicto, aquellos que se definen como avance en materia de construcción pacífica y así también las posibles hostilidades aún presentes. Se refleja una terminología propia de lo noticioso que se refleja en la búsqueda de la neutralidad frente a los acontecimientos.

El discurso informativo de Colombia+20 no se limita a una descripción de situaciones, por el contrario, busca una reflexión crítica y la acción positiva hacia la resolución del conflicto sin los usos de violencia. A través de un sentido en el que prevalece el diálogo, la verdad, y la equidad.

Por otra parte, el uso de herramientas informáticas para el análisis de la frecuencia de palabras permitió identificar elementos que habrían pasado desapercibidos en metodologías tradicionales, además de brindar la oportunidad de ampliar el alcance investigativo, logrando analizar una muestra constituida por un total de 3,5 millones de palabras, que dadas las

características con diversas opciones, pudo ser más, sin embargo focalizar el discurso, navegando por la agenda mediática diaria fue suficiente para lograr los objetivos.

La búsqueda de términos, posible debido a la disposición de los titulares en base de datos, permitió identificar patrones de repetición de temas, así también sus cantidades, que luego con la implementación de técnicas metodológicas tradicionales como la Agenda Setting, fue posible la transición de esos datos estadísticos, naturalmente cuantitativos a una perspectiva propia del análisis de los discursos en sus formatos y estructuras, pasando además por los hechos que son reconstruidos a través de sus mensajes, es decir, a un análisis cualitativo.

Se recomienda a los compañeros y tutores incorporar dentro de su proceso investigativo este tipo de ayudas informáticas, en la medida en que permite trabajar con muestras mucho más grandes de datos y abrevia los procesos de sistematización e interpretación de la información.

Referencias

- Arévalo, A. A. (2014). PERIODISMO Y COMUNICACIÓN PARA LA PAZ. INDICADORES Y MARCO REGULATORIO. *COMMONS - Revista de Comunicación y Ciudadanía Digita*, 3(1).
https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/125214/63877_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caballero, F. S., & Sola-Morales, S. (2020). Golpes mediáticos y desinformación en la era digital. La guerra irregular en América Latina. *Comunicación y Sociedad*, 2020(0), 1-31. <https://doi.org/10.32870/cys.v2020.7604>
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conflictos*, 2. <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016389005.pdf>
- Calsamiglia Blancáfort, H. C. B., & Tusón Valls, A. T. V. (s. f.). *Las Cosas del Decir: Manual de análisis del discurso*. Editorial Ariel.
- Correa, M. (2007). El lenguaje de los medios que intensifica el conflicto armado colombiano. *Reflexión Política*, 10.
[Vista de El lenguaje de los medios que intensifica el conflicto armado colombiano \(unab.edu.co\)](#)
- Gayón T. (2024). Electiva I. Narrativas del periodismo digital. Universidad Santo Tomás.
- Muñoz, Francisco A. y Martínez López, Cándida. Los hábitos de la paz imperfecta. En: Muñoz, F. A. y Bolaños Carmona, J. (eds.) *Los hábitos de la paz: teorías y prácticas de la paz imperfecta*. Granada: Universidad de Granada, 2011. p. 37-64.
<http://hdl.handle.net/10481/22575>

Muñoz, F. A. (Ed.). (2001). La paz imperfecta (pp. 21-66). Granada: Universidad de Granada. <https://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/pimunozespa%C3%B1ol.pdf>

Requejo, M. (2018). Comunicación para la violencia y la paz. Límites y desafíos en el desarrollo de un modelo informativo para la resolución pacífica de conflictos.

Estudios Sobre El Mensaje Periodístico. <https://doi.org/10.5209/esmp.62219>

Roca Pons, J. R. P. (1982). *El lenguaje*. Teide.

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. *Cinta De Moebio*, 41, 207-224. <https://doi.org/10.4067/s0717-554x2011000200006>

Schiffrin, D. S. (2011). Definiciones de discurso. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 13.

[Redalyc.Definiciones de discurso](#)

Swain, J. en Knight, G. K. (Director). (2020). *Imagine: Reflexiones sobre la paz*.

Vásquez Santamaría, Jorge Eduardo; López-Salazar, Estefanía; Merino Martínez, Catalina.

(2021). Colombia: un conflicto crónico. *Desarrollo de la crónica periodística como escenario del perdón en el conflicto armado colombiano*. *Revista Guillermo de Ockham*, 19(2), pp. 187-200. [View of Colombia: A Chronic Conflict. Developing Journalistic Chronicle as a Setting for Forgiveness in Colombia's Armed Conflict \(usb.edu.co\)](#)

Van Dijk, T. (1990). La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información. Ediciones Paidós.

Valle, J. D. (2014). Lo político del lenguaje y los límites de la política lingüística panhispanica. Boletín de filología, 49(2), 87-112.

https://www.scielo.cl/pdf/bfilol/v49n2/art_05.pdf

Wright, R. en Knight, G. K. (Director). (2020). *Imagine: Reflexiones sobre la paz*.

Zupnik, J. (1991). Norman Fairclough, Language and power. London: Longman.

1989 Pp. x 248. *Language in Society*, 20(2), 265-269.

<https://doi.org/10.1017/S0047404500016316>

Anexos

Enlace a carpeta con:

Base de datos 366 noticias de El Espectador

Tablas de Frecuencia de palabras

Gráficas e ilustraciones de frecuencia

Estado del arte

[Anexos Monografía](#)