

TÍTULO DE LA PROPUESTA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS DEDUCTIVAS	CATEGORÍAS INDUCTIVAS	SUBCATEGORÍAS INDUCTIVAS
Leyendo mi cuento comprendo y aprendo	Confrontar a los docentes respecto a lo que ellos piensan sobre el proceso de lectura de los niños y las opiniones y acciones de los estudiantes y padres de familia alrededor de la lectura, para generar nuevas visiones de la realidad que	Reflexión docente	Una nueva mirada a lo que pienso	Pienso sobre las acciones de mis estudiantes
				¿Será que a mis estudiantes no les gusta la lectura?

				¿Qué será lo que no les gusta leer a los niños?
				¿Qué piensa de lo que dicen sus estudiantes?
				¿Qué piensa sobre lo que dicen los padres de familia?
	Generar auto reflexión en los docentes alrededor de su comprensión lectora y la relación que ésta tiene en su práctica docente.	Reflexión docente	Oxigenando mi quehacer docente	Lo que me gusta leer

¿Por qué leo?
¿Cómo me gustaría que me enseñen?
Me marcó
Me gusta leer porque...

			Para mí leer bien es...
			Sistema
			Me he dado cuenta
Motivar a los docentes a que exploren su creatividad e imaginación creando y recreando actividades que incentiven a los estudiantes en el		Juego de roles y quehacer docente	Lo que podría hacer

	estudiantes en el proceso de comprensión lectora.		Para qué lo hago Lo que he aprendido
	Compartir las actividades pensadas por los docentes para motivar la comprensión lectora que permitan el fortalecimiento de la práctica docente buscando su institucionalización desde el PEI.	Experiencias significativas alrededor de la comprensión lectora.	Lo que hago

				Lo que podría hacer
				Los problemas que veo...
				Políticas institucionales

			Compartir institucional de experiencias significativas alrededor de la comprensión lectora.	Lo que hago
				Lo que podría hacer
				Los problemas que veo...
				Lo que hemos aprendido
	Describir los alcances propuestos		Lo que aprendimos	Grandes enseñanzas

				Mis reflexiones Sugerencias
--	--	--	--	---

INFORMACIÓN

D1: “pienso que se quedan en los rincones de lectura, primeramente porque les llama la atención los libros, por e j. en el grado primero cuando ellos inician, obvio, aun se les dificulta la lectura, pero si me he dado cuenta cuando llegan libros, corren a observarlo y entonces pueden hacer una lectura imaginaria, luego poco apoco cuando ya van aprendiendo a unir las silabas o los fonemas, ellos ya se interesan por leer, así sea cortico, pero lo hacen, lo leen, les gusta la lectura, les llama la atención, otros en realidad pienso que eso es de ejemplo, a otros chicos no les llama la atención, están listos, timbro para el descanso salieron a mil, si porque pienso que es de ejemplo, no se mira que en casa no lo hacen, en el mismo colegio, pero en otros si, realmente si, en esos pequeñitos más que todo uno se da cuenta, no pueden leer pero les llama la atención los libros”, D2: “siento que les gusta ir a los rincones y no a otras actividades primero por curiosidad a lo novedoso, por el lugar estratégico donde están los libros, por lo accesible en que están los textos para ellos y claro por el gusto que sienten hacia la lectura”.

D1: “no puede ser que a todos no les guste la lectura, no, pienso que en su mayoría si, deben leer, yo creo que con un poquito de disciplina puede ser, de ejemplo, del mismo docente ejemplo, por ejemplo, que tal si uno como docente se quedase un rato leyendo en su salón, que lo miren los chitos, bueno porque el profesor se quedó en el salón, está leyendo ha, es como que les vamos despertando esa inquietud por la lectura y empezando por cuentos sencillos primeramente, porque son muy pequeñitos no y de ahí luego a medida que vaya siendo promovido a los grados superiores, obvio, ya les llamara la atención otro tipo de lectura” D2: “Pienso que a todos los niños les encanta la lectura, no hay ningún niño que se resista, inclusive los estudiantes de inclusión muestran interés y participan de las actividades de lectura”.

Por otra parte las docentes creen que si los niños son bien motivados , estos sentirán gusto por todas las lecturas, todo dependerá como lo aborde el profesor, como lo aseveran: D1: “pienso que depende ya del docente, por ejemplo, en un chiquito tendremos que ponerle lecturas cortas, cuenticos, cosa que la imaginación de ellos vuele si, fantástico, algo fantástico, pero si les damos una lectura así que sea ya del grado quinto, cuarto, pues los niñitos se duermen, les da pereza y que les va a gustar leer, pero si vamos teniendo en cuenta su edad, si su edad entonces en ellos va a despertar la lectura”, D2: “Todo depende del modo o forma como se trabaje la lectura, por experiencia con mi grupo me dado cuenta que les gusta todo tipo de lecturas, se les mira motivados y participativos, siento que es relativo todo depende del niño y de la manera como el profesor le llegue al estudiante”.

: D1: "si les gusta leer y estudiar y que gran responsabilidad y que le digo, por ejemplo yo en los pequeñitos opto por mirar los videos, así sea pequeñito el computador, pero hacemos grupitos mientras los unos están trabajando, otros están en grupitos mirando el video y termina ese grupito, se va el otro, también los videos les gusta a ellos no, y que sean de cuentos humm. Les gusta a los chiquitos, vuelan la imaginación de ellos. , a ellos les gusta talleres de español por ejemplo de lectura comprensiva, si, leer y que venga por ejemplo, en los grados superiores por ej, cuando yo ya tuve los de grado segundo que los tuve el año anterior, a ello les gustaba así tipo icfes, porque de una, y ellos iban marcando, ósea talleres pero variadito, a la clase rutinaria, los talleres de pronto, hay variedad de talleres y nosotros solo acudimos a un taller, por ejemplo la pregunta y ahí 5 renglones para que respondan y así varias preguntas. Pero en cambio si uno les da, va a lo concreto al tipo saber, ellos de una las captan, esta, O sea que les gusta variedad de talleres, obvio debe haber un dibujo para pintar o ellos también lo pintan, no les gusta la rutina a ellos, el problema es de la docentes, de nosotras sí. Utilizar diferentes estrategia, si es porque no tenemos estrategias, es la rutina, entonces eso si es grave, siempre el mismo taller para todas las actividades y eso no es",

D2: "A los niños si les gusta estudiar y más si se les comprueba las cosas, es algo mágico, despiertan la curiosidad, les gusta las cosas que sean palpables con todos los sentidos, es más cuestión de nosotros los docentes y del método que utilicemos para que los chicos se encarrilen y le cojan gusto a la lectura y al estudio, es importante saberles llegar con la información".

D1: "según la entrevista, ahí se mira que todos leen, mayoría, solo a excepción de una, porque en la infancia ellos no fueron a la escuela por los recursos económicos y entonces ellos no aprendieron a leer, pero ahora, ella está apoyando a la niña o al niño, ven que la lectura es importante, vea acá por ejemplo se ve que la biblia es el libro que tienen que leer, es obvio lo leen, y por los recursos económicos no tienen más libros, pero si leen la biblia, en conclusión, nosotras somos las que decimos que no leen", D2: "Si como en todo van a ver padres que se interesen por la educación de sus hijos como otros que no, que bueno que en este caso fueran la mayoría, pero usted sabe que es al contrario".

D2: me gusta la literatura infantil porque me encanta compartir con los niños y alegra mi vida.

I1: me encantan los textos literarios tipo álbum porque me permiten desarrollar la imaginación y la creatividad.

I3: me gusta leer en especial novelas literarias, porque eso fue lo que me enseñó mi papá desde niña

D4: me agrada la lectura de enriquecimiento personal porque siento gusto, agrado y le hallo sentido

D3: me gustan las lecturas de superación personal, porque me aportan crecimientos espirituales y manejo de emociones que facilitan mi desempeño docente.

B3: me gusta leer libros o historias reales, históricas que me ofrezcan conocer contextos diferentes a los nuestros y tener una visión mundial.

I3: si me gusta la lectura porque por medio de esta, tengo la oportunidad de conocer, aprender y compartir.B3: Me gusta leer, leo para recrearme, para aprender más. Me hace bien. D2: “Me gusta leer para aprender nuevos conocimientos en las ocasiones que lo hago”I2: “Me gusta leer para enriquecer mis saberes y compartir con los demás ”
I2: “me gustaría que me enseñen a leer y comprender con el ejemplo de mi profe, en voz alta con pasión y emoción, también el ejemplo de mis padres.”D2: “Me gustaría que me enseñen por medio de videos, con muchos cuentos y dibujos todos los días”. D4: “Si fuera estudiante me gustaría aprender a leer de la mano con la imaginación para visualizar la información”.C1. Si fuera estudiante me gustaría que me enseñen a leer propiciándome cuentos o libritos de historietas y que sea constante la lectura.I3: Si fuera estudiante me gustaría leer en un ambiente agradable, con bastantes libros de diferentes clases, con estrategias divertidas, con el ejemplo de mi profesor”.
I2: A mí me marcó una lectura que nos dejaron en el colegio, cuando era estudiante, el libro era el PopolVu , no entendía nada y la verdad no comprendí y no me gustó. Además, en mi infancia no tuve textos y el ejemplo de mis padres ya que ellos por su trabajo jamás leían, mi madre nos enseñó a rezar sobre todo el rosario. D3: “Me marcó positivamente la lectura de historietas y las lecturas del libro de lectura que pedían en los grados”.B3: Cuando era pequeña en la casa de mi abuelita había unas novelas que habían dejado unos señores, a mí me llamaban la atención, leí “Rosalba”.D4: En mi vida escolar marcó algo significativo la lectura de historietas en los periódicos porque visualizar el dibujo y complementarlo con los diálogos despertó mi imaginación, para continuar la historieta a mi gusto.B3: en el colegio no hubo mucha libertad de escoger las lecturas, nos señalaban determinados libros y páginas. Se volvió un poco aburrido el acto de leer, sin embargo se adquirió una metodología lectora. B3: En la escuela para las sabatinas y novenas, nos enseñaban poemas y cantos, era muy bonito aprender a recitarlos. B3: “Mi mamá nos enseñaba los poemas que a ella le enseñaban en la escuela, me encanta la poesía”. B3: “En mi vida familiar recuerdo las historietas de mi abuelo, los cuentos orales de mi mamá y mi abuela y la lectura de novelas literarias por parte de mi papá. En la escuela no recuerdo nada de lectura que no sea obligada”
I3: Suelo leer sola los libros de educación o las novelas literarias de mi preferencia. Leo acompañada de mi esposo, mis hijas o mis estudiantes textos relacionados con la Biblia y literatura infantil. D4: Me gusta leer mentalmente porque mejora mi concentración. I1: En las noches comparto lectura con mi hija. D4: Leo en mi casa después de preparar clase o cuando fortuitamente encuentro algo interesante.D4: me gusta leer sola, creo que es lo mejor pero cuando encuentro algo un párrafo o una frase muy interesante la comparto en familia o con mis estudiantes.I1: “Leo en voz alta porque me permite el desarrollo de mi proceso de concentración”.

D4: leer bien es entender, poder evaluar lo que lee, aceptar o debatir los argumentos expuestos. I1: la comprensión va de la mano con la lectura. Leer bien es poder decodificar lo que leo. I2: es leer teniendo en cuenta los signos de puntuación y entender o comprender lo que se lee es extractar las ideas principales o secundario D4: leer bien es aprender o entender algo por medio de signos gráficos. Leer es conocer. Leer bien es descubrir. I1: Me gustaría leer a diario textos que me gusten o interesan. D4: leer puede ser deletrear y comprender es entender, asimilar, conocer. B3: leer es repetir las palabras del texto, comprender es decir con mis propias palabras lo que entendí del texto leído. I3: para leer bien, se debe cumplir con los cuatro niveles: inferencial, argumentativo, propositivo y creador. I2: leer es simplemente reproducir el texto en voz alta o mentalmente. Comprender es dar razón de lo que se lee, asimilar lo que se lee. D3: leer bien es comprender el contenido D3: "Leer es simplemente pasar nuestros "ojos sobre un texto y leer bien es comprender el contenido de la lectura y sacarle provecho" D3: "Leer bien es comprender el texto y compartir lo leído".
B3: "El sistema educativo alienante no ayuda a la lectura". B3: El proceso lector y de comprensión se ve perjudicado por los horarios y malos ambientes escolares. D3: El desarrollo de la comprensión lectora debe ser un proceso que inicie desde el preescolar y continúe incrementándose en cada grado con un nivel diferente de complejidad.
D2: Les agradezco mucho, porque estos talleres que he realizado con ustedes me ha servido para reflexionar mi labor docente, sobre todo me inquieta la práctica de la lectura, porque he dejado de leer debido a que tengo muchas ocupaciones, pero ustedes han hecho que yo me cuestione y que vea lo importante que es la lectura a nivel personal para que como profesora pueda ser ejemplo para mis alumnos. D4: A partir de los talleres que hemos realizado nos hemos dado cuenta que mucho de lo que nosotros somos como docentes se transmite a los niños en nuestras clases.
D2: Es posible crear historias a partir de otras y a los niños esto les puede llamar la atención. B3: Reconocen que los docentes tenemos y utilizamos estrategias innovadoras que como en este caso no necesitan el uso de las TIC ya que llevan a la puesta en escena de habilidades y actitudes del docente. B3: Hay que motivar al niño a que escriba, a que pierda el miedo porque pienso que escribir a todos nos da miedo. D4: Al principio esta actividad me generó cierto temor e inseguridad ya que improvisar es difícil, hay que tener mucha creatividad e imaginación.

I3: Las docentes afirman que se observa cómo podemos ser capaces de innovar en el salón para que los estudiantes aprendan con gusto y motivación.

D4: Sugieren la posibilidad de llevarla a la práctica para ver resultados con los niños.D2: Estas actividades permiten que el estudiante despierte la observación, la curiosidad, que se cuestione, para que vaya creando su propio criterio, su propia imaginación.B3: Facilita el reconocimiento de los personajes de la obra.D3: Es una actividad lúdica que permite que los niños desarrollen la parte creativa.

B3: Contextualiza y amplía la lectura. D3: Se sugiere tener unos referentes previos de los personajes, para que el niño le dé sentido de él porque está en la historia.

D3: Es importante desarrollar actividades lúdicas que generen lectura y comprensión, en este caso recordaban una historia conocida para recrearla con personajes diferentes. I2: También comentan que se han descubierto cosas sobresalientes de los compañeros con los cuales estamos desarrollando la propuesta de investigación y que hemos aprendido de todos. D3: Actividades como ésta hace que nos sintamos relajados.

I4: Los docentes tenemos la cualidad de crear y salir adelante con todo lo que nos proponemos.I3: Nos demuestra cómo se puede cambiar un cuento jugando con los personajes y las partes de él.D4: Muchas veces nos dedicamos a la lectura de textos pero se nos olvida, que actividades motivadoras permiten un mejor desarrollo comunicativo.

D1: Una de las prácticas es el aumento del vocabulario para que aumente su léxico esa parte yo ya la he abordado

D3: veo lo fundamental es que el niño no le coja fastidio a la lectura, primordialmente para que no solamente pasarle esta lectura y bueno con una lectura chiquitica, no, que vea imágenes, primero que se acostumbre a ver imágenes, paisajes, que vea el entorno, que vea que le parece como importante o lectura de imágenes o secuencias de lectura de imágenes, también por ejemplo llevarlos para que con los padres de familia motivarlos para que también ellos cree la cultura de la lectura, donde el padre de familia se comprometa o sienta también ese gusto por leerle un cuentico a su hijo. entonces ese intercambio hace que el niño le vaya tomando como gusto por la lectura y por ejemplo ya en el grado primero empezar unas lecturitas coherentes con lo que se está mirando, con la letra por ejemplo, lecturitas que sean agradables, entonces el niño por ejemplo ya sabe y se las va aprendiendo y le digo a ver mi amor más rapidito, mas rapidito que te estoy tomando el tiempo, entonces el niño ya va como soltando y dice vea profe yo ya, mire como leo y tatatatata, es una forma como irlo metiendo en la lectura que le guste, entonces a mí me ha dado como un buen resultado esto, donde el niño lea y resalte por ejemplo las palabritas con la letra y tal, luego me dicen profe yo ya puedo leer entonces que he hecho yo, he comprado docenas de cuentos , de esos cuenticos baraticos para que pinten y le llevo, bueno mi amor, ahora si vamos a leer este cuentico aunque le digo, ahora no lo vas a leer todo porque te vas a cansar, simple mente vamos a leer una página y me vas a pintar el dibujito, al otro día, le digo, este era tu cuento, entonces queda motivado y dice, no es que yo quiero seguir, no le digo, mañana vamos a continuar, entonces crearle como la expectativa de que es lo que va a continuar, le digo, no tu tiempo esta suficiente bueno pasen los cuenticos, entonces al otro día, ya después que han pasado las clases , bueno ahora si ya llevo la hora más feliz, la lectura de cuentos, entonces vuelvo, cual es el tuyo, este, cual es el tuyo, ahora sí, ve a la segunda hojita y me lo pintas el dibujito y luego le digo, pasamos este pedacito que esta cortico, pasémoslo al cuaderno, también para que mejoremos la letra, entonces esos me ha dado buen resultado a

D4: quiero complementar lo que dijo la profe A1, me parece que esa pobreza en el vocabulario tiene que ver con el poco uso del diccionario, entonces los muchachos se limitan a lo que está en la hoja y no van más allá de lo que la hoja puede decir o pueda exigir como tal, entonces la situación de habitar el uso de diccionario es supremamente necesario. D3 usted tocó tres puntos importantes, lo primero, crear el gusto, una buena relación con, esos es fundamental, por ejemplo lo de cuestionarlo, como llevarlo a buscar esas herramientas en el caso como ella nos planteaba, otra cosa es plantear un proceso, un proceso de tal manera que el niño va a su ritmo, a su edad, a su gusto, no se lo fuerza o no es algo metido a los trancazos y lo tercero muy importante que usted ha hablado, es que usted ha suplido una falencia que tenemos institucionalmente que es la carencia de espacios de lectura dotados por el colegio, usted misma va y compra los libritos, entonces les crea a ellos el acceso a libros de acuerdo a su nivel, son en resumen esos tres aspectos, miren como vamos de un síntoma, a una causa, a otra causa, como capitas de cebolla encontrando su raíz, pero la base,

D1: retomo lo que han dicho otros compañeros, si influye mucho el contexto, es diferente a otros contextos de otros chicos donde ellos observan desde pequeños el hábito por la lectura de los abuelos, de los papas y también afecta mucho que nuestros estudiantes comparten poco tiempo con sus padres, ósea papá y mamá tienen otras prioridades, su necesidad es trabajar para poderles llevar algo de alimentación, entonces no los ven, los chicos prácticamente crecen con los abuelos o con otras personas, entonces los niños no tienen ese modelo al cual seguir, lo que dice la profesora Aurita es verdad, falta gusto, vemos y observamos que primero o segundo año de primaria se siente un gusto y recordemos que las lecturas son lecturas fantásticas, ellos todavía creen en los seres irreales, en los héroes, superhéroes, si luego ellos comienzan a despertar de esa realidad y se dan cuenta de que eso no es, que eso no existe, entonces pienso que en ese choque de la fantasía en que regalan los cuentos a la realidad que ellos viven o ya comienzan a darse cuenta, pienso que eso generan una distancia y también por que poco a poco la lectura pierde como ese carácter mágico y

D4: Sería importante haya una visión para todos así todos aprendemos, todos vamos para el mismo lado

I4: El esfuerzo que hace el docente es grande porque es una persona y uno también tiene que motivarse esa motivación hace que uno experimente, crea y ahí se ve todo lo que ha hecho en todo este tiempo por eso yo también creo y eso me parece muy importante porque también somos humanos pues precisamente eso es lo que deberíamos hacer ser como más compañeros apoyarnos más y eso para mí es unidad y sirve para caminar en un mismo sentido y tener un objetivo claro y eso creo que es, deberíamos defenderlo ahora desde la resignificación del PEI

D4: El resignificar el PEI crea el sentido de pertenencia, entonces eso quiere decir que todos vamos por la misma meta, si los estudiantes nos ven unificados y si el estudiante está contento no se va, y el padre de familia siente también sentido de pertenencia y así se fortalece también la institución.

I3: La idea es que a todos nos miren de la misma manera

D4: Debemos apuntar a un mismo modelo pedagógico para caminar unísonos a la meta no podemos seguir como ruedas sueltas, sencillo aquí el ganador o el perdedor es el estudiante,

E1: En una ocasión tuve al hijo de doña Blanca que lo tuvieron aquí en el Colegio con un temperamento fuertemente difícil y viene corriendo un día, yo dije Dios mío que haría este niño y me dice profe, mande mijito, acariñeme profe, ósea que él estaba esperando un abrazo de mí, pues yo llegue y lo abraza, este fue un niño que llegó sin saber ni leer ni escribir ni saber nada, pero la dedicación de él, de la mamá y mía, él niño aprendió a leer y manejando todas las operaciones matemáticas, él me quería yo también lo apreciaba a ese chico pero fue difícil por eso en el colegio a él se le dificultó mantenerse por los problemas de comportamiento, porque si yo tengo estudiantes es con un comportamiento bastante difícil y eso que yo trato de nivelar esas situaciones y es complicado, y tuve otra oportunidad de un niño que llegó grande también a la escuela y él también tenía su forma de ser fuerte que no quería obedecer a nadie, él quería mandar, y decía “yo no hago letras, yo no escribo, que yo
D1: bueno si nuestra misión es formar estudiantes con sentido humano, creo que esto nos mueve a todos porque de nada nos serviría que sean unas eminencias, brillantes intelectualmente pero que carezcan de valores, cuando no se sensibilizan por los demás, entonces creo que la tarea es inmensa. G3: Consideramos que es fundamental retomar jornadas pedagógicas para compartir experiencias docentes alrededor de la comprensión lectora, ya que esto fortalece el trabajo en equipo, teniendo en cuenta que la comprensión
D1: me acuerdo que la primera vez que llegue aquí aunque había trabajado, si me costó un poquito acostumbrarme a la Institución al espacio porque no conocía a los muchachos y también a los docentes, yo ahora me siento más comprometida con la institución, con los niños. En la parte pedagógica igual al principio me sentía muy novata, cada año creo es una nueva oportunidad para mejorar, para aprender y entre las actividades por ejemplo en una ocasión me es más fácil trabajar actividades de lectura con los chicos de octavo, noveno y
G1: Nos sentimos contentos, es motivante escuchar las experiencias de los demás docentes en los contextos, las convivencias que se viven, se remonta al pasado y es importante y recordar es importante para formarse y ser mejores. G4: Es muy importante compartir experiencias porque enriquecen nuestro quehacer, no todo se aprende en la academia, pues mucho se aprende de los compañeros de trabajo. G2: La lectura es esencial para todo y para todos. Reconocemos a la lectura como la base del aprendizaje. G3: A través de este compartir de experiencias docentes se descubre la sensibilidad y el humanismo de nuestros compañeros, nos ha permitido conocer más y mejor a las personas con quienes trabajamos obteniendo herramientas que nos lleven al alcance de una meta en común, la cual es sacar adelante a nuestros estudiantes, fortaleciéndonos nosotros como maestros para poderles brindar lo mejor para superar esas dificultades en cuanto a comprensión lectora y hemos visto que afectan de diferentes formas las otras áreas de conocimiento y no únicamente el lenguaje. G4: Que todos tenemos problemas y fortalezas similares en el aula, y estos espacios son muy enriquecedores, se deberían hacer más frecuentes.
Yo quiero expresar mi gratitud por haberme incluido en su equipo de trabajo, en realidad para mí, la verdad fue muy estimulante en mi quehacer docente, cuando la profesora I2 mi compañera de trabajo de la sede me ha seleccionado para trabajar en representación prácticamente de la sede y muy contenta, también aprovechó este espacio para felicitarlos, muy admirable su trabajo, realmente desde cualquier punto de vista, y me honra mucho haber formado parte en este equipo de trabajo, lo poquito que se haya podido aportar, créame que yo más bien me llevo grandes enseñanzas y en realidad como yo me he sentido con las actividades de este acompañamiento, me he sentido, califico yo, en el sentido de ser muy proactiva en función como docente, me agrada comentarlo porque siento que me salí

D2: : Yo me he sentido muy bien en primer lugar porque ustedes nos dieron la confianza como compañeros que somos, entonces uno se siente digamos en confianza y desea participar con gusto con ánimo en todas las actividades de lectura, de escritura ,de comprensión lectura, en mi caso el año anterior tuve el grado segundo con ellos si practicamos mucho la lectura porque yo era una de las profesoras que de pronto no tuve una buena experiencia en la infancia, poco le hacía a la lectura no, pero yo creo que a raíz de esa reflexión, ya voy calando poquito a poquito, no digamos que me he vuelto la gran lectora, no, sino que lo estoy haciendo despacio, no con ese ahínco que les gusta a todas mis compañeras hermosas y compañero obvio, pero a mí me calo y me ha dejado, el que yo, tengo que dar ejemplo no cierto? para poder yo orientar a mis niños y que sigamos la lectura entonces, yo en primer lugar, sí que les agradezco compañeros porque me tocaron donde debían de tocarme y la verdad esa confianza que nos dieron, porque si uno de pronto Esto es algo importantísimo que no se quede solamente en el quehacer educativo de los que hemos hecho el trabajo, sino que así como no lo han hecho conocer a nosotros, también se siga este proceso con todos los docentes y se lo siga desarrollando y que se siga un proceso para que los demás compañeros lo pongamos en el desempeño e nuestras clases y que sea un proceso secuencial en el cual se guarden estas evidencias para que así sea para conocimiento de los mismos estudiantes y tengan un conocimiento más profundo de su avance en el aula. Pienso que esta propuesta es un punto de inicio, no de finalización, o espero que este sea un punto de inicio para buscar que se institucionalice y todos trabajemos hablando el mismo lenguaje.

CONCLUSIONES

Partiendo del análisis de la construcción de información recolectada mediante el uso de técnicas como: entrevista, grupo focal y observación participante, se puso evidenciar la existencia de dos puntos de vista diferentes entre la concepción del docente sobre el porqué a pesar de sus esfuerzos continúan presentándose en sus estudiantes dificultades en la lectura y comprensión y las opiniones de algunos estudiantes y padres de familia frente al proceso de lectura que el maestro lleva a cabo en el aula.

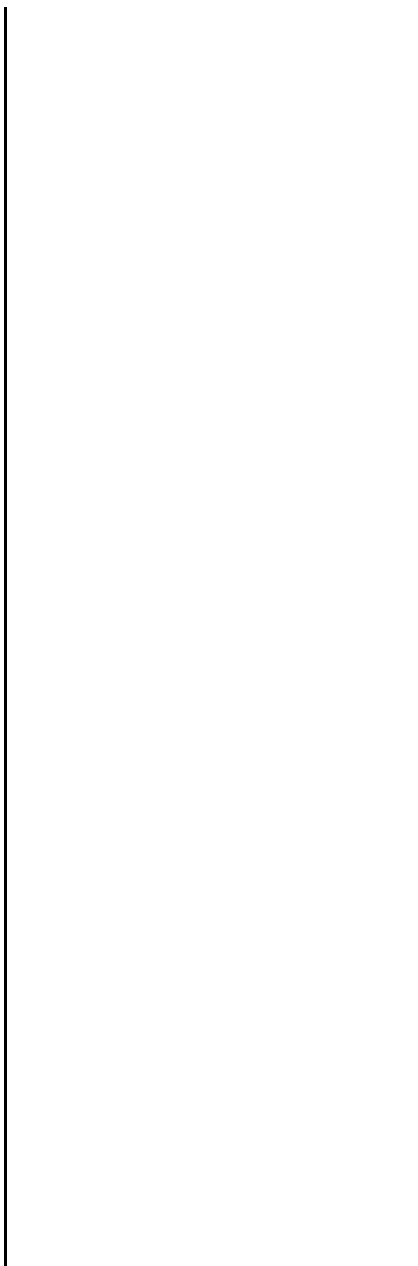
Para llevar a cabo lo planteado anteriormente se realizaron dos acciones: la primera permitir que las docentes escucharan sus propias apreciaciones sobre el porqué de las dificultades de sus estudiantes en cuanto a comprensión y las opiniones que frente a la lectura proporcionan algunos estudiantes y padres de familia de grado segundo, lo cual cómo podemos percibirlo en lo manifestado por las docentes, desestabilizó lo que piensan

Cómo segundo paso se confrontaron las concepciones docentes con las acciones de los estudiantes vivenciadas en los rincones de lectura propuestos por la institución y padres de familia participantes en los talleres de lectura en familia organizados por el

proyecto institucional “Anímate a leer, un espacio para construir sueños”, se propone la revisión de material fotográfico y registro en diarios de campo, dado que estas actividades son más vivenciales, se logró desestabilizar las concepciones docentes a través de su autorreflexión y por ende se desencadena la curiosidad por establecer una nueva mirada a partir de la realidad proporcionada, en la cual identifican de donde proviene lo que piensa y cómo esto incide en su práctica.

se comparan los diferentes referentes que hacen parte de los fundamentos que cada docente posee en cuanto a la lectura, con las funcionalidades de las partes de una planta (raíz, tallo, hojas, etc), guiadas a través de una serie de preguntas orientadoras. Al finalizar esta actividad, se obtuvo conclusiones destacadas, como la de una docente que rescataba la importancia de que el hábito lector surja desde los maestros y éste sea transmitido desde el ejemplo hacia

transmitidos desde el ejemplo hacia sus estudiantes, convirtiéndose en este caso el docente en un estereotipo, un ejemplo a seguir; por otro lado, surgía también la premisa de que para enseñar a leer hay que leer, y finalmente, al recordar su vida familiar y escolar alrededor de la lectura, expresaban situaciones agradables y no muy gratas que les había marcado y que de una u otra manera han trascendido en su práctica docente



En esta actividad, los participantes en la investigación actuaron espontáneamente siguiendo como hilo conductor el cuento de la caperucita roja; la trama y los diálogos iban cambiando de acuerdo a la interpretación y creatividad del docente que intervenía, por lo que el desarrollo y el final de la misma cambió totalmente la obra original

cambio totalmente la obra original. Las docentes manifestaron agrado en la participación de actividades lúdicas para la motivación lectora y de comprensión, este acto nos permite inferir que se ha dado un proceso en el cual, de alguna manera han cuestionado en algo sus prácticas como docentes e inclusive, que abren la posibilidad a replantearlas e intentar probar algo nuevo, esta tarea también afecta a los docentes investigadores, por lo que se mira la importancia de realizar encuentros de reflexión, de confrontación y de puesta en común de las cosas que hacemos y que nos han dado resultado en el aula, por lo que se reafirma el potencial que tiene el compartir experiencias para cambiar de manera efectiva los hábitos de los docentes en el aula. De este compartir de experiencias,	
Se observó el compromiso y la motivación de las docentes en su participación durante el desarrollo de esta actividad, lo que generó que de ellas mismas saliera la propuesta de realizar otros encuentros, no únicamente del grupo de investigación, sino a nivel institucional, resaltando la importancia de llevar a cabo un proceso secuencial en el desarrollo de la comprensión lectora desde preescolar hasta el grado once, en el cual todos los docentes participen.	

