



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
MARCO METODOLÓGICO
RECOLECCIÓN DE DATOS

GUION PARA LAS ENTREVISTAS

Para efectos de las entrevistas, se requiere que el entrevistado disponga de un espacio de tiempo suficiente para entablar un diálogo tranquilo, ameno y espontáneo con el entrevistador. Se le informará y contextualizará sobre el trabajo de investigación y su finalidad, al igual que el valor, la importancia y la relevancia de la información que pueda suministrar a través de sus respuestas y narraciones.

Datos Generales del entrevistado:

Nombre	
Edad	
Lugar de Nacimiento	
Vínculo con la Normal Superior San Pío X	

Interrogaciones orientadoras:

EL FOLCLORE POPULAR

¿Desde su vivencia cultural y racial, cómo define usted el concepto folclore y en particular el folclore chocoano?

¿Considera que el ejercicio académico-cultural que realiza la Normal San Pío X, de alguna forma define o conceptualiza el folclore chocoano? ¿Por qué?

¿Cuál es su opinión frente a la manera como los jóvenes en Istmina y en el Chocó, viven hoy las costumbres propias de su folclore?

LA IDENTIDAD CULTURAL

¿Considera usted que los chocoanos mantienen vivos sus arraigos culturales o de alguna forma estas costumbres están desapareciendo?

¿Qué elementos propios de la cultura negra cree usted se están perdiendo y cuál considera que es la razón de tal hecho?

¿Cómo contribuye la labor académico-cultural de la Normal San Pío, en la construcción identitaria de los negros en Colombia?

LA ESCUELA CHOCOANA

¿Conoce el proyecto de la chocoanidad que realiza la Normal San Pío X y qué opinión le merece?

¿Cuál considera usted que es el propósito por el cual esta institución realiza este tipo de proyectos?

¿En qué medida el folclore chocoano que vive la Normal San Pío X, en su proyecto pedagógico, motiva a la comunidad Istmineña, para que viva mejor su cultura y propenda por su conservación?

Nota: se pedirá a los entrevistados si hay algún hecho o datos importantes desde la perspectiva del folclore chocoano, que no se hayan mencionado en la entrevista y que considere importante ponerlo de manifiesto.