Problema de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías deductivas	Categorías inductivas
¿Cómo renovar las prácticas docentes de grado segundo a partir de su comprensión, auto reflexión y compartir de experiencias que se consideren significativas alrededor de la comprensión lectora?	Comprender las prácticas docentes de grado segundo alrededor de la comprensión lectora de la I.E.M. Eduardo Romo Rosero con el fin de renovarlas a partir de la reflexión y el compartir experiencias que se consideren significativas.	1. Describir las concepciones de los docentes de grado segundo alrededor de la comprensión lectora.	**Concepciones**	**Encuentro de opiniones**

		2. Describir las prácticas docentes de grado segundo alrededor de la comprensión lectora facilitando la reflexión de las mismas.		
			Comprensión lectora	Un acercamiento al concepto de comprensión lectora

			Estrategias didácticas		Acciones en la vivencia escolar
		3. Diseñar y aplicar una propuesta didáctica que permita la reflexión y la movilización de las prácticas docentes de grado segundo alrededor de la comprensión lectora	Objetivos de la propuesta	Categorías deductivas	Categorías inductivas
			Confrontar lo que las docentes de grado segundo piensan con respecto a las dificultades que tienen sus estudiantes alrededor de la	Reflexión docente	Una nueva mirada a lo que pienso

			comprensión lectora con las opiniones y acciones de los padres de familia y sus hijos.		
			Generar auto reflexión en las docentes de grado segundo alrededor de su comprensión lectora y la relación que ésta tiene en su práctica docente.	Reflexión docente	Oxigenando mi quehacer docente

			Motivar a las docentes de grado segundo a que exploren su creatividad e imaginación creando y recreando actividades que incentiven a los estudiantes en el proceso de comprensión lectora.	Estrategias didácticas	Juego de roles y quehacer docente
			Compartir las actividades pensadas por las docentes de grado segundo para motivar la comprensi	Aprendizaje colaborativo	Experiencias significativas alrededor de la comprensión lectora.

			ón lectora que permitan el fortalecimiento de la práctica docente.			
			Describir los alcances de la propuesta.		Lo que aprendimos	

Entrevista a docentes
D1: Falta de continuidad en la lectura en las casas y la deficiencia en el uso del diccionario como en la práctica escrita como herramienta de repaso. También miro que a los niños les falta interés por la lectura ya que el tiempo de ellos quieren dedicarlo a otras cosas. D2: A los niños no les gusta leer y por lo tanto no estudian, no conocen el significado de muchas palabras, no comprenden lo que leen, poca disposición a realizar actividades que requieran lectura. Además esto vienen del entorno en el que viven, no tienen el ejemplo de los padres porque no los ven leer, ni menos tienen libros. D3: A los niños falta de lectura comprensiva, dificultad de interpretación de graficas, dificultad al sacar variables. También tienen escasa concentración, deletrean palabras, escasa interpretación, argumentación, vocalización y entonación. Desinterés por los aprendizajes, poco compromiso en su labor como estudiantes. D4: Los estudiantes tienen escaso interes por la lectura de textos, poca fluidez en las practicas de lectura que impiden y/o dificultan la comprensión de los mensajes, el ejercicio de la lectura es poco habitual en la mayoria de los estudiantes. No retienen los aprendizajes. No tienen hábitos de lectura, su expresión oral y escrita es bastante deficiente. D1: La tecnología desplaza actividades eficaces, los estudiantes le cuesta evitar el copie-pegue, el trabajo escolar se queda sin refuerzo en las casas, en la mayoria estudiar no es prioridad. En las familias no se promueve el hábto de la lectura. Se requiere más horas para el proyecto de lectoescritura o en las clases de castellano. D2: No hay acompañamiento de las familias en el aprendizaje, en las familias no se promueve el habito de la lectura, en la primaria no se desarrolla la habilidad de leer y menos la comprensión, se requiere mas horas para el proyecto de lectoescritura o en las clases de castellano. D3: Falta de hábitos de lectura. Hay desinterés en la educación por parte de estudiantes y padres de familia, quienes trabajan jornadas intensas y no les permite ayudar a sus hijos, además su nivel académico es bajo.

D4: Por que desde los hogares no se incentiva la práctica de la lectura, debido a la mala distribución del tiempo libre, que generalmete se emplea en el uso inadecuado de redes sociales, televisión o videojuegos.

D1: Las principales dificultades en comprensión lectora se presentan en el campo matemático y en la misma lengua materna.

D2: Las dificultades se presentan en todas las áreas, aumenta la complejidad en matemáticas, ciencias e ingles, por que se está aprendiendo un lenguaje diferente el de las ciencias, que ademas requiere un buen manejo del castellano.

D3: Las principales dificultades en comprensión lectora se presentan en matemáticas, sociales, ciencias y español.

D4: Considero que las dificultades en cuanto a comprensión lectura se presentan en todas las áreas del conocimiento en general ya que los contenidos de dichas áreas se transmiten transversalmete.

Entrevista a docentes

D1: Comprensión de lectura es la capacidad para entender las palabras de un texto individulmente como el texto completo, obtenemos además otras capacidades: critica, gusto a leer y expresarse.

D2: Comprender es entender un texto, poder sacar personajes principales, poder escribir mi propio texto con base en lo leido.

D4: Es entender de manera general y particular un texto o cualquier tipo de lectura que se desarrolle.

D4: Comprender es la capacidad de apropiar un mensaje que se transmite mediante un lenguaje escrito en simbolos o gráficos haciendo una interpretación coherente.

D2: Los niños T carecen de elementos cognitivos y metacognitivos para encontrar diferencias, semejanzas, analogías, homologías, entre otras.

Actividades
ACTIVIDAD: UNA NUEVA MIRADA A LO QUE PIENSO Preguntas orientadoras: -¿Por qué piensa usted que algunos estudiantes en el momento de recreo prefieren entrar a los rincones de lectura y no hacer otro tipo de actividades? Observando esta situación. - ¿cree usted que a los estudiantes no les gusta la lectura? -¿Qué será lo que no les gusta leer a los niños? -Compartir con los docentes las entrevistas y el registro fotográfico de los estudiantes y padres de familia con respecto a la lectura. Preguntas orientadoras: - ¿Qué piensa de lo que dicen sus estudiantes? Conclusiones

ACTIVIDAD: OXIGENANDO MI QUEHACER DOCENTE

- Motivación relacionando las partes de un árbol con la vida, como invitación para indagar nuestras bases lectoras.

-Escritura de preguntas orientadoras en el tablero ¿qué libro está leyendo actualmente?, ¿le gusta leer? Y ¿para qué lee?, ¿qué tipo de lectura le agrada y por qué?, ¿en qué lugar y a qué hora acostumbra leer?, ¿le gusta leer sol(a) o acompañado(a)? ¿por qué?, ¿le gusta leer en voz alta o mentalmente? ¿por qué?, ¿si fuera estudiante cómo te gustaría que le enseñen a leer?, ¿para usted qué es leer bien?, ¿qué diferencia hay entre leer y comprender? Y ¿qué experiencia frente a la lectura lo marcó en su vida escolar?, para que los docentes las leyeran y pudieran dialogar sobre ellas.

- Escritura de respuestas en las diferentes partes del árbol (hojas, raíces, frutos, flores y gusanos). - Construcción conjunta del árbol organizando las partes del mismo según el sentido que le dé a cada respuesta, haciendo un paralelo con la función que cumplen las partes del árbol. - Categorización y reflexión conjunta del producto del trabajo en la matriz “Oxigenando mi quehacer docente” .

JUEGO DE ROLES Y QUEHACER DOCENTE - Actividad de animación a la lectura para que los profesores reflexionen en su práctica docente: Juego de roles. - La actividad anterior da pie para un compartir de experiencias significativas sobre actividades que los docentes han desarrollado alrededor de la comprensión lectora. - Evaluar con los docentes sobre cómo se sintieron y qué descubrieron en la motivación y compartir de experiencias. - Propuestas para el tercer encuentro: traer ideas de actividades para motivar a los compañeros docentes en el desarrollo de la comprensión lectora.
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS ALREDEDOR DE LA COMPRENSIÓN LECTORA - Bienvenida y agradecimiento por la asistencia y participación e n la actividad. Motivación: -Lectura de inicio y parte del desenlace del cuento “Yo siempre te querré”. -Se solicita a los docentes escribir el final del cuento y pegarlo en la pared para que todos los docentes puedan leerlos. -3 personas elegidas con el tingo tango escogen y lee el final que más les haya gustado. Se realiza la lectura del final real del cuento. Actividad carrusel.

-Se organizaran dos círculos cada uno con la misma cantidad de docentes, los cuales al sonar la música bailaran en sentidos contrarios, cuando la música pare se encontrarán en parejas para responder cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Quién les leían cuando eran niños?
2 .¿Cuáles eran sus textos favoritos?
3. ¿Les gusta leer y escribir? Cuéntale a tu c

LO QUE APRENDIMOS

-Socialización de stands de los diferentes encuentros realizados para el desarrollo de la propuesta didáctica.

-Reflexión grupal entre los docentes investigadores y las docentes observadas respecto a las actividades llevadas a cabo en el proceso de investigación y los aportes que ésta les ha brindado para generar cambio en su práctica.

-Sugerencias de las docentes observadas.

-Palabras de agradecimiento de los docentes investigadores.

Encuentros informales con docentes
En un compartir en la sala de profesores, la docente D1 asegura: “lo único que les interesa es que les den todo fácil y rápido y no se detienen a leer, cuando se les hace las pruebas responden lo que sea con tal de salir rápido al descanso”. En la reunión de docentes a la hora del café los docentes hacen análisis sobre el día E, la docente D2 hace el comentario que los docentes si los preparamos pero es difícil obtener buenos resultados, y agrega que "si no hay acompañamiento de los padres y conciencia de la importancia del estudio, no hay mucho que hacer" además comenta “ así se aumenten horas los resultados seguirán siendo los mismos” “a los niños realmente no les interesa el estudio, en nuestro tiempo teníamos más visión y pensábamos en que íbamos hacer después, vaya y pregúntales a estos niños la respuesta es, yo no sé, de un día para otro se olvidan de todo, el problema también es desde el proyecto de vida, que desde sardinas ya tienen hijos. En el compartir cotidiano se dialoga sobre el desarrollo de talleres y maratón de lectura a lo cual la docente D3 manifiestan “a los niños no les gusta leer y vienen a la escuela únicamente por la comida, son perezosos y no quieren trabajar, voy atrasado en las temáticas de español y matemáticas y me toca perder el tiempo con los talleres de comprensión de lectura” En cuanto a las maratones de lectura, la docente D4 comenta: “esa es una perdedera de tiempo, porque a estos niños no les gusta leer, los niños de quinto leen como si fueran de primero, no sé cómo han pasado los otros grados, ahora esa maratón para qué”

Encuentros informales con docentes

SUBCATEGORÍAS INDUCTIVAS
Pienso sobre las acciones de mis estudiantes
¿Será que a mis estudiantes no les gusta la lectura?
¿Qué será lo que no les gusta leer a los niños?

¿Qué piensa de lo que dicen sus estudiantes?
¿Qué piensa sobre lo que dicen los padres de familia?
Lo que me gusta leer
¿Por qué leo?
¿Cómo me gustaría que me enseñen?
Me marcó
Me gusta leer porque...
Para mí leer bien es…

Sistema
Me he dado cuenta
Lo que podría hacer
Para qué lo hago
Lo que he aprendido
Lo que hago

Lo que podría hacer
Los problemas que veo…
Lo que hemos aprendido
Políticas institucionales
Grandes enseñanzas
Mis reflexiones

Sugerencias

Grupo focal A con docentes
La docente D1: inicia hablando sobre la importancia que debe tener para los docentes la lectura, cuando el docente se motiva, motiva a los estudiantes y de ahí la importancia de la animación a la lectura para docentes. La docente D2: afirma que los docentes tenemos muchas falencias, incluso desde transición porque por lo general, por asignación académica se pone en este grado a docentes que no tienen la preparación en este nivel y desde ahí, los niños no pasan a primaria con buenas bases, por lo tanto se ve que estamos fallando como Institución desde las directivas, porque nos están asignando y vamos a cualquier curso sin tener esa debida preparación lo cual conlleva al fracaso por no tener la experiencia necesaria. Además, se nos exige cumplir con ejes temáticos que no dan tiempo a cumplir con otra clase de actividad que se quiera realizar, es por esto que somos enseñados y enseñamos de manera lineal segmentando contenidos, cuando al contrario, deberíamos trabajar en equipo, avanzar despacio pero con pasos fuertes, reforzar en primaria la lectura, proponer otro sistema de lectura, otras estrategias, con lo cual se presenta la inquietud de cómo hacer que los niños lean comprensivamente, que sean críticos y reflexivos. La docente D4: comenta que nos hace falta mejorar en la comprensión lectora, hacerles sentir que la lectura es un regalo, que se vea importante. La docente D1: hablando desde su experiencia personal dice que ve que el problema de comprensión lectora también lo presentamos los docentes, que por lo general no tenemos buenos hábitos de lectura y precisamente eso es lo que hace que uno no pueda dar de lo que uno no tiene. La docente D2: vuelve a argumentar que por eso es necesario que motivemos a nuestros estudiantes, que el niño sienta gusto por el cuento, que no se pierda el entusiasmo. La docente D3: pregunta cómo se puede hacer para darle sentido a muchas cosas más, ella dice que trabaja todo, pero no sabe cómo motivar, pues nos hemos acostumbrado a tener esquemas. El docente DI1: pone como ejemplo el libro de Baldor, utilizado para el área de matemáticas, se puede sacarle historia, preguntar cómo nacieron las matemáticas, por qué se utilizaban pirámides… ver cómo se puede incluir la historia a la clase, porque todo aprendizaje debe convertirse en un deleite, afirma que el deleite de enseñar está en aprender.

Grupo focal A con docentes

La docente D2: interviene y comenta que en su experiencia como docente y las capacitaciones que ha tenido basados en la lúdica, le gusta mucho desarrollar la estrategia de enseñar cada letra con un cuento, la cual parte del sonido de la letra, luego en el patio se recorta cartones y se les dice vamos a escribir, recalca que según recomendaciones, se debe explorar el medio al máximo, incluso desde la casa, que el niño escriba muchas cosas sueltas, luego explorar los sentidos. Leer imágenes, ponerse en el gusto del niño. También me gusta mucho la estrategia del árbol con gusanitos subiendo con nombres, puede ser con valores o un pensamiento corto, también se puede pegar hojitas o utilizar otras estrategias.

INFORMACIÓN

D2: Porque quieren leer no, que bueno este trabajo de investigación porque uno hace una hipótesis donde supone que los papás no tienen cultura de lectura, pensábamos por eso que el niño no pero con la investigación y con las experiencias que dicen vemos que si, y vemos que en en el aula yo también yo estaba pensando decimos que no quieren leer es porque ya saben que les vamos hacer un taller que los vamos a evaluar sobre esa lectura, cuando es más libre ya ellos lo leen, yo ahora les dejé, para estos días les deje

D2: si, en si tienen la razón desde que ellos lo dicen, si porque también uno pasa la lectura y ellos dicen ya, yo ya lo entendí, y uno les dice vamos a evaluar entonces ellos dicen no yo ya lo leí ya lo entendí no nos vaya a hacer preguntas, entonces toca como decirles hallémosle el gusto, no se hacer grupos de pronto en grupo se animan, yo si estado pensando, los niños son aburridos , toca como variarles y hacer cosas menos, si

D2: Si se siente presionados y lo otro que les impongan no, porque, si eso si escogen, primero los ojean, yo dije les voy a entregar porque si no también escogen un solo libro, les voy a entregar al azahar, pero después se van rotando, dicen ese y de una le echan ojo alguno bueno no todos, bueno que sea libre, y que ellos puedan escoger el libro que quieran, si hay como dicen que bueno ustedes están en esta investigación y parece que todo lo que decimos nosotros no es cierto, no es solamente la razón cuando decimos que

D2: Eso es muy bueno no porque claro se ve que si les importa la lectura, en esta investigación nos damos cuenta que estamos mal, más bien parece que acá es donde le están cogiendo fobia a la lectura, entonces más bien tocaría colocarles libros como hace usted, yo lo primero que pedí fue el estante, porque esto es importante, por ejemplo en mi curso hay niños que trabajan bien rápido las actividades, entonces cogerían un librito, yo ando cargando cinco si les doy, pero como dice usted ellos quieren variedad y dicen no hay otro, no hay otro, es diferente a los de preescolar aunque lo hayan leído
B2: que buena este trabajo de investigación porque uno hace una hipótesis donde supone que los papas no tienen cultura de lectura pensábamos por eso que el niño no pero con la investigación y con las experiencias que dicen vemos que si,
D2: me gusta la literatura infantil porque me encanta compartir con los niños y alegra mi vida. I1: me encantan los textos literarios tipo álbum porque me permiten desarrollar la imaginación y la creatividad. I3: me gusta leer en especial novelas literarias, porque eso fue lo que me enseñó mi papá desde niña D4: me agrada la lectura de enriquecimiento personal porque siento gusto, agrado y le hallo sentido
I3: si me gusta la lectura porque por medio de esta, tengo la oportunidad de conocer, aprender y compartir.B3: Me gusta leer, leo para recrearme, para aprender más. Me hace bien. D2: “Me gusta leer para aprender nuevos conocimientos en las ocasiones que lo hago”I2: “Me gusta leer para enriquecer mis saberes y compartir con los demás ”
I2: “me gustaría que me enseñen a leer y comprender con el ejemplo de mi profe, en voz alta con pasión y emoción, también el ejemplo de mis padres.”D2: “Me gustaría que me enseñen por medio de videos, con muchos cuentos y dibujos todos los días”. D4: “Si fuera estudiante me gustaría aprender a leer de la mano con la imaginación para visualizar la información”.C1. Si fuera estudiante me gustaría que me enseñen a leer propiciándome cuentos o libritos de historietas y que sea constante la lectura.I3: Si
I2: A mí me marcó una lectura que nos dejaron en el colegio, cuando era estudiante, el libro era el PopolVu , no entendía nada y la verdad no comprendí y no me gustó. Además, en mi infancia no tuve textos y el ejemplo de mis padres ya que ellos por su trabajo jamás leían, mi madre nos enseñó a rezar sobre todo el rosario. D3: “Me marcó positivamente la lectura de historietas y las lecturas del libro de lectura que pedían en
I3: Suelo leer sola los libros de educación o las novelas literarias de mi preferencia. Leo acompañada de mi esposo, mis hijas o mis estudiantes textos relacionados con la Biblia y literatura infantil. D4: Me gusta leer mentalmente porque mejora mi concentración. I1: En las noches
D4: leer bien es entender, poder evaluar lo que lee, aceptar o debatir los argumentos expuestos. I1: la comprensión va de la mano con la lectura. Leer bien es poder decodificar lo que leo. I2: es leer teniendo en cuenta los signos de puntuación y entender o comprender lo que se lee es extractar las ideas principales o secundario

B3: “El sistema educativo alienante no ayuda a la lectura”. B3: El proceso lector y de comprensión se ve perjudicado por los horarios y malos ambientes escolares.D3: El desarrollo de la comprensión lectora debe ser un proceso que inicie desde el preescolar y continúe incrementándose en cada grado con un nivel diferente de complejidad.

B2: Les agradezco mucho, porque estos talleres que he realizado con ustedes me ha servido para reflexionar mi labor docente, sobre todo me inquieta la práctica de la lectura, porque he dejado de leer debido a que tengo muchas ocupaciones, pero ustedes han hecho que yo me cuestione y que vea lo importante que es la lectura a nivel personal para que como profesora pueda ser ejemplo para mis alumnos.

D2: Es posible crear historias a partir de otras y a los niños esto les puede llamar la atención.
B3: Reconocen que los docentes tenemos y utilizamos estrategias innovadoras que como en este caso no necesitan el uso de las TIC ya que llevan a la puesta en escena de habilidades y actitudes del docente.
B3: Hay que motivar al niño a que escriba, a que pierda el miedo porque pienso que escribir a todos nos da miedo.
D4: Al principio esta actividad me generó cierto temor e inseguridad ya que improvisar es difícil, hay que tener mucha creatividad e imaginación.

I3: Las docentes afirman que se observa cómo podemos ser capaces de innovar en el salón para que los estudiantes aprendan con gusto y motivación.
D4: Sugieren la posibilidad de llevarla a la práctica para ver resultados con los niños.D2: Estas actividades permiten que el estudiante despierte la observación, la curiosidad, que se cuestione, para que vaya creando su propio criterio, su propia imaginación.B3: Facilita el reconocimiento de los personajes de la obra.D3: Es una actividad lúdica que permite que los niños desarrollen la parte creativa.
B3: Contextualiza y amplía la lectura. D3: Se sugiere tener unos referentes previos de los personajes, para que el niño le dé sentido de él porque está en la historia.

D3: Es importante desarrollar actividades lúdicas que generen lectura y comprensión, en este caso recordaban una historia conocida para recrearla con personajes diferentes.
I2: También comentan que se han descubierto cosas sobresalientes de los compañeros con los cuales estamos desarrollando la propuesta de investigación y que hemos aprendido de todos. D3: Actividades como ésta hace que nos sintamos relajados.
I4: Los docentes tenemos la capacidad de crear y salir adelante con todo lo que nos

D1: Una de las prácticas es el aumento del vocabulario para que aumente su léxico esa parte yo ya la he abordado
D3: veo lo fundamental es que el niño no le coja fastidio a la lectura, primordialmente para que no solamente pasarle esta lectura y bueno con una lectura chiquitica, no, que vea imágenes, primero que se acostumbre a ver imágenes, paisajes, que vea el entorno, que vea que le parece como importante o lectura de imágenes o secuencias de lectura de imágenes, también por ejemplo llevarlos para que con los padres de familia motivarlos para que
también ellos cree la cultura de la lectura, donde el padre de familia se comprometa o sienta también ese gusto por leerle un cuentico a su hijo. entonces ese intercambio hace que el niño le vaya tomando como gusto por la lectura y por ejemplo ya en el grado primero empezar unas lecturitas coherentes con lo que se está mirando, con la letra por ejemplo, lecturitas que sean agradables, entonces el niño por ejemplo ya sabe y se las va

D4: quiero complementar lo que dijo la profe A1, me parece que esa pobreza en el vocabulario tiene que ver con el poco uso del diccionario, entonces los muchachos se limitan a lo que está en la hoja y no van más allá de lo que la hoja puede decir o pueda exigir como tal, entonces la situación de habituar el uso de diccionario es supremamente necesario.D3 usted tocó tres puntos importantes, lo primero, crear el gusto, una buena relación con, esos es fundamental, por ejemplo lo de cuestionarlo, como llevarlo s a buscar esa herramientas en el caso como ella nos planteaba, otra cosa es plantear un proceso, un proceso de tal manera que el niño va a su ritmo, a su edad, a su gusto, no se

D1: retomo lo que han dicho otros compañeros, si influye mucho el contexto, es diferente a otros contextos de otros chicos donde ellos observan desde pequeños el hábito por la lectura de los abuelos, de los papas y también afecta mucho que nuestros estudiantes comparten poco tiempo con sus padres, ósea papá y mamá tienen otras prioridades, su necesidad es trabajar para poderles llevar algo de alimentación, entonces no los ven, los chicos prácticamente crecen con los abuelos o con otras personas, entonces los niños no tienen ese modelo al cual seguir, lo que dice la profesora Aurita es

G1: Nos sentimos contentos, es motivante escuchar las experiencias de los demás docentes en los contextos, las convivencias que se viven, se remonta al pasado y es importante y recordar es importante para formarse y ser mejores.G4: Es muy importante compartir experiencias porque enriquecen nuestro quehacer, no todo se aprende en la academia, pues mucho se aprende de los compañeros de trabajo.
G2: La lectura es esencial para todo y para todos. Reconocemos a la lectura como la base del aprendizaje

D4:Sería importante haya una visión para todos así todos aprendemos, todos vamos para el mismo lado
I4: El esfuerzo que hace el docente es grande porque es una persona y uno también tiene que motivarse esa motivación hace que uno experimente, crea y ahí se ve todo lo que ha hecho en todo este tiempo por eso yo también creo y eso me parece muy importante porque también somos humanos pues precisamente eso es lo que deberíamos hacer ser como más compañeros apoyarnos más y eso para mí es unidad y sirve para caminar en un mismo sentido y tener un objetivo claro y eso creo que es, deberíamos defenderlo ahora desde la re significación del PEI

Yo quiero expresar mi gratitud por haberme incluido en su equipo de trabajo, en realidad para mí, la verdad fue muy estimulante en mi quehacer docente, cuando la profesora I2 mi compañera de trabajo de la sede me ha seleccionado para trabajar en representación prácticamente de la sede y muy contenta, también aprovechó este espacio para felicitarlos, muy admirable su trabajo, realmente desde cualquier punto de vista, y me honra mucho haber formado parte en este equipo de trabajo, lo poquito que se haya podido aportar, créame que yo más bien me llevo grandes enseñanzas y en realidad como yo me he sentido con las actividades de este acompañamiento, me he sentido, califico yo, en el sentido de ser muy proactiva en función como docente, me

D2: : Yo me he sentido muy bien en primer lugar porque ustedes nos dieron la confianza como compañeros que somos, entonces uno se siente digamos en confianza y desea participar con gusto con ánimo en todas las actividades de lectura, de escritura ,de comprensión lectura, en mi caso el año anterior tuve el grado segundo con ellos si practicamos mucho la lectura porque yo era una de las profesoras que de pronto no tuve una buena experiencia en la infancia, poco le hacía a la lectura no, pero yo creo que a raíz de esa reflexión, ya voy calando poquito a poquito, no digamos que me he vuelto la gran lectora, no, sino que lo estoy haciendo despacio, no con ese ahínco que les gusta a todas mis compañeras hermosas y compañero obvio, pero a mí me calo y me ha

Esto es algo importantísimo que no se quede solamente en el quehacer educativo de los que hemos hecho el trabajo, sino que así como no lo han hecho conocer a nosotros, también se siga este proceso con todos los docentes y se lo siga desarrollando y que se siga un proceso para que los demás compañeros lo pongamos en el desempeño e nuestras clases y que sea un proceso secuencial en el cual se guarden estas evidencias para que así sea para conocimiento de los mismos estudiantes y tengan un conocimiento más profundo de su avance en el aula. Pienso que esta propuesta es un punto de inicio, no de finalización, se espera que esto sea un punto de inicio para

Grupo focal B con docentes (Canasta)
D1: me parece que esa pobreza en el vocabulario tiene que ver con el poco uso del diccionario, entonces los muchachos se limitan a lo que está en la hoja y no van más allá de lo que la hoja puede decir o pueda exigir como tal, entonces la situación de habituar el uso de diccionario es supremamente necesario, la utilización de diccionarios es la última herramienta cuando esto y otro pero no como debería ser que es la constante para trabajar. D3: usted toco tres puntos importantes, lo primero, crear el gusto, una buena relación con, esos es fundamental, por ejemplo lo de cuestionarlo, como llevarlos a buscar esa herramientas en el caso como ella nos planteaba, otra cosa es plantear un proceso, un proceso de tal manera que el niño va a su ritmo, a su edad, a su gusto, no se lo fuerza o no es algo metido a los trancazos y lo tercero muy importante que usted ha hablado, es que usted ha suplido una falencia que tenemos institucionalmente que es la carencia de espacios de lectura dotados por el colegio, usted misma va y compra los libritos, entonces les crea a ellos el acceso a libros de acuerdo a su nivel, son en resumen esos tres aspectos, miren como vamos de un síntoma, a una causa, a otra causa, como capitas de cebolla encontrando su raíz, pero la base, base de lo que usted dice, es el gusto, porque todo ese proceso que usted les lleva, todo ese material es para desarrollar su gusto, cierto, el acompañamiento. D1: retomo lo que han dicho otros compañeros, si influye mucho el contexto, es diferente a otros contextos de otros chicos donde ellos observan desde pequeños el hábito por la lectura de los abuelos, de los papas y también afecta mucho que nuestros estudiantes comparten poco tiempo con sus padres, ósea papá y mamá tienen otras prioridades, su necesidad es trabajar para poderles llevar algo de alimentación, entonces no los ven, los chicos prácticamente crecen con los abuelos o con otras personas, entonces los niños no tienen ese modelo al cual seguir, lo que dice la profesora es verdad, falta gusto, vemos y observamos que primero o segundo año de primaria se siente un gusto y recordemos que las lecturas son lecturas fantásticas, ellos todavía creen en los seres irreales, en los héroes, superhéroes, si luego ellos comienzan a despertar de esa realidad y se dan cuenta de que eso no es, que eso no existe, entonces pienso que en ese choque de la fantasía en que regalan los cuentos a la realidad que ellos viven o ya comienzan a darse cuenta, pienso que eso generan una

distancia y también por que poco a poco la lectura pierde como ese carácter mágico y fantasioso para, porque ya se dan cuenta que eso no es así y obviamente nosotros también hacemos parte de ello porque, porque ya comenzamos a evaluar, entonces bueno, leemos para que para ser evaluados, obviamente esa distracción que genera, bueno son evaluados no, les va mal, no tienen buena comprensión de lectura no se pueden concentrar, muchas veces debido a que esa lectura no les despierta interés, no le sienten gusto, pues eso en parte también a lo que la profesora mencionó sobre las inteligencias múltiples, el ser humano está lleno de misterios son muchas las cosa que les gusta o que les puede disgustar y lo otro es que si nos colocamos a pensar, hay prioridades, nosotros tenemos prioridades, nuestros hijos tienen prioridades, la lectura no es una prioridad para ellos, son otras las necesidades que tienen, si son otras las preocupaciones y los gustos, pienso que eso influye mucho, de pronto en comparación con nosotros que de pronto si la lectura es un gusto, un placer , ellos de pronto no le encuentran ese gusto o esa necesidad de leer o no la han descubierto simplemente.

D2: la profesora ha trabajado varios aspectos, en cuanto a la familia falta que la familia leyendo, o acompañándoles, cierto, problema de contexto, problema social, como el colegio marchita en el proceso en la buena relación con la lectura cuando la academiza tanto que hasta la llegamos a evaluar, se vuelve un asunto evaluativo ligado a temática que el colegio decide que es lo que uno debe leer y se marchita ese gusto por la lectura y el otro aspecto que tu decías

Grupo focal B con docentes (Canasta)

D2: veo lo fundamental es que el niño no le coja fastidio a la lectura, primordialmente para que no solamente pasarle esta lectura y bueno con una lectura chiquitica, no, que vea imágenes, primero que se acostumbre a ver imágenes, paisajes, que vea el entorno, vea qué le parece como importante o lectura de imágenes o secuencias de lectura de imágenes, también por ejemplo llevarlos para que con los padres de familia por ejemplo motivar a los padres de familia para que el padre de familia también cree la cultura de la lectura, donde el padre de familia se comprometa o sienta también ese gusto por leerle un cuentico a su hijo, porque muchas veces ya los padres de familia y ya que ahora con las estrategias que lleva la profe DI1 al principio iba un solo padre de familia y decían "uh para lo que nos han llamado", "esto ya no es para nosotros" y se salían, uno escuchaba, pero luego por ejemplo ya se invitaba más a los padres de familia y empezaron a sentir gusto por la lectura entonces que lo que se hacía, que la madre de familia observe el cuento y lo que pueda leerle, le lea, entonces ese intercambio hace que el niño le vaya tomando como gusto por la lectura y por ejemplo ya en el grado primero empezar unas lecturitas coherentes con lo que se está mirando, con la letra por ejemplo, lecturitas que sean agradables, entonces el niño por ejemplo ya sabe y se las va aprendiendo y le digo a ver mi amor más rapidito, mas rapidito que te estoy tomando el tiempo, entonces el niño ya va como soltando y dice vea profe yo ya, mire como leo y tatatatata, es una forma como irlo metiendo en la lectura que le guste, entonces a mí me ha dado como un buen resultado esto, donde el niño lea y resalte por ejemplo las palabritas con la letra y tal, luego me dicen profe yo ya puedo leer entonces que he hecho yo, he comprado docenas de cuentos , de esos cuenticos baraticos para que pinten y le llevo, bueno mi amor, ahora si vamos a leer este cuentico aunque le digo, ahora no lo vas a leer todo porque te vas a cansar, simplemente vamos a leer una página y me vas a pintar el dibujito, al otro día, le digo, este era tu cuento, entonces queda motivado y dice, no es que yo quiero seguir, no le digo, mañana vamos a continuar,
ANÁLISIS
Las docentes al reflexionar sobre la actitud de los estudiantes frente a los rincones de lectura comentan: D1: "pienso que se quedan en los rincones de lectura, primeramente porque les llama la atención los libros, por e j. en el grado primero cuando ellos inician, obvio, aun se les dificulta la lectura, pero si me he dado cuenta cuando llegan libros, corren a observarlo y entonces pueden hacer una lectura imaginaria, luego poco apoco cuando ya van aprendiendo a unir las silabas o los fonemas, ellos ya se interesan por leer, así sea cortico, pero lo hacen, lo leen, les gusta la lectura, les llama la atención, otros en realidad pienso que eso es de ejemplo, a otros chicos no les llama la atención, están listos, timbro para el descanso salieron a mil, si porque pienso que es de ejemplo, no se mira que en casa no lo hacen, en el mismo colegio, pero en otros si, realmente si, en esos pequeñitos más que todo uno se da cuenta, no pueden leer pero les llama la atención los libros",D2: "siento que les gusta ir a los rincones y no a otras actividades primero por curiosidad a lo novedoso, por el lugar estratégico donde están los libros, por lo accesible en que están los textos para ellos y claro por el gusto que sienten hacia la lectura".

Frente a la inquietud si a los estudiantes les gusta la lectura las profesoras manifiestan: D1: “no puede ser que a todos no les guste la lectura, no, pienso que en su mayoría si, deben leer, yo creo que con un poquito de disciplina puede ser, de ejemplo, del mismo docente ejemplo, por ejemplo, que tal si uno como docente se quedase un rato leyendo en su salón, que lo miren los chitos, bueno porque el profesor se quedó en el salón, está leyendo ha, es como que les vamos despertando esa inquietud por la lectura y empezando por cuentos sencillos primeramente, porque son muy pequeñitos no y de ahí luego a medida que vaya siendo promovido a los grados superiores, obvio, ya les llamara la atención otro tipo de lectura” D2: “Pienso que a todos los niños les encanta la lectura, no hay ningún niño que se resista, inclusive los estudiantes de inclusión muestran interés y participan de las actividades de lectura”. Por otra parte las docentes creen que si los niños son bien motivados , estos sentirán gusto por todas las lecturas, todo dependerá como lo aborde el	
Se evidencia que el gusto por la lectura de algunos docentes tiene relación con su trabajo con los estudiantes como lo mencionan: B1 “me gusta la literatura infantil porque me encanta compartir con los niños y alegra mi vida”, D3:” me gustan las lecturas de superación personal, porque me aportan crecimientos espirituales y manejo de emociones que facilitan mi desempeño docente”. El interés por la lectura de otros profesores tiene que ver más con su historia personal como lo manifiesta: I3:” me gusta leer en especial novelas literarias, porque eso fue lo que me enseñó mi papá desde niña”. Y otros docentes aseveran que les gusta la lectura porque les permite avanzar en sus conocimientos e imaginación, como lo afirman: I1: “me encantan los textos literarios tipo álbum porque me permiten desarrollar la imaginación y la creatividad”, D4: “me agrada la lectura de enriquecimiento personal porque siento gusto, agrado y le hallo sentido”, B3:”me gusta leer libros o historias reales, históricas que me ofrezcan conocer contextos diferentes a los nuestros y tener una visión mundial”. En general los docentes leen porque les produce satisfacción, comparten y les da la oportunidad de enriquecer en su aprendizaje y sus conocimientos como lo afirman: B3: “me gusta leer, leo para recrearme, para aprender más”, I3: “si me gusta la lectura porque por medio de esta, tengo la oportunidad de conocer, aprender y compartir”, I2: “Me gusta leer para enriquecer mis saberes y compartir con los demás”. Algunos docentes aseveran que les gusta que les enseñen a leer mediante el ejemplo: I2: “me gustaría que me enseñen a leer y comprender con el ejemplo de mi profe, en voz alta con pasión y emoción, también el ejemplo de mis padres”, I3: “Si fuera estudiante me gustaría leer con el ejemplo de mi profesor”. Mientras otros acentúan que para ellos es importante que se les enseñe con estrategias novedosas y con material variado: D2: “me gustaría que me enseñen por medio de videos, con muchos cuentos y dibujos todos los días”, I3: “Si fuera estudiante me gustaría leer en un ambiente agradable, con bastantes libros de diferentes clases, con estrategias divertidas”. Dentro de las cosas que marcaron la experiencia de los docentes con relación a la lectura se puede observar que en su mayoría los profesores han tenido buenas vivencias en sus hogares más que en la escuela como lo corroboran los siguientes testimonios: B3: “Mi mamá nos enseñaba los poemas que a ella le enseñaban en la escuela, me encanta la poesía”, B3: “En mi vida familiar recuerdo las historietas de mi abuelo, los cuentos orales de mi mamá y mi	

abuela y la lectura de novelas literarias por parte de mi papá, en la escuela no recuerdo nada de lectura que no sea obligada" B3: "Cuando era pequeña en la casa de mi abuelita había unas novelas que habían dejado unos señores, a mí me llamaban la atención, leí "Rosalba", B3: "en el colegio no hubo mucha libertad de escoger las lecturas, nos señalaban determinados libros y páginas, se volvió un poco aburrido el acto de leer, sin embargo se adquirió una metodología lectora", I2: "a mí me marcó una lectura que nos dejaron en el colegio, cuando era estudiante, el libro era el PopolVu , no entendía nada y la verdad no comprendí y no me gustó".	
En esta actividad, los participantes en la investigación actuaron espontáneamente siguiendo como hilo conductor el cuento de la caperucita roja; la trama y los diálogos iban cambiando de acuerdo a la interpretación y creatividad del docente que intervenía, por lo que el desarrollo y el final de la misma cambió totalmente la obra original. Las docentes manifestaron agrado en la participación de actividades lúdicas para la motivación lectora y de comprensión, este acto nos permite inferir que se ha dado un proceso en el cual, de alguna manera han cuestionado en algo sus prácticas como docentes e inclusive, que abren la posibilidad a replantearlas e intentar probar algo nuevo, esta tarea también afecto a los docentes investigadores, por lo que se mira la importancia de realizar encuentros de reflexión, de confrontación y de puesta en común de las cosas que hacemos y que nos han dado resultado en el aula, por lo que se reafirma el potencial que tiene el compartir experiencias para cambiar de manera efectiva los hábitos de los docentes en el aula. De este compartir de experiencias, pensamientos y actividades, se empiezan a generar algunas ideas para aplicar lo que les ha parecido novedoso y útil, además de valorar los conocimientos tanto académicos como empíricos que han desarrollado a lo largo de una trayectoria profesional, en la cual han tenido que enfrentarse a diversidad de dificultades, desarrollando en ellos competencias y habilidades que en estos espacios les permite reconocerse, pero también a ser conscientes de sus limitaciones y de la probabilidad de que los niños también las tengan como lo dice	
En el compartir de experiencias que las docentes consideran significativas porque con su aplicación en el aula han logrado buenos resultados en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora con sus estudiantes, se perciben aspectos que las maestras consideran importantes, como por ejemplo: D1: Una de las prácticas es el aumento del vocabulario para que aumente su léxico, D2: veo lo fundamental es que el niño no le coja fastidio a la lectura, primordialmente para que no solamente pasarle esta lectura y bueno con una lectura chiquitica, no, que vea imágenes, primero que se acostumbre a ver imágenes, paisajes, que vea el entorno, D3 manifiesta "que los niños con su libro van leyéndole y preparan obras de teatro, van explicando cómo son los personajes, como era el escenario, eso también les sirve a los niños gracias al libreto que van escribiendo, participan y les llama mucho la atención. También se evidencia la relación de la comprensión lectora con otras áreas del conocimiento como las	

matemáticas, D4: Como miro yo la vinculación de esta parte, de este manejo de material para la matemática en función de la comprensión lectora, pues sencillo, si el chico entra a trabajar por decir algo lo concreto una palabra clave que también la menciono la profe y yo la he ido descubriendo; el vínculo de ese trabajo con la comprensión lectora es la comprobación.

El compartir docente permitió que las docentes expresaran sugerencias que podrían nutrir las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, como las manifestadas por las docentes: A1, me parece que esa pobreza en el vocabulario tiene que ver con el poco uso del diccionario, entonces los muchachos se limitan a lo que está en la hoja y no van más allá de lo que la hoja puede decir o pueda exigir como tal, entonces la situación de habituar el uso de diccionario es supremamente necesario, D3 usted tocó tres puntos importantes, lo primero, crear el gusto, una buena relación con, esos es fundamental, por ejemplo lo de cuestionarlo, como llevarlo s a buscar esa herramientas en el caso como ella nos planteaba, otra cosa es plantear un proceso, un proceso de tal manera que el niño va a su ritmo, a su edad, a su gusto, no se lo fuerza o no es algo metido a los trancazos, C1, y que sea de una semana, donde se cuente lo que le ha dado resultado al docente, o sea, a refrescarlo, pues como se dice, el conocimiento lo tenemos, pero muchas veces falta es como refrescarlo y vean, estas estrategias que por ejemplo aquí, estas estrategias de mi amiga, C1, nosotros decimos no, buscar algo nuevo, pero no debemos desechar las estrategias que nos han dado resultados y no lo podemos juzgar que todo lo que paso es malo, pues de todas maneras ha dado frutos y son cosas buenas que no se deben olvidar.

Es evidente, como el compartir de experiencias docentes permite en gran parte que cada maestro valore lo que hace y despierte su interés por renovar sus estrategias a partir de las que escucha que desarrolla su compañero de trabajo, como lo manifiestan las docentes: D1: Nos sentimos contentos, es motivante escuchar las experiencias de los demás docentes en los contextos, D4: Es muy

Grandes enseñanzas: Algunas docentes consideran que es muy importante este trabajo relacionado con las prácticas docentes alrededor de la comprensión lectora y agradecen el hecho de haber sido tenidas en cuenta por el equipo investigador como lo indican las siguientes afirmaciones: Yo quiero expresar mi gratitud por haberme incluido en su equipo de trabajo, en realidad para mí, la verdad fue muy estimulante en mi quehacer docente, cuando la profesora I2 mi compañera de trabajo de la sede me ha seleccionado para trabajar en representación prácticamente de la sede y muy contenta, también aprovecho este espacio para felicitarlos, muy admirable su trabajo, realmente desde cualquier punto de vista, y me honra mucho haber formado parte en este equipo de trabajo, lo poquito que se haya podido aportar, créame que yo más bien me llevo grandes enseñanzas y en realidad como yo me he sentido con las actividades de este acompañamiento, me he sentido, califico yo, en el sentido de ser muy proactiva en función como docente, me agrada comentarlo porque siento que me salí del aula; Como somos docentes de la primaria nos corresponde dictar casi el cien por ciento de las materias, prácticamente uno como se encierra con sus niños y saca el año escolar, pero en ese sentido nos han dado un espacio muy grande pienso yo que es una puerta y una ventana gigante donde uno ha podido expresar, exteriorizar lo que en el aula ocurre, lo

que en el aula se debe muchas veces solventar, solucionar, a veces encontrar uno, no se esperaba esa situación estrategias que le toco de pronto a uno como que inclusive en el instante improvisar porque uno contaba con una clase preparada, pero ya con los estudiantes, suele cambiarse las expectativa o inclusive los resultados que uno pretende alcanzar con ellos y yo considero que este grupo de trabajo. D3: Quiero felicitar al grupo investigador que haya tomado nuevamente estas actividades en el quehacer de la lectoescritura, como

Evidencias

Observación en el aula

Observación en el aula

La docente d1, llega al salón de clases, saluda a los niños y niñas, recuerda el tema anterior para luego abordar a partir de un video de You Tube el tema de la clase. El video se presenta con ayuda de video Beam, la docente solicita a los niños y niñas prestar a tención, a medida que avanza el video, la docente comenta lo que sucede, solicitando a los estudiantes repetir algunas palabras y frases cortas.

Pronuncia las palabras del video varias veces en voz alta y luego les pide repetirlas. Pregunta a cada estudiante el vocabulario trabajado, felicitando a los niños que lo hacen adecuadamente y repitiendo pronunciación a quienes se equivocan.

Reparte a los estudiantes una guía de trabajo, les explica lo que deben realizar, les solicita resolver la guía de manera individual, estableciendo el tiempo que tendrán para su desarrollo. Finalmente, antes de terminar las dos horas de clase, recibió el taller, revisó realizando las correcciones pertinentes, se despidió de los estudiantes y se retiró del salón.

Reparte a los estudiantes una guía de trabajo, les explica lo que deben realizar, les solicita resolver la guía de manera individual, estableciendo el tiempo que tendrán para su desarrollo. Finalmente, antes de terminar las dos horas de clase, recibió el taller, revisó realizando las correcciones pertinentes, se despidió de los estudiantes y se retiró del salón.

La docente d1 recibe a los estudiantes, saluda, les cuenta la historia “Hoy no Bernardo”, dialoga con los niños y niñas sobre la historia, con lo cual realiza un proceso de comprensión lectora, en el nivel de extracción de información. Luego busca en la historia, palabras que se escriben con L-l, las escribe en el tablero, las lee con los niños, presenta la grafía, sonido y referentes con esa letra, luego solicita a los niños salir al patio de juegos, reparte tizas de colores, con las cuales los niños y niñas deben escribir en el piso la letra L-l y luego palabras con esa letra. Finalmente los invita al salón, reparte una guía de trabajo con una lectura en la cual se buscan las palabras escritas con L-l. En el cuaderno les pide dibujar, escribir y leer referentes con esa letra. La docente D1, recibe a los niños, los saluda y comienza la jornada leyéndoles la cita bíblica del buen pastor, a medida que avanza la lectura, les da el significado de palabras desconocidas para ellos, al finalizar les pregunta, si les ha gustado el texto a los cual la mayoría de los estudiantes contestan que sí, uno de los niños grita que no, dando a conocer que a él no le ha gustado, la docente le pregunta el por qué y el niño le dice que las ovejas son animales feos, la docente les da la oportunidad a los demás estudiantes de hablar sobre las ovejas, entre las participaciones que realizan esta: donde viven, de que se alimentan, que sonido hacen, la utilidad que prestan al ser humano entre otras, el niño amplía sus conocimientos sobre estos animales y participa preguntando otras cosas sobre estos animales. La docente C1

CONCLUSIONES

Partiendo del análisis de la construcción de información recolectada mediante el uso de técnicas como: entrevista, grupo focal y observación participante, se puso evidenciar la existencia de dos puntos de vista diferentes entre la concepción del docente sobre el porqué a pesar de sus esfuerzos continúan presentándose en sus estudiantes dificultades en la lectura y comprensión y las opiniones de algunos estudiantes y padres de familia frente al proceso de lectura que el maestro lleva a cabo en el aula.

Para llevar a cabo lo planteado anteriormente se realizaron dos acciones: la primera permitir que las docentes escucharan sus propias apreciaciones sobre el porqué de las dificultades de sus estudiantes en cuanto a comprensión y las opiniones que frente a la lectura proporcionan algunos estudiantes y padres de familia de grado segundo, lo cual cómo podemos percibirlo en lo manifestado por las docentes, desestabilizó lo que piensan

Cómo segundo paso se confrontaron las concepciones docentes con las acciones de los estudiantes vivenciadas en los rincones de lectura propuestos por la institución y padres de familia participantes en los talleres de lectura en familia organizados por el proyecto institucional “Anímate a leer, un espacio para construir sueños”, se propone la revisión de material fotográfico y registro en diarios de campo, dado que estas actividades son más vivenciales, se logró desestabilizar las concepciones docentes a través de su autorreflexión y por ende se desencadena la curiosidad por

establecer una nueva mirada a partir de la realidad proporcionada, en la cual identifican de donde proviene lo que piensa y cómo esto incide en su práctica.
El objetivo de este encuentro fue generar reflexión de los docentes alrededor de su comprensión lectora y la relación que ésta tiene en su práctica docente. En primera instancia, se inició con el "árbol de nuestras bases lectoras", en el cual se comparan los diferentes referentes que hacen parte de los fundamentos que cada docente posee en cuanto a la lectura, con las funcionalidades de las partes de una planta (raíz, tallo, hojas, etc), guiadas a través de una serie de preguntas orientadoras. se puede evidenciar que la mayoría aceptan que su gusto y su hábito por la lectura están ligados a las vivencias infantiles en su hogar y en la escuela, resaltando que en la escuela no fueron tan positivas como en la casa, por lo tanto mencionan la importancia de enseñar con el ejemplo, con estrategias novedosas y material variado porque así les hubiera gustado que les enseñen a ellas, también admiten que la práctica de la lectura es importante para su crecimiento personal y profesional, Lo interesante de esta esta actividad, es que permitió que las docentes se autoreferenciaran, como es el caso de una docente que rescata la importancia de que el hábito lector surja desde los maestros y éste sea transmitido desde el ejemplo hacia sus estudiantes, convirtiéndose en este caso el docente en un estereotipo, ; por otro lado, surgía también la premisa de que para enseñar a leer hay que leer. La autorreflexión que se suscitó en este encuentro de alguna manera cuestiono las prácticas docentes, permitiendo movilizar algunos esquemas mentales relacionados con la comprensión lectora para la construcción de nuevas estrategias pedagógicas. Esta actividad fue importante, porque permitió que las docentes de grado segundo pudieran recordar, analizar y comprender sus bases lectoras, teniendo en cuenta que son fundamentos trascendentes en el quehacer docente y que influyen positiva o negativamente en los estudiantes.

espontáneamente los participantes actuaron siguiendo como hilo conductor el cuento de la caperucita roja; la trama y los diálogos iban cambiando de acuerdo a la interpretación y creatividad del docente que intervenía, por lo que el desarrollo y el final de la misma cambió totalmente la obra original. Las docentes manifestaron agrado en la participación de actividades lúdicas para la motivación lectora y de comprensión
Se observó que el proceso de auto reflexión propiciado en el encuentro anterior ha generado en los docentes la motivación para compartir con sus pares experiencias de clase para el desarrollo de la comprensión lectora que en su visión personal y profesional dan buenos resultados , en este compartir es evidente que las docentes identifican en sus estrategias algunos aspectos importantes sobre el cómo se aborda la lectura según el desarrollo cognitivo de los niños pero no hay claridad sobre estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas para la comprensión lectora. Por otra parte también hay un acercamiento a las concepciones que cada una de ellas tiene sobre el porqué de las dificultades que presentan sus estudiantes, resaltando el contexto vulnerable y por parte institucional la falta de espacios de lectura. Lo anterior generó que de ellas mismas saliera la propuesta de realizar otros encuentros, no únicamente del grupo de investigación, sino a nivel institucional, resaltando la importancia de llevar a cabo un proceso secuencial en el desarrollo de la comprensión lectora desde preescolar hasta el grado once, en el cual todos los docentes participen, puedan compartir su quehacer con relación a la lectura y la comprensión ya que para ellas es muy importante que todos los docentes trabajen a la par, conociendo y aplicando la fundamentación necesaria para ello.

Algunas docentes consideran que es muy importante que el grupo investigador haya tenido en cuenta la comprensión lectora por ser esencial para el ser humano, como lo menciona Isabel Solé (2001), el que los alumnos aprendan a leer correctamente es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas. Se muestran muy animadas por haber sido tenidas en cuenta para desarrollar este trabajo y precisan que han puesto en práctica con sus alumno algunas estrategias, como lo menciona la docente D3: "He desarrollado con mis niños varias actividades que hemos compartido aquí con ustedes y también he podido fortalecer otras que me venían dando resultado, yo he mirado en ustedes todo el proceso de investigación, que lo han llevado muy detalladamente en todas las formas".

También mencionan otras entidades que han utilizado para desarrollar diferentes estrategias como lo menciona la docente D3:

Además, mencionan que fue gratificante el hecho de haber podido compartir diferentes estrategias entre compañeras y que la propuesta fue una experiencia enriquecedora, ya que les permitió conocerse mejor, haciendo una lectura de sí mismas frente a los procesos de lectura y comprensión, teniendo en cuenta no solo sus conocimientos sino también sus creencias y vivencias en el aula. Lo anterior, como ellas lo manifiestas originó movilizaciones, transformando su quehacer en el aula, reconociendo la importancia de la lectura y el llevar una secuencia organizada en el proceso de ésta, con el fin de permitir en sus clases el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, lo cual se realice de manera institucional, para que todos los docentes manejen el mismo lenguaje, en miras del mejoramiento continuo que propicie mejores resultados de los estudiantes en sus competencias comunicativas, fortaleciendo su desempeño en las áreas de conocimiento y resultados de pruebas externas realizadas por el MEN. También es importante resaltar la motivación que generó en los docentes el poder compartir con los demás sus experiencias, metodologías, estrategias y

motivación que generó en los docentes el poder compartir con los demás sus experiencias, metodologías, estrategias y actividades que desarrollan con sus estudiantes, las cuales han sido alimentadas con el trabajo de años de experiencia los motivó el poder ser validados por sus pares.

Entrevista a padres de familia
F2:me parece bien que la profesora les preste los libros para llevar a la casa y que lean porque en la casa muchos no tenemos, bueno si tenemos la Biblia y esa la leemos en las noches. F3: Es muy bueno que les presten los cuentos para que lean en la casa porque los que le compra la tia son pocos y ya se los sabe. F6: Para mi está bien porque ellos siempre en su bolsito cargan los libros, es más les incentiva mucho porque todos los niños traen sus libros para leer, están contentos con lo que el colegio, la institución les ofrece, ellos traen otra cantidad de libros para leer, por ejemplo mi niña trae dos o tres libros más, y eso es muy bueno, por que ellos como le digo desarrollan la lectura, aprenden a analizar, a observar y a describir perfectamente.

Entrevista a padres de familia

F1: Me dice que la profe lleva cuentos y le presta para llevar a la casa y leer.

F2: A veces me sabe contar las historias que le cuenta la profesora.

F3: Me cuenta lo que la profesora les cuenta sobre la vida de ella, dice que es muy chistosa y que los hace reir.

F4: Ella me dice que de lo que la profesora le enseña, ella ha podido leer, sabe sabe, conoce la lectura, la que la profesora le enseña, que se manifiesta en el lenguaje, en los signos de puntuación, en los de admiración, y pues para qué, la niña, ella si ha adelantado artísimo con la profesora, porque sabe leer, sabe expresarse y pues eso de matemáticas, todo eso ya ha adelantado.

F5: De las actividades de lectura me dice que la profesora les deja guías de lectura, que por lo que me he podido dar cuenta han sido buenas, porque el niño ha mejorado mucho en lectura.

F6: en las actividades de lectura, la profesora siempre deja una, dos o tres veces en semana actividades de lectura, leen mucho, por eso ellos están muy adelantados, y salen muy contentos porque eso los distrae y les despeja la mente, los saca de la cotidianidad, digamoslo así.

F7: Eso de lectura no me cuenta nada.

F8: Ella si me cuenta de que han leido, pero cuando le pregunto de que, dice que no se acuerda.

Entrevista a estudiantes
¿tu lees en la casa? Estudiante, si, profe, ¿te gusta leer? E 1: sí, mi mamá, hoy o mañana no sé, me va a comprar el coronel no tiene quien le escriba, profe ¿sabes quién lo escribió? Estudiante, lo escribió Juan García Márquez, profe, bueno, no es Juan es Gabriel, Gabriel García Márquez. ¿pero si te gusta leer en tu casita? si, profe, ¿y tus papis te ayudan o te leen o te compran libros?, ¿Qué lees?, cuentos, si tengo cuentos, mi papi y mi mami me han comprado cuentos, profe ¿y a ellos les gusta leer?, siempre, cuando me voy a dormir me cuentan un cuento, profe, ¿Quién te cuenta más cuentos tu mami o tu papi? mi mami. ¿en tu casa si lees?si, poco pero, profe ¿Qué te gusta leer, que has leído en tu casa? Lo poco que he leído son unos cuentos pocos que mi hermana también sabe leer y yo también, profe, ¿y que cuentos son? el sol y la luna y otros. profe ¿y qué tipo de cuentos te gustan? E2: A mí me gustan lecturas así con dibujitos, pues así cortos, más que me gustan cortos, profe, ¿pero hay algunos cuentos que te gusten y por qué, por ejemplo de príncipes, de princesas, de aventura, de miedo y esas cosa?, a mí me gustan de princesas de miedo y de nada más. E6: A mi me gustan todas las clases, Porque son muy divertidas, ¿ y por qué son divertidas?. Porque podemos aprender y leer. A mi todas me gustan.

Entrevista a estudiantes
E2:Hubo un día una clase de sociales y era como hablaban de derecho, ósea de los municipios, copiar, hacer dibujos las banderas, esa me pareció la más chévere, ¿Cuál es la clase que más te gusta? Matemáticas, Por qué me gusta sumar , dividir, resta, medir, los números fraccionarios, los números primos, profe, ha, ya sabes mucha. ¿qué otra materia te gusta aparte de la matemática? lenguaje, prof, si ¿Por qué? Por los cuentos que nos hacen escribir, por todo lo que nos hacen leer, todo lo que nos ha enseñado la profe sobre el poema, la biografía, a sacar el resumen de un cuento, todo lo de lenguaje a mí me gusta

E3: Me gusta más matemáticas, porque, si yo me monto un negocio, y no he estudiado, no sé cuánto dar de regreso , cuanto tengo que dar, si llevan 15 libras de arroz y la libra de arroz es a 1500, serian 1500 si me pasan un billete de 50000 no sabría cuánto dar de regreso. ¿Cuál es la materia que no te gusta? La que casi no me gusta, inglés, profe. ¿Por qué? No me gusta casi, no gusta hablar de estos idiomas porque, yo pa decir soy de Cali, en Cali lo que más vemos es matemáticas lenguaje y solo en los 7 días de la semana veíamos miércoles inglés y a mí no me gustaba casi. ¿de los libros que te han dejado cual es el que más te ha gustado?, el que más me ha gustado es un poema, se llama chinita linda, … el estudiante lo declama.

¿Qué es lo que más te gusta de las clases del lenguaje? lo que más me gusta es cuando la profe nos hace leer los cuentos , nos hace sacar el resumen porque en cada cuento nos van a hacer sacar un resumen no , nos van a decir de que se trató el cuento o expresarnos sobre que significa el cuento, sobre que relata el cuento. te acuerdas de una clase que digas, uf esa clase estuvo bien bonita, que a uno le haya gustado y por qué? ¿te acuerdas? si, esa clase fue en Cali, la profe nos hizo ese día llevar una fruta, yo lleve una manzana, fuimos a la cancha, que se llama la cancha de polvo y entre ese polvo, la profe nos dejó unas sumas y yo fui el primero que acabe todas las sumas que la profe me había dejado y a lo que nos tomaron la foto, todos nuestros compañeros nos reunimos y esa foto salió en el periódico. ¿Por qué acabaste primero o por qué los sacaron en el periódico o por qué? porque todas la dificultades que yo he tenido así, cuando yo llegué aquí no sabía leer, yo en todas las dificultades que he tenido me han enseñado, todo lo que hasta el momento se me lo enseño la profesora Lilia, la profesora Ana, el profesor Manuel.

E4: a mi casi no me gustan los cuentos, me gustan canciones, poemas, como el otro año me recuerdo tanto la profe nos enseñó sobre la morena, profe ¿y que es la morena?, la morena es una niña que se

Observación participante de los estudiantes en los rincones de lectura

Observación participante de los estudiantes en los rincones de lectura

S1: Estudiantes de grado quinto por iniciativa propia llevan a los pequeños de preescolar, los llevan a escoger libros y se sientan con ellos a leerles.

Un estudiante de grado cuarto pregunta a la docente si al día siguiente también abrirá el salón para poder leer, la docente le dice que desde ese día todos los días estarán abierto para quienes quieran ir a leer.

Al terminar el tiempo de recreo los niños se demoran en salir del aula y piden a la docente que
Espere mientras acaban la lectura, ella les dice que pueden dejar señalada la página donde van y
Continuar al día siguiente, muy poco convencidos de hacer lo que la docente les sugiere salen del
aula.

S2: Los niños saltan y sonríen en señal de aprobación.
A pesar de que en el salón hay muchos juguetes los estudiantes ingresan para explorar los libros y leer, dejándolos de lado. Algunos pequeños de preescolar le llevan un cuento a la docente y le piden que les lea, la docente accede y a medida que lee muestra las imágenes, los niños le prestan mucha atención.
S3: Tres estudiantes coinciden y seleccionan el mismo libro y se colocan a discutir, dos estudiantes de grado quinto intervienen como mediadores para que se lo turnen y todos lo lean.

Cuando timbra para entrar a la clase los estudiantes no quieren dejar de leer y piden los libros para llevarlos a la casa y terminar su lectura , ante esto una docente los felicita y los motiva entregándoles separadores para que el día siguiente continúen con la lectura.

Observación participante de los padres de familia en talleres de lectura
F1: Comenta que lo que sucede en la historia le sucede también a ella en casa, porque en algunas ocasiones sus hijos no valoran lo que ella hace. F2: Dice que lo que ocurre en el cuento, se vive en realidad en las casas porque falta respeto de los hijos a sus padres y que en ese aspecto ellos como padres también tenemos la culpa. F4: Dice que en la casa falta el compromiso de todos los miembros de la familia en las labores del hogar. F6: manifiesta que lo que falta es organizarles trabajo a los hijos y establecer normas para que todos ayuden. F7: manifiesta que a ella sus hijos si le ayudan a realizar algunas cosas pequeñas según sus edades. F3: propone no realizar los talleres cada quince días sino todos los miércoles. Que sigan con los talleres de lectura para la familia. F3: Que les hagan una biblioteca, para que tengan más cuentos y que puedan hacer sus actividades, porque a veces no hay para darles para el internet y cómo hacen las tareas.

Observación participante de los padres de familia en talleres de lectura

F1: Se reúne con otra madre de familia, lee con ella y permite que su hija lea otro libro con una de sus compañeras.

F1.Durante el taller lee varios textos con su hija y al terminar el taller solicita prestado otros para leer en casa.

F2: Envía a su hijo para que pida un cuento prestado para leer en casa.

F2.abraza a su hijo y juntas leen un texto, utilizando voz baja.

F3: Llama a algunos estudiantes de los cuales no han asistido sus padres, los organiza en círculo alrededor de ella y comienza a leer, su voz es fuerte y se escucha una lectura segmentada.

F3. Al escuchar a la madre de familia F4, también decide pedir a la docente de la sede el préstamo de algunos libros para llevar y compartir en casa.

F4: Lee y se equivoca, se ríe con su hija, se observa que la niña le colabora y corrige la lectura de su madre.

F4. Escoge un texto bastante largo, comienza a leer con su hija y al no terminar la lectura, al final del taller, solicita a una de las docentes el facilitarle el texto para llevar a la casa y terminar de leerlo.

F4. Se reúne con los estudiantes cuyos padres de familia no han asistido al taller y los organiza para que cada uno de ellos vaya leyendo una parte del libro.

F4: esta de acuerdo con la realización de los talleres todos los miércoles.

F5: Hace grupo con otras madres de familia y comienzan a leer, leen en voz alta y se turnan entre ellas para compartir la lectura con sus hijos.

F7: Le da el libro a su hijo para que le lea porque ella no lo puede hacer.

F7:.Se levanta y junto a su hija escoge uno de los libros, va a la parte de atrás del salón, se sientan en el suelo y comienzan a leer.

F7. Explora los textos con su hija, elige tres de su agrado y se sienta bastante apartado del grupo, comienza a leer, relevándose en la lectura, una hoja lee ella y otra su hijo.

F8: Se sienta a su hija en sus piernas y comienza a leer con ella en voz baja,

No hay acompañamiento de los padres: De acuerdo a la información construida, se puede observar que los docentes tienen sus creencias u opiniones en cuanto a que una de las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes es la falta de acompañamiento y compromiso de los padres de familia en el proceso de formación académica de sus hijos, en especial en la formación de hábitos de lectura,como lo menciona la D1: " no tienen el ejemplo de los padres porque no los ven leer, ni menos tienen libros, el trabajo escolar se queda sin refuerzo en las casas, en las familias no se promueve el hábto de la lectura" y la D2: " "si no hay acompañamiento de los padres y conciencia de la importancia del estudio, no hay mucho que hacer". Sin embargo, lo que comentan algunos estudiantes es que en casa, sus familias, les compran libros y así sean pocos, los leen con sus padres, como lomanifiesta el E 1: si tengo cuentos, mi papi y mi mami me han comprado cuentos, DI4: ¿y a ellos les gusta leer?, E1: siempre, cuando me voy a dormir me cuentan un cuento, profe, ¿Quién te cuenta más cuentos tu mami o tu papi? mi mami"; y en cuanto a los padres de P14familia, ellos manifiestan que en casa, tienen pocos libros pero que se esfuerzan por leer la Biblia, y que les parece importante que sus hijos tengan la oportunidad de leer, como lo menciona la F2:me parece bien que la profesora les preste los libros para llevar a la casa y que lean porque en la casa muchos no tenemos, bueno si tenemos la Biblia y esa la leemos en las noches". Además algunos padres de familia que han participado en los talleres de lectura dan opiniones en cuanto a lo que sienten al escuchar un cuento, por ejemplo la F1 dice: " lo que ocurre en el cuento, se vive en realidad en las casas porque falta respeto de los hijos a sus padres y que en ese aspecto ellos como padres también tenemos la culpa", lo cual indica que además de participar en los talleres, muestran entusiasmo en las participaciones evidenciando que a algunos padres de familia les gusta la lectura.

Les falta interés por la lectura: La percepción que los docentes tienen en cuanto al interésdelos estudiantes hacia la lectura es que a ellos no, les interesa, que tienen otro tipo de prioridades como lo manifiesta el D4: "Los estudiantes tienen escaso interes por la lectura de textos, el ejercicio de la lectura es poco habitual en la mayoria de los estudiantes. No tienen hábitos de lectura", el D1 asegura: “lo úni+P3co que les interesa es que les den todo fácil y rápido y no se detienen a leer, cuando se les hace las pruebas responden lo que sea con tal de salir rápido al descanso” y el D3 manifiestan “a los niños no les gusta leer y vienen a la escuela únicamente por la comida, son perezosos y no quieren trabajar”. Sin embargo al preguntarle a algunos estudiantes si les gustaba la lectura respondieron: E1: "sí, mi mamá, hoy o mañana no sé, me va a comprar el coronel no tiene quien le escriba." E2: A mí me gustan lecturas así con dibujitos, pues así cortos, más que me gustan cortos, a mí me gustan de princesas de miedo y de nada más. E6: A mi me gustan todas las clases, porque son muy divertidas, porque podemos aprender y leer". Esto evidencia que algunos estudiantes no solo les atrae la lectura, sino que la disfrutan.

Estamos fallando: Algunos docentes consideran que las dificultades en cuanto a comprensión lectora también se debe a su forma de enseñanza y a

su ejemplo como referentes lectores, como lo podemos observar en los siguientes comentarios: D2: afirma que los docentes tenemos muchas falencias, incluso desde transición porque por lo general, por asignación académica se pone en este grado a docentes que no tienen la preparación en este nivel y desde ahí, los niños no pasan a primaria con buenas bases, por lo tanto se ve que estamos fallando como Institución desde las directivas, porque nos están asignando y vamos a cualquier curso sin tener esa debida preparación lo cual conlleva al fracaso por no tener la experiencia necesaria, somos enseñados y enseñamos de manera lineal segmentando contenidos, cuando al contrario, deberíamos trabajar en equipo, avanzar despacio pero con pasos fuertes, reforzar en primaria la lectura, proponer otro sistema de lectura, otras estrategias, con lo cual se presenta la inquietud de cómo hacer que los niños lean comprensivamente, que sean críticos y reflexivos.

La docente D4: comenta que nos hace falta mejorar en la comprensión lectora, hacerles sentir que la lectura es un regalo, que se vea importante.
La docente D1: hablando desde su experiencia personal dice que ve que el problema de comprensión lectora también lo presentamos los docentes, que por lo general no tenemos buenos hábitos de lectura y precisamente eso es lo que hace que uno no pueda dar de lo que uno no tiene.
La docente D2: vuelve a argumentar que por eso es necesario que motivemos a nuestros estudiantes, que el niño sienta gusto por el cuento, que no se pierda el entusiasmo.
Los comentarios anteriores indican que los docentes reconocen que hace falta preparación, experiencia, manejo de estrategias, motivación y ser buenos referentes lectores para sus estudiantes.
De otra parte, los docentes sienten que sus esfuerzos no tienen sentido, así les dediquen más tiempo y se realicen varias estrategias para la lectura, los resultados serán los mismos, como lo menciona la docente D2 " los docentes si los preparamos pero es difícil

Sub - categorías de análisis

<u>Lo que los docentes conocen sobre comprensión lectora:</u> las docentes de grado segundo tienen un concepto general en cuanto a lo que es comprensión de lectura definiendo ésta con sus propias palabras, como se lo puede evidenciar en los siguientes comentarios: D2: Comprender es entender un texto, poder sacar personajes principales, poder escribir mi propio texto con base en lo leido.
D4: Es entender de manera general y particular un texto o cualquier tipo de lectura que se desarrolle. D4: Comprender es la capacidad de apropiar un mensaje que se transmite mediante un lenguaje escrito en simbolos o gráficos haciendo una interpretación coherente.

<u>Lo que mi hijo me cuenta sobre la lectura en sus clases:</u> los padres de familia se preocupan por la formación académica de sus hijos, evidenciándose en el conocimiento que tienen sobre las actividades de lectura que los niños tienen en la escuela, esto lo podemos corroborar con los siguientes comentarios: F1: Me dice que la profe lleva cuentos y le presta para llevar a la casa y leer. F2: A veces me sabe contar las historias que le cuenta la profesora. F3: Me cuenta lo que la profesora les cuenta sobre la vida de ella, dice que es muy chistosa y que los hace reir. F5: De las actividades de lectura me dice que la profesora les deja guías de lectura, que por lo que me he podido dar cuenta han sido buenas, porque el niño ha mejorado mucho en lectura. F6: en las actividades de lectura, la profesora siempre deja una, dos o tres veces en semana actividades de lectura, leen mucho, por eso ellos están muy adelantados, y salen muy contentos porque eso los distrae y les despeja la mente, los saca de la cotidianidad, digamoslo así". Los padres de familia por medio de lo que les comentan sus hijos procuran conocer qué es lo que la escuela hace para el desarrollo de la lectura y por lo que escuchan y observan de ellos, deducen desde su punto de vista que están avanzando, sin embargo desde el punto de vista de los docentes los estudiantes aún presentan mínimos avances que para ellos todavía no son significativos.

<u>La comprensión de lectura como ejes temáticos:</u> Algunos niños demuestran tener conocimiento de los temas que se enseñan en lenguaje por ejemplo, el E2 menciona que le gusta la clase de lenguaje por los cuentos que nos hacen escribir, por todo lo que nos hacen leer, todo lo que nos ha enseñado la profe sobre el poema, la biografía, a sacar el resumen de un cuento, todo lo de lenguaje a mí me gusta. Los estudiantes comparten algunas temáticas que las

Más motivación - más comprensión: A partir de lo que se puede observar. algunos docentes aplican estrategias interesantes con sus estudiantes con el fin de brindarles un mejor acompañamiento en su proceso educativo, como lo corroboran las siguientes experiencias: La docente d1 recibe a los estudiantes, saluda, les cuenta la historia "Hoy no Bernardo", dialoga con los niños y niñas sobre la historia, con lo cual realiza un proceso de comprensión lectora, en el nivel de extracción de información. Luego busca en la historia, palabras que se escriben con L-l, las escribe en el tablero, las lee con los niños, presenta la grafía, sonido y referentes con esa letra, luego solicita a los niños salir al patio de juegos, reparte tizas de colores, con las cuales los niños y niñas deben escribir en el piso la letra L-l y luego palabras con esa letra. La docente D1 escribe en el tablero la palabra oveja y alrededor de ella va formando un mapa mental con las ideas y conceptos de los niños. Leen lo escrito en el tablero y la profesora les plantea la idea de dibujar y escribir algo sobre estos animales, para lo cual utilizan las palabras escritas en el mapa. Finalmente, la docente hace que los niños y niñas lean sus escritos frente al grupo. La docente D3, les dice que van a hacer un entrenamiento lector para adquirir ligereza, la actividad consiste en que los niños por parejas leen un texto rápidamente, tratando de no mover la cabeza, lo hacen en voz alta. Solicita a cuatro niños de los que no han leído, pero sí han escuchado, que salgan al tablero y escriban palabras principales que escucharon de la ectura, luego las hace leer en voz alta y revisa que estén escritas con buena ortografía.

Lectura vs. escritura: También se evidencia que algunas docentes utilizan estrategias didácticas que manejan desde hace muchos años porque les han dado buenos resultados,en las cuales se observa cómo la lectura y la escritura se trabajan a la par, por ejemplo: la docente D1: "Les entrega un libro y les pide que lean mentalmente un cuento, para que cuando terminen escriban en el cuaderno 5 sustantivos propios y 5 comunes y con cada uno realicen una oración. Al finalizar, la docente les pide a los niños que lean las oraciones que escribieron, identificando la clase de sustantivo que utilizaron." Cuando llego al salón se observa que los niños han realizado una lectura y la docente D3 está haciendo preguntas al respecto. Está haciendo énfasis en los elementos de la narración (personajes, lugar y tiempo). También está haciendo la diferencia entre inicio, nudo y desenlace por medio de preguntas guiadoras. La docente también utiliza el tablero para ir escribiendo conceptos claves. Después de que los niños cuentan el desenlace, la docente les pide que cambien el final, que cada niño cuente cómo les gustaría que termine el cuento. Varios niños participan. La docente les solicita que en el cuaderno escriban el título del texto que leyeron, que primero escriban inicio, y hagan un resumen de esa parte,

A partir de las opiniones aportadas por los diferentes participantes sobre las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes de grado segundo de la I.E.M Eduardo Romo Rosero, encontramos puntos de vista diversos, las docentes de este grado manifiestan que algunas dificultades provienen del contexto familiar para quienes la educación no es una prioridad , los padres de familia no leen y por ende no han desarrollado hábitos de lectura en sus hijos, los cuales al ingresar a la institución, presentan desinterés por el estudio en general y en cuanto a la comprensión lectora, en vista de que esta es un componente que los docentes reconocen inmerso en el proceso de lectura muestran poco gusto por ella y además falta de atención lo cual interfiere en su comprensión.
Por otra parte los estudiantes refieren gusto por la lectura y manifiestan que en algunos hogares hay libros, que leen en compañía de sus familiares. Por parte de los padres de familia teniendo en cuenta su participación en talleres de lectura programados desde el proyecto de lectura y escritura institucional, podemos observar padres de familia a quienes les agrada asistir a actividades de animación a la lectura, esto es visible en sus participaciones orales sobre diferentes historias tratadas en los talleres, en las cuales relacionan las historias con situaciones reales que viven.
Los padres de familia entrevistados por comentarios de sus hijos, tienen conocimiento sobre algunas actividades que sus docentes realizan para trabajar la lectura, además nombran algunos temas desarrollados en clase.
Los estudiantes comparten algunas temáticas que las docentes han trabajado en el área de lenguaje. A pesar de que para los docentes el proceso de lectura es muy importante en el desarrollo de la comprensión, algunos se muestran desinteresados por participar en actividades de lectura institucionales como por ejemplo las maratones de lectura argumentando que con dichas actividades únicamente se pierde tiempo, el cual es necesario para el desarrollo curricular del año escolar, sin embargo algunos docentes también reconocen que tienen falencias en cuanto a comprensión lectora, mencionando que esto puede ser un factor que impide el desarrollo adecuado de la competencia lectora con sus estudiantes.

Interpretación
Los docentes dan a conocer un concepto general de lo que es la comprensión lectora pero no se observa precisión en cuanto a competencia comunicativa relacionada a la lectura y sus componentes, tampoco se evidencia claridad en cuanto al proceso de lectura. Los padres de familia entrevistados por comentarios de sus hijos, tienen conocimiento sobre algunas actividades que sus docentes realizan para trabajar la lectura, además nombran algunos temas desarrollados en clase. Los estudiantes comparten algunas temáticas que las docentes han trabajado en el área de lenguaje.

En cuanto a las acciones de las docentes de grado segundo, se puede observar la organización y la forma en cómo ellos estructuran la clase, a partir de la planeación, el ambiente y la secuencia lógica. Algunas de ellas facilitan ambientes adecuados de aprendizaje, teniendo en cuenta la importancia de la lectura, el desarrollo cognitivo de los estudiantes y la vinculación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje. El rol del docente juega un papel importante, observamos que muchos de ellos basan la enseñanza en la experiencia, la cual les ha permitido conocer herramientas y estrategias útiles facilitando la adquisición del aprendizaje. Por otra parte, también algunas de ellas se preocupan por conocer los intereses y necesidades de sus estudiantes lo cual les permite desarrollo de aprendizajes significativos. En cuanto a las actitudes de los docentes en el aula se puede observar en la mayor parte de docente valores, manejo de grupo, autoridad, estipulación y cumplimiento de normas de aula. En algunos de los docentes se puede observar que existe una planeación de clase, revisan que los estudiantes estén trabajando y corrigen errores en su mayoría con respecto a la escritura.

Se observan estudiantes motivados por la lectura espontánea, utilizando tiempo libre para ella, además algunos de ellos promueven la lectura con sus compañeros o estudiantes más pequeños convirtiéndose a su vez en ejemplo para ellos.

Algunos padres de familia participantes en los talleres de lectura en familia demuestran disfrutar de espacios de lectura.