

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO VISIBLE EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL
JARDÍN CLAPCLAP DE BOGOTÁ**

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO VISIBLE EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL
JARDÍN CLAPCLAP DE BOGOTÁ**

Ruth Andrea Ortiz Villamil

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTA
ENERO - 2020**

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO VISIBLE EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL
JARDÍN CLAPCLAP DE BOGOTÁ**

AUTORA: Ruth Andrea Ortiz Villamil

ASESOR: María del Socorro Chalela

Trabajo de grado para obtener el título:
Licenciada en Pedagogía Infantil

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA PREESCOLAR
BOGOTA
Enero, 2021**

NOTA DE ACEPTACION

El trabajo de investigación titulado: “Desarrollo del pensamiento visible en niños de 3 a 5 años del Jardín ClapClap de Bogotá” presentado por Ruth Andrea Ortiz Villamil en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar/Infantil, fue aprobado por:

_____Angela Gabriela Gutiérrez_____
Director asesor

_____María del Socorro Chalela_____
Jurado

_____Jeison Alexander Gonzalez _____
Jurado

Bogotá, 22 enero de 2021

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción

Capítulo 1: Planteamiento del problema y Objetivos

Tema
Planteamiento del problema
Formulación de la pregunta de investigación
Objetivos
 General
 Específicos
Justificación

Capítulo 2: Fundamentos

Antecedentes
Teórico
Conceptual
Legal
Social
Institucional

Capítulo 3: Metodología

Metodología
 Enfoque
 Tipo de investigación
Recolección de datos
 Población
 Técnicas e instrumentos de recolección
 Análisis de resultados

Capítulo 4: Planeación y alternativas de solución educativa y pedagógica al problema de investigación

Capítulo 5: Alcances y limitaciones

Capítulo 6: Conclusiones y sugerencias

Referencias

Anexo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia que, además de acompañarme en todos los momentos más significativos de mi vida, siempre me apoyó en las metas que me propuse alcanzar.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis profesoras quienes me guiaron con mucho entusiasmo durante el recorrido académico que culminó con este trabajo investigativo. Sus aportes fueron fundamentales para mi reflexión y para poner en práctica las técnicas aprendidas durante el proceso.

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Este trabajo pretende analizar las estrategias que ofrece el Pensamiento Visible en el desarrollo de las dimensiones cognitiva y de lenguaje en los niños y niñas de los grupos Smilers y Thinkers del Jardín Infantil ClapClap de Bogotá. Resulta interesante este análisis no solo para resolver la situación problemática de la institución, sino para señalar los beneficios del Pensamiento Visible. Se usó un enfoque cualitativo para describir el impacto en la población de estudiantes, docentes y padres que se tomaron como muestra. Los resultados mostraron cambios significativos en las dimensiones cognitiva y de lenguaje de los estudiantes que experimentaron el modelo aplicado.

Palabras Clave: Pensamiento visible, Dimensión cognitiva, Dimensión de lenguaje

INTRODUCCIÓN

En la institución Jardín Infantil ClapClap de Bogotá se evidenció que no se aplicaban modelos educativos de vanguardia, cuyas herramientas pueden aportar para el desarrollo de las habilidades cognitiva y de lenguaje de los niños. El modelo de Pensamiento visible es uno de estos modelos que contribuyen a dicho aporte.

Con el fin de lograr esa contribución y después de analizar la situación problemática se dio lugar a la aplicación del modelo que involucró a una muestra de estudiantes, docentes y padres de familia.

En el primer capítulo se llevó a cabo el análisis de la problemática describiendo causas y consecuencias. Del mismo modo se plantearon los objetivos correspondientes y se señalaron las razones que justifican llevar a cabo este proyecto.

El segundo capítulo se hizo una revisión de los antecedentes se asemejan a la intención de esta investigación. A su vez, se revisaron las líneas teóricas que soportan el trabajo, así como los factores de carácter social, institucional y legal que rodean el proyecto.

En el capítulo tres, se describen los factores que acompañan a la metodología usada en la investigación. Se señalan tanto el enfoque como el tipo de investigación. También, se mencionan los instrumentos para la recolección de datos y el análisis de dicha información.

En el cuarto capítulo se exponen las soluciones planteadas para contrarrestar la problemática de la institución. En el quinto capítulo se señala una reflexión sobre el alcance que tuvo la aplicación del modelo de Pensamiento Visible. Por último, en el capítulo final se exponen las conclusiones y proyecciones de la investigación.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1 Tema: Desarrollo del pensamiento visible en niños de 3 a 5 años del Jardín ClapClap de Bogotá

1.2 Planteamiento del Problema:

A diario en la práctica docente con niños en edad preescolar se observa que hay una preocupación por enseñar diferentes conceptos, temáticas, rutinas etc., que corresponden a cumplir el currículo implementado de acuerdo a cada institución sin un objetivo claro, sin reflexionar acerca del para qué y más aun sin tener en cuenta el proceso, la opinión, la individualidad y las habilidades de los niños y niñas. Por otro lado, se habla de dimensiones del desarrollo, las cuales son llevadas a cabo con actividades sueltas sin ninguna conexión e integralidad y en muchas ocasiones ni siquiera responden a la integralidad del niño porque no tienen en cuenta que este hace parte de una comunidad y por ende de una ciudad, de un país; y que esta individualidad repercute en algo más grande llamado mundo/planeta.

Todo esto conlleva a que los niños y niñas en su mayoría se desarrollen y crezcan limitados atendiendo a unos parámetros que imponen los adultos: “hacer caso”, aprender ciertas cosas de cierta manera y a cierta edad, seguir ciertas normas etc., minimizando así lo que estos opinan, lo que piensan, reforzando el mensaje de permanecer callado para evitar ser juzgado por si su opinión a los ojos del adulto se considera incoherente o descontextualizada.

Por todas estas razones, no es raro encontrar niños y niñas desmotivados al realizar una actividad donde deben decir lo que piensan acerca de un tema o de una situación, ya que no tienen inculcado el hábito de expresar lo que están pensando en el momento o su punto de vista formado acerca de algo. A su vez se encuentran niños y niñas que no demuestran una verdadera

comprensión de las temáticas y de los conceptos, pues no tienen cómo conectar esos saberes con su vida diaria y su contexto.

Es importante mencionar que infortunadamente esto se refuerza cuando las actividades propuestas por los maestros son pensadas para desarrollar habilidades de memoria, mecanización y carecen de estrategias y didáctica; por consiguiente, dichas actividades nunca son enfocadas a provocar la indagación, la comprensión, la reflexión y mucho menos el pensamiento crítico; es decir, no permiten que se haga **visible el pensamiento** de los niños.

Las posibles **causas** de esta situación son en su mayoría la falta de compromiso de las instituciones para ofrecer una educación de calidad que tenga en cuenta los desafíos del mundo real y globalizado al que tendrán que enfrentarse los niños en el futuro, debido a que esto implica una inversión en la capacitación de sus docentes para que estos también estén a la altura de dichos retos.

Por otro lado, la falta de iniciativa docente por investigar y conocer acerca de modelos educativos de vanguardia que brinden herramientas para que los niños desarrollen sus habilidades de manera consciente y con criterio.

A esto se suma el compromiso superficial que asumen los padres de familia, quienes delegan a las instituciones la formación de sus hijos sin entender que lo que se aprende en la escuela se reproduce en sus familias, en su comunidad y se convierte en una cultura.

Como **consecuencias** de esta problemática se evidencia que las situaciones mencionadas anteriormente conllevan a limitar el desarrollo de pensamiento crítico del niño, la creatividad

y la imaginación, sus habilidades para comprender y conectar la información que recibe con sus saberes previos y así lograr un aprendizaje que tenga significado para él, su confianza en sí mismo se verá afectada al no sentirse seguro para expresar una idea por miedo a una respuesta negativa, se limitará también la libertad para explorar, elegir y comunicarse espontáneamente tanto con sus pares como con los adultos que lo rodean.

De esta manera, los procesos educativos posteriores de los niños se verán afectados puesto que no tendrán las herramientas suficientes para potencializar sus habilidades y ser agentes activos de su aprendizaje. Todo esto generará apatía y desazón constante frente a sus procesos académicos porque desconocen la razón o el objetivo por el cual desarrollan una tarea o participan de una actividad.

Los niños tienen que aprender “a enfrentarse a lo desconocido y a lo inesperado” para habituarse a manejarse en un mundo que cambia continuamente” (Perkins, 2015)

Acerca del pensamiento visible es importante profundizar sobre su aplicación en la primera infancia, también contrastar los resultados en la dimensión cognitiva y de lenguaje con niños y niñas que han crecido bajo este modelo vs los que no han tenido esta clase de formación.

Por otro lado, también es fundamental conocer los beneficios del modelo en las diferentes dimensiones de desarrollo del niño ¿Este modelo solo se enfatiza en la dimensión cognitiva, otorgando poca relevancia a las otras dimensiones? ¿Qué tipo de ser humano forma este modelo?

1.3 Formulación de la Pregunta de Investigación:

De acuerdo con lo anterior, planteo la siguiente pregunta para dirigir mi trabajo de investigación.

¿Cómo el modelo de pensamiento visible favorece la dimensión cognitiva y de lenguaje en los niños y niñas del grupo Smilers y Thinkers (3 a 5 años) del Jardín Infantil ClapClap de Bogotá, con el fin de aportar estrategias para su desarrollo integral?

1.4 Objetivos

- **Objetivo General:** Identificar las estrategias que ofrece el pensamiento visible para favorecer la dimensión cognitiva y de lenguaje en los niños y niñas del grupo Smilers y Thinkers (3 a 5 años) del Jardín Infantil ClapClap de Bogotá.

- **Objetivos Específicos**

Identificar las rutinas de pensamiento adecuadas conforme a la edad y a la dimensión cognitiva y de lenguaje.

Identificar los aspectos que presentan mayor dificultad para los niños y niñas en las dimensiones cognitiva y de lenguaje.

Diseñar e implementar actividades que involucren las rutinas de pensamiento que presenta el modelo de pensamiento visible.

Evaluar la aplicación de las actividades del modelo de pensamiento visible.

1.5 Justificación:

El proyecto propuesto en este trabajo surge con el fin de destacar los beneficios del modelo de Pensamiento Visible ideado por los investigadores Ron Ritchhart y David Perkins, quienes argumentan que las personas pueden dirigir y mejorar sus pensamientos cuando se exteriorizan a través de la conversación, la escritura, el dibujo u otros métodos. Esto se logra a través de las rutinas de pensamiento, estrategias concretas que ayudan a que el pensamiento se haga un hábito: una especie de código que solo los que pasan por este enfoque pueden entender.

El enfoque del Pensamiento Visible traspasa el protagonismo desde el profesor al estudiante y de la cátedra al intercambio de ideas, con el fin de formar niños pensantes, creativos y tolerantes.

Por lo tanto, el desarrollo y evaluación de los resultados obtenidos con este trabajo reunirá los análisis en la progresión del mismo para perfeccionar el método pedagógico.

Con el desarrollo de este proyecto se ven beneficiados varios actores del proceso educativo. En primer lugar, la población de estudiantes del Jardín ClapClap, porque con la implementación de las estrategias que se proponen se conseguirán resultados como el fortalecimiento de hábitos de pensamiento que a su vez consolida el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo. Las ventajas que trae el Pensamiento Visible son significativas para esta comunidad estudiantil puesto que supera falencias que deja la educación tradicional tales como la posición de poder del maestro con respecto al estudiante, el aprendizaje por memoria y repetición, el papel pasivo del estudiante frente al aprendizaje. Estos beneficios constituyen una opción para optimizar la manera (planeación y ejecución) en que se ejecutan las clases.

Por otro lado, el proyecto es de gran utilidad para los docentes que están ávidos de conocer nuevas y diferentes formas de enseñanza-aprendizaje. El incremento notable de la participación de los estudiantes es fundamental para el buen desarrollo de toda actividad lúdica propuesta. Como se observará en el desarrollo de esta investigación, este método promueve y estimula la participación estudiantil que es fundamental para toda actividad académica. Las actividades propuestas por el docente tendrán, por tanto, una respuesta con mayor efectividad.

Las familias también se encuentran dentro de la lista de los beneficiados, puesto que el modelo busca una cultura de pensamiento la cual solo es posible si toda la comunidad educativa está involucrada y participa activamente en dicho proceso.

Finalmente, la institución educativa es la más beneficiada con el desarrollo del proyecto. Es natural que toda institución busque constantemente estrategias efectivas para el aprendizaje, puesto que la evaluación de las instituciones educativas tiene como aspecto fundamental el rendimiento y progreso de sus estudiantes. Este proyecto podrá aportarle significativamente en ese objetivo que busca con una propuesta que no sólo muestra resultados, sino que cambia positivamente la gestión académica en general.

CAPITULO II: FUNDAMENTOS

2.1 Antecedentes:

Título: **Enseñar a pensar: Nuevo curriculum, Proyecto Zero**

Autor: Blog innovación educativa, telefónica.

Año: 2015

Al indagar en diferentes medios (internet, bibliotecas virtuales, libros) acerca de las investigaciones hechas sobre el tema de Pensamiento Visible encontramos que existen muchos artículos y entrevistas que tocan el tema de una manera superficial pero muy poca bibliografía y material de investigaciones formales, esto puede ser debido a que es una temática relativamente nueva. Sin embargo, existe material y documentación (videos) la cual nos ofrece información importante y provocadora que permite conocer acerca de este tema novedoso que llega para revolucionar la educación actual.

Es importante comenzar por citar **El Proyecto Zero**; este proyecto de investigación que nació en la universidad de Harvard y se centra en el diseño de investigaciones sobre la naturaleza de la inteligencia, la comprensión, el pensamiento, la creatividad, la ética, y otros aspectos esenciales del aprendizaje humano.

Su objetivo es entender y mejorar la educación, la enseñanza, el pensamiento y la creatividad en las artes, así como también en disciplinas humanísticas y científicas, a nivel individual e institucional en una variedad de contextos incluyendo escuelas, empresas, museos y entornos digitales.

David Perkins junto a Howard Gardner fundaron en la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard lo que se denominó Project Zero, que inicialmente fue un centro de

investigación para el desarrollo cognitivo. Una de las líneas de investigación aplicada en la educación más extendida hoy en su uso son las llamadas “Rutinas de Pensamiento” (2008).

Sobre el tema en específico de Pensamiento Visible se encuentran infinidad de artículos en revistas digitales pero pocas investigaciones a excepción de esta tesis de grado:

Título: Visible Thinking: aplicación y evaluación de Rutinas de Pensamiento en Educación Primaria

Autor: Irene Julia Ruiz de Galarreta Galán

Universidad: Universidad de Deusto

Año: 2014

Por otro lado, se encontró que existe una organización educativa liderada por dos colombianos los cuales después de varias investigaciones acerca de Educación de vanguardia alrededor del mundo han implementado un currículo basado en Pensamiento visible. Esta organización se llama Edu1st la cual cuenta con 5 Centros de Primera Infancia en el Sur de la Florida, dos escuelas internacionales en Bogotá, Colombia y varias instituciones asociadas con las cuales ha implementado su Currículo VESS (Vida equilibrada con sentido y sabiduría) Modelo educativo basado en el pensamiento.

Edu 1st es quizás el referente bibliográfico, documental y virtual más completo a la hora de encontrar información en español acerca de Pensamiento Visible.

2.2 Teórico:

En una propuesta educativa como la que se propone en este escrito, es de vital importancia reconocer los elementos que la conforman. Por ejemplo, la construcción de un enfoque de disposición para pensar. Dicho enfoque (Perkins, 2014) debe tener en cuenta los estados de alerta y las habilidades de pensamiento. Considerando estos elementos es posible proyectar una cultura de pensamiento. Siguiendo la teoría de Perkins, sobre la Escuela Inteligente, el docente tendría la responsabilidad de establecer, a través de actividades precisas, un contexto en que los estudiantes puedan demostrar las habilidades de pensamiento que poseen. El estado de alerta está enlazado intrínsecamente a un contexto con dichas características.

La teoría de Perkins abarca distintas formas de pedagogía a partir de la noción de *Escuela Inteligente*, teniendo en cuenta tres principios fundamentales. En primer lugar, se cuenta con diversidad de métodos pedagógicos que no se utilizan con eficacia. También, se tiene como fundamento la necesidad de practicar métodos razonablemente efectivos. Por último, se tiene en cuenta que cuando se pretende hacer una reforma educativa cuyo fin sea establecer una escuela inteligente, dicha reforma se debe guiar por el currículum y no por el método. *“Dado un método razonable, lo más importante es elegir qué hemos de enseñar.”*

En dicha teoría se afirma que el estudiante aprende más cuando tiene una oportunidad razonable y una motivación para hacerlo. Esto lleva a que el estudiante reflexione acerca de lo aprendido. Para esto, el estudiante requiere la información clara y pormenorizada sobre el proceso, sobre la manera de efectuar sus tareas, y no sobre los datos que ha de realizar. Es decir, que constituye un conjunto de fundamentos que todo método válido debe satisfacer.

En consecuencia, tendría un papel relevante el tratamiento que el docente proponga en el ámbito de estudio. Aunque parezca compleja esta condición, el docente podría llevarlo

a cabo si utiliza el lenguaje de pensamiento (Tishman & Perkins, 1997). Esto se hace posible si dentro del aula de clase se usan términos que estén relacionados con el pensamiento, por ejemplo: razón, hipótesis, imaginación, posibilidad. Según esta teoría, se prepara el terreno, por decirlo de algún modo, para tejer los elementos que hacen posible al pensamiento visible. Tishman & Perkins proponen de esta manera que el docente prepare la multiplicidad de actividades en clase incluyendo un lenguaje que induzca al estudiante a estar inmerso en el Pensamiento Visible.

Tishman se refiere a las llamadas rutinas de pensamiento como oportunidades muy importantes para el proceso de aprendizaje de una determinada asignatura. Hace énfasis en las rutinas donde a través de preguntas se impulsa al estudiante a que describa determinada situación y los elementos que percibe en ella (Tishman, 2002). Esta afirmación refuerza la importancia de las características actitudinales y de lenguaje que debería tener un docente que trabaje desde el punto de vista del Pensamiento Visible. La rutina que permita la descripción del estudiante es un recurso primordial para este tipo de propuesta. La consecuencia de la aplicación de esta estrategia es que se impulsa y se motiva al estudiante a cambiar la manera tradicional de responder, exhortándolo a la reflexión continua.

La llamada “cultura de pensamiento”, que no es otra cosa que un conjunto de costumbres dentro del aula de clase como consecuencia de la aplicación de rutinas de pensamiento, es una construcción dirigida por el docente. Ricchart afirma que dicha cultura es establecida por los buenos docentes desde los primeros días de clase (Ricchart, 2002). Por consiguiente, estaríamos hablando de todo un sistema propuesto desde el primer encuentro con los estudiantes y se mantiene a lo largo de toda la experiencia académica. Desde ningún punto de vista se contempla que las rutinas de pensamiento sean actividades aisladas o complementarias. La idea es que sea una disciplina constante para lograr que los estudiantes estén inmersos en esa sintonía académica. Tales rutinas, aunque ya hemos hablado de sus

beneficios académicos, serían inadecuadas si se proponen como corrección de un proceso fallido. Richchart es enfático en señalar que la propuesta debe implementarse desde el principio del año escolar.

Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Otra teoría que respalda este proyecto es la expuesta por Howard Gardner que tiene que ver con las inteligencias múltiples. El autor propone que la vida humana necesita de diferentes tipos de inteligencia. Entre los tipos de inteligencia investigados están: la inteligencia lingüística, que abarca la escritura y la oralidad; la lógica-matemática, que es la capacidad de resolver problemas en este campo; la espacial, que es la habilidad de observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas; la musical, relacionada con la interpretación y la composición; la corporal, que emplea la manera racional de las habilidades físicas, la intrapersonal, que controla el ámbito interno del sujeto; y la interpersonal, que permite interpretar palabras y gestos en el discurso.

Un concepto fundamental del proyecto es el de la dimensión cognitiva. Piaget, en su teoría de *las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo*, muestra la manera en que se desarrolla el conocimiento desde sus primeros años de vida. Piaget afirma que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de forma separada: primero el pensamiento que es el que hace posible que se adquiera un lenguaje. Es decir, que el ser humano no posee un lenguaje innato, se va adquiriendo con el tiempo como parte del desarrollo cognitivo.

Por último, como lo menciona Laura Jane Linck “El Pensamiento Visible es un enfoque flexible y sistemático basado en evidencia que busca integrar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes con el contenido educativo de las materias de los cursos” (Linck, 2013), confirmaría que el Pensamiento Visible es el resultado de varias operaciones

que generan un enfoque para activar un determinado comportamiento en los estudiantes dentro del aula de clase. Es decir, que esto se refiere, como ya se ha mencionado, a un método para dirigir los contenidos de cualquier asignatura en el ámbito académico. No hay una limitación en cuanto al contenido o el tipo de asignatura, más bien, es una estrategia transversal en la que el estudiante se integra cambiando su actitud y obtiene, por tanto, resultados mucho más significativos.

2.3 Conceptual:

La idea que propone el **pensamiento visible** es la de ayudar al individuo a “ver” aquellas acciones (movimientos) que se llevan a cabo cuando el individuo está pensando, con el propósito de que este reflexione y luego interiorice los procesos y movimientos que conducen a un pensamiento más crítico y objetivo. Del enfoque de Pensamiento Visible, surgen una variedad de rutinas de pensamiento que se usan como herramientas para desarrollar la cognición en los individuos.

Dichas **rutinas de pensamiento** son herramientas para desarrollar la meta-cognición y para preparar un contexto de pensamiento y aprendizaje en el que todos los agentes, docentes, estudiantes, familiares y todo aquel quien decide aplicar estos conceptos, hablen el mismo lenguaje. Estas rutinas están diseñadas para ser utilizadas en el contexto de cualquier materia escolar con el propósito de optimizar el desarrollo del aprendiz tanto en el conocimiento de la materia como en habilidad intelectual. Hay numerosas rutinas diseñadas para incitar la comprensión, creatividad, moralidad, y otras cualidades en el aprendiz.

Algunos ejemplos:

1. ¿Qué te hace decir eso? (Rutina para Interpretar y Justificar).
2. Pensar-Cuestionar-Explorar (Rutina para Profundizar y Cuestionar).
3. Pensar-Juntarse-Compartir (Rutina para Razonar y Explicar).

4. Círculos de Puntos de Vista (Rutina para Explorar distintas perspectivas).
5. Solía Pensar – Ahora Pienso (Rutina para Reflexionar sobre *Cómo* y *Por qué* nuestro pensamiento ha cambiado).
6. Ver-Pensar-Preguntar (Rutina para Explorar Estímulos Visuales)

Otra de las herramientas usadas para desarrollar el pensamiento visible son las **Llaves del pensamiento**; estas ayudan a dar sentido a las actividades que se realizan con los alumnos. Son usadas para promover la comprensión y las habilidades del pensamiento.

Cada llave es diferenciada con un color y con una palabra:

Llave roja: Función

Llave verde: Forma

Llave amarilla: Conexión

Llave naranja: Reflexión

Llave café: Responsabilidad

Llave rosada: Causa y efecto.

Llave azul: Cambio

Llave azul oscura: Punto de vista

Llave blanca: Emoción

Por otro lado, uno de los principales objetivos del Pensamiento Visible es generar **culturas de pensamiento** que son las fuerzas culturales que influyen la cultura de un espacio geográfico o una comunidad; de la misma manera existen fuerzas culturales que moldean la cultura de un salón de clases. Al definir estas fuerzas culturales y encarrilarlas hacia crear una cultura de pensamiento, se le da un propósito concreto al trabajo del salón, y se establece una meta a largo plazo, para cada individuo.

Por medio de estas fuerzas culturales también se pretende mejorar las acciones e interacciones que ocurren dentro de las aulas.

Otro concepto para señalar dentro de los enfoques que han influenciado el modelo de pensamiento visible es: **Proyecto Zero**- El Project Zero es un proyecto de investigación desarrollado en la Universidad de Harvard. Se centra en el diseño de investigaciones sobre la naturaleza de la inteligencia, la comprensión, el pensamiento, la creatividad, la ética, y otros aspectos esenciales del aprendizaje humano.

Su objetivo es entender y mejorar la educación, la enseñanza, el pensamiento y la creatividad en las artes, así como también en disciplinas humanísticas y científicas, a nivel individual e institucional en una variedad de contextos incluyendo escuelas, empresas, museos y entornos digitales.

Otro aporte lo hizo Howard Gardner con las Inteligencias Múltiples las cuales redefinieron el concepto de inteligencia el cual cambió la forma de ver a las personas. Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. Las inteligencias múltiples propuestas por Gardner son 8: inteligencia naturalista, inteligencia musical, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia corporal, inteligencia lingüística, inteligencia lógico matemática e inteligencia espacial.

Dimensión cognitiva

El desarrollo cognitivo en la niñez temprana es libre e imaginativo, pero a través de su constante empleo la comprensión mental del mundo mejora cada vez más (Berger, 2007). Desde el punto de vista de Piaget, se puede entender el desarrollo cognitivo como el conjunto de cambios cualitativos que se dan en la capacidad de pensar y razonar en los seres humanos en forma paralela al desarrollo biológico que ocurre desde el nacimiento hasta la madurez (Piaget, 1988).

Se podría afirmar en términos generales, que el ser humano entre las edades de 3 a 7 años está en medio de la etapa de niñez temprana, cuya característica es la capacidad de pensamiento, lenguaje y memoria. Para esta investigación tomamos estos conceptos, de Piaget y Berger, como base del significado de desarrollo cognitivo en la niñez temprana.

Dimensión del lenguaje

Siguiendo a Piaget (1988) el lenguaje es un modo de representación con mayor complejidad y abstracción que se adquiere en un sistema socialmente definido. Por lo tanto, esta representación es importantísima en el desarrollo del pensamiento lógico, es decir que el lenguaje es una forma de expresar el pensamiento, no el pensamiento como tal. Siguiendo esta definición para esta investigación el lenguaje es fundamental para refinar las estructuras de pensamiento particularmente en el período de la niñez temprana cuando más se desarrolla.

Además, el lenguaje verbal o no verbal logró establecer un estrecho vínculo entre el pensamiento y la palabra. De tal forma, para Piaget el lenguaje llega a ser posible desde el momento en que el niño renuncia a su mundo ensimismado y a su respuesta circular de auto imitación.

2.4 Legal:

En Colombia existen una serie de políticas y legislaciones sobre la educación de la primera infancia. Dentro de este marco legal se describen a continuación las que parecen más relevantes con respecto al tema de investigación.

La constitución política de Colombia de 1991

- La Constitución Política de 1991, en su Artículo 67, establece que "la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y comprenderá como mínimo un año de preescolar".
- La Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada por el Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 12 del 22 de enero de 1991, introduce un cambio en la concepción social de la infancia: los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos. El desarrollo integral, que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos y espirituales, aparece, así como un derecho universal o como un bien asequible a todos, independientemente de la condición personal o familiar.

La Ley 115 General de Educación

- Creación del Programa Grado Cero que busca ampliar la cobertura, elevar la calidad y contribuir al desarrollo integral y armónico de todos los niños y niñas de cinco y seis años de edad, en coordinación con los sectores de salud y el ICBF. (Ministerio de Educación Nacional, Ley General de Educación, Ley 115 de 1994).

Ley 715 de 2001

- Se promulga la ley 715 de 2001, que definió las competencias y recursos para la prestación de los servicios sociales (salud y educación) y estableció el Sistema General de Participaciones SGP. Esta ley posibilita la ampliación de cobertura en el grado obligatorio de preescolar y asigna recursos para alimentación escolar, en los establecimientos educativos, a niños y a niñas en edad preescolar.

La ley 1098 de 2006: Código de La Infancia y La Adolescencia

Política Pública Nacional de Primera Infancia del CONPES 109, de 2007.

- La Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada por el Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 12 del 22 de enero de 1991, introduce un cambio en la concepción social de la infancia: los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos. El desarrollo integral, que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos y espirituales, aparece, así como un derecho universal o como un bien asequible a todos, independientemente de la condición personal o familiar. Colombia ha elevado a principio constitucional los compromisos adquiridos al suscribir la Convención de los Derechos del Niño, estableciendo en el artículo 44 de la Constitución Política, que los derechos de los niños y niñas prevalecen sobre los derechos de las demás personas.
- La responsabilidad del Estado, de la familia y de la sociedad en la protección de los derechos de los niños y niñas, así como la prevalencia de estos por sobre el resto de la sociedad, obligan a que el contexto institucional estatal y social, incorporen estos principios de tal forma que propenda por actuaciones coordinadas para garantizar la protección de los derechos de la infancia. Lo anterior se debe a que la mejor decisión del país en términos económicos y sociales es la inversión en la primera infancia por sus grandes retornos no solo económicos (ahorros en salud, criminalidad, formación de capital humano), sino por la creación y fortalecimiento del capital social.

En cuanto a políticas internacionales:

En 1923 la alianza internacional Save the Children emitió la primera declaración de los derechos del niño en la Declaración de Ginebra. Esta fue adoptada por la institución que

luego se convertiría en la Organización de las Naciones Unidas, quien en 1959 la aprobaría y en 1989 convertiría en la Convención sobre los Derechos del Niño.

De esta manera encontramos que el modelo de pensamiento visible no va en contra de ninguna de las leyes anteriormente enunciadas y establecidas para la educación de primera infancia. Encontrando además que no existe ningún tipo de restricción para las instituciones educativas en cuanto a la implementación de modelos pedagógicos.

Ley 1804 de 2016

La Ley 1804 de 2016 determina que el Gobierno nacional, los gobiernos departamentales y municipales, a través de las instancias y organismos responsables, deberán, como parte integral y prioritaria de la política de primera infancia, diseñar esquemas específicos para la focalización y atención integral de los niños y niñas en primera infancia, teniendo en cuenta, como mínimo, los siguientes criterios: la vulnerabilidad de los niños y niñas, las brechas sociales y económicas, la población en condición de discapacidad, la pobreza rural, la población víctima del conflicto armado registrada en el Registro Único de Víctimas (RUV) y la pertenencia a grupos étnicos.

Esta ley que se enfoca en factores de vulnerabilidad de la primera infancia, está dispuesta para la atención integral de los niños y niñas; por esta razón, se relaciona con el proyecto porque la idea del Pensamiento Visible involucra no solo a los estudiantes y docentes, sino a los adultos responsables del menor de edad en una reflexión más profunda de toda acción propia del aprendizaje y en ese proceso se pueden distinguir con mayor criterio las causas (incluyendo las socioeconómicas) que pueden afectar su desarrollo cognitivo. Al identificar esas causas de vulnerabilidad de la primera infancia puede llegar a ser más efectivo el apoyo del Estado para mitigar la problemática.

DECRETO 1356 DE 2018

Por medio del cual se adiciona el Decreto número 1084 de 2015, Único Reglamentario del Sector de Inclusión Social y Reconciliación, y se reglamenta el literal c) del artículo 9° de la Ley 1804 de 2016, sobre el seguimiento y evaluación de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre.

Dado que este decreto propende a la evaluación de la política de Estado para mejorar el desarrollo integral de la primera infancia, el proyecto puesto en marcha en diversas instituciones educativas puede aportar estrategias para mejorar el proceso general de aprendizaje. El proyecto está alineado con el desarrollo integral de la primera infancia y por eso busca una integración entre estudiantes, padres y docentes, que a diferencia del modelo tradicional de educación tiende a involucrar solo estudiantes y docentes, porque considera que son los agentes directos del proceso educativo. Como se ha analizado, el Pensamiento Visible va más allá de esas exigencias tradicionales en busca de un sentido integral real.

2.5 Social:

Características Socioeconómicas

ClapClap se encuentra ubicado en la localidad de Chapinero, cuyas características socioeconómicas se enumerarán a continuación, basándonos en el documento de la Alcaldía local de Chapinero:

La localidad de Chapinero es la número 2 de Bogotá. Está ubicada en el centro-orientado de la ciudad y limita al norte con la calle 100 y la vía a La Calera, vías que la separan de la localidad de Usaquén; por el occidente, el eje vial Autopista Norte-Avenida Caracas que la separa de las localidades de Barrios Unidos y Teusaquillo; en el oriente, las estribaciones del páramo de Cruz Verde, la Piedra de la Ballena, el Pan de Azúcar y el cerro de la Moya, crean el límite entre la localidad y los municipios de La Calera y Choachí. El

río Arzobispo (calle 39) define el límite de la localidad al sur, con la localidad de Santa Fe. Chapinero tiene una extensión total de 3.898,96 hectáreas con un área rural de 2.664,25 ha (68%) y un área urbana de 1.234,71 ha (32%).

Hoy en día Chapinero cuenta con aproximadamente 166 000 habitantes y una población flotante de más de 500 000 personas. (Fuente: Departamento Administrativo de Planeación Distrital).

- La oferta cultural de Chapinero es amplia, declarada –zona de interés cultural- cuenta con un buen número de reconocidos artistas, academias de artes y aficionados que viven o trabajan en la localidad.

Asimismo, existe una variada y diversa programación cultural ofertada -en su mayoría- por organizaciones culturales privadas, universidades y fundaciones sin ánimo de lucro.

- La localidad de Chapinero es una de las pocas que ha sido declarado como zona de Interés Cultural de la ciudad. Se destaca el Museo del Chicó, la Plaza-Parque y la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, centro de la localidad y la Iglesia de la Porciúncula.

Además, se encuentran grandes Centros comerciales. En Chapinero hay una multitudinaria oferta hotelera, además que, sumando hoteles cercanos de otras localidades, la oferta aumenta.

- En Chapinero están la mayoría de los barrios más exclusivos de Bogotá, siendo estos Los Rosales, La Cabrera, El Retiro, El Nogal y El Chicó. Las familias más tradicionales de la capital y las personas con mayores ingresos se asientan en estos barrios y otros del norte de la ciudad.

- Cuenta con dos Centros de Atención Distritales, el CADE del Chicó y el Rapi CADE de la Calle 53.

Hay tres sectores de gran importancia comercial en la localidad:

Zona Rosa, alrededor de la Calle 82, entre las Carreras 11 y 15, se encuentran galerías de arte, almacenes y tiendas que venden artículos para regalo y uso personal. “La Calle del Sol”, Carrera 14 entre Calles 82 y 84, agrupa excelentes y exclusivas boutiques, diseñadores y casas de alta costura. En las Calles 79 B y 80 entre Carrera Séptima y Avenida Novena se encuentra gran cantidad de anticuarios. Es un curioso experimento de transformación de un barrio residencial donde ha venido creándose un ambiente muy animado de boutiques, bares, discotecas y restaurantes, más algunos hoteles pequeños, muy confortables. Ideal para turistas jóvenes en busca de recreación, compras y vida nocturna, no demasiado reticentes al ruido callejero.

- Gran Chapinero, se extiende a lo largo de la Avenida Caracas y de la Carrera 13, el comercio se encuentra básicamente sobre este eje, cuyo núcleo es la Plaza de Lourdes. Posee almacenes de ropa, artículos de cuero y calzado, telas, adornos, librerías, papelerías y disco tiendas. Cuenta con algunos centros comerciales.
- Avenida 100, donde se ha instalado el hotelaría que atrae de preferencia a los ejecutivos de empresas, con buena dotación de ayudas comerciales, comunicaciones, informática, etc. y muchos sitios de encuentro para hombres de negocios, es el sector de mayor costo. Es el límite que divide Chapinero y Usaquén. Allí se encuentra el World Trade Center de Bogotá y su importancia como zona de negocios es única en la ciudad.

A nivel comercial es el sector más próspero de Bogotá.

- Grupos poblacionales: Los habitantes que predominan en el Barrio Chicó, son en su mayoría individuos que viven entre los estratos 5 y 6, que son los más altos de la ciudad.

En ClapClap hay varias familias provenientes del extranjero las cuales siempre son muy bien recibidas y respetadas. La institución cuenta con familias argentinas, portuguesas, suecas, venezolanas, mexicanas y americanas. Siempre respetando las diversas culturas y formas de vida.

De acuerdo con información del PEI de la institución y teniendo en cuenta el análisis del contexto se puede anotar que:

- Del total de hogares de Chapinero el 7,0% tiene experiencia emigratoria internacional.
- Del total de personas de estos hogares residentes de forma permanente en el exterior el 50,3% está en USA, el 10,7% en España y el 4,7% en Canadá.
- El 83,2% de la población de 3 a 5 años asiste a un establecimiento educativo formal; el 96,2% de la población de 6 a 10 años y el 92,5% de la población de 11 a 17 años.
- El 1,5% de la población residente en Chapinero se autorreconoce como Raizal, palenquero, negro, mulato, afrocolombiano o afrodescendiente.

El grupo poblacional prioritario es el de familias jóvenes que conforman hogares recientes, cuyos hijos están entre los cero y 5 años. Kínder DC, no solo ofrece servicios profesionales a nivel pedagógico y de desarrollo integral para los niños y niñas, sino para las familias primerizas que quieren prepararse para ser padres o que se encuentran esperando su primer hijo. La idea de Kínder DC es formar a los formadores: los padres y madre de familia. De esta manera, podrán contar con los profesionales idóneos para asesorarlos y formarlos.

- El nivel de estudio de la población joven y adulta es alto, lo que implica que reconocen que la educación es un bien indispensable al que valoran de manera importante y que consideran requisito previo del bienestar personal y familiar, por lo cual buscan propuestas educativas de alta calidad para sus hijos o familiares. Kínder D.C., es pensado para esta población, que tienen las herramientas conceptuales y profesionales para evaluar y valorar la estimulación oportuna y adecuada para los niños y niñas, vista como la mejor forma de labrar su presente y futuro académico, emocional y social.
- Se caracteriza a la mayoría de la población en estratos 5 y 6, población a la que va dirigido el servicio educativo que presta la institución, teniendo en cuenta que es una

propuesta de altos estándares de calidad que requieren una muy buena inversión para ser implementados y sostenidos en el tiempo.

- En la localidad de Chapinero, específicamente en el Barrio Chicó, donde está ubicada la institución, se encuentran importantes zonas empresariales: bancos, empresas de servicios, oficinas de turismo, hoteles; esto permite identificar que existe un gran número de profesionales tanto hombres como mujeres que tienen en el sector su espacio de trabajo lo cual hace que sea importante para ellos contar con una propuesta educativa para sus familias, cercana, flexible e idónea que les permita estar presentes en la formación de sus hijos e hijas sin detrimento de sus labores profesionales.

En cuanto a la oferta educativa de este sector es importante mencionar que se encuentran varios de los colegios más prestigiosos de Bogotá como son: Gimnasio Moderno, Nueva Granada, Colegio Andino, Liceo Francés entre otros, estos colegios en su mayoría albergan estudiantes de diferentes nacionalidades desde el preescolar hasta la secundaria. Por otro lado, la oferta educativa a nivel universitario también es amplia dentro del sector; se encuentran instituciones de educación superior como: Universidad Sergio Arboleda, Universidad Santo Tomás, Universidad Central.

2.6 Institucional:

Nombre de la institución: Jardín Infantil ClapClap Little Great Minds

Modalidad: Privado

Estrato: Seis

Localidad: Chapinero

Barrio: Chicó

Dirección: Calle 94 # 9-26

Género: Mixto

Tipo de Educación: Atención Integral a la Primera Infancia

Misión:

Crear un espacio que otorgue a los niños las herramientas necesarias para tener una perspectiva crítica ante los desafíos que el futuro pueda presentarles. Estar inmersos en una cultura en donde se promueva el buen trato, la inteligencia emocional y el amor por el aprendizaje desde espacios lúdicos, alegres, provocadores y seguros.

Visión:

Lograr un modelo educativo ejemplar y que sea aplicable a varios niveles educativos. Lograr un reconocimiento nacional e internacional para crecer y consolidar la educación preescolar como la más importante en la vida de un ser humano. Siempre buscando los mejores modelos educativos para beneficiar a los niños en su proceso de desarrollo.

Principios:

1. La educación inicial es la más importante en la vida de un ser humano.
2. La comprensión es el factor más importante en el aprendizaje
3. Las emociones son un área muy importante en el ser humano, por lo tanto, siempre se debe fomentar la inteligencia emocional como una herramienta clave de aprendizaje.
4. Los niños aprenden lo que es de su interés, por lo tanto, la educación debe ser lúdica, alegre y debe brindar seguridad a los niños.
5. La familia juega un papel muy importante en los diferentes procesos de aprendizaje, en consecuencia, ellos son igual de importantes que los niños para ClapClap.
6. El respeto por la opinión, personalidad y características de otros es de suma importancia. Por ello, se fomenta el respeto como un valor fundamental en los niños.

7. Para crear un cambio cultural y social, es necesario que hay un buen trato. Por lo tanto, es indispensable fomentar el buen trato.
8. Los adultos somos facilitadores del aprendizaje de los niños. Es por esto que debemos asegurarnos de darles las herramientas que necesitan para que sean ellos quienes construyan su propio entorno y conocimientos.
9. Queremos fomentar en nuestros niños una cultura de pensamiento, en donde ellos sepan utilizar todas las herramientas que tienen a su alrededor. Buscamos que los niños usen el pensamiento como herramienta principal para enfrentarse a diferentes situaciones.
10. Fomentar una cultura de pensamiento, para que sea valorado y visibilizado para una mayor comprensión de los procesos cognitivos y así una mejor forma de enfrentarse a los desafíos de un mundo globalizado y competitivo.
11. En nuestros niños queremos formar personas creativas y curiosas, para así lograr que sientan amor y pasión por aprender.
12. Fomentar hábitos y rutinas sanas en donde se tenga en cuenta no solo mi felicidad y tranquilidad, sino la de las demás personas y seres vivos.
13. Trascender en la educación, para lograr llegar a una cultura de pensamiento y buen trato en la sociedad.

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1 Metodología:

3.1.1 Enfoque:

El enfoque de la investigación es cualitativo porque en dicho enfoque se propicia el análisis reflexivo de las realidades estudiadas y sus correspondientes significados subjetivos e intersubjetivos, que en este caso es la respuesta de estudiantes, docentes y padres frente a la experiencia de las herramientas que ofrece el Pensamiento Visible.

En este enfoque se proporciona una metodología que posibilite comprender la complejidad de la experiencia vivida desde el punto de vista de quienes la viven (Taylor y Bogdan, 1984). Esta investigación se centra en los sujetos (Estudiantes, docentes, padres) con la pretensión de buscar respuestas focalizadas en la experiencia social.

Debido a que de este enfoque tiene diferentes clasificaciones y el tipo de estudio que se lleva a cabo en este caso se desarrolla interactuando en el aula de clase, se podría concluir que la clasificación que más se adapta es la descriptiva, debido a que el interés se centra en la información recopilada a través de los instrumentos y así describir cómo se presenta el fenómeno y cómo reacciona la población frente a las soluciones propuestas.

3.1.2 Tipo: Investigación en el aula

El investigador no solo ejerce el rol de Investigador, sino también el de participante. Además, este tipo de investigación implica la utilización de varios métodos de recolección de la información y para el análisis de resultados, con el fin de que estudiar el fenómeno de forma integral.

Asimismo, la búsqueda de las respuestas a los interrogantes por la experiencia educativa de todos los integrantes del proceso se hace a través de la interacción directa con ellos mismos; y a partir del reconocimiento de esas particularidades se llega a conclusiones generales, lo que hace que el proceso sea inductivo. Es decir, tomando el análisis de esas experiencias educativas se hace una aproximación que tenga relevancia para el acontecer humano.

3.2 Recolección de Datos:

3.2.1 Población:

La población abarca los niños y niñas del grupo Pre-Kínder (Smilers: 4 niñas y 3 niños) y Kínder (Thinkers: 4 niñas y 3 niños) del jardín infantil ClapClap, además se contará con el apoyo de la profesora del grupo Smilers y el de la directora del jardín.

En el Jardín Infantil ClapClap hay varias familias provenientes del extranjero las cuales siempre son muy bien recibidas y respetadas. La institución cuenta con familias argentinas, portuguesas, suecas, venezolanas, mexicanas y americanas. Siempre respetando las diversas culturas y formas de vida.

De acuerdo con información del PEI de la institución y teniendo en cuenta el análisis del contexto se puede anotar que:

El grupo poblacional prioritario es el de familias jóvenes que conforman hogares recientes, cuyos hijos están entre los cero y 5 años. Kínder DC, no solo ofrece servicios profesionales a nivel pedagógico y de desarrollo integral para los niños y niñas, sino para las familias primerizas que quieren prepararse para ser padres o que se encuentran esperando su primer hijo. La idea de Kínder DC es formar a los formadores: los padres y madre de familia. De esta manera podrán contar con los profesionales idóneos para asesorarlos y formarlos.

- El nivel de estudio de la población joven y adulta es alto, lo que implica que reconocen que la educación es un bien indispensable al que valoran de manera importante y que consideran requisito previo del bienestar personal y familiar, por lo cual buscan propuestas educativas de alta calidad para sus hijos o familiares. Kínder D.C., es pensado para esta población, que tienen las herramientas conceptuales y profesionales para evaluar y valorar la estimulación oportuna y adecuada para los niños y niñas, vista como la mejor forma de labrar su presente y futuro académico, emocional y social.
- Se caracteriza a la mayoría de la población en estratos 5 y 6, población a la que va dirigido el servicio educativo que presta la institución, teniendo en cuenta que es una propuesta de altos estándares de calidad que requieren una muy buena inversión para ser implementados y sostenidos en el tiempo.

Muestra: La muestra está conformada por un total de 14 niños y 2 adultos que hacen parte del Jardín Infantil ClapClap. Los niños y niñas de Smilers se encuentran en un rango de edad de los 2 años y medio a los 3 años 8 meses y los de Thinkers en un rango de los 4 a los 5 años. En su mayoría estos dos grupos están conformados por niños extranjeros. Sin embargo, es importante resaltar que todos saben y usan el idioma español para comunicarse dentro del jardín. Son niños y niñas que pertenecen a un estrato socioeconómico alto que favorece su adecuado desarrollo. Estas edades corresponden al año 2018

3.2.2 Técnicas e instrumentos de Recolección de la información:

Se utilizarán tres técnicas de recolección primarias para la recolección de datos.

Observación Participante

Con el fin de asumir un papel de miembro del grupo, participar en el funcionamiento cotidiano y realizar una observación acerca de cómo se usan las herramientas que ofrece el pensamiento visible en la cotidianidad, cómo los niños y niñas responden y se apropian de dichas herramientas y cómo la institución involucra a la familia en este proceso para fomentar la cultura de pensamiento que tiene como misión dicho modelo.

La información recolectada de esta observación fue registrada en el diario de campo que se presenta a continuación. Esta observación se hizo en tres momentos diferentes: La primera con el grupo Smilers (niños de 3 a 4 años) en una actividad donde se trabajó la dimensión comunicativa (lenguaje). La segunda con el grupo Thinkers (4 a 5 años) donde se trabajó la dimensión cognitiva y la tercera en una actividad con padres donde ellos asisten al jardín y participan en una actividad con el fin de que conozcan diferentes rutinas de pensamiento y las apliquen en casa.

Es importante anotar que una de las características del modelo pedagógico implementado en la institución es que trabajan diferentes temáticas por mes: Artista, País, Unidad de Indagación. En el momento de la observación estaban trabajando: Alemania, Fernando Botero y Sueño.

 DIARIO DE CAMPO				
SESIÓN 1	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	INVESTIGADOR: RUTH ANDREA ORTIZ VILLAMIL	INSTITUCIÓN: JARDIN INFANTIL CLAPCLAP	GRUPO ACADÉMICO: THINKERS (4 a 5 AÑOS)
FECHA 27 de octubre	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
LUGAR ClapClap TEMÁTICA Diagrama de Venn: Monalisa de Da Vinci Monalisa de Botero Diferencias y similitudes entre dos elementos.	Esta actividad surgió de una visita que realizaron los niños de este grado al Museo Botero. Allí ellos vieron la “Monalisa” hecha por Botero y la profesora aprovecho el tema para hacer la comparación entre las dos obras a través de un diagrama de Venn. Para comenzar la actividad la profesora mostró a los niños la foto de la “Monalisa” de Botero. Pregunto a los niños si recordaban cuando la vieron en el Museo y como se llamaba, luego les mostro la obra de Da Vinci y les hablo acerca del ejercicio que hizo Botero al realizar su obra: Vio una obra de arte de otro artista e hizo su propia interpretación. Continuo la actividad dibujando en una cartulina un diagrama de Venn, con las dos fotografías de la “Monalisa” la de Botero y la de Da Vinci. A continuación, les hablo a los niños sobre cuál era el objetivo de la actividad: “El diagrama de Venn sirve para encontrar diferencias y similitudes entre dos elementos” “las cosas iguales o parecidas que encontremos las pondremos donde se unen los dos círculos y las diferentes en la parte grande de los círculos. Luego de esta explicación les pidió a los niños que observaran las imágenes y que dijeran que encontraba igual y que encontraban diferente. Cada niño en su turno	Pude observar una actividad muy estructurada, en donde la docente uso un vocabulario muy preciso y muy claro con los niños. Cada termino que usaba y que veía que los niños no entendían lo explicaba haciendo conexiones y poniendo ejemplos muy fáciles y claros para los niños. La actividad se desarrolló con gran orden y los niños participaron activamente y de manera muy coherente. Pude notar que manejaban la Rutina del diagrama de Venn con gran facilidad. Durante el desarrollo de la actividad la profesora, aunque tenía como objetivo trabajar la parte cognitiva, involucro todo el tiempo, lenguaje verbal, trabajo motricidad fina, dimensión socioafectiva etc. El pensamiento visible trabaja de manera integral todas las dimensiones del desarrollo a	De esta observación me queda como reflexión la importancia de explicar a los niños lo que van a lograr con cada actividad que realizan, es decir compartir con ellos el objetivo de la actividad, esto permite que los niños aprendan a estructurar su pensamiento y sus ideas y las puedan compartir de manera ms clara y sobre todo aprendan con un propósito. (Lo que aprenden les sirve para...) El modelo de pensamiento visible favorece el aprendizaje significativo ya que todo el tiempo se busca que los niños conecten sus aprendizajes previos con nuevas experiencias y aprendizajes.	¿La forma en que la docente maneja y dirige la rutina de pensamiento desarrollada influye en que los niños participen o no?

	decía lo que observaba y la docente lo complementaba y reforzaba diciendo: ¿En qué parte del diagrama de Venn debo escribir lo que es igual? ¿En qué parte del diagrama de Venn debo escribir lo que es diferente? Todos los niños participaron activamente en su turno. Al final retroalimentaron la actividad leyendo todas las opiniones de los niños y haciendo énfasis en el aporte de cada uno. La docente para terminar la actividad realizó un ejercicio en donde cada niño se dibujó a sí mismo usando la técnica del Boterismo.	través de sus rutinas de pensamiento. Las rutinas de pensamiento, aunque vayan dirigidas a trabajar ciertos aspectos del pensamiento, permiten que se trabajen otras dimensiones dentro de una actividad. La rutina de pensamiento del Diagrama de Venn desarrolla en los niños conceptos de: igual y diferente, capacidad de observación y análisis, hábitos de pensamiento como: describir.		
--	--	--	--	--

 DIARIO DE CAMPO				
SESIÓN 1	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	INVESTIGADOR: RUTH ANDREA ORTIZ VILLAMIL	INSTITUCIÓN: JARDIN INFANTIL CLAPCLAP	GRUPO ACADÉMICO: SMILERS (3 A 4 AÑOS)
FECHA 26 octubre	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
LUGAR ClapClap TEMÁTICA Trajes típicos de Alemania. Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto.	Para comenzar la docente dispuso como provocación una fotografía de un niño y una niña con los trajes típicos de Alemania. Por otro lado, tenía una cartulina dividida en un esquema de 3 espacios donde estaba escrito: Veo, Pienso, Me pregunto. La docente inicio la actividad explicando a los niños que debían observar cuidadosamente la fotografía y decir lo que veían. La docente pregunto uno por uno a los niños y a medida que ellos iban respondiendo, ella escribía lo que cada niño decía en la casilla; Veo. Algunas de las respuestas fueron acerca de los colores que veían en la fotografía. Cuando todos los niños participaron la docente les dijo que pasarían a la siguiente casilla: Pienso. Diciéndoles a los niños ¿qué piensas de lo que ves? Después de un tiempo al ver que los niños se confundían con respecto a la pregunta, la docente empezó a dar ejemplos (modelando el lenguaje): ¿yo pienso que este traje es muy bonito, tu qué piensas? Al hacer esto los niños participaron un poco más. La maestra insistía en las palabras que los niños debían decir para expresar su opinión: Yo veo.... Yo pienso....	De la anterior observación resalto varios aspectos que me parecen importantes: La rutina de pensamiento: Veo-Pienso -me pregunto, además de buscar que los niños observen cuidadosamente algo, estimula el lenguaje verbal, ya que durante todo el desarrollo de la rutina los niños están hablando, diciendo lo que piensan, los invita a hacerse preguntas acerca de lo que ven y hace que los niños encuentren busquen la palabra para expresar esas ideas que tienen acerca de algo. Observe que en esta rutina la forma en la que la docente modela ayuda y motiva mucho a los niños para decir y a expresar lo que están pensando. La forma en la que la docente habla y se expresa, es la que los niños imitan y usan para hablar ellos también. En este modelo de pensamiento visible y en la aplicación de las	Como docentes debemos ser más conscientes de la gran influencia que tenemos sobre los alumnos y mucho más sobre los niños en estas edades. La manera como modelamos para ellos es la forma que ellos adoptan para expresarse y para actuar Por otro lado es común que como docentes siempre estemos corrigiendo y pidiendo que los niños hagan y digan las cosas como nosotros creemos o queremos que sean, pero olvidamos que ellos ven el mundo con otros ojos y desde otro contexto y cada opinión es tan valiosa y correcta como la del adulto.	¿Por qué hay niños a los que es cuesta tanto expresar sus ideas? ¿Este modelo hace que los niños que tienen una personalidad más introvertida se inhiban más?

	La siguiente parte de la rutina era: Me pregunto. La profesora modelo diciendo: Yo me pregunto si los niños en Alemania van al colegio con esta ropa, a continuación, dio el turno a los demás niños preguntándoles ¿Tu que te preguntas? Algunos niños respondieron coherentemente y otros se confundían con el Veo y el Pienso. La profesora escribía tal cual lo que decían los niños, sin hacer ningún tipo de corrección y ningún tipo de comentario. Para finalizar la actividad la profesora leyó las opiniones de cada y nombrando el niño que había dado dicha opinión.	rutinas de pensamiento se le da mucha importancia a cualquier cosa que los niños opinen, no se descarta nada y no se le quita valor a ninguna opinión del niño.		
--	--	--	--	--

DIARIO DE CAMPO



SESIÓN 1	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	INVESTIGADOR: RUTH ANDREA ORTIZ VILLAMIL	INSTITUCIÓN: JARDIN INFANTIL CLAPCLAP	GRUPO ACADÉMICO: Thinkers (4 A 5 AÑOS)
FECHA 8 noviembre	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
LUGAR ClapClap TEMÁTICA Circle time	Esta observación la realice con el grado Thinkers (4 a 5 años) en la actividad del Circle time que es la primera rutina de la mañana. La profesora inicio la actividad diciéndoles a los niños que iban a revisar la asistencia, para esto usaron un diagrama de barras en donde se encontraban tres imágenes: Una casa, Un jardín (logo del jardín ClapClap) Cada niño tenía en su mano su foto en una figura de un cuadrado. Enseguida la profesora empezó a llamar uno por uno, los niños pasaban y ponían su fotografía encima de la foto de ClapClap armando una barra. Luego la profesora preguntaba por los que no estaban y los ubicaban en las casillas de casa o viaje. Para finalizar esta parte de la actividad la profesora hacia preguntas a los niños acerca del diagrama de Barras: ¿Cuál es la barra más larga? ¿Cuántos niños vinieron al jardín? ¿Cuántos se quedaron en casa? ¿Cuántos están de viaje? Los niños manejaron la rutina con gran facilidad, conocen que es un diagrama de barras, para que sirve como hacerlo, etc. La actividad continuó con el clima: la profesora les pidió a los niños que observaran	El trabajo en la dimensión cognitiva está presente en cualquier actividad que desarrollan en el jardín. La mayoría de los niños de Thinkers (4 a 5 años) han estado expuestos al modelo por lo menos por un año esto se refleja en su capacidad de análisis y de comprensión de las diferentes rutinas de pensamiento que les proponen. Por otro lado, son niños que entienden y usan el lenguaje de pensamiento en su cotidianidad, a nivel cognitivo manejan herramientas de pensamiento como: conectar y hacen este ejercicio constantemente. Hablan de Causa – efecto. Tienen un alto grado de comprensión, sus aportes son muy coherentes. En cuanto a la dimensión comunicativa pude observar que poseen un amplio vocabulario con respecto a su edad, están	El papel del docente preescolar tiene una gran responsabilidad con el proceso educativo de los niños. Cada acción que realiza un docente tiene el poder de potenciar las habilidades de un niño, pero así mismo si esta acción no es adecuada influye de manera negativa en la formación de estos. Cuando los estímulos, los ambientes y la educación que se ofrece a un niño son de calidad el resultado sin duda es el de seres humanos llenos de habilidades y talentos	¿Cuánto tiempo necesita un niño para manejar este modelo educativo sin dificultad?

	por la ventana como estaba el día hoy: Los niños respondieron que hacía sol y buscaron la lámina que era acorde con lo que estaban viendo. Luego la profesora les pidió que buscaran las llaves del pensamiento para hablar de la causa -efecto: Les pregunto si en el cielo está el sol y no hay nubes, ¿Cuál será el efecto? Los niños respondieron que el efecto sería que haría calor. Enseguida hablaron del día de la semana y de la fecha. La profesora daba turnos a los niños para que encontraran los números que se iban diciendo y los iban poniendo en el lugar respectivo. Para finalizar la profesora les contó a los niños el hábito de mente que trabajarían en el día: INDAGAR. Preguntó a los niños si sabían que significaba esa palabra. Como ninguno sabía la profesora les dijo que iban a hacer una conexión: conectarían la palabra indagar con la palabra preguntar. Les dijo que indagar era hacer preguntas sobre algo. Luego realizaron un ejercicio usando este hábito. La profesora les dijo: Por ejemplo, que les gustaría INDAGAR – PREGUNTAR acerca de los dulces. Los niños respondieron cosas como: ¿cómo se hacen? ¿Podemos hacer dulces en el jardín? ¿Cómo podemos hacer gomitas?	acostumbrados a opinar y a decir lo que piensan de las cosas. Se expresan sin vergüenza y cuando se equivocan en algo la docente indaga para saber que llevo al niño a decir lo que dijo. Sin desaprobador su opinión. Esto hace que los niños se sientan seguros y tranquilos para opinar. El lenguaje verbal de este grupo es muy bueno, aunque en algunos casos hay dificultad para pronunciar algún fonema, en su mayoría hablar claro y con una buena producción verbal. Estructuran frases sencillas y complejas, mantienen una conversación y demuestran comprensión al hablar y cuando les hablan.		
--	--	--	--	--

Observación Estructurada

Se usa esta técnica con el fin de observar la aplicación del pensamiento visible en las dimensiones cognitiva y de lenguaje en aspectos como: Comprensión de las temáticas, análisis de la información, concentración y participación en las actividades, capacidad para conectar aprendizajes previos para convertirlos en aprendizaje significativo por parte de los niños. En la dimensión de lenguaje: vocabulario, expresión oral y escrita, lenguaje verbal y uso, capacidad para expresar ideas, dar su punto de vista, así mismo conocer las rutinas y herramientas de pensamiento implementadas y sus objetivos en cada dimensión.

Esta observación se hizo en dos momentos: la primera con el grupo Smilers (3 a 4 años) y la segunda en una actividad con el grupo Thinkers (4 a 5 años) la información fue compilada en el diario de campo que anexo a continuación.

 DIARIO DE CAMPO				
SESIÓN 1	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	INVESTIGADOR: RUTH ANDREA ORTIZ VILLAMIL	INSTITUCIÓN: JARDIN INFANTIL CLAPCLAP	GRUPO ACADÉMICO: SMILERS (3 A 4 AÑOS)
FECHA 8 noviembre	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
LUGAR ClapClap TEMÁTICA “miércoles con Papás” Control de talla y peso.	Esta observación la realice con el grado Smilers (3 a 4 años). El jardín abre un espacio todos los miércoles para que los padres puedan ver una actividad donde se trabaja una rutina de pensamiento específica ya que los viernes llega a casa “La maleta del Pensamiento” que es una actividad enviada por el jardín para que los niños desarrollen con sus padres en casa. El objetivo de la Actividad con Padres es que ellos conozcan las rutinas y las apliquen en casa. Para esta actividad asistieron 2 madres y 1 padre de familia. La docente inicio la actividad contándoles a los niños y a los padres que iban a revisar la talla y el peso de cada niño para llevarlo en el respectivo registro. A continuación, le explico de qué manera lo harían y converso con los niños sobre unos “acuerdos esenciales” que debían cumplir para que la actividad se desarrollara de la mejor manera. Entre todos llegaron a varios acuerdos: Respetar el turno, Respetar el espacio de los papás y de los niños. Luego propuso poner los datos en un diagrama de barras con el que iban a poder ver cuánto habían crecido y cuanto peso habían aumentado. Dispuso la pesa y el metro, pidió que dé a uno los niños fueran pasando, una de las madres estaba en el control de peso, la otra en talla y el padre escribía los datos en el diagrama de barras	Los padres de familia disfrutaron la actividad realizada y pude observar la motivación y la disposición para participar y aprender las rutinas de pensamiento. Por otro lado, puede observar que el comportamiento de los niños es diferente cuando sus padres están presentes. Sin embargo, la profesora lo manejo de manera adecuada dejando claro al comienzo de la actividad una serie de “acuerdos esenciales” para desarrollar la actividad.	Es de gran importancia incluir y hacer partícipes a los padres de familia en las actividades académicas de sus hijos. El modelo de Pensamiento visible habla de crear una cultura del pensamiento y para que esta se dé, es necesario involucrar a toda la comunidad educativa. En este caso puedo observar que existe gran coherencia entre el modelo pedagógico que aplica el jardín y las acciones que se toman para que este lleve a cabo de la manera más coherente.	¿Porque hay unos padres más interesados y comprometidos en el proceso académico de sus hijos? ¿Qué debe hacer la institución para que aumente el número de padres que se involucren en estas actividades que son tan beneficiosas para el proceso académico de sus hijos?

	Después de que todos los niños y niñas pasaran la profesora mostró como había quedado el diagrama de barras a todos los participantes. Continuo la actividad pidiendo a los niños que observaran y dijeran cuál de todos los niños era el más alto de acuerdo con la fotografía y como lo indicaba la barra. A continuación, buscaron quien era el más bajo, luego quienes tenían la misma estatura. Luego hicieron el mismo ejercicio con el diagrama de barras que indicaba el peso de cada niño. Mientras realizaba este ejercicio la profesora aprovecho para preguntarles a los niños que números estaban escritos, como se leían esos números etc. Para finalizar la profesora hizo una retroalimentación hablando con los niños de la importancia de alimentarse bien para tener el peso apropiado, de hacer ejercicio para crecer saludables, etc. Los niños participaron de la retroalimentación dando sus opiniones e ideas sobre cuales alimentos se debían comer, cuáles no. Cuales eran saludables cuáles no. Los padres también participaron diciendo nombres de alimentos sanos para los niños, nombrando deportes adecuados para los niños etc.			
--	--	--	--	--

3.2.3 Análisis de los resultados:

Codificación y análisis de los instrumentos

Este instrumento fue diseñado utilizando 6 preguntas categorizadas como: Respuestas abiertas.

Entrevista Estandarizada

Con el fin de indagar cómo viven los docentes y directivas, la cultura de pensamiento que tiene como fin el modelo, cómo se sienten implementando este modelo, qué fortalezas y que debilidades encuentran, etc., esta herramienta permite evidenciar el nivel de capacitación y apropiación que poseen las maestras acerca del modelo de pensamiento visible implementado en la institución ya que estas son las que lo transmiten a los niños y niñas y son la base para crear la Cultura de Pensamiento que promueve el modelo.

Esta entrevista se realizó a 5 docentes y a la directora del jardín y se aplicaron las siguientes preguntas:

¿Qué es para usted Pensamiento Visible?

¿Cómo ha influido en su práctica pedagógica la implementación de este modelo?

¿Qué dimensiones del desarrollo en los niños cree usted que se benefician con la implementación de este modelo?

¿Qué fortalezas encuentran en el modelo?

¿Qué debilidades encuentra en este modelo?

¿Cómo vive la cultura de Pensamiento que tiene como fin este modelo?

¿Cree usted que ha recibido la capacitación adecuada para el manejo e implementación del modelo?

El análisis de datos se realizó por medio de gráficas y tablas de codificación de datos con el fin de entender la información de manera más clara.

Tabla 1. ¿Qué es el pensamiento visible?

CÓDIGOS	SEGMENTO	NÚMERO DE FRECUENCIAS DE MENCIÓN
Exteriorizar	- Modelo pedagógico que busca exteriorizar lo que se piensa - Enfoque que permite exteriorizar ideas y pensamientos	1 2
Estrategia	Camino que se lleva a cabo para evidenciar el pensamiento	3

Análisis: De acuerdo con lo anterior, las docentes manejan una idea general acerca del Pensamiento visible. Sin embargo, se observó que algunas de ellas manejan la temática con mayor propiedad que otras; esto debido a la capacitación que han recibido algunas integrantes del equipo de trabajo, aspecto importante para poder transmitir e implementar el modelo de manera adecuada.

Tabla 2. ¿Cómo ha influido en su práctica pedagógica la implementación de este modelo?

CÓDIGOS	SEGMENTO	NÚMERO DE FRECUENCIAS DE MENCIÓN
Transformación	- Modificar el rol del maestro y la forma de enseñar de transmitir conocimiento - Cambiar paradigmas de la educación	4 2

Análisis: De lo anterior se puede concluir que hay una reflexión importante del equipo docente con respecto a la implementación del pensamiento visible y sus objetivos. Es claro para las maestras que esta implementación exige un cambio radical en la forma de enseñar y aprender.

Sin embargo, se pudo evidenciar que aún para algunas integrantes del equipo hay una preocupación con la implementación del modelo en su práctica pedagógica porque sienten que es completamente diferente a la forma de trabajo que han venido desarrollando a través de su experiencia como docentes.

Tabla 3. ¿Qué dimensiones del desarrollo en los niños cree usted que se benefician con la implementación de este modelo?

CÓDIGOS	SEGMENTO	NÚMERO DE FRECUENCIAS DE MENCIÓN
Dimensión cognitiva y comunicativa	• Énfasis en desarrollar habilidades cognitivas	2
	• Desarrolla habilidades de lenguaje y de pensamiento	2
Integralidad	• Se benefician todas las áreas del desarrollo	2

Análisis: De lo anterior, se concluye que en su mayoría las docentes creen que las áreas mayormente desarrolladas son las de lenguaje y de pensamiento; por esta razón, consideran que al ser transversales estas áreas benefician en general todas las áreas del desarrollo.

Tabla 4. Fortalezas del modelo

CÓDIGOS	SEGMENTO	NÚMERO DE FRECUENCIAS DE MENCIÓN
Herramienta	• Instrumento para que el individuo afronte la vida	3
	• Niños con mayor seguridad y habilidades	1
Cambio	• Rompe el esquema de la educación tradicional	2

Análisis: Es claro que para las docentes el modelo de pensamiento visible tiene objetivos a largo plazo, busca convertirse en una herramienta de vida y promueve un desarrollo integral que beneficie al individuo al largo de su proceso educativo y humano.

Tabla 5. Debilidades del modelo

CÓDIGOS	SEGMENTO	NÚMERO DE FRECUENCIAS DE MENCIÓN
Implementación	• Demasiado contenido • Implica un cambio total en la visión de enseñanza	1 3
Masificación Unificación	• No lo tienen todas las instituciones • No hay continuidad a nivel educativo	1 1

Análisis: Las debilidades que encuentran las docentes están divididas en dos: Para ellas lo más difícil es el cambio de visión personal de la educación, de cómo enseñar y de cómo modificar las estructuras de enseñanza que ya tenían adoptadas en su práctica docente.

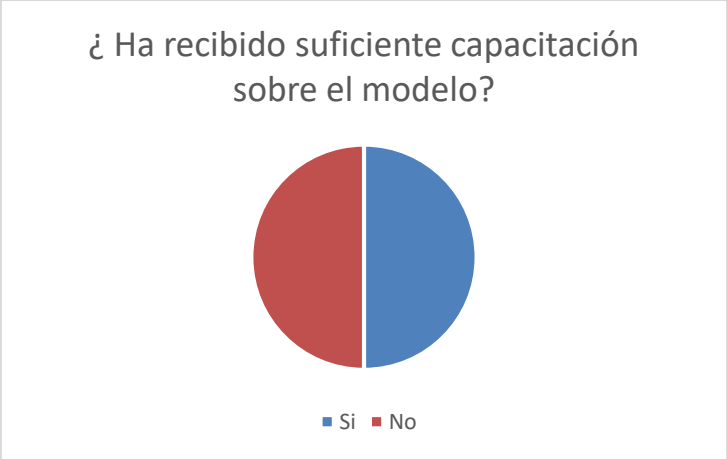
Por otro lado, las docentes comparten la preocupación o la duda de cómo vivirán los niños los retos que la educación les ofrecerá en otros contextos donde el modelo no esté implementado.

Tabla 3. Como vive la cultura de pensamiento.

CÓDIGOS	SEGMENTO	NÚMERO DE FRECUENCIAS DE MENCIÓN
Modelo de vida	• Implementación tanto en vida profesional como personal	4
Herramienta	• Instrumento de mejora continua	2

Análisis: En su mayoría las docentes coinciden que una vez se empieza a implementar el modelo en la práctica profesional, este permea la vida personal. Los beneficios del modelo son para la comunidad educativa en general.

Gráfica 1 Tabla 4. ¿Cree usted que ha recibido la capacitación adecuada para el manejo e implementación del modelo? ¿Por qué?

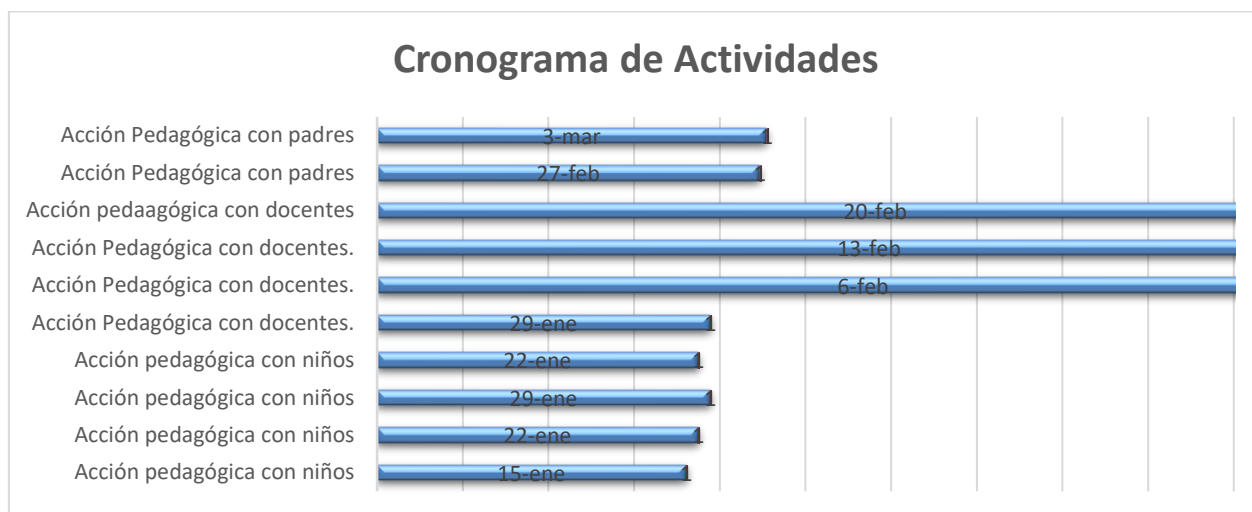


CÓDIGOS	SEGMENTO	NÚMERO DE FRECUENCIAS DE MENCIÓN
Coaching	Seguimiento y capacitación constante, nivel 1 del modelo.	3
Insuficiente	No han realizado ningún nivel sobre el modelo	3

Análisis: De acuerdo a lo anterior, no todo el equipo de trabajo ha tenido la misma capacitación con respecto al modelo. Por consiguiente, algunas docentes se sienten más seguras a la hora de implementarlo que otras. Esto también se hace evidente en las respuestas anteriores donde se percibe mayor claridad en algunas integrantes del equipo que otras.

Cronograma De Actividades

Se realizarán 10 sesiones con el fin de que conozcan las rutinas de pensamiento, los términos y las herramientas que se usan y puedan trasladar estas herramientas a sus casas.



**CAPTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

Desarrollo de Sesiones con Niños y Niñas

Las 10 sesiones con niños se llevaron a cabo durante los meses de febrero, marzo, abril y mayo de 2018.

Estas sesiones se diseñaron y ejecutaron de acuerdo al formato de planeación que maneja el jardín y teniendo en cuenta la programación de temáticas mensuales que tienen programadas.

Este formato tiene un objetivo (el para qué de la actividad), una provocación (los materiales, elementos con los que se despertará la curiosidad y la motivación de los niños y niñas) y por último, el desenlace en donde se describen paso a paso las acciones para llevar a cabo la actividad.

Sesión 1		Docente	
Unidad de Indagación	Mapas	Andrea Ortiz Villamil	
País	Globo Terráqueo		
Artista	Mosaico		
OBJETIVO: Desarrollar la noción de espacio adentro-afuera por medio de la elaboración de un mapa de ClapClap. • Desarrollar los hábitos de mente: Punto de vista y sintetizar. • Identificar forma y función a través de las llaves del pensamiento: forma y función. • Desarrollar habilidades de pre- escritura a través del dibujo y copia de letras. • Esta actividad está planeada para realizarse en dos sesiones.			
PROVOCACIÓN: Video “cartógrafo” / cartulina/lápices y colores y globo terráqueo.			
DESCENLACE: 1. Para comenzar esta actividad se les mostró a los niños y niñas un video en donde se hablaba de la profesión del cartógrafo, las herramientas que utiliza y la información que éste necesita para hacer un mapa. 2. Rutina de pensamiento; Preguntas Creativas: Para empezar se les dijo a los niños y niñas el objetivo de esta rutina (Crear preguntas que provocan el pensamiento), Realizamos una lluvia de ideas usando preguntas como ¿para que se hacen los mapas? ¿Qué pasaría si no existieran? ¿Qué es un cartógrafo? ¿Qué hace? Luego hicimos una revisión de lo que los niños dijeron leyendo cada idea y para finalizar la rutina realizamos una reflexión sobre ¿Qué ideas nuevas tienes ahora o qué sabemos ahora?			

3. Realizamos una extensión de la actividad mostrando a los niños y niñas los mapas de Brasil, México, Colombia y EEUU, e invitándolos a identificar cada mapa: reconocer formas, tamaños, y conectarlos con su ubicación en el globo terráqueo, y el continente al que pertenecen.
4. Para finalizar les propusimos a los niños realizar un juego de roles en donde ellos se convertirían en Cartógrafos y su misión era hacer el mapa de su jardín. Iniciamos la actividad dándoles papel y lápiz y llevándolos a visitar los diferentes lugares que están adentro de ClapClap, luego visitamos lo que está afuera de ClapClap (parqueadero), después del recorrido se les pidió que dibujaran el mapa (croquis) de ClapClap pero que además adentro dibujaran los diferentes espacios que se encuentran en ClapClap (salones, parque, biblioteca etc.) Terminamos la actividad escribiendo lo que cada niño y niña dibujó y haciendo una exposición donde documentamos todo el trabajo realizado y su proceso)

Sesión 2		Docente	
Unidad de Indagación	Mapas	Andrea Ortiz Villamil	
País	Globo Terráqueo		
Artista	Mosaico		
OBJETIVO: Desarrollar la noción de espacio adentro-afuera por medio de la elaboración de un mapa de ClapClap. • Desarrollar los hábitos de mente: Punto de vista y sintetizar. • Identificar forma y función a través de las llaves del pensamiento: forma y función. • Desarrollar habilidades de pre- escritura a través del dibujo y copia de letras.			
PROVOCACIÓN: Video “cartógrafo” / cartulina/lápices y colores y globo terráqueo.			
DESCENLACE: 1. Para comenzar esta actividad se les mostró a los niños y niñas un video en donde se hablaba de la profesión del cartógrafo, las herramientas que utiliza y la información que éste necesita para hacer un mapa. 2. Rutina de pensamiento; Preguntas Creativas: Para empezar se les dijo a los niños y niñas el objetivo de esta rutina (Crear preguntas que provocan el pensamiento), Realizamos una lluvia de ideas usando preguntas como ¿para que se hacen los mapas? ¿Qué pasaría si no existieran? ¿Qué es un cartógrafo? ¿Qué hace? Luego hicimos una revisión de lo que los niños dijeron leyendo cada idea y para finalizar la rutina realizamos una reflexión sobre ¿Qué ideas nuevas tienes ahora o qué sabemos ahora? 3. Realizamos una extensión de la actividad mostrando a los niños y niñas los mapas de Brasil, México, Colombia y EEUU, e invitándolos a identificar cada mapa: reconocer formas, tamaños, y conectarlos con su ubicación en el globo terráqueo, y el continente al que pertenecen.			

4. Para finalizar les propusimos a los niños realizar un juego de roles en donde ellos se convertirían en Cartógrafos y su misión era hacer el mapa de su jardín. Iniciamos la actividad dándoles papel y lápiz y llevándolos a visitar los diferentes lugares que están adentro de ClapClap, luego visitamos lo que está afuera de ClapClap (parqueadero), después del recorrido se les pidió que dibujaran el mapa (croquis) de ClapClap pero que además adentro dibujaran los diferentes espacios que se encuentran en ClapClap (salones, parque, biblioteca etc.) Terminamos la actividad escribiendo lo que cada niño y niña dibujó y haciendo una exposición en el cual documentamos todo el trabajo realizado y su proceso).

Sesión 3-4		Docente	
Unidad de Indagación	Materia prima hacia nosotros	Andrea Ortiz Villamil	
País	Venezuela		
Artista	Formas		
OBJETIVO: Desarrollar habilidades comunicativas como: lenguaje verbal, nuevo vocabulario. - Fomentar el desarrollo de la creatividad y la imaginación a través de la creación de historias - Desarrollar el hábito de mente: punto de vista.			
PROVOCACIÓN: Fotografías del proceso de la elaboración de la leche y como llega a nosotros para ser consumida.			
DESCENLACE: - Para comenzar se mostró a los niños y niñas diferentes tarjetas con dibujos que ilustraban el proceso de la leche iniciando desde lo que come la vaca hasta la industrialización de este producto. - Continuamos la actividad haciendo un ejercicio sensorial en donde los niños y niñas podían probar la leche y después daban su punto de vista sobre el sabor, textura, olor etc. - Para finalizar invitamos a los niños y niñas a inventar un cuento en donde pudiéramos contar la historia de cómo se hace la leche y como la aprovechan los humanos. Rutina de pensamiento: Comienzo/intermedio/final. Esta rutina tiene como objetivo encontrar el corazón, haciendo conexiones con el todo y con las partes. Para empezar, inventamos personajes y por turnos cada niño y niña realizaba su aporte a la historia. - Finalizamos la actividad invitando a los niños a elegir un personaje de la historia para representarlo a manera de obra de teatro.			

Luego de realizar un análisis del trabajo de planeación y ejecución de las maestras y de la aplicación del currículo ClapClap se realizaron varios cambios en el formato y ejecución de las planeaciones.

1. Se empezaron a articular las actividades dentro de un proyecto, con el fin de no realizar actividades sueltas y sin conexión entre ellas.
2. Asimismo, se ofreció la posibilidad de trabajar un solo proyecto durante el mes o realizar varios mini proyectos con las diferentes temáticas trabajadas durante el mes.

NOMBRE DEL PROYECTO	LOTería DE FORMAS	
OBJETIVO DEL PROYECTO	Elaborar una lotería con formas geométricas y tridimensionales, con el fin de que este se convierta en material de apoyo para el reconocimiento y aprendizaje de este tema. Conectar el tema de formas con el país del mes: Venezuela (colores de la bandera y estrellas). Conectar la elaboración de la lotería con el tema de materias primas a través de los materiales que utilizaremos para realizar nuestra lotería (papel, cartón, Contac, acetatos, etc.)	
Sesión	5,6,7,8	Profesora
Unidad de investigación	Materia prima hacia nosotros	Andrea Ortiz
País	Venezuela	
Artista	Formas	

Sesión 5-6		Docente	
Unidad de Indagación	Materia prima hacia nosotros	Andrea Ortiz Villamil	
País	Venezuela		
Artista	Formas		
OBJETIVO: Identificar formas y figuras geométricas básicas (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, estrella, rombo)			

- Desarrollar habilidades motoras finas por medio de la copia y dibujo de formas básicas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo).
- Fomentar el hábito de mente: describir.
- Reforzar agarre de tres puntos. Identificar la escritura de vocales y algunas consonantes.

PROVOCACIÓN: Bloques lógicos, colores y cartones de la lotería de formas.

DESCENLACE:

1. Iniciaremos la actividad permitiendo a los niños y niñas el juego libre con los bloques lógicos.

HERRAMIENTA DE PENSAMIENTO: Llaves del pensamiento: Forma, Conexión.

2. Continuaremos identificando cada forma y conectándola con la escritura de su nombre (Triángulo, cuadrado etc.) con ayuda de las llaves del pensamiento los niños describirán cada forma: Por ejemplo: el círculo es redondo, el triángulo tiene 3 puntas.
3. Invitaremos a los niños y niñas a realizar una composición - figura usando los bloques lógicos como plantilla.
4. Cada niño recibirá dos cartones de la lotería de formas el cual coloreará de acuerdo a las instrucciones dadas por la profesora (colorear las figuras y formas del mismo color en los dos cartones, recortar uno de los dos cartones)
5. La extensión de la actividad se hará realizando una red de las formas que conocemos y las que aprendimos con el desarrollo de la actividad.

MAPA DE PENSAMIENTO: RED WEB, este mapa tiene como objetivo organizar la información acerca de un tema.

Sesión 7		Docente	
Unidad de Indagación	Materia prima hacia nosotros	Andrea Ortiz Villamil	
País	Venezuela		
Artista	Formas		
OBJETIVO: Fomentar el hábito de mente describir por medio de la llave de la forma. • Identificar formas básicas (figuras geométricas). • Reconocer diferentes formas: hexágono, pentágono, trapecio.			
PROVOCACIÓN: Bloques lógicos, colores y cartones de la lotería de formas.			
DESCENLACE: 1. Mostraremos las figuras a los niños y niñas de: Hexágonos, pentágonos y trapecios, los invitaremos a describir cada figura usando la llave de la forma (cuantas puntas tiene, a qué figura se parece etc.)			

HERRAMIENTA DE PENSAMIENTO: Llaves del pensamiento.

HÁBITOS DE MENTE: Describir

- Después de realizar la identificación de estas figuras, las buscaremos en los cartones de la lotería que estamos realizando.
- Realizaremos un ejercicio de lectura en donde los niños reconocerán vocales y consonantes que conozcan en las palabras de las figuras (hexágono, pentágono, trapecio).
- Como extensión de la actividad invitaremos a los niños a realizar cada figura en los geoplanos.

Sesión 8		Docente	
Unidad de Indagación	Materia prima hacia nosotros	Andrea Ortiz Villamil	
País	Venezuela		
Artista	Formas		
OBJETIVO: Desarrollar habilidades motoras finas (pinza trípode) y de coordinación visomotora por medio de un ejercicio de pintura. • Organizar el entendimiento de un tema a través del mapeo conceptual. • Desarrollar hábitos de mente como: conectar, describir, ordenar.			
PROVOCACIÓN: Caja de cartón, pinturas y pinceles			
DESCENLACE: 1. Les daremos a los niños pedazos de cartón y por medio de la llave de pensamiento de la forma y la función describiremos las características de este material. RUTINA DE PENSAMIENTO: Generar, clasificar, conectar, elaborar. 2. Realizaremos la rutina de pensamiento: GENERAR: Realizaremos una lluvia de ideas describiendo el cartón. CLASIFICAR: Clasificaremos las ideas desde las más generales a las más específicas. CONECTAR: Realizaremos conexiones de las figuras con imágenes, objetos que hayamos visto: Ejemplo: las cajas están hechas de cartón. ELABORAR: Reutilizaremos una caja de zapatos para que sea la caja de nuestra Lotería de formas, la pintaremos y escribiremos los títulos, recomendaciones, etc.			

NOMBRE DEL PROYECTO	Recetario Comida Colombiana
OBJETIVO DEL PROYECTO	Elaborar un RECETARIO de comida colombiana con el fin de que este se convierta en material de apoyo para el reconocimiento de tradiciones y cultura del país del mes: Colombia. Conectar con el tema Soy un artista: a través de la elaboración de los dibujos del recetario. Conectar con el tema de Frida a través del trabajo de las obras que involucran alimentos.

Sesión 9		Docente	
Unidad de Indagación	Soy un artista	Andrea Ortiz Villamil	
País	Colombia		
Artista	Frida Kahlo		
OBJETIVO: Desarrollar habilidades gráficas y escritas por medio de la elaboración de un recetario. • Desarrollar los hábitos de mente: sintetizar y describir a través de la escritura del y el reconocimiento de letras. • Realizar observaciones y descripciones cuidadosas. • Conocer el proceso, ingredientes y elaboración de las arepas de choclo.			
PROVOCACIÓN: Ingredientes: mazorca, harina, leche, queso. Delantales de cocina. (receta arepas de choclo)			
DESCENLACE: 1. Iniciamos la actividad haciendo una rutina de higiene para realizar el ejercicio de cocina (lavarse manos, limpiar mesas, ponerse delantales y gorros). 2. Continuamos nuestra actividad mostrando y probando los ingredientes de la receta. Realizamos la actividad con ayuda de las llaves del pensamiento: Forma y función. HERRAMIENTA DE PENSAMIENTO: Llaves del pensamiento (forma y función) 3. Realizamos el procedimiento de la elaboración de las arepas. 4. Terminamos la actividad haciendo un ejercicio de escritura en donde los niños y niñas haciendo copia de letras escribían los ingredientes de la receta y realizaban el dibujo de nuestro producto final: arepas de choclo.			

Sesión 10		Docente	
Unidad de Indagación	Soy un artista	Andrea Ortiz Villamil	
País	Colombia		
Artista	Frida Kahlo		
OBJETIVO: Desarrollar habilidades gráficas y escritas por medio de la elaboración de un recetario. • Desarrollar los hábitos de mente: sintetizar y describir a través de la escritura del y el reconocimiento de letras. • Realizar observaciones y descripciones cuidadosas. • Conocer el proceso, ingredientes y elaboración de las arepas de choclo.			
PROVOCACIÓN: Ingredientes: arroz, leche, canela, uvas pasas			
DESCENLACE: RUTINA DE PENSAMIENTO: El juego de la elaboración, el objetivo de esta rutina es la observación y descripción cuidadosa. 1. Iniciamos la actividad haciendo una rutina de higiene para realizar el ejercicio de cocina (lavarse manos, limpiar mesas, ponerse delantales y gorros. 2. Continuamos nuestra actividad mostrando y probando los ingredientes de la receta. 3. Realizamos el procedimiento de la elaboración del arroz con leche. 4. Terminamos la actividad haciendo un ejercicio de escritura en donde los niños y niñas haciendo copia de letras escribían los ingredientes de la receta y realizaban el dibujo de nuestro producto final: arepas de choclo. 5. La rutina de pensamiento la realizamos a lo largo de la actividad: Observar: este ejercicio lo realizamos			

Desarrollo de Sesiones con Docentes

Se realizaron dos sesiones con docentes y una con la directora del jardín, estas se llevaron a cabo durante el mes de abril. Es importante anotar que de la sesión de la reunión con la directora surgieron varias necesidades las cuales se han ido solucionando con el paso de los meses y en las cuales he estado involucrada.

Sesión 1 Trabajo Con Docentes

Participantes: Profesoras de Jumpers I (2 años a 2 años 6 meses) Jumpers II (2 años 6 meses a 3 años), discoverers (1 a 2 años), Smilers (3 a 4 años) y Thinkers (4 a 5 años).

Objetivo: Reflexionar sobre el trabajo realizado en el trabajo de planeación y ejecución de las planeaciones, con el fin de desarrollar estrategias que articulen las temáticas del mes y este se vea reflejado en la ejecución y se conviertan en un aprendizaje significativo para los niños y niñas.

Desarrollo: se le pidió a cada profesora que realizará la lectura de sus actividades programadas para la semana y posteriormente se permitió un espacio para reflexionar de manera individual a las siguientes preguntas ¿Qué elementos tengo en cuenta a la hora de planear? ¿Lo que planeo es lo que ejecuto? ¿Les doy a conocer el objetivo de las actividades a las niñas y niños? ¿Estoy utilizando las herramientas de pensamiento en mis actividades diarias?

Después de este ejercicio se socializaron las respuestas y se realizó una lluvia de ideas para generar un plan de mejora.

¿Qué elementos tengo en cuenta a la hora de planear?

A esta pregunta las maestras respondieron:

- Leer los documentos de los temas.
- Buscar en internet información.
- Hacer una lista de posibles actividades.

¿Lo que planeo es lo que ejecuto?

A esta pregunta las maestras respondieron:

- En ocasiones no se puede ejecutar todo lo planeado.
- A veces se me ocurren otras actividades y las realizo.

¿Les doy a conocer el objetivo de las actividades a las niñas y niños?

- A veces.
- No.

¿Estoy utilizando las herramientas de pensamiento en mis actividades diarias?

- En la mayoría de las actividades.
- No en todas.

¿Documento todo el trabajo con los niños y niñas?

- A veces por falta de tiempo no.
- No todo.

¿Mi documentación refleja la historia del aprendizaje de los niños y niñas?

- Documento por temas.
- No

Después de socializar las respuestas, se pidió a las maestras hacer una lluvia de ideas sobre los aspectos en los que ellas necesitaban ayuda para mejorar en la implementación del currículo.

Lluvia de Ideas:

Más reuniones para saber socializar el trabajo de las diferentes maestras y así tener más ideas para la planeación.

Que el coaching mensual que reciben tenga otro enfoque más colaborativo.

Mayor capacitación sobre el currículo para las personas nuevas.

Un ejemplo de planeación como guía.

Después de esta reunión se llevó a cabo una sesión con la directora con el fin de realizar un plan de mejora que ayude a las maestras a mejorar su entendimiento, planeación y ejecución del currículo ClapClap.

Sesión 2 Trabajo con Docentes

Participantes: directora / Coordinadora académica

Objetivo: Implementar un plan de mejora con el fin de dar asesoría adecuada y solución a las problemáticas que tienen las maestras para desarrollar su trabajo de manera óptima.

Desarrollo:

El material utilizado para esta reunión fue la lluvia de ideas, las opiniones y respuestas dadas por las profesoras en la sesión 1 de trabajo.

Tomando cada pregunta se generó una ruta para mejorar cada aspecto.

¿Qué elementos tengo en cuenta a la hora de planear?

¿Lo que planeo es lo que ejecuto?

¿Les doy a conocer el objetivo de las actividades a las niñas y niños?

¿Estoy utilizando las herramientas de pensamiento en mis actividades diarias?

¿Documento todo el trabajo con los niños y niñas?

¿Mi documentación refleja la historia del aprendizaje de los niños y niñas?

De acuerdo con lo anterior se trabajaron los siguientes temas:

Planeación

PLAN DE MEJORA: Desarrollar una **Protocolo de planeación** que sirva como ruta para las docentes a la hora de realizar la planeación de actividades involucrando el trabajo por proyectos como herramienta de articulación y conexión de las diferentes temáticas mensuales. (Anexo #1 GUIA DE PLANEACIÓN Y PROYECTOS).

Documentación:

PLAN DE MEJORA: Desarrollar una **Protocolo de documentación** que sirva como ruta para las docentes a la hora de documentar el trabajo realizado por los niños y niñas a su cargo para que este refleje la implementación del currículo. (Anexo #2 GUIA DE DOCUMENTACIÓN).

Currículo ClapClap (Herramientas y Rutinas de Pensamiento)

Plan de Mejora: Desarrollar un documento que contenga información concreta y comprensible para el equipo de docentes de ClapClap. A este documento lo llamamos **ABC ClapClap**. (Anexo 3)

Sesión 3

Elaboración del Protocolo de planeación.

Anexo 1

Sesión 4

Elaboración del protocolo de documentación.

Anexo 2

Sesiones 5 Y 6

Elaboración del ABC ClapClap Anexo 3

Desarrollo de Sesiones con Padres

Sesión 1 Trabajo con Padres

Dentro de las estrategias que se llevaron a cabo para involucrar a los padres con la Cultura de Pensamiento que promueve el currículo ClapClap se propusieron 2 actividades que permitan cumplir este objetivo.

Nombre de la actividad: Coffe Morning

Se propone esta actividad, la cual será realizada una vez al mes y en la cual se invita a los padres de familia a un café en donde se les presentará una herramienta o una rutina de pensamiento la cual se desarrollará durante el tiempo de la actividad (1 hora).

Sesión 2

Hora: 8AM

Objetivo: Presentar las llaves de pensamiento y su uso y objetivo en una actividad cotidiana.

Desarrollo de la Actividad:

Se presentaron las llaves y se habló de la importancia del uso de estas.

(Llaves concretas para "jugar" con ellas) Las Llaves de Pensamiento dan sentido a las actividades, expresadas como pregunta. ¡Potencializan el plan de estudio! Promueven: Comprensión, habilidades del pensamiento. Conectan las áreas del currículo. ¡Utilícelas siempre y con flexibilidad! El contenido de las llaves también es usado en el PEP del IB, pero es de uso universal. Usted puede crear sus propios movimientos y preguntas. Concepto creado por Debby O 'Hará y Stephanie Martin usando 4 llaves iniciales, 4 adicionales por Ana María Fernández, y 1 sugerida por Angela Spataro. Las Llaves: Forma, Función, Reflexión, Causalidad, Emoción, Conexión, Cambio, Punto de Vista, Responsabilidad.



(ANEXO 4) Llaves del pensamiento.

Para continuar se realizó una actividad donde cada padre o madre elegía un elemento que llevara en ese momento para describirlo o hablar de él, usando una llave del pensamiento específica. Por ejemplo:

Una Cartera: llave de la forma: ¿Cómo es? Descríbala.

Llave de la función: ¿Para qué sirve? Propósito.

Esta fue una actividad vivencial en donde los padres usaron las llaves en elementos cotidianos con el fin de que extiendan este aprendizaje a sus casas y lo hagan de igual manera con elementos o temas de la cotidianidad que les permita a ellos y a sus hijos e hijas usar y aplicar el lenguaje de pensamiento en cualquier contexto.

Sesión 3

Objetivo:

Involucrar a los padres con el currículo de la institución y con los procesos académicos de sus hijos con el fin de fomentar la cultura de pensamiento que hace parte de ClapClap.

Desarrollo De La Actividad:

Cada 8 días las directoras de grupo de los diferentes grupos eligen a un niño para enviarle la maleta de pensamiento la cual contiene:

1. Un documento con la explicación y el objetivo de la maleta de pensamiento.
2. Las llaves de pensamiento.
3. Una rutina de pensamiento que se conecta con los temas trabajados durante el mes (artista, unidad de indagación, país).

Explicación de la Maleta de Pensamiento



Inicio

Objetivo

Rutina de pensamiento: Veo-Pienso- Me pregunto

Explicación: En la maleta de pensamiento que llevas a casa encontrarás una cartulina en donde está escrito el título de la rutina de pensamiento Veo-Pienso-Me pregunto. El objetivo de esta rutina es la observación cuidadosa, describir y razonar con evidencia, además de ampliar el vocabulario. La idea es que, por la edad de los niños, los adultos sean nuestros modelos como se hace la actividad. En la maleta encontrarán una fotografía del Taj Mahal a través de esta imagen se hará la rutina. Con tu hijo deberás observar cuidadosamente la imagen diferenciar lo que ves, lo que piensas y lo que te preguntas.

Importante:

1. Recuerda que es muy importante el lenguaje que usas, siempre haz referencia al proceso mental que estás haciendo (veo, pienso o te pregunto). Ejemplos: Yo veo un castillo, yo pienso ahí viven princesas, me pregunto si es un castillo de una película.
2. Es importante escribir en la cartulina todo lo que se diga en durante la actividad. El lenguaje de los adultos será el modelo de cómo los niños en un futuro hablarán.
3. Recuerda que lo importante es aprender y DISFRUTAR un momento en familia. ¡Hagámoslo divertido!
4. Recuerda utilizar nuestras llaves de pensamiento que serán de gran utilidad para la indagación y trabajo en el momento de describir, pensar y cuestionar.
5. Si tienes dudas con respecto al desarrollo de la rutina, por favor escríbelas sobre la cartulina o envíalas en una hoja. Recuerda que todos somos aprendices en este proceso.
6. ¡Envíanos fotos de tu experiencia en familia para publicarlas en nuestro mural de Maleta del pensamiento.

CALLE 94 # 9-26 BOGOTÁ, COLOMBIA • TEL. 385 333 8866 • INFO@CLAPCLAP.CO • WWW.CLAPCLAP.CO

Luego de realizada la actividad en familia, los padres envían a ClapClap fotografías o videos para ser publicados en el muro de la Maleta del Pensamiento.



CAPITULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES

Logros Obtenidos

Uno de los logros más significativos de este proceso fue la elaboración e implementación de los protocolos los cuales fueron herramientas claves para la organización del trabajo de las docentes. Este trabajo se vio reflejado en el desarrollo de las actividades con los niños y niñas.

Por parte del equipo docente se logró generar una reflexión más profunda acerca de *para qué* se cumple el currículo institucional. En esta ocasión específicamente se tuvo en cuenta que las habilidades y particularidades de los niños permiten tener una visión más amplia para la generación de actividades concretas.

Otro logro importante es que con el desarrollo de este trabajo fue posible plantear un sentido de unidad de todos los actores del ámbito educativo y conseguir por medio de la implementación de diferentes actividades la participación de los padres de familia y empezar el proceso hacia la cultura de pensamiento que promueve el modelo de pensamiento visible. Si bien los niños y niñas son los directamente beneficiados, hubo participación del cuerpo docente y de los padres de familia, generando un sentido más armónico y adecuado para el proceso de aprendizaje.

La respuesta de los niños y niñas fue favorable, ya que hubo un avance significativo en el desarrollo de los temas propuestos. La participación fue mayor en comparación al momento de hacer el diagnóstico de trabajo en clase.

La institución guiada por el modelo de Pensamiento Visible mantuvo una disposición frente a la capacitación de los docentes, basándose en los resultados de 2018, lo que llevó a certificar un currículo de Pensamiento Visible en el año 2109 que tuvo como requerimiento que los docentes llevaran a cabo la capacitación a través del curso VESS 1. En el año 2020 los profesores continuaron la capacitación a través del VESS 2 de la empresa EduFirst,

quienes han implementado en varios colegios de diferentes países el currículo de Pensamiento Visible.

Seguimiento Institucional del Proceso 2019

Institución (junio De 2019)

Para compilar información que permitiera hacer un seguimiento del proceso iniciado en el 2018, hubo una con la directora del jardín quien presentó a través de documentación el avance de la implementación del currículo de pensamiento visible.

1. Para comenzar se hizo una modificación al Proyecto pedagógico en los siguientes puntos:

Enfoques diferenciales

Concepción de niños y niñas

Concepción de la educación inicial

Concepción de familia

Concepción del desarrollo armónico integral

Ejes de trabajo

Estrategias pedagógicas

Rol del docente

En los puntos anteriormente descritos se agregó la información correspondiente al nuevo currículo y las especificaciones de trabajo e implementación en cada ítem.

Cabe anotar que el jardín recibió el aval del proyecto en agosto de 2019 por parte de la secretaria de Integración social de Bogotá quien preside el control de los jardines privados de la ciudad.

2. El equipo de profesoras realizó la acreditación VESS 1 del currículo de pensamiento visible y participó como ponente en el Ateneo Internacional de pensamiento visible, donde

enriquecieron su proceso de aprendizaje contando su experiencia y escuchando la de otros docentes.

El proceso de implementación del currículo de pensamiento visible y capacitación docente favoreció:

1. Las docentes cuentan con mayores estrategias metodológicas de implementación del currículo.
2. Han podido integrar el currículo para trabajar todas las dimensiones del desarrollo de manera integral, pues era una de las falencias detectadas al iniciar el proceso.
3. Cambio de paradigmas de la educación.
4. Favorecer la autoevaluación de su labor docente.
5. Que las docentes tengan una conciencia de las etapas de la comprensión ayudando a los niños y niñas a tener conciencia de su propio aprendizaje y con ello comprender de mejor manera y más profunda.
6. Que se extendiera la cultura de pensamiento que es uno de los objetivos del modelo al contexto familiar.

Padres

El modelo curricular implementado busca crear una “Cultura de pensamiento” esto quiere decir que los niños y niñas puedan trasladar y conectar sus aprendizajes con los diferentes contextos en los que se mueven (casa, familia etc.)

Para lograr esto, es necesario que los padres estén inmersos en el modelo y comprendan las diferentes estrategias y herramientas de pensamiento que se trabajan en el jardín.

La institución implementó e institucionalizó varias estrategias de comunicación y trabajo con padres, siendo las más efectivas:

Coffe Morning: El primer miércoles de cada mes los padres de familia asisten al jardín para participar en una reunión que tiene como objetivo mostrarles cómo se trabajan las rutinas de pensamiento, las llaves de pensamiento y demás herramientas para que ellos puedan trabajarlas en casa.

Maleta del Pensamiento:

Esta actividad busca involucrar a los padres con el currículo de la institución y con los procesos académicos de sus hijos con el fin de fomentar la cultura de pensamiento que hace parte de ClapClap.

Cada 8 días las directoras de grupo de los diferentes grupos eligen tres niños para enviarle la maleta de pensamiento la cual contiene:

- a. Un documento con la explicación y el objetivo de la maleta de pensamiento.
- b. Las llaves de pensamiento.
- c. Una rutina de pensamiento que se conecta con los temas trabajados durante el mes (artista, unidad de indagación, país) y con las rutinas que se trabajaron en el coffee morning.

Explicación de la Maleta De Pensamiento

Luego de realizada la actividad en familia, los padres envían al jardín fotografías o videos para ser publicados en el muro de la Maleta del Pensamiento.

Docentes

El seguimiento a docentes se realizó a través de una serie de preguntas para la reflexión.

- 1) En mis planificaciones y clases, ¿Me focalizo en que los estudiantes comprendan? ...
¿Qué me hace decir eso?
- 2) Si pienso en los movimientos de pensamiento... ¿Cuáles creo que favorezco en mis clases y cuáles creo que necesito fortalecer?
- 3) ¿Qué pensaba que era el Pensamiento Visible? ¿Qué pienso ahora?
- 4) ¿Qué paradigmas sobre la educación cambiaron o se modificaron para mí después de la capacitación e implementación del modelo de pensamiento visible?

Niños

Sin lugar a duda los niños han sido los más beneficiados en este proceso, pues ya no se está haciendo con ciertos grupos y en ciertas edades, sino se empezó a implementar desde los más pequeños (6 meses) a los 5 años.

Esto ha permitido evidenciar la evolución y avances de los niños en las diferentes dimensiones del desarrollo.

Con el grupo focal con el que se realizó esta investigación el seguimiento se hizo a través de la directora y de algunas profesoras de familia quienes nos compartieron sus opiniones.

De acuerdo a la información ofrecida podemos concluir:

1. Estos niños y niñas tuvieron avances significativos en las diferentes dimensiones del desarrollo que trabaja el jardín.

Dimensión de Bienestar que en cuanto a procesos de autónoma. Autonomía social (mayor confianza para dar sus opiniones, expresar gustos y necesidades) autonomía intelectual (capacidad de pensar por sí mismo, con sentido crítico, teniendo en cuenta diversos puntos de vista), independencia y auto regulación de emociones.

Dimensión de Aprendizaje en cuanto a la forma como los niños crean su propio conocimiento y le dan un significado propio.

Dimensión comunicativa en cuanto a habilidades del lenguaje verbal y escrito, escucha y comprensión.

Dimensión cognitiva en cuanto a desarrollo de pensamiento lógico matemático, memoria y procesos de atención, análisis entre otros.

Dimensión física en cuanto a desarrollo de habilidades motoras gruesas (control, coordinación y manejo corporal y motoras finas (coordinación óculo manual, agarres y habilidades motoras anteriores al proceso de escritura.

Dimensión artística en cuanto a desarrollo de la creatividad e imaginación,

Dimensión ciudadana en cuanto a la interacción con otros y con el entorno.

2. Este trabajo implementado por el jardín se pudo evidenciar además en los procesos de admisión de los niños a los diferentes colegios a los que los que se presentaron donde los resultados dados a los padres fueron satisfactorios.

Institución (junio De 2020)

1. El equipo de profesoras realizó la acreditación VESS 2 del currículo de pensamiento visible, de acuerdo a la información recibida. Esta capacitación tuvo un enfoque de aprendizaje de nuevas rutinas y estrategias de aprendizaje. El objetivo era enfatizar en los hábitos de mente que los niños interiorizan al realizar ciertas rutinas de pensamiento, además iniciar el trabajo de las “fuerzas culturales” que buscan una constante autoevaluación por parte de los docentes en cuanto a los aspectos

importantes que se deben tener en cuenta para generar una real Cultura de pensamiento.

2.



Docentes

El seguimiento a docentes en este año se realizó a través de una conversación con las preguntas de la encuesta aplicada al iniciar este proceso, antes de que realizaran las capacitaciones y acreditaciones con el modelo de pensamiento visible. Esta vez se hizo con 4 docentes que aun hacen partes de la institución.

¿Qué es para usted Pensamiento Visible?

¿Cómo ha influido en su práctica pedagógica la implementación de este modelo?

¿Qué dimensiones del desarrollo en los niños cree usted que se benefician con la implementación de este modelo?

¿Qué fortalezas encuentran en el modelo?

¿Qué debilidades encuentra en este modelo?

¿Cómo vive la cultura de Pensamiento que tiene como fin este modelo?

¿Cree usted que ha recibido la capacitación adecuada para el manejo e implementación del modelo?

Después de esta conversación se puede concluir que:

1. Las profesoras hablan con mayor propiedad y tecnicismo al definir el modelo de pensamiento y la incidencia en su práctica pedagógica.
2. Entienden los objetivos de este modelo y asumen sin dificultad los cambios que se deben generar desde su quehacer docente para alcanzar los propósitos tanto del modelo como de la institución.
3. Sienten que han avanzado en cuanto a conocimientos, manejo e implementación del modelo y se sienten con las herramientas necesarias para afrontar los retos de una nueva forma de educación.
4. Han podido evidenciar los avances en el proceso de desarrollo de los niños, lo que les permite comprobar la efectividad y diferenciar las virtudes del modelo para transformar paradigmas de la educación.
5. La implementación de este modelo les ha permitido identificar que hay una gran diferencia en el nivel y el 'timing' o tiempo del desarrollo de un niño. Cada niño aprende a su propia manera, ritmo y tiempo. Los estándares están establecidos por edades con un claro entendimiento de que es más una continuidad lineal, en lugar de una lista de estándares por edad.

Niños

Para este seguimiento se buscó información del grupo de niños focal con el que se inició este proceso, con el fin de observar sus avances y responder a la pregunta inicial.

Lo hicimos con tres niños que al iniciar tenían 2 años y medio y ahora tienen aproximadamente 5 años de edad.

Para comenzar estos niños están realizando los respectivos procesos de ingreso a Colegio. Dos de ellos en el Colegio los Nogales y uno en el Colegio Andino.

Este seguimiento se hizo con la lectura de los informes que entregan trimestralmente el jardín a los padres, la lectura del formulario enviado a los colegios donde se postularon y la información otorgada por las directoras de grupo del que hacen parte estos niños. De acuerdo a esta información, los logros alcanzados por la institución en el desarrollo puntual de estos niños se pueden medir ya que:

Entendieron como institución que cada niño es un niño único que está en constante aprendizaje y que puede ser resistente, capaz y seguro de sí mismo.

Los niños aprendieron a ser fuertes e independientes a través de relaciones positivas.

Los niños aprendieron y se desarrollaron en ambientes aptos, en los cuales sus experiencias responden a las necesidades individuales y haya una fuerte alianza entre los profesionales, los padres y los cuidadores.

Se puede observar un avance en cuanto a las características del aprendizaje efectivo que busca desarrollar la institución. Estas características son:

- Jugando y explorando – participación Descubriendo y explorando Jugando con lo que saben
Estar dispuesto a “intentarlo” (Disposición)
- Aprendizaje activo – motivación Involucrarse y concentrarse Seguir intentándolo Disfrutar alcanzar lo que se propusieron

-Creando y pensando críticamente – pensando Tener sus propias ideas Hacer conexiones
Escoger formas de hacer las cosas

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones

El desarrollo del trabajo permitió establecer qué herramientas fueron necesarias para que los estudiantes del grupo Smilers y Thinkers se favorecieran tanto en lo cognitivo como en el lenguaje. Resulta necesario hacer un análisis para identificar las rutinas de pensamiento necesarias, es decir, que por beneficiosa que sea una rutina no siempre aplica para todos los grupos. Un factor importante es la edad, pero más allá de ello, el trabajo permitió reflexionar sobre la importancia de tener en cuenta las habilidades de los estudiantes que conforman un determinado grupo.

La propuesta de actividades para fortalecer las dimensiones cognitiva y de lenguaje provenir de la identificación de dificultades que determinado grupo presenta. En este caso, con los grupos Smilers y Thinkers (3 a 5 años) que se tomó como muestra, a algunos niños y niñas les costaba expresar sus ideas. Por tal motivo, se trabajó en actividades que reforzarán la participación e implementación de hábitos de mente como: punto de vista, reflexión etc. Esto nos indica que la aplicación de una propuesta debe ser específica y efectiva si se ha realizado el análisis previo y pertinente.

El trabajo desarrollado permite concluir que al diseñar actividades que involucran las rutinas de pensamiento, el grupo docente afianza la delimitación de las actividades a realizar. El sentido de unidad permite que en la institución se aporte por parte de los docentes y se crea un ambiente de observación continua. De esta forma la evaluación no es una acción final de los procesos académicos, sino todo un proceso que se desarrolla desde el mismo diagnóstico académico de los niños.

Aplicar el modelo de Pensamiento Visible tuvo una trascendencia significativa desde varias perspectivas. En primer lugar, en la efectividad para favorecer las dimensiones cognitivas y de lenguaje de los niños y niñas. En segundo lugar, para fortalecer el vínculo

entre estudiantes, docentes y padres de familia. Y, por último, dio lugar a la elaboración de actividades novedosas con mayor pertinencia en los aspectos que se querían fortalecer.

De acuerdo con el proceso que se ha llevado con esta investigación se puede concluir que la población con la que se trabajó se benefició, puesto que se importante revisaron aspectos de mejora en cuanto al equipo docente y su postura frente al modelo con el que trabajan diariamente.

En la medida que el equipo de trabajo se sintió más empoderado con respecto al modelo, el trabajo con los niños fue mucho más eficaz y benefició a los niños.

Por otro lado, los padres de familia quienes están en constante comunicación con las maestras y son convocados continuamente para que se empapen del modelo y lo puedan aplicar en casa, recibieron un gran beneficio ya que la finalidad del modelo es que todos los miembros de la comunidad educativa hagan parte de la cultura de pensamiento que se pretende incentivar para que el modelo aplicado en la institución sea exitoso.

Realizar este trabajo fue un gran aporte para mi formación docente, ya que me motivó a la investigación, evidenciando su importancia para aportar a la calidad de la educación no solo de una institución específica, sino a la del país en general.

Proyecciones

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron a partir de este trabajo, se institucionalizó la aplicación del modelo de Pensamiento Visible. Además, la institución inició el trabajo de “Fuerzas Culturales” que traerá una continua reflexión docente que le aporte al proceso de institucionalización del modelo de Pensamiento Visible.

El trabajo muestra que no es difícil de implementar y, por el contrario, trae varios beneficios no solo en el ámbito académico, sino en la participación directa de la familia con respecto a la educación. Por eso también se espera que más adelante se pueda hacer un

ejercicio de reconocimiento de los beneficios del modelo desde la perspectiva de los padres con el fin de identificar observaciones para mejorar.

La institución espera capacitar a los docentes en la creación de nuevas estrategias asociadas al pensamiento visible, en cuanto a actividades, eventos y demás, con el curso con la empresa EduFirst para que no solo haya claridad del proceso, sino para que surjan nuevas iniciativas dependiendo de los nuevos grupos de estudiantes que se inscriban.

REFERENCIAS

- Gallego, J. (2013) La investigación en educación y pedagogía. USTA.
- Berger, K. (2007) Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia, 7 edición, Madrid: Editorial Panorámica.
- Perkins, D. (2014) ¿Cómo hacer visible el pensamiento? Traducción de Patricia León y María Ximena Barrera. Escuela de graduados en educación en la Universidad de Harvard.
- Piaget, J. (1988) Psicología evolutiva de Jean Piaget. Cuarta edición. México: Editorial Paidós. Mexicana S.A.
- Tishman, S., & Perkins, D. N. (1997). The language of thinking. Phi Delta Kappan, 78(5), 368-374.
- Tishman, S. (2002). Artful reasoning. In Grotzer, T., Howick, L., Tishman, S. & Wise, D., Art works for schools: A curriculum for teaching thinking in and through the arts. Lincoln, MA: DeCordova Museum and Sculpture Park.
- Ritchhart, R. (2002). Intellectual character: What it is, why it matters, and how to get it. San Francisco: Jossey-Bass.
- MEN. Política Pública, por los niños y niñas, desde la gestación hasta los seis años. Colombia por la primera infancia. 2006 Bogotá
- MEN Desarrollo integral en la primera infancia. Modalidades de educación inicial. Centros de Desarrollo Infantil. 2012. Bogotá, Colombia.
- MEN Preescolar, Lineamientos pedagógicos, Santa Fe de Bogotá D.C Julio de 1998
- MEN DESARROLLO INFANTIL Y COMPETENCIAS EN LA PRIMERA INFANCIA 2010

- MEN Guía N.º 49 Guías pedagógicas para la convivencia escolar Ley 1620 de 2013 Decreto 1965 de 2013. Bogotá, Colombia.
- MEN de la República de Chile. Corporalidad y movimiento en los aprendizajes. RPI 226368, 2013, Chile
- Gallego, J. (2013). La investigación en educación y pedagogía. USTA.
- PEI Jardín Infantil ClapClap Great Little Minds.
- Costa, A. & Kallik, B. (2009). Habits of Mind: Across the curriculum. Library Congress
- Tomado de: <http://paradigma-en-la-educacion.blogspot.com.co/2008/11/la-escuela-inteligente-por-daivid.html>
- Tomado de: <https://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Tomado de: <http://urjcvicalvaro.blogspot.es/1207037640/teor-a-cognitiva-de-jean-piaget/>