

**Propuesta de intervención urbana sobre la Zona Institucional de Barrancabermeja. Paseo
del Estudiante y espacio público inmediato**

Lesli Estefany Beltran Navarro

Trabajo de grado para optar el título de Arquitecto

Director

Jorge Alberto Villamizar Hernández

Especialista en Proyectos Arquitectónicos

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2022

Dedicatoria

A mi madre Aneth Judith Navarro Castro, la cual siempre se ha esforzado por darme lo mejor. A mí padre Jose Gonzalo Calderon Astudillo porque sin él no estaría a donde estoy ahora. A mi abuela Filomena Castro, quien ha sido como una segunda madre para mí. También quiero mencionar a mis amigos más grandes amigos y a toda mi familia, porque siempre me ayudaron y apoyaron en todo lo posible.

Agradecimientos

Agradezco todos los profesores y directivos que siempre me ayudaron y me guiaron hacia el camino correcto. Especialmente al arquitecto Jorge Villamizar y al arquitecto Héctor Palacios. Infinitas gracias a todos los que me asesoraron y me ayudaron cuando lo necesité.

Contenido

Introducción.....	22
1. Propuesta de intervención urbana sobre la Zona Institucional de Barrancabermeja. Paseo del Estudiante y espacio público inmediato.....	24
1.1 Planteamiento del problema.....	24
1.2 Justificación.....	26
1.3 Objetivos	27
1.3.1 Objetivo general	27
1.3.2 Objetivos específicos.....	27
2. Marco referencial.....	28
2.1 Marco teórico	28
2.2 Marco conceptual	30
2.3 Marco Normativo	33
3. Referente tipológico.....	36
3.1 Antecedentes históricos.....	36
3.1.1 Jan Gehl	36
3.1.2 Peter Zumthor	36
3.1.3 Costantino Nivola.....	37
3.2 Topología	37
4. Metodología.....	38
4.1 Actividades.....	38
4.2 Recursos disponibles	39
4.3 Producto final	39

5. Alcance.....	40
6. Análisis del sector	41
6.1 Introducción y variables urbanas.....	41
6.1.1 Contextualización	41
6.1.2 Localización.....	41
6.1.3 Historia	43
6.1.3.1 Historia de Barrancabermeja.....	43
6.1.3.2 Historia de La zona institucional.	43
6.1.3.3 Historia del sector a intervenir.	44
6.1.4 Descripción del sitio	44
6.1.4.1 El paseo del estudiante.....	45
6.1.4.1 Lote sin edificar.	45
6.1.4.1 Parque deportivo.	46
6.1.4.1 Parque recreativo.	46
6.1.5 Cuadro de áreas	46
6.1.6 Topografía	47
6.1.7 Estado actual.....	48
6.1.8 Características generales.....	49
6.1.9 Normativa	49
6.1.10 Vías de acceso	50
6.1.10.1 Perfiles viales existentes.	51
6.1.11 Flujo vehicular.....	53

6.1.12 Relación Lote.....	53
6.2. Variables sociales y antrópicas	54
6.2.1 Análisis del paisaje urbano y natural.....	54
6.2.2 Usos actuales, equipamientos y preexistencias	56
6.2.2.1 Uso Institucional.	57
6.2.2.1.1 Institución Educativa Técnico Superior de Comercio.....	58
6.2.2.1.2 Universidad Industrial de Santander.	58
6.2.2.1.3 Universidad Cooperativa de Colombia.	59
6.2.2.1.4 Colegio Diego Hernández de gallego.....	59
6.2.2.1.5 SENA Barrancabermeja.	60
6.2.2.1.6 Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD.....	60
6.2.2.1.7 Instituto Técnico Superior Industrial.....	61
6.2.2.1.8 Escuela Normal Superior Cristo Rey.	61
6.2.2.2 Uso dotacional.	62
6.2.2.2.1 Hospital (Policlínica de Ecopetrol).	62
6.2.2.2.2 Servicios médicos locales.	63
6.2.2.2.3 Institución financiera.....	63
6.2.2.2.4 Parroquia.	64
6.2.2.2.5 ICBF.	64
6.2.2.2.6 Escuela de belleza.	65
6.2.2.3 Uso administrativo.	65

6.2.2.3.1 Ministerio de Trabajo.	66
6.2.2.3.2 Comando y departamento de Policía.....	66
6.2.2.4 Uso comercial.	67
6.2.2.4.1 Tienda de repuestos para autos.....	67
6.2.2.4.2 Tienda de materiales para la construcción.	68
6.2.2.4.3 Oficina de empresas.	68
6.2.2.4.4 Compra y venta.	69
6.2.2.4.5 Tienda de ultramarinos.....	69
6.2.2.4.6 Ferretería.	70
6.2.2.4.7 Tienda de artículos para el hogar.	70
6.2.2.4.8 Restaurantes.	71
6.2.2.4.9 SPA.....	71
6.2.2.5 Uso industrial.	72
6.2.2.5.1 Taller de automóviles.	72
6.2.2.5.2 Taller de reparación de vehículos.....	73
6.2.2.5.3 Taller de ornamentación.....	73
6.2.2.5.4 Proveedor de caucho.	74
6.2.2.5.5 Taller de amortiguadores.....	74
6.2.2.6 Uso residencial.....	75
6.2.3 Alturas de edificaciones.....	75

6.2.4 Tipologías	76
6.2.4.1 Tipologías de las viviendas.	76
6.2.4.1 Tipología de edificios educativos.	76
6.2.4.3 Análisis de la tipología del colegio Instituto Técnico Superior Industrial.....	77
6.2.4.4 Tipología de los espacios públicos.	78
6.2.5 Espacio público y mobiliario.....	78
6.2.5.1 Biblioteca Galvis Galvis.	79
6.2.5.2 Paseo de la Cultura.....	80
6.2.5.3 Parque Camilo Torres.	81
6.2.5.4 El Paseo del estudiante.....	82
6.2.5.5 Espacio público de la Parroquia María Auxiliadora.	83
6.2.5.6 Cancha Sintética Contraeco.	84
6.2.5.7 Espacio público de la cancha Contraeco.....	85
6.2.6 Demografía	86
6.2.7 Estrato Socio económico	87
6.2.8 Dinámica cultural	88
6.2.8.1 La Fiesta Nacional del Petróleo.	88
6.2.8.2 Maratón de Barrancabermeja.	89
6.2.8.3 Decoración de luces de navidad.....	89
6.2.8.4 Festival de Piano de la UIS.....	89
6.2.9 Patrimonio material e inmaterial.	89

El patrimonio material e inmaterial de la ciudad no van más allá del siglo 20, ya que la ciudad solo tiene 99 años. Por tal razón, la mayoría se conservan en buen estado.....	89
6.2.9.1 Monumento Pipaton y Yarima.....	90
6.2.9.2 La pollera colora.	91
6.2.9.3 El Paseo de la cultura.	92
6.2.9.4 Monumento juegos olímpicos.....	93
6.2.9.5 Monumento a Camilo Torres.	94
6.3 Análisis del paisaje no construido.....	94
6.3.1 Cuerpos de agua	95
6.3.2 Clima	96
6.3.2.1 Temperaturas máximas, medias y mínimas.	96
6.3.2.2 Humedad relativa.	97
6.3.2.3 Precipitación.	97
6.3.2.4 Dirección de los vientos.....	98
6.3.2.5 Velocidad de los vientos.	98
6.3.2.6 Conclusión del análisis climático.....	99
6.3.3 Flora.....	99
6.3.3.1 Pomo amarillo.....	100
6.3.3.2 Palma real enana.	100
6.3.3.3 Orejero.	101
6.3.3.4 Almendro.	101

6.3.3.5 Ceiba bonga.	102
6.3.3.6 Ficus.	102
6.3.3.7 Oiti.	103
6.3.3.8 Mango.	103
6.3.3.9 Pumarroso.	104
6.3.3.10 Palma africana.	104
6.3.4 Fauna	105
6.3.4.1 Mariposa de la lotería.	105
6.3.4.2 Iguana.	105
6.3.4.3 Mirlo café.	105
6.3.4.4 Perico Cascabel.	106
6.3.4.5 Paloma.	106
6.3.4.6 Mosquitos.	106
6.3.5 Gastronomía	106
6.3.6 Deporte	106
6.3.7 Bellas artes.	107
6.3.8 Contaminación.	107
6.3.8.2 Contaminación por CO ₂	107
6.3.8.3 Contaminación aérea.	108
6.3.8.4 Deficiencia en cuanto a la calidad del agua potable.	108
6.3.8.5 Contaminación en los cuerpos de agua.	108

6.3.9 Riesgos y amenazas	109
6.3.9.1 Bajo confort térmico.	109
6.3.9.2 Cercanía a proyectos de construcción.	109
3.6.9.3 Constantes cortes del servicio de agua.....	109
6.4 DOFA	109
6.4.1 Debilidades	109
6.4.2 Oportunidades.....	110
6.4.3 Fortalezas.....	110
6.4.4 Amenazas	110
6.4 Conclusión del análisis actual	111
7. Caracterización del proyecto.....	112
7.1 Lineamientos	112
7.2 Presentación del plan maestro	112
7.2.1 Sector 1 Paseo del estudiante.....	113
7.2.2 Sector 2: Paseo comercial.....	114
7.2.3 Sector 3: Zona verde de contemplación	115
7.2.4 Sector 4: Parque deportivo	116
7.2.5 Sector 5: Parque recreacional	118
Referencias.....	120
Apéndices.....	124

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Definiciones del marco conceptual</i>	30
Tabla 2. <i>Áreas de los sectores del proyecto</i>	47
Tabla 3. <i>Cantidad de residentes del sector por género</i>	86
Tabla 4. <i>Tipos de viviendas residenciales y cantidad</i>	86
Tabla 5. <i>Rango etario</i>	87

Lista de figuras

Figura 1. <i>Mapas de Colombia, Santander y Barrancabermeja</i>	41
Figura 2. <i>Localización exacta del proyecto</i>	42
Figura 3. <i>Colegios cercanos al sector de intervención</i>	42
Figura 4. <i>Sectores del proyecto</i>	45
Figura 5. <i>Fotografía del Paseo del Estudiante</i>	48
Figura 6. <i>Fotografía del lote sin edificar</i>	48
Figura 7. <i>Fotografía de los parques</i>	49
Figura 8. <i>Áreas de actividad</i>	49
Figura 9. <i>Clasificación vial</i>	50
Figura 10. <i>Vías del sector</i>	50
Figura 11. <i>Perfil vial de la Carrera 28</i>	51
Figura 12. <i>Perfil vial de la Carrera 31</i>	51
Figura 13. <i>Perfil vial de la Calle 55^a</i>	51
Figura 14. <i>Perfil vial de la Carrera 31^a</i>	51
Figura 15. <i>Perfil vial de la Calle 55^b</i>	52
Figura 16. <i>Perfil vial de la Calle 55^b</i>	52
Figura 17. <i>Flujo vehicular</i>	53
Figura 18. <i>Área de investigación</i>	54
Figura 19. <i>Entorno inmediato de la Carrera 28</i>	55
Figura 20. <i>Entorno inmediato de la Carrera 31</i>	56
Figura 21. <i>Usos urbanos</i>	57
Figura 22. <i>Edificaciones de uso institucional</i>	57

Figura 23. <i>Fachada Institución Educativa Técnico Superior de Comercio</i>	58
Figura 24. <i>Fachada principal de la UIS</i>	58
Figura 25. <i>Fachada principal de la UCC</i>	59
Figura 26. <i>Fachada principal Del Colegio Diego Hernández de Gallegos</i>	59
Figura 27. <i>Fachada principal del SENA</i>	60
Figura 28. <i>Fachada principal del CASD</i>	60
Figura 29. <i>Fachada principal del Industrial</i>	61
Figura 30. <i>Fachada principal del colegio Normal</i>	61
Figura 31. <i>Edificaciones de uso dotacional</i>	62
Figura 32. <i>Patio interior de La Policlínica</i>	62
Figura 33. <i>Fachada principal de Cajasan</i>	63
Figura 34. <i>Fachada principal de Cavipetrol</i>	63
Figura 35. <i>Fachada Norte de la iglesia Maria Auxiliadora</i>	64
Figura 36. <i>Fachada principal del ICBF</i>	64
Figura 37. <i>Fachada principal de Arlene</i>	65
Figura 38. <i>Edificaciones de uso administrativo</i>	65
Figura 39. <i>Fachada principal del Ministerio de trabajo</i>	66
Figura 40. <i>Fachada principal del Comando y departamento de Policía</i>	66
Figura 41. <i>Edificaciones de uso comercial</i>	67
Figura 42. <i>Fachada principal de Servillantas</i>	67
Figura 43. <i>Fachada principal de Electrofer</i>	68
Figura 44. <i>Fachada Sur del edificio en obra gris</i>	68
Figura 45. <i>Fachada principal de la casa de empeño</i>	69

Figura 46. <i>Fachada principal de la Tienda de Ultramarinos.....</i>	69
Figura 47. <i>Fachada principal de ARYSAN</i>	70
Figura 48. <i>Fachada principal de Todo Aseo</i>	70
Figura 49. <i>Caseta del Paseo Comercial</i>	71
Figura 50. <i>Fachada principal del SPA</i>	71
Figura 51. <i>Edificaciones de uso industrial</i>	72
Figura 52. <i>Fachada principal del taller</i>	72
Figura 53. <i>Fachada principal del taller</i>	73
Figura 54. <i>Fachada principal del taller</i>	73
Figura 55. <i>Fachada principal de Multicauchos</i>	74
Figura 56. <i>Fachada principal del taller</i>	74
Figura 57. <i>Edificaciones de uso residencial</i>	75
Figura 58. <i>Altura de las edificaciones</i>	75
Figura 59. <i>Fachada de una vivienda residencial</i>	76
Figura 60. <i>Fachada del colegio ITSI</i>	77
Figura 61. <i>Perspectiva aérea del Paseo del estudiante</i>	78
Figura 62. <i>Localización de la biblioteca Galvis Galvis</i>	79
Figura 63. <i>Fachada de la biblioteca Galvis Galvis</i>	79
Figura 64. <i>Localización del paseo de la cultura</i>	80
Figura 65. <i>Fachada del Paseo de la cultura</i>	80
Figura 66. <i>Localización de parque Camilo Torres</i>	81
Figura 67. <i>Perspectiva del parque Camilo Torres</i>	81
Figura 68. <i>Localización del Paseo del estudiante</i>	82

Figura 69. <i>Visual del Paseo del estudiante</i>	82
Figura 70. <i>Localización del recorrido de la parroquia</i>	83
Figura 71. <i>Recorrido de la parroquia</i>	83
Figura 72. <i>Localización de la cancha Contraeco</i>	84
Figura 73. <i>Fachada de la cancha Contraeco</i>	84
Figura 74. <i>Localización del espacio público de la cancha Contraeco</i>	85
Figura 75. <i>Fachada del espacio público de la cancha Contraeco</i>	85
Figura 76. <i>Localización del monumento a Pipaton y Yarima</i>	90
Figura 77. <i>Visual del monumento a Pipaton y Yarima</i>	90
Figura 78. <i>Localización de la Pollera Colorá</i>	91
Figura 79. <i>Visual de la Pollera Colorá</i>	91
Figura 80. <i>Localización del Paseo de la cultura</i>	92
Figura 81. <i>Visual del Paseo de la cultura</i>	92
Figura 82. <i>Localización del monumento a los Juegos olímpicos</i>	93
Figura 83. <i>Visual del monumento a los Juegos olímpicos</i>	93
Figura 84. <i>Localización del parque Camilo Torres</i>	94
Figura 85. <i>Visual del parque Camilo Torres</i>	94
Figura 86. <i>Cuerpos de agua de La zona institucional</i>	95
Figura 87. <i>Temperatura media de Barrancabermeja</i>	96
Figura 88. <i>Humedad relativa de Barrancabermeja</i>	97
Figura 89. <i>Precipitación de Barrancabermeja</i>	97
Figura 90. <i>Rosa de los vientos de Barrancabermeja</i>	98
Figura 91. <i>Velocidad del viento de Barrancabermeja</i>	98

Figura 92. <i>Localización de las especies arbóreas del sector</i>	99
Figura 93. <i>Ejemplar de pomo amarillo existente en el sector</i>	100
Figura 94. <i>Ejemplar de palma real enana existente en el sector</i>	100
Figura 95. <i>Ejemplar de orejero existente en el sector</i>	101
Figura 96. <i>Ejemplar de almendro existente en el sector</i>	101
Figura 97. <i>Ejemplar de ceiba bonga existente en el sector</i>	102
Figura 98. <i>Ejemplar de ficus existente en el sector</i>	102
Figura 99. <i>Ejemplar de oiti existente en el sector</i>	103
Figura 100. <i>Ejemplar de mango existente en el sector</i>	103
Figura 101. <i>Ejemplar de pumarroso existente en el sector</i>	104
Figura 102. <i>Ejemplar de palma amarilla existente en el sector</i>	104
Figura 103. <i>Zonas del proyecto</i>	113
Figura 104. <i>Plano del paseo del Estudiante</i>	113
Figura 105. <i>Plano del paseo comercial</i>	115
Figura 106. <i>Plano de la zona verde de contemplación</i>	116
Figura 107. <i>Plano del parque deportivo</i>	117
Figura 108. <i>Plano del parque recreacional</i>	118

Lista de apéndices

Apéndice A. Análisis urbano del estado actual	124
Apéndice B. Análisis climático del estado actual	125
Apéndice C. Lineamientos de la propuesta	126
Apéndice D. Análisis de la experiencia e historia	127
Apéndice E. Plan maestro	128
Apéndice F. Plano urbano de localización y áreas	129
Apéndice G. Plano urbano. Lote de intervención	130
Apéndice H. Plano de paisaje	131
Apéndice I. Plano de mobiliario y equipamientos	132
Apéndice J. Plano de movilidad y perfiles viales	133
Apéndice K. Secciones longitudinal y transversal	134
Apéndice L. Análisis formal, funcional, urbanístico, técnico y social	135
Apéndice M. Perspectiva – 3D Render	136
Apéndice N. Plano del sector 1: Paseo del estudiante	137
Apéndice O. Plano del sector 2: Paseo comercial	138
Apéndice P. Plano del sector 3: Zona verde de transición y contemplación	139
Apéndice Q. Plano del sector 4: Parque deportivo	140
Apéndice R. Plano del sector 5: Parque recreativo	141

Resumen

Se presenta el desarrollo de una propuesta de intervención urbana sobre un sector de La Zona institucional de Barrancabermeja, cuya finalidad es la conectividad urbana y la recuperación del espacio público. Además de contar una historia basada en la cultura del municipio. El proyecto cuenta con espacios de transición y permanencia, los cuales buscan servir como escenario para el desarrollo de la vida social, a la par de promover el aprendizaje cultural y el desarrollo de la creatividad.

Palabras claves: conectividad urbana, paseo urbano, parque urbano y recuperación del espacio público.

Abstract

The development of an urban intervention proposal on a sector of the institutional zone of Barrancabermeja is presented, with purpose is urban connectivity, the recovery of public space and telling a story based on the culture of the municipality. The project has spaces for transition and permanence, which seek to serve as a stage for the development of social life, while promoting cultural learning and the development of creativity.

Keywords: urban connectivity, urban walk, urban park and recovery of public space.

Glosario

Revitalización urbana: es la implementación de estrategias urbana para volver a dar vida a un espacio del territorio. El objetivo principal es dinamizar el espacio y dotarlo de las herramientas necesarias para su correcto funcionamiento.

Intervención urbana: es un proceso que, mediante la modificación del espacio construido y la aplicación de una serie de estrategias, busca recuperar y revitalizar un sector problemático del territorio.

Espacios de transición: son espacios destinados al tránsito peatonal. Generalmente buscan servir de conector entre otros espacios, a la par que mejora la experiencia del peatón.

Espacios de permanencia: son aquellas zonas del espacio público, cuya naturaleza es brindar al usuario el equipamiento necesario para desarrollar algún tipo de actividad.

Espacios inclusivos: son espacios que cuentan con el diseño correspondiente para ser usado por todo tipo de personas, sin importar su edad, condición de salud, etc. Los espacios inclusivos deben tener equipamiento y mobiliarios que permitan ser usados por cualquier tipo de persona.

Experiencia urbana: es el modo en cómo el usuario vive, percibe y se desarrolla sobre el espacio público.

Espacio público: es un espacio físico en el que todas las personas pueden circular y permanecer, por ende, es un espacio que le brinda a la ciudadanía la oportunidad de desarrollar vida social.

Introducción

El proyecto se enfoca en la recuperación y la conectividad urbana de 4 espacios públicos de La Zona institucional de Barrancabermeja, los cuales se encuentran enlazados a la Calle 55ª. El primer espacio se encuentra entre la Carrera y la carrera 31 y es colindante al colegio ITSI y al SENA; es un Paseo urbano abandonado conocido como El Paseo del estudiante. El segundo espacio es un lote colindante al colegio CASD, el cual sirve como vertedero de escombros y está ubicado entre la Carrera 31 y la Calle 55ª. Finalmente están los espacios tercero y cuarto que funcionan como parques. Dichos parques tuvieron una renovación urbana hace exactamente 6 años y se encuentran sobre la Carrera 31 y la Transversal 29.

La principal característica de esta serie de espacios público es la enorme brecha que hay entre el estado de cada uno, ya que mientras los parques se encuentran en buen estado, el Paseo y el lote están abandonados y se convierten en focos de delincuencia. Dicha incoherencia afecta la seguridad de los visitantes y afecta la calidad del ecosistema urbano, lo cual se agrava al evidenciar que la población mayoritaria son estudiantes de entre 10 a 20 años.

Para el correcto desarrollo del proyecto lo primero que se realizó fue un acercamiento hacia el tema urbano, proceso en el cual se extrajeron una serie de términos y se tuvo más claridad sobre la metodología que se debe seguir y el cómo era el proceso correcto para desarrollar una propuesta coherente. Seguidamente de esto, se realizó una metodología, la cual tenía como primer trabajo la identificación de las condiciones actuales del sector. Por ello, se realizó dicha investigación y se obtuvo una serie de conclusiones y un cuadro DOFA, el cual otorgaba una perspectiva de cómo era realmente la situación urbana, bioclimática y social del sector. Además, se realizó una investigación a la historia del municipio y se analizó los referentes culturales del mismo.

Gracias a dicho análisis se identificaron los lineamientos que se debían seguir para el desarrollo consistió de la propuesta y cuál debía ser la historia que el proyecto debía contar.

Finalmente se realiza la propuesta de intervención la cual, al identificar las condiciones actuales del sector, revitaliza el sector, conecta acordemente los espacios y brinda al usuario una experiencia única que le permite disfrutar del espacio público, a la par que aprende sobre la cultura del municipio.

1. Propuesta de intervención urbana sobre la Zona Institucional de Barrancabermeja.

Paseo del Estudiante y espacio público inmediato

1.1 Planteamiento del problema

En la zona institucional de Barrancabermeja entre la carrera 28 y la transversal 29, y entre la calle 55b y la calle 55a existen una serie de predios, los cuales funcionan como un nodo de conexión urbano. Dichos predios están en conflicto, ya que mientras un sector presenta buen estado, los sectores colindantes se manifiestan como problemáticos. Esta situación es preocupante, ya que, además de encontrarse en una zona central del municipio, el sector se encuentra rodeado de colegios públicos.

Como sector en buen estado se encuentran dos espacios públicos ubicados en el barrio Ciudad Bolívar entre la carrera 31 y la transversal 29, y entre la calle 55b y 55 a. Dichos espacios están provistos de los equipamientos necesarios para desarrollar actividades urbanas como realizar deporte, transitar, comerciar, descansar y jugar.

Para profundizar en este sector, se debe mencionar que la manzana occidental se enfoca más en las actividades físicas, pues posee canchas multifuncionales y gimnasio al aire libre; mientras la cancha oriental se enfoca en una población infantil, al contar con múltiples equipamientos recreativos. A pesar de lo anterior, el principal problema con estos parques es que se encuentran desconectados del Paseo y del lote, además al estar cercano a zonas problemáticas, su potencial queda menguado e impide desarrollar libremente la vida urbana.

Como contraposición a lo antes mencionado, se evidencia dos zonas problemáticas, las cuales se encuentran continuas a la antes mencionadas: El Paseo del Estudiante y un lote colindante al colegio CASD. El primero fue diseñado en el 2010 con el propósito de conectar los principales

colegios públicos del municipio y servir como un centro de recreación principal para la zona institucional. El diseño del paseo consiste en una gran plaza rectangular, en la cual se dispone arborización y fuentes hidráulicas. Debido a la debilidad institucional para el control, protección y recuperación del espacio público El Paseo se encuentra en estado de abandono y representa una problemática social para el sector, ya que es centro de actividades ilícitas y expone a los estudiantes y habitantes a diversos peligros.

Por otra parte, el lote colindante al Colegio CASD es un gran lote esquinero, cuya fachadas occidente y sur colinda con la edificación del colegio. En lote en la actualidad no tiene ninguna otra utilidad, más que de servir como vertedero de escombros; condición que pone en gran peligro a los estudiantes del ya mencionado colegio.

Como se evidenció anteriormente, existe una gran desconexión entre cada uno de los espacios de este sector, pues mientras una parte se encuentra medianamente rehabilitada, la parte inhabilitada afecta la vivencia urbana, ya que impide la continuidad en cuanto a actividades urbanas y atenta contra la seguridad de los usuarios. Por ello, se realizará especial énfasis en la continuidad entre espacios urbanos, para dinamizar el sector y garantizar la seguridad. Además, se buscará aprovechar las principales características del sector, para que así el proyecto cuente una historia y brinde una experiencia única.

Se plantea una propuesta que, a través de un profundo análisis y la correcta investigación, desarrolle una intervención, la cual integre las zonas y dinamice el espacio público al brindar una experiencia con base a la historia cultural del municipio. Para este propósito es, según el Documento técnico de soporte y diagnóstico del componente urbano del POT de Barrancabermeja (2019), importante la precisión de los conceptos, la normativa, los estándares claros para la construcción y mantenimiento del espacio público.

Para el desarrollo consiente de la propuesta, se basará en una metodología ordenada, la cual primero estudiará los ámbitos urbanos/normativos/naturales, para así generar un análisis DOFA que dictamine el estado actual del sector. Después de realizar el diagnóstico, se podrán plantear estrategias acordes a los objetivos del proyecto.

1.2 Justificación

Se realizará una intervención del espacio público con el propósito de rehabilitar el sector y con ello contrarrestar los problemas de inseguridad del sector. El énfasis principal será la recuperación de dos lotes (El paso del estudiante y el lote sin edificar) y la adecuación de los parques, porque, aunque los parques fueron renovados hace más de un año, no poseen continuidad peatonal e ignora completamente su contexto urbano. Así mismo, se busca generar circuitos de movilidad peatonal y vehicular.

Se selecciona este sector de Barrancabermeja, por ser un nodo de conexión, que se encuentra colindante a los principales colegios públicos del municipio y a su vez afectan la calidad de vida de estudiantes, residentes y visitantes.

El proyecto buscará cohesionar cada una de las manzanas con el fin de integrar el sector, y generar continuidad en los espacios públicos. Además, tendrá por objetivo contar una historia, la cual potenciará el sector y le dará un carácter único.

El proyecto contará con amplias zonas verdes y equipamientos que promuevan la permanencia en el sector. Cabe destacar que el proyecto tendrá criterios de bioclimática, que ayude a mejorar la sensación térmica del proyecto. Para este propósito, se usarán materiales óptimos para los climas cálidos. Todo el proyecto tendrá énfasis en diseño, funcionalidad y sostenibilidad, al implementar tecnología para el aprovechamiento de recursos.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Proponer una intervención urbana sobre un sector de la Zona Institucional de Barrancabermeja que rehabilite e interconecte el espacio público.

1.3.2 Objetivos específicos

- Generar cohesión urbana entre las manzanas a intervenir, para asegurar la continuidad peatonal y así dinamizar el espacio público.
- Brindar una experiencia espacial, la cual dinamice el espacio e invite a ser transitado
- Rehabilitar el espacio público y mejorar la calidad de vida del usuario objetivo
- Lograr una clara diferenciación entre espacios de transición y espacios de permanencia
- Desarrollar espacios de permanencia donde los estudiantes puedan hacer correcta ocupación del tiempo libre.

2. Marco referencial

2.1 Marco teórico

Para el desarrollo del proyecto se seleccionaron dos términos centrales: Rehabilitación urbana y conectividad urbana. La razón de esto es debido a que el eje principal del proyecto es proponer una intervención que rehabilite el sector, a la par que interconecta los espacios públicos.

Rehabilitación urbana: el urbanista Rubio de Val (Rubio de Val, 2011, citado por Edorta Iraegui, 2015) define la rehabilitación urbana como “el conjunto de estrategias que permiten detener el deterioro del tejido urbano y social y preservar sus valores patrimoniales, reforzando la cohesión social y favoreciendo la actividad económica” (p.12).

Con lo anterior se puede entender la rehabilitación urbana se aplica a espacios territoriales, los cuales presentan algún tipo de deterioro y por lo mío necesitan una actuación que se enfoque en la recuperación del espacio habitable. También es importante entenderte que la rehabilitación urbana se enfoca en mantener la esencia del espacio ya construido, con el fin de promover el desarrollo de actividades sociales u económicas

Con lo anterior se entiende que para que el proyecto se rehabilite correctamente, es importante tener una perspectiva clara de la situación actual del sitio, ya que así se podrán diseñar las estrategias para que el proyecto brinde la oportunidad de que los usuarios desarrollen plenamente la vida urbana, a la par que se plantean estrategias para el mejoramiento de la economía del sector

Conectividad urbana: según el diccionario de urbanismo geografía urbana y ordenación del territorio la conectividad es la “Cualidad de un lugar o un territorio para ser accesible y relacionarse con otros a través de los diversos medios de transporte” (Zoido, et ál., 2013, p.104).

Así pues, se entiende que esta busca la interrelación de los espacios a través de los distintos medios de transporte, con el fin de establecer relaciones de movilidad.

Ahora bien, es importante mencionar que la conectividad urbana se enfocara en el peatón, por el cual se deben implementar las estrategias pertinentes para que el usuario sienta esa conectividad. Dichas estrategias serán:

- **Priorización al peatón:** es la aplicación de una serie de estrategias que tiene como eje central garantizar la comodidad del peatón sobre el espacio público. Para este objetivo se debe pensar la escala a través de los ojos del peatón y se debe garantizar que el peatón viva de forma correcta el espacio público. Para ello, es importante asegurar la continuidad peatonal, la seguridad y el confort.
- **Cruces seguros:** es la implementación de una serie de mobiliarios urbanos, los cuales garantizaran la circulación peatonal sobre la vía vehicular.
- **Calle peatonal:** es un sector del trazado vial, el cual se destina para el uso exclusivo de peatones. Generalmente se acompaña de equipamientos urbanos para enriquecer la experiencia del peatón. Así pues, para el proyecto se debe peatonalizar el sector de la calle que conecta las diferentes zonas del proyecto. Esto con el fin de que funcione como un nodo de conexión y de que dinamice la experiencia del usuario.
- **Circuito de actividades:** para asegurar esa continuidad urbana, se debe tomar en cuenta que también debe asegurarse la continuidad en cuanto a las funciones que el usuario va a realizar dentro del espacio público.

Revisado los términos anteriores, se puede evidenciar que la continuidad urbana no se debe dar solo en la forma, también se debe dar en la experiencia que el usuario vive y en la sucesión de actividades que este desarrollara dentro del espacio.

2.2 Marco conceptual

Tabla 1. *Definiciones del marco conceptual*

Definiciones	
Parque urbano	
Definición 1	
Fuente	Autor: Ramiro Flores-Xolocotzi y Manuel De Desús González-Guillén Título: Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos Otros datos bibliográficos: Flores, R. González, G. Jesús, M (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. Economía, Sociedad y Territorio, volumen VI (24),913-951. [fecha de Consulta 23 de mayo de 2022]. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11162403
Tipo de fuente	Artículo científico con DOI o URL
Definición	“Los parques urbanos han sido creados desde tiempos históricos con la finalidad de proporcionar diversos servicios destinados a beneficiar a determinados grupos sociales. Actualmente, el concepto de parques públicos incluye principios de sustentabilidad ecológica, económica y social, es debido a ello que se permite considerarlos como espacios incluyentes y con usos recreativos diversos” (p. 913).
Términos asociados	Espacios incluyentes, espacios recreativos.
Definición 2	
Fuente	Autor: Andrés Miguel García Lorca Título: El parque urbano como espacio multifuncional: Origen, evolución y principales funciones. Otros datos bibliográficos: García, A. (1989). El parque urbano como espacio multifuncional: Origen, evolución y principales funciones. Paralelo 37. volumen (13), 105-111. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1454199
Tipo de fuente	Artículo científico con DOI o URL
Definición	“Un elemento ambiental activo en el ecosistema urbano, realizando una serie de funciones que son verdaderos servicios a la ciudadanía, y como tales, fueron entendido por los legisladores asignando a los municipios su cuidado, promoción y construcción” (p.105).
Términos asociados	Parque, planificación de parques.
Definición 3	
Fuente	Autor: Lyda Maritza Rivera Martínez Título: Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia)

Definiciones	
	Otros datos bibliográficos: Rivera, M. L, M. (2014). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia). <i>Universidad & Empresa</i> , volumen (27), 215-237. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=187241606008
Tipo de fuente	Artículo científico con DOI o URL
Definición	“Los parques, como parte del espacio público, son una representación simbólica de bienestar. Estos generan beneficios en las relaciones sociales” (p.209).
Términos asociados	Bienestar, Relaciones sociales.
Interpretación del concepto	
Es un espacio público donde la población pueda ir a descansar, recrearse o socializar. Debe ser accesible a toda persona, sin importar estrato, creencias, discapacidades, etc. Por ello, están diseñados como espacios incluyentes, que tienen la finalidad de proporcionar diversos servicios como la recreación, la cultura, el comercio, etc. Además, Un parque urbano debe ser un pulmón de la ciudad, por eso, debe contar con principio de sustentabilidad ecológica	
Paseo urbano	
Definición 1	
Fuente	Autor: Ingeniería de Tránsito – CI53G Título: Diseño zonas peatonales: Definiciones. Otros datos bibliográficos: Ingeniería de Tránsito – CI53G (2007). Diseño zonas peatonales: Definiciones. Ingeniería de Tránsito – CI53G https://www.cec.uchile.cl/~ci53g/clase24_diseno_zonas.pdf
Tipo de fuente	Informe
Definición	“Se distinguen de medianas por ser más atractivas a la actividad peatonal: desplazamiento, descanso y recreación. Su ancho debe ser tal que el peatón sea incentivado a cruzar las calzadas que los separan de las veredas” (p.2).
Términos asociados	Actividad peatonal, desplazamiento, descanso y recreación
Definición 2	
Fuente	Autor: Manuel C. Martínez Gutiérrez Título: Los espacios peatonales comerciales. Descripción sistematizada de las distintas tipologías Otros datos bibliográficos: Manuel, C. Martínez, G. (1991). Los espacios peatonales comerciales. Descripción sistematizada de las distintas tipologías. Urbanismo: revista oficial del Colegio de Arquitectos de Madrid, volumen (14), 12-19
Tipo de fuente	Artículo científico con DOI o URL
Definición	“El paseo es un área peatonal que tiene un mayor contenido que el simple hecho de transitar de un lugar a otro de la ciudad” (p.18).

Definiciones	
Términos asociados	Encuentro, Compartir, Mirar a otros.
Definición 3	
Fuente	Autor: Redacción el tiempo Título: La carrera 15 será un paseo urbano Otros datos bibliográficos: Redacción El Tiempo. (1996, marzo 7). La carrera 15 será un paseo urbano [Comunicado de prensa]. https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-342885
Tipo de fuente	Comunicado de prensa
Definición	“Ese paseo urbano que aún sobrevive en las grandes ciudades del mundo, los cuales son verdaderos ejes de centralidad. Es decir, ejes en donde la ciudadanía vive, trabaja, disfruta y se apropia de la metrópoli.”
Términos asociados	Eje de centralidad, apropiarse.
Interpretación del concepto	
Los paseos urbanos son áreas que ofrece descanso de la acelerada ciudad. Su atractivo va más allá que el simple hecho de caminar. Gracias a su infraestructura urbana y a las zonas verdes, otorga al peatón la posibilidad de vivir la vida urbana, socializar y relacionarse; por esta misma razón representan un eje central para cualquier centro urbano.	
Nodo urbano	
Definición 1	
Fuente	Autor: Nikos A. Salingaros Título: Teoría de la Red Urbana Otros datos bibliográficos: Salingaros, A (2021) Teoría de la Red Urbana. Veredes. https://veredes.es/blog/teoria-de-la-red-urbana-nikos-a-salingaros/
Tipo de fuente	Artículo de blog
Definición	“La red urbana se basa en nodos de actividad humana cuyas interconexiones conforman la red. Existen distintos tipos de nodos: habitación, trabajo, parques, tiendas, restaurantes, iglesias, etc. Los elementos naturales y arquitectónicos sirven para reforzar los nodos de actividad humana y sus trayectorias de conexión. La red determina el espacio y la organización en planta de los edificios, no viceversa. Los nodos que están muy separados no se pueden conectar con una senda peatonal”
Términos asociados	Red, Actividad humana.
Definición 2	
Fuente	Autor: Ricardo Omar Título: Los nodos como elementos relevantes de la imagen pública de la ciudad de Formosa. Otros datos bibliográficos: Omar, R. (2010). Los nodos como elementos relevantes de la imagen pública de la ciudad de Formosa. [Avance de proyecto de investigación / Carrera de Geografía]. Universidad Nacional de Formosa. http://geousal.usal.edu.ar/archivos/geousal/otros/nodos.pdf
Tipo de fuente	Tesis no publicada

Definiciones	
Definición	“Los nodos son elementos urbanos del orden físico determinantes dentro de la percepción que un ciudadano puede tener de su ciudad. Los nodos son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra. O bien los nodos pueden ser sencillamente, concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de determinado uso o carácter físico, como ser una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercada. Algunos de estos nodos de concentración constituyen el foco y epítome de un barrio, sobre el que irradian su influencia y del que se yerguen como símbolos” (p.7).
Términos asociados	Plaza, Punto estratégico, Foco, Símbolo.
Definición 3	
Fuente	Autor: Kevin Lynch Título: La imagen de la ciudad Otros datos bibliográficos: Lynch, K (1984) La imagen de la ciudad. Gustavo Gili.
Tipo de fuente	Libro
Definición	“Los nodos son los focos estratégicos a los que puede entrar el observador, tratándose típicamente de confluencias de sendas o de concentraciones de determinada característica. Pero si bien son conceptualmente puntos pequeños en la imagen de la ciudad, en realidad pueden ser grandes manzanas o formas lineales algo prolongadas e incluso barrios centrales enteros, cuando se considera a la ciudad en un nivel bastante amplio”
Términos asociados	Foco estratégico, Imagen de la ciudad.
Interpretación del concepto	
Los nodos son puntos estratégicos urbanos, que pueden servir como ejes conectores entre distintos espacios de un sector; esto con el fin de lograr una comunicación entre varios puntos de la ciudad. Los nodos representan el foco de influencia en un sector y en ellos el ciudadano puede ingresar y desarrollar diversas actividades.	
Adaptado de Venegas (2020).	

2.3 Marco Normativo

POT de Barrancabermeja: se analiza el POT de Barrancabermeja para conocer la normativa del sector y especialmente la condición actual en la que el espacio público se encuentra. Además, el POT presenta un gran interés al mejoramiento de lo espacio públicos y también señala los errores

que se cometieron en la planeación de espacios públicos pasados. Dichos errores eran los siguientes:

- Abandono estatal: otro problema importante que padecieron los espacios públicos en el municipio fue que, una vez inaugurado el espacio público, la administración encargada no vigilaba el comportamiento que tenía el espacio público. Esto llevó a que muchos espacios públicos fueran abandonados y su vez se convirtieran en focos de delincuencia y malas prácticas.
- Mal planteamiento de la propuesta: al desarrollar un espacio público para una comunidad se debe estudiar el cómo esta va a influir en los usuarios. Además, se debe realizar un análisis previo para obtener un diagnóstico y así formar una propuesta consciente.

Plan maestro del espacio público de Bucaramanga: debido a que Barrancabermeja no cuenta con un documento oficial que dicte los parámetros a seguir para el espacio público, se hace uso del manual de Bucaramanga, ya que al ser la Capital del departamento donde se encuentra Barrancabermeja, otorga una perspectiva cercana a cómo se debe diseñar el espacio público.

Así que se tuvo en cuenta el enfoque social y urbano que posee este manual y se obtuvieron una serie de lineamientos:

- Conexión entre los espacios públicos: el PMEPPB señala la importancia de conectar a nivel de peatón los espacios públicos. Esto se debe lograr a gracias a la implementación de corredores verdes, paseos urbanos, etc.
- Se debe asegurar servicios públicos.
- Seguridad al peatón: la seguridad al peatón se debe implementar a través de cruces peatonales como los pompeyanos y de la correcta disposición de señales y semáforos.

- Enfoque a lo verde: el PME PB hace especial énfasis en la importancia de dotar los espacios públicos con grandes áreas verdes, para así asegurar el confort de los usuarios y ayudar al control ambiental de las patologías urbanas.
- Alumbrado y mobiliario: el espacio público debe disponer de las suficientes luminarias y del mobiliario correcto, para asegurar que el usuario tenga una buena experiencia dentro del espacio público.
- Ciclo parqueo: señala que el espacio público debe disponer de ciclo parqueos con cubierta.
- Vendedores estacionales: el PME PB promueve la disposición de quiscos comerciales a través del espacio público. Obviamente de forma ordenada y bajo todos los parámetros legales.

NTC 4143: evidentemente todo espacio público debe ser inclusivo y accesible, por eso se tuvo en cuenta un diseño accesible y la implementación del mobiliario que logre esa inclusividad.

Por lo cual, esta norma se utilizó para saber cómo diseñar mobiliario accesible como vados peatonales, rampas, etc. Además de cómo se debe disponer la superficie pódica táctil.

También se tuvo en cuenta esta norma para conocer qué factores se deben tener en cuenta para el diseño de los equipamientos urbanos.

3. Referente tipológico

3.1 Antecedentes históricos

3.1.1 Jan Gehl

Es un reconocido urbanista que se ha destacado por defender la figura del peatón en la planeación de espacios públicos y en la necesidad de brindarle a las personas espacios para que se desarrolle la vida social.

En su libro *Ciudades para la gente* el autor expresa que “Los espacios públicos y las calles son, y deben ser vistos como tales, áreas multifuncionales en las que se produce la interacción social, el intercambio económico y la manifestación cultural para una gran diversidad de actores” (Gehl, 2014, p.14).

La postura de Gehl contrasta enormemente con el diseño de los espacios públicos de Barranca, en los cuales se prioriza al vehículo y se deja completamente de lado la experiencia del peatón. De este modo, se evidencia la necesidad de implementar sobre la planeación del espacio público el punto de vista que propone Gehl.

3.1.2 Peter Zumthor

Es un arquitecto destacado por darle importancia a las sensaciones y experiencias que la arquitectura le trasmite a los usuarios, pues en su libro *Atmosfera*, el autor afirma que “la realidad arquitectónica sólo puede tratarse de que un edificio conmueva o no” (Zumthor, 2006, p.10).

Se destaca el trabajo de Zumthor, porque se hace necesario que el espacio público genere algún tipo de experiencia sobre el usuario y promueva el desarrollo de la vida urbana.

3.1.3 Costantino Nivola

Nivola se destaca por elaborar esculturas monumentales, las cuales representan una coherencia clara hacia el entorno, además de brindarle al espectador experiencias únicas. Además, el artista se destaca por su intervención en la plaza Sebastiano Satta, en la cual se encargó del monumento y del trazado arquitectónico.

Sobre esta plaza, Nivola genera un espacio que evoca el contexto histórico de la ciudad y desarrolla una experiencia que, gracias a la disposición de esculturas y la selección de materiales, invita al usuario a contemplar, a meditar y a investigar. En el libro *la plaza en la arquitectura contemporánea* se menciona el trabajo del escultor Costantino Nivola sobre la plaza Sebastiano Satta en Nuoro, en la cual el artista diseña el espacio “como un lugar de meditación entre el pasado y el presente, donde las personas pueden descansar y encontrarse haciendo memoria de la cultura del pueblo sardo” (Favole, 1995, p.153).

3.2 Topología

Sobre la ciudad de Medellín se realizó un megaproyecto que consistía en la recuperación de una serie de parques. Dicho proyecto tenía por objetivo interconectar los parques y asegurar un circuito peatonal. Además, cada uno de los parques brinda una experiencia diferente al usuario, por lo cual se seleccionaron dos para analizar más a profundidad:

- Parque Pies descalzos de Medellín: la historia que cuenta este parque se basa en el desarrollo de actividades que se pueden realizar con los pies, por lo cual brinda a los visitantes la posibilidad de desarrollar diversas actividades, con las cuales estará más animado a disfrutar de la experiencia del parque.

- Parque de los deseos de Madelin: al igual que sucede con el parque anterior, este parque también busca contar una historia única: El desarrollo de actividades basadas en la astronomía. Esta historia se entiende, ya que el parque esta cercano al observatorio astronómico de Medellín.

4. Metodología

4.1 Actividades

- Ir a hacer una visita, que permita recopilar información sobre la situación actual de los espacios y conocer el por qué se encuentran en dicho estado.
- Estudiar el POT de Barrancabermeja, para saber qué se debe tener en cuenta a la hora de plantear una intervención urbana que afecte la ciudad.
- Búsqueda de fuentes de información relacionadas con la parte urbana del sector.
- Buscar proyectos similares, para tenerlos de referencia referente a lo urbano.
- Investigar el clima de Barrancabermeja, ya que es un factor esencial a la hora de plantear la bioclimática del proyecto.
- Realizar un estudio, para saber la historia que el proyecto deba contar.
- Investigar tipologías de intervenciones urbanas
- Investigar tipologías realizadas en zona cálidas que, gracias a su materialidad, brinden un mejoramiento en la temperatura.
- Investigar los materiales que se deben usar en climas cálidos y qué mejoren la sensación térmica.

4.2 Recursos disponibles

- PBOT DE Barrancabermeja.
- Tesis de grado.
- Fuentes confiables de internet, libros sobre urbanismo y tutorías de arquitectos.
- Estudios sobre la importancia de los materiales en los distintos tipos de climas.
- Proyectos en zonas cálidas, que son ejemplos del buen uso de la materialidad.
- Investigaciones sobre la historia del municipio y las principales características culturales que este posee.
- Artículos periodísticos que hablan sobre el parque, posibilidad de preguntar a la zona afectada, cámara fotográfica y libreta, profesionales que tiene conocimiento sobre el sector.

4.3 Producto final

- Evidencia investigativa que de información sobre el estado actual del sector. Investigación, fotos y datos que se pudieron recolectar durante la visita.
- Base de datos confiable, un listado que permita conocer estos factores y el cuidado que se le debe dar a cada uno.
- Recopilación sobre tipologías que se tendrán en cuenta, para el diseño del parque y la biblioteca.
- Investigación sobre bioclimática y el cómo implementarla en climas similares al de Barrancabermeja.
- Recopilación sobre los diferentes materiales que se deben usar en zonas cálidas y el uso que se le debe dar a cada uno.

5. Alcance

Se presenta el desarrollo de una propuesta de intervención urbana sobre una serie de predios, los cuales se encuentran entre la carrera 38 y la Transversal 52 y las calles 12 y 14. La propuesta se plantea a nivel local y busca influir sobre los usuarios directos del sector, los cuales son los estudiantes de los colegios colindantes, los residentes de las viviendas inmediatas y los visitantes frecuentes que puedan llegar a visitar el proyecto.

El proyecto se enfoca en desarrollar una propuesta de intervención urbana, la cual rehabilite y conecte la serie de predios que se seleccionó. Además, el proyecto busca ofrecer a los usuarios una experiencia única, al implementar actividades y espacios basados en la recreación, el arte y la enseñanza de la historia del municipio y la cultura que lo representa.

El proyecto también busca responder de manera formal, al contar con un eje ordenador (El Sector 2. Paseo comercial) sobre el cual se conectan directamente el resto de los sectores. El proyecto responde al ámbito funcional, al desarrollar un circuito de actividades, el cual invitará al usuario a recorrer todo el proyecto. Respecto al ámbito urbano, el sector cuenta con cruces seguros para el peatón y con un circuito vehicular a través de la Transversal 52 y la carrera 30, el cual permite que los vehículos motorizados puedan llegar al sector sin invadir el espacio público. Así mismo, se implementa un parqueo para ciclas, ya que en la actualidad por la carreta 30 existe una ciclorruta. En el ámbito técnico responde a la implementación una serie de estrategias Bioclimáticas, las cuales mejoran la sensación térmica. Además, se implementa una serie de materiales acorde al clima que posee el municipio.

Finalmente, se presenta una respuesta social al generar mesas de trabajo con la comunidad, ya que el sector invita a que el usuario realice grafitis en ciertas áreas dispuesta para este fin.

Además, también se implementan una serie de quioscos, cuya finalidad es la de reubicar a los comerciantes ambulantes que en la actualidad trabajar sobre el sector.

6. Análisis del sector

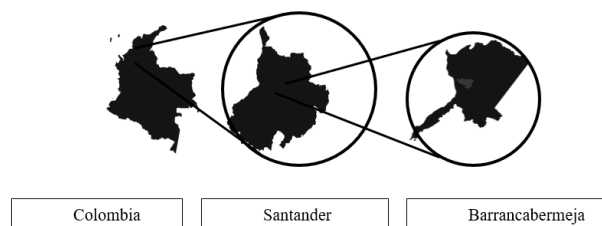
6.1 Introducción y variables urbanas

6.1.1 Contextualización

Se pretende realizar una intervención del espacio público sobre un sector La Zona institucional de Barrancabermeja, que rehabilite el espacio y conecte los diferentes espacios públicos. El proyecto busca solucionar los problemas que convirtieron al sector en una zona insegura y otorgarles a los estudiantes y residentes del sector espacio público efectivo. El proyecto contará con factores bioclimáticos que ayuden a reducir la alta sensación térmica que posee el espacio. Para ello, se hará uso de la correcta materialidad y de amplias zonas verdes. Además, se buscará que el proyecto cuente una historia basada en la cultura e historia del municipio.

6.1.2 Localización

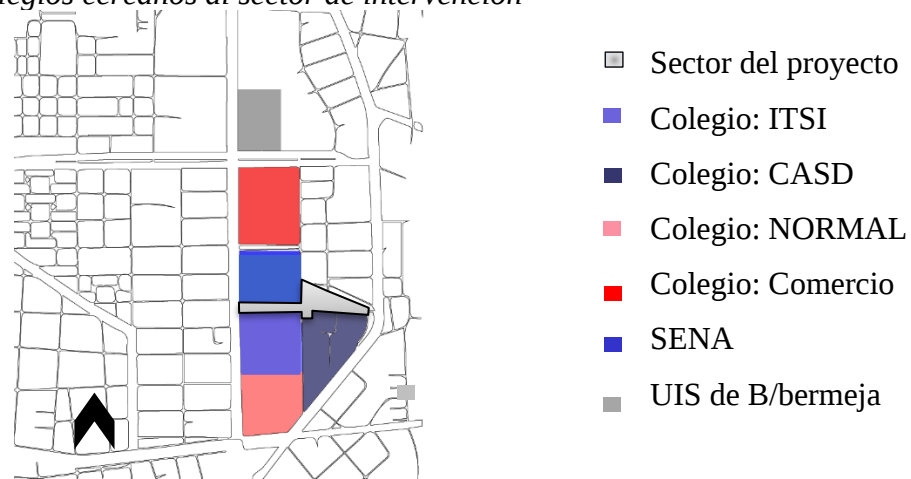
Figura 1. Mapas de Colombia, Santander y Barrancabermeja



Adaptado de Wikipedia (2020).

Figura 2. Localización exacta del proyecto

Tomado de Maps Style (2021).

Figura 3. Colegios cercanos al sector de intervención

Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

El sector a intervenir consta de 4 predios, los cuales se encuentran situados en la Zona institucional de la comuna 2 de Barrancabermeja, por tal razón el proyecto se relaciona directamente con tres instituciones educativas y posee relación con otras 3.

6.1.3 Historia

6.1.3.1 Historia de Barrancabermeja. Barrancabermeja fue descubierta por el español Gonzalo Jiménez de Quesada el 12 de octubre de 1536. Se dice que originalmente vivían los indios Yariguies. Su líder era el cacique Pipaton. Los españoles bautizaron ese mismo día como Barrancas Bermejas. El nombre original era Latocca, que es “lugar de la fortaleza que domina el río”. En 1536 los únicos que se interesaban por el petróleo barramejo eran los indios, los cuales se lo untaban para reducir el cansancio y darles fortaleza a los músculos.

En los primeros tres siglos después del descubrimiento, Los españoles abandonaron la idea de colonizar esta región, porque estaba bajo el dominio de los indios y de extraños. Pero en 1916 la explotación del petróleo comenzó y Barranca se convirtió en una ciudad productiva-extractiva. Finalmente, el 26 de abril de 1922 se crea el municipio de Barrancabermeja.

El grafico anterior muestra las fechas que marcaron la historia en cuanto a la evolución del municipio se refiere.

6.1.3.2 Historia de La zona institucional. Se desarrolló en los años 60 como centralidad para la comuna 2, en la cual se empezaron a construir los primeros desarrollos urbanos. Se localizaron las primeras viviendas para los trabajadores de Ecopetrol, por eso La Comuna 2 es un barrio estrato 3 y 4.

6.1.3.3 Historia del sector a intervenir. El sector cuenta de específica cimente de cuatro predios, el más antiguo es el lote sin edificar, pues al estar en la misma manzana del colegio CASD, lleva varias décadas existiendo como una amplia zona verde, en la cual se tiran escombros.

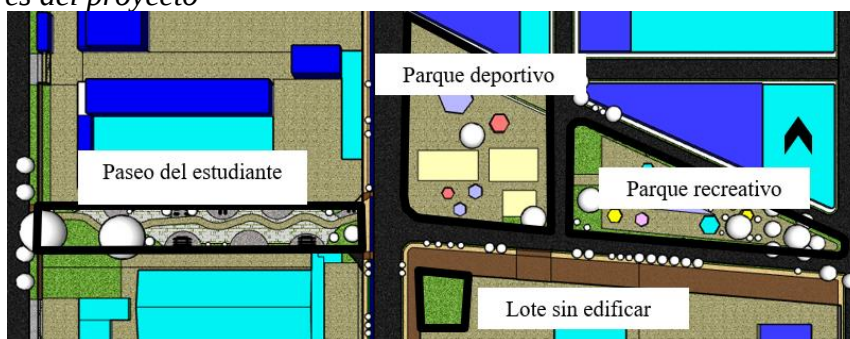
Los parques fueron implementados hace años, pero con el tiempo se fue abandonando. Por tal razón, se realizó una remodelación a los parques y se les dotó de las herramientas necesarias para su correcto funcionamiento, aunque durante el desarrollo de esta remodelación, se ignoró la problemática que representaba la situación actual del paseo y del lote sin edificar. Por tal razón, el potencial de estos parques se encuentra cohibido.

Finalmente, el Paseo es el predio más joven, pues fue diseñado en el 2010 con el propósito de conectar los principales colegios públicos del municipio y servir como un centro de recreación principal para la zona institucional.

Por la Debilidad institucional tanto para el control y protección, El paseo Fue desmantelado y quedo solo como una circulación amplia Actualmente se convirtió en una zona problemática. El amoblamiento que tenía fue desmantelado y quedo solo como una circulación amplia.

6.1.4 Descripción del sitio

El área a intervenir consta de 4 predios, los cuales se conectan directamente a la calle 55^a. Los predios son los siguientes:

Figura 4. Sectores del proyecto

Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

6.1.4.1 El paseo del estudiante.

Es un paseo rectangular ubicado en la Zona institucional de la Comuna 2 de Barrancabermeja. El espacio es cercano a varias instituciones educativas, lo que se puede aprovechar como un nodo conector entre las distintas instituciones educativas.

Posee dos tipos de acceso vehicular: Por el Oeste con la calle 29 y por el Oriente con la calle 31. El acceso peatonal se produce con la calle peatonal 55ª, la cual atraviesa el paseo longitudinalmente y conecta la Carrera 29 con la Carrera 31. El Paseo tiene zonas duras y blandas que se encuentran en estado aceptable. Dos casetas y una fuente son el equipamiento del Paseo, pero el estado de estas es preocupante. Respecto a la materialidad, losas de cerámica y bloques de concreto son el acabado predominante. La fuente es rodeada por una capa de mortero y la estructura de los quioscos es mayormente metálica.

6.1.4.1 Lote sin edificar. Es un predio colindante al colegio CASD, el cual el PoT califica como urbano sin desarrollar con compatibilidad para uso institucional. Se encuentra cubierto en su totalidad de hierba alta.

6.1.4.1 Parque deportivo. Es un amplio parque rodeado de zonas verdes. Posee equipamientos para el desarrollo de actividades deportivas como varias canchas y gimnasios al aire libre. También posee una serie de juegos infantiles que invitan a la recreación de los más pequeños.

La materialidad mayoritaria que usan los pisos es adoquín de arcilla, mientras que la mayoría de los equipamientos son estructurados en acero galvanizado. Se accede vehicular y peatonalmente por carrera 31, la carrera 31^a, la calle 55 a y la calle 55b.

6.1.4.1 Parque recreativo. Es un parque rodeado en su mayoría de zonas blandas acompañadas de equipamientos de descanso. El parque posee una amplia variedad de juegos recreativos que van desde columbios, a grandes estructuras en formas de castillos.

La materialidad del piso es adoquín de arcilla combinado con un acabado en cemento a la vista. Se accede vehicular y peatonalmente por, la calle 55, la calle 55b, la carrera 31 a y la Transversal 25

6.1.5 Cuadro de áreas

Se evidencia que el predominio de zonas duras sobre zonas blandas. Esto es preocupante, ya que Barrancabermeja recibe una alta incidencia solar, lo cual, al combinarse con materiales que se sobrecalientan, empeoran el confort térmico.

Tabla 2. *Áreas de los sectores del proyecto*

Sector	Area dura	Area blanda	Area total
Paseo del estudiante	2286,34	979,86	3266,2
Lote sin edificar	551,62	0	551,62
Parque deportivo	3968,395	700,305	4668,7
Parque recreativo	2093,46	2093,46	4186,92

6.1.6 Topografía

Los perfiles de elevación del sector muestran que la topografía es bastante nivelada, ya que no presenta grandes variaciones de pendiente.

Figura 5. *Perfiles de elevación*

6.1.7 Estado actual

Figura 5. *Fotografía del Paseo del Estudiante*



El paseo del estudiante se encuentra en un grave estado de abandono, a causa de la debilidad institucional. Respecto a los equipamientos que poseían, están fuera de funcionamiento, porque su estado es deplorable y algunos elementos fueron robados.

Las zonas verdes se encuentran descuidadas y presentan acumulación de desechos. Algunas arboles presentan daños respecto a sus ramas y varias zonas del césped están completamente peladas, producto al indebido tránsito peatonal. Mientras que la materialidad, la cual necesita mantenimiento, refleja las consecuencias de lo haber sido la correcta para el clima del municipio y produce que la sensación térmica del Paseo aumente.

Figura 6. *Fotografía del lote sin edificar*



Mientras tanto, el lote sin edificar no posee ningún uso, más que el de arrojar desechos de construcciones vecinas.

Figura 7. *Fotografía de los parques*



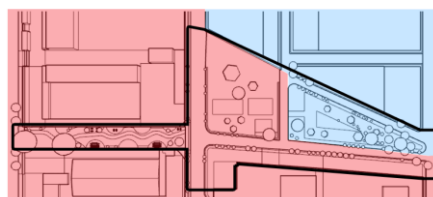
Por otra parte, los parques sí se encuentran desarrollados de forma coherente, poseen equipamientos que ofrecen la posibilidad de realizar actividades.

6.1.8 Características generales

La zona institucional de Barrancabermeja es de suma importancia para el municipio, porque allí se encuentran 4 colegios públicos importantes, la sede principal del SENA y otras 2 sedes universitarias.

6.1.9 Normativa

Figura 8. *Áreas de actividad*

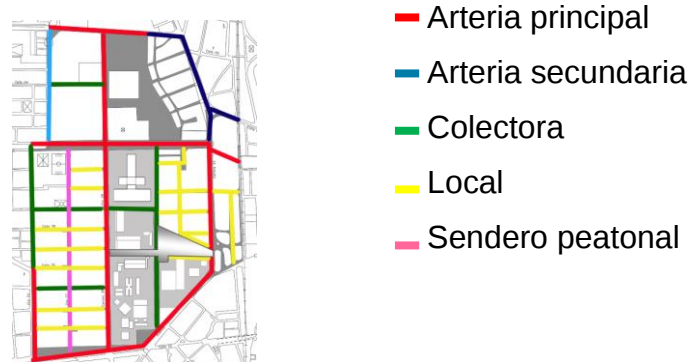


- Residencial con actividad económica
- Dotacional

Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

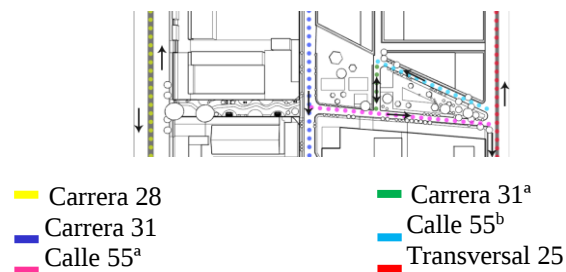
6.1.10 Vías de acceso

Figura 9. *Clasificación vial*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Figura 10. *Vías del sector*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Como se observa, la Carrera 28 y la transversal 25 poseen doble sentido y son vías de doble calzad. La carrera 31 es una vía de un solo sentido y de una sola calzada Mientras que la carrera 31ª es una vida de doble sentido y cuenta con solo una calzada.

Las calles 55ª y 55ª son vías de un solo sentido y una calzada.

6.1.10.1 Perfiles viales existentes.

Figura 11. Perfil vial de la Carrera 28

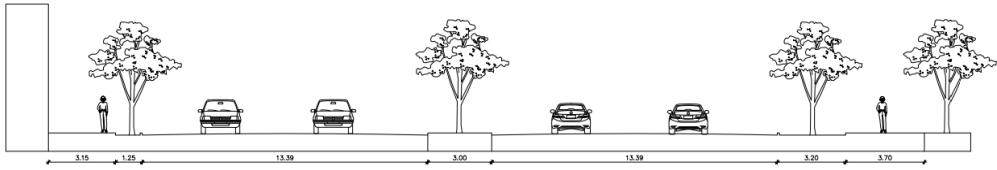


Figura 12. Perfil vial de la Carrera 31

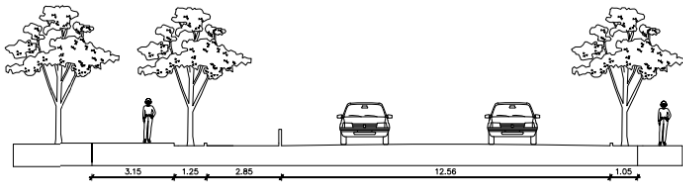


Figura 13. Perfil vial de la Calle 55ª

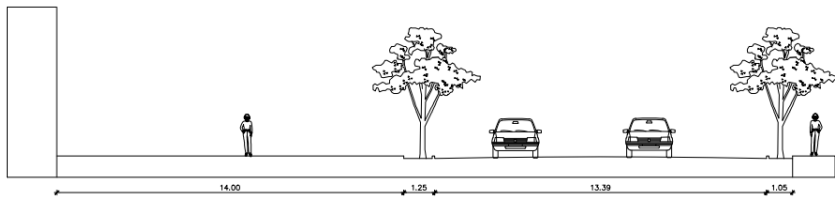


Figura 14. Perfil vial de la Carrera 31ª

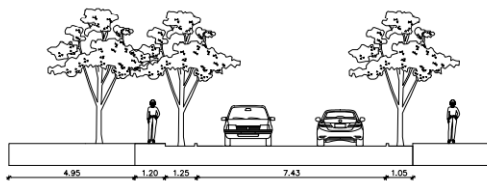
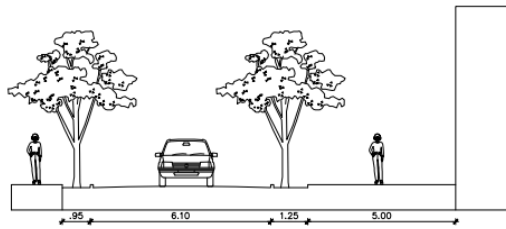
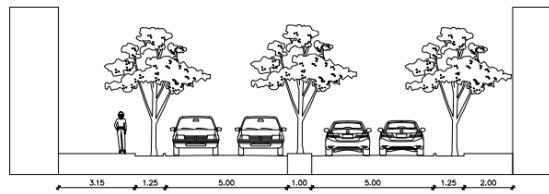


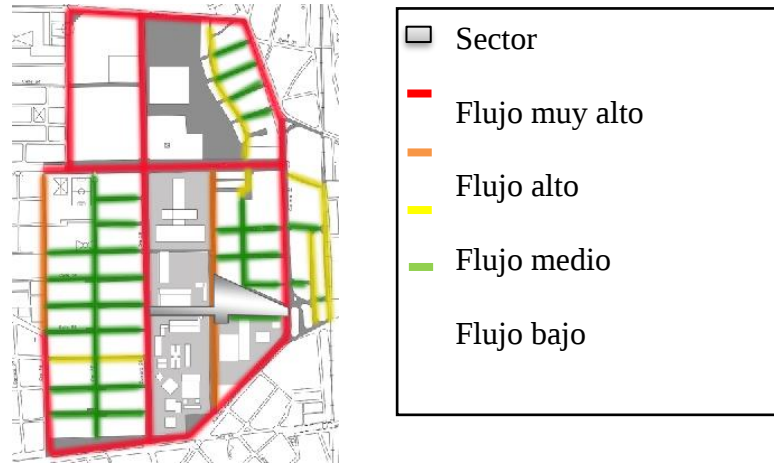
Figura 15. *Perfil vial de la Calle 55^b***Figura 16.** *Perfil vial de la Calle 55^b*

Respecto al estado de las vías, el POT cuenta con una calificación de 1 a 5 en donde 5 es perfectas condiciones y 1 pésimas condiciones.

Respecto a la carrera 28 y la transversal 25, señalan que esta está en clasificación 4, mientras que la Carrera 31 y 31b, las calles 55^a y 55b están en clasificación 3.

6.1.11 Flujo vehicular

Figura 17. Flujo vehicular



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Al encontrarse en una zona tan transitada, las vías principales del proyecto tienen un flujo alto de vehículo automotor en los siguientes periodos de tiempo:

5:30 a 6:30 / 11:30 a 13:00 / 17:30 a 19:30

Además, La carrea 28 y la Transversal son arterias principales de la ciudad. Por ellos, su flujo vehicular aumenta exponencialmente.

Respecto al transporte, al no existir parqueaderos públicos, muchos vehículos motorizados parquean en la vía. Existe una ciclorruta por la carrera 25, pero esta no posee ningún tipo de conexión. Acerca del transporte público, existen diversas opciones como taxis y mototaxis que llegan cualquiera de las calzadas vehiculares.

6.1.12 Relación Lote

El sector posee una interesante relación con la zona, ya que, al estar ubicado en la zona institucional, goza de cercanía con las instituciones educativas, un hospital y una de las zonas

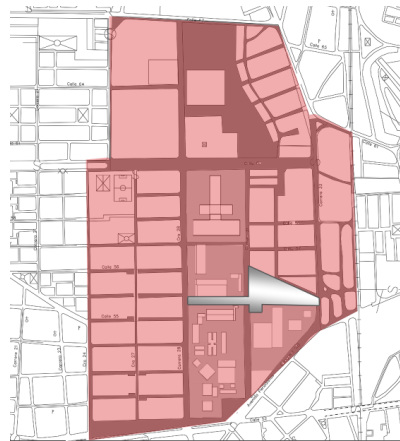
comerciales más importante del municipio. Lo anterior provee al espacio de variedad en cuanto a actividades. Además, la comuna 2 de Barrancabermeja es una de las más importantes, gracias a la importancia que tiene en cuanto a edificios dotacionales y comercio. Sin olvidar que allí se encuentran los barrios habitacionales más notables del municipio.

6.2. Variables sociales y antrópicas

6.2.1 *Análisis del paisaje urbano y natural*

Para analizar las variables sociales y antrópicas primero se seleccionó el área de investigación, la cual se relaciona directa e indirectamente con el desarrollo del proyecto. Esta zona de análisis podrá brindar los parámetros necesarios que se deben tener en cuenta para el desarrollo del proyecto.

Figura 18. *Área de investigación*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

La zona institucional de Barrancabermeja presenta un paisaje urbano bastante agradable ya que al encontrarse en una zona donde predomina el estrato 3 y 4 se pueden apreciar diversidad en

cuanto a usos, mobiliario y equipamientos urbanos. Respecto al Estado de las edificaciones, en su mayoría es aceptable, ya que la materialidad de las fachadas de las viviendas está bien cuidada.

Figura 19. *Entorno inmediato de la Carrera 28*



La materialidad presente en las edificaciones varía desde el uso de concreto, fachaleta de pared, portones en acero, etc., Lo anterior brinda variedad en cuanto a formas, texturas y colores.

En cuanto al perfil vial, este presenta variaciones en cuando a medidas y composición, ya que, en algunos lados de las calles, la franja peatonal posee equipamientos urbanos (Zona verdes, franja peatonal, antejardín), otros solo tienen paso urbano o ni siquiera esta peatonalizado. En cuanto a la accesibilidad, el perfil presentar obstáculos en el recorrido peatonal y carece de equipamiento accesible.

El sector posee zonas verdes en las intercepciones viales y en los andenes peatonales. Aunque el estado de la flora es bueno, esta no posee continuidad ni un mobiliario que la proteja, por lo que el césped se ha visto afectado por el tránsito peatonal.

Respecto a las experiencias sensoriales, varían dependiendo de la proximidad con ciertas carreteras, ya que la carrera 28 es altamente transitada y por ello presenta contaminantes visuales y auditivos; mientras que en la carrera 31 el ambiente se siente más confortable y natural.

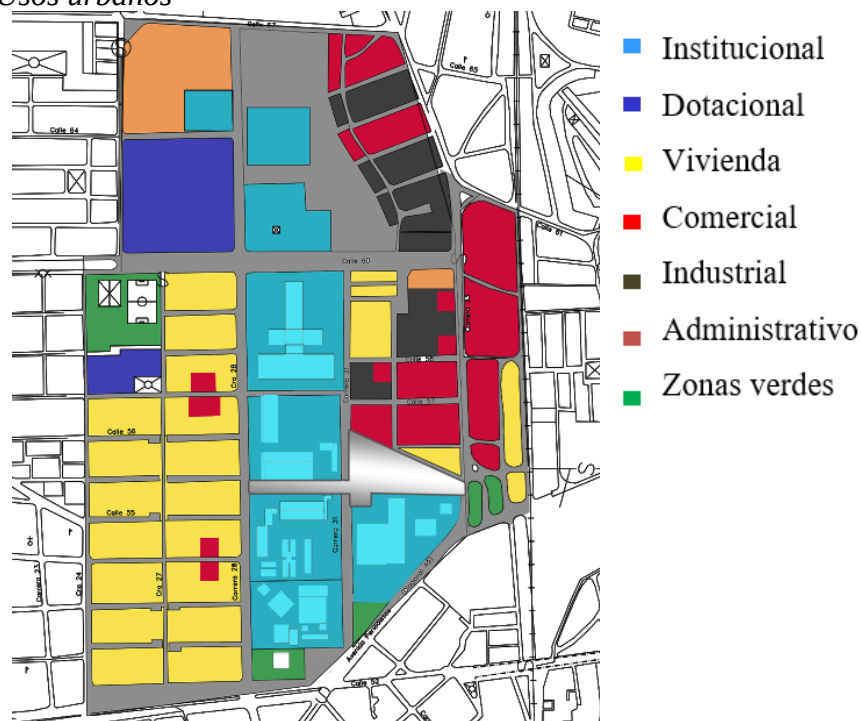
Figura 20. *Entorno inmediato de la Carrera 31*

En el paisaje no construido se encuentra en la culata del colegio CASD. Colinda con la carrera 31 y la calle 55^a. Esta directo a la Cancha deportiva Galán y al Paseo del estudiante.

Cuenta con uniformidad topográfica y extensas zonas verdes, las cuales mejoran las condiciones bioclimáticas de la zona. Además, el predio posee un perfil peatonal en condiciones aceptables y zonas destinadas al parqueo vehicular. En la actualidad esta zona se puede considerar insegura para los estudiantes y residentes, ya que, al no poseer ningún tipo de mobiliario o actividades que inviten a la estancia, permanece aislado del tránsito peatonal.

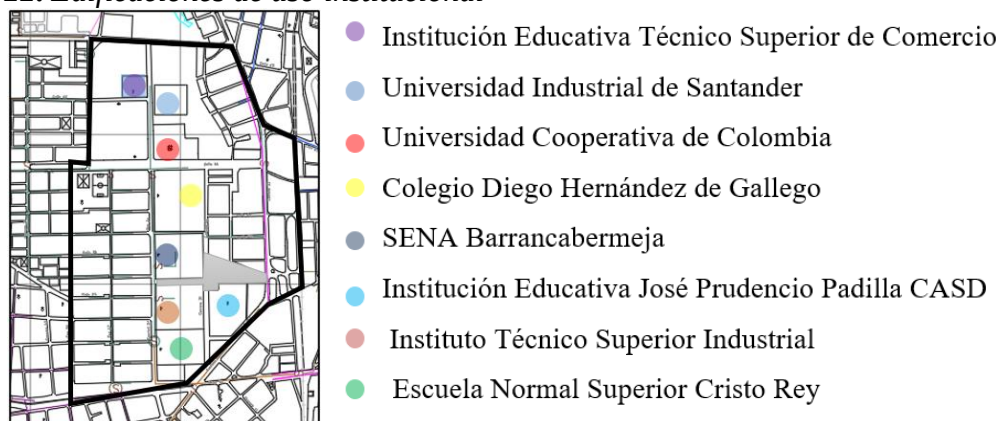
6.2.2 Usos actuales, equipamientos y preexistencias

El sector presenta usos variados en los que se encuentra dotacional, vivienda, comercial e institucional, predominante el uso institucional y de vivienda.

Figura 21. Usos urbanos

Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

6.2.2.1 Uso Institucional. En el sector se encuentran 7 instituciones educativas, las cuales van desde educación preescolar hasta educación superior.

Figura 22. Edificaciones de uso institucional

Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

6.2.2.1.1 Institución Educativa Técnico Superior de Comercio.

Figura 23. *Fachada Institución Educativa Técnico Superior de Comercio*



Tomado de Google Maps (2021).

Es una institución del estado que ofrece educación preescolar, básica y media. Así mismo, presenta talleres en el que sus estudiantes pueden especializarse en técnicas con enfoque comercial.

6.2.2.1.2 Universidad Industrial de Santander.

Figura 24. *Fachada principal de la UIS*



Tomado de Google Maps (2021).

Es una universidad de carácter público que ofrece pregrados y postrados en distintas ramas del aprendizaje, especializándose en las ingenieras.

6.2.2.1.3 Universidad Cooperativa de Colombia.

Figura 25. *Fachada principal de la UCC*



Tomado de Google Maps (2021).

Es una universidad de carácter privado, la cual ofrece múltiples opciones de estudio que van desde la educación técnica hasta la especialización.

6.2.2.1.4 Colegio Diego Hernández de Gallego.

Figura 26. *Fachada principal Del Colegio Diego Hernández de Gallegos*



Es un colegio público de Barrancabermeja cuyas instalaciones se desarrollan en una planta, la cual posee amplias zonas verdes.

6.2.2.1.5 SENA Barrancabermeja.

Figura 27. *Fachada principal del SENA*



El centro de aprendizaje SENA ofrece educación gratuita en técnicas, tecnologías y especializaciones. En sus instalaciones se encuentran los talleres y la maquinaria destinada para cada tipo de especialidad.

6.2.2.1.6 Institución Educativa José Prudencio Padilla CASD.

Figura 28. *Fachada principal del CASD*



Tomado de Google Maps (2021).

El colegio CASD es de carácter público y brinda a sus estudiantes especializaciones en distintas técnicas que van desde nutrición, hasta electrónica. Además, posee docentes especializados en la educación de niños en condición de discapacidad.

6.2.2.1.7 Instituto Técnico Superior Industrial.

Figura 29. *Fachada principal del Industrial*



Tomado de Google Maps (2021).

El Industrial es un colegio de carácter público con énfasis en las técnicas industriales. Brinda talleres como dibujo técnico, electrónica, metalistería, etc.

6.2.2.1.8 Escuela Normal Superior Cristo Rey.

Figura 30. *Fachada principal del colegio Normal*



Tomado de Google Maps (2021).

La escuela Normal es de carácter público y ofrece especialización en la docencia.

6.2.2.2 Uso dotacional.

Figura 31. *Edificaciones de uso dotacional*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

6.2.2.2.1 Hospital (Policlínica de Ecopetrol).

Figura 32. *Patio interior de La Policlínica*



Tomado de Google Maps (2021).

Es uno de los hospitales con mejor servicio de salud para atender a los pacientes, esto es gracias a que pertenece a Ecopetrol y sus afiliados suelen ser sus trabajadores.

6.2.2.2.2 Servicios médicos locales.

Figura 33. *Fachada principal de Cajasan*

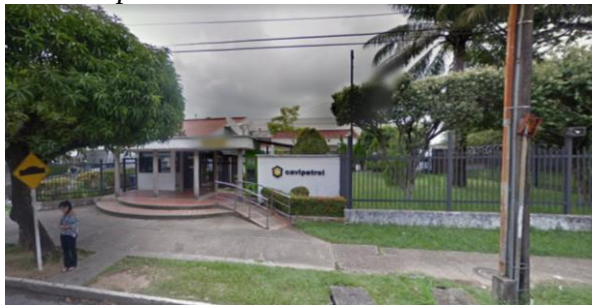


Tomado de Google Maps (2021).

Es una caja de compensación que ofrece a los trabajadores afiliados diversos servicios recreativos.

6.2.2.2.3 Institución financiera.

Figura 34. *Fachada principal de Cavipetrol*



Tomado de Google Maps (2021).

Es la oficina en donde se encuentra el fondo de empleado para los trabajadores de Ecopetrol.

6.2.2.2.4 Parroquia.

Figura 35. *Fachada Norte de la iglesia Maria Auxiliadora*



Tomado de Diócesis Barrancabermeja (2021)

Es un edificio parroquial destinado al culto del catolicismo.

6.2.2.2.5 ICBF.

Figura 36. *Fachada principal del ICBF*



Tomado de Google Maps (2021).

Es una sede del ICBF, destinada a las actividades relacionadas con el cuidado y la gestión del bienestar familiar.

6.2.2.2.6 Escuela de belleza.

Figura 37. Fachada principal de Arlene



Tomado de Google Maps (2021).

En una agencia especializada en belleza, la cual ofrece cursos relacionados al maquillaje, peluquería, etc.

6.2.2.3 Uso administrativo.

Figura 38. Edificaciones de uso administrativo.



- Ministerio de Trabajo
- Comando y departamento de Policía

Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

6.2.2.3.1 Ministerio de Trabajo.

Figura 39. *Fachada principal del Ministerio de trabajo*



Tomado de Google Maps (2021).

El ministerio de trabajo de Barrancabermeja atiende actividades relacionadas al bienestar.

6.2.2.3.2 Comando y departamento de Policía.

Figura 40. *Fachada principal del Comando y departamento de Policía*



Tomado de Google Maps (2021).

Es el comando que se encarga de gestionar la seguridad del sector.

6.2.2.4 Uso comercial.

Figura 41. *Edificaciones de uso comercial*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

6.2.2.4.1 Tienda de repuestos para autos.

Figura 42. *Fachada principal de Servillantas*



Tomado de Google Maps (2021).

Es un establecimiento que ofrece repuestos nuevos o usados para automóviles.

6.2.2.4.2 Tienda de materiales para la construcción.

Figura 43. *Fachada principal de Electrofer*



Tomado de Google Maps (2021).

Es una tienda distribuidora de materiales destinados a la construcción.

6.2.2.4.3 Oficina de empresas.

Figura 44. *Fachada Sur del edificio en obra gris*



Tomado de Google Maps (2021).

Es un edificio en construcción, el cual tiene como objetivo establecer un centro de oficinas.

6.2.2.4.4 *Compra y venta.*

Figura 45. *Fachada principal de la casa de empeño*



Tomado de Google Maps (2021).

Es una tienda de empeño en la que se negocia el valor de artículos de alto valor.

6.2.2.4.5 *Tienda de ultramarinos.*

Figura 46. *Fachada principal de la Tienda de Ultramarinos*



Tomado de Google Maps (2021).

Es una tienda distribuidora en la que se puede adquirir productos importados.

6.2.2.4.6 Ferretería.

Figura 47. *Fachada principal de ARYSAN*



Tomado de Google Maps (2021).

Es un establecimiento en el que puede obtener herramientas para distintas actividades.

6.2.2.4.7 Tienda de artículos para el hogar.

Figura 48. *Fachada principal de Todo Aseo*



Tomado de Google Maps (2021).

Es una tienda que ofrece una enorme variedad para decorar o remodelar los hogares.

6.2.2.4.8 Restaurantes.

Figura 49. *Caseta del Paseo Comercial*

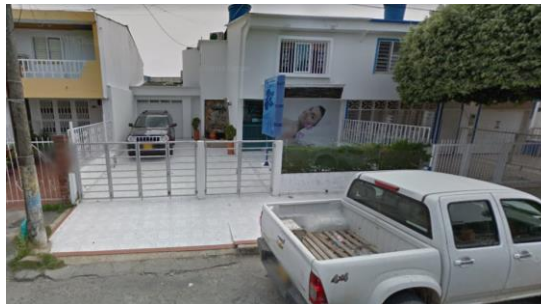


Tomado de Google Maps (2021).

Se han establecido multitud de restaurantes al aire libre.

6.2.2.4.9 SPA.

Figura 50. *Fachada principal del SPA*



Tomado de Google Maps (2021).

Es un Spa de relajación que ofrece distintas opciones para y introspección el cuidado de la piel.

6.2.2.5 Uso industrial.

Figura 51. *Edificaciones de uso industrial*



- Taller de automóviles
- Taller de reparación de vehículos.
- Taller de ornamentación
- Proveedor de caucho
- Taller de amortiguadores
- Ultramarinos

Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

6.2.2.5.1 Taller de automóviles.

Figura 52. *Fachada principal del taller*



Tomado de Google Maps (2021).

Es un taller especializado en la reparación de vehículos motorizados.

6.2.2.5.2 Taller de reparación de vehículos.

Figura 53. *Fachada principal del taller*



Tomado de Google Maps (2021).

Es un taller barrial que se encarga de las reparaciones de vehículos motorizados.

6.2.2.5.3 Taller de ornamentación.

Figura 54. *Fachada principal del taller*



Tomado de Google Maps (2021).

Es un taller donde se fabrican distintos ornamentos.

6.2.2.5.4 Proveedor de caucho.

Figura 55. *Fachada principal de Multicauchos*



Tomado de Google Maps (2021).

Es un establecimiento que se encarga de distribuir productos derivados del caucho.

6.2.2.5.5 Taller de amortiguadores.

Figura 56. *Fachada principal del taller*



Tomado de Google Maps (2021).

Es un establecimiento dedicado a la fabricación y distribución de amortiguadores.

6.2.2.6 Uso residencial.

Figura 57. *Edificaciones de uso residencial*

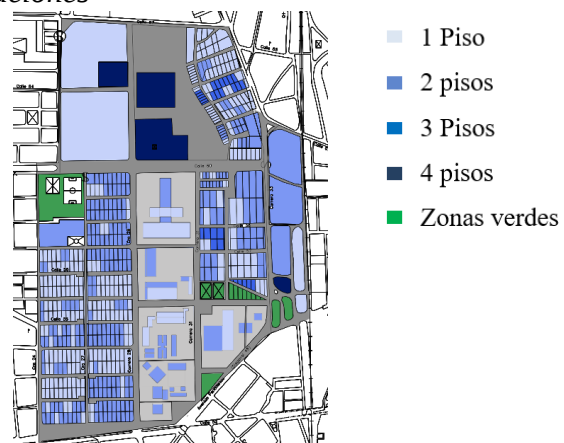


Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

La contracción de viviendas se produce desde a calle 57 hasta la 52ª. Se debe resaltar el buen estado en que están las viviendas y la proximidad que estas tienen con edificaciones de usos variados.

6.2.3 Alturas de edificaciones

Figura 58. *Altura de las edificaciones*



Elaboración propia con referencia al plano predial. (Curaduría de Barrancabermeja, 2021).

Ya que en el sector el uso predominante es institucional y vivienda la altura promedio de los edificios no sobrepasa los dos pisos.

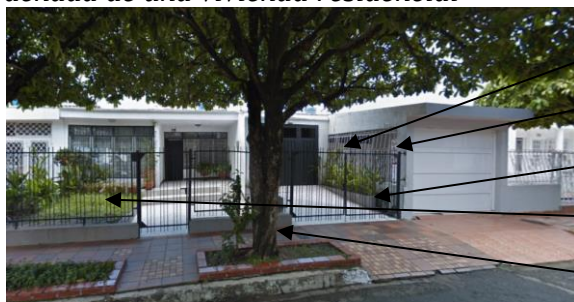
6.2.4 Tipologías

Para el desarrollo del proyecto se analizará la tipología del uso residencial y el dotacional.

6.2.4.1 Tipologías de las viviendas. Las viviendas suelen ser de 1 o 2 pisos. Poseen el garaje en la fachada principal, la cual esta bordeada de elementos de cerramiento como rejas o muros bajos. Las viviendas poseen frondosos árboles y amplias zonas verdes en la fachada principal.

El estilo arquitectónico predominante es uno basado en el Modernismo de la Bauhaus con toques de las nuevas corrientes Neo. Las fachadas poseen ornamentaciones hechas en yeso. Respecto a la materialidad, se usa en gran cantidad muros en mampostería recubiertos de mortero con acabados en vinilo o en fachalaetas.

Figura 59. *Fachada de una vivienda residencial*



- Retroceso amplio
- Ornamentación
- Cerramiento en rejas
- Presencia de zonas verdes

Tomado de Google Maps (2021).

6.2.4.1 Tipología de edificios educativos. Los edificios de los colegios suelen llegar a ser de varios pisos y tener amplias ventanas. A diferencia de las universidades en donde el ingreso es

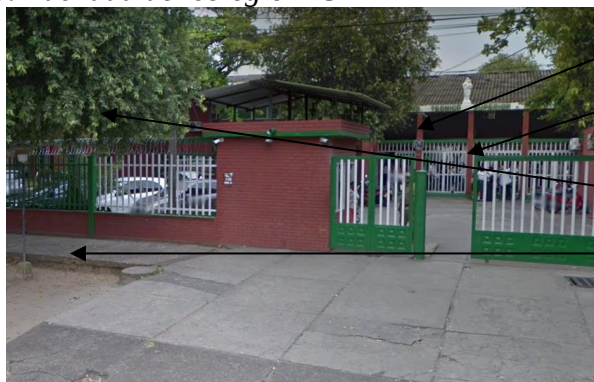
hacia el lobby, en los colegios se ingresa hacia un patio tipo claustro, el cual reparte hacia las diferentes zonas.

La arquitectura llega es bastante moderna, predominantes materiales industriales como el concreto usado en los muros y el acero usaron como cerramiento para el acceso principal. Las fachadas minimalistas de los colegios contrastan con las complejas y ornamentadas fachadas de los edificios universitarios.

Respecto al perfil vial, este se encuentra descuidado y las zonas verdes poseen cierto desgaste por el elevado tránsito peatonal.

6.2.4.3 Análisis de la tipología del colegio Instituto Técnico Superior Industrial.

Figura 60. *Fachada del colegio ITSI*



Acceso hacia un amplio patio

Cerramiento en mampostería

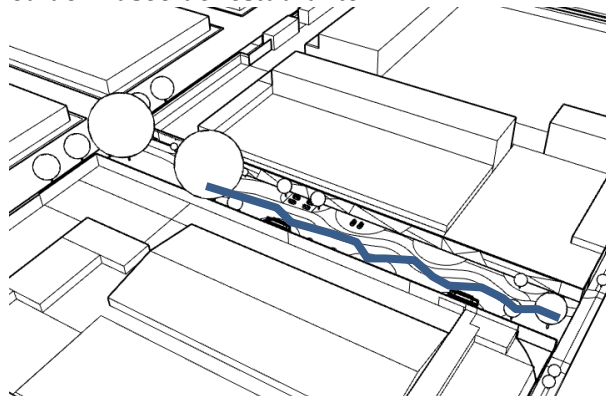
Presencia de arborización

Desgaste de zonas verdes

Tomado de Google Maps (2021).

6.2.4.4 Tipología de los espacios públicos.

Figura 61. *Perspectiva aérea del Paseo del estudiante*



Los espacios públicos existentes en el sector se caracterizan por tener como eje ordenador una circulación axial, la cual reparte a las distintas zonas de permanencia.

6.2.5 Espacio público y mobiliario

En el sector se encuentran canchas y parques públicos- Además, las instituciones educativas cuentan con canchas propias.

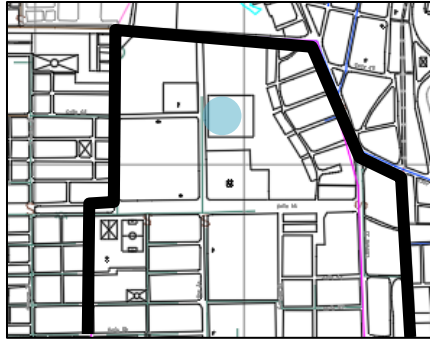
Respecto al mobiliario en la zona no hay presencia de bancas públicas o de algún tipo de equipamiento público.

El estado de los andenes es aceptable, aunque se puede evidenciar la falta de baldosas podo táctiles y de equipamientos accesibles y por ende una persona en condición de discapacidad no podría recorrer libremente el espacio público.

En la zona también hay arborizado en los andenes, pero el estado es deficiente ya que no cuenta con el área mínima y los árboles no cuentan con la protección.

6.2.5.1 Biblioteca Galvis Galvis.

Figura 62. *Localización de la biblioteca Galvis Galvis*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Figura 63. *Fachada de la biblioteca Galvis Galvis*



Tomado de Google Maps (2021).

Es una biblioteca pública de la UIS. En ella se encuentran colecciones de libros académicos y espacios de permanencia destinado a la educación. El estado de su edificio es aceptable y el predio cuenta con suficiente área verde. Los accesos tienen rampa, pero carecen de superficie podotáctil.

6.2.5.3 Parque Camilo Torres.

Figura 66. Localización de parque Camilo Torres



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Figura 67. Perspectiva del parque Camilo Torres

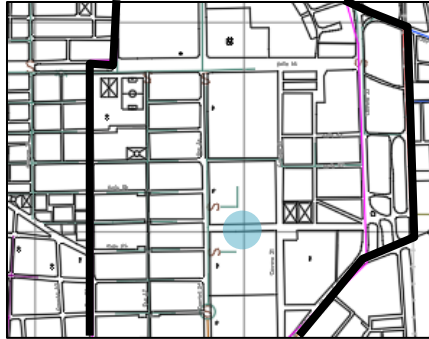


Tomado de Google Maps (2021).

En parque Camillo Torres es una sección longitudinal entre la Calle 52 y la 52ª. En el parque se encuentra el monumento a Camilo Torres. Cuenta con equipamientos de permanencia y amplias zonas verdes, aunque actualmente se encuentran en un estado deplorable. No cuenta con equipamientos accesibles.

6.2.5.4 El Paseo del estudiante.

Figura 68. *Localización del Paseo del estudiante*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

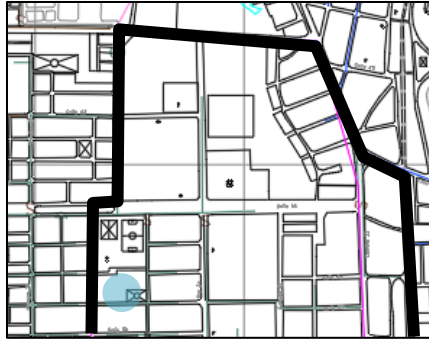
Figura 69. *Visual del Paseo del estudiante*



Es un amplio paseo localizado entre el Colegio Instituto Técnico superior Industrial y el SENA de Barrancabermeja. Su estado actual es de completo abandono y por ello se presenta como una fuente de inseguridad y malas prácticas, las cuales afectan a los estudiantes.

6.2.5.5 Espacio público de la Parroquia María Auxiliadora.

Figura 70. Localización del recorrido de la parroquia



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Figura 71. Recorrido de la parroquia

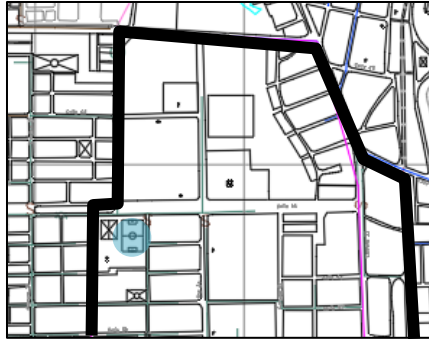


Tomado de Google Maps (2021).

Es una amplia zona verde perteneciente a la parroquia y localizada en la Carrera 24. Cuenta con múltiples estatuas religiosas y zonas verdes en estado aceptable. No cuenta con equipamientos de permanencia, ni de accesibilidad.

6.2.5.6 Cancha Sintética Contraeco.

Figura 72. *Localización de la cancha Contraeco*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Figura 73. *Fachada de la cancha Contraeco*

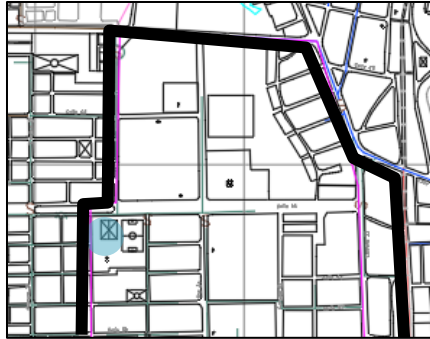


Tomado de Google Maps (2021).

Es una cancha sintética del municipio, la cual es usada por los colegios públicos del sector y está localizada en la calle 52. Cuenta con cerramiento de protección y arborizado. Su estado es bastante bueno.

6.2.5.7 Espacio público de la cancha Contraeco.

Figura 74. Localización del espacio público de la cancha Contraeco



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Figura 75. Fachada del espacio público de la cancha Contraeco



Tomado de Google Maps (2021).

En uno de los laterales de la cancha sintética se encuentra este espacio de permanencia, el cual cuenta con amplias zonas verdes y una cubierta geométrica. El estado es aceptable, pero no cuenta con equipamientos accesibles.

Es una cancha con acabado en mortero, la cual está bordeada de una red. El espacio público colindante está sin desarrollar y solo tiene unas pequeñas zonas verdes. Está localizada en la Carrera 31ª.

6.2.6 Demografía

Tabla 3. *Cantidad de residentes del sector por género*

Genero	Cantidad
Mujeres	1443
Hombres	1435
Total	2878

Tabla 4. *Tipos de viviendas residenciales y cantidad*

Tipo de vivienda	Cantidad
Casa	815
Apto	270
Cuartos	20
Total	1105

Tabla 5. *Rango etario*

Edades	Cantidad
80 años o mas	95
70 a 79 años	135
60 a 69 años	223
50 a 59 años	410
40 a 49 años	385
30 a 39 años	450
20 a 29 años	430
10 a 19 años	380
0 a 9 años	370
Total	2878

En las gráficas se observa que el tipo de residencia predominante es la vivienda. También se evidencia que el porcentaje de mujeres y hombres es prácticamente el mismo. Respecto a los grupos decenales de los residentes, se observa una prevalencia entre las edades de 39 a 20 años. Aunque se debe mencionar que, al encontrarse en una zona institucional, la presencia de niños, adolescentes y jóvenes es frecuente durante los días entre semana.

6.2.7 Estrato Socio económico

El estrato socioeconómico es de 3 a 5, ya que la zona institucional se encuentra colindante al barrio El galán, el cuál es uno de los barrios más adineradas del municipio. Además, se debe

recordar que la zona institucional Fue fundada como un complejo habitacional para los trabajadores de Ecopetrol se debe mencionar que en el municipio se tiene el estigma de que los trabajadores de Ecopetrol poseen ingresos altos, por ende, ellos suelen vivir en la comuna 1 a 2, por lo que estas comunas tienen los barrios más prestigiosos, lo que se evidencia al observar el buen estado del equipamiento urbano y al notar las bien trabajadas fachadas de las viviendas.

6.2.8 Dinámica cultural

Gracias a las tradiciones culturales que posee La Zona Institucional, el tránsito de visitantes en bastante alto, promoviendo el desarrollo social de la zona. Además, posee múltiples espacios públicos en los que se pueden realizar distintas actividades de recreación como comprar, caminar, realizar actividades físicas, etc. A pesar de lo anterior, durante los días hábiles de la semana, las calles locales en donde se encuentran las viviendas permanecen solitarias, lo cual genera una sensación de inseguridad bastante amplia.

6.2.8.1 La Fiesta Nacional del Petróleo. El sector se ve implicada en la celebración La fiesta del petróleo, el cual se celebra en el mes de agosto. Al sector llega el desfile de los niños, específicamente en la carrera 28. Además, realizan una muestra artesanal en el paseo de la cultura y un concierto. Así como el baile de la Pollera Colora en el monumento a la Pollera Colora realizada por las concursantes al reinado del petróleo.

6.2.8.2 Maratón de Barrancabermeja. Cada año la ciudad realiza u maratón, cuyo punto de partida esta e la calle 52. El maratón consta de distintas categorías, las cuales van desde infantil hasta adulto mayor.

6.2.8.3 Decoración de luces de navidad. El paseo de la cultura es decorado en diciembre, ya que allí se celebran múltiples celebraciones realizadas por el municipio y la comunidad. Además, esta zona se convierte en un espacio altamente transitado por los barramejos.

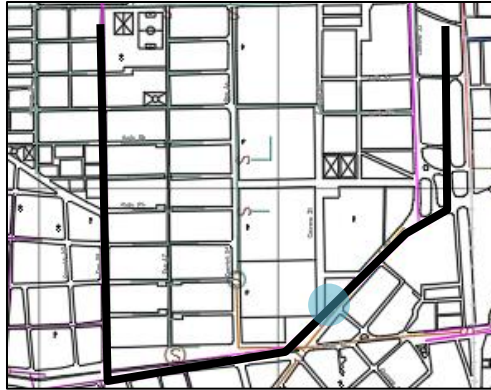
6.2.8.4 Festival de Piano de la UIS. Es un evento anual celebrado en la Biblioteca Galvis Galvis cada septiembre. Tiene por objetivo celebrar esta disciplina mediante muestras de pianistas, conferencias, videos, etc. El festival está abierto para el público, es completamente gratis y apto para todo público.

6.2.9 Patrimonio material e inmaterial.

El patrimonio material e inmaterial de la ciudad no van más allá del siglo 20, ya que la ciudad solo tiene 99 años. Por tal razón, la mayoría se conservan en buen estado.

6.2.9.1 Monumento Pipaton y Yarima

Figura 76. Localización del monumento a Pipaton y Yarima



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Figura 77. Visual del monumento a Pipaton y Yarima

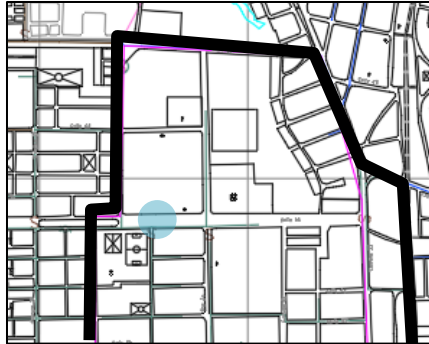


Tomado de Google Maps (2021).

El monumento conmemora la valentía y la voracidad con la que el Cacique Pipaton, a pesar de la muerte de su esposa Yarima, defendió Barrancabermeja y frenó el avance de los españoles. En la actualidad, el espacio se usa para ferias transitorias y ventas de comidas ambulantes.

6.2.9.2 La pollera colora.

Figura 78. *Localización de la Pollera Colorá*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Figura 79. *Visual de la Pollera Colorá*

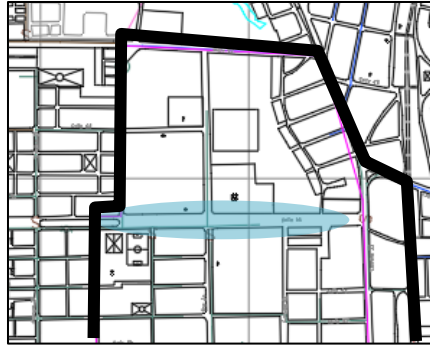


Tomado de Google Maps (2021).

El monumento busca homenajear a los compositores originales de esta emblemática canción, los cuales la escribieron en Barrancabermeja. En la actualidad el monumento se encuentra en el paseo de la cultura y es un referente importante de la ciudad.

6.2.9.3 El Paseo de la cultura.

Figura 80. *Localización del Paseo de la cultura*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

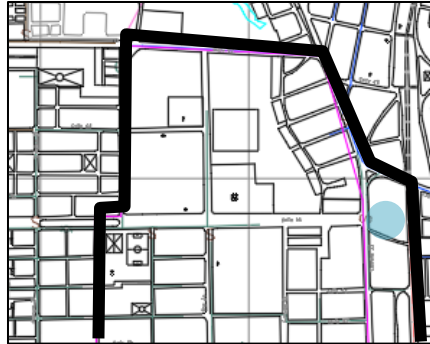
Figura 81. *Visual del Paseo de la cultura*



El paseo de la cultura es un extenso bulevar que se encuentra en la Calle 60. Es uno punto central de la ciudad y allí se celebran múltiples eventos culturales y sociales. Además, posee varios monumentos patrimoniales de la ciudad.

6.2.9.4 Monumento juegos olímpicos.

Figura 82. *Localización del monumento a los Juegos olímpicos*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Figura 83. *Visual del monumento a los Juegos olímpicos*



Es un monumento que celebra la excelencia y la disciplina que poseen los participantes de los juegos olímpicos. Se encuentra en el Paseo de la cultura.

6.2.9.5 Monumento a Camilo Torres.

Figura 84. Localización del parque Camilo Torres



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Figura 85. Visual del parque Camilo Torres



Tomado de Google Maps (2021).

Se encuentra en el parque Camilo Torres y conmemora la vida y obra del sacerdote Camilo Torres Restrepo. Actualmente se le conoce como *El descabezado*, porque a la estatua se le cayó la cabeza. Es un punto de referencia importante para los ciudadanos.

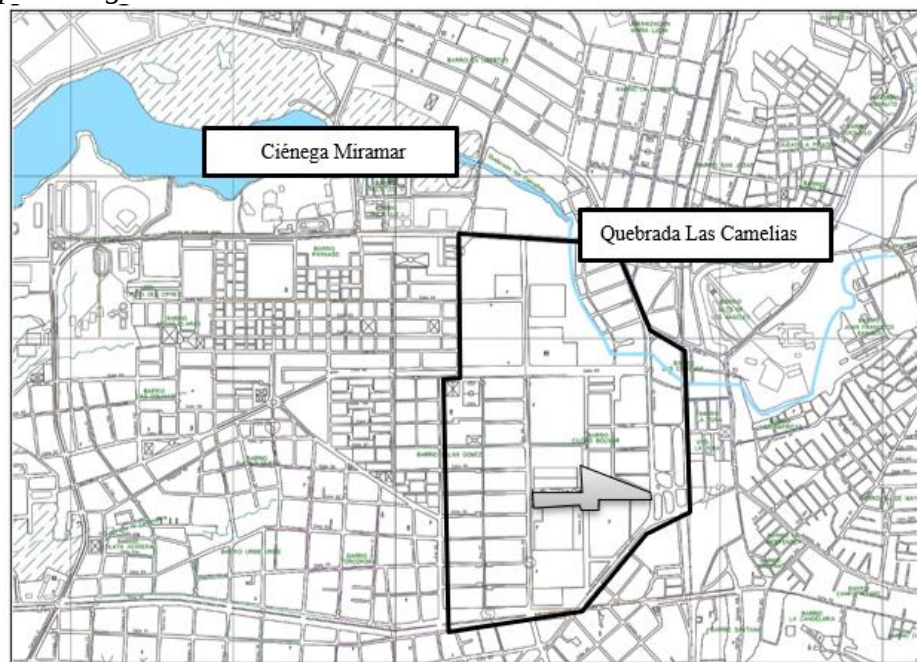
6.3 Análisis del paisaje no construido

Estudiar el paisaje natural es importante, porque ofrece información de los factores ambientales que son importante para el sector. Lastimosamente, La zona Institucional se encuentra

bastante urbanizada, por lo que el paisaje natural es realmente limitado. Aun así, cuenta con diversos factores bióticos y abióticos, los cuales influyen de forma directa a la calidad de vida de los residentes y al confort de los transeúntes.

6.3.1 Cuerpos de agua

Figura 86. *Cuerpos de agua de La zona institucional*



Adaptado de plano predial de Curaduría y POT de Barrancabermeja. (2021).

Por el sector pasa la quebrada Las camelias, la cual desemboca en la ciénega Miramar, una muy importante para el municipio, porque allí se encuentran el hito más representativo de la ciudad (Cristo Petrolero) Además, el Club Miramar realiza múltiples actividades y deportes náuticos.

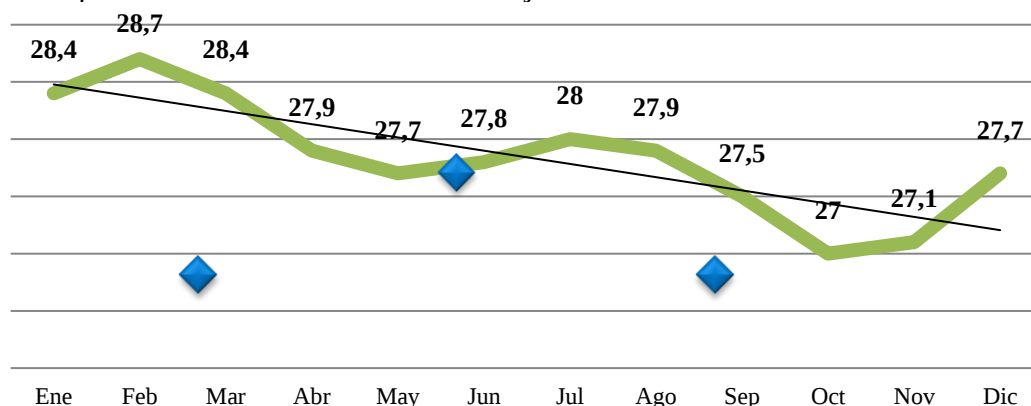
6.3.2 Clima

Debido a sus elevadas temperaturas y a la alta tasa de humedad presente en el municipio, la clasificación climática Caldas-Lang cataloga el clima de Barrancabermeja como cálido semihúmedo.

A continuación, se tomará como base la información meteorológica proporcionado por el IDEAM y la estación Apto Yariguies, para obtener varias conclusiones meteorológicas para el municipio de Barrancabermeja.

6.3.2.1 Temperaturas máximas, medias y mínimas.

Figura 87. Temperatura media de Barrancabermeja

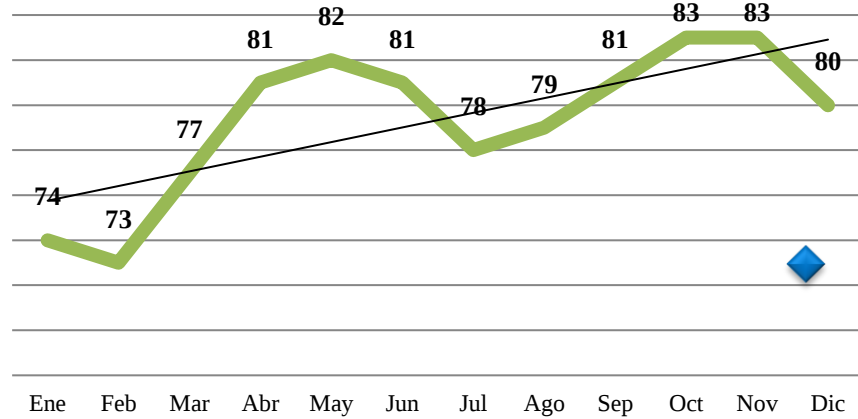


Elaboración propia con datos Tomados del IDEAM (2021).

Respecto a la temperatura de Barrancabermeja se puede observar que el mes de febrero registra los valores más altos, con una temperatura máxima de 33,1 grados, una temperatura media de 28,7 grados y una temperatura baja de 23,8 grados. El mes de octubre registra las temperaturas más bajas, con una temperatura máxima de 31,1 grados, una temperatura media de 27 grados y una temperatura baja de 23 grados.

6.3.2.2 Humedad relativa.

Figura 88.. *Humedad relativa de Barrancabermeja*

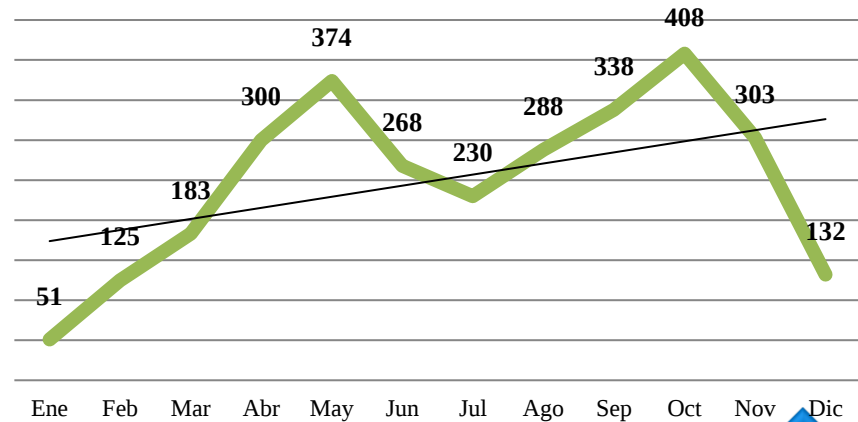


Elaboración propia con datos Tomados del IDEAM (2021).

Los meses de octubre y noviembre presentan los valores más altos, con una humedad relativa de 83%; mientras que el mes de febrero registra un valor de 73%.

6.3.2.3 Precipitación.

Figura 89. *Precipitación de Barrancabermeja*

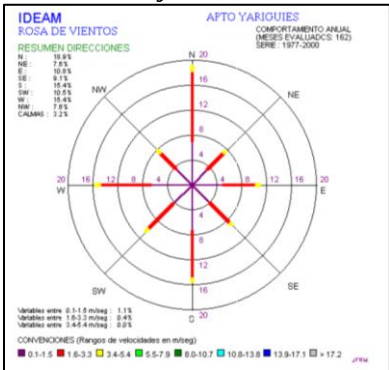


Elaboración propia con datos Tomados del IDEAM (2021).

Barrancabermeja se caracteriza por presentar largos periodos de lluvia. Abril y octubre son los meses con mayor probabilidad de lluvia. Mientras que enero es el mes menos lluvioso.

6.3.2.4 Dirección de los vientos.

Figura 90. Rosa de los vientos de Barrancabermeja

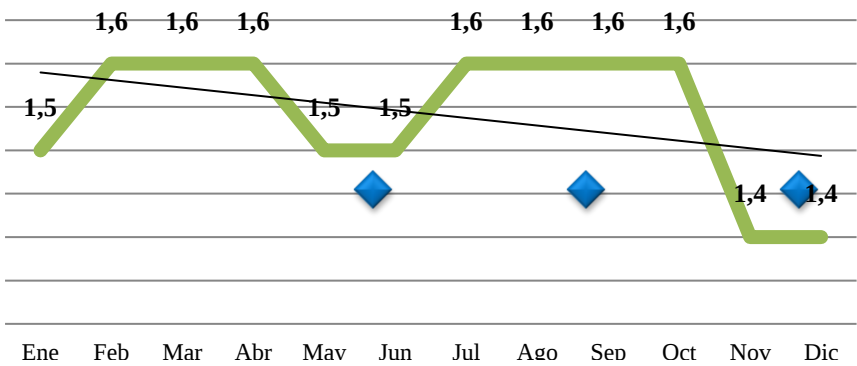


Tomado del IDEAM (IDEAM, 2021).

Se evidencia que los vientos predominantes vienen del norte, mientras que los menos predominantes vienen del Noroeste y Noroccidente.

6.3.2.5 Velocidad de los vientos.

Figura 91. Velocidad del viento de Barrancabermeja



Elaboración propia con datos Tomados del IDEAM (2021).

Los meses de febrero, marzo, abril, julio, agosto, septiembre, noviembre registran los valores más altos, con una velocidad de 1.6 M/Sg; mientras que noviembre y diciembre registran los valores más bajos, con una velocidad constante de 1.4 M/Sg.

6.3.2.6 Conclusión del análisis climático. Analizada la información anterior, se puede concluir que siendo febrero es el menos húmedo, también es el que presenta la temperatura más alta y los vientos más acelerados. Mientras que el mes menos cálido, octubre, presenta una tasa de humedad bastante alta y una velocidad del viento menos acelerada.

6.3.3 Flora

Figura 92. Localización de las especies arbóreas del sector



6.3.3.1 Pomo amarillo.

Figura 93. *Ejemplar de pomo amarillo existente en el sector*



Tomado de Arboles de Barrancabermeja (2021).

La especie de este árbol se encuentran en buen estado y ofrecen una buena área de sombra y confort térmico, debido a la densidad de sus hojas. La altura máxima es de 12 metros.

6.3.3.2 Palma real enana.

Figura 94. *Ejemplar de palma real enana existente en el sector*



Tomado de Arboles de Barrancabermeja (2021).

Las palmas presentes en el sector se encuentran en buen estado. Su función es ornamental, por lo que no ofrece frutos y la calidad del confort térmico en su sombra es bastante bajo. Alcanza una altura de 12 metros.

6.3.3.3 Orejero.

Figura 95. *Ejemplar de orejero existente en el sector*



Tomado de Arboles de Barrancabermeja (2021).

Los ejemplares son jóvenes y se encuentran en buen estado. La calidad de sombra es aceptable y el fruto que genera no es apto para el consumo humano. Alcanza una altura máxima de 30 metros y un diámetro de la copa mayor a 14 metros.

6.3.3.4 Almendro.

Figura 96. *Ejemplar de almendro existente en el sector*



Tomado de Arboles de Barrancabermeja (2021).

Los ejemplares de esta especie se encuentran en buen estado y generan buena calidad de sombra. Su altura máxima puede ser de 15 metros y su copa puede alcanzar un diámetro de 14 metros. Sus frutos son comestibles.

6.3.3.5 Ceiba bonga.

Figura 97. *Ejemplar de ceiba bonga existente en el sector*



Tomado de Arboles de Barrancabermeja (2021).

Alcanza alturas de más de 30 metros. Genera frutos, los cuales pueden ser consumidos en guisos. Ofrece un confort térmico bastante alto, debido a al área que abarca su sombra.

6.3.3.6 Ficus.

Figura 98. *Ejemplar de ficus existente en el sector*



Tomado de Arboles de Barrancabermeja (2021).

Una especie de árbol de copa bastante amplia y frondosa. De hoja perenne y puede alcanzar hasta los 3 metros. Dentro del sector, se usa mayoritariamente en la granja verde de los andenes

6.3.3.7 Oiti.

Figura 99. *Ejemplar de oiti existente en el sector*



Tomado de Arboles de Barrancabermeja (2021).

El árbol alcanza alturas de 15 metros. Es de hoja perenne y copa amplia. Los ejemplares que se encuentran en el sector están en buen estado.

6.3.3.8 Mango.

Figura 100. *Ejemplar de mango existente en el sector*



Tomado de Arboles de Barrancabermeja (2021).

Un árbol bastante característico de la región, ya que en él crecen frutos comestibles. Su altura puede superar los 30 metros y es de copa amplia y perenne.

6.3.3.9 Pumarroso.

Figura 101. *Ejemplar de pumarroso existente en el sector*



Tomado de Arboles de Barrancabermeja (2021).

Árbol el cual se suele cosechar en los antejardines de las casas. Brindan frutos comestibles y alcanzan alturas de 2.5 metros.

6.3.3.10 Palma africana.

Figura 102. *Ejemplar de palma amarilla existente en el sector*



Tomado de Arboles de Barrancabermeja (2021).

Planta perenne que alcanza alturas de más 25 metros. Los ejemplares que se encuentran en el sector cuentan con una gran altura.

6.3.4 Fauna

En el sector estudiado se evidenciaron diversas especies animales que influyen en la percepción sensorial de los habitantes y transeúntes.

6.3.4.1 Mariposa de la lotería. Esta especie de mariposa suele colarse por las ventanas edificaciones y visitar los salones altamente iluminados. Representa un augurio de mala suerte, ya que muchas personas consideran que son mensajeras de la muerte.

6.3.4.2 Iguana. La iguana es el animal característico del municipio, por ende, su presencia en los espacios públicos y en las edificaciones arborizadas es bastante habitual. Dado el gran tamaño que alcanza, representa una amenaza para los residentes. Además, muchos transeúntes suelen molestarlas. No son agresivas, pero sí se les provoca, ellas responden lanzando un ataque con su cola.

6.3.4.3 Mirlo café. Es un ave silenciosa y asustadiza, la cual deposita sus nidos en los árboles y ocasionalmente baja a buscar comida.

6.3.4.4 Perico Cascabel. El perico Cascabel vive en grandes bandadas sobre las copas de los árboles más altos. Durante ciertas horas al día, emiten un chillido bastante alto, el cual perturba la calma de los alrededores.

6.3.4.5 Paloma. La presencia de palomas en el sector es bastante alta, debido al alto índice de espacio público. Son atraídas por migas de comida que lanzan los transeúntes.

6.3.4.6 Mosquitos. Por la naturaleza climática del municipio, los mosquitos son visitantes recurrentes. Hacen presencia desde el atardecer hasta el amanecer, atacando a los transeúntes y residentes. Durante diversos periodos al año en los que los casos de dengue aumentan, representan una amenaza, porque transmiten la enfermedad.

6.3.5 Gastronomía

La gastronomía callejera del sector se basa en platos dulces y salados. Entre los platos dulces se encuentran los múltiples dulces frutales que venden durante la semana Santa, los frutos cubiertos de chocolate y el maní caramelizado.

6.3.6 Deporte

Los barramejos se caracterizan por el amplio interés que tienen hacia el deporte. Ya que en cada sector de la ciudad hay una cancha multiusos representativa. Además, disfrutan de pasar el rato en los gimnasios al aire libre y de realizar aeróbicos.

6.3.7 Bellas artes

Las artes que más caracteriza la cultura del municipio es la literatura, la escultura, la música y la arquitectura. En cuanto a literatura, Barranca cuenta con una amplia gama de mitos y leyendas. Respecto a la escultura, sobre varias vías principales de la ciudad están dispuestas esculturas representativas a la fauna y sobre el río Magdalena se encuentra su escultura más representativa: el cristo petrolero.

La música también influye mucho en la cultura del municipio, ya que disfrutan de escuchar cumbias y vallenato. Además, el municipio se enorgullece al ser la cuna del autor de La pollera Colorá. Por otra parte, la arquitectura que caracteriza los principales edificios del municipio (especial las iglesias) se basa en una arquitectura gótica, combinada con el estilo del renacimiento.

6.3.8 Contaminación

Barrancabermeja es un municipio con múltiples problemas ambientales, el cual ha empeorado gradualmente el confort térmico de la ciudad y ha deteriorado la calidad de vida de los residentes. Los problemas ambientales que más afectan la zona analizada son los siguientes:

6.3.8.1 Presencia de basuras en espacios públicos. La falta de cultura genera la presencia de desechos sólidos, los cuales representan un problema ambiental y social.

6.3.8.2 Contaminación por CO₂. La Cra 28 es una arteria principal del municipio, por ende, el tránsito de vehículos motorizados aumenta durante las horas pico, generando

contaminación por CO₂. El CO₂ es un gas altamente contaminante que llega a la atmosfera de la tierra y produce el efecto Invernadero.

6.3.8.3 Contaminación aérea. El municipio posee una importante refinería de petróleo, la cual trae grandes ventajas económicas, pero también representa una problemática en el ámbito ambiental. La refinería constantemente libera gases a la atmosfera, los cuales son nocivos para los ciudadanos, elevan la temperatura media y genera malos olores.

6.3.8.4 Deficiencia en cuanto a la calidad del agua potable. El municipio posee una deficiencia en cuanto a la calidad del agua potable, provocando que haya periodos en los que hay presencia de turbulencia, malos olores y malos sabores.

6.3.8.5 Contaminación en los cuerpos de agua. La quebrada las Camelias, actualmente se encuentra en un estado grave de contaminación producto de las basuras y los desechos industriales que son arrojadas continuamente a la quebrada. La situación se agrava al evidenciar que esta quebrada alimenta La Ciénega Miramar, la cual es de suma importancia para el municipio.

Además, al estar ubicada en una zona rodeada de vertederos de basuras, la ciénega se convierte en receptora de aguas residuales, las cuales no pasan por ningún tipo de tratamiento previo al desemboque.

6.3.9 Riesgos y amenazas

6.3.9.1 Bajo confort térmico. El análisis climático del municipio evidencio que este posee una temperatura elevada, la cual al combinarse con materiales que concentran el calor, el poco índice de área verde existente en el sector y la alta contaminación del aire; genera que la sensación térmica sea bastante elevada y se aleje de la zona de confort.

6.3.9.2 Cercanía a proyectos de construcción. Ya que el carácter de la zona institucional es bastante importante para el municipio, contantemente se presentan planes de construcción y remodelación de edificaciones y calles. A pesar de que estos proyectos tienen la intención de rehabilitar el sector, también representa una amenaza al generar desperdicio de escombros y contaminación acústica.

3.6.9.3 Constantes cortes del servicio de agua. La calidad infraestructural del servicio de agua es deficiente, por ende, hay periodos en los que los cortes del servicio de agua son bastante frecuentes.

6.4 DOFA

6.4.1 Debilidades

- Poca utilización del Paseo
- Paseo inseguro para los transeúntes
- Desconexión entre los espacios públicos

- Alta presencia de escombros en el sector
- Priorización al vehículo
- No hay espacios para permanecer

6.4.2 Oportunidades

- Interés por parte del municipio hacia el cuidado de espacios públicos.
- La zona a intervenir es de gran importancia. Por ende, hay mucho tránsito de personas.
- Cercanía a instituciones educativas.
- Existencia de múltiples hitos y fiestas en el sector.

6.4.3 Fortalezas

- Cercanía entre los espacios públicos.
- Presencia de dos accesos sellados entre el paseo y las dos instituciones colindantes.
- La zona de los parques ya está reactivada y el espacio público se vive cómodamente.
- Alta presencia de zonas verdes.

6.4.4 Amenazas

- Peligro que se repita la debilidad institucional, la cual fue una de las causas del abandono del Paseo
- El Paseo se ha convertido en un punto de encuentro para grupos mal intencionados.
- La mala reputación que los transeúntes tienen sobre el Paseo.

6.4 Conclusión del análisis actual

El proyecto presenta un alto potencial al estar ubicado en una zona con diversas dinámicas sociales, culturales y ambientales; las cuales se deberían aprovechar para el desarrollo de la propuesta. Por lo cual, se deben emplear correctas estrategias de diseño, para lograr una integración correcta entre el proyecto y la Zona Institucional. Así, la intervención urbana podrá funcionar como un espacio transitorio, en el que los estudiantes puedan realizar actividades educativas y recreativas.

Respecto a la Zona institucional de Barrancabermeja, se debe recalcar que esta representa un punto de referencia importante y es un eje en el desarrollo social y cultural del municipio, por lo cual se han desarrollado múltiples proyectos urbanos enfocado a enriquecer el sector. Gracias a eso, posee diversidad en cuanto a usos, zonas de esparcimiento y equipamientos urbanos. Lo anterior logra que el sector funcione como escenario para desarrollar la vida social.

A pesar de lo anterior, el sector posee falencias en cuanto a los ciclos urbanos ambientales, ya que la calidad del aire se ve afectada por los contaminantes industriales que producen la Refinería y el tránsito vehicular. El ciclo del agua es aún peor, porque las corrientes de agua se encuentran gravemente contaminadas y el asfalto de las carreteras no posee la suficiente permeabilidad. Lo anterior, aunado a la mala costumbre de arrojar desechos en espacios públicos y a las condiciones climáticas extremas, provoca que la problemática ambiental aumente con el pasar de los años y afecte la calidad de vida de los residentes y visitantes.

La inseguridad es otro factor negativo que posee el sector, ya que, al concentrar las actividades en los espacios públicos, hace que los espacios de la zona residencial sean abandonados y provoque sensación de inseguridad.

El sector no se puede catalogar como inclusivo, ya que no cuenta con el equipamiento accesible, lo que priva a las personas en condición de discapacidad de usar los espacios públicos. Además, es blanco de ataques de vándalos, los cuales afectan el estado y la estética de las edificaciones. Por otro lado, las zonas verdes bien cuidadas parecer ser exclusivas de las viviendas y contrastan con el mal manejo que se les da a los espacios verdes en los equipamientos públicos.

7. Caracterización del proyecto

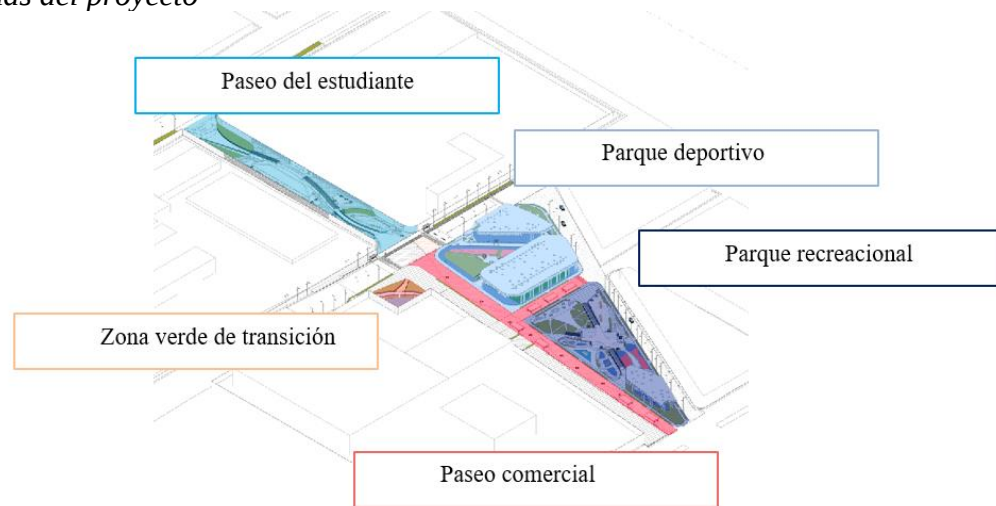
7.1 Lineamientos

Para el desarrollo de la propuesta, se tomaron en cuenta una serie de lineamientos

- Implementar un eje central que integre las diferentes actividades
- Priorizar el peatón por encima del vehículo
- Implementar mesas de participación ciudadana.
- Consolidar la recreación activa y pasiva del sector
- Recuperar la identidad del sector.
- Mejorar la percepción de seguridad.
- Promover la regularización de comercios ambulantes.
- Generar una experiencia que cuente una historia.

7.2 Presentación del plan maestro

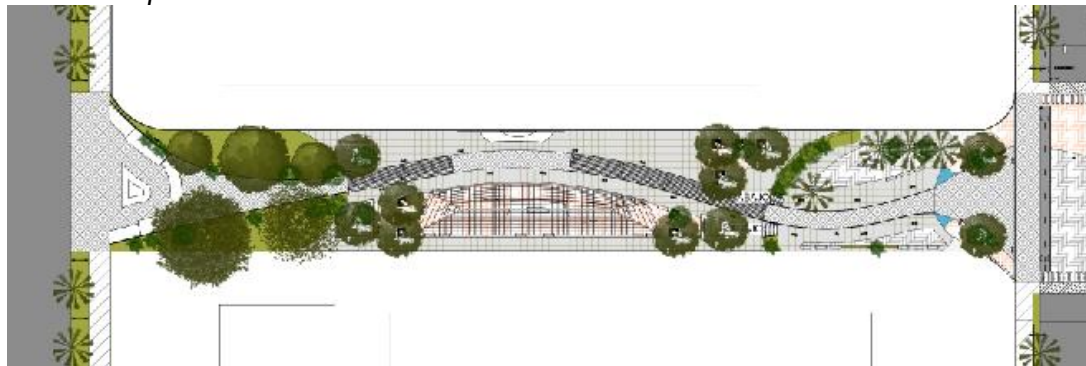
Para el desarrollo del proyecto se realizó un plan maestro, el cual divide los espacios del proyecto en 5 sectores.

Figura 103. *Zonas del proyecto*

Nota: la cubierta metálica presente en el parque deportivo y el parque recreacional ha sido inspirada en el proyecto Cubiertas prototipo parques Barrancabermeja del equipo Mazzanti. (2017).

7.2.1 Sector 1 Paseo del estudiante

Este sector recupera el anterior Paseo y se conecta directamente con el sector 2.

Figura 104. *Plano del paseo del Estudiante*

La historia que cuenta el sector es: se presenta como un recorrido cronológico, en el cual se van a disponer distintas esculturas que contarán la historia del descubrimiento de Barrancabermeja, la lucha que los indios Yariguies tuvieron los españoles y los eventos que llevaron a la fundación del municipio en 1922.

Este sector cuenta con las siguientes zonas actividades:

- Acceso al Paseo: cuenta con comercio y zonas de estancia
- Zona de grafiti: este sector se enfoca en presentar cuadros representativos del arte de los indios Yariguies e invita a los usuarios a realizar grafiti en los muros del Paseo. Además, cuenta con una cubierta en guadua, la cual es inspira en la vivienda en las cuales vivían los indios. Dicha cubierta es de elaboración propia, pero se inspiró en varias estructuras que se encontraron en proyectos existentes.
- Zona conmemorativa a los indios: este sector presenta una escultura, la cual honra las culturas y tradiciones de los indios. Sobre sector se presentan zonas de descanso
- Sector de descanso y observación: sobre este sector se encuentran esculturas alegóricas a la fundación del municipio y zonas de estancia que son acompañadas de dos quioscos comerciales.

7.2.2 Sector 2: Paseo comercial

Este sector la Calle 52ª, la cual se peatonaliza y por tal razón, sirve como nodo conector de todos los otros sectores.

Figura 105. *Plano del paseo comercial*

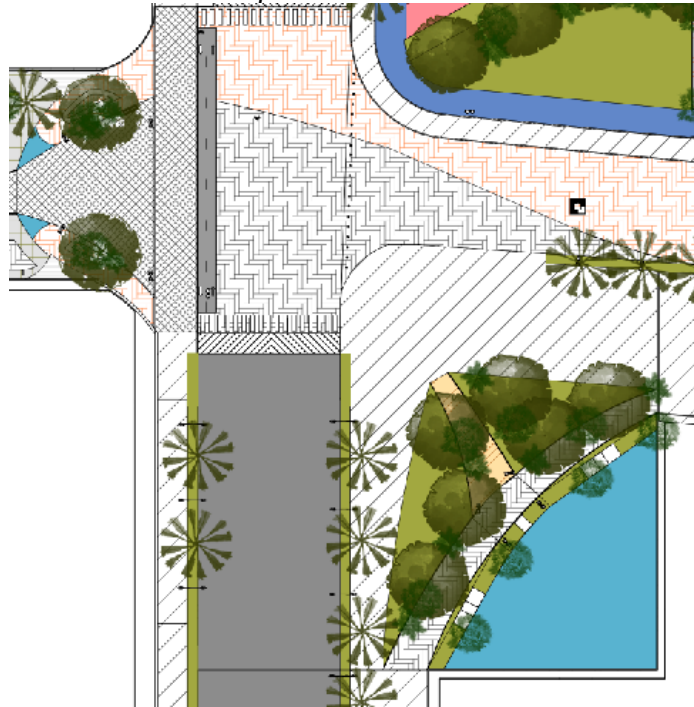
La historia que cuenta el sector es: debido a su carácter comercial, este sector funciona como un tributo a la gastronomía del municipio

Este sector cuenta con las siguientes zonas y actividades:

- Franja comercial, la cual esta provista de kioskos que venden la comida callejera mas representativa del municipio, como lo son las arepas, las empanadas, los dulces de frutas, el mango biche y los chuzos de carne.

7.2.3 Sector 3: Zona verde de contemplación

Este sector era en anterior lote lote sin edificar. Se conecta directamente con el Sector 2

Figura 106. *Plano de la zona verde de contemplación*

La historia que cuenta el sector es: tributo a la flora y fauna de Barrancabermeja, por tal razón este sector se encuentra rodeado de vegetación y de una gran fuente.

Este sector cuenta con las siguientes zonas y actividades:

- Zona de descanso: sobre esta zona se puede recortar sobre el césped a la par que se disfruta de la vegetación autóctona de Barrancabermeja.
- Zona de transición: esta zona se encuentra cercana a la fuente, en la cual hay diversas esculturas de la fauna característica del municipio.

7.2.4 Sector 4: Parque deportivo

Este sector era en parque deportivo que hace años fue rehabilitado, por tal razón las modificaciones que se hicieron fueron mínimas. Se encuentra junto al sector 2

Figura 107. *Plano del parque deportivo*

La historia que cuenta el sector es: reconocimiento al deporte y a la actividad física que tanto caracteriza a los barramejos.

Este sector cuenta con las siguientes zonas y actividades:

- Cancha multifuncional: esta cancha ofrece la posibilidad de jugar múltiples deportes. Sobre esta cancha se encuentra una cubierta, cuyo diseño se inspira en un proyecto que existe en Barrancabermeja: cubiertas prototipo parques Barrancabermeja. Dicha cubierta es obra del equipo Mazzanti
- Zona de gimnasio al aire libre

- Zona de aeróbicos: sobre esta amplia zona se pueden realizar aeróbicos cómodamente, ya que cuenta con una cubierta que protege de la incidencia solar. Dicha cubierta es la misma que se inspira en Cubiertas prototipo parques Barrancabermeja del equipo Mazzanti.
- Zona de escalar y de descanso: sobre esta zona se encuentra una elevación, la cual permite a los usuarios descansar sobre el césped, a la vez que se puede jugar sobre la estructura de escalar.

7.2.5 Sector 5: Parque recreacional

Este sector es el anterior parque deportivo que fue renovado hace años, por tal razón, conserva mucha de sus características originales. Se encuentra junto al sector 2.

Figura 108. Plano del parque recreacional



La historia que cuenta el sector es: tributo a las artes que caracterizan el municipio.

Este sector cuenta con las siguientes zonas y actividades:

- Zona de literatura: es un espacio que presenta esculturas basadas en los mitos y leyendas más característicos del municipio.
- Zona de esculturas: posee esculturas las esculturas más representativas del municipio a una escala menor. Además, cuenta con juegos de arena, los cuales los niños pueden modelar.
- Zona de música: este sector recuerda a la Pollera Colora, canción cuyo escritor es barramejo. Por ello, cuenta con una serie de esculturas y juegos infantiles destinados a hacer música.
- Zona de arquitectura: sobre este espacio hay unos juegos inspirados en la arquitectura eclesiástica de Barrancabermeja
- Zona de recreación y arte: sobre esta zona se encuentran unos juegos recreativos, los cuales al ser en malla y acero recuerdan al monumento del Cristo Petrolero. Sobre esta zona también se encuentra la cubierta inspirada en el proyecto Cubiertas prototipo parques Barrancabermeja del equipo Mazzanti

Referencias

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2018). *Almendro* [Fotografía] Treeplotter Inventory.

Arbolado Barrancabermeja.

[https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans\(es\)](https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans(es))

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2018). *Ceiba bonga* [Fotografía] Treeplotter Inventory.

Arbolado Barrancabermeja.

[https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans\(es\)](https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans(es))

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2018). *Ficus* [Fotografía] Treeplotter Inventory.

Arbolado Barrancabermeja.

[https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans\(es\)](https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans(es))

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2018). *Mango* [Fotografía] Treeplotter Inventory.

Arbolado Barrancabermeja.

[https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans\(es\)](https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans(es))

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2018). *Oiti* [Fotografía] Treeplotter Inventory. Arbolado

Barrancabermeja.

[https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans\(es\)](https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans(es))

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2018). *Orejero* [Fotografía] Treeplotter Inventory.

Arbolado Barrancabermeja.

[https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans\(es\)](https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans(es))

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2018). *Palma real africana* [Fotografía] Treeplotter

Inventory. Arbolado Barrancabermeja.

[https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans\(es\)](https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans(es))

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2018). *Palma real enana* [Fotografía] Treeplotter Inventory. Arbolado Barrancabermeja.

[https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans\(es\)](https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans(es))

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2018). *Pomo amarillo* [Fotografía] Treeplotter Inventory. Arbolado Barrancabermeja.

[https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans\(es\)](https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans(es))

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2018). *Pumarroso* [Fotografía] Treeplotter Inventory. Arbolado Barrancabermeja.

[https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans\(es\)](https://arboladobarrancabermeja.com/Barrancabermeja/?googtrans=1#googtrans(es))

Alcaldía municipal de Barrancabermeja (2019). POT 2019. *Plan de ordenamiento territorial de segunda generación municipio de Barrancabermeja*. Sitio web oficial de Barrancabermeja. <https://www.barrancabermeja.gov.co/documento/plan-de-ordenamiento-territorial-pot-barrancabermeja>

Diócesis de Barrancabermeja (s.f). *Maria auxiliadora* [Fotografía] diocbarranca. <https://www.diocbarranca.org.co/barrancabermeja/parroquia/maria-auxiliadora>

Equipo Mazzanti. Zapata, J., Parra, J., Lampresa, L., Pachón L., Medellín C., Mora, H., Escabi, S., Gómes, M. Maal, P. (2017). *Cubiertas prototipo parques Barrancabermeja* [Proyecto]. Barrancabermeja, Colombia. <https://www.elequipomazzanti.com/es/proyecto/cubierta-multifuncional-barrancabermeja/>

Favole, P. (1995). *La plaza: en la arquitectura contemporánea*. Gustavo Gili

Flores, R. González, G. Jesús, M (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. *Economía, Sociedad y Territorio, volumen VI* (24),913-951. [fecha de Consulta 23 de mayo de 2022]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11162403>

García, A. (1989). El parque urbano como espacio multifuncional: Origen, evolución y principales funciones. *Paralelo 37. volumen* (13), 105-111.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1454199>

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Infinito. <https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja>

IDEAM. (s.f). *Atlas climático de Colombia*. IDEAM. Recuperado el 20 de octubre de 2021 de

<http://www.ideam.gov.co/web/tiempo-y->

clima/atlas#_48_INSTANCE_xoDpvO7rhD5O_%25252525252525253Dhttp%252525
252525252525253A%25252525252525252F%25252525252525252Fwww.ide
am.gov.co%252525252525252525252

Ingeniería de Tránsito – CI53G (2007). Diseño zonas peatonales: Definiciones. Ingeniería de

Tránsito – CI53G https://www.cec.uchile.cl/~ci53g/clase24_diseno_zonas.pdf

Iraegui, E. (Año). *Conceptos de rehabilitación urbana. El caso del per del casco viejo de Bilbao.*

[Trabajo de pregrado / Facultad de Geografía y Ordenación del territorio]. Universidad del

País Vasco. Comunidades en ADDI.

https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/21229/TFG_IraeguiCuentas.pdf?sequence=1

L. I, Venegas (2020) Definiciones del marco teórico, Bucaramanga

Lynch, K (1984) *La imagen de la ciudad*. Gustavo Gili

Manuel, C. Martínez, G. (1991). Los espacios peatonales comerciales. Descripción sistematizada

de las distintas tipologías. *Urbanismo: revista oficial del Colegio de Arquitectos de Madrid*, volumen (14), 12-19

Omar, R. (2010). *Los nodos como elementos relevantes de la imagen pública de la ciudad de*

Formosa. [Avance de proyecto de investigación / Carrera de Geografía]. Universidad Nacional de Formosa. <http://geousal.usal.edu.ar/archivos/geousal/otros/nodos.pdf>

Redacción El Tiempo. (1996, marzo 7). *La carrera 15 será un paseo urbano* [Comunicado de prensa]. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-342885>

Rivera, M. L. M. (2014). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia). *Universidad & Empresa, volumen* (27), 215-237. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=187241606008>

Salingaros, A (2021). Teoría de la Red Urbana. *Veredes*. <https://veredes.es/blog/teoria-de-la-red-urbana-nikos-a-salingaros/>

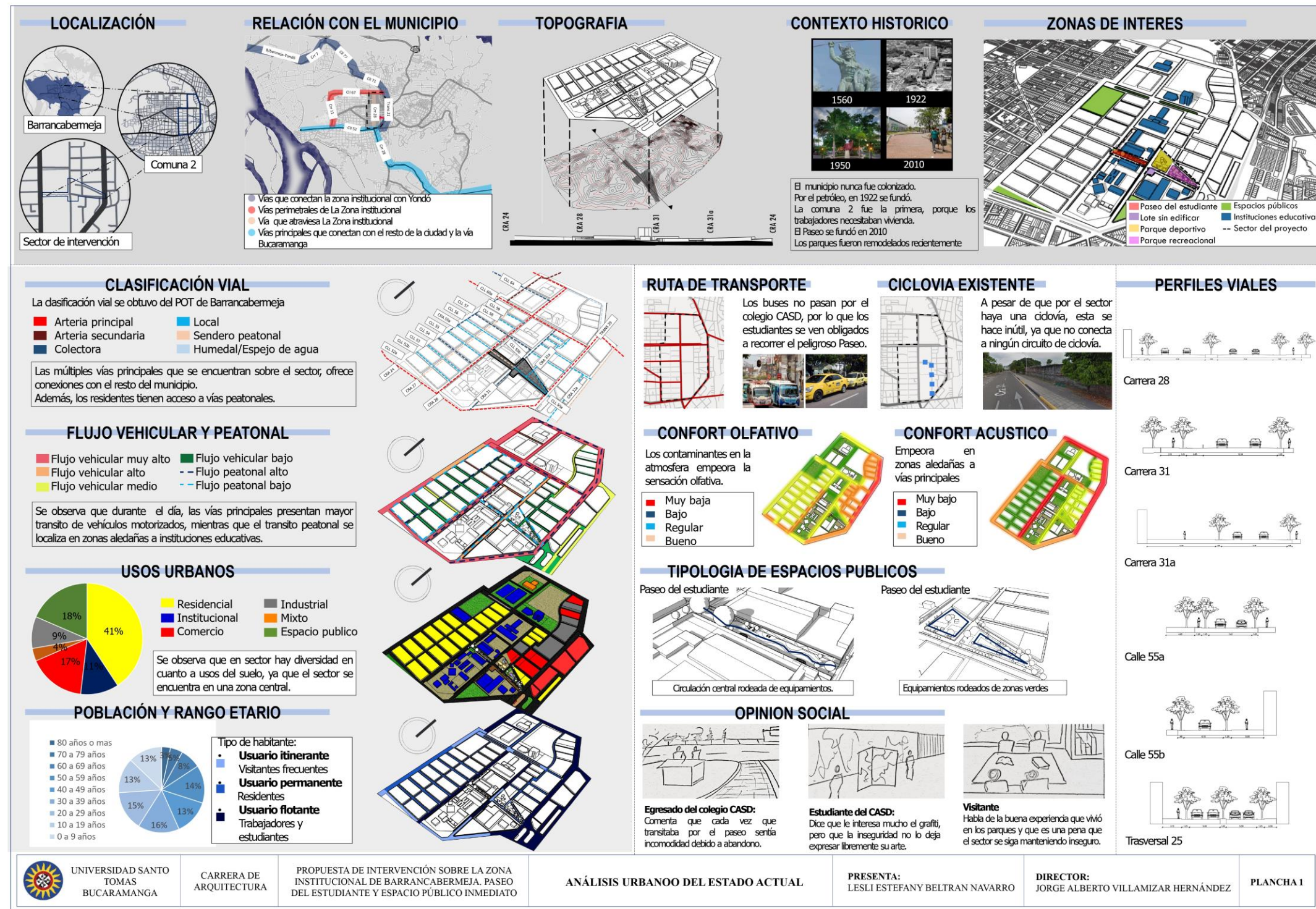
Street view de la comuna 2, Barrancabermeja, Santander, Colombia. *Google Maps*, 23 de mayo de 2022. <https://www.google.es/maps/?hl=es>

Zoido, F., de la Vega, S., Piñeiro, Á., Morales, G., Mas, R., Lois, C, R., Gonzales, M, J. (2013). *Diccionario de urbanismo, geografía urbana y ordenación del territorio*. Cátedra. <https://catedrasanvicente.files.wordpress.com/2018/08/diccionario-de-urbanismo.pdf>

Zumthor, P. (2003). *Atmósferas. Entornos arquitectónicos. Las cosas a mi alrededor*. [Conferencia]. Festival de Literatura y Música, Dörentrup, Alemania. <https://elateoriaarq.files.wordpress.com/2018/05/peter-zumthor-atmosferas.pdf>

Apéndices

Apéndice A. Análisis urbano del estado actual



Apéndice B. Análisis climático del estado actual

BAJO CONFORT TERMICO



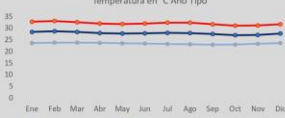
- Muy bajo confort térmico
- Bajo confort térmico
- Medio confort térmico
- Buen confort térmico

- El alto transito de vehículos motorizados calientan la atmosfera y aumenta la emisión de CO2.
- La alta incidencia solar sumado al predominio de materiales que se sobrecalientan, empeoran el confort térmico.
- El área verde por habitantes no es suficiente, por ende, las personas no cuentan con espacios públicos de calidad.

ANÁLISIS CLIMATICO

Barrancabermeja registra temperaturas altas, las cuales van de 25 grados hasta los 37 grados. Respecto a la humedad, esta supera el 80% durante los meses de abril a junio y de octubre a noviembre

Temperatura en °C Año Tipo



Temperatura Media, Temperatura Alta, Temperatura baja

Humedad relativa en %



Temperatura Media, Temperatura Alta, Temperatura baja

Tomando en cuenta los datos de temperatura y humedad; y revisando la tabla Caldas-Lang, El clima de Barrancabermeja se cataloga como cálido semihumedo

ANÁLISIS DE SOMBRAS

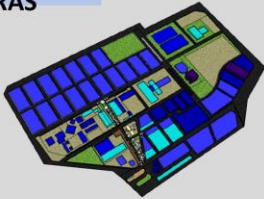
La altura promedio de las edificaciones es de dos pisos, por tal razón, las sombras no afectan a las edificaciones colindantes, ni genera contaminación visual.

1 Piso

2 Pisos

3 Pisos

<4Pisos



ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL

El contraste este el estado de edificaciones se refleja en el confort térmico que brinda cada una, ya que los parques cuentan con zonas verdes en buen estado, el materia de los mobiliarios del Paseo es inadecuado.



- Material que sobrecalienta
- Presencia de vegetación
- Basuras sobre el espacio



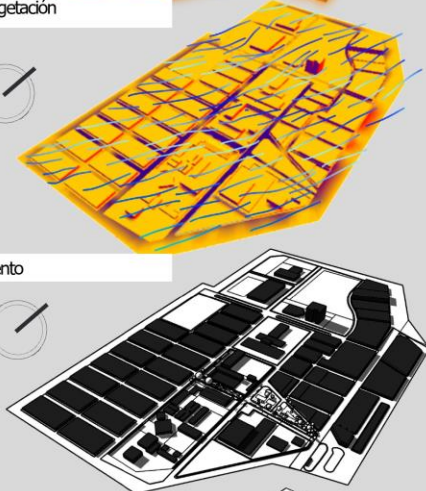
Parque recreativo, Parque deportivo

La diferencia en cuanto al estado de las edificaciones, también se refleja en la calidad de vida de los usuarios.

Confort térmico y vegetación



Incidencia solar y viento



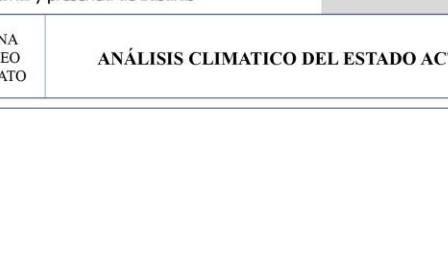
Llenos y vacíos



Estado actual de las edificaciones



Continuidad peatonal y presencia de basuras



PATOLOGIAS URBANAS

- Atmosférico

El sector presenta una amplia gama de especies arbóreas, pero lastimosamente el área verde no es suficiente para contrarrestar el clima extremo de la ciudad, ni los efecto de la contaminación atmosférica.

Características de la vegetación

 - Copas frondosas
 - Ramas poco profundas
 - Hojas perenne y presencia de frutos

Beneficios ecológicos

 - Absorción del CO2
 - Permeabilidad del suelo
 - Reducción de la incidencia solar
 - Reducción de la energía eléctrica

Beneficios sociales

 - Aumento del confort térmico
 - Buena calidad de vida urbana
 - Promueve espacios de convivencia
 - Beneficios psicológicos en el usuario



Almendro



Oli



Ficus



Pomo amarillo



Palma real enana



Mango



Seiba



Pummaroso



Orejero

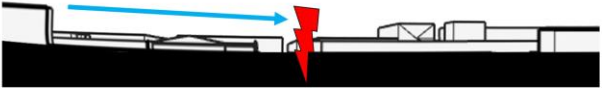


Palma africana
- Hidroológico

La presencia de contaminantes representa una amenaza para el ciclo del agua , y por ende, la calidad del agua lluvia es deplorable.



La alta tasa de basuras presenta en el sector, combinada con materiales no permeables, impiden que el agua lluvia pueda circular libremente



El agua no llega a la alcantarilla

El espacio publico no cuenta con puntos de reciclaje, lo cual se agrava al evidenciar un déficit en cuanto a canecas de basura. Por lo anterior, los residentes y visitantes del sector se ven tentados a deshacerse de los desechos de forma incorrecta.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS BUCARAMANGA

CARRERA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOBRE LA ZONA INSTITUCIONAL DE BARRANCABERMEJA. PASEO DEL ESTUDIANTE Y ESPACIO PÚBLICO INMEDIATO

ANÁLISIS CLIMATICO DEL ESTADO ACTUAL

PRESENTA: LESLI ESTEFANY BELTRAN NAVARRO

DIRECTOR: JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNÁNDEZ

PLANCHAS 2

Apéndice C. Lineamientos de la propuesta

CONCLSIONES DEL ESTADO ACTUAL

Debido al mal estado del Paseo, frecuentemente se presentan robos

Descontinuidad peatonal por priorizan al vehículo

Existe un marcado contraste entre la calidad de los espacios públicos

Debido a los múltiples usos, el sector posee diversidad etaria

DEBILIADES

Incoherencia en el estado

Buen estado VS Mal estado

Discontinuidad peatonal

OPORTUNIDADES

Localización estratégica=Cercanía a puntos de interés

Interés por parte del municipio

Interés por parte del municipio

AMENAZAS

El municipio recibe mucha incidencia solar

Durante varias horas al día recibe mas de 300 w/m2

Llegada de personas malintencionadas

FORTALESAS

Presencia y variedad en ventas de comida

Los parque se encuentran en buen estado

REFERENTES HISTORICOS

Janh Gel

Espacio publico diseñado con la escala del peatón.

Espacios de transición/espacios de permanencia.

Dinamizar el espacio publico.

Asegurar la seguridad y el confort del peatón.

Peter Zumthor

Edificios que conmuevan al usuario.

Arquitectura que promueva sensaciones.

Espacios pensados para brindar algún tipo de experiencia al usuario.

Costantino Niivola

Coherencia entre la escultura y el espacio

Invitar al usuario a contemplar y meditar

Dinamizar las esculturas al dotarla de una actividad

Lograr algún tipo de experiencia en la psique del usuario.

USUARIO OBJETIVO

Estudiantes de 5 a 18 años.

Estudiantes del SENA de todas las edades

Personal directivo de las instituciones educativas

Residentes del sector de todas las edades

Visitantes de todas las edades

Comerciantes ambulantes del sector

ACTIVOS A USAR

La alcaldía se interesa por el EP, han realizado varios proyectos para rehabilitar el espacio público.

A la administración publica podría serle de gran interés el proyecto, pues así beneficiarían a los colegios aledaños. a la par que cumple con el objetivo del POT, sobre arreglar el espacio público.

OBJETIVOS Y LINEAMIENTOS

Implementar un eje central que integre las diferentes actividades

Priorizar el peatón por encima del vehículo

Generar una experiencia única que cuente una historia

Implementar mesas de participación ciudadana.

Consolidar la recreación activa y pasiva del sector

Recuperar la identidad del sector.

Mejorar la percepción de seguridad.

Promover la regularización de comercios ambulantes.

NORMATIVA A USAR

PM del EP de Bucaramanga

POT Barrancabermeja

NTC 6040

Se implementan las estrategias del espacio publico que el PM recomienda, a la par que se revisó el POT, para identificar las intenciones que tiene la alcaldía sobre el espacio publico.

Además, se usa la NTC 6040, la cual da las indicaciones para el diseño de espacios universales.

CONEXIÓN

INTEGRACIÓN

RECREACIÓN

REACTIVACIÓN

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS BUCARAMANGA

CARRERA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOBRE LA ZONA INSTITUCIONAL DE BARRANCABERMEJA. PASEO DEL ESTUDIANTE Y ESPACIO PÚBLICO INMEDIATO

LINEAMIENTOS DE LA PROPUESTA

PRESENTA: LESLI ESTEFANY BELTRAN NAVARRO

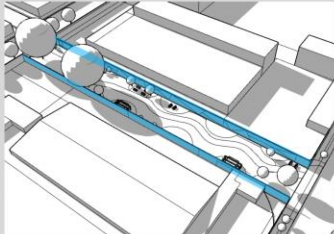
DIRECTOR: JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNÁNDEZ

PLANCHA 3

Apéndice D. Análisis de la experiencia e historia

— CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL SECTOR —

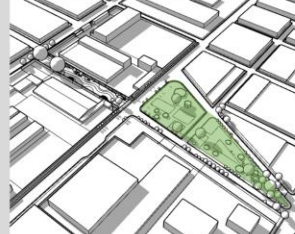
Sobre los cerramientos del Paseo del Estudiante se encuentran múltiples grafitis



Sobre los parques se encuentran equipamientos para deporte y recreación



El proyecto se encuentra colindante a varios colegios públicos del municipio



La comunidad presenta gran interés hacia el arte de grafiti.



Invita a los usuarios a ejercitarse y a permanecer.



Sobre este sector, la educación se vuelve un factor muy importante.

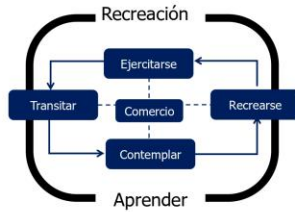


— EXPLICACIÓN DE LA HISTORIA —

Se concluye que la historia que el proyecto relate, sea un equilibrio entre la cultura del municipio, el arte y la recreación. Por ello, se deben diseñar espacios, cuya experiencia al usuario se enfoque en lo anterior.



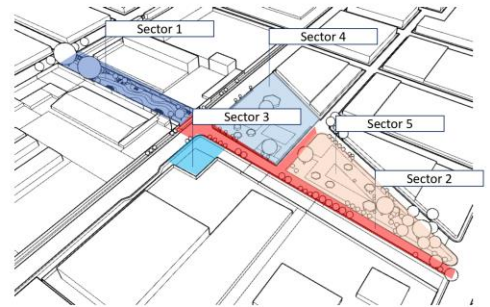
La secuencia de actividades debe ser coherente con la historia



El objetivo es enseñar historia y la cultura, gradas a los espacios y a las actividades.

— SUBDIVISIÓN DE LOS SECTORES —

Con base al anterior análisis urbano, climático e histórico; se evidencia que el proyecto necesita subdividirse en 5 zonas:





Sector 1: Paseo del estudiante: Se presenta como un recorrido cronológico.



Sector 2: Paseo comercial: Busca exaltar la comida callejera mas representativa.



Sector 3: Zona verde transición y contemplación: Tributo a la flora y fauna



Sector 4: Parque deportivo: pretende enaltecer las actividades deportivas



Sector 5: Parque recreativo: Busca exaltar las artes mas caracterices.

— LINEA CRONOLOGICA DE LA FUNDACIÓN DE BARRANCABERMEJA —

ANTES

La Tora era habitada por indios Yariguies, descendientes de los indios caribes



1536

Es descubierto por el conquistador Quesada. Lo nombra Barrancas Bermejas



1601

Los españoles intentar fundan un poblado, pero el Cacique Pipatón los hace retirarse



1761

Barranca permanece libre de españoles, hasta la llegada de Mutis, el cual explora la flora y fauna



1820-1847

Permanece anexo a varios municipios, pero en 1847 se consolida como parroquia



1857-1900

Depende del municipio de Betulia. Es un punto de transporte hacia el Socorro



1922

Por el interés hacia el petróleo, se funda oficialmente el municipio



— FLORA Y FAUNA —

La fauna representativa consiste en especies de reptiles, de aves y pájaros.



La flora consiste en especies arbóreas frondosas y en flores coloridas.

— GASTRONOMIA —

La comida se presenta en variedad de platillos dulces y platillos salados.



El arroz con leche y los pinchos de carne se encuentran con frecuencia, pero los dulces no.

— DEPORTE —

Barranca posee gran interés el deporte, por ellos se realizan distintas actividades activas.



Los aeróbicos y los gimnasios públicos son frecuentes. El fútbol es del deporte mas famoso.

— ARTE Y CULTURA —

Las bellas artes hacen parte importante de la cultura del municipio, ya que, además de ser parte de la historia, Barrancabermeja se caracteriza por promover las artes para la correcta ocupación del tiempo libre.

• Mitos y leyendas



Los barranqueños disfrutan de leer mitos y leyendas que representan la cultura del municipio.

• Esculturas



Sobre los hitos se encuentran esculturas hechas mayoritariamente de acero.

• Música



Si bien el vallenato es disfrutado, Barranca se enorgullece de ser la cuna del autor de La Pollera Colorá.

• Arquitectura



Las principales iglesias se caracterizan por una arquitectura monumental, rodeada de arcos y cupulas.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS BUCARAMANGA

CARRERA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOBRE LA ZONA INSTITUCIONAL DE BARRANCABERMEJA. PASEO DEL ESTUDIANTE Y ESPACIO PÚBLICO INMEDIATO

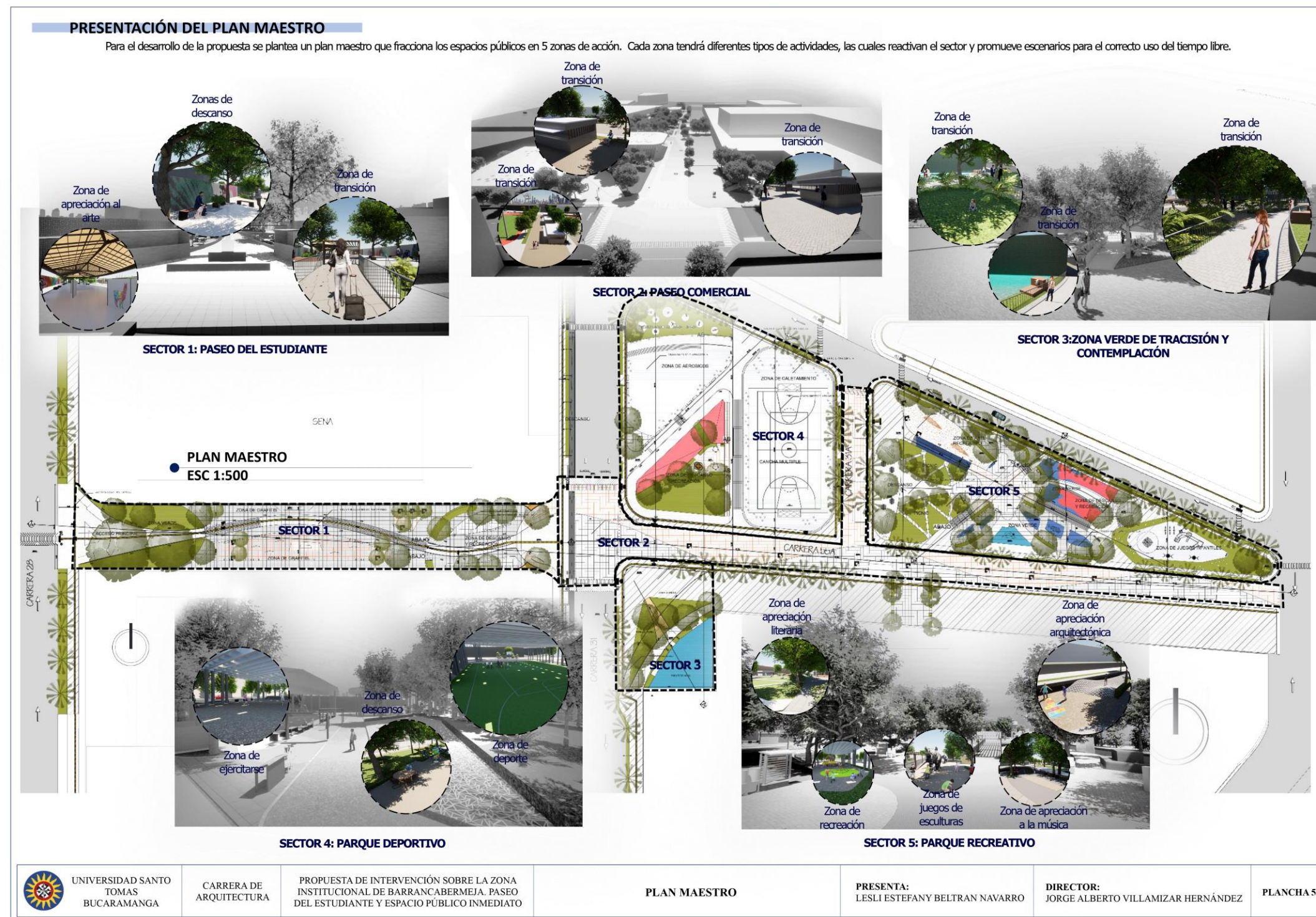
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA E HISTORIA

PRESENTA: LESLI ESTEFANY BELTRAN NAVARRO

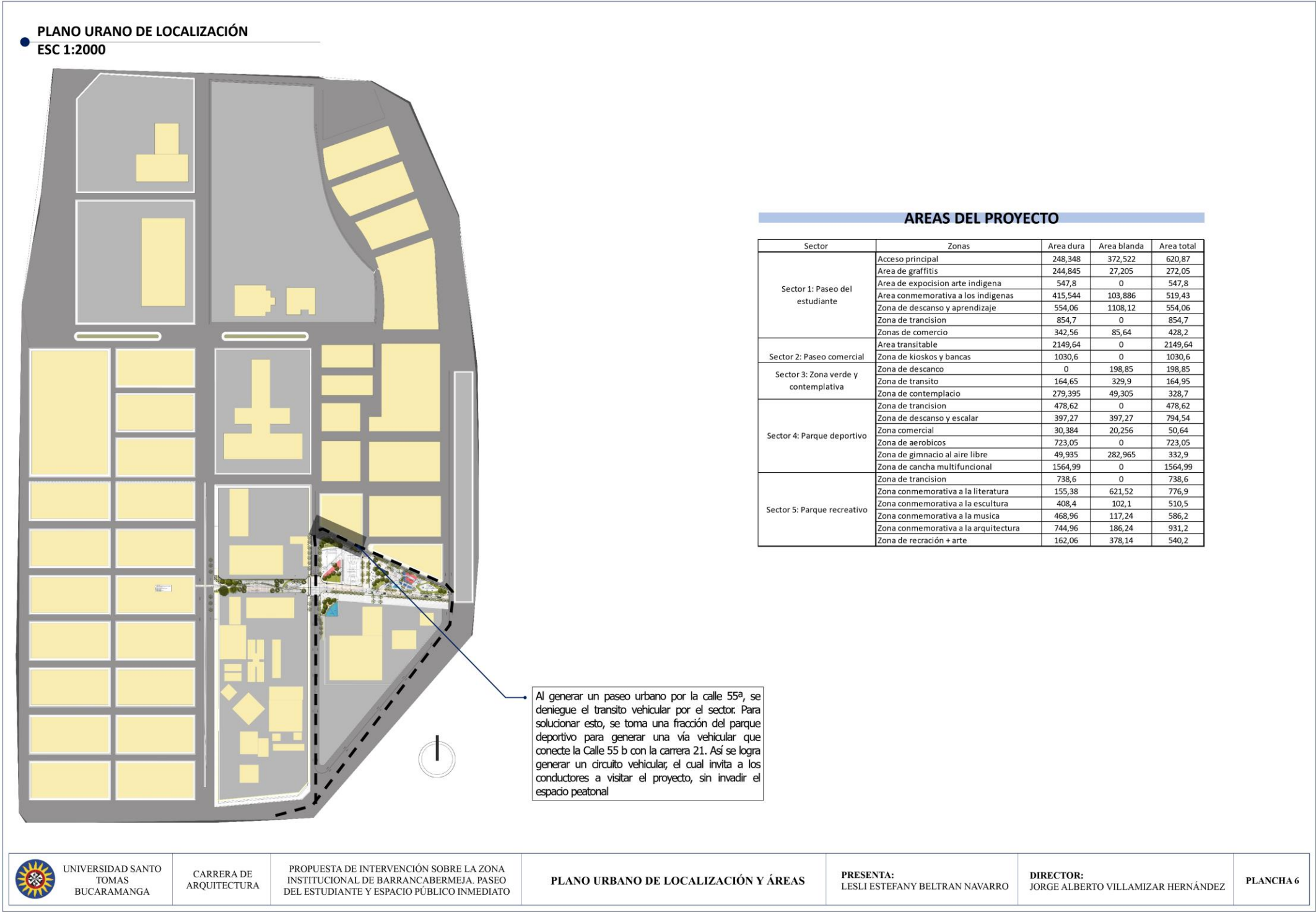
DIRECTOR: JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNÁNDEZ

PLANCHA 4

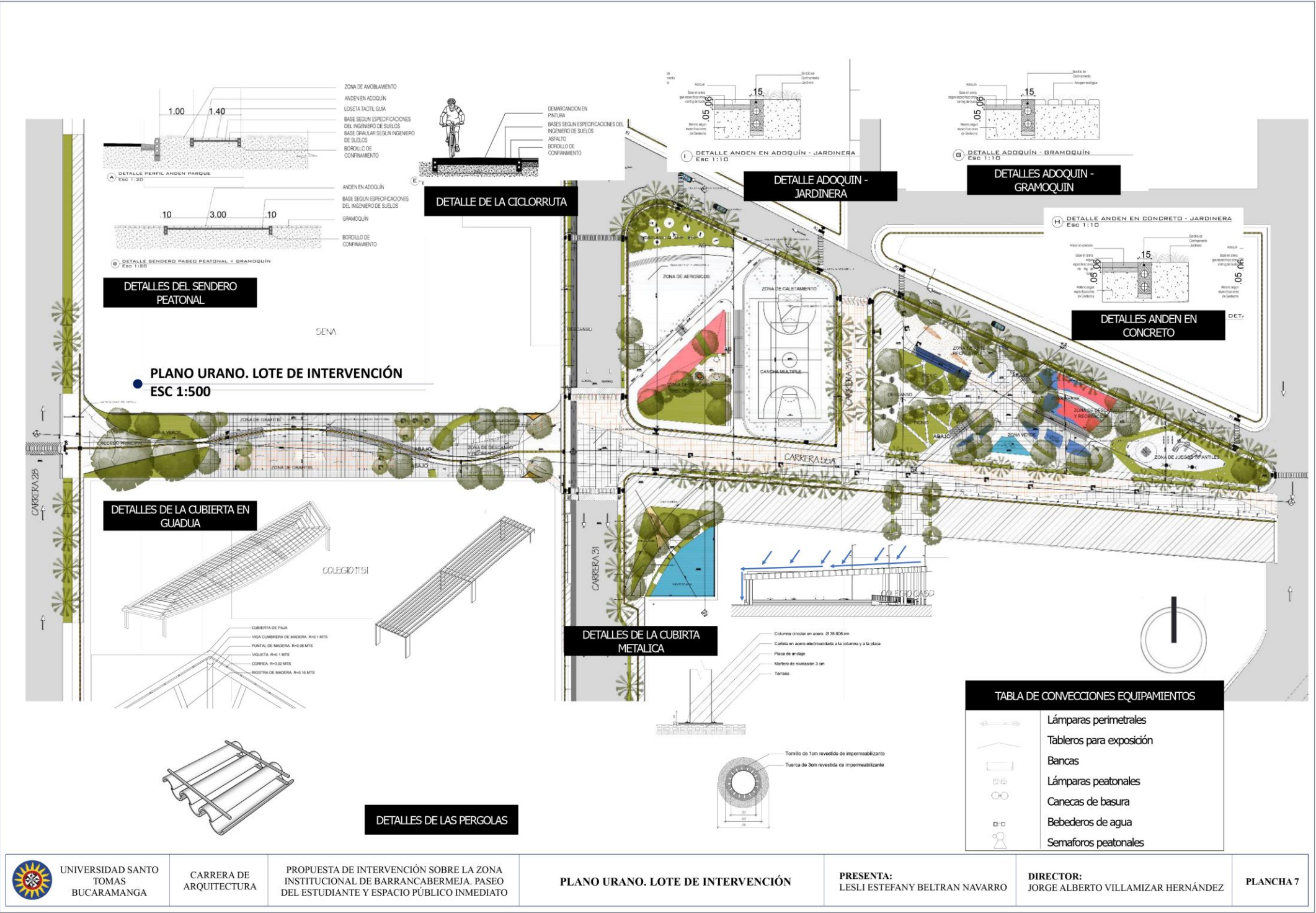
Apéndice E. *Plan maestro*



Apéndice F. Plano urbano de localización y áreas



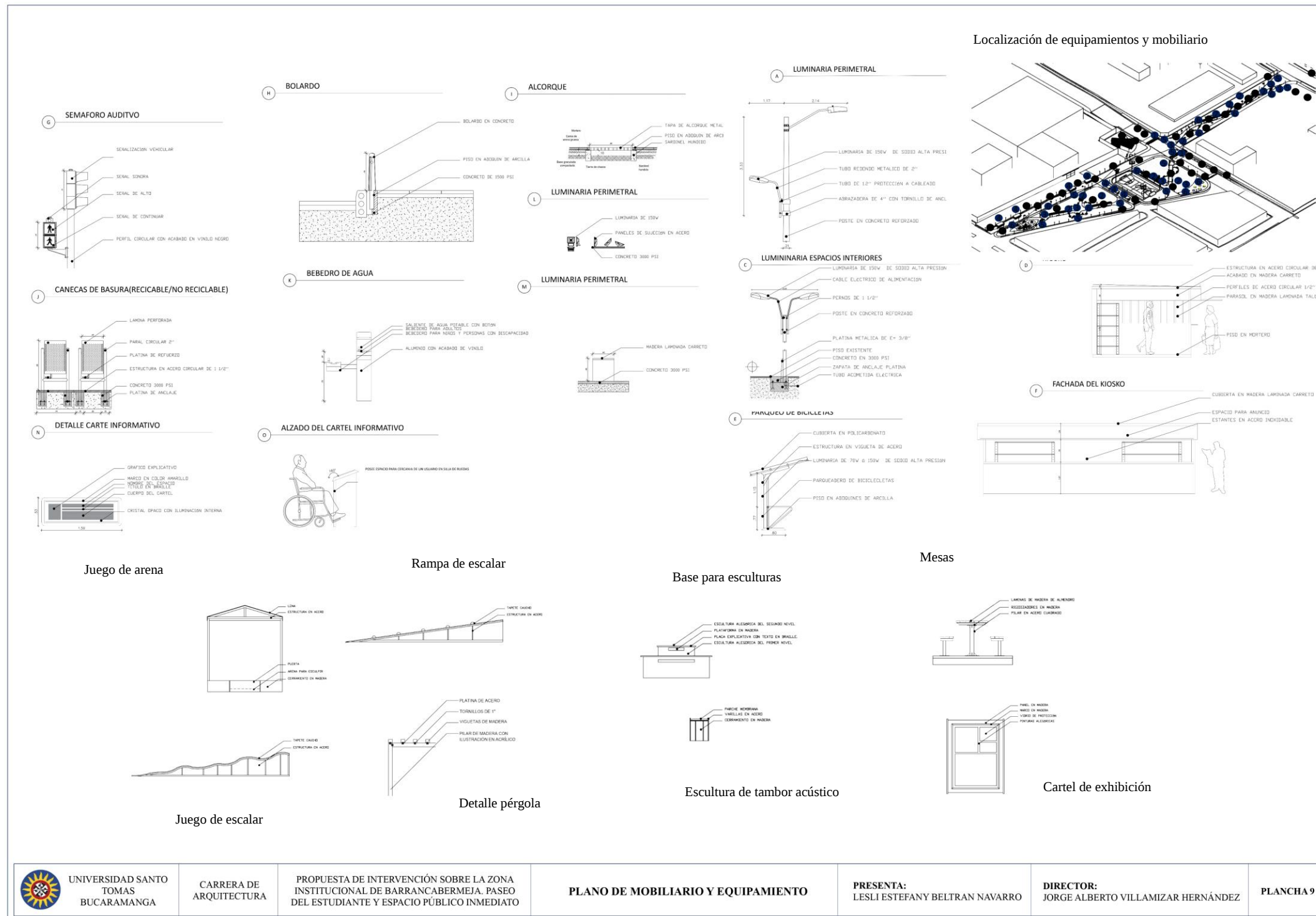
Apéndice G. Plano urbano. Lote de intervención



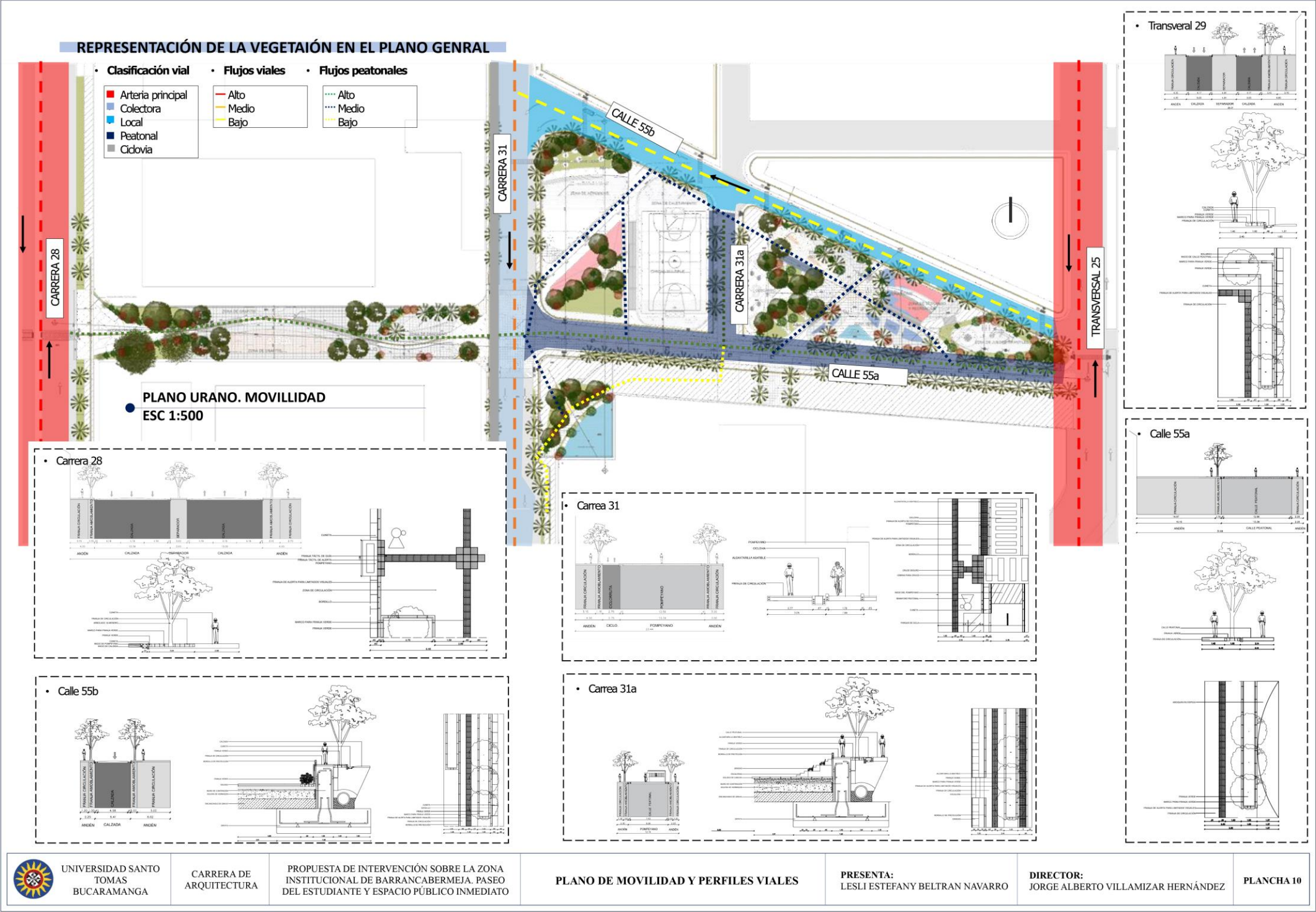
Apéndice H. Plano de paisaje



Localización de equipamientos y mobiliario



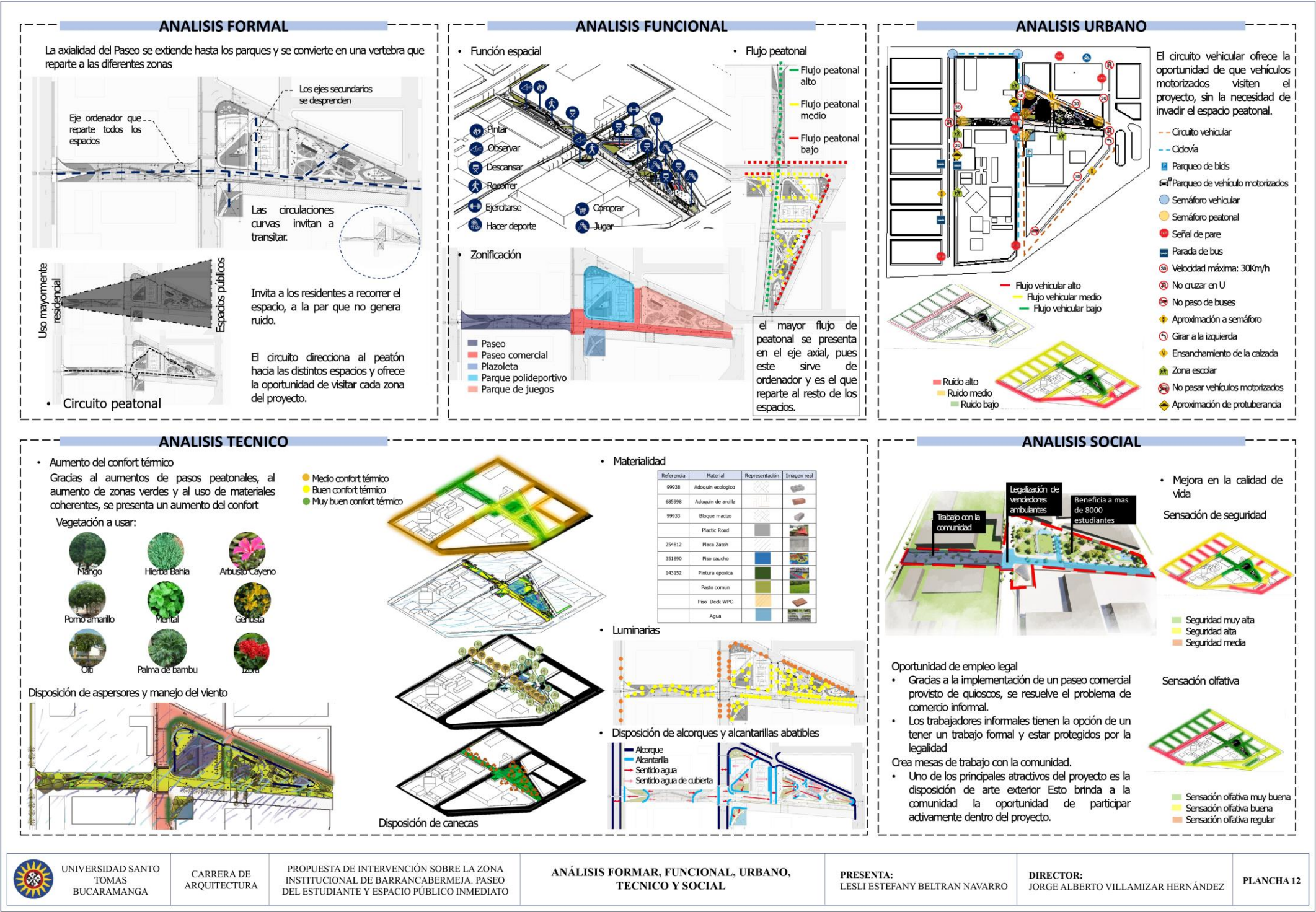
Apéndice J. Plano de movilidad y perfiles viales



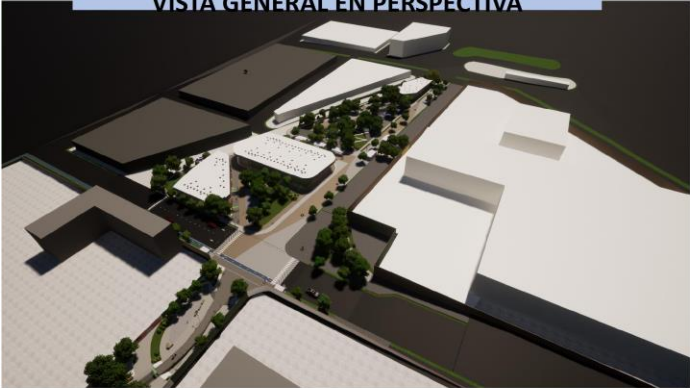
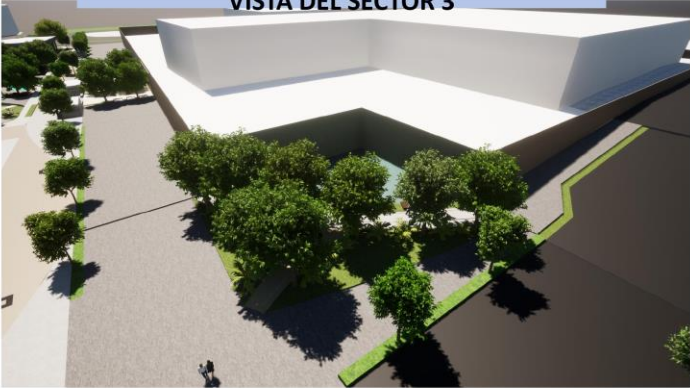
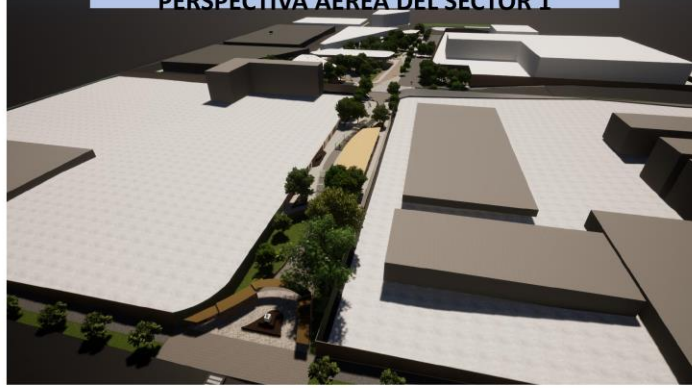
Apéndice K. Secciones longitudinal y transversal



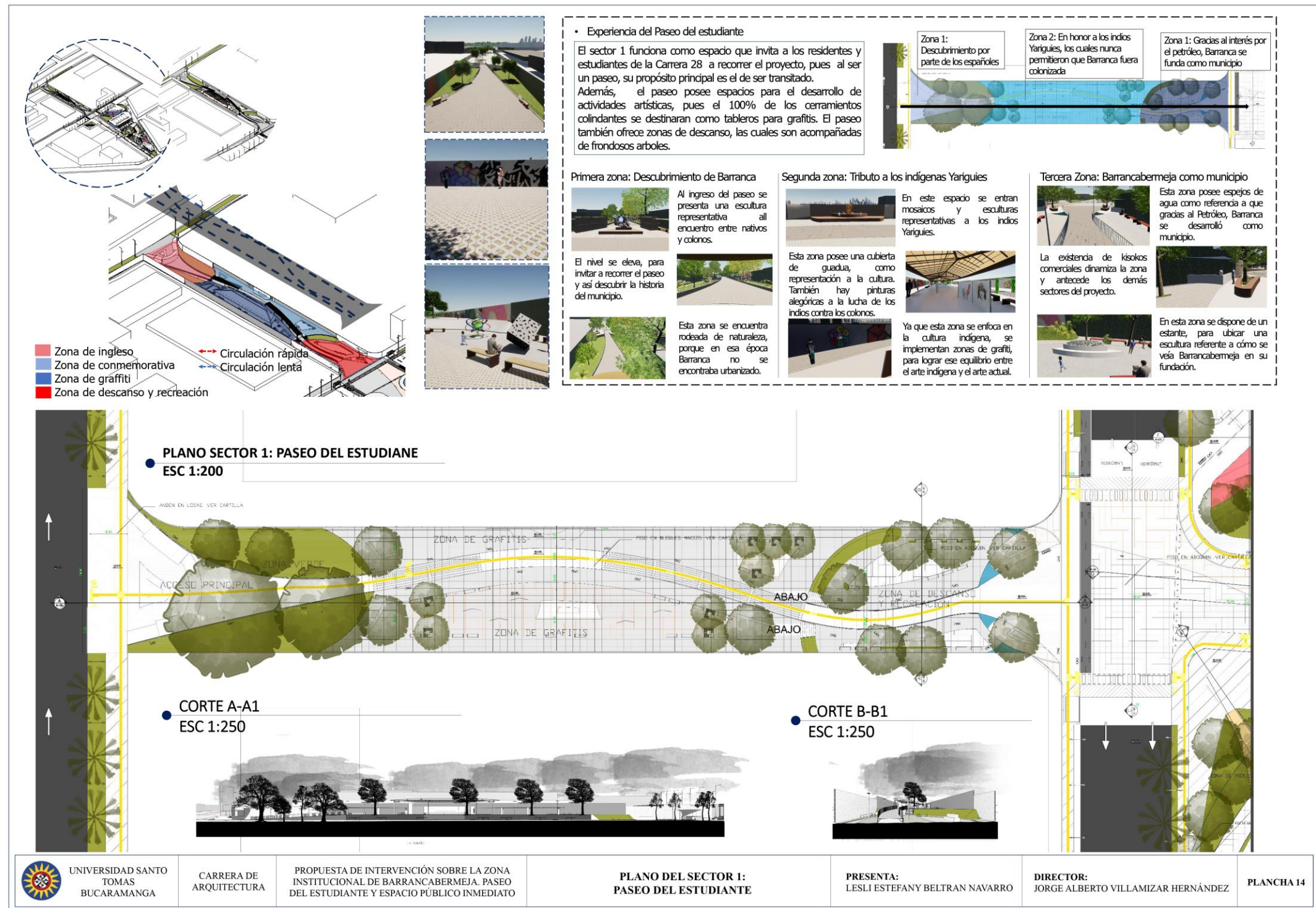
Apéndice L. Análisis formal, funcional, urbanístico, técnico y social



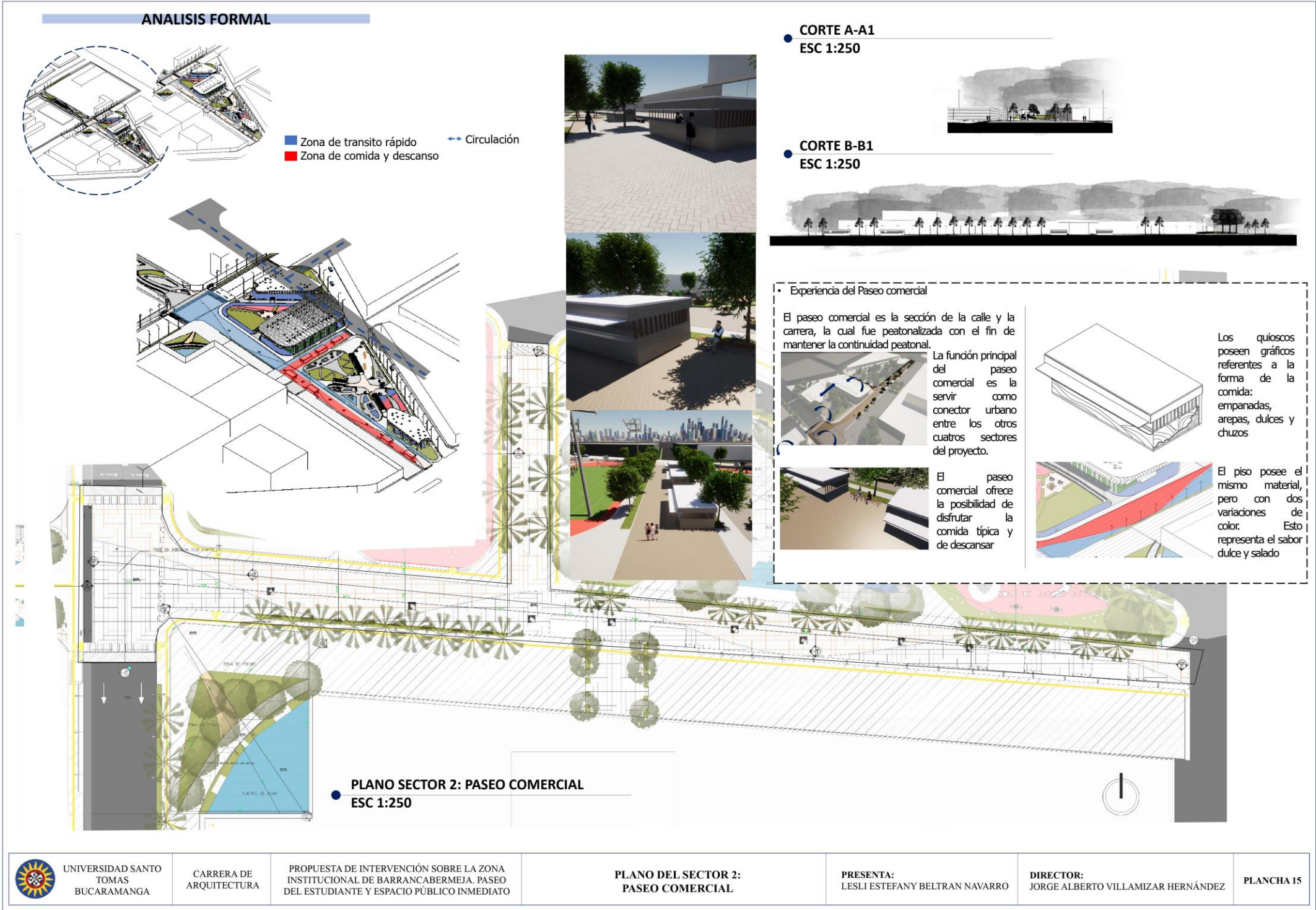
Apéndice M. Perspectiva – 3D Render

 VISTA GENERAL EN PERSPECTIVA	 VISTA DEL SECTOR 3	 PERSPECTIVA AEREA DEL SECTOR 1				
 ZONA DE TRACISIÓN DEL SECTOR 1	 VISTA DEL SECTOR 2	 VISTA DE LOS GRAFITIS DEL SECTOR 1				
 VISTO DEL INGRESO DEL SECTOR 1	 VISTA DE LA ZONA DE AEROBICOS DEL SECTOR 4	 VISTA LA ZONA DE EXPOSICIÓN DEL SECTOR 1				
 UNIVERSIDAD SANTO TOMAS BUCARAMANGA	CARRERA DE ARQUITECTURA	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOBRE LA ZONA INSTITUCIONAL DE BARRANCABERMEJA. PASEO DEL ESTUDIANTE Y ESPACIO PÚBLICO INMEDIATO	PERSPECTIVA 3D - RENDER	PRESENTA: LESLI ESTEFANY BELTRAN NAVARRO	DIRECTOR: JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNÁNDEZ	PLANCHA 13

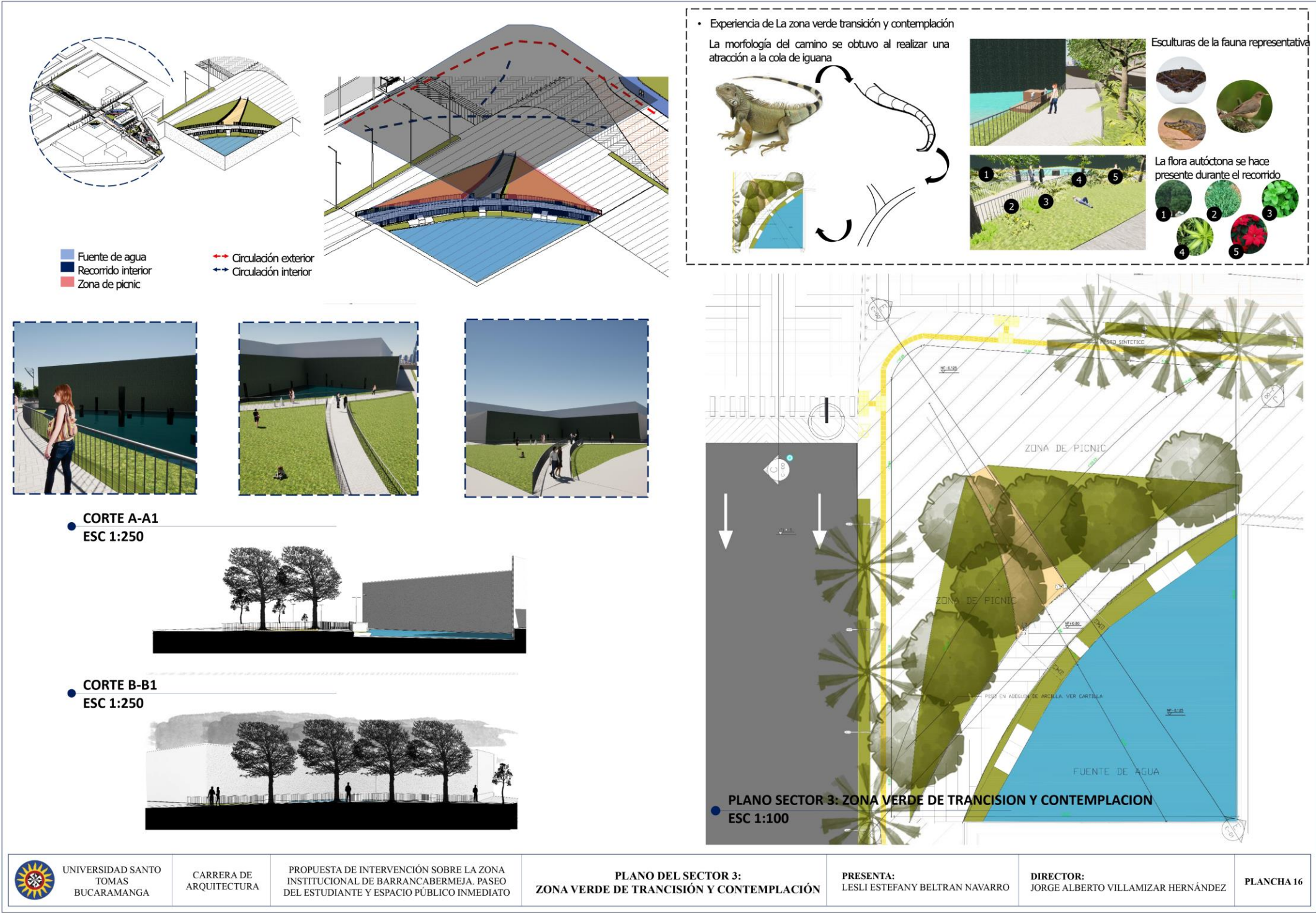
Apéndice N. *Plano del sector 1: Paseo del estudiante*



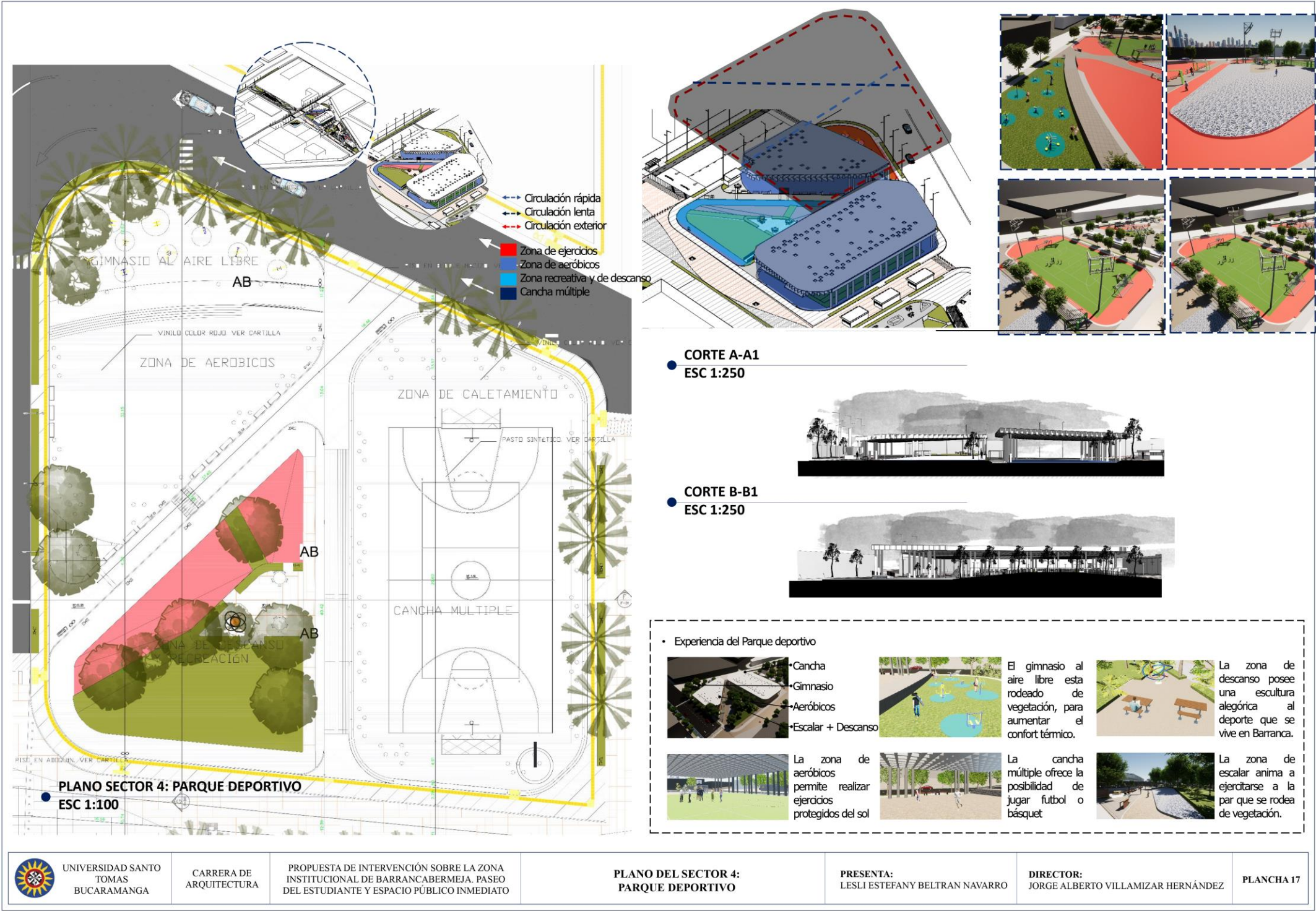
Apéndice O. Plano del sector 2: Paseo comercial



Apéndice P. Plano del sector 3: Zona verde de transición y contemplación



Apéndice Q. Plano del sector 4: Parque deportivo



Apéndice R. Plano del sector 5: Parque recreativo

