

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Formato Entrevista

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **“Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica.”** en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Analizar, desde un enfoque crítico y comparativo, las prácticas de reconocimiento presentes en estudiantes adolescentes (14 a 18 años) en contextos de diversidad educativa en las instituciones Jorge Isaacs (Bosa) e I.T.I. Centro Don Bosco (Engativá), en relación con dinámicas de homogeneización y estereotipación

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento.

<i>Matriz de categorías</i>				
Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Participantes	Técnica
Identificar las prácticas de reconocimiento presentes en estudiantes adolescentes en contextos de diversidad educativa en las instituciones Jorge Isaacs e I.T.I. Centro Don Bosco.	PRACTICAS DE RECONOCIMIENTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	- Reconocimiento y constitución del sujeto en la escuela - Reconocimiento, alteridad y relaciones pedagógicas	-Docentes - Harold Jesid Amaya Pineda -Jeisson Andrés Certuche Martínez	Entrevista semi estructurada para docentes

I. Identificación del participante					
Fecha	10/03/26	Hora de inicio	10:30 am	Hora de finalización	11:00 am
Participante	Omar Andrés Gomez Salazar				
Cargo:	Docente de Inglés (10° y 11°)		Tiempo vinculado al cargo		10 años



Nombre de quién diligencia el instrumento:

Jeisson Andrés Certuche Martínez

II. Cuestionario

La presente entrevista hace parte de una investigación de maestría titulada **“Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica.”**, cuyo propósito es comprender las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes frente al reconocimiento, la diversidad, la convivencia escolar y la justicia social en el contexto educativo. La información que usted comparta será utilizada exclusivamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas. Esta entrevista no tiene carácter evaluativo; por el contrario, busca recoger de manera respetuosa y reflexiva su experiencia y punto de vista como docente, por lo que no existen respuestas correctas o incorrectas. Su participación es voluntaria y sus aportes resultan fundamentales para el desarrollo de esta investigación.

1. Desde su experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes?
2. ¿Cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil?
3. ¿Qué tipos de diversidad identifica con mayor frecuencia en su aula o en la institución (social, cultural, académica, de género, entre otras)?
4. ¿Ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tiendan a homogeneizar a los estudiantes? ¿Podría describir algunas situaciones?
5. Desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar?
6. ¿De qué manera estas prácticas de estereotipación u homogeneización influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes?
7. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro del aula?
8. ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento?
9. Desde su perspectiva, ¿existe coherencia entre lo que plantea el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social?
10. ¿Qué cambios o estrategias considera necesarios para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Transcripción entrevista:

Entrevista Andrés Gomez

Bueno, muy buenas tardes. El día de hoy nos encontramos en el Colegio Jorge Isaac de la localidad de Bosa con el profesor Andrés Gómez, quien nos va a colaborar con una serie de preguntas acerca de la investigación titulada, eh, ejercicio de reconocimiento en situaciones de diversidad en la escuela.



Un ejercicio comparativo es de una mirada crítica. Buenas tardes, Andrés, ¿cómo estás?

Buenas tardes, me encuentro muy bien, gracias.

Bueno, Andrés. Bueno, Andrés, a continuación te voy a hacer una serie de preguntas acerca de el enfoque investigativo y los elementos que nosotros estamos trabajando en el mismo. Entonces, desde una primera perspectiva, quisiera saber, desde tu experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar en la relación entre estudiantes? ¿Por qué es importante ese reconocimiento entre estudiantes?

Realmente, reconocer al estudiante es humanizarlo. Un estudiante que no se reconoce en el aula es un estudiante que no logra destacarse por sus particularidades, sino que, por el contrario, se puede rezagar. Realmente, la los salones son unas microsociedades y en ellas, entre los mismos chicos, se forma un nicho y este nicho tiene sus propias reglas y sus propias características. Cuando el estudiante reconocido logra elevarse frente a sus compañeros y si este reconocimiento es guiado, puede ser un reconocimiento positivo que le ayude a procesos de liderazgo y procesos de autoevaluación positiva.

Okay, gracias, Andrés. Parece muy interesante lo que señalas. ¿Consideras que la institución educativa reconoce la diversidad en en esta comunidad estudiantil o cómo se hace ese ejercicio, cómo se media un poco?

Yo siento que en el manual de convivencia siempre se ha reforzado la, digamos, que los estudiantes, eh, respeten sus diferencias y, a la vez, siento que la norma trata de no de no mencionar claramente, eh, que hay estudiantes que son diferentes porque nosotros realmente deberíamos tomarlos en un espacio de igualdad. Y esta igualdad, eh, pues se puede ver diluida debido a los diferentes contextos de los que vienen los estudiantes, especialmente en los procesos migratorios y raciales. Entonces, la lo que quiero decir es que la institución reconoce que hay diferencias, pero se trata de tratar a los estudiantes bajo los mismos derechos en unas condiciones de igualdad, pero esta igualdad, a la vez, puede llegar a desconocer las peculiaridades individuales.

Sí, justamente a eso de pronto quisiera, que quisiera que nos adentráramos, Andrés, y es, ¿has identificado que es de nuestras prácticas pedagógicas o institucionales eh, tendemos a homogeneizar a los estudiantes? ¿Podrías describir alguna, de pronto, cómo cómo los homogeneizamos aún así estén entre la población de la diversidad? Nosotros hacemos grandes esfuerzos por llamar a los estudiantes por su nombre o por su apellido, eh, haciendo grandes esfuerzos por evitar nombrar cualquier característica de los estudiantes que pueda llevar a algún tipo de exclusión o que provenga de algún historial de exclusión. Eh, pero últimamente me ha ocurrido que tengo dos estudiantes afrodescendientes quienes me han manifestado que se les puede decir negrito y negrita, respectivamente. Y el argumento de los que los niños me dan es que esa característica no los hace ni más ni menos y por su historia y por lo que ellos conocen de de las luchas de las negritudes, saben perfectamente que debería ser un halago ser llamado negro y no algo derogatorio. Por extensión, los chicos no tienen ningún problema en que les digan negrito y eso me llama mucho la atención porque es completamente opuesto a las prácticas que hemos estado tratando de construir de igualdad. Pero entonces, la igualdad sin características puede ser eh, algo más industrializado. Todos somos iguales, producimos igual y servimos para lo mismo. Son las diferencias las que nos liberan para poder expresar quién realmente somos.



¿Sientes de pronto, Andrés, que cuando llegamos a ese punto de normalizar a todos los estudiantes, que cumplan las mismas características en la escuela, de pronto eso no invalida al individuo como lo que estás diciendo, con las características propias de un grupo racial como o racializado más bien como lo son los grupos afrodescendientes?

Yo pienso que cuando nosotros, eh, llevamos a todos los estudiantes a un mismo nivel y tratamos de normalizar sus diferencias hasta volverlas semejantes, eh, los estudiantes pueden tomar diversas actitudes que inclusive pueden ser negativas. Eh, un ejemplo particular, tengo un estudiante afrodescendiente, el cual llevo tres años enseña eh, dándole mi materia, mi cátedra, que es inglés. Y me he percatado que cuando el estudiante se siente atacado o no tiene, digamos, un argumento para defender una postura y le, de pronto, tratan de contraargumentar sus opiniones, eh, termina haciendo alusión a su raza aunque este, aunque no tenga nada que ver con el tema del que se está hablando. Por supuesto que no puedo universalizar un caso particular, sin embargo, no puedo evitar notar que al tratar, al al tratar de igualar a todos los estudiantes, cuando un estudiante no se siente como un igual, va a utilizar eh, alguna manera para poder sobresalir y poder llevar a sus ideas, saltándose la razón o el argumento. Y esto ocurre porque le tenemos pavor a no ser tratados como iguales y, digamos, que estos temas raciales son vistos de manera muy negativa y nadie quiere caer en ese negativismo. Entonces, cuando alguien ocurre al cuando alguien incurre en soy negro porque me contradice, eh, los debates tienden a detenerse para evitar entrar en una controversia racial. Eso en el caso negativo. En el caso positivo, tengo un estudiante quien está muy orgullosa de su raza y utiliza su cabello y su y su forma de expresarse de una manera que se integra de una manera natural en la clase y ya no se ve ni diferente ni igual, sino, sencillamente, se ve particular, pero los resultados académicos son como los de cualquier otro estudiante y los resultados sociales hacen que ella sea llamativa porque es distinta, distinta culturalmente que los demás, pero intelectualmente hablando, debe dar los mismos resultados académicos.

Okay, Andrés. Eh, hablamos un poco de esa homogeneización, esa estereotipación que a veces surge en los contextos escolares. Y su merced siente de pronto que esa ese mismo escenario, la estereotipación, homogeneización, influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes, no solo en lo no solo en lo racial, sino también, por ejemplo, en lo étnico, eh, en los niños que niñas que tienen discapacidad intelectual. ¿Qué pasa cuando se les da una etiqueta, una estereotipación, afecta su participación, su reconocimiento en estos contextos escolares?

Yo considero que en ese en el momento en que nosotros tratamos de de igualar todo, lo indirectamente estamos separando todo. Cuando obligamos a a un estudiante que a que se rija a que se rija por los por los mismos por por los mismos, digamos, estereotipos conductuales o bajo las mismas eh subnormas morales que se rigen y que vienen como una especie de currículo oculto, le ya le diríamos los docentes, en el cual eh los estudiantes que tienen dificultades cognitivas, se supone que deben dar eh con un currículo adaptado, eh, deben enfrentarse a las mismas temáticas que los demás. Y sus compañeros lo saben. Y en ese momento, sí hay una sí sí hay una brecha visible entre lo que el estudiante el estudiante que puede y quiere, el estudiante que puede y no quiere, y el estudiante que tiene dificultades, que tiene dificultades de de algún tipo de de algún tipo que puede ser alguna discapacidad intelectual o física, y esto puede hacer que su diferencia se resalte.



En otras palabras, cuando armamos grupos de grupos que en teoría deberían ser homogéneos, el estudiante que tiene esas dificultades es un estudiante cuyos compañeros van a decir, no, pero mis resultados se van a ver afectados porque esta persona no da igual o no puede dar igual o no está en la capacidad de dar igual, lo que hace que se resalte lo que estamos tratando de igualar.

Okay. En ese orden de ideas, su merced me ha señalado que aquí en la institución tenemos ciertos programas que están enfocados pues a trabajar eh esa diversidad que tenemos presente. Sin embargo, ¿considera que de pronto esa diversidad ha sido tratada de una buena forma en términos de reconocimiento a los estudiantes, cómo se les está dando en el momento y redistribución de tiempos, espacios, momentos o hace falta de alguna manera propiciarlos de una mejor forma?

Yo pienso que se han propiciado con la mejor intencionalidad. Pienso que el objetivo, el objetivo que se quería ya se cumplió, que es que el estudiante no se sienta ajeno a su comunidad, a su comunidad. Pero con el efecto colateral que hemos reducido las particularidades individuales de los estudiantes. Nosotros estamos en un punto en que los estudiantes se sienten seguros en el aula con las diferencias que acabo de mencionar con respecto con respecto a los niños que tienen dificultades de aprendizaje. Ahora, en este punto me parecería apropiado empezar a resaltar las diferencias que hacen que cada estudiante tenga un mundo particular que merezca ser compartido.

¿Considera de pronto bajo esa idea que la cuestión de la diversidad en términos de discapacidad intelectual, eh, origen étnico racial, eh, entre otras, ¿está deconstruida en estas escuelas o más bien se reafirmó de manera normalizadora?

Creo que creo que se lo que más se ha buscado es normalizar. Y creo que hemos llegado al punto donde hay que empezar a celebrar la diferencia. Y esto es particularmente difícil con la población que pertenece a la discapacidad, sin embargo, si nosotros queremos hablar de una sociedad justa, todos deberíamos ser capaces de admirar y respetar lo que nos hace distintos.

Okay, Andrés. Eh, desde la perspectiva de su merced, que ya ya un tiempito aquí trabajando en el colegio, ¿hay coherencia entre el PEI y las prácticas cotidianas que implican procesos de inclusión y justicia social?

Yo siento que yo siento que hay coherencia en el en nuestro PEI con respecto de cómo los estudiantes son evaluados y creo que se hace un esfuerzo por por que ellos tengan un espacio seguro de aprendizaje y que tengan a quien recurrir cuando no tiene la cuando su limitante les impide conseguir los estándares académicos adaptados que se le solicitan. Pienso que aunque es efectivo el simple hecho de que un estudiante sea llamado a esa área especial que se llama superaula, el simple hecho que el estudiante se tenga que eh, tenga que presentar un examen diferente frente a los estudiantes que presentan el mismo examen, puede ser alienante.

Digamos que no, no, no lo llamemos en en el orden reglamentar, sino en el procedimental en donde la diferencia se acentúa. Y es imposible ocultarla cuando el estudiante pues, definitivamente, debe o requiere algún material que es distinto al de sus compañeros por sus diferencias.

¿Crees que de pronto darle un una serie de adaptaciones curriculares a algunos educandos genera de pronto algún tipo de sentimiento encontrado en sus compañeros o compañeras en los cursos?

En lo que ya tendré que hablar desde la experiencia, desde lo que he visto, llevo 10 años en en Alianza y considero que sí. Considero que los yo considero que incluso hubo hay un efecto colateral y como algunos estudiantes dicen padecer de ansiedad no diagnosticada, esto ha sido una herramienta para que algunos de ellos puedan solicitar evaluación diferenciada, buscando algunas facilidades educativas aunque



tienen las capacidades y no tienen el diagnóstico para eh, para ser evaluados como sus compañeros regulares. También he visto casos de padres de familia que cuando eh los resultados académicos de sus hijos no son los adecuados, pues buscan estas herramientas y van eh buscan asesorías externas donde donde se lo que buscan es que haya un diagnóstico en el cual digan que sus hijos tienen algo y por lo tanto deben ser afiliados a estos programas, de tal manera que su vida de académica se facilite. Y eso también hace un señalamiento y prácticamente una burla para quienes realmente están dentro de una situación de limitación y de, digamos, de dificultades académicas por sus por sus facultades con las que nacieron.

Okay. Frente a ello, ¿cuáles serían de pronto esos cambios desde tu percepción como docente, eh, o estrategias necesarios para fortalecer uno, el reconocimiento entre estudiantes, que tengan en cuenta lo racial, lo étnico, los orígenes, eh, o las discapacidades intelectuales, motrices o cognitivas para llegar a una justicia social realmente, que se les puedan dar reconocimiento y ellos se autorreconozcan dentro de esa misma diversidad? ¿Qué estrategias se podrían aplicar?

Pues yo siempre he pensado, especialmente dentro del currículo de inglés, que digamos, el tema cultural que se trata en en en nuestra malla curricular es muy alejada del contexto social de los estudiantes. Hablamos del idioma, del funcionamiento de lo de de los fonemas, pero no hablamos de de la parte cultural de las expresiones del segundo idioma porque eh las culturas afros tienen una forma de utilizar inglés distintas a a los a los diferentes regiones, hablando sobre el caso de Norteamérica. Y este caso cambia en Canadá, y este caso cambia en Australia, y este este caso cambia en Inglaterra. Y esas diferencias culturales, si las damos desde la cátedra, eh, los estudiantes podrían darse cuenta que fuera de su país también hay distintas posiciones culturales. Y si no las podemos aterrizar a hacer paralelos y hacer contrastes entre cómo funciona la la cultura por fuera del país frente a cómo funciona dentro, y todo esto eh puede ser el vehículo para enseñar los diferentes tiempos verbales. En cuanto a la diferencia a en cuanto a las diferencias intelectuales o las dificultades de aprendizaje, realmente eh decirle al estudiante que se le va a hacer un currículo ajustado puede ser interpretado que se le va a pedir menos que a los demás. Y yo siempre he creído en el DUA. He pensado que se podría no indicarle al estudiante que se le va a hacer un currículo adaptado, sino que va a hacer un currículo en donde él puede expresar el conocimiento que logre adquirir a través de diversas maneras. Pero a veces nosotros los docentes o a veces el currículo o a veces la guía nos exige que tiene que ser un texto, tiene que ser una lectura, tiene que ser una, pero no puede ser una expresión, tiene que ser una evaluación escrita y no puede ser una pintura. Y puede que lo que yo diga suene un disparate, pero el estudiante podría sentirse más identificado con la materia y con lo que hacen sus compañeros si pudiera expresar su conocimiento de otra manera. Y si sus compañeros, quienes no tienen dificultades, quisieran hacerlo, se podría hacer y ahí habría una semblanza de igualdad.

Okay, Andrés. Por último, y ya para que cerremos, la convivencia escolar en la institución, ¿cómo se evidencia cuando se ha normalizado de pronto a los estudiantes o se ha estereotipado por las mismas dinámicas de reconocimiento establecidas por ellos? por la institución. ¿La convivencia es positiva, tiene falencias? ¿Qué pasa allí o simplemente se omite la se omite la diferencia y no se reconoce o no se no se valora?

Digamos que la la la diferencia se, en cuanto a convivencia, se ha tratado de normalizar. Pienso que los esfuerzos desde desde desde los diferentes programas, como Navegar Seguro y esto,



buscan que se normalice, que se acepte al otro desde sus capacidades, que hablemos de tolerancia, pero también de resiliencia, que hablemos de empatía y que hablemos de, perdón, que el otro hace parte de nuestra comunidad y entonces ahí es donde donde en teoría la la diferencia podría brillar. En cuanto a términos convivenciales, estamos hablando que son normales o positivos. Pero en el caso de los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje severas, eh, pues sus compañeros les cuesta mucho trabajo eh permanecer con ellos. Es decir, en el curso los cuidan y los protegen, lo cual es muy positivo, especialmente a los estudiantes con con autismo severo y síndrome de Down. Pero a la hora de estar fuera del aula, estos estudiantes se ven solos, se ven dando vueltas, o los profesores quienes tienen que eh estar pendientes de que su sus, digamos, sus necesidades sociales se solventen, pero entonces es la figura del adulto. Pero en la figura del niño es muy difícil que encuentren un par. Por ende, sí se ven alienados, es decir, dentro de la academia están protegidos, pero socialmente siento que no hemos logrado o no hemos alcanzado ese punto en que ellos puedan juntarse puesto que las diferencias son severas.

Okay. Andrés, muchas, muchas gracias. Realmente son respuestas muy enriquecedoras. Gracias, gracias, gracias. Te lo agradezco demasiado. Con muchísimo gusto. Buenas tardes.



I. Identificación del participante					
Fecha	11/03/26	Hora de inicio	11:30 am	Hora de finalización	12:00 m
Participante	Karen Johana Zayas Reyes				
Cargo:	Docente de Inglés (9° y 10°)		Tiempo vinculado al cargo		5 años

Nombre de quién diligencia el instrumento:	Jeisson Andrés Certuche Martínez
--	----------------------------------

II. Cuestionario

La presente entrevista hace parte de una investigación de maestría titulada **“Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica.”**, cuyo propósito es comprender las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes frente al reconocimiento, la diversidad, la convivencia escolar y la justicia social en el contexto educativo. La información que usted comparta será utilizada exclusivamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas. Esta entrevista no tiene carácter evaluativo; por el contrario, busca recoger de manera respetuosa y reflexiva su experiencia y punto de vista como docente, por lo que no existen respuestas correctas o incorrectas. Su participación es voluntaria y sus aportes resultan fundamentales para el desarrollo de esta investigación.

1. Desde su experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes?
2. ¿Cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil?
3. ¿Qué tipos de diversidad identifica con mayor frecuencia en su aula o en la institución (social, cultural, académica, de género, entre otras)?
4. ¿Ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tiendan a homogeneizar a los estudiantes? ¿Podría describir algunas situaciones?
5. Desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar?
6. ¿De qué manera estas prácticas de estereotipación u homogeneización influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes?
7. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro del aula?
8. ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento?
9. Desde su perspectiva, ¿existe coherencia entre lo que plantea el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social?
10. ¿Qué cambios o estrategias considera necesarios para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Transcripción entrevista:

Buenas tardes, el día de hoy nos encontramos con la docente Karen Joana Sayas del Colegio Jorge Isaacs. Eh, el día de hoy ella nos va a colaborar con una serie de preguntas acerca de la investigación denominada prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad, una mirada eh comparativa desde una perspectiva crítica.

¿Cómo estás, Karen?

Genial.

Me alegra mucho. Bueno, profe Karen. Te quería hacer una serie de preguntas que desde tu experiencia me gustaría que nos colaboraras.

En una primera pues perspectiva, ¿cuál es ese significado que tienes o conoces sobre el reconocimiento en el contexto escolar entre estudiantes? ¿Cómo lo percibes?

El reconocimiento.

Sí.

General hay muchos, ¿sabes? Como el reconocimiento de quién eres, qué aparentas ser, con quién te juntas para encajar, o qué hablas para encajar. Entonces hay varios. Okay. O la personalidad.

¿Sientes que ese reconocimiento impacta en los individuos? De cómo te reconozcan tus compañeros o compañeras en un espacio escolar, determina cómo eres tú o cómo te autorreconoces.

Sí.

¿De qué manera?

Pues define tus acciones, ¿sí? Pues me ha pasado mucho de que hay estudiantes que eh ofenden a otros por encajar en su grupo o este participan mucho en clase para demostrar que son inteligentes.

Mmm. Ese tipo de acciones, ¿haces y cómo?

Okay. ¿Consideras que en esta eh institución educativa se reconoce la diversidad presente en la comunidad estudiantil?

Desde la institución.

No.

Cuéntanos por qué.

Porque siento que no, digamos, nosotros tenemos múltiples estas comunidades, eh, personalidades, diagnósticos y demás y no se dan a conocer. O sea, quizás no conocemos los propios y, eh, y siento que el reconocimiento debería hacerse con sus compañeros, o sea, los estudiantes deberían de reconocer lo que tú mencionabas previamente, a los afros, que si es tal estudiante tiene un diagnóstico, que sus compañeros lo conozcan y puedan entenderlo, porque si no lo conoces, ¿cómo lo vas a entender?

Okay. O sea, percibes que no hay una mirada amplia de esa diversidad o esas diferencias estructurales en grupos sociales en la escuela?

No, no la hay. Aquí no.

Okay.

Eh, ¿qué tipos de diversidad has encontrado en el aula en el que tú estás? Social, cultural, académica, de género, ¿cuál puedes identificar tú?

Todas.

¿Todas? Como ¿cuáles específicamente?

Eh, pues este año no, pero antes eh, quizás hace dos años, la sexual, la muy evidente y el señalamiento de las personas. La académica, nuestros estudiantes de Superaula.

Eh, la de etnias, tenemos estudiantes afro, que reciben comentarios y señalamientos por lo mismo.



¿Has percibido estudiantes indígenas en el, en nuestra institución?

Yo no los he tenido, pero sí he escuchado de ellos.

¿Y percibes que se muestran como son o no se pueden, no se muestran?

No, ellos se adaptan para encajar.

Okay. En este marco de lo que acabas de decir, de que hay una, que se adaptan,

¿crees que esas prácticas pedagógicas e institucionales tienden a homogeneizar a los chicos y a las chicas? ¿O sea, las estigmatiza de alguna manera? ¿Que el colegio diga, eh, tú eres de cierta manera, los encasilla de alguna forma?

Es que no puedes disculpar solamente la institución. Siento que es toda la comunidad que está que buscamos como que todo se parezca. Ya sea en la parte, lo más curioso, las instituciones. Siento que ya es un limitante para el aprendizaje o como les estamos enseñando. Yo no quiero que culpar a la institución.

Okay. Es un problema general. Digamos que en el caso de que las instituciones son las que determinan, por ejemplo, el PEI. Y el PEI construye, por ejemplo, esa idea de cómo percibimos al otro. ¿No crees que es la que termina determinando las prácticas de percepción de unos y otros?

No.

Sí, yo es la autorización. Ellos no nos dan ningún tipo de discurso o espacio, ¿no?

Porque sé que hay ciertos eventos, ¿no? Para conmemorar pues toda esa diversidad que existe. Y no se hace de la manera correcta. Recuerdo el año pasado, por ejemplo, el Diversifest que montaron para Superaula, ¿no?

Diversifest.

Exacto. Siento que no se empleó bien, o sea, sí fue un taller, pero el taller ¿qué nos enseñó realmente?

Sí.

Nosotros, de pronto, percibimos una cosa que es la deconstrucción de la idea.

¿Crees que la idea de diversidad está vista solo en una perspectiva o se ha deconstruido un poco? Por ejemplo, con los grupos afro, con los grupos indígenas, los nuestros estudiantes, chicos y chicas, ¿perciben la discapacidad o las diferencias de qué manera?

Negativa.

Okay.

Pues este año me estoy enfrentando a Carlos, por ejemplo.

Okay.

Entonces, eh, el curso no lo toma bien, es a insultarlo, a molestarlo, a todo el tiempo decirle que es un fastidio. Cuando él tiene un diagnóstico y nos guste o no, él lo tiene y lo hace comportarse de ciertas maneras y con ciertos patrones. Además de que lleva una historia aquí superlarga, ya tiene una fama y ya creó una personalidad de defensa, entonces cualquier acercamiento es...

Está estereotipado.

A la defensiva, exactamente. Entonces es como no está bien. En términos generales, generalizados.

Okay. Ah, ¿crees que esas prácticas, por ejemplo, de estereotipación y homogeneización afectan el aprendizaje, la participación de los estudiantes?

Sí.

¿De qué manera crees?

Pues, a no decir lo que piensas realmente es uno. Siento que cambias como tu discurso por lo mismo que te estoy diciendo y está en casa. Este, me da miedo que me digan que soy un bruto porque sí lo he oído en mis en mi en mi salón de clase, de que alguien se equivoca y es como estúpido, que no sabes, eres bobo, cállase.



Y entonces es como, ¿cómo está tímida? a lo que diga el otro, de lo que yo estoy diciendo.

Okay, okay. Eh, ¿qué estrategias pedagógicas utilizas para, para promover ese reconocimiento o el respeto en el salón de clase? ¿Sientes que tienes suficiente apoyo, por ejemplo, en términos materiales, de tiempo y de espacio para poder hacer un buen acompañamiento?

Apoyos no.

No.

Digamos, es muy difícil con nuestra población. O sea, me centro mucho en ello porque tenemos muchos, mucha diversidad, muchos, muchas personas y no tenemos el espacio, o sea, si yo no lo busco, a mí nadie me va a buscar a decirme, "ven, necesitas hacer esta cosa por este estudiante porque tiene estas necesidades".

Siempre tengo que buscarlo yo. Y muchas veces eh, los espacios no lo dan, o sea, yo tengo una hora libre y voy y busco a esta persona que puede apoyarme, pero ella tiene cinco niños más. Está apoyando a esos cinco niños. Ella prioriza a esos cinco niños y mi detro trabaja. Pues, pues escíbeme oyendo en el aula, ¿sí? Y no es lo mismo de sentarte a tener una conversación de tú a tú, "mira, he notado esto, he visto esto, estos comportamientos, eh, que se siente incómodo con tales cosas", ¿se hace? No lo hacen. No tenemos apoyo, es lo que lo que no tenemos.

Entiendo. Eh, ¿crees que la convivencia en la institución se ve afectada entre estudiantes, eh, por estas mismas dinámicas de homogeneización en los estudiantes? Por ejemplo, el convivir entre pares, ¿se complejiza?

Sí.

¿De qué forma lo has visto?

El comentario, eh, me acuerdo mucho de uno de "negro". "Ay, es que es negro", o "negro, no te quiero". Ahí ya es un conflicto. Porque obviamente la, pues la persona se va a ofender y se va a generar un conflicto. Lo que me ha pasado con Carlos en la calle, en otros cuentos, en no sé qué. Ya llevo como siete conflictos. O sea, sí, sí genera una afectación.

O sea, por ejemplo, un niño con discapacidad de algún tipo, como eh, cómo puede generar, ¿crees que pronto su autorrespeto, su autoidentificación sí se ve afectado a futuro? ¿O es por esa misma homogeneización?

Sí. Yo lo digo porque eh, lo he visto de que se cierran, se apartan, están a la defensiva, entonces cualquier acercamiento, así sea positivo, lo van a tomar como algo negativo. Así tú presentas como, "ven, quiero apoyarte, hablemoslo, maneámoslo", siempre va a decir como, "esto es negativo, me van a regañar", eh, "me están montando a la perseguidora" o algo así.

Okay.

Eh, ¿sientes que hay una coherencia entre el PEI de la institución y lo que pasa en nuestras prácticas cotidianas en términos de la inclusión y la justicia social del reconocimiento?

No.

¿Por qué no lo, no ves esa coherencia?

Por lo que hemos estado hablando, ¿sabes? Como quieren encasillar, ¿no? Quieren que el estudiante sea, sea, no sé, cuadrado. Y en el aula tenemos estudiantes redondos, cuadrados, de todas las formas, de todos los colores. Entonces, debería de haber más opciones. Pero está muy encasillado, "quiero que hagan esto de esta manera". Muy detallado. Entonces, no. Siento que no, no está bien hecho, no está, no es coherente.



Hay unos cambios que nos sugieren, pero esos cambios, ¿crees que dan cuenta, o sea, por ejemplo, cuando hacemos eh, eh, modificaciones curriculares, sientes que logran subsanar esas necesidades puntuales o no las subsanan?

No.

No las, no las he hecho en los cinco años que llevo aquí. Siempre ha sido como, pasamos de un libro obsoleto, viejísimo, con realidades alteradas a unas guías que nos las han cambiado en tres años. O sea, yo no veo la, no, no se ven los cambios, no se ven las adaptaciones que deberían para suplir las necesidades de nuestra población.

O sea, las dinámicas de la escuela no se adaptan a las particularidades o contingencias de los educandos.

Exactamente.

Okay. Por último, ¿qué cambios o estrategias considerarías tú necesarios para fortalecer esas prácticas de reconocimiento y la justicia social en nuestra institución educativa? ¿Qué deberíamos hacer?

El reconocer. El, lo que me decías hace un momento, el nombrar las cosas por como son. No que porque, ay, me da miedo decirle 'negro' o 'afrodescendiente' o que tiene una discapacidad, eh, lo suavices de pronto porque lo que no nombras es como si no existiera. Siento que tenemos que hablar eso con toda la comunidad educativa de, seamos conscientes de que lo hay. Porque si no lo nombramos no va a dejar de existir. Tenemos que nombrarlo.

Y en términos, esa ya es la parte del reconocimiento. Y en términos de recursos, tiempos, espacios, dinámicas en los horarios, ¿crees que habría que hacer modificaciones?

Quizás. Quizás. No lo sé. Podría ser, no lo sé, pero.

Porque por ejemplo, lo que tú me decías sobre la chica de Superaula, sobre Joana.

¿Crees que ella debería tener, o sea, digamos que tener más apoyo en términos institucionales o un profesional que nos contribuya? ¿O es lo mismo un curso que tiene un niño con una discapacidad, pues muy avanzada, como Isaac, o en un curso donde no lo hay, se pueden dar las mismas prácticas?

No.

Sí, yo creo que sí necesitaríamos más apoyo, más herramientas, más espacios. O sea, por ejemplo, ya que mencionas a Isaac, o sea, con Isaac, o sea, una clase no se desarrolla igual en, no sé, entonces por eso los tres. Porque Isaac se separa, porque Isaac quiere abrazar a la niña. Entonces, y y mencionando ya algo que he escuchado, por ejemplo, en primero, que hay como cuatro niños con discapacidad. Joana no ha dado abasto, por eso no me he podido reunir con ella. Entonces creo que sí necesitaríamos como abrir esos espacios, esas semanas institucionales donde estuvimos que hacer nada, sentarlos con Joana. "Mira, estos son los casos, uno por uno". Hablemos de tal. Reunirte con los profesores que le dictan al niño. Sí, creo que sí deberíamos hacer, es hacer modificaciones, sobre todo en los espacios.

Okay. Okay. Gracias, Karen, en serio, es muy valiosa tu ayuda.

No, a ti.



I. Identificación del participante					
Fecha	17/03/26	Hora de inicio	1:00 pm	Hora de finalización	1:20 pm
Participante	Belcy Johana Parada Carvajal				
Cargo:	Profesional de apoyo de Super Aula		Tiempo vinculado al cargo		2 años

Nombre de quién diligencia el instrumento:	Jeisson Andrés Certuche Martínez
--	----------------------------------

II. Cuestionario
La presente entrevista hace parte de una investigación de maestría titulada “Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica.”, cuyo propósito es comprender las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes frente al reconocimiento, la diversidad, la convivencia escolar y la justicia social en el contexto educativo. La información que usted comparta será utilizada exclusivamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas. Esta entrevista no tiene carácter evaluativo; por el contrario, busca recoger de manera respetuosa y reflexiva su experiencia y punto de vista como docente, por lo que no existen respuestas correctas o incorrectas. Su participación es voluntaria y sus aportes resultan fundamentales para el desarrollo de esta investigación. 1. Desde su experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes? 2. ¿Cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil? 3. ¿Qué tipos de diversidad identifica con mayor frecuencia en su aula o en la institución (social, cultural, académica, de género, entre otras)? 4. ¿Ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tiendan a homogeneizar a los estudiantes? ¿Podría describir algunas situaciones? 5. Desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar? 6. ¿De qué manera estas prácticas de estereotipación u homogeneización influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes? 7. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro del aula? 8. ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento? 9. Desde su perspectiva, ¿existe coherencia entre lo que plantea el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social? 10. ¿Qué cambios o estrategias considera necesarios para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?



Transcripción entrevista:

Hola, muy buenas tardes. El día de hoy nos encontramos en la institución educativa Jorge Isaac de la localidad de Bosa con la profesional de apoyo de Súper Aula, Joanna Carvajal, quien nos colaborará con unas preguntas para esta entrevista semiestructurada de una investigación denominada Prácticas de Reconocimiento en Contextos de Diversidad Educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica. ¿Cómo estás, Joanna? Muy bien, gracias. Me alegro. Joanna, eh, desde tu experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en relación entre estudiantes? Eh, bueno, es reconocer las diferentes formas de ser y estar en el mundo eh y cómo a través eh de diferentes prácticas nosotros eh eh enseñamos a los estudiantes esas diversas formas, ¿sí? Entonces, eh las eh por ejemplo, en grupos étnicos o talentos, cómo nosotros como institución hacemos ver a los estudiantes eh de dónde venimos, ¿sí?, eh qué hacemos, eh cómo estamos y cómo eh podemos aportar desde nuestro desde el rol de cada persona. Okay, Joanna. ¿Sientes que la institución educativa reconoce la diversidad presente en la comunidad estudiantil y si es así, de qué manera crees que la reconoce? Eh, de qué manera eh siento que en las diferentes prácticas o en los diferentes espacios que se desarrollan en la institución, acá pongo un ejemplo que es el Divertic, no va enfocado solamente a la discapacidad, sino eh a esa diversidad que tenemos. Eh, estudiantes eh pertenecientes a un grupo étnico, estudiantes con talentos excepcionales, entre otros. Okay. Eh, ya has mencionado algunos tipos de discapacidad o de diversidad, perdóname, que se identifican en en la escuela, ¿sí? ¿Encuentras otros diferentes a los que has mencionado, como discapacidad intelectual, origen étnico, de alguna otra forma que, eh digamos, se tienen en cuenta en esa relación de reconocimiento? Por ejemplo, las diversidades sexuales, la orientación Sí, orientación sexual, eh ya el grupo que más sabemos es discapacidad, orientación sexual, eh eh ¿qué más? Okay. Eh, ahora bien, ¿has identificado que hay prácticas pedagógicas institucionales que tiendan a homogenizar a los estudiantes, o sea, directamente derivadas de lo que se plantea para el reconocimiento? ¿Sientes que se homogeniza o se normaliza ese proceso de diversidad? A veces es difícil. A veces es difícil hacerlo. Eh, sí como colegio se trabaja, pero es difícil lograrlo. Y ¿crees que, bueno, cuando se da la homogeneización es positivo o negativo? Por ejemplo, pensémoslo en un caso concreto. Ah, un caso, por ejemplo, en un salón donde tengamos estudiantes con eh discapacidad intelectual y un curso que sea del mismo grado donde no hay discapacidad intelectual. ¿Sientes que de pronto el intentar que se homogenice en las prácticas, las dinámicas en el aula no pueden ser de pronto un poco limitantes o sí fluye de la misma manera? No, no fluye de la misma manera. Sí hay barreras. Sí se puede lograr, pero sí hay como unas barreras que hay que romper. Okay, okay. Por ejemplo, eh uno de los aspectos puntuales es los tiempos. Por ejemplo, en términos de tiempo, ¿consideras que se se puede dar de la misma manera una clase, que sea al mismo tiempo, cuando hay unas eh procesos de diversidad diferente en el aula? Eh, depende. Depende eh el grupo en el que se está en el momento, ¿sí? Vamos, si lo enfocamos a discapacidad, depende de la discapacidad y depende también el tipo de discapacidad. Hay estudiantes con los que realmente eh no interfiere, ¿sí?, ni el tiempo, ni de pronto la conciencia frente al grupo. Pero hay grupos en donde el tiempo sí interfiere, en donde también la conciencia de los compañeros o de los docentes también interfiere, entonces todo es una barrera. Okay. Eh, Joanna, eh ¿sientes que se de qué manera, perdóname, se manifiestan los estereotipos o etiquetas hasta ciertos estudiantes dentro del entorno escolar? ¿De qué manera? Sí. Comentarios, eh comparaciones, eh bullying.



Por ejemplo, hay un comentario que a veces surge mucho con los estudiantes que tienen adaptaciones curriculares y es, por ejemplo, que a ellos las actividades son mucho más fáciles. ¿Cómo crees que eso tensiona la relación del reconocimiento entre estudiantes? Muchísimo. Muchísimo porque no se está reconociendo, precisamente eso, no se está reconociendo ese ritmo de aprendizaje o esa diversidad, ¿sí?, sino que todo se limita a que todos deben aprender de la misma manera, ¿sí? Desde los compañeros, a mí me exigen esto, pues porque a ti no te están exigiendo. Y es ahí cuando se entra en, es que te regalaron el año, es que la evaluación que la presentaste igual y es que para ti todo está Okay. Okay, Joanna. Entonces, ah, y por ejemplo, con procesos de diversidad, como por ejemplo, son la aceptación de las diferencias en el sentido de la orientación o de los grupos étnicos. ¿Percibes que el hecho de que se no se revaliden sus prácticas o algunas de no se validen de forma de construcción no afecta también al individuo? Sí, claro. Claro porque acá es donde se ve o eh en algún momento precisamente el que un grupo eh me decía es que no nos tienen en cuenta, no nos valían, no no reconocen, ¿sí? Como grupo como grupo étnico. Tal cual. Okay. Y ¿sientes que eso de pronto tiene que ver con esa misma normalización que la institución trata de dar o se desliga de ella? Siento que en parte puede ser de, pues, de la misma normalización. Okay. Lo que te digo, eh, sí, sí hay como un reconocimiento a esa diversidad, pero en ocasiones se cae en el error de normalizar. ¿Crees que de pronto, que algunos autores que lo señalan y es que esa diversidad que tenemos es más un multiculturalismo de la presencia en el lugar y no más bien una deconstrucción de la idea de diversidad? Sí. Okay. Y nuestros estudiantes, dado que nosotros sí tenemos un programa donde los chicos pueden acudir a ti o los docentes, ¿sientes que ha avanzado o está todavía en ese proceso? Eh, digamos que sí siento que ha avanzado, pero aún falta, ¿sí? Y es con el hecho de en el simple hecho de que un estudiante viene acá y ya que es un estudiante que tiene que trabajar, el estudiante es B o ya va es porque tiene una discapacidad, porque a mí me pasó algo muy particular cuando estaba haciendo la práctica en el Instituto Técnico y los profes me preguntaban, "¿Él tiene discapacidad?" Y no, era de otra persona, tenía el Instituto Técnico. Se relaciona mucho y entra el tema de la aceptación y normalizar a todos los educandos dentro de un molde, por ejemplo. Sí, más más que normalizar, es dentro de un molde. Yo súper aula y discapacidad, pero ¿por qué no mirar esas otras eh esas otras alternativas, no discapacidad, es un talento personal, es un grupo étnico o simplemente otro tipo de barreras que pueden haber? Okay. ¿Sientes que la escuela se adapta al estudiante o el estudiante es quien tiene que adaptarse a la escuela en con los grupos en contextos de diversidad? Siento que la escuela debe adaptarse al estudiante. Y hoy en día, por ejemplo, aquí, ¿se está adaptando la escuela al estudiante o el estudiante se tiene que amoldar a la escuela? Lo vuelvo a preguntar, por ejemplo, en tiempos, en dinámicas, en recursividad, no tanto de del mismo exigencia, sino en ciertos elementos que lo que llaman a veces niños regulares cumplen y que a veces omiten la diversidad. ¿Sientes que hoy ya hemos avanzado en eso o seguimos bajo la misma lógica? No, sí siento que hemos avanzado. Siento que hemos avanzado y es cuando miramos esas necesidades del estudiante, ¿sí? Esas necesidades o en qué podemos apoyar eh esas habilidades, ¿sí? Lo abro, por ejemplo, saliéndose un poco de discapacidad, en en el talento, ¿cómo puedo apoyar a este estudiante para que eh fortalezca esa habilidad? Okay. Y entre la problemática, ¿consideras que es más importante el fomentar el reconocimiento o la redistribución de tiempos, espacios, recursos económicos para mejorar las situaciones?



Por ejemplo, en tu caso puntualmente, tú eres una sola profesional en esta institución, eh ¿necesitarías más apoyo que es más de redistribución y no propiamente del reconocimiento que se pueda generar? Sí, en este caso sería más de eh apoyo netamente. Otro lado, apoyo. Okay. Apoyos eh ¿Qué otra palabra? Recursos. Apoyo, recursos. Eh, no solamente un apoyo, digamos, de una persona con un apoyo, sino recursos para poder ejecutar. Okay. Material. Okay. Eh, intérpretes, por ejemplo, en este colegio se usa un intérprete. Es un apoyo. Básicamente bilingüe de señas no está avanzada, entonces es tener en cuenta. Okay. Eh, ¿qué estrategias se pueden proponer para justamente subsanar de pronto eso que nos falta para llegar a que se den prácticas de reconocimiento reales y que no se queden en solo la estereotipación del niño super aula, del niño que asiste allí constantemente? ¿Qué estrategias? Más formación. Siento que todo viene desde la formación, ¿sí? Eh, eh más formación y más eh reconocimiento eh al al área eh de la discapacidad, sino desde lo que realmente Okay, o sea, lo que se relaciona con, por ejemplo, el DUA, que es necesario su aplicabilidad. Okay. Sí. Sí, ahí dices algo muy importante y es el DUA, ¿sí? Cómo eh se maneja, digamos, el DUA no es de súper aula, es de todos, prácticamente. Pero ¿qué manejo se le está dando al DUA? Yo que a veces lo todavía lo relacionan mucho con discapacidad. Okay. Okay. ¿Sientes que hay correlación entre la realidad práctica, lo que nos pasa en el día a día y lo que se plantea en el PEI y los documentos que nos sale en la institución de reconocimiento de la diversidad? Sí. Coherentemente, Eh, parcialmente. Parcialmente. Sí. Sí porque el PEI tiene unos elementos muy interesantes, ¿no? Pero ¿sientes que en la cotidianidad que vivimos, por ejemplo, llegamos a esa meta que el PEI se lo plantea? No. Tenemos un capítulo completa en la agenda, ¿no? En ese proyecto, sí siento que se ha crecido, digamos que en el tiempo que yo llevo, sí siento eh cómo hemos crecido, pero aún nos falta. Okay. Sí, sin embargo nos falta. Okay, okay, okay. Sí. ¿Sientes que cuando no se reconoce a un estudiante entre pares y se homogeneiza, o se estereotipa, o se le dice frases como, "es que a usted le toca más fácil", qué impactos puede tener en ese estudiante eh o no se le reconoce su origen étnico, racial, o no lo puede manifestar, tenemos una población étnica amplia? ¿Cómo crees que afecta al estudiante? Motivación. Okay. Directamente motivación. Depende también sería como un reconocimiento a que su identidad ¿sí? Eh, no reconocer. ¿Crees que eso impide la realización de o llegar a una justicia social efectiva o no lo afecta directamente? Por ejemplo, el hecho de cuando se gradúe, las metas que pueda cumplir, su autoconfianza, su autorrespeto, su autoestima. El no tener un reconocimiento. Sí, sí afecta. Claro, porque eh ahí está todo. Era lo que yo te decía, ¿cómo afecta eso en motivación, cómo pues tampoco le estamos dando esa eh ese respeto, independientemente del grupo que él pues que pertenezca, no le estamos dando ese valor, ¿sí? Y en ese orden de ideas, ¿crees que hay, ya para para finalizar, ¿crees que en ese mismo ejercicio que tenemos acá derivado del PEI hay paridad participativa entre los diferentes grupos de diversidad que tenemos en el colegio de todos, igual, no hablo de todos, todos tienen una paridad participativa o hace falta que haya esa paridad participativa en espacios comunes? ¿Cómo lo puedes notar de pronto? Lo puedo notar mucho eh en lo que he visto y en lo que he venido trabajando en grupos étnicos, ¿sí? Siempre, vuelvo y te digo, siempre hablamos de discapacidad, tema oculto, sistema. Pero cómo hemos vinculado eh esos diferentes, o sea, ver los diferentes comunidades, ¿sí? Eh, siento que en esa parte Okay. Eh, sí con talentos. Ahora estamos eh como enfocándonos en esos temas eh pero falta. Okay. Nada, Joanna, era eso. Muchas muchas gracias por tu colaboración.



I. Identificación del participante					
Fecha	18/03/26	Hora de inicio	9:30 am	Hora de finalización	10:00 am
Participante	Yamid Oliver Giraldo Lopez				
Cargo:	Docente de filosofía (9° y 11°)		Tiempo vinculado al cargo		6 años

Nombre de quién diligencia el instrumento:	Jeisson Andrés Certuche Martínez
--	----------------------------------

II. Cuestionario

La presente entrevista hace parte de una investigación de maestría titulada **“Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica.”**, cuyo propósito es comprender las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes frente al reconocimiento, la diversidad, la convivencia escolar y la justicia social en el contexto educativo. La información que usted comparta será utilizada exclusivamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas. Esta entrevista no tiene carácter evaluativo; por el contrario, busca recoger de manera respetuosa y reflexiva su experiencia y punto de vista como docente, por lo que no existen respuestas correctas o incorrectas. Su participación es voluntaria y sus aportes resultan fundamentales para el desarrollo de esta investigación.

1. Desde su experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes?
2. ¿Cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil?
3. ¿Qué tipos de diversidad identifica con mayor frecuencia en su aula o en la institución (social, cultural, académica, de género, entre otras)?
4. ¿Ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tiendan a homogeneizar a los estudiantes? ¿Podría describir algunas situaciones?
5. Desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar?
6. ¿De qué manera estas prácticas de estereotipación u homogeneización influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes?
7. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro del aula?
8. ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento?
9. Desde su perspectiva, ¿existe coherencia entre lo que plantea el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social?
10. ¿Qué cambios o estrategias considera necesarios para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Transcripción entrevista:

Buenas tardes. El día de hoy nos encontramos en el Colegio Jorge Isaacs, con el docente Yamid Giraldo López, con el objetivo de hacer una serie de preguntas en torno a la investigación denominada como Prácticas de Reconocimiento en Contextos de Diversidad Educativa, un estudio comparativo desde una perspectiva crítica. Entonces, bienvenido Yamid.

Muchas gracias.

Eh, bueno Yamid, te voy a hacer una serie de preguntas en torno al ejercicio, pues, justamente del mismo, de la misma investigación y pues por favor, tú nos las respondes de acuerdo pues a las consideraciones que tengas desde tu experiencia. Vale.

En un principio, quisiera saber desde tu experiencia, eh, qué significado tiene la palabra o la acción de reconocer al otro en la escuela.

Listo. Pues digamos, yo un poco viciado desde mi perspectiva, yo creo que el reconocimiento del otro tiene que ver mucho con, con el entramado simbólico que implica la escuela, con el, más bien con el papel culturalizante, digamos así, que tiene la escuela. Entonces claro, viene el gran símbolo que es la cultura mediada por el lenguaje, que pues obviamente intenta aprender a los sujetos, no solo en las normas sintácticas, sino también en el esquema moral. Entonces, el reconocimiento parte de, de, en primer lugar, en la escuela, de reconocer que el estudiante, el colega, eh, la persona eh, de servicios generales, todos cumplen un rol en la institución, ¿sí? Y el rol nos pone en cierto, digamos, nos da cierta posibilidad de, de emitir juicio, de, o de dialogar. Sí, yo creo que el rol que ocupe nos nos permite, nos habilita o nos nos habilita para hablar de determinados temas. El estudiante, pues desde la perspectiva de la escuela tal y como la vemos hoy en día, pues el que está carente casi que de cualquier, eh, noción cultural, entonces a él se le va a, al reconocerlo, a él se le va jalando hacia el esquema simbólico de la escuela.

Okay. En ese sentido, eh, cómo consideras tú que la institución educativa reconoce elementos de diversidad presente aquí entre estudiantes, sobre todo.

Diversidad ¿cómo? Perdóname.

Eh, nosotros nos enfocamos sobre todo en diversidad, eh, en términos de discapacidad intelectual, orígenes étnicos, orientación sexual, eh, también pues eh, origen racial en este sentido o racializados.

Listo. Pues yo digo que en general todos compartimos una una misma lengua, en general, que es el castellano. Eh, pero todos sabemos que hay como microsímbolos en, entre los estudiantes. Yo siento que la diversidad aquí se tramita de una forma muy, ay, a veces se tramita, se puede hablar libre, ¿sí? O sea, es anónimo. Eh, a veces es hipócrita, hay un poco de hipocresía en la diversidad, porque digamos, eh, los estudiantes que, digamos, con discapacidad, hay hay una hay un problema con la perspectiva de inclusión que se tiene ahí y es se concibe que la inclusión es meterlo en el aula.

La permanencia.

Sí, exacto. Pero el estudiante tiene que estar en el aula, eh, no hay un profesor debidamente capacitado para, no hay profesores de vida, no estamos debidamente capacitados para tramitar eh, o para tratar a los chicos con discapacidad, teniendo en cuenta sobre todo que hay diferentes tipos de discapacidad. Entonces, ahí ya hay una barrera, una barrera supergrande porque pues todos entendemos el problema de la cantidad de estudiantes que tenemos, de modo que uno no puede individualizar los procesos pedagógicos.



Al final uno termina por dedicarle unos cinco o diez minutos a estudiantes que probablemente necesitan mucho más tiempo y necesitan un, un montón de cosas, digamos, específicas para su proceso, porque las diversidades son muy, las, eh, las las discapacidades son múltiples. Ese es un tipo de diversidad que yo creo que se está tramitando de una forma un poco hipócrita, porque se mete a todos los chicos a la escuela y y ya, entonces ya es está incluido el estudiante y tampoco es así. Obviamente pues cuestiones de enfoque de exclusión que era tenerlos por allá en otro tipo de centros especializados, pero eh, pero este enfoque creo que se movió de un extremo a otro. Ahora, con asuntos como la raza, el género, eh, la etnia, yo siento que están los proyectos transversales y digamos que desde ahí se trata de abordar este tipo de situaciones, pero es un poco como, como hablemos de este tema, aunque no lo entendamos. Por ejemplo, la afrocolombianidad. Tratemos un tema, reconozcamos la afrocolombianidad en la afrocolombianidad en un momento, pero no nos sentemos a hablar con el otro sobre qué es ser afro, cuáles son sus tradiciones, sino, uh, en una izada de bandera pongamos un punto afro y un baile ahí, el mapalé, una vaina ahí, pero hay una cuestión, yo creo que es como un es un no enunciado, pero que se evidencia.

Okay.

Algo no enunciado que se evidencia.

Sí, ahí de pronto se habla un poco de de cómo decolonializamos, eh, deconstruimos, perdón, deconstruimos la idea del otro finalmente para comprenderlo. Tú señalabas algo y es lo del el multiculturalismo que existe en la escuela. Hay un multiculturalismo derivado del neoliberalismo que es como "incluyamos a todos", pero no me interesa sus características, sino que estén función de. Y eso me lleva a la siguiente pregunta y es, ¿sientes que de pronto las prácticas pedagógicas, eh, o institucionales, tienden a homogeneizar a los estudiantes?

Yo creo que sí. Ciertamente sí, pero tampoco creo que sea, digamos, algo una responsabilidad consciente del docente o ni siquiera del sistema escolar. Yo creo que el el hecho la homogenización responde a a la cantidad de estudiantes que tenemos, eh, al hacinamiento, a veces. Digamos, acá no hay tanto hacinamiento, pero sí de todas formas hay hay muchos estudiantes por aula. Y la homogenización implica eh, elegimos estándares, elegimos unos mínimos y debemos cumplir esos mínimos y no me importa qué tipo de persona es la que está sentada en esa aula, sino lo importante es que lleguen a este umbral de conocimiento mínimo, que es el estándar, y y que lo alcance. Ahora, yo preguntaría si si acaso reconocer este tipo de diversidades aporta a la construcción de conocimiento. No lo sé, es decir, es una pregunta auténtica, no retórica, no lo sé. Entonces, claro, la escuela tiene es homogenizadora. Yo creo que es muy difícil que no lo sea. Es muy difícil que no lo sea porque la figura del docente ya es acercarte un saber que tiene un valor inherente y y a veces es, ve el valor de esto, pero no veo el valor de este.

Del sujeto. Tal vez ese hecho de homogeneizar por parte de la escuela como fenómeno ya no solamente particular de unas instituciones específicas, que lleva a veces a la estereotipación y al etiquetamiento de los estudiantes y a su normalización, ¿no crees que genera injusticias sociales y unas brechas de pronto después y a futuro?

Yo creo que sí, porque al final no se está reconociendo a, no se está reconociendo al otro, no estamos, eh, realmente no estamos dando la oportunidad de reconocer, de conocer y reconocer a los otros. Cuando hablamos de conocer, nos referimos a a ver quién es, cómo es, por qué es. Y reconocer es qué función cumple en la sociedad,



qué qué diferencias trazo conmigo, eh, si el otro, si yo tengo características de esa persona o no. El reconocimiento es un es un acto de de darme cuenta no solo quién está ahí, sino qué distancia tengo yo del otro, no en un sentido negativo necesariamente, sino en un sentido de reconocer que pues que somos diferentes, y eso no tiene nada de malo. Pero sí, eso termina creando unas brechas, obviamente. Claro.

Por ejemplo, en casos muy puntuales con estudiantes con discapacidad intelectual, eh, regularmente uno escucha con los educandos que ellos aprecian que a los estudiantes les ponen trabajos más fáciles porque se les hace trabajo diferenciado según sus capacidades, que son las adaptaciones curriculares en aula. Eso de alguna manera no crea justamente esas brechas de que no haya paridad participativa en el salón y también unas estigmatizaciones sobre ciertas poblaciones.

Sí, de hecho, eso eso nos lleva al punto, eh, los estudiantes tratan al al chico, a la chica con discapacidad, eh, a veces creen que deberían tratarlo igual, por eso esos comentarios de que por qué a ellos les ponen trabajo más fáciles. Pero y eso eso ocurre porque no ha reconocido que el otro definitivamente tiene una dificultad en su proceso cognitivo y los los estudiantes, digamos que que cumplen con el estándar, ellos no no dimensionan eso. Entonces, eh, claro, los los los demás estudiantes tratan de, "ve, por qué a ese estudiante le pasa eso", pero es que no se han sentado a hablar con él. A veces incluso yo veo que los tratan con un poco de miedo. Y eso el miedo, la la el pavor, la fobia, pues de dónde surgen un montón de dificultades, porque el miedo es una característica de no relacionarme con lo otro o con el otro. Por ejemplo, con las arañas, entonces no me relaciono con las arañas, les tengo miedo, pero es porque nunca el que tiene un vínculo biológico con las arañas sí sabe cuáles son sus características. Entonces, eh, eh, sí, pues.

En ese sentido, eh, ¿crees que hay una responsabilidad de la escuela para deconstruir un poco ese imaginario y esa eh, esa etiqueta o esa normalización que se ha hecho sobre los individuos que son partícipes de ciertos grupos sociales? Y lo digo específicamente por algo que tú decías ahorita y es el hecho de que un docente no logra acaparar todo en una sola clase o lograr pues desarrollarlo. Y aquí entro con un segundo de pronto eh, elemento y ya no solamente es el reconocimiento sino la redistribución de recursos, tiempos y espacios que permitan eso. ¿Crees que eso se podría hacer con más tiempo, recursos o se debe solamente que los individuos deconstruyan la idea de diferencia por decirlo así?

Bueno, con respecto a la primera cuestión, yo siento que sí hay una cuestión, la responsabilidad de la escuela es total. También depende de cómo entendemos la escuela. Digamos, cuando uno habla de responsabilidad, uno piensa a quién se la achaco. ¿Es al docente? ¿Es a la coordinación? ¿Es a las directivas? ¿Es a, eh, a la Secretaría de Educación? ¿A quién le achaco la responsabilidad? La responsabilidad la tiene la escuela porque estamos frente a menores de edad, carentes de conocimiento, carentes de afecto, carentes de, de, de algo, ¿sí? Eh, sí, los estudiantes siento que es una una responsabilidad del colegio. Ahora bien, eso no implica que no se puede, no se esté caminando hacia allá. Yo siento que ya la escuela ha venido otorgando poco a poco, digamos, a diferencia de otros ámbitos de la sociedad, los cambios en la escuela siempre se notan a largo plazo. Se demoran mucho en llegar. Yo siento que vamos caminando hacia eso, pero como hay muy poca retroactividad, es decir, muy, los profesores sabemos de este problema de la inclusión, de la diversidad, de la homogeneización en el aula, pero muy pocos profesores investigan, publican, dan cuenta de eso. La queja se queda en el pasillo. Entonces ahí estaría, por ejemplo, la responsabilidad en el ámbito del profesor.



Entonces como no hay retroactividad, el sistema se demora mucho en cambiar, porque tiene que llegar el experto a investigar la escuela y a darse cuenta que eso está pasando. Eh, cuando eso pasa, el experto que por lo general, el que se puede dedicar a la a la investigación en educación, pues tiene que ser alguien que tenga una base económica sustentable, que se pueda dedicar exclusivamente a la investigación en educación. Y ellos por lo general tienen algún vínculo con los organismos, la los que deciden, los que dan las determinaciones políticas, que se dan cuenta, por ejemplo, hace 20 años que era necesario que los estudiantes comieran bien. O que la dinámica exclusiva estaba produciendo brechas en la escuela. O que yo creo que estamos caminando hacia allá, no es una cuestión solo de recursos, es una cuestión de formar tal vez profesores un poco más investigadores, que todo el tiempo estén haciendo papers, estén generando contenido, no solo en las redes sociales, en docentes trabajando, sino en o en Profe portes en serio, sino que estén subiendo, revisando en investigación, estén subiendo, esto está pasando. Y cuando se vuelve una tendencia, yo creo que ahí necesariamente la política educativa tiene que cambiar.

Pero no, no piensas de pronto que aquí en la institución, sobre todo que tenemos una población elevadamente alta de diversidad, ¿sí? De chicos eh, configurados dentro de la diversidad o contextos de diversidad, eh, la redistribución en términos de recursos, de tiempos, espacios, no es lo mismo, eh, desde una perspectiva muy propia y personal, eh, tener una un salón donde tengo dos niños con discapacidad intelectual, con diversidad étnica y racial que yo tendría que entender cómo entrar y tramitarlo, teniendo de que la escuela debe adaptarse un poco más al estudiante, no solo siendo el él el centro, eh, eso no contribuiría un poco que mejoremos esas brechas de injusticia social que se presentan hoy en día con esas poblaciones.

Yo creo que más que ver con la cantidad de estudiantes que hay distribuidos por salón y eso, lo que aquí es problemático es la cantidad de profesores que no estamos preparados para atender la diversidad, que no sabemos, o a los que no les importa. Sí, es decir, a mí no me importa que el estudiante sea afro para aprender física. O que el estudiante, o yo me doy cuenta que el estudiante tiene un déficit cognitivo, no va a aprender nunca a leer, entonces lo pongo a hacer letras. Porque definitivamente está, nos falta preparación, es una cuestión de ignorancia. Es una cuestión de pura y llana ignorancia. Yo no sé cómo tramitar, eh, la homosexualidad, yo no bueno, la homosexualidad, entonces hay muchas manifestaciones homosexuales en el salón. Desde mi disciplina, yo pregunto, bueno, tengo que hablar o decir algo de esto, ¿es necesario para mi disciplina? Digamos, desde mi disciplina, particularmente, ya hablando yo, profesor, yo digo, no. No, por lo menos por los temas que son por allá elevados y tienen que ver con el mundo de las ideas y rara vez aterrizan en la tierra. Y cuando aterrizan, pues ya tienen que ver más con las ciencias sociales y y eso. Eh, entonces, yo creo que, claro, hay una cuestión de de que los chicos están mal distribuidos en los salones, están distribuidos de forma, pero más que todo es que los profesores no estamos preparados. Sí, de un día, de la noche a la mañana, pum, se volvió política que los chicos están ahí y nosotros no tenemos ni puta idea cómo atenderlos.

Y, digamos, por último, ¿crees que hay una coherencia entre lo que plantea el PEI de Alianza Educativa puntualmente o del Jorge Isaacs y las prácticas cotidianas de reconocimiento e injusticia social en los salones o se ve una para un lado y otro para el otro?

No, yo creo que sí hay una distancia muy grande y de hecho es la misma distancia



que ocurre entre lo que el ministerio formula en un plan decenal, lo que el cole, lo que la secretaría formula en el en el, no sé, en el proyecto de área, no sé. Lo que se formula en el PEI, lo que se formula en las metas, yo siento que de arriba para abajo hay un proceso como de de lo ideal hacia lo real. Hay una inversión hacia el materialismo, ¿no? Hacia el mundo real. Y y claro, el PEI es, digamos, el que nos marca el horizonte, hacia dónde debemos ir, lo el colegio, el plan, qué hacemos y cómo lo hacemos. Pero lo que ocurre en el aula de clase siempre es un fenómeno contingente. Ocurre tal y como tiene que ocurrir y muchas veces lo que está ocurriendo tiene que ver mucho más con el ser del docente que con el deber ser de la institución.

Y por último, ¿qué cambios o estrategias consideras que favorecerían esas prácticas que fomenten el reconocimiento y la justicia social en la en la institución educativa? Yo creo que es una cuestión de comunicación. No es solo darle, por ejemplo, el día de la afrocolombianidad, como se hacía antes que me parecía, a mí me parecía de mal gusto. No solo porque es como folklórico, exótico, ese es el día de lo exótico. Entonces me parecía de mal gusto, sino el hecho de sentarse a hablar con el que se dieran más espacios de hablar con uno, para hablar con el otro. Incluso el mismo docente, que el mismo docente tenga formación desde las comunidades indígenas, desde las, eh, comunidades afros, LGBTIQ+, eh, no sabemos y a veces los prejuicios se forman por pura y llana ignorancia. Y yo creo que es lo que nos falta, formación.

Listo, Yamid, me parece muy interesante lo que hemos podido conversar hoy. Te agradezco muchísimo y nada, muchas, muchas gracias.
Gracias a usted.



I. Identificación del participante					
Fecha	27/03/26	Hora de inicio	11:53 am	Hora de finalización	12:53 m
Participante	Diana Marcela Martin Suarez				
Cargo:	Docente de inglés (8° y 9°)		Tiempo vinculado al cargo		3 años

Nombre de quién diligencia el instrumento:	Harold Jesid Amaya Pineda
--	---------------------------

II. Cuestionario

La presente entrevista hace parte de una investigación de maestría titulada **“Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica.”**, cuyo propósito es comprender las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes frente al reconocimiento, la diversidad, la convivencia escolar y la justicia social en el contexto educativo. La información que usted comparta será utilizada exclusivamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas. Esta entrevista no tiene carácter evaluativo; por el contrario, busca recoger de manera respetuosa y reflexiva su experiencia y punto de vista como docente, por lo que no existen respuestas correctas o incorrectas. Su participación es voluntaria y sus aportes resultan fundamentales para el desarrollo de esta investigación.

1. Desde su experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes?
2. ¿Cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil?
3. ¿Qué tipos de diversidad identifica con mayor frecuencia en su aula o en la institución (social, cultural, académica, de género, entre otras)?
4. ¿Ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tiendan a homogeneizar a los estudiantes? ¿Podría describir algunas situaciones?
5. Desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar?
6. ¿De qué manera estas prácticas de estereotipación u homogeneización influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes?
7. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro del aula?
8. ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento?
9. Desde su perspectiva, ¿existe coherencia entre lo que plantea el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social?
10. ¿Qué cambios o estrategias considera necesarios para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Transcripción entrevista:

Harold: Muy buenos días, el día de hoy nos encontramos con la profesora Diana Martín, docente de inglés en los cursos de octavo y noveno en el Colegio Centro Don Bosco. ¿Cómo te encuentras el día de hoy, profesora Diana?

Diana: Buenos días, profesor Harold, muy bien, gracias.

Harold: Me agrada que estés muy bien, profesora. Inicialmente, pues quiero contarte que vamos a realizar una encuesta con diez preguntas sobre la homogenización, la estereotipación y la diversidad e inclusión dentro del colegio. En la primera instancia, la primera pregunta nos dice, desde tu experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes?

Diana: Bueno, el tema del reconocimiento es fundamental porque eso les permite a ellos como sentirse incluidos y sentirse que pertenecen a algo. Siento que el reconocimiento en estas edades y en estos grupos tiende a ser principalmente orientado a sentirse aceptados y incluidos en un determinado contexto y ambiente. En este caso, pues en su grupo o en una clase en particular.

Harold: De acuerdo, muchas gracias. ¿Cómo consideras que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil?

Diana: Creo que el colegio hace un intento, como en todas las instituciones educativas en general, pero siento que puntualmente es muy complejo el ejecutar esa tarea dado que con los estudiantes es difícil en estas edades, ellos están buscando, están en búsqueda de muchas cosas. Entonces, siento que no se da por completo. O sea, la institución hace un esfuerzo, pero de ahí a que eso suceda es difícil.

Harold: De acuerdo. ¿Qué tipos de diversidad identifique con mayor frecuencia en su aula, en la institución, ya sea social, cultural, académico, de género o alguna otra diferente?

Diana: Bueno, lo que principalmente se ve pues es, digamos, el tema de la raza, digamos también el tema del género, acá es muy fuerte. Digamos que este es un colegio que tradicionalmente fue de varones, entonces el ingreso de las chicas acá ha generado muchos cambios en las dinámicas de ellos, en cómo se tratan, cómo se relacionan, el ya tener un acercamiento más claro y más real con las chicas. Entonces, todo eso ha permeado mucho las dinámicas. Y en el tema de la raza y la culturalidad, porque actualmente ya estamos conviviendo con estudiantes también extranjeros, muy pocos, pero tal cual uno en las aulas, y eso también implica un cambio en cuanto al uso del léxico, en cuanto al uso de problemas de comunicación, de lenguaje, entonces todo eso nos ha traído como variedad y diversificación dentro del aula.

Harold: Muchas gracias. ¿Ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tiendan a homogenizar a los estudiantes? ¿Podrías describir alguna de estas situaciones?

Diana: Bueno, suele suceder mucho o muy constantemente, pues cuando se hacen como las celebraciones institucionales, se pretende que todos tengan un mismo comportamiento, un mismo pensamiento, una misma opinión, y eso no siempre va a



suceder. Cada nivel y cada grupo, incluso cada dinámica de clase, trae consigo unos cambios que a veces el colegio no percibe, sino que se pretende que todos estén homogenizados de una misma forma. Lo veo mucho en los eventos culturales principalmente.

Harold: Desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes desde el entorno escolar?

Diana: Pues todo empieza hasta desde un apodo, entonces ahí ya hay una etiqueta y ya los estudiantes se empiezan a adherir a ella, sin pensar en cómo se puede sentir la persona. Incluso lamentablemente uno como docente a veces también tiende a etiquetar los estudiantes por su rendimiento académico, por cómo hablan, por cómo se expresan, de dónde vienen, cómo son sus papás. Entonces, siempre van a existir estereotipos porque nosotros estamos sesgados también por ciertas opiniones y experiencias de vida.

Harold: ¿De qué manera estas prácticas de estereotipación u homogenización influyen en la participación de los estudiantes, su aprendizaje o la convivencia escolar?

Diana: Pues eso afecta en todo, en la convivencia, porque cuando hay ese tipo de etiquetas, entonces eso ya se vuelve reiterativo, ya podemos empezar a cruzar los límites del bullying, por ejemplo. También en un tema de comunicación, porque el grupo se fractura, ya se van a dividir, se van a segmentar, no quieren conocerse unos con otros. Entonces ahí hay diversidad de situaciones que desencadenan los estereotipos. Desencadena también incluso en una segregación, en una exclusión, en muchas situaciones negativas para el curso, si eso el docente no le da manejo oportuno.

Harold: De acuerdo. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro de tu aula?

Diana: Yo creo que principalmente yo practicarlo, entonces digamos que ellos me vean a mí como un ejemplo de que yo a todos los trato con el mismo respeto, que no tengo una preferencia sobre nadie, que todos para mí son iguales de valiosos, que su opinión cuenta, que cuando alguien haga algún comentario burlándose de la opinión de otra persona hay que intervenir de inmediato, no hay que dejar que la situación avance. Entonces siento que desde ahí como que ellos vean que sí hay una consecuencia de yo querer hacer sentir mal a alguien o tratar a alguien de forma negativa o excluyente. Entonces siempre lo practico en el aula de que si yo veo una situación, yo paro la clase y de inmediato la atiendo, para no darle largas como a esa situación.

Harold: ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento?

Diana: Bueno, la convivencia escolar es algo muy complejo, que tiene como muchas situaciones o cosas que afectan. El papel del docente principalmente es ser como ese puente entre los estudiantes, que si hay una discusión o alguna complicación, el docente es el que entra a ser como ese canal de comunicación efectivo y a mostrarle a los estudiantes que por una palabra, por un gesto, pues se puede desencadenar una situación de convivencia, pero eso no significa que eso sea algo personal. Entonces es como darles a entender que todos podemos tener situaciones internas que hacen que no reaccionemos

de forma adecuada frente a alguna situación. Y entonces eso como siento que es generar mucha conciencia en ellos, conciencia real, que no sea solo actuar por actuar, sino que ellos sean más conscientes.

Harold: Desde su perspectiva, ¿existe coherencia entre lo que plantean en el proyecto educativo institucional y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social?

Diana: Digamos que el colegio hace un esfuerzo, presenta como muchas estrategias y muchas cosas que deberían ocurrir, pero actualmente no ocurre, pero siento que también es porque los entornos escolares y sociales han cambiado mucho, la influencia de las redes sociales, la influencia de los retos, de muchas cosas que pronto en el papel, digámoslo así, nos estamos quedando cortos. Entonces siento que sí hace falta mucho para llegar realmente a una efectividad en lo que dice el PEI, pero digamos que los docentes hacemos un esfuerzo muy grande como por lograr que la convivencia mejore, que los chicos solucionen sus conflictos de la forma más asertiva, usando el diálogo, entonces pues como lo veo de esa forma.

Harold: En una última pregunta, ¿qué cambios o estrategias considera necesarios para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Diana: Bueno, las prácticas, siento que pronto entre los docentes como unificar un poco más como eso, como hablarlo un poco más, generar espacios de diálogo incluso entre los mismos docentes. ¿Por qué? Porque siento que cada uno a veces va muy por su lado y en este tipo de situaciones creo que sí se debe unificar y se debe hablar como un mismo lenguaje, digámoslo así. ¿Por qué? Porque en algunas situaciones se permiten ciertas cosas y otras cosas otros profesores no las permiten, entonces ahí hay un conflicto, un choque de intereses, hay muchas cosas que suceden ahí, entonces sí es importante como empezar a generar de pronto un diálogo más unificado desde los docentes para que esas estrategias se vean reflejadas realmente en la institución.

Harold: Muchísimas gracias, profesora Diana por este tiempo, agradezco por sus respuestas, espero que tenga un feliz día.

Diana: Gracias profesor Harold.

I. Identificación del participante					
Fecha	27/03/26	Hora de inicio	3:15 pm	Hora de finalización	3:26 pm
Participante	Elizabeth Vargas Tibocho				
Cargo:	Docente de orientación escolar (9° - 10° y 11°)		Tiempo vinculado al cargo		2 años

Nombre de quién diligencia el instrumento:	Harold Jesid Amaya Pineda
--	---------------------------

II. Cuestionario
La presente entrevista hace parte de una investigación de maestría titulada “Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica.”, cuyo propósito es comprender las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes frente al reconocimiento, la diversidad, la convivencia escolar y la justicia social en el contexto educativo. La información que usted comparta será utilizada exclusivamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas. Esta entrevista no tiene carácter evaluativo; por el contrario, busca recoger de manera respetuosa y reflexiva su experiencia y punto de vista como docente, por lo que no existen respuestas correctas o incorrectas. Su participación es voluntaria y sus aportes resultan fundamentales para el desarrollo de esta investigación. - Desde su experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes? ¿Cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil? ¿Qué tipos de diversidad identifica con mayor frecuencia en su aula o en la institución (social, cultural, académica, de género, entre otras)? ¿Ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tiendan a homogeneizar a los estudiantes? ¿Podría describir algunas situaciones? - Desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar? ¿De qué manera estas prácticas de estereotipación u homogeneización influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes? ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro del aula? ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento? - Desde su perspectiva, ¿existe coherencia entre lo que plantea el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social? ¿Qué cambios o estrategias considera necesarios para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Transcripción entrevista:

Harold: Buenas tardes, el día de hoy me encuentro con la orientadora escolar del Colegio Centro de Don Bosco, Elizabeth, quien nos colaborará respondiendo unas preguntas. Buenas tardes Elisabeth, ¿cómo vas?

Elizabeth: Hola, buenas tardes Harold, ¿cómo estás? Muchas gracias por este espacio.

Harold: No, muchas gracias a ti por la colaboración.
Bueno, en esta primera pregunta quiero decirte o consultarte sobre tu experiencia como docente, como orientadora escolar del colegio. ¿Qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes?

Elizabeth: Bueno, pues es sumamente importante, ¿no? El reconocimiento desde nosotros, como lo vemos, como observamos, hace parte del desarrollo integral de los estudiantes, el desarrollo de su identidad. Ser reconocidos no solamente desde una nota, sino ser valorados como seres humanos, desde su individualidad, desde sus pensamientos, sus perspectivas.

Harold: Segundo, ¿cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil?

Elizabeth: Bueno, hay varios espacios, siento que hay varios espacios que nosotros tenemos y en el cual promovemos esta diversidad. Uno es con los estudiantes que cuentan con un diagnóstico. Esta población para nosotros se vuelve muy importante porque precisamente allí está la diversidad. Entonces nosotros hacemos todo el apoyo y acompañamiento de ellos, desde un currículo individual que se ajusta precisamente a sus necesidades. Hay espacios, por ejemplo, desde orientación escolar en donde brindamos el espacio para que ellos puedan mostrar sus pensamientos, tener como esa posibilidad de hablar, de despejar todos esos sentimientos. Y pues ya espacios a nivel de la institución, como lo son el gobierno escolar, todas las muestras deportivas, muestras artísticas, en donde todos están unidos en un mismo espacio.

Harold: ¿Qué tipos de diversidad identifica con mayor frecuencia en el colegio, teniendo en cuenta lo social, lo cultural, lo académico?

Elizabeth: Pues dos. Yo creo que acá sí nos podemos enfocar en todos los tipos de diversidad. Vuelvo y reitero, desde lo académico todos los estudiantes cuentan con un proceso totalmente diferente. De allí también que tenemos nosotros la herramienta del DUA, en donde precisamente nos enfocamos en esa diversidad de estudiantes. En lo socioeconómico vemos que si bien es cierto, tenemos una población que oscila entre un estrato 3 y 4, también tenemos población de todo tipo. Entonces esa diversidad socioeconómica, cultural también, nos aporta diversidad de cultura, género también. Aunque hay una población muy mínima, también encontramos diversidad en el género y en cómo ellos se identifican en cuanto al género. Entonces es importante. También algo que percibimos es la diversidad familiar, es decir, la composición familiar. Hay cantidad de familias totalmente diversas, que nos traen unos retos también muy importantes dentro

de la institución.

Harold: Vale. ¿Has identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tienden a homogeneizar a los estudiantes? ¿Podrías describir de pronto alguna de ellas?

Elizabeth: Sí, sí. Pues hay varias. Digamos, ahorita estamos precisamente en la semana en donde estamos aplicando todo el tema de las pruebas estandarizadas, en donde se homogeneiza la población. Allí es una prueba que se aplica a todos de la misma manera. Sin embargo, saca un poquito la población, nuevamente menciono, con algún tipo de diagnóstico, que es como la única población que tiene una diferenciación. De resto, pues estamos hablando precisamente de pruebas estandarizadas. En el tema, de pronto, de normalización dentro de la conducta, aplicación o ajuste a la norma, finalmente allí todos estamos homogenizados, todos están bajo las mismas condiciones. Entonces, creo que ese sería como algunos espacios.

Harold: Ok. Desde tu rol como orientadora, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar?

Elizabeth: Bueno, creo que esto sí es algo muy intrínseco también del ser humano y pues las etiquetas existen, desafortunadamente, y truncan muchas veces los procesos. Hablamos y hay mucha población dentro de toda la comunidad educativa que aún tilda y etiqueta a estudiantes como el flojo, el pilo, el vago, el desordenado. Entonces, siempre hay como una etiqueta que desafortunadamente acompaña a los estudiantes y que muchas veces tienen un papel muy importante en su proceso, tanto académico como en su desarrollo personal. Entonces, pues sí, hay un importante impacto en esas etiquetas.

Harold: De acuerdo. ¿De qué maneras las prácticas de estereotipación u homogenización influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes?

Elizabeth: Total, sí. Como te decía, pues desafortunadamente hay unas etiquetas que no favorecen y que truncan precisamente los procesos, que generan desmotivación, que generan problemas de convivencia, porque pues ya se normaliza muchas veces esa etiqueta y pues lo que genera es problemas también a nivel convivencial. Entonces, creo que sí, sí hay bastante impacto.

Harold: ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro del aula?

Elizabeth: Bueno, yo creo que primero debemos partir de la conciencia, de generar conciencia, procesos de conciencia en toda la comunidad educativa, desde los docentes, administrativos y los estudiantes, para que tengamos todos un proceso incluyente, podríamos llamarlo, desde la diversidad. Aprendizaje colaborativo, yo creo que siempre es importante que no nos vayamos en una construcción de conocimiento unidireccional, sino que haya la participación de toda la comunidad en esa construcción de conocimiento y de allí pues que vienen otras habilidades que se desarrollan en los estudiantes, precisamente en esa empatía, en ese trabajo con el otro, con el par, con lo semejante y tal vez de pronto generar como esos espacios en donde ellos puedan solucionar problemas, mesas de trabajo, círculos de paz, espacios en donde se puedan generar, espacios en donde ellos sean partícipes y actores activos.

Harold: ¿Cómo percibes la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento?

Elizabeth: Pues bueno, yo creo que siempre hay aspectos por mejorar, siempre hay momentos en donde podemos mejorar, si bien es cierto no se presentan pues situaciones de convivencia escolar graves, podríamos llamarlo, hay momentos en donde también debemos empezar a prestar atención en comportamientos que se normalizan con frecuencia y que por esa normalización pues a veces se dejan de lado, entonces creo que sí es importante y pues como lo decía ahorita, es hablar de ser activos, participantes activos, que no simplemente estemos desde la observación, porque pues los docentes también jugamos un papel muy importante allí siendo modeladores de muchos comportamientos, entonces creo que eso tiene que surgir desde allí.

Harold: ¿Desde tu perspectiva existe coherencia entre lo que plantea el proyecto educativo institucional y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social?

Elizabeth: Sí hay una coherencia en algún momento, que todos tenemos como interiorizado ese modelo de prevención del que hablamos en el colegio, sin embargo creo que nuevamente me voy hacia la ausencia de pronto de conciencia de algunos docentes en donde todavía nos quedamos en el estigma, en llegar de pronto a ser un poco punitivos, entonces creo que hay que fortalecer esa cercanía con el estudiante, de pronto conocer esas realidades juveniles que nos harían ser un poco más partícipes en ese proceso.

Harold: Por último, ¿qué cambios o estrategias considera necesarios para fortalecer las prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Elizabeth: Bueno, parto nuevamente del adulto, de los docentes, creo que es muy importante el tema de capacitar a los docentes en toda la parte socio-afectiva, si bien es cierto que acá en el colegio lo manejamos, pero hace falta creo que fortalecer esa capacitación con los docentes, porque somos nosotros quienes estamos de frente hacia la resolución de conflictos, muchas veces, entonces si falta de pronto esa inteligencia emocional en algunos docentes o en algún adulto, creo que no va a ser el mismo resultado, entonces desde allí fortalecer, recuperar de pronto esas mesas de paz que en algún momento se trabajaron en la institución y que realmente fueron muy importantes. Y trabajar desde el enfoque de equidad, creo que desde el enfoque de la equidad de los derechos podemos trabajar y fortalecer muchos de esos procesos.

Harold: Elizabeth, muchísimas gracias por tu tiempo, por estas respuestas, espero que tengas un feliz día y que estés muy bien.

Elizabeth: Dale a ti, muchas gracias.

Harold: Hasta luego.



I. Identificación del participante					
Fecha	27/03/26	Hora de inicio	11:43 am	Hora de finalización	11:50 am
Participante	Karen Milena Cárdenas Rincón				
Cargo:	Docente de química (9° - 10° y 11°)		Tiempo vinculado al cargo		3 años

Nombre de quién diligencia el instrumento:	Harold Jesid Amaya Pineda
--	---------------------------

II. Cuestionario

La presente entrevista hace parte de una investigación de maestría titulada **“Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica.”**, cuyo propósito es comprender las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes frente al reconocimiento, la diversidad, la convivencia escolar y la justicia social en el contexto educativo. La información que usted comparta será utilizada exclusivamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas. Esta entrevista no tiene carácter evaluativo; por el contrario, busca recoger de manera respetuosa y reflexiva su experiencia y punto de vista como docente, por lo que no existen respuestas correctas o incorrectas. Su participación es voluntaria y sus aportes resultan fundamentales para el desarrollo de esta investigación.

1. Desde su experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes?
2. ¿Cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil?
3. ¿Qué tipos de diversidad identifica con mayor frecuencia en su aula o en la institución (social, cultural, académica, de género, entre otras)?
4. ¿Ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tiendan a homogeneizar a los estudiantes? ¿Podría describir algunas situaciones?
5. Desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar?
6. ¿De qué manera estas prácticas de estereotipación u homogeneización influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes?
7. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro del aula?
8. ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento?
9. Desde su perspectiva, ¿existe coherencia entre lo que plantea el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social?
10. ¿Qué cambios o estrategias considera necesarios para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Transcripción entrevista:

Harold: Buenos días, el día de hoy me encuentro con la profesora Karen Cárdenas, docente del Centro Don Bosco, quien imparte clases de Biología entre los cursos de 10º y 11º. Sin embargo, también ha trabajado con cursos de 8º y 9º. Buenos días, profesora Karen.

Karen: Buenos días, profesor Harold.

Harold: Profesora Karen, muchas gracias por colaborar con la actual entrevista. Entonces vamos a dar inicio. Te voy a contar la primera pregunta y, por favor, me vas dando tus respuestas. En la primera pregunta nos aparece, desde su experiencia como docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes?

Karen: Pues pienso que si hablamos de reconocimiento, hablamos de la identidad entre los muchachos. Entonces, es importante que ellos sepan cuáles son sus características principales y cómo ellos se ven delante de otros seres humanos.

Harold: Ok, muchísimas gracias. En una segunda pregunta tenemos, ¿cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil?

Karen: Pues, la verdad, yo pienso que en todas las comunidades académicas fallamos en ese punto, porque a veces siento que no se ve como diversidad, sino tal vez como una exclusión a veces étnica o a veces cultural de los estudiantes. Entonces, considero que aquí no, bueno, yo no la visibilizo mucho.

Harold: Tercero, ¿qué tipo de diversidad identifica con mayor frecuencia en su aula o en la institución, ya sea social, cultural, académica, de género o alguna otra diferente?

Karen: Bueno, en cuanto, por ejemplo, la raza, he podido evidenciar algunos grupos étnicos, digamos, y pues, bueno, teniendo en cuenta la actualidad, también es posible reconocer algunos estudiantes que se ubican dentro de la comunidad LGBTI.

Harold: Vale, de acuerdo. Cuarto, ¿ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tienden a la homogenización de los estudiantes? ¿Me podría describir alguna de estas situaciones?

Karen: Pienso que a los docentes nos hace falta general este tipo de prácticas y, de hecho, creo que es una problemática social, porque el hecho de que no haya una homogenización de todas las diferentes identidades, pues no permite que haya un crecimiento a nivel cultural. Entonces, considero que no he podido evidenciar una práctica pedagógica real en este sentido.

Harold: Vale, de acuerdo. Quinta pregunta, desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar?

Karen: Bueno, como estamos en una comunidad católica, pues entonces digamos que hay muchas reglas. Entonces, por ejemplo, aquí estudiantes que quieren estar a la moda y



tienen algunos tatuajes, algunos piercings, y creo que eso a ellos los hace identificarse dentro de sus grupos de amistades. Pero eso también nos hace de pronto, a veces a nosotros, crear etiquetas de ellos. Entonces, es el estudiante rebelde, es el estudiante, bueno, miles de etiquetas que a veces les ponemos. Entonces, pienso que de esa manera podría evidenciarse la etiqueta.

Harold: Vale. ¿De qué manera estas prácticas de estereotipación o homogenización influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes?

Karen: Pues que a veces se sectorizan, y entonces al sectorizarse pues no tienen la posibilidad de compartir con otros compañeros. Entonces, como que se cierran a la oportunidad de conocer nuevas personalidades.

Harold: Vale. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diversidad y la inclusión dentro de su aula en este caso?

Karen: Pues mira que cuando ya estamos en cursos tan avanzados como 10º y 11º es más difícil cambiar como esas prácticas que ya los estudiantes llevan de por vida. Entonces, digamos que yo a veces utilizo juegos en donde ellos tienen diferentes números y a partir de los números pues como que tienen que obligarse a conocer a otras personas y a veces conociendo pues de esa manera a otros, entonces pueden crear como nuevas amistades.

Harold: De acuerdo. ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento?

Karen: Nosotros somos mediadores, entonces a partir de nuestro rol nosotros podemos crear amistades o inclusive también podemos separarlas si no sabemos manejar de una forma adecuada la comunicación. Entonces, creo que la convivencia es parte fundamental de nuestro trabajo, de nuestra función como maestros.

Harold: De acuerdo. ¿Desde su perspectiva existe coherencia entre lo que plantea el proyecto educativo institucional y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social?

Karen: Como lo mencioné anteriormente, siento que fallamos todavía en el tema de la inclusión. A veces eso de la inclusión se convierte en tildar a un estudiante, entonces no es coherente con el proyecto educativo institucional.

Harold: Por último, ¿qué cambios o estrategias considera necesario para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Karen: Es fundamental que haya como un conocimiento horizontal de todos los roles dentro de la institución. Entonces, es importante que los estudiantes se homogenicen mucho más, que empiecen a compartir con otras, digamos que con otras personas que a menudo no se hablan, pues para que conozcan diversidad, más cultura.

Harold: Muchísimas gracias profe Karen por tu colaboración, espero que tengas un buen día.

Karen: Con mucho gusto.

I. Identificación del participante					
Fecha	30/03/26	Hora de inicio	8:06 pm	Hora de finalización	8:31 pm
Participante	Edwin Zambrano Vargas				
Cargo:	Docente de sociales (9° - 10° y 11°)		Tiempo vinculado al cargo		8 años

Nombre de quién diligencia el instrumento:	Harold Jesid Amaya Pineda
--	---------------------------

II. Cuestionario
La presente entrevista hace parte de una investigación de maestría titulada “Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica.”, cuyo propósito es comprender las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes frente al reconocimiento, la diversidad, la convivencia escolar y la justicia social en el contexto educativo. La información que usted comparta será utilizada exclusivamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas. Esta entrevista no tiene carácter evaluativo; por el contrario, busca recoger de manera respetuosa y reflexiva su experiencia y punto de vista como docente, por lo que no existen respuestas correctas o incorrectas. Su participación es voluntaria y sus aportes resultan fundamentales para el desarrollo de esta investigación. - Desde su experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes? ¿Cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil? ¿Qué tipos de diversidad identifica con mayor frecuencia en su aula o en la institución (social, cultural, académica, de género, entre otras)? ¿Ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tiendan a homogeneizar a los estudiantes? ¿Podría describir algunas situaciones? - Desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar? ¿De qué manera estas prácticas de estereotipación u homogeneización influyen en la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes? ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro del aula? ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cuál considera que es el papel del docente en su fortalecimiento? - Desde su perspectiva, ¿existe coherencia entre lo que plantea el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social? ¿Qué cambios o estrategias considera necesarios para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Transcripción entrevista:

Harold: Buenas noches, profesor Edwin, ¿cómo se encuentra el día de hoy?

Edwin: Muy buenas noches, muy bien.

Harold: Bueno, el día de hoy pues la intención es que podamos desarrollar esta entrevista acerca de la convivencia escolar de los estudiantes del Centro Don Bosco, teniendo en cuenta que usted es profesor de sociales de los cursos décimo y once.

Edwin: Perfecto.

Harold: En la primera pregunta nos dice desde su experiencia docente, ¿qué significado tiene el reconocimiento en el contexto escolar y en la relación entre los estudiantes?

Edwin: Bueno, el contexto escolar y la relación entre los estudiantes es muy importante, ya que para mí y mi ejercicio de docente es la base primordial de cómo yo puedo crear el conocimiento. Entonces desde ese punto de vista, sin reconocer el contexto escolar y sin tener en cuenta cómo los estudiantes se tratan entre ellos, es muy difícil para mí entrar a llenarlos de ciertos conocimientos, a tener un aprendizaje significativo. Entonces yo diría que para mí es primordial, es una base fundamental en el aula para la creación de conocimientos.

Harold: Vale, de acuerdo. ¿Cómo considera que la institución educativa reconoce la diversidad presente en su comunidad estudiantil?

Edwin: Digamos que los colegios en este momento tienen que apegarse a las normas. Y las normas en cuanto a la diversidad en los colegios son muy claras y concretas. Pero desde mi punto de vista personal yo considero que las instituciones educativas deben aumentar y reconocer aún más la diversidad, porque indudablemente son tiempos complejos, la educación ha tenido un cambio significativo y esto tiene como consecuencia que las instituciones educativas tengan un desafío. Y en este caso el Centro Don Bosco se apega a la norma, a lo que dicen los manuales, a lo que ordena la Secretaría de Educación, a lo que ordena el Ministerio de Educación, pero sin embargo yo creo que hace falta un poquito más, reconocer que a pesar de ser una institución católica, una institución que se apega a la fe, confesional, no simplemente se debe dedicar a reconocer que en un salón de clases puede haber desafíos desde la identidad de género, puede haber desafíos desde lo social, puede haber desafíos desde lo psicológico, sino que además debe haber una, digamos, debe estar más presente y hacer un poquito más de esfuerzo de lo que dice la norma. En este sentido yo creo que hace falta mucho más.

Harold: Entiendo. ¿Qué tipos de diversidad identifica con mayor frecuencia en su aula o en la institución, ya sea cultural, social, académico, de género o alguno diferente?

Edwin: Uy, demasiadas. Digamos que esto tiene que ver, no tiene que ver con el tipo de colegio en el que se está, en este caso pues este colegio es un colegio convencional, católico, y eso no le exime que en el aula se presenten, se presenta una gran diversidad. En cuanto a lo social yo detecto que existen chicos de, si se puede hablar todavía de estratos, ¿no? El que está diciendo estratos ya es una división caduca, pero sin embargo



todavía está presente en Colombia. Desde la parte social yo veo que hay chicos de estratos o de estratos cinco. Entonces es muy curioso ver cómo eso también implica que en el aula se presenten con frecuencia algunos desafíos de tipo convivencial. En cuanto a lo cultural probablemente el siglo XXI ha planteado muchos desafíos desde el punto de vista tecnológico, desde el punto de vista del conocimiento, desde el punto de vista del género, en fin, entonces aunque pues no estamos permeados por muchas culturas urbanas como en el pasado, sí veo que hay una gran diversidad cultural y hay choques entre los muchachos musicales, deportivos, etc. En cuanto al académico considero que esto hace parte más de las familias. Evidentemente digamos que la curva es bastante eficiente de estudiantes que tienen las mejores condiciones para estudiar y eso se plasma que rinden en el aula y hay otros que no. Digamos que también hay que hacer una crítica a la escuela porque lo académico se deja muchas veces de lado. Muchas familias prefieren apuntarle a lo deportivo, le apuntan a lo cultural y digamos que lo académico con el tiempo ha perdido relevancia. Sin embargo, yo veo una diversidad de género indudable. Digamos que el Centro Don Bosco por ser un colegio confesional, un colegio con una tradición católica y además por ser un colegio que hace cinco años era masculino, sin lugar a dudas vemos y aquí es donde yo identifico la mayor diversidad porque en primer lugar tenemos unas mujeres, unas estudiantes que aparecen hace cuatro o cinco años, detecto a veces machismo, detecto algunas prácticas que la sociedad colombiana tiene y se evidencian en el aula. De igual manera detecto que hay algunos estudiantes que no son heterosexuales y que también día a día luchan para que de alguna u otra manera el sistema los reconozca. Sin embargo, pues en el colegio luchamos día a día para que esto se reivindique, siempre lo tratamos con respeto, pero son tiempos complejos, entonces considero que es un tipo de diversidad identificado con mayor frecuencia en el aula.

Harold: Entiendo. ¿Ha identificado prácticas pedagógicas o institucionales que tienden a homogenizar a los estudiantes? ¿Podría describir una de ellas?

Edwin: Sí, claro. Aunque estamos en un país laico, considero que la que más se ve en el colegio es la práctica religiosa y eso lo tomo desde el punto de vista institucional. Desde el colegio, al ser un colegio católico, confesional, tiene ciertas prácticas pedagógicas entre ellas, pues podemos ver cómo se enseña religión desde el punto de vista católico, los chicos asisten muchas veces a eucaristías, y esto hace que desde el punto de vista crítico muchos estudiantes alcen la voz, y digan ¿Yo por qué tengo que ir a misa? ¿Por qué tengo que confesarme? ¿Por qué tengo que asistir a ciertas celebraciones y actividades religiosas? Y eso también se ve en el sistema pedagógico, el colegio que es el sistema preventivo en el enfoque pedagógico. En ese tiempo, creo que era más fuerte. Eso también responde debido a que muchas familias buscan, aún ven en la religión católica, una buena manera de educar a sus hijos. Pero entre los chicos también hay roces. Eso es desde el punto de vista institucional. Y desde el pedagógico, pues siempre se busca entender al estudiante, siempre se busca darle oportunidad, siempre se busca emanciparlo, y pues evidentemente esto presenta un desafío para los maestros porque vivimos tiempos complejos, tiempos en los cuales los chicos se vienen abocados a mucha información y siempre el formar en disciplina es complejo para nosotros.

Harold: Desde su rol docente, ¿cómo se manifiestan los estereotipos o etiquetas hacia ciertos estudiantes dentro del entorno escolar?

Edwin: Bueno, desde mi rol docente, yo creo que uno como docente tiene que ser capaz de identificar cómo se comportan los alumnos, su forma de ver el mundo. Digamos que



desde la disciplina que yo siento también me fijo mucho en eso. Eso para mí es importante porque eso me hace entender el entorno escolar. Sin embargo, eso también puede caer, puede quedar también en error, en un sesgo, digámoslo así, en estereotipar o etiquetar a algún tipo de estudiante. Los que somos docentes, pues sabemos que de alguna u otra manera tener a 35 o 40 estudiantes es complejo. Y digamos que ningún docente desde mi punto de vista puede decir que me ha estereotipado o etiquetado a un estudiante. Sin embargo, desde mi rol docente, pues trato de no caer tanto en esto, pero es inevitable. Hay estereotipos del estudiante que es impuntual, el estudiante que es indisciplinado, el estudiante que es grosero, el estudiante que es juicioso, el estudiante que cumple con todo, el estudiante que de pronto se le complican las evaluaciones. En fin, y eso me hace a mí, de alguna u otra manera, pues entender el contexto y no evaluarlos de una manera homogénea, sino más bien de una manera breve, que es lo que busca hoy en día la educación. Pero sin lugar a dudas los estereotipos y etiquetas, yo los tengo presentes y puedo caer en ese sesgo.

Harold: Vale, de acuerdo ¿ De qué manera estás prácticas de estereotipación u homogenización influyen la participación, el aprendizaje o la convivencia de los estudiantes?

Edwin: Uy! Todo eso es importante porque evidentemente pues a veces desde el rol docente cómo ya lo había dicho anteriormente, uno puede estereotipar u homogenizar, y ese es un error. Y esto influye mucho, porque muchas veces uno cómo docente, de pronto no puede transmitir el conocimiento, el aprendizaje trunca a los estudiantes, pero considero que también hay que verla desde el punto de vista de los estudiantes, porque sin lugar a dudas la convivencia de los estudiantes es base fundamental para la transmisión de conocimiento en el aula. Pues todos sabemos que, como ya lo he dicho anteriormente, tener 45, 40, 35 estudiantes en el aula es bastante complejo. Y si uno como docente de una hora efectiva de clase va de pronto a pasarse 15, 10 minutos tratando de organizarlos, de hacer convivencia, pues evidentemente ahí hay una afectación en el aprendizaje. También influye la participación, ¿no? Entonces es complejo y difícil no caer en esos estereotipos cuando tenemos, digamos, grupos grandes. Sin embargo, debemos evitarlas, ¿no? Pero sin lugar a dudas esto influye. Digamos que un docente que se niega a esto, un profesor, un maestro que se niega a decir que esto nunca lo ha hecho, pues yo creo que está cayendo ahí en error. Debemos como docentes ser honestos. Debemos reconocer que hay en algunas aulas que en el país, por ciertos colegios, nuestra labor es difícil. Entonces digamos que no caer en esas prácticas de estereotipación y homogenización es bastante complejo y eso influye, ¿no? Hay muchos estudiantes, por ejemplo, que nunca participan, se les dificulta el aprendizaje y uno les hace seguimiento y va a ver que es la conveniencia de ellos. No les interesa, en este momento estamos abocados a un montón de información, les interesa más aprender con videos. Es muy complejo que un estudiante de 15, 16 años les quede atendiendo media, una hora en un tablero. Entonces estas prácticas evidentemente afectan el aprendizaje y la convivencia en el aula. Bueno, en primer lugar yo lo que hago es un pacto de aulas.

Harold: ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento, el respeto por la diferencia y la inclusión dentro de su aula?

Edwin: Considero que al principio de cada periodo genero un pacto de aula que lo que me permite que hayan ciertas normas y reglas que son inviolables en la clase. Entonces



siempre son las fundamentales el respeto, el buen vocabulario, el pedir la palabra. Eso a mí me garantiza que de alguna u otra manera ellos puedan estar en un aula y que ese espacio se convierta en un espacio seguro. De igual manera a mí me funciona mucho tener una cercanía con los estudiantes. Siempre he considerado que el docente tiene que ir un poquito más allá. No es decir que es un transmitir conocimientos, sino que inevitablemente tiene que tener relación con los estudiantes. Y una relación sana, ¿no? Tiene que reír, tiene que, digamos, en algún momento hacer algún chiste. Eso a mí me funciona. Sin embargo, pues, esto tiene que ser tomado con mucho cuidado. Acá hay una delgada línea entre la confianza y el respeto. Los estudiantes nunca lo pueden ver a uno o les pueden perder esa figura de autoridad. No es una figura de autoridad dentro del aula, y uno tiene que tener la suspicacia para llegar a ellos, para que ellos tengan confianza para contarles. Entonces esa es la primera estrategia que utilizo. Después yo utilizo estrategias de hablarle al oído, hacerle caer en cuenta los errores. Y inevitablemente a veces, como docente, he utilizado estrategias ya que son punitivas. Entonces me toca, de alguna u otra manera, anotar en el observador, anotar la falta, avisarle a los papás. Muchas de esas. Sin embargo, yo creo que también se debe respetar el debido proceso. Y una cosa muy importante, y creo que este es el común de nominar, sea cual sea la falta que el estudiante haya cometido, hay que escucharlo. Porque debe haber alguna razón. Y esa es una estrategia que también me sirve en el aula.

Harold: ¿Cómo percibe la convivencia escolar en la institución y cual considera qué es el papel del docente en su fortalecimiento?

Edwin: Esta es una buena pregunta. En primer lugar, la institución no es ajena a lo que están viviendo las instituciones actualmente, en el país y en el mundo. Considero que la conveniencia escolar se está volviendo compleja, difícil. Si yo me devuelvo a cuando yo era estudiante, y comparo, es inevitable comparar la época de estudiante, que prácticamente viví 25 años, a lo que soy hoy en día, yo veo que a los docentes nos toca un poquito más duro. Y pues, en ese sentido, la institución no es ajena a los desafíos que el mundo está viviendo en el año. Pues, en primer lugar, veo que la tecnología nos tenía cerneados totalmente. Eso hace que la conveniencia sea difícil. También siento que estamos en un momento de que nos estamos yendo a los extremos desde el punto de vista político, económico, social, hay una polarización. Y hace falta mucho estudiar, hace falta tener términos medios, hace falta el diálogo y evidentemente en la institución eso se ve ¿Cuál es el papel del docente en su portavoz? Y creo que aquí también debemos pensar que aunque nosotros estudiamos para esto y somos los respondientes en el aula, y evidentemente el papá que pone a un estudiante en un colegio siempre va a acudir al maestro. Evidentemente yo siento que la carga que tenemos los maestros es muy alta. Evidentemente tenemos un papel. El papel es garantizar el respeto, y pues el respeto, la buena comunicación en el aula, y que sea un ambiente sano, seguro y alegre. Pero yo creo que hace falta el concurso de muchas más instituciones. Porque evidentemente en algún momento se le va a salir de las manos, y eso es algo que tiene que revisar el gobierno. Deben haber acciones mucho más claras, concretas, conscientes de que los estudiantes que están actualmente en el colegio enfrentan otro tipo de desafíos, es otra cosa. Yo considero que la legislación se está quedando muy atrás. Los tiempos están corriendo muy rápido, las cosas cambian día a día, y la legislación como que se queda atrás. Entonces considero que la principal función del docente es que el ambiente de la aula sea sano, seguro y alegre. Sin embargo nos hace falta apoyo estatal y herramientas para

poder hacer eso.

Harold: Estoy muy de acuerdo con su opinión, profesor. Desde su perspectiva, ¿existe coherencia entre lo que plantea el proyecto educativo institucional y las prácticas cotidianas frente a la inclusión y la justicia social?

Edwin: Yo creo que esto... Bueno, empezando porque todas las instituciones, desde mi punto de vista, se plantean un PEI muy utópico. El proyecto educativo institucional es como el sentir del colegio lo que quiere formar, y a mí siempre me han parecido muy utópicos. Son muy bonitos de leerlos, pero acudirles a la práctica son difíciles. Y evidentemente yo creo que todos los proyectos educativos institucionales de todas las instituciones del país están quedando cortos. Cortos porque el mundo, como ya he dicho anteriormente, enfrenta unos desafíos que este proyecto no puede acoger. Entonces, en el colegio evidentemente tenemos un PEI que se basa en la fe, en el colegio confesional, en lo católico. Por ejemplo, nuestro proyecto institucional se llama PEPS, el Proyecto Educativo Pastoral Salesiana. Considero que la Iglesia Católica y todos los colegios confesionales deben tener en cuenta mucho más las prácticas cotidianas de inclusión. Porque es evidente que la Iglesia Católica no es una institución que haya sido muy... que no incluye mucha, excluye. el contrario, si vemos la historia de la Iglesia Católica, la Iglesia Católica ha tratado de excluir. No más hay que recordar que hasta el Papa Francisco fue quien se reconoció a los homosexuales como hijos de Dios. Entonces, considero que el proyecto educativo institucional del colegio y de muchos colegios en Colombia, le dicen a uno una cosa, pero la práctica, pues, hacen otras. O sea, ahí si yo creo que debe haber una revisión de los proyectos, que se hable claro, concreto. No simplemente es que un estudiante sea homosexual, lo vamos a respetar, es decir, hay que garantizarle que pronto él pueda acceder en uno que haya escondido. Igualmente, hay estudiantes en el colegio que no tienen las mismas capacidades económicas que otros, y considero, desde mi punto de vista, que el colegio está un poquito alejado de la misión primordial que se había planteado desde el principio. Nosotros decimos que estamos formando sectores populares, pero sin lugar a dudas, pues, los sectores populares, hay un gran debate, porque ¿qué es un sector popular? Yo creo que un joven del sector popular, una familia de sectores populares, no puede tener la educación que se ofrece ahí en el centro Don Bosco. Entonces, pues, es como una crítica constrictiva, es como actualizar ese proyecto educativo y adecuarlo a lo que el mundo está viviendo aquí, y a lo que las prácticas pedagógicas exigen el mundo en este momento, y no solamente que hacen la fe en lo católico, en lo utópico, en formar buenos cristianos y honestos ciudadanos, y eso sí, hace falta mucho.

Harold: Entiendo. Profesor Edwin, ¿qué cambios o estrategias considera necesario para fortalecer prácticas de reconocimiento y justicia social en la institución educativa?

Edwin: Bueno, el primer cambio que te traería, pues, ya no es una de las cosas, es cambiar el PEI. El PEI no es, aunque digamos que la religión plantea desde la Biblia hablar de justicia social, que tanto el colegio está haciendo para tener esa justicia social. O sea, estamos hablando de un colegio de élite, y también, pues, digamos que no es echarle toda la culpa al colegio, toda la restricción al colegio, porque es evidente que la educación privada en Colombia está en una crisis, después de la pandemia, está luchando por sobrevivir, básicamente, y pues yo creo que es muy difícil combinar la justicia social con



ofrecer una educación de calidad, pues entonces eso es complejo, pero se tiene que plantear ahí. Ese es el primer cambio. El otro es, considero que el colegio, pues, debe tener un poquito más de énfasis en estas dos nuevas, digamos, poblaciones que tengamos de cuatro o cinco años, primero las mujeres. Considero que debe haber un protocolo de género. Evidentemente, y pues también hago acotación de esto que está pasando en el país, es un tema que es ya moda, ¿no? Pero, pues, es importante mencionarlo, esto del acoso, ya se hizo viral, pues, hace poco, un acoso en un canal de televisión, y considero que, digamos que como hombres, y también como personas, hemos normalizado muchos comportamientos que tenemos contra las mujeres. Es una autocrítica, pues, que hemos dado a vernos, y eso, pues, es evidente en la crisis, en la crisis educativa. El otro cambio que todavía tiene que hacer es un protocolo de género, y un protocolo que invite a cuidar tanto las mujeres como los hombres. Ese es el segundo cambio que yo haría, porque reconoce a las minorías, y, pues, primero reconoce a las minorías porque es evidente que en el centro Don Bosco hay muchos más hombres, muchas más mujeres que mujeres, ¿no? Entonces, evidentemente, que están en un sitio, o están en, desde el punto de vista, no están ahí en inferioridad, pueden ser víctimas de acoso, pueden ser víctimas de muchas prácticas que se normalizan en la sociedad. Entonces, ese sería mi segundo cambio, un protocolo. Y el tercero, pues, de justicia social, considero que, pues, es difícil que se haga, pero, pues, sí, creo que el colegio es como un centro de estudiantes que, de pronto, de alguna u otra manera, no tienen los recursos para estar en el colegio, pero lo hacen, porque yo como docente veo que hay algunas familias que es muy fácil pagar la pensión, y a otras que les cuesta, es muy difícil. Y considero que el colegio debería, pues, no tanto tomar la equidad, digamos, la igualdad, que se le está cobrando a todos por lo mismo, sino detectar a aquellas familias que son de escasos recursos y tratar de ayudarlas, ¿no? Considero que la Iglesia Católica tiene herramientas para hacerlo. Y también desde la justicia social, considero que también se debe formar en valores democráticos, considero que la polarización también se ve en el aula. Entonces, tenemos que formar estudiantes que sean, de alguna u otra manera, que sientan, que sientan la desigualdad, que sientan que valores lo que tienen. Hay muchos estudiantes que tienen muchas cosas y son privilegiados, y muchos de ellos no se dan cuenta. El otro tema que yo haría sería como enseñarles y reconocer que no todo mundo, por lo menos, tiene lo que ellos tienen. Yo sé que si hay una persona privilegiada yo puedo reconocer la desigualdad y ayudar. Considero que hay muchas personas y muchas familias que podrían ayudar que haya entre ellos, pero evidentemente eso no pasa.

Harold: De acuerdo profesor Edwin, muchísimas gracias por haber respondido estás preguntas, espero que tenga una feliz noche y que se encuentre muy bien.

Edwin: Muchas gracias, lo mismo.

Formato 3
FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Validación cuestionario de encuesta/entrevista (se adjunta instrumento)

Investigación: Prácticas de reconocimiento en contextos de diversidad educativa: un estudio comparativo desde una perspectiva crítica.”

Objetivo General: Analizar, desde un enfoque crítico y comparativo, las prácticas de reconocimiento presentes en estudiantes adolescentes (14 a 18 años) en contextos de diversidad educativa en las instituciones Jorge Isaacs (Bosa) e I.T.I. Centro Don Bosco (Engativá), en relación con dinámicas de homogeneización y estereotipación

Objetivos Específicos:

- Identificar las prácticas de reconocimiento presentes en estudiantes adolescentes en contextos de diversidad educativa en las instituciones Jorge Isaacs e I.T.I. Centro Don Bosco.
- Comparar las dinámicas de homogeneización y estereotipación que inciden en las prácticas de reconocimiento en las instituciones educativas Jorge Isaacs e I.T.I. Centro Don Bosco.
- Proponer estrategias pedagógicas, desde un enfoque crítico, que fortalezcan las prácticas de reconocimiento en las instituciones educativas Jorge Isaacs e I.T.I. Centro Don Bosco

Muestra sujeta de estudio:

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que se pretende		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

—SEDE PRINCIPAL

10	X		X		X		X		X		
ASPECTOS GENERALES							SI	NO	OBSERVACIÓN		
El instrumento contiene las opciones claras y precisas para responder el cuestionario.							X				
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación							X				
Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial.							X				
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta sugiera los ítems a añadir.							X				
VALIDEZ											
APLICABLE					X		NO APLICABLE				
OBSERVACIONES											
NOTA: Los maestrantes realizan los ajustes en cuanto a redacción y trazabilidad de las preguntas hacia las categorías y/o temáticos.											

Sugerencias y Comentarios Generales

Se realizan ajustes de redacción y forma al instrumento en general, por parte de los maestrantes una vez realizadas las orientaciones.

Declaración del Validador

Confirmo que he revisado y proporcionado retroalimentación sobre los instrumentos de recolección de datos presentados.

Firma: 

Fecha: 26/01/2026

Agradecemos profundamente su tiempo y colaboración en este proceso de validación.

Investigador(es): - Harold Jesid Amaya Pineda, Jeisson Andrés Certuche Martínez