

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	GUION TÉCNICO		
Código: 2522-F-476	Versión: 01	Emisión: 23 - 09 - 2024	Página 1 de 4

NOMBRE DEL PROGRAMA:		ES LUNES Y EL CRAI USTA LO SABE					
PROGRAMA NÚMERO	07 de la T5	FECHA DE EMISIÓN:	DD	MM	AA	HORA:	3:00 pm
			23	09	24		
DURACIÓN:	55 minutos	DIRECTOR:	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	Carlos Prada, Gabriel Garzón, Camilo González. Invitado: Paula Andrea Fernández Ome						
CONTROL MASTER:	Luis Enrique Ruiz						
GUION:	Camilo González Espitia						
TEMAS A TRATAR:	Arbitraje y fútbol femenino						

DESARROLLO DEL CONTENIDO

	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO
1	4 minutos	Musicalización y saludo	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=xqiQye6tTy0 La vida no es la misma sin fútbol - Jauregui
2	2 minutos	Sección: <i>Lecturas para susurrar al oído</i>	"El fútbol femenino es una plataforma para el cambio social. Estamos utilizando nuestro deporte para hablar sobre temas importantes como la igualdad de género, la justicia social y los derechos humanos. Queremos crear un mundo donde todas las personas tengan las mismas oportunidades". Palabras de Megan Rapinoe, exfutbolista profesional estadounidense.
3	11 minutos	Sección: <i>Algo de Investigación</i>	Exposición inicial del tema de la emisión: Artículo <i>Contra viento y marea, el fútbol femenino crece sin parar</i> (2024) de David Jáuregui Sarmiento para Señal Colombia. https://www.senalcolombia.tv/deportes/crecimiento-evolucion-futbol-femenino "La exclusión de las mujeres en el fútbol, y en general de todo tipo de actividades atribuidas casi exclusivamente al género masculino, está relacionada con el machismo, o como se ha denominado en la actualidad, con el Patriarcado.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	GUION TÉCNICO		
Código: 2522-F-476	Versión: 01	Emisión: 23 - 09 - 2024	Página 2 de 4
		Este deporte no es la excepción, y fue el activismo feminista el que ha logrado llegar a donde ha llegado en la actualidad. En este caso, la historia recuerda frecuentemente a Netty Honeyball, defensora de la emancipación de las mujeres quien declaró que demostraría que no había nada de natural ni biológico en el escaso interés de las mujeres por el deporte, sino que estaba convencida de que era la sociedad la que por entonces las excluía de ese tipo de espacios reservados para la masculinidad. A lo largo de su historia, el fútbol femenino ha sido obstaculizado durante décadas, por ejemplo, a través de la prohibición: en Inglaterra estuvo prohibido de 1921 a 1971, en Brasil de 1941 a 1979. Otro tema de discusión recurrente entre los detractores del fútbol femenino es que es “aburrido” en comparación con el masculino. Sin embargo, la popularidad que ha alcanzado recientemente, e incluso sus cifras de recaudo por los espectáculos de balompié femenino parecen demostrar lo contrario. No obstante, llegó la Primera Guerra Mundial, clave en la historia del balompié femenino en Inglaterra, pues debido a que muchos hombres fueron reclutados por las fuerzas armadas británicas y partieron al campo de batalla, la mujer se introdujo masivamente en la fuerza laboral, y por extensión en los torneos de fútbol que eran populares entre la mano de obra. Muchas fábricas tenían sus propios equipos de fútbol que hasta ese entonces eran privilegio de los varones. En América del Sur, fue apenas hasta 2009 que se empezó a disputar la Copa Libertadores Femenina, el máximo certamen de fútbol femenino en América del Sur, mientras que en Colombia la primera temporada de la liga de fútbol profesional femenina tuvo su primera temporada hasta 2017. La Selección Colombia Femenina ha hecho un largo proceso que ha involucrado varios aspectos importantes. Desde hace unos años las divisiones y categorías menores han encontrado el camino correcto gracias a la participación de los grandes equipos del fútbol colombiano en el desarrollo de una liga competitiva que ha buscado contribuir y mejorar la participación de las mujeres de nuestro país. Tal ha sido el éxito de nuestro fútbol que año tras año hemos sido protagonistas en las ediciones de la Copa Libertadores Femenina; también la Selección Colombia se coronó como campeona en los Juegos Panamericanos de Lima en 2019, logró un subcampeonato del mundo en el Mundial Sub 17 en 2022, mientras que en el Mundial de mayores de 2023 las nuestras lograron llegar hasta los cuartos de final demostrando un muy buen manejo de balón que supo catapultar a varias de sus jugadoras a algunos de los mejores equipos del	

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		GUION TÉCNICO		
Código: 2522-F-476		Versión: 01	Emisión: 23 - 09 - 2024	Página 3 de 4
			planeta. Sin lugar a dudas la evolución del fútbol femenino es algo de aplaudir y de admirar ya que cada vez es más el protagonismo y relevancia que toma en el mundo entero”. ¿Jugaban fútbol con las niñas en su colegio? ¿Han asistido a partidos de fútbol femenino?, ¿cómo ha sido esta experiencia?	
4	3 minutos	Pausa institucional	CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD	
5	3 minutos	Canción	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=6NSoT2zQpCg Roar – Katy Perry Con su mensaje de resiliencia y fortaleza, la canción se convierte en un himno para aquellos que han enfrentado desafíos personales y han decidido levantarse con más fuerza.	
6	10 minutos	Entrevista a <i>Micrófonos al invitado</i>	Entrevista a: Paula Andrea Fernández Ome. Es profesional en Ciencias del Deporte y Educación Física de la Universidad de Cundinamarca, con estudios en gestión deportiva con Conmebol. Actualmente se desempeña en el programa de fútbol femenino del IDRD. Es árbitra desde los 16 años, inició jugando fútbol como arquera en la liga de fútbol de Bogotá. En el 2013 se inició oficialmente como árbitra, en el 2014 ascendió a la categoría C, en el año 2017 fue su primera liga profesional femenina, para el 2022 subió a categoría FIFA, en el 2022 fue designada en el suramericano sub 17 femenino en Uruguay y los Juegos Bolivarianos. En el 2023 fue árbitra en los Juegos Panamericanos en Chile. Este año actuó como referí en el suramericano sub 17 femenino en Paraguay y ascendió a primera división masculina como árbitra AVAR. Carlos: ¿Cómo empezaste tu carrera como árbitro de fútbol?, ¿qué te inspiró a seguir este camino? <i>Se discute un poco la respuesta</i> Camilo: ¿Cuáles han sido los mayores desafíos que has enfrentado como árbitro en el fútbol profesional femenino? <i>Se discute un poco la respuesta</i> Gabriel: ¿Qué cambios has visto en el fútbol femenino desde que comenzaste tu carrera hasta ahora? <i>Se discute un poco la respuesta</i> Carlos: ¿Cuál ha sido el partido más difícil que has arbitrado y por qué? <i>Se discute un poco la respuesta</i> Gabriel: ¿Cómo es el proceso de formación y capacitación para ser árbitro en el fútbol profesional femenino?	

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA			GUION TÉCNICO		
Código: 2522-F-476			Versión: 01	Emisión: 23 - 09 - 2024	Página 4 de 4
			<i>Se discute un poco la respuesta</i>		
7	12 minutos	Sección: <i>El CRAI-USTA lo Sabe</i>	Píldora informativa		
8	3 minutos	Sección: Canción	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=QYh6mYIJG2Y 7 Rings – Ariana Grande Canción que celebra la independencia, la riqueza y el poder femenino.		
9	4 minutos	Sección: <i>CRAI-USTA te informa</i>	Noticias del CRAI-USTA y del mundo de las bibliotecas: Gabriel: La Santoto y la SIC unen esfuerzos para la comercialización de propiedad intelectual. La Santoto y la Superintendencia de Industria y Comercio (SIC) han firmado un convenio para impulsar la comercialización de propiedad intelectual desarrollada en la universidad. Este acuerdo busca fortalecer la transferencia de tecnología y la innovación, proporcionando asesoría y herramientas a los investigadores para llevar sus desarrollos al mercado. Esta colaboración refleja un esfuerzo conjunto para fomentar la innovación y proteger los derechos de propiedad intelectual en Colombia. Camilo: Concurso Multicampus de Oratoria & Freestyle. El Concurso Multicampus de Oratoria y Freestyle es una iniciativa que busca fomentar la expresión oral, la creatividad y el pensamiento crítico entre los estudiantes de la universidad. El evento se llevará a cabo en sus diferentes sedes y promete ser una plataforma para que los participantes muestren sus habilidades de improvisación y argumentación en público. Este concurso es parte del compromiso de la universidad con la formación integral y la promoción de espacios para el desarrollo de habilidades comunicativas. El concurso tendrá lugar y fecha en el Campus Central de la Sede Principal Bogotá, Auditorio Ignacio Aguilar Zuluaga (Bloque C, Piso 3) el día 25 de septiembre, a partir de las 2:00 p.m.		
10	3 minutos	Despedida	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=SE3i7j6yoeo Manos de mujeres - Marta Gómez (Feat Martirio, Andrea Echeverry & Anat Cohen) Canción del poder, la ternura y la fortaleza de las mujeres a través de sus manos. La canción resalta cómo las manos femeninas son instrumentos de amor, trabajo y resistencia.		