



PROTOCOLO PARA LA PRESENTACIÓN DE AVANCES DE INVESTIGACIÓN

|                                |                                                                                                                                                              |                        |  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
| MODULO I                       | IDENTIFICACIÓN                                                                                                                                               |                        |  |
| País                           | República de Colombia                                                                                                                                        |                        |  |
| Ciudad                         |                                                                                                                                                              |                        |  |
| Entidad (es)                   | Universidad Santo Tomás<br>Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia                                                                                   |                        |  |
| Facultad                       | Facultad de Educación                                                                                                                                        |                        |  |
|                                | Facultad de Ciencias y Tecnologías                                                                                                                           |                        |  |
| Unidad Académica               | Centro de Investigación de la Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia                                                                                |                        |  |
| Programa Académico             |                                                                                                                                                              |                        |  |
| Autores                        |                                                                                                                                                              | Rol                    |  |
| Gladys Galvis López            |                                                                                                                                                              | Investigador Principal |  |
| Ana Elvira Castañeda           |                                                                                                                                                              | Coinvestigador         |  |
| Esperanza Cerón Villaquirán    |                                                                                                                                                              | Investigador           |  |
|                                |                                                                                                                                                              |                        |  |
| Título del Proyecto            | concepciones sobre paradigmas emergentes que tienen los docentes de las facultades de educación a nivel de posgrados de tres universidades de América Latina |                        |  |
| Tipo de Investigación          |                                                                                                                                                              |                        |  |
| Línea Medular de Investigación | PEDAGOGIA                                                                                                                                                    |                        |  |
| Línea Activa de Investigación  | Pedagogía y didácticas                                                                                                                                       |                        |  |
| Grupo de Investigación         | Pedagogías emergentes y tendencias contemporáneas de la educación                                                                                            |                        |  |
| Semillero de Investigación     | Relacionar el semillero que se encuentra vinculado al proyecto, sólo si tiene estudiantes vinculados como asistentes o auxiliares de investigación.          |                        |  |

|                                   |        |   |                                |
|-----------------------------------|--------|---|--------------------------------|
| RELACIÓN PROYECTO – CONVOCATORIA. |        |   |                                |
| Convocatoria Número               |        |   | Fecha de Inicio                |
| Modalidad Convocatoria            | OPS    |   | Fecha del Informe de Avance    |
|                                   | Nómina | x |                                |
| Proyecto Especial                 |        |   | Fecha prevista de Finalización |
| Otro (especifique)                |        |   | Radicación Informe Final       |

|                                                                                                                                               |                |                 |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|
| <b>Síntesis de Ejecución presupuestal.</b> Establezca los rubros según el presupuesto aprobado y establezca una comparación con lo ejecutado. |                |                 |                 |
| Rubros Financiados                                                                                                                            | Valor Aprobado | Valor Ejecutado | Valor Pendiente |
| Personal                                                                                                                                      |                |                 |                 |
| Equipos                                                                                                                                       |                |                 |                 |
| Software                                                                                                                                      |                |                 |                 |
| Viajes                                                                                                                                        |                |                 |                 |
| Salidas de campo                                                                                                                              |                |                 |                 |
| Materiales                                                                                                                                    |                |                 |                 |
| Material bibliográfico                                                                                                                        |                |                 |                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Servicios técnicos                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| Impresos                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
| Total                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
| Observaciones:                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
| <b>Equipos Adquiridos:</b> Relacionar los equipos adquiridos a través de recursos presupuestales asignados al proyecto, su estado de conservación y de los servicios que puede prestar al interior de la universidad. Igualmente se debe indicar su ubicación y disponibilidad. |  |  |  |

|           |                                                                                               |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| MODULO II | ASPECTOS GENERALES SOBRE LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO DESARROLLADOS <sup>1</sup> |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

### Resumen.

A lo largo de la historia, la educación ha sido escenario donde los saberes formales se realizan, producen y difunden; la educación por tanto es contextual y refleja los paradigmas sociales que le han dado origen. El paradigma de la modernidad prometió que la educación llevaría a la humanidad al progreso escalar, a la equidad, superación de la pobreza y a la felicidad, pasando por el ascenso social.

Más personas en el mundo ha tenido oportunidad de acceder a la educación, pero el planeta enfrenta como nunca antes, una crisis global en todos los ámbitos; una crisis que es al mismo tiempo externa e interna. Externa en cuanto se relaciona con las condiciones materiales de nuestra existencia en la vida, en el planeta, e interna porque se relaciona estrechamente con nuestra naturaleza humana y nuestra forma de construir conocimiento y sentido.

Esto hace que nos preguntemos: ¿Qué papel ha jugado la educación en la construcción de nuestras vidas?, ¿Estamos sumando conocimientos descontextualizados de la realidad? ¿Nos permite la educación crear realidades más conciliadoras con la existencia colectiva? ¿Nos permite la educación ser más humanos y respetuosos de la vida en la tierra?

Es en este punto, donde aparece el indispensable papel que debe jugar la educación como facilitadora y promotora del desarrollo del espíritu, la conciencia, la voluntad, la comprensión y el compromiso, como dimensiones estratégicas del aprendizaje y la enseñanza de una nueva condición humana.

Se atribuye a Einstein la frase “es absurdo pretender resolver los problemas con los mismos instrumentos que la generaron”; de allí que es hora de interrogarse por el paradigma que ha iluminado hasta ahora el modelo educativo mundial. Algo debe andar mal con él, desde que los resultados apuntan al incremento de las crisis. ¿Es posible que el centro de la discusión deba llevarse al necesario cambio paradigmático? ¿Qué habría que cambiar? El paradigma de la modernidad, sustentado en la razón instrumental, la linealidad del desarrollo y un modelo mecanicista de la ciencia, deben ser revaluados y de hecho, lo vienen siendo desde la ciencia como advertía (Kuhm, 2011) desde hace 100 años.

Los paradigmas emergentes aparecen como quiebres; como fracturas al mundo mecanicista; ciencias como la física cuántica empezó relativizando las verdades únicas de Newton, abriéndonos al mundo de las probabilidades; la biología nos ha develado verdades que van más allá del darwinismo; para hablar solo de dos aspectos pesados que se relacionan con la educación por competencias y para la competencia, en un mundo que se supone, está en permanente estado de contienda, y donde siempre ganan los más fuertes.

Estos paradigmas permean la vida; de tal forma hoy en día, la bolsa de valores y el clima se analizan desde las teorías del caos, sin embargo, nuestra educación sigue apegada a verdades y métodos obsoletos; basándose en la enseñanza y no en el aprendizaje; desconociendo la multiplicidad de saberes y la riqueza de ponerlos en dialogo; es decir, seguimos sujetos a modelos coloniales.

Dado que el debate crítico al modelo clásico y mecanicista de la educación viene creciendo, es pertinente explorar, hasta dónde, los presupuestos de lo que ha dado en llamarse paradigma emergente, empiezan a

<sup>1</sup> Tomado de NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES RELACIONADOS CON PROYECTOS FINANCIADOS TOTAL O PARCIALMENTE POR COLCIENCIAS. Dirección de Desarrollo Tecnológico e Innovación. Bogotá D.C., Febrero de 2010.



permear nuestros sistemas educativos, en particular desde las Facultades para formadores en educación.

Así, de la pregunta permanente por la educación de hoy; surge como propósito, indagar desde las concepciones que de paradigmas emergentes en educación, tienen los docentes de algunas facultades de Educación de países de América latina como son; Costa Rica, Argentina y Colombia.

#### Abstract

Along history, education has been the scenario where formal knowledge is performed; education is contextual and therefore reflects social paradigms that have given origin. The modernity paradigm promised that education would lead humanity to climb on social promotion through equity, poverty alleviation and happiness.

More people had the opportunity to access education, however the population faced a global crisis as never before; a crisis that at the same time is external and internal. External on cases that relates to material conditions of our existence in life, and internal because it is closely related to our human nature and how we construct knowledge and meaning.

This makes us wonder: ¿What's the role has played the education building our lives? ¿Are we adding decontextualized knowledge of reality? ¿Do education allows us to create more peaceful realities due collective existence? Do education let us to be more human and respectful of life on earth?

At this point where appear the indispensable role to be played by education as a facilitator and promoter of the spirit, consciousness, understanding and commitment development, as strategic dimensions of learning and teaching of a new human condition appears.

In the words of Einstein, "it is absurd pretend to solve problems with the same tools that created it"; from there it's time to question the paradigm that has illuminated until actual times the global educational model. Something must be wrong with the model, since the results point to more increasing of crisis. ¿Is it possible that the core of the discussion should take the necessary paradigm shifts?. ¿What must to change? The modernity paradigm, based on instrumental reason, evolution development and a mechanistic model of science, should be revalued and in fact, it is on evaluation from science as being warned (Kuhm, 2011) 100 years ago.

Emerging paradigms appear as breaks; as fractures to the mechanistic world; science as quantum physics, began relativizing the truths of Newton, opening a world of probabilities; biology has revealed to us truths beyond Darwin; to give example only of two aspects that relate to competency and competitive education, in a world that is supposed is in a permanent state of contest, and where the strongest always win.

These paradigms permeate life; so today, the stock market and climate are analyzed from chaos theory, however, our education is attached to truths and outdated methods; based on teaching and not on learning; ignoring the multiplicity of knowledge and virtues of dialogue; in a few words we are still subject to colonial models.

Since the critical debate to classical mechanistic model of education is growing, it is pertinent to explore how far the budgets of what has been called emerging paradigm begin to permeate our educational systems, particularly from the trainers education Faculties.

Thus, the permanent question of today education; arises as a purpose, of inquire from the conceptions emerging paradigms in education, that have some teachers of certain faculties in Education in Latin American on countries like Costa Rica, Argentina and Colombia.

Key Words: paradigm, Emerging, complexity.

Palabras Claves: Concepciones, paradigmas emergentes, complejidad.

|                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo general:</b> Reconocer las concepciones sobre paradigmas emergentes que tienen los docentes de las facultades de educación a nivel de | 100% | A través de las entrevistas, se generaron elementos de análisis para reconocer las concepciones de 18 docentes pertenecientes a programas de postgrado de la Facultad de Educación de las Universidades de |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| posgrados de tres universidades de América Latina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | Mar del Plata Argentina (universidad estatal); Universidad La Salle de Costa Rica, (religiosa privada); Santo Tomas Colombia (religiosa privada).                                                                                                                                                 |
| Observaciones (Si aplica).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo específico: ):</b> Identificar niveles de conocimiento de los docentes de educación sobre paradigmas emergentes en el aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100% | Por medio de las entrevistas, se generaron preguntas para reconocer los niveles de conocimiento de los 18 docentes pertenecientes a programas de postgrado de la Facultad de Educación de las Universidades de Mar del Plata Argentina; Universidad La Salle de Costa Rica; Santo Tomas Colombia. |
| Observaciones (Si aplica).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo específico:</b> Identificar niveles de aplicación de los paradigmas emergentes por parte de los docentes de las facultades de educación en su práctica pedagógica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100% | Por medio de las entrevistas, se generaron preguntas para reconocer los niveles de aplicación de los 18 docentes pertenecientes a programas de postgrado de la Facultad de Educación de las Universidades de Mar del Plata Argentina; Universidad La Salle de Costa Rica; Santo Tomas Colombia.   |
| Observaciones (Si aplica).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>En torno, a las complejidades y la emergencia paradigmática en la educación se llevó a cabo la ponencia “Lo virtual permite realidades diversas” en torno al IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN VIRTUAL”</p> <p>Esta ponencia refiere una postura compleja desde la educación hacia la virtualidad y el ser humano como eje central y fundante de esta.</p> <p>Se presentó los días 21, 22 y 23 de agosto de 2014.</p> <p>Se realizó ponencia sobre</p> <p>PONENCIA EN LAS II JORNADAS DE INVESTIGADORES, GRUPOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FACULTAD DE EDUCACION UNIVERSIDAD MAR DEL PLATA ARGENTINA. Denominada “La Búsqueda De Una Teoría Integral Del Todo, Una Visión Del Mundo Llena De Sentido Para La Pedagogía Del Siglo XXI” 17, 18 de Septiembre de 2014.</p> |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Desarrollo del enfoque metodológico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Valore el nivel de cumplimiento con el que se siguió la metodología planteada en un principio; de haberse realizado alguna modificación a la misma proporcione una explicación de los motivos que la causaron.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| En una escala de 0-100 Establezca el porcentaje de cumplimiento del enfoque metodológico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100% |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Observación (Si aplica):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Cumplimiento del Cronograma.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Observación: Acorde a lo propuesto en el proyecto se cumplieron en los tiempos establecidos, las primeras fases acorde al cronograma, realizándose el análisis de base documental. El proceso de aplicación de instrumentos se inició en la Universidad la Salle de Costa Rica, en los próximos días se aplicara en Argentina en la Universidad Mar de Plata, por último se aplicó en Colombia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80%  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Primera Fase: Inicia en el mes de Marzo a Junio y obedece a la revisión y análisis documental: se cumplió y se anexa resumen en Excel de la recopilación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



Segunda Fase: Inicia en el mes de Julio a Noviembre y corresponde a la aplicación de entrevistas, análisis de datos y resultados: se inició el proceso y se evidencian algunos resultados de la aplicación que se anotan en los objetivos especificando la el país y el entorno.

Se presenta demora para obtener los resultados y el retorno de la información que los docentes de las facultades de educación de la universidad de Mar de Plata Argentina y la universidad la Salle de Costa. Sin embargo se cumple con el propósito final de la investigación.

Dificultades enfrentadas en la realización del proyecto - (Si aplica).

La dificultad en la demora para obtener los resultados y en el retorno de la información que los docentes de las facultades de educación de la universidad de Mar de Plata Argentina y la universidad la Salle de Costa rica.

## 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el año 2007, CEPAL reportó una investigación regional consignada en el documento Panorama social de América Latina 2007, en cuyo capítulo destinado a la educación, evidenció que el incremento en el acceso, no ha logrado contribuir a superar las desigualdades, las que por el contrario se han profundizado en el Continente:

En los últimos años, los avances en acceso, progresión y conclusión educativa no han sido uniformes en todos los grupos poblacionales. Las niñas y mujeres jóvenes registran un mejor desempeño educativo, que se contrarresta con las fuertes inequidades que se producen posteriormente en la inserción laboral. Asimismo, se han producido avances en las zonas rurales, particularmente entre las poblaciones indígenas, aunque no han sido suficientes para disminuir las brechas que se registraban a comienzos de los noventa. Y parece persistir el mecanismo de transmisión intergeneracional de las oportunidades educativas, que se expresa en dificultades de acceso y conclusión del segundo ciclo de educación secundaria y, especialmente, en la terciaria. (CEPAL, 2007, pág. 14).

Esto también nos lleva a analizar otras realidades, relacionadas con el avance de la historia de humanidad, los temas medioambientales, de sostenibilidad de humanización y espiritualidad, las cuales vienen adquiriendo gran importancia; nos enfrentamos a una serie de problemas globales que afectan la vida de modo alarmante y que podrían convertirse en irreversibles en breve. Quizá sea esta alarma permanente lo que llevo en el año de 1986 a la Organización de las Naciones Unidas (ONU) a realizar, a través de la UNESCO, el simposio "La ciencia y las fronteras del conocimiento". A partir de allí se denomina Nueva Ciencia (ciencia contemporánea), al desarrollo de los nuevos paradigmas de la ciencia que estamos viviendo; estos traen consigo la propuesta de un profundo cambio de época que se expresa en todos los campos de la experiencia humana".

La anterior propuesta apunta a la necesidad de una nueva conformación de nuestras realidades como especie, que tenga profundas implicaciones no sólo para la ciencia, la filosofía y las religiones, sino también los negocios, la política, la sanidad, la educación y la vida cotidiana, que sea apropiada para dar aplicabilidad al amplio contexto social y cultural en el que se inscribe esta nueva concepción de la vida; donde lo humano pone como uno de los principios contundentes a la educación. "Esta puesta hacia la humanidad también propone estrategias para superar los bloqueos al pensamiento creativo, impuestos por prácticas educacionales, culturales, emocionales y ambientes hostiles conformistas y estandarizadas, pretende, estimular la producción de nuevas ideas para solucionar problemas y enfrentar desafíos". Osborn y Parnes (1981); "Los valores como abstracciones de la dinámica emocional de la vida social que tienen que ver con el dominio de las emociones, no de la razón y en particular con el dominio del amor emoción que constituye la coexistencia social" (Maturana, 1999)

Pero ello también implica una educación con-versada, mediada, dialógica, expresiva, con recursos de lenguaje connotativo, que dinamice sus contenidos y formas de actuar en la participación, la creación, la expresividad, y la relacionalidad, en donde se valore el contexto, el nicho, el lugar en donde surge el sentido de su hábitat. Que estimulen el afecto, el amor, el encuentro, la adhesión, la pegajosidad y nuevos hábitos de percepción, apropiación y recepción por lo incierto, la perturbación creadora, el convivir, el sentido por la vida y las



intenciones para vivir mejor. Un encuentro con el cambio, pues se necesita gran energía para educar, tal como lo señala krishnamurti (1992). “Quizá una energía onanista con la experiencia cotidiana, con aquella experiencia que desborda las iteraciones que el sistema selecciona e impone y nos permita posturas subjetivas para el gran colectivo”. “Una educación basada en la biología del amor “es la dinámica relacional que origina la calidad de lo humano en la historia de nuestro linaje, y su participación en el origen evolutivo y ontogénico no es una opinión, es una denotación del proceso biológico que nos constituye como seres humanos”. (Maturana, 1999).

Debemos responder entonces las preguntas de que educación debemos tener, es por ello que la renovación paradigmática nos enfrenta con cuestiones que anteriormente aunque imagináramos eran inadmisibles, ¿Qué educación debemos pretender, congruente con la realidad que podemos construir hoy en día? Es así como se reúnen científicos, religiosos, físicos, biólogos, educadores, sociólogos, lamas, Yoguis, ecologistas, economistas, culturas ancestrales, culturas indígenas, hombres y mujeres, niños y niñas, en la reflexión por la educación habiendo comprendido que ella es el punto inicial de la perspectiva de conocimiento y creación de la realidad cotidiana.

Jiddu Krishnamurti, uno de los grandes filósofos de los tiempos modernos, religioso sin religión, orador, escritor y educador nacido al sur de la India nos hace esta reflexión al respecto.

Ciertamente, la educación no tiene sentido a menos que les ayude a comprender la vasta extensión de la vida con todas sus sutilezas, con sus dolores y sus alegrías, con su extraordinaria belleza. Podrán lograr títulos académicos, podrán tener una serie de siglas después del apellido y obtener un puesto muy bueno, pero ¿después qué? ¿Cuál es el sentido de todo esto si en el proceso la mente se embota, se fatiga, se vuelve estúpida? Por lo tanto, mientras son jóvenes, ¿no tendrían que aspirar a descubrir qué es la vida en su totalidad? ¿Y acaso no es el verdadero propósito de la educación cultivar en ustedes la inteligencia que tratará de hallar la respuesta a todos estos problemas? ¿Saben qué es la inteligencia? Es, sin duda, la capacidad de pensar libremente, sin miedo, sin fórmula alguna, de modo que puedan comenzar a descubrir por sí mismos aquello que es real, verdadero; pero si están atemorizados jamás serán inteligentes. Cualquier forma de ambición, espiritual o mundana, engendra ansiedad, temor; por lo tanto, la ambición no ayuda a producir una mente clara, sencilla, directa y, en consecuencia, inteligente. Ahora bien, el propósito de la educación, ¿es ayudarles meramente a que se ajusten al patrón de este corrupto orden social, o su función es la de darles libertad, completa libertad para crecer y crear una sociedad diferente, un mundo nuevo? Necesitamos tener esta libertad, no en el futuro sino ahora, o de lo contrario podemos ser todos destruidos. Tenemos que crear inmediatamente una atmósfera de libertad para que puedan ustedes vivir y descubrir por sí mismos aquello que es verdadero, para que lleguen a ser inteligentes y tengan la capacidad de enfrentarse al mundo y comprenderlo, no simplemente ajustarse a él; para que en lo interno, en lo psicológico, en lo profundo, se encuentren en constante estado de rebelión; porque son sólo los que se rebelan constantemente los que descubren lo verdadero, no el hombre que se amolda, que sigue alguna tradición. Krishnamurti (1992)

Nuestra propuesta como educadores, debe ser por una educación que nos permita vencer el miedo por interrogar, preguntar y buscar sentido en profundidad, antes que afirmar, determinar y denotar horizontalmente, sin quitarle sentido, luz y profundidad a la pregunta y al pensamiento particular, explorador y relacionador; a favor de una mayor justicia en las relaciones y una interacción de contrarios menos prejuizada buscar que la ideas y la creatividad, junto con las formas de ser alternativas de razonar y actuar sean cuidadosamente consideradas antes de emitir juicios.

Como hemos argumentado, las tendencias emergentes de la ciencia, pretenden hacer parte de la realidad que construimos y vivimos permanentemente, permea todas las acciones de nuestra vida y claro esta primordialmente la educación, por tal es de vital importancia que haga parte la educación, que las facultades y los docentes se tomen como tarea comprender, esta nueva forma de actuar, donde centren su quehacer en el aprendizaje y no la enseñanza, sean articuladores del conocimiento y la realidad, propendan por seres más humanos y amorosos y en esencias comprendan, asuman y logren impregnar a sus estudiantes con el más alto sentido por la vida.

Esta son suficientes razones para dirigir nuestro quehacer como formadores de docentes a generar la posibilidad de diversas visiones, de otras posturas para lograr desarrollar los procesos cognitivos, afectivos, humanos, sociales, colectivos y ecológicos.

Sin embargo esto no será posible si reina el desconocimiento de estas posturas por parte de los docentes de las facultades de educación; si no se propende por la investigación y no se involucran estos paradigmas en la resignificación de la educación, de la interacción, de la ecología de la economía y por supuesto de la misma vida cotidiana.

Es por ello que este proyecto se cimienta como parte de los procesos de apropiación y autogestión que América Latina debe realizar para sumir su propia postura de la realidad actual, se hace necesario comprender cuales son



las concepciones que desde estos paradigmas como marcos epistemológicos, tienen los docentes de educación y cuál es su aplicabilidad, lo que va a permitir una propuesta amplia sobre la necesidad de involucrar la educación dentro del pensamiento complejo, el entramado de la vida y la ecología profunda. Todo lo anterior expresa que el propósito de esta investigación es abordar la educación desde la pregunta:

¿Qué concepciones sobre paradigmas emergentes tienen los docentes de las facultades de educación a nivel de posgrados de tres universidades de América Latina?

## 2. MARCO TEÓRICO

*Educar no es llenar un balde vacío,  
Es encender una flama.  
Yeats*

El sistema discursivo, racional basado y sustentado en una lógica secuencial, medible, unidireccional, de lógicas convergentes, que además se ha sostenido y fundado en la palabra y el libro, ha generado una escuela para la razón y el pensamiento denotativo, dejando por fuera experiencias, lógicas y modos de aprender y de actuar a través del pensamiento lateral, (De Bono, 1970) las inteligencias múltiples, (Gardner, 1995) el resonar con la vida y el encuentro con la complejidad.

Conceptos como La individualidad, la fragmentación, la competencia han ganado terreno en el campo educativo y han desplazado conceptos y acciones como la cooperación, la solidaridad y el encuentro con la diversidad. La escuela en general unifica y uniformiza a los seres humanos, los llama sujetos, los utiliza para sus fines y conducciones, no permitiendo la autonomía, la emergencia de procedimientos, acciones, modos de aprender, experiencias, sentido y aprendizajes significativos pluridiversos.

De este modo, la escuela y el sistema discursivo, invisible para todos, pero sospechable en la economía, genera seres productores, cosificados, moldeados y modulados para una vida económica en la que hasta el ocio, la diversión, el juego y la creación se estructuran también en modelos competitivos, económicos y deificados.

Divinizados para una estructura de control, la cual no permite la ambigüedad, el caos, la complejidad, lo inútil, lo desencajado, la fealdad bella, lo natural, lo instintivo, la pasión descontrolable, la fuerza disipativa, la mediación pedagógica que surge del encuentro con las otras(os), la autonomía y la emergencia de deseos humanos para el aprendizaje, la exploración y la búsqueda como seres cognoscentes y autopoéticos, que somos (Varela, Maturana) La escuela, ese espacio físico que encierra nuestro accionar y encuentro con la naturaleza, deshumaniza nuestro propio ser, la particularidad, la singularidad, la riqueza de diversidades y maneras de percibir, sentir y asumir el ritmo, riesgo y posibilidades distantes de la homogenización de nuestras vidas.

Así, ¿será que la inclusión, de la escuela pensada como producción, se vuelve un sistema no incluyente? ¿Un sistema que nos incluye en la fragmentación y la polaridad, en vez de incluirnos en la totalidad, incluso en lo prohibido? ¿Acaso, también el sistema discursivo, racional verticalista ha creado estas plataformas digitales e informáticas para un mayor control? ¿Es posible a través de estas redes una estructura abierta, amplia y horizontal para el aprendizaje, la autonomía y el progreso, cuando los valores están perdidos y la distracción de los juegos y aparatos digitales se imponen como norma, exclusión, prestigio y moda?

Quizá, entonces, necesitemos grados de autonomía para una educabilidad para toda la vida, en donde sea posible un encuentro permanente con la curiosidad y los misterios que proporcionan la vida misma, no necesariamente con los conocimientos ya establecidos; para que de esta manera, cada uno de nosotros pueda construirse y constituirse a sí mismos, en estructuras con forma de red, cooperativamente, vibrando con la emociones y pensamientos y habilidades extendidas más allá de la razón y lo inflexible.



Una educación abierta, que eduque para la incertidumbre, lo cual implica, autodisciplina, autonomía, grados de responsabilidad y miradas éticas, estéticas y políticas frente a la vida, para estar alejados del autoritarismo y el acondicionamiento. Esfuerzo que debemos realizar en contra de nuestros hábitos establecidos en los que no cuenta la interrogación como una forma de aprendizaje, el resolver problemas apegados a la imaginación y la creación antes que de la razón, educar para re significar los órdenes establecidos y sobre todo para gozar de la vida y aumentar los grados de felicidad que el capital, a través de la competitividad y sus estrategias nos han cercenado.

Esta es una propuesta totalmente coherente con lo planteados por los diversos autores latinoamericanos quienes proponen retos para una educación pertinente para el siglo XXI.

Una educación que permita nuestro quehacer hacia la mediación donde se generen espacios en que el estudiante pueda desarrollar los procesos cognitivos (capacidades, destrezas y habilidades) y afectivos (valores y actitudes), valga decir, integrar la educación para la creatividad con creatividad para educar. Una pedagogía Autogestionaria, liberadora, integradora, que tenga como objetivo la transformación del proceso educativo capacitivo a punto de partida de una integración participativa directa de todos, que cree situaciones problemáticas, al tiempo que estimule y muestre situaciones probables y alternativas posibles.

Una educación que considere la persona con un sentido profundamente humano, como resultado y consecuencia de la búsqueda, consciente y consecuente, que unida a la acción particular y general sobre su entorno le permiten su reflejo en lo interno.

## 2.1 Componente Epistemológico

El aparato educativo desde su nacimiento en la edad media, ha sido el encargado por excelencia de conducir, naturalizar y reproducir oficialmente una manera de conocer el conocer, es decir, de desarrollar una epistemología dominante. Toda epistemología, a su vez, configura o responde a un paradigma, ese cuerpo de saberes y creencias que escritas o no, le permiten a una sociedad darse las explicaciones fundamentales en casi todas las dimensiones de su vida.

En el presente proyecto nos hemos propuesto indagar por las concepciones sobre paradigmas emergentes que tienen los docentes de las facultades de educación a nivel de posgrados de tres universidades de América Latina; lo que implica revisar qué entendemos por paradigma emergente; por lo tanto, qué enfoque epistemológico lo alumbró.

Si asumimos de acuerdo a Kuhn (2011) que paradigma es un cuerpo de creencias y saberes escritos o no que por un período de tiempo determinado le sirven a la una sociedad determinada para explicarse casi todo lo que le es esencial para funcionar; ante la actual crisis generalizada en lo social, económico, político, ambiental y cultural, es mandatorio revisar en dónde reside el fracaso de tal modelo o paradigma.

Nuestro actual paradigma-episteme, denominado comúnmente como mecanicista, positivista, cartesiano o de la modernidad, surge en los últimos 500 años aproximadamente, y nos ha sometido a una serie de creencias, consistentes básicamente en la visión mecánica de la vida, la sociedad, la biosfera y el universo entero. Presupone que en general se pueden fragmentar partes de lo que llamamos realidad y cambiarlos por otros que mejoren la máquina, sea ésta una comunidad educativa, un modelo económico, un ecosistema entre otros.

Esta concepción que fragmenta, de igual manera uniformiza; se prueba una teoría en algún lugar del planeta, en un centro de pensamiento, en un organismo multilateral o un laboratorio clínico, llámese modelo de desarrollo, una prueba de saber, una vacuna o un agrotóxico y los resultados se asumen como verdad. Tal verdad, se difunde de manera que exigimos que las realidades diversas se ajusten a la teoría, lo que termina por imponerse por la ley, la costumbre, la fuerza o todos los anteriores.

En el caso de la educación, se ha partido de la enseñanza antes que del aprendizaje, dado que el conocimiento es producido y controlado por personas más capaces - según la concepción del darwinismo social- que imparten saber a personas que ignoran.; es por ello que este modelo de educación está haciendo aguas, porque lo enseñado se da por un hecho incuestionable que castra en general la creatividad, generando un malestar que en cualquier momento emerge de manera positiva o negativa en las vidas de los estudiantes.

Gayatri Spivak, (2011), feminista india, experta en estudios postcoloniales, ha construido el concepto de violencia epistémica, que define como “la alteración, negación y en casos extremos como las colonizaciones, extinción de los significados de la vida cotidiana, jurídica y simbólica de individuos y grupos.” Violencia



epistémica es precisamente lo que ejerce el paradigma mecanicista vigente frente a los saberes no cuantificados, a los de pueblos afros, indígenas, de las mujeres, sobre la educación aun así desde la cotidiana.

La ciencia es una explicación temporal y futo del contexto histórico, económico, social, político, cultural y ambiental en el cual se ha desarrollado. Que la tierra era plana, o que el sol giraba alrededor de la tierra, fueron verdades científicas incuestionables en su momento. Como también lo fue que solo era verdadero el saber de los pueblos invasores sobre el de los pueblos invadidos.

Varios pueblos originales de la América, antes de la llegada de la conquista española, poseían una ingeniería maravillosa para construir ciudades que aún muestran su grandiosidad y manejo hidráulico inmejorable, realizaron la selección y mejoramiento de semillas del maíz, la papa, etc. Atesoraron un conocimiento astronómico fruto de la observación colectiva, que sin telescopios, le permitió a los mayas pronosticar la alineación de planetas que sucediera en el 2012. Estos mismos pueblos conocían y usaban el valor del número cero (Goñí, y otros, 2006).

La violencia epistémica ejercida por la episteme eurocéntrica, les impidió valorar, ver siquiera y menos traducir adecuadamente lo observado en los pueblos invadidos. Todo cuando encontraron, incluida la naturaleza tropical, fue leído desde el miedo y ambición, puestos a su servicio como seres subalternos, menos aptos, con dioses inválidos y carentes de cualquier saber.

Santiago Castro- Gómez en su libro la “Hybris del puntos cero” (Castro-Gómez, 2005), se refiere a la arrogancia de los invasores, quienes carentes de palabras para nombrar la desmesura de lo desconocido en estas nuevas tierras, desaparecen con su lengua dominante los significantes, significados y sentidos de los pueblos invadidos, mientras se adueñan, crean, instituyen y legitiman su propia realidad, imponiendo sus palabras, incapaces de decir muchas cosas sobre nuestra natura, a la que por supuesto no pueden entender, solo temer y desear .

De esta manera se ha generalizado la idea que hay saberes buenos y útiles y saberes subalternos, no pertinentes para avanzar en el modelo de desarrollo hegemónico dictaminado por las Universidades de élite, que se retroalimentan con los grandes centros de poder económico.

Tales saberes por tanto pertenecen a países y personas privilegiados, con lo cual se descontextualizan y se colocan por encima de todo cuestionamiento, y por encima de la naturaleza misma, de la cual por supuesto, se ha extrañado, negando para la humanidad su interdependencia y propia esencia. Es así como hemos construido una episteme antropocéntrica que también define la biósfera como un recurso para su lucro.

Kuhn afirma que todo paradigma dura hasta que al conjunto de la sociedad no le satisface la mayoría de las respuestas a sus preguntas, por lo cual el paradigma entra en crisis; razón por la cual empieza a emerger una nueva ciencia que ofrezca mejores explicaciones. Ese es el momento de quiebre en el que precisamente nos encontramos.

### **2.1.1 Episteme, hegemonía y educación superior: Epistemología y parcialidad.**

La episteme, funcional a un paradigma, a su vez funcional a un modelo económico de sociedad, fue institucionalizándose detrás de intereses económicos, caracterizados por el control y la competencia. Se controló la escritura oficial en manos de los escribientes eclesiales, desde el poder inicial del rey y hoy de las transnacionales que deciden que investigar y por dónde echar a correr los ríos de la educación.

Tal institucionalización se da desde el nacimiento de las primeras escuelas y universidades que recibían de algún mecenas, pero sobre todo de mano de los sacerdotes poderosos, o de las ciudades que les otorgaban terrenos, locales y soporte económico para funcionar (Colish, 1997).

Las grandes universidades de élite hoy en el mundo, que son las que dictaminan los caminos del saber, la investigación, la ciencia y tecnología, han ido perdiendo la independencia que debería caracterizar a la universidad; ya desde 1931, John Dewey el filósofo, psicólogo y pedagogo norteamericano, afirmaba que “hasta tanto las instituciones cruciales de la sociedad no estén bajo control democrático, la “política será la sombra proyectada en el conjunto de la sociedad por la gran empresa” (Dewey, 1931). Es a esto a lo que Noam Chomsky llama el “asalto empresarial a la universidad” controladas por las grandes corporaciones no solo sobre lo que se debe y puede investigar, profundizando los procesos que legitiman el saber privatizado, al cual de no pertenecer, no se es científico, ni se le puede otorgar validez académica, ni social alguna.



A estas alturas es preciso advertir que no se están desconociendo los aportes y extraordinarios avances tecnológicos en todas las disciplinas, inéditos en los últimos 50 años; solo que es necesario enfatizar que ningún saber es neutral ni definitivo; que cada vez se hace más insostenible mantener los saberes fragmentados y descontextualizados de la grave crisis civilizatoria. Es por ello que diversas tendencias educativas se han dado a la búsqueda de nuevos paradigmas que nos permitan acercarnos a nuevos mundos posibles, y a algo definitivo, como es la supervivencia misma de la especie humana y de toda la biosfera, al menos tal y como hoy la conocemos.

Por todas partes, las personas desconfían del modelo y sus instituciones; la educación ya no garantiza el ascenso social que otrora prometiera; comunidades enteras reinventan salidas, ensayan diversas formas de trueque y nuevas monedas basadas en el valor vital; movimientos políticos se agitan en la afirmación del sí se puede; científicos proclaman la conciencia de los animales; cada vez más gente reclama cultivos orgánicos y formas de vida no basadas en el consumismo. Frente a todas estas búsquedas en el marco de un nuevo paradigma no antropocéntrico, desobediente frente a la linealidad y el mecanicismo; ¿dónde estamos las universidades?

### 2.1.2 Búsquedas epistemológicas emergentes en educación

Las búsquedas epistémicas en educación no son nuevas, y si bien muchas de ellas, adelantadas a su época, terminaron subsumidas o minimizadas por el paradigma dominante, han logrado impactar y abrir caminos que hoy nos facilitan adentrarnos por los caminos de las no certezas absolutas. Mencionaremos algunos de ellos, los más destacados, en la seguridad que en la invisibilidad se quedan muchas mujeres y hombres que de manera silenciosa, han realizado innovaciones que con seguridad tocaron la vida de personas en todos los lugares del mundo.

Vygotsky (1896-1934), psicólogo ruso y precursor de la neuropsicología cuya obra se mantuvo ajena a occidente hasta los años 60's. Su propuesta fundamental se sustentó en la observación y afirmación de que el desarrollo humano solo es posible en función de la interacción creada por los vínculos sociales. Su idea de la zona de desarrollo próximo sustenta el aprendizaje con base en el desenvolvimiento del lenguaje que involucra al niño o la niña en actividades mentales cada vez más complejas; enfatizando que pensamiento y palabra constituyen un sistema indisoluble, a distanciándose de las tendencias lingüísticas contemporáneas.

La insistencia que hiciera sobre la importancia de la interacción como eje del aprendizaje, confluye hoy con la propuesta emergida desde la física cuántica que ha evidenciado la interrelación de todo cuanto existe en la biosfera, como bio-aprendizaje en común.

María Montessori (1870-1952) médica, científica, psiquiatra, filósofa, feminista, humanista y educadora italiana. Podría considerarse pionera en el tema de la inclusión en la educación, al defender las potencialidades de niños y niñas independientemente de las condiciones emocionales, sociales, físicas, culturales y ambientales en las cuales se desarrollasen; y reivindicó la dignidad y la capacidad de aprendizaje antes que de la enseñanza, lo cual, si bien no fue plenamente desarrollado en su discurso, sí lo hizo en la práctica.

Enfatizando en el área que ella llamaba de la vida práctica (higiene y habilidades sociales), partía del aprendizaje en la vida diaria y en las relaciones con los demás, con lo cual de alguna manera coincidía con Vygotsky.

Su visión epistémica rechazaba el método del premio o castigo, las reglas arbitrarias que no fuesen consensuadas por los niños y niñas, y defendió la libertad de espíritu en el aprendizaje en contraposición a la enseñanza de datos vacuos de sentidos para los chicos.

La dignidad, libertad e independencia fueron los pilares de su filosofía pedagógica, centrados en una relación amorosa, que ella definía como la habilidad para despertar el propio espíritu del niño; a quien no creía un ser vacío a ser llenado de datos. Este énfasis en el SER en busca de sentido, constituyó una propuesta que lamentablemente se ha ido perdiendo detrás de los requerimientos institucionales. Ella creía firmemente en que el desarrollo y por tanto la educación es un proceso personal que nadie puede hacer por otro, pero que hace mejor en comunidad, de allí que creara las llamadas comunidades infantiles, como una propuesta que sustituyera las guarderías, entendidas como meros depósitos de niños.

Jean Piaget (1896-1980) biólogo, epistemólogo y psicólogo suizo quien postuló que el proceso cognitivo de los niños, jóvenes y adultos exhiben patrones comunes y diferenciados en cada etapa de la vida. Su propuesta a la que llamó epistemología genética, no aludía tanto a los genes en términos biológicos sino a la génesis del



pensamiento, si bien relacionado con cierta influencia genética, determinado en lo fundamental por los estímulos socioculturales. Sostuvo que el aprendizaje se daba siempre de un modo activo, en la interacción con la vida, por más inconsciente y pasiva que aparentara ser el procesamiento de la información. Estos fundamentos epistémicos dieron pie a su teoría constructivista del aprendizaje, sostenida en las habilidades innatas a su juicio de asimilar y acomodarse.

Georgi Lozanov (1926-2012) psicólogo y educador búlgaro quien basó su método en el estímulo al desarrollo pleno de las capacidades que tienen todos los seres humanos, apelando al desarrollo artístico y estético. Para Lozanov, el despliegue de la emocionalidad (negado por el enfoque mecanicista que lo subvalora), de las expresiones afectivas y afectuosas como instrumentos válidos y esenciales de comunicación entre los seres humanos, con su entorno y consigo mismos. El aporte esencial de Lozanov, radica no en la negación de la racionalidad cartesiana, pero sí de su supremacía para acercarnos al conocer.

Paulo Freire (1921-1997) educador brasileiro, partiendo de la crítica a los que llamó la educación bancaria del modelo capitalista consistente en un sistema que se empeña en depositar datos e información descontextualizada en las personas, como si se tratara nuevamente de recipientes vacíos que precisan ser llenados por “sabedor”.

Ante esta concepción vertical, jerárquica y mecánica, opuso su pedagogía crítica, consistente en el involucramiento de todos los actores en la construcción de la sociedad, a partir del despertar de la conciencia de los problemas sociales cotidianos, a los cuales las aulas de clase no pueden mantenerse de espaldas.

Para Freire la educación es y debe ser un ejercicio y un proceso político donde cada sujeto hace política desde cualquier espacio donde se encuentre y el aula de clase no puede ser indiferente frente a este proceso; para este crítico de la educación, se debe construir el conocimiento, desde las diferentes realidades que afectan a los dos sujetos políticos en acción, aprendiz y maestro.

Su vasta obra teórica, sustentada en una práctica alfabetizadora profunda y desarrollada a lo largo de muchos años, ha devenido en un referente epistémico que influyó la pedagogía de los últimos años en América Latina.

Howard Garder (1943) psicólogo y educador norteamericano, ha creado su teoría de las inteligencias múltiples, no como una característica que se mide a través de test que clasifican a las personas. Por lo demás sostiene que no existe una única inteligencia sino diversas expresiones de la misma: la inteligencia lingüística, la lógica-matemática, la corporal cinética, la visual-espacial, la musical, la interpersonal, intrapersonal y la naturista. Tal suposición invitó a flexibilizar la educación de acuerdo a las características y preferencias de los sujetos aprendientes.

Para Gardner, la inteligencia no puede ni debe medirse en los famosos test de coeficiente intelectual; dado que hay diversidad de inteligencias; y que la misma se puede definir como la capacidad de reaccionar y construir con el medio en diversos procesos de aprendizaje.

Al definir el propósito de la educación como el proceso que le permita a las personas que quieran hacer lo que deben hacer, abrió caminos a la individuación, en oposición a la tendencia uniformizante que hace que todos debamos someternos, por ejemplo, a un único modelo de desarrollo, dictado por los centros donde se supone que lo saben todo.

Orlando Fals Borda, sociólogo, investigador y docente Colombiano (1925-2008) ha hecho una contribución fundamental desde la perspectiva del conocer, al desarrollar su propuesta metodológica, conocida como Investigación-acción participa- que ha permitido la comprensión a un método alternativo a la investigación clásica, basada en la idea que toda persona y comunidad tiene un saber que compartir, nacido de su experiencia vital directa, que en conjunto y desde la reflexión sobre la acción, permite acciones transformadores y conocimiento colectivo.

Humberto Maturana (1928) y Francisco Varela (1946-2001), aportaron el concepto de la autopoiesis, como la capacidad de todos los seres vivos de producirse a sí mismos en un proceso de aprendizaje continuo con el medio. Este aporte, hoy totalmente adoptado por la biología y nuevas ciencias de la cognición; ha contribuido al concepto de Bioaprendizaje desarrollado por Francisco Gutiérrez (1938) educador español, quien afirma que se aprende en, con y desde la vida; por lo que la educación debería basarse en el aprendizaje y no en la enseñanza.

A lo anterior podemos hablar de los aportes de Hugo Assmann (1933-2008), teólogo y educador brasileño, quien además afirma que el placer y la ternura son condiciones indispensables en todo y en cualquier proceso educativo.



Los autores hasta aquí citados, vislumbraron y propusieron caminos opuestos a la visión mecanicista y racionalista de la modernidad, aspectos que lentamente emergen en algunas Facultades de Educación y en otras expresiones del saber universitario; hoy respaldadas por lo que ha dado en llamarse nuevos paradigmas científicos, razón de ser de la presente investigación.

### 3. METODOLOGÍA

Se presentan en forma precisa las estrategias necesarias para lograr cada uno de los objetivos específicos propuestos. Por ello la metodología que se empeará pretende dar cuenta de la estructura lógica y el rigor científico del proceso de investigación. Para esto se plantea la elección de un enfoque metodológico específico, la forma como se van a analizar, interpretar y presentar los resultados, el diseño general de los procedimientos, técnicas y estrategias metodológicas requeridas para la investigación.

Se requiere de un enfoque metodológico coherente con la presencia de los paradigmas emergentes; es por ello que nuestra postura metodológica se centra en lo cualitativo e interpretativo desde el pensamiento complejo, como paradigma emergente en la investigación, del cual podremos desde la lectura de las colectividades entender lo objetivo y subjetivo, así centrar nuestra atención en un proceso reflexivo.

El conocimiento complejo, con su atribución sistémica, es en primer lugar un conocimiento contextualizado. Comprender la situación actual del problema planteado, significa de manera concreta "colocarlo en su contexto y establecer la naturaleza de sus relaciones". (Santos Rego, 2000, págs. 133-148) Esta metodología, nos permite discernir y entender la complejidad de un sistema hologramático, con el que enfocamos la problemática planteada.

Lo que nos anima, intelectualmente hablando, no es otra cosa que la idea de totalidad, en relación con las de complejidad y complementariedad. Esta especie de obsesión cognitiva es motivacionalmente irreversible cuando se llega a tomar conciencia de sus difusos límites (Nicolis y Prigogine 1994). Como Morin (1996:137), podríamos afirmar que la aspiración a la totalidad es una aspiración a la verdad y que el reconocimiento de la imposibilidad de la totalidad es una verdad muy importante, por lo cual la totalidad es, a la vez, la verdad y la no verdad. (Ibíd.)

Se identifican en un primer plano los aspectos fenomenológicos de la problemática, lo interpretativo desde lo subjetivo y lo colectivo, para así conocer las concepciones que han tenido los docentes en cuanto a los paradigmas emergentes, para lo cual los aprendizajes significativos darán cuenta clara de lo teórico y su praxis.

Esta investigación, parte de un análisis documental basada en los PE, (documentos sobre el plan curricular). Documentos sobre líneas de investigación, de los programas de postgrado en educación de países de América latina como son; Costa Rica, Argentina y Colombia. Una búsqueda somera de investigaciones y artículos publicados, así como investigaciones propias de los docentes de diversos países.

Posteriormente a la conceptualización se empleará como estrategia metodológica entrevista semi-estructurada, para comprender las concepciones de maestros de algunas facultades de educación de estos países sobre los paradigmas emergentes en educación.

La sistematización de datos se llevará a cabo mediante tablas de análisis, la información categorial se llevará a un proceso de triangulación para poder finalmente obtener e interpretar desde el pensamiento complejo las concepciones existentes de los maestros o la falencia de ellas, para concluir y recomendar sobre la emergencia de la educación en América Latina y la implicación que tiene la emergencia del conocimiento para la actualidad del ser humano en proceso educativo.



#### 4. AVANCE Y LOGROS

Con el fin de evidenciar los logros de esta investigación, se hace necesario presentar los datos correspondientes a los diferentes análisis realizados.

##### 4.1 Los Programas Educativos de alguna Universidades de Latinoamérica que incluyen Paradigmas Emergentes.

Inicialmente se lleva a cabo un sondeo por medio de bases de datos web, en universidades de algunos países de Latinoamérica, con el fin de obtener información desde los programas post-graduales ofertados en el área de educación, esto nos permite establecer sobre la base documental que tan avanzado esta en nuestros países la inclusión de estos paradigmas en la educación con fines de ser pertinentes en la educación del siglo XXI (tabla 1). Posteriormente se busca en bases documentales web, elementos sobre investigaciones, libros y ponencias internacionales existentes en universidad de Latinoamérica, esto con el fin de obtener una muestra sobre los avances que desde el incidir en el conocimiento se tiene en paradigmas emergentes en la educación. (Tabla 2).

**Tabla 1 Programas Educación de Algunas Universidades Latinoamérica que Incluyen Cátedras sobre Paradigmas Emergentes.**

| PAIS       | UNIVERSIDAD                     | PROGRAMA                                                                   | CATEDRAS EMERGENTES                                                                                                                                     | LINK                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Argentina  | Universidad Nacional de Lanus   | Doctorado en Educación                                                     | Perspectivas de la educación contemporánea - Seminario                                                                                                  | <a href="http://www.unla.edu.ar/index.php/doctorado-en-educacion">http://www.unla.edu.ar/index.php/doctorado-en-educacion</a>                                                                                         |
| Argentina  | Universidad del Salvador        | Maestría en Educación                                                      | Epistemología y educación Metodología de la investigación del siglo XXI. Seminario.                                                                     | <a href="http://fcecs.usal.edu.ar/postgrado/maestria-educacion">http://fcecs.usal.edu.ar/postgrado/maestria-educacion</a>                                                                                             |
| Argentina  | Universidad del Mar del Plata   | postgrado en Docencia Universitaria                                        | La Universidad en el mundo actual. Seminario. La universidad argentina en el siglo XXI. Seminario                                                       | <a href="http://www.mdp.edu.ar/humanidades/investigacion/posgrado">http://www.mdp.edu.ar/humanidades/investigacion/posgrado</a>                                                                                       |
| Costa Rica | Universidad estatal a distancia | Doctorado en Educación                                                     | Epistemología y Educación Diseños Cuantitativos de Investigación y Educación. Seminario. Diseños Cualitativos de Investigación.                         | <a href="http://www.uned.ac.cr/postgrado/index.php/doctorado/133-doctorado-en-educacion?showall=&amp;start=7">http://www.uned.ac.cr/postgrado/index.php/doctorado/133-doctorado-en-educacion?showall=&amp;start=7</a> |
| Costa Rica | Universidad libre de Costa Rica | Doctorado Ciencias de la Educación con mención en Administración Educativa | Problemas contemporáneos del desarrollo pedagógico. Seminario. Paradigmas Contemporáneos en la calidad total de la administración educativa. Seminario. | <a href="http://www.ulicori.ac.cr/assets/es/docs/plan-estudios-ciencias-educacion-doc.pdf">http://www.ulicori.ac.cr/assets/es/docs/plan-estudios-ciencias-educacion-doc.pdf</a>                                       |
| Costa Rica | Universidad Católica            | Doctorado en Ciencias de la Educación                                      | Teorías, Enfoques emergentes en Educación. Seminario.                                                                                                   | <a href="http://www.ucatolica.ac.cr/index.php/ciencias-de-la-educacion/59-artcdedoc.html">http://www.ucatolica.ac.cr/index.php/ciencias-de-la-educacion/59-artcdedoc.html</a>                                         |



|                 |                                  |                                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Costa Rica      | Universidad de la Salle          | Doctorado en Educación                                      | Principios y Valores del Paradigma Emergente. Holismo, Complejidad y Educación. Todos los seminarios del programa y la investigación. Total 7 | <a href="http://www.chifladuradoctorado.ac.cr/Web_Doctorado/Web_Doctorado/doctor_files/Plan%20de%20Estudios.pdf">http://www.chifladuradoctorado.ac.cr/Web_Doctorado/Web_Doctorado/doctor_files/Plan%20de%20Estudios.pdf</a>                                                                                 |
| Colombia Bogotá | Universidad Antonio Nariño       | Maestría en Educación                                       | Modelos Educativos y Sociedad Contemporánea. Seminario.                                                                                       | <a href="http://www.uan.edu.co/plan-de-estudios-maestria-en-educacion">http://www.uan.edu.co/plan-de-estudios-maestria-en-educacion</a>                                                                                                                                                                     |
| Colombia Bogotá | Universidad Sergio Arboleda      | Maestría en Docencia e Investigación Universitaria          | Modelos Pedagógicos Posmodernos. Seminario.                                                                                                   | <a href="http://www.usergioarboleda.edu.co/docencia/brochure-maestria.pdf">http://www.usergioarboleda.edu.co/docencia/brochure-maestria.pdf</a>                                                                                                                                                             |
| Colombia Bogotá | Universidad Libre                | Maestría en Educación con énfasis en Docencia Universitaria | Fundamentos y Paradigmas de la Investigación contemporánea. Seminario.                                                                        | <a href="http://www.unilibre.edu.co/CienciasEducacion/historico-de-noticias/13-maestria-en-educacion-con-énfasis-en-docencia-universitaria">http://www.unilibre.edu.co/CienciasEducacion/historico-de-noticias/13-maestria-en-educacion-con-énfasis-en-docencia-universitaria</a>                           |
| Colombia Bogotá | Universidad Santo Tomás          | Maestría en Educación a Distancia                           | Tendencias contemporáneas y paradigmas emergentes en educación. Seminario.                                                                    | <a href="http://maestriaeducacion.usta.edu.co/">http://maestriaeducacion.usta.edu.co/</a>                                                                                                                                                                                                                   |
| Colombia Bogotá | Universidad Santo Tomás          | Doctorado en Educación                                      | Paradigmas y enfoques metodológicos de la investigación educativa y pedagógica. Seminario.                                                    | <a href="http://doctoradoeducacion.usta.edu.co/index.php/2011-09-05-16-43-19/seminarios-por-horas-y-creditos-academicos">http://doctoradoeducacion.usta.edu.co/index.php/2011-09-05-16-43-19/seminarios-por-horas-y-creditos-academicos</a>                                                                 |
| Colombia Bogotá | Universidad La Gran Colombia     | Maestría en Educación                                       | Tendencias pedagógicas contemporáneas. Seminario.                                                                                             | <a href="http://www.ugc.edu.co/index.php/posgrados-posgrados/maestria-en-educacion">http://www.ugc.edu.co/index.php/posgrados-posgrados/maestria-en-educacion</a>                                                                                                                                           |
| Colombia Bogotá | Universidad Nacional de Colombia | Maestría en Educación                                       | Los paradigmas en el campo de la pedagogía y en las corrientes de pensamiento en educación. Seminario.                                        | <a href="http://www.humanas.unal.edu.co/nuevo/facultad/areas-curriculares/trabajo-social-y-estudios-sociales-interdisciplinarios/maestria-en-educacion/">http://www.humanas.unal.edu.co/nuevo/facultad/areas-curriculares/trabajo-social-y-estudios-sociales-interdisciplinarios/maestria-en-educacion/</a> |
| Colombia Bogotá | Universidad de la Salle          | Maestría en Educación                                       | Modelos Pedagógicos contemporáneos. Seminario                                                                                                 | <a href="http://www.lasalle.edu.co/wps/portal/Home/Principal/ProgramasAcademicos/Maestrias/Docencia/">http://www.lasalle.edu.co/wps/portal/Home/Principal/ProgramasAcademicos/Maestrias/Docencia/</a>                                                                                                       |
| Colombia Bogotá | Universidad del Bosque           | Maestría en Docencia de la Educación Superior               | Teorías y Modelos Pedagógicos contemporáneos. Seminario                                                                                       | <a href="http://www.uelbosque.edu.co/programas_academicos/maestrias/docencia_educacion_superior">http://www.uelbosque.edu.co/programas_academicos/maestrias/docencia_educacion_superior</a>                                                                                                                 |



|        |                                         |                                                                           |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chile  | Universidad Academia                    | Maestría en Educación menciones: Didáctica e Innovación Pedagógica        | Fundamentos epistemológicos de la Investigación cualitativa. Investigación corriente. Debates contemporáneos. Seminario. | <a href="http://www.academia.cl/admision2014/postgrado/s/magister-en-educacion">http://www.academia.cl/admision2014/postgrado/s/magister-en-educacion</a>                                                                                                                                                                         |
| Chile  | Universidad Tecnológica de Chile        | Maestría en Pedagogía aplicada a la Educación Superior                    | Metodología de la Investigación debates contemporáneos. Seminario                                                        | <a href="http://www.inacap.cl/web/2014/mallas/postgrado/s/Magister-Pedagogia-Educacion-Superior.pdf">http://www.inacap.cl/web/2014/mallas/postgrado/s/Magister-Pedagogia-Educacion-Superior.pdf</a>                                                                                                                               |
| Chile  | Universidad Católica                    | Maestría en Educación en Mención en Currículum e Innovaciones Pedagógicas | Métodos Cualitativos de la investigación en Educación y Corrientes Contemporáneas Seminario.                             | <a href="http://ww3.ucsh.cl/resources/upload/1f181d7c36fc4b9bf13b60ea1ac243cf.pdf">http://ww3.ucsh.cl/resources/upload/1f181d7c36fc4b9bf13b60ea1ac243cf.pdf</a>                                                                                                                                                                   |
| Chile  | Universidad Católica                    | Doctorado en Educación                                                    | Métodos Cualitativos de la investigación en Educación y Corrientes Contemporánea Seminario.                              | <a href="http://educacion.uc.cl/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=267&amp;Itemid=284">http://educacion.uc.cl/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=267&amp;Itemid=284</a>                                                                                                                       |
| Chile  | Universidad Bolivariana                 | Doctorado en Educación                                                    | Metodología de la Investigación, tendencias contemporáneas. Seminario.                                                   | <a href="http://www.ubolivariana.cl/postgrados/wp-content/uploads/2014/05/Programa-de-Doctorado-en-Educaci%C3%B3n.pdf">http://www.ubolivariana.cl/postgrados/wp-content/uploads/2014/05/Programa-de-Doctorado-en-Educaci%C3%B3n.pdf</a>                                                                                           |
| México | Universidad Cuauhtémoc                  | Doctorado en Ciencias de la Educación                                     | Métodos cualitativos de investigación en educación el siglo XXI. Investigación.                                          | <a href="http://www.ucuauhtemoc.edu.mx/site/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=103:ciencias-de-la-educacion&amp;catid=68:posgrados&amp;Itemid=84">http://www.ucuauhtemoc.edu.mx/site/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=103:ciencias-de-la-educacion&amp;catid=68:posgrados&amp;Itemid=84</a> |
| México | Universidad Nacional Autónoma de México | Maestría en Pedagogía                                                     | Epistemologías emergentes. Seminario.                                                                                    | <a href="http://www.posgrado.unam.mx/oferta/programa.php?id_coor=37">http://www.posgrado.unam.mx/oferta/programa.php?id_coor=37</a>                                                                                                                                                                                               |
| México | Universidad de Xochicalco               | Maestría en Docencia                                                      | Teorías emergentes y Modelos de aprendizaje. Seminario.                                                                  | <a href="http://www.xochicalco.edu.mx/maestriaendocencia/">http://www.xochicalco.edu.mx/maestriaendocencia/</a>                                                                                                                                                                                                                   |
| México | Universidad Autónoma de Guadalajara     | Maestría en Educación                                                     | Modelos de enseñanza contemporáneos. Seminario.                                                                          | <a href="http://www.uag.mx/maestria/maestria-educacion/">http://www.uag.mx/maestria/maestria-educacion/</a>                                                                                                                                                                                                                       |
| México | Universidad Autónoma de Guadalajara     | Doctorado en Educación                                                    | Paradigmas de la investigación educativa contemporánea. Seminario de investigación.                                      | <a href="http://www.uag.mx/maestria/doctorado-educacion/">http://www.uag.mx/maestria/doctorado-educacion/</a>                                                                                                                                                                                                                     |



|        |                                   |                       |                                                             |                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| México | Universidad Tecmilenio            | Maestría en Educación | Metodología para la investigación contemporánea. Seminario. | <a href="http://tecmlenio.mx/posgrado/maestria-educacion/">http://tecmlenio.mx/posgrado/maestria-educacion/</a> |
| México | Universidad Tecnológica de México | Maestría en Educación | Teorías y Modelos del Aprendizaje actual. Seminario         | <a href="http://www.unitec.mx/educacion/">http://www.unitec.mx/educacion/</a>                                   |

De las universidades latinoamericanas que ofrecen postgrados en educación se tomó una muestra de 29 de ellas de los países de Argentina, Costa Rica, Colombia, Chile y México, con el fin de indagar la presencia de paradigmas emergentes en sus programas en educación.

De las 29 universidades que se tomaron para la indagación 19 imparten maestría en Educación y 10 con Doctorado en educación.

La presencia de Paradigmas Emergentes en su formación está distribuida en Seminarios y líneas de Investigación principalmente, predominando los seminarios, (Tabla 2).

Es de aclarar que en universidades como La Salle de Costa Rica el doctorado en educación en su totalidad se encuentra inmerso en los paradigmas emergentes.

En algunas universidades se imparten dos seminarios sobre el tema, esto se evidencio por lo menos en una universidad de cada país, igualmente por lo menos en una universidad de cada país se encuentran los paradigmas emergentes, las tendencias contemporáneas o la pedagogía del siglo XXI como parte del proceso de investigación, lo cual es muy importante dado que en los doctorados y las maestrías el énfasis en investigación permitirá una mayor expansión de tal conocimiento, debates y análisis desde la investigación en educación. Complejidad como paradigma emergente.

**Tabla 2 Seminarios y líneas de Investigación en Maestría y Doctorado.**

|           | SEMINARIOS | LINEAS DE INVESTIGACION |
|-----------|------------|-------------------------|
| MAESTRIA  | 21         | 3                       |
| DOCTORADO | 16         | 8                       |

#### 4.2 Algunos artículos publicados, producto de Investigación de Docentes Universitarios

Indagar sobre artículos publicados e investigaciones realizadas por docentes de diversas universidades (Anexo 1 Artículos e Investigaciones sobre Paradigmas emergentes en Latinoamérica) Nos permite evidenciar que existe un gran interés investigativo, así como la necesidad de impartir este conocimiento en las diferentes áreas del conocimiento dentro de ellas la educación. Para esta revisión de tipo documental encontramos que todos los artículos publicados pertenecen a investigaciones realizadas por docentes e investigadores de universidades de los diferentes países. (Tabla 3)

Los países incluidos en el estudio, han realizado investigaciones en complejidad y educación, paradigmas emergentes, los cuales son publicados por diferentes revistas.



**Tabla 3 Investigaciones docentes universitaria por países en paradigmas Emergentes**

|           |                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARGENTINA | Investigador del Grupo G.I.S.E.A. (U.N.M.D.P.), Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681                                                                                                                              | CHILE    | Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, N° 25, 2010, p. 183-198<br>Este artículo contiene investigaciones comenzadas con la Tesina (2003) realizada para el Diplomado impartido por la Universidad de Ciego de Ávila, Cuba en Chile; asimismo, la experiencia como docente, principalmente, como autora de la Cátedra de Complejidad y Derecho impartida en la Universidad de Atacama, Chile |
| ARGENTINA | XVI ENCUENTRO ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA FORMACIÓN DOCENTE A DEBATE<br>Universidad Católica de Córdoba<br>Noviembre de 2005                                                                                        | CHILE    | Chile, Universidad Alberto Hurtado<br>Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales ILADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ARGENTINA | Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.<br>Argentina, 3 de Febrero, 2000                                                                                                                               | CHILE    | Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 1, núm. 3, 2002, Universidad Bolivariana Chile                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ARGENTINA | Investigador del Grupo G.I.S.E.A. (U.N.M.D.P.), Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681                                                                                                                              | CHILE    | Estudios Pedagógicos XXXIII, N° 1: 109-128, 2007<br>Universidad Austral de Chile,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ARGENTINA | XVI ENCUENTRO ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA FORMACIÓN DOCENTE A DEBATE<br>Universidad Católica de Córdoba<br>Noviembre de 2005                                                                                        | CHILE    | COMPLEXUS Revista de Complejidad, Ciencia y Estética                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| BRASIL    | Investigación Educativa PUC/SP/Brasil                                                                                                                                                                                        | COLOMBIA | Universidad Nacional, Polios, Segunda época, No.30, Segundo semestre de 2009, pp. 25-38                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| COLOMBIA  | * Msc. en Desarrollo Educativo y Social. Docente Universidad de Caldas. Doctorante Universidad de Salamanca, España.<br>lhamador@hotmail.com<br>Recibido 9 abril de 2007, aprobado 15 junio de 2007.<br>latinoam.estud.educ. | COLOMBIA | * Msc. en Desarrollo Educativo y Social. Docente Universidad de Caldas. Doctorante Universidad de Salamanca, España. lhamador@hotmail.com Recibido 9 abril de 2007, aprobado 15 junio de 2007. latinoam.estud.educ. Manizales (Colombia), 3 (1): 41 - 63, enero-junio de 2007                                                                                                                          |



|            |                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Manizales (Colombia), 3 (1): 41 - 63, enero-junio de 2007                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                                                                                         |
| COLOMBIA   | Universidad de Caldas<br>Vicerrectoría de Investigaciones y Postgrados<br>REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS EDUCATIVOS                                                                                                                             | COLOMBIA    | Msc. en Desarrollo Educativo y Social.<br>Docente Universidad de Caldas.<br>Doctorante Universidad de Salamanca, España. lhamador@hotmail.com latinoam.estud.educ. Manizales (Colombia), 3 (1): 41 - 63, enero-junio de 2007            |
| COLOMBIA   | Msc. en Desarrollo Educativo y Social. Docente Universidad de Caldas.<br>Doctorante Universidad de Salamanca, España.<br>lhamador@hotmail.com latinoam.estud.educ.<br>Manizales (Colombia), 3 (1): 41 - 63, enero-junio de 2007                      | COLOMBIA    | Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, N° 25, 2010, p. 119-135                                                                                                                                                        |
| COLOMBIA   | Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, N° 25, 2010, p. 119-135                                                                                                                                                                     | COLOMBIA    | Universidad Nacional, Polios, Segunda época, No.30, Segundo semestre de 2009, pp. 25-38                                                                                                                                                 |
| COSTA RICA | Revista Electrónica Educare, vol. XIV, núm. 1, enero-junio, 2010, pp. 67-75, Universidad Nacional Costa Rica                                                                                                                                         | ECUADOR     | Tomado de:<br>Manual de Iniciación Pedagógica al Pensamiento Complejo.<br>Publicaciones UNESCO, Ecuador. 2003. Pgs. 330-361.                                                                                                            |
| COSTA RICA | Actualidades Investigativas en Educación<br>Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación<br>Universidad de Costa Rica<br>ISSN 1409-4703<br><a href="http://revista.inie.ucr.ac.cr">http://revista.inie.ucr.ac.cr</a> | COSTA RICA  | Vol. 16, N° 2, [85-93], ISSN: 1409-42-58, mayo-agosto, 2012 Revista Electrónica Educare<br>URL: <a href="http://www.una.ac.cr/educare">http://www.una.ac.cr/educare</a>                                                                 |
| CUBA       | MSc. Universidad de Ciego de Ávila. Cuba Edutec.<br>Revista Electrónica de Tecnología Educativa<br>Núm. 20/ Enero 06                                                                                                                                 | EL SALVADOR | Universidad Don Bosco.<br><a href="http://rd.udb.edu.sv:8080/jspui/bitstream/123456789/1247/3/2.%20Complejidad%20y%20educacion.pdf">http://rd.udb.edu.sv:8080/jspui/bitstream/123456789/1247/3/2.%20Complejidad%20y%20educacion.pdf</a> |
| CUBA       | PONENCIA AL 1er. TALLER CUBANO SOBRE EL ENFOQUE DE LA COMPLEJIDAD.<br>24 y 25 de Abril del 2003<br>Instituto de Filosofía del CITMA.                                                                                                                 | MEXICO      | Reencuentro, núm. 65, diciembre, 2012, pp. 38-51<br>Universidad Autónoma Metropolitana<br>Unidad Xochimilco<br>Distrito Federal, México                                                                                                 |



|           |                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                                                                                                                                |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CUBA      | Facultad de Educación a Distancia<br>Universidad de La Habana.<br>CUBA                                                                                                                                                                               | VENEZUELA | Investigación y Postgrado Vol.23, No.1<br>Abril,2008                                                                                           |
| ECUADOR   | Docente de Posgrados de la<br>Universidad Tecnológica<br>Equinoccial en Ecuador<br>Revista Eidos                                                                                                                                                     | VENEZUELA | Revista de Teoría y Didáctica de las<br>Ciencias Sociales. N° 5 (2000): 127-146<br>ISSN: 1316-9505                                             |
| VENEZUELA | Redalyc: Red de Revistas<br>Científicas de América<br>Latina, el Caribe, España y<br>Portugal Sistema de<br>Información Científica<br>Opción,<br>vol. 27, núm. 65, septiembre-<br>diciembre, 2011, pp. 45-80,<br>Universidad del Zulia,<br>Venezuela | VENEZUELA | Actualidad Contable FACES. Año 6 No.6,<br>Enero-Junio 2003. Mérida. Venezuela.(19-<br>24)                                                      |
| VENEZUELA | Revista Venezolana de<br>Análisis de Coyuntura, vol.<br>X, núm. 2, julio-diciembre,<br>2004, pp. 79-103,<br>Universidad Central de<br>Venezuela                                                                                                      | VENEZUELA | Universidad de Los Andes, Táchira,<br>VENEZUELA. Accion<br>PEDAGOGICA<br>Vol. 9, Nos. 1 y 2 / 2000 OTRAS<br>INVESTIGACIONES                    |
| VENEZUELA | Red de Revistas Científicas<br>de América Latina, el Caribe,<br>España y Portugal<br>Sistema de Información<br>Científica, Opción, vol. 22,<br>núm. 50, 2006, pp. 128-141,<br>Universidad del Zulia<br>Venezuela                                     | VENEZUELA | Revista Iberoamericana de Educación<br>(ISSN: 1681-5653 Profesor Titular de la<br>Universidad Pedagógica Experimental<br>Libertador, Venezuela |

#### 4.3 Las tres Universidades de Latinoamericanas muestran del estudio.

Una vez se ha llevado a cabo este sondeo, el cual nos muestra que si existe tanto la formación como la investigación en las diferentes universidades y países de Latinoamérica, nos dirigimos hacia la particularidad de las tres universidades seleccionadas en América Latina. En estas universidades se aplica entrevistas semiestructuradas, la cual fue validada por dos pares externos, quienes realizan sugerencias en torno a la pertinencia, profundidad y coherencia en cada una de las preguntas sugeridas para el guion, que orientaría la conversación entre las investigadoras y los maestros que participan en la investigación. (Anexo 2 guion Orientador de la entrevista).

#### Universidad La Salle de Costa Rica

Identificamos en la Universidad De La Salle de Costa Rica el Desarrollo de un Doctorado en Educación con énfasis en Mediación Pedagógica, sobre la cual podemos sintetizar los avances en los siguientes aspectos:



Del PE, cuyos principios filosóficos y epistemológicos se basan completamente en los fundamentos del denominado nuevo paradigma científico y en los estudios en complejidad, con lo cual el sustento metodológico enfatiza en la aprendiencia y no en la enseñanza. Se trata de un Doctorado inédito pensado bajo estas premisas en reacción al modelo pedagógico tradicional sustentado en el modelo epistemológico cartesiano. De un lado se cuestiona el vacío en la enseñanza de tales paradigmas, algunos de los cuales como la física cuántica, viene desarrollándose desde hace casi 100 años, sin embargo, no se han difundido tanto como debieran, sobre todo tomando en cuenta que se trata de elementos científicos incuestionados, y que sobre todo, abren puertas a la creatividad, indispensable en cualquier modelo pedagógico. Esta experiencia está constituyéndose en un referente académico para toda Hispanoamérica, en tanto en sus 12 años ha venido formando a más de 500 doctorandos tanto en España como en todos los países de América Latina.

Esto quiere decir que se van a revisar alrededor de 30 tesis doctorales entre las más destacadas, que han avanzado con importantes aportes en diferentes disciplinas educativas, alumbradas por el paradigma emergente.

La universidad lo presenta como “Doctorado que nació como una respuesta concreta para construir un puente entre “los intelectuales de letras por un lado y los científicos por el otro”

Metodología: Hemos identificado a éste nivel dos aspectos básicos que orientan la práctica pedagógica, a saber:

Concepto de Investigación Grupal RIZOMA: el maestro es el grupo. La totalidad de los docentes aplican similares metodologías que fomenten la aprendiencia por parte de los estudiantes. En general orientan a los estudiantes más que conceptualmente, al seguimiento de una metodología que consiste en la formación de grupos a la manera de rizomas, bajo la concepción de Deleuze y Guattari, tomada a su vez de la concepción biológica que reconoce a aquel tallo subterráneo que crece en forma horizontal, emitiendo raíces y tallos en sus nudos, sin que haya un tallo o raíz principal, sino que todos son potencialmente capaces de desarrollarse en red. De esta manera, los grupos de estudio constituyen el verdadero maestro, y es de su dinámica de estudio e investigación de donde deviene el aprendizaje tanto colectivo como individual; aprendizaje que debe producir periódicamente un documento tanto del conjunto como de cada uno de los miembros, el cual es el objeto de conversación con el docente.

Textualmente el Doctorado dice: “En nuestro programa de Doctorado, el Rizoma, viene siendo la tesis colectiva y; es el producto culminante del proceso doctorado. Supone múltiples devenires que le dan a éste intensidades distintas, desiguales e imprevisibles. Se afirma que el rizoma se hace, deviene, se autoorganiza y se construye colectivamente.

Concepto de Investigación Individual: En palabras del Doctorado en la web antes citada: “Chifladura: Es la palabra que empleamos en los estudios de Doctorado en Educación impartidos por esta Universidad, pues es apropiada para indicar la identificación que se debe tener y vivir con el tema de investigación personal escogido.

La chifladura se escribe “desde el deseo”, desde la dimensión pasional, por lo que se manifiesta en respuestas emocionales y placenteras.

Dentro del plan de estudios del doctorado se presenta luego de haber aprobado los 14 cursos anteriores y equivale a la tesis profesional o proyecto de investigación individual. Es requisito haber aprobado el proyecto de investigación grupal o Rizoma, para presentar la Chifladura o tesis individual.”

Universidad de la Salle de Costa Rica: el cuerpo docente del Doctorado en mención, es seleccionado entre los egresados, con lo cual garantizan que el enfoque fundamental se mantenga y fortalezca. En este nivel de la investigación, presuponemos que efectivamente hay una unidad conceptual básica, que esperamos profundizar con las entrevistas a profundidad, sobre una muestra entre el cuerpo docente. Pero es de esperar que exista un alto grado de coherencia debido a la circunstancia de la selección profesoral. website: [http://www.chifladuradoctorado.ac.cr/Web\\_Doctorado/menu.html](http://www.chifladuradoctorado.ac.cr/Web_Doctorado/menu.html)

### **Universidad Nacional Mar del Plata – Argentina.**

La formación del posgrado está orientada fundamentalmente al análisis de la realidad educativa universitaria, la inserción social de la universidad y desarrollar un rol profesional de los docentes universitarios que permita generar propuestas de intervención didáctica que transformen la enseñanza en la Universidad.

Los objetivos fundamentales que persigue la formación son:

Una marcada disposición a focalizar la realidad, su preparación y su propio rol desde una perspectiva crítica y suficiente habilidad y disposición como para operar su análisis e interpretación desde bases suficientemente fundadas, reorientando su acción toda vez que ello se estime necesario.



Valorar el rol de la universidad respecto del desarrollo científico, tecnológico y sociocultural en nuestro país y en el extranjero para repensar desde una visión totalizadora su inserción en la institución y asumir el compromiso de intervenir en ella desde una perspectiva crítica.

Adquirir una sólida formación en teoría y práctica educativa en el nivel superior, que le permita reflexionar críticamente acerca de su quehacer docente, investigar su impacto y operar transformaciones reales.  
<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/investigacion/posgrado/carreras/docuniv.htm>

#### **Universidad Santo Tomas Colombia.**

ofertado por la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia de la Universidad Santo Tomás, establece como ejes centrales de sus procesos académicos e investigativos los campos epistemológicos de la Educación y la Pedagogía, a partir de ellos, brinda a los estudiantes una formación avanzada que busca desarrollar competencias científicas e investigativas (Decreto 1295 de 2010 Art. 21), desde una perspectiva humanista que aborden las doctrinas, sistemas, escuelas, métodos, posiciones, temas y problemas del currículo la evaluación; la sociedad de la información y el conocimiento en la educación; derechos humanos convivencia y democracia en comunidades educativas; educación, tomismo y formación integral.

Desde esta perspectiva, la Maestría aborda elementos fundamentales que constituyen el campo de lo educativo y lo pedagógico, los cuales permiten comprender la pertinencia de su naturaleza formativa, algunos de ellos se enuncian a continuación. La maestría en Educación permite re contextualizar y re conceptualizar los saberes de orden disciplinario, interdisciplinario y transdisciplinario, proporcionándole al docente una nueva forma de transformar y enriquecer sus prácticas pedagógicas y la investigación, convirtiéndolo es un promotor de búsqueda de conocimiento que alimenta el entorno disciplinar en su contexto.

La perspectiva problémica promueve una propuesta curricular que observa lo educativo y pedagógico más allá de las aulas de clase, como “todas aquellas tentativas que pretenden influir en la producción y construcción de significado”. Desde aquí la pedagogía es una praxis y ética construida social e históricamente, principio que guía nuestra propuesta curricular. La pedagogía y la educación están inmersas en la política cultural, en los derechos humanos, en la tecnología; a más, por supuesto, en la evaluación y el currículo. Grundy (1998), Bruner (1991), Vygotsky.

Se resume, la propuesta curricular de la Maestría en Educación, como un proceso desde lo pedagógico, educativo como “saberes fundantes”, esto quiere decir, saberes que relacionan disciplinas, reflexión sobre la práctica pedagógica y saberes de los maestrantes; en interacción de lo humanista integral como parte del ser y hacer de y para lo humano; de lo ecológico y lo vital, sello de la Universidad Santo Tomás. (Renovación de registro Calificado 2015). <http://maestriaeducacion.usta.edu.co/>

## **5. RESULTADOS, PRODUCTOS E IMPACTOS**

Con respecto a los resultados, se elaboraron matrices por país, en las cuales, se ubicaban las respuestas aportadas por los docentes, en relación con cada una de las categorías iniciales sugeridas, es decir, ideas núcleo, perspectivas de acción y razones o argumentos. Dichas categorías se retomaron de la propuesta de Llinares (1989), sobre los componentes de los sistemas creencias.

Desde esta perspectiva a continuación se retoman las matrices con las respuestas textuales de los y las participantes de cada país Argentina, Colombia y Costa Rica, en la primera columna se ubicaron las preguntas orientadoras, en las subsiguientes columnas se ubicaron las respuestas y se precisa el participante que dio cuenta y las cuatro últimas columnas discriminan las respuestas aportadas según los componentes de los sistemas de creencias, según color, ideas núcleo (Rojo), perspectivas de acción (Verde) y razones o argumentos (Azul).



## Argentina

| Pregunta                                                                               | Profesores                                                                                                                               |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |                                 |                                                                    | Idea Nucleo 1. | Perspectiva de Acción 2. | Argumento 3. | Indefinidas                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        | P1.                                                                                                                                      | P2.                                                     | P3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | P4.                                                                                  | P5.                             | P.6                                                                |                |                          |              |                                                                                                                                                                                                  |
| 1. ¿Desde qué momento en su ejercicio docente conoció los paradigmas emergentes (P.E)? | Desde que realicé la carrera de posgrado de Especialización en Docencia Universitaria 2003, luego de 6 años de ejercicio en la docencia. | Desde la Especialización en Docencia Universitaria 2007 | No sé a qué se refieren con paradigmas emergentes; no utilizamos esa categoría en la investigación educativa en nuestros grupos de investigación.<br><i>Mi conocimiento de las tensiones entre formas más tradicionales de enseñar y lo que llamamos Nueva Agenda de la Didáctica está enraizando en la práctica profesional y el posgrado.</i> | Varios años después de haberme recibido, por el año 1997 en un seminario de posgrado | Quando termine el posgrado 2008 | En un simposio que realice en México cuando estaba en el postgrado |                |                          |              | "Mi conocimiento de las tensiones entre formas más tradicionales de enseñar y lo que llamamos Nueva Agenda de la Didáctica está enraizando en la práctica profesional y luego el posgrado." (P3) |



|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2. ¿Cuáles aspectos, considera usted, diferencian los paradigmas tradicionales en educación y los paradigmas emergentes (P.E)? | Son varios los aspectos. En primer lugar, una postura epistemológica frente al aprendizaje y a la enseñanza. Otros aspectos se refieren a las prácticas docentes, el rol docente y el rol del alumno, las evaluaciones, etc. | Desde la postura epistemológica frente al aprendizaje y a la enseñanza, el rol docente-alumno, los métodos de enseñanza y evaluación. | El paradigma tradicional toma la enseñanza y el aprendizaje como un único proceso, se enfoca en el método y el contenido (de forma tecnocrática), prescinde e cuestiones morales y políticas, ignora la complejidad de los procesos. | Las posibilidades de transformación e intervención. La mirada política de la educación. | Los modelos de enseñanza, la relación docente-alumno, la forma de aprendizaje y evaluación | E rol docente-alumno, el método y metodología de enseñanza, la diversidad de conocimientos en el tradicional era uniforme, hay transdiscipliniedad, lo importante la posibilidad que tiene el estudiante de ser libre y creativo | "una postura epistemológica frente al aprendizaje y a la enseñanza" (P1)<br>"la postura epistemológica frente al aprendizaje y a la enseñanza" (P2)<br>"El paradigma tradicional toma la enseñanza y el aprendizaje como un único proceso, se enfoca en el método y el contenido (de forma tecnocrática), prescinde e cuestiones morales y políticas, e ignora la complejidad de los procesos." (P3) | "las prácticas docentes, el rol docente y el rol del alumno, las evaluaciones" (P1)<br>" el rol docente-alumno, los métodos de enseñanza y evaluación." (P2)<br>"Los modelos de enseñanza, la relación docente-alumno, la forma de aprendizaje y evaluación" (P5)<br>"E rol docente-alumno, el método y metodología de enseñanza, la diversidad de conocimientos " (P6) | "Las posibilidades de transformación e intervención. La mirada política de la educación." (P4)<br>"hay transdiscipliniedad, lo importante la posibilidad que tiene el estudiante de ser libre y creativo" (P5) |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                                 |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. ¿Qué autores, reconoce como centrales dentro del desarrollo de los paradigmas emergentes en la educación y por qué? | Los autores provienen de diversos campos disciplinares aplicados a la educación Vygotsky, Fernstermascher, Bourdieu, Foucault, Edgar Morin, Jerome Bruner, Gimeno Sacristán, Litwin, entre otros. Estos autores han aportado desde sus disciplinas una nueva mirada sobre la educación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo, la institución escolar, etc. | Morin, Capra, Vygotsky, Bourdieu, Foucault, Jerome Bruner                                                         | Litwin, Fenstermacher, Jackson, Camilloni, Bruner, Morin, Bain, Finkel, Sarason                                          | Primero lo relaciono con las perspectivas críticas porque fue con las que descubrí que mi profesión como profesora de inglés podía ser transformadora y no necesariamente reproductora (McLaren, Giroux, Apple, Freire, etc). Luego con los autorxs decoloniales como Grosfogel, Mignolo, Dussel, Walsh, Oto, Maldonado Torres quienes ven la posibilidad de una "desobediencia epistémica" y el planteo de un debate intelectual contemporáneo que se genere para y desde nuestros pueblos y culturas latinoamericanas . | Thomas Kung , Capra Bruner, Morin , Finkel, Morin, , Finkel, Sarason,                            | Capra, Edgar Bain, Finkel, Sarason,                                             |  |                                                                                                                                     | " Estos autores han aportado desde sus disciplinas una nueva mirada sobre la educación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo, la institución escolar, etc." (P1)<br>"Grosfogel, Mignolo, Dussel, Walsh, Oto, Maldonado Torres quienes ven la posibilidad de una "desobediencia epistémica" y el planteo de un debate intelectual contemporáneo que se genere para y desde nuestros pueblos y culturas latinoamericanas ." (P4) | "lo relaciono con las perspectivas críticas porque fue con las que descubrí que mi profesión como profesora de inglés podía ser transformadora y no necesariamente reproductora" (P4) |
| 4. ¿Qué situaciones áulicas le han mostrado la importancia de asumir los paradigmas emergentes en                      | Considero que todas. El modo en que se organiza la clase, las actividades propuestas, el rol docente y                                                                                                                                                                                                                                                           | Para mí la más importante es la metodología que emplea el docente en sus clases para el aprendizaje y evaluación. | La falta de sentido de mis prácticas, el poco pensamiento docente (no había un hábito de problematizar la enseñanza), la | Todas las que permiten a nuestrxs alumnx de la Formación Docente interpelar y resignificar su formación, desde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Es importante cambiar la visión tradicionalista aunque es muy difícil ya que algunas personas no | Considero que como docentes debemos aplicar las teorías que vienen a mejorar la |  | "El modo en que se organiza la clase, las actividades propuestas, el rol docente y el rol del alumno. El currículo. Los procesos de | "La falta de sentido de mis prácticas, el poco pensamiento docente (no había un hábito de problematizar la enseñanza), la                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | "Es importante cambiar la visión tradicionalista aunque es muy difícil ya que algunas personas no                                                                                     |



|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |         |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                                                              |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| su práctica docente?                                                                                                           | el rol del alumno. El currículum. Los procesos de evaluación, etc.                                                                                                        |         | irrelevancia de los contenidos, etc.                                                                                                                           | la selección de contenidos de la enseñanza a la construcción de su rol, la elaboración de materiales alternativos a los textos hegemónicos etc.                                                                                                   | aceptan los nuevos cambios y aplicarlos en todas las prácticas docentes. | practica pedagógica en todas las actividades que realizamos. |                                                                                                                                 | evaluación, etc." (P1) "la metodología que emplea el docente en sus clases para el aprendizaje y evaluación." (P2) " las que permiten alumns de la Formación Docente interpelar y resignificar su formación, desde la selección de contenidos de la enseñanza a la construcción de su rol, la elaboración de materiales alternativos a los textos hegemónicos" (P4) "aplicar las teorías que vienen a mejorar la practica pedagógica en todas las actividades que realizamos." (P6) | irrelevancia de los contenidos" (P3)                                                                                                          | aceptan los nuevos cambios y aplicarlos en todas las practicas docentes." (P5)                                                                                        |
| 5. ¿Dentro de su quehacer, que contradicciones ha encontrado desde la formación tradicional, que si se resuelve desde los P.E? | Muchas veces resulta difícil reconciliar la teoría y la práctica. Muchos equipos docentes manifiestan tensiones acerca de las posturas epistemológicas de los profesores. | Ninguno | La formación tradicional plantea un trabajo que un mono entrenado puede hacer;; asume que con un protocolo cualquiera puede dar clase, e ignora su complejidad | Los PE nos permiten repensar la enseñanza desde nuestra cultura local, desde una práctica situada como latinoamericanas . Me da la posibilidad de interpelar mis representaciones hegemónicas e intentar enseñar ese proceso de desnaturalización | Los modelos pedagógicos                                                  | Las posturas epistemológicas                                 | "Los PE nos permiten repensar la enseñanza desde nuestra cultura local, desde una práctica situada como latinoamericanxs." (P4) | "Me da la posibilidad de interpelar mis representaciones hegemónicas e intentar enseñar ese proceso de desnaturalización a mis estudiantes que serán a su vez docentes." (P4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | "resulta difícil reconciliar la teoría y la práctica (...) equipos docente manifiestan tensiones acerca de las posturas epistemológicas" (P1) | "La formación tradicional plantea un trabajo que un mono entrenado puede hacer;; asume que con un protocolo cualquiera puede dar clase, e ignora su complejidad" (P3) |



|                                                                                                               |                                                                                                                         |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                               |                                                                                                                         |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 | n a mis<br>estudiantes que<br>serán a su vez<br>docentes.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       |                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 6. ¿Cuáles son los aspectos más difíciles de implementar en la formación de sus estudiantes, al hablar de PE? | Los procesos de acreditación en los marcos institucionales muchas veces no favorecen cambios e innovaciones inmediatas. | En los procesos de acreditación | Relacionar los contenidos curriculares con cuestiones de importancia vital para el estudiante (especialmente en el nivel secundario). La resistencia de los docentes de abandonar los viejos paradigmas. Los sistemas educativos y sus lógicas. | Creo que es un proceso complejo porque nos lleva a interpelar nuestras creencias y pensamientos naturalizados por eso es algo que no podemos hacer solxs, siempre será con otrxs, siempre incluirá la reflexión, la acción y vuelta a la reflexión, siempre tendrá más preguntas que certezas. | La intransigencia de los docentes en abandonar los viejos paradigmas. | Concientizarlos de los nuevos cambios |  | "Los procesos de acreditación en los marcos institucionales muchas veces no favorecen cambios e innovaciones inmediatas" (P1)<br>"La resistencia de los docentes de abandonar los viejos paradigmas. Los sistemas educativos y sus lógicas." (P3)<br>"es un proceso complejo porque nos lleva a interpelar nuestras creencias y pensamientos naturalizados por eso es algo que no podemos hacer solxs, siempre será con otrxs, siempre incluirá la reflexión, la acción y vuelta a la reflexión, siempre tendrá más preguntas que certezas" (P4)<br>"Concientizarlos de los nuevos cambios" (P5)<br>"La |  |



|                                                                                        |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                        |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | intransigencia de los docentes en abandonar los viejos paradigmas." (P6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 7. ¿Qué acciones ha realizado dentro del aula, que implican la formación desde los PE? | Todas las posibles: redefinición de las relaciones de poder, evaluaciones más democráticas y significativas, redefinición de la relación individuo-conocimiento, etc. | La implementación de evaluaciones que le permitan al estudiante explicar sus puntos de vista de forma abstracta y crítica. | El aprendizaje vinculado a la vida, la escucha a los estudiantes, la actitud crítica mía en relación con lo que enseño, la agudeza respecto del currículo oculto, etc. | No utilizar más materiales hegemónicos, excepto para ser leídos críticamente, y construir nuestros materiales de enseñanza, implementarlos en escuelas públicas y analizar colaborativamente luego para seguir modificando. Las temáticas de estos materiales parten siempre de conflictos locales (problemáticas como la pobreza, la violencia de género, la trata de personas, conflictos laborales, construcción de la sexualidad como proceso, etc.) | El desarrollo de una conciencia crítica para la toma de decisiones teniendo un abordaje académico y profesional y humano. Con conciencia cósmica como dice Morín. |  | "redefinición de las relaciones de poder, evaluaciones mas democráticas y significativas, redefinición de la relación individuo-conocimiento" (P1) "implementación de evaluaciones que le permitan al estudiante explicar sus puntos de vista de forma abstracta y crítica." (P2) "aprendizaje vinculado a la vida, la escucha a los estudiantes, la actitud crítica mía en relación con lo que enseño, la agudeza respecto del currículo oculto" (P3) | "aprendizaje vinculado a la vida, la escucha a los estudiantes, la actitud crítica mía en relación con lo que enseño, la agudeza respecto del currículo oculto" (P4) "aprendizaje vinculado a la vida, la escucha a los estudiantes, la actitud crítica mía en relación con lo que enseño, la agudeza respecto del currículo oculto" (P5) "desarrollo de una conciencia crítica para la toma de decisiones teniendo un abordaje académico y profesional y humano" (P6) |  |



|                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>8. ¿Cómo identifica, en su ejercicio docente, que está implementando principios de los PE, al formar a sus estudiantes?</p> | <p>Es un desafío constante. Desde la planificación de clase hasta las prácticas evaluativas, atravesando por los distintos momentos de la clase.</p> | <p>Yo considero que es un desafío constante en donde tengo en cuenta las críticas de mis estudiantes</p> | <p>Mi formación permanente en cuestiones educativas desde una perspectiva de la complejidad, que implica lo político, lo epistemológico, etc. Y se ocupa de dialogar con los alumnos para conocer quiénes son, qué buscan y qué vale la pena que aprendan.</p> | <p>Cuando percibo cambios en sus modos de pensar los problemas, cuando comienzan a entender los mecanismos a través de los cuales se instala el pensamiento hegemónico y proponen cuestiones concretas para desnaturalizarlos, cuando se vuelven lectores críticos de la realidad cotidiana y desocultan sentido común en las clases y en sus propuestas de clase.</p> | <p>Desde lo político, lo epistemológico buscando la transdisciplinariedad y crítica</p> | <p>Mediante las nuevas didácticas, que permiten la exploración la creatividad y formas propicias para que se sienta feliz</p> |  | <p>"Desde lo político, lo epistemológico buscando la transdisciplinariedad y crítica" (P4)<br/>"Mediante las nuevas didácticas, que permiten la exploración la creatividad y formas propicias para que se sienta feliz" (P6)</p> | <p>s un desafío constante. Desde la planificación de clase hasta las prácticas evaluativas, atravesando por los distintos momentos de la clase." (P1) "es un desafío constante en donde tengo en cuenta las críticas de mis estudiantes" (P2)<br/>"Mi formación permanente en cuestiones educativas desde una perspectiva de la complejidad, que implica lo político, lo epistemológico, etc. Y se ocupa de dialogar con los alumnos para conocer quiénes son, qué buscan y qué vale la pena que aprendan." (P3)<br/>"Cuando percibo cambios en sus modos de pensar los problemas, cuando comienzan a entender los mecanismos a través de los cuales se instala el pensamiento hegemónico y proponen cuestiones</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  | concretas para<br>desnaturalizarlos,<br>cuando se vuelven<br>lectores críticos<br>de la realidad<br>cotidiana y<br>desocultan<br>sentido común en<br>las clases y en sus<br>propuestas de<br>clase." (P4) |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Colombia

| Pregunta                                                                               | Profesores                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Idea Nucleo 1.                                                                                                                                                                                                                                                   | Perspectiva de Acción 2. | Argumento 3. | Indefinidas |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|-------------|
|                                                                                        | P1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | P2.                                                                           | P3.                                                                                                                                                                                                               | P4.                                                                                                                                                 | P5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | P.6                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |              |             |
| 1. ¿Desde qué momento en su ejercicio docente conoció los paradigmas emergentes (P.E)? | En mi labor docente comencé a escuchar al respecto a mediados de la década del dos mil. En esa ocasión estaban referidos a asuntos relacionados con las perspectivas poscoloniales y de-coloniales que desde América Latina se estaban gestando especialmente a partir de los aportes de Boaventura de | Conocí los paradigmas emergentes en el transcurso de mis estudios de maestría | Desde mi formación postgradual en maestría en estudios sociales. En ese sentido, los paradigmas emergentes se articularon a mi ejercicio docente, como clave de lectura de los objetos enseñables de mi práctica. | Aproximadamente con este nombre 2004 en España había una gran auge con estos temas y su representante era Moran, desde su teoría de la complejidad. | Realmente no fue en mi ejercicio docente fue en mi primer abordaje en las medicinas alternativas, en cuba hace cerca de 20 años. La medicina Alternativa se basa en la filosofía ancestral y de allí los paradigmas emergentes y la nueva ciencia toma sus fundamentos filosóficos, antropológicos y cosmológicos. En la Docencia trabajo su implicación en la | Los paradigmas emergentes, no solo han incursionado en el campo educativo, desde otras áreas, se les ha reconocido como es el caso de la teología (teologías emergentes desde Leonardo Boff eco teología, teología feminista etc), (la epistemología desde la complejidad de Moran), a | "referidos a asuntos relacionados con las perspectivas poscoloniales y de-coloniales que desde América Latina se estaban gestando especialmente a partir de los aportes de Boaventura de Sousa, Mignolo y Walsh." (P1)<br>"La medicina Alternativa se basa en la |                          |              |             |



|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                | Sousa, Mignolo y Walsh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Formación a profesionales de salud en medicinas alternativas y posteriormente en la Maestría de Educación.                                                                                                                                                                                                                                                    | a partir de 2003 he venido conociendo estos nuevos paradigmas ya que han tomado fuerza en la investigación educativa;                                                                                                                                                                          | filosofía ancestral y de allí los paradigmas emergentes y la nueva ciencia toma sus fundamentos filosóficos, antropológicos y cosmológicos." (P5) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 2. ¿Cuáles aspectos, considera usted, diferencian los paradigmas tradicionales en educación y los paradigmas emergentes (P.E)? | En primer lugar es preciso señalar que los procesos educativos, como la vida social, política, económica y cultural han sido objeto de grandes cambios especialmente a partir de mediados del siglo XX. Luego las transformaciones que se viven y las nuevas propuestas en materia de educación, no son ajenas al tipo de | MODELO ESTÁTICO<br>– Orden<br>–Uniformidad<br>–Estabilidad<br>–Equilibrio<br>–Relaciones lineales<br>–Convergencia<br>–Estaticidad<br>–Certidumbre<br>MODELO DINÁMICO<br>– Desorden<br>–Diversidad<br>–Inestabilidad<br>–Desequilibrio<br>–reequilibrio<br>–Relaciones no-lineales<br>–Divergencia<br>–Dinamicidad<br>–Incertidumbre<br><br>La dimensión Holística de la educación es el nuevo | Desde mi práctica docente, remiten a hacer lecturas descentradas es decir no eurocentradas de los objetos que se enseñan, esto tiene un impacto en la posición de los sujetos – estudiantes frente a las didácticas y a las reflexiones que se surgen de dichos objetos enseñables. Creo fundamentalmente que la diferencia radica en las | Es importante esta pregunta ya que nos coloca en una verdadera reflexión, son varios los aspectos de diferencia entre estos paradigmas lo estático, lo centrado únicamente en la enseñanza, el silencio y la escucha, multidisciplinar contra lo que hoy en día se visibiliza y se necesita en el aula que es abierto, | Esencialmente la concepción que de ser humano tenemos, la creación de nuevas realidades, el entendimiento que la construcción del conocimiento se construye de lo subjetivo a lo colectivo, que cada quien configura su propia realidad desde sus vivencias, que la educación no solo es esencial en el ser humano como parte de su desempeño, que siempre ha | Sin duda estos paradigmas, permiten la construcción de conocimiento o en nuevos escenarios (ciencia sociales y humanidades), sin desconocer el aporte de los métodos tradicionales que ofrece la investigación desde el positivismo (método científico); se pueden identificar aspectos como : | "los paradigmas denominados emergentes, son respuestas que se plantean desde los y las expertas a las realidades que vivimos" (P1)                | " hoy en día se visibiliza y se necesita en el aula que es abierto, critico, creativo, en el aprender, lo integral, currículos dinámicos y diferenciador es basado en preguntas, tomando como su centro lo humano el ser." (P4)<br>"estos paradigmas, permiten la construcción de conocimiento en nuevos escenarios | "más allá de hablar de rupturas y diferencias entre uno y otro paradigma, lo que se evidencia es como las ciencias humanas y en este caso la educación ha intentado generar respuestas que se ajusten a los nuevos tipos de sociedad que emergen, y por ende a las nuevas poblaciones a quienes se les acompaña en su proceso de formación. (...) |  |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                                |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>sociedad que se nos presenta. En este sentido, considero que más allá de hablar de rupturas y diferencias entre uno y otro paradigma, lo que se evidencia es como las ciencias humanas y en este caso la educación ha intentado generar respuestas que se ajusten a los nuevos tipos de sociedad que emergen, y por ende a las nuevas poblaciones a quienes se les acompaña en su proceso de formación. De ahí que los paradigmas mencionados como tradicionales,</p> | paradigma. | <p>pretensiones de totalizar y universalidad categorías centrales de los temas educativos.</p> | <p>crítico, creativo, en el aprender, lo integral, currículos dinámicos y diferenciador es basado en preguntas, tomando como su centro lo humano el ser.</p> | <p>sido y seguirá siendo político, pero que esencialmente es y debe ser un acto de amor.</p> <p>Contrario a los paradigmas tradicionales en los cuales que concebía al hombre como parte de la maquinaria que ponía en marcha las situaciones creadas por la sociedad, desde luego lo político siempre ha estado presente en la educación el asunto ha sido que la educación este a expensas de esta,</p> | <p>realizar investigación mixta; flexibilización en la formulación de hipótesis; el descubrimiento, la prueba y demostración, ya no son el centro de estos modelos, sino que por el contrario, el centro es la experiencia humana, los contextos y roles de los investigadores y del mismo entorno y realidades investigados; también permite, el aporte al conocimiento o del investigador desde la construcción histórica, la narrativa y el aporte a la memoria</p> |  | <p>(ciencia sociales y humanidades), sin desconocer el aporte de los métodos tradicionales que ofrece la investigación desde el positivismo (método científico); se pueden identificar aspectos como : permite realizar investigación mixta; flexibilización en la formulación de hipótesis; el descubrimiento, la prueba y demostración, ya no son el centro de estos modelos, sino que por el contrario, el centro es la experiencia humana, los</p> | <p>pasamos de la concepción del conocimiento acabado al conocimiento permanente; una ampliación en las perspectivas didácticas y de aprendizaje; en materia de propuestas curriculares, se pasa de un modelo de currículo rígido, a uno flexible y contextualizado; lo propio sucede con prácticas evaluativas; de una perspectiva de disciplinamiento y control del individuo y la sociedad, se pasa a unos procesos de comprensión y diálogos entre los actores del proceso formativo; y por último, pasamos del monopolio del conocimiento del maestro a</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |                                                                                                                      |  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>creo que fueron en su momento histórico y en su contexto perspectivas necesarias para su época. Lo anterior me lleva a pensar que los paradigmas denominados emergentes, son respuestas que se plantean desde los y las expertas a las realidades que vivimos. Por ello que podríamos encontrar de novedoso: una perspectiva de formación interdisciplinaria y transdisciplinaria, fete a lo disciplinar del modelo anterior; una mayor apertura a las formas de</p> |  |  | <p>para continuar la construcción el tejido social, en palabras de Peter Burke , es la historia en construcción.</p> |  | <p>contextos y roles de los investigadores y del mismo entorno y realidades investigados " (P6)</p> | <p>posibilidades diversas de adquisición del mismo, donde éste funge más como un mediador que como reproductor en el saber." (P1)<br/>"la diferencia radica en las pretensiones de totalizar y universalidad categorías centrales de los temas educativos." (P3)<br/>"la concepción que de ser humano tenemos, la creación de nuevas realidades, el entendimiento que la construcción del conocimiento se construye de lo subjetivo a lo colectivo, que cada quien configura su propia realidad desde sus vivencias, que la educación no solo es esencial</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>conocer y aprender, frente a una perspectiva racionalista del modelo anterior; un cuestionamiento crítico y argumentativo o frente a la "cientificidad" del conocimiento, es decir pasamos de la concepción del conocimiento acabado al conocimiento permanente; una ampliación en las perspectivas didácticas y de aprendizaje; en materia de propuestas curriculares, se pasa de un modelo de currículo rígido, a uno flexible y contextualizado; lo propio sucede con prácticas</p> |  |  |  |  |  |  |  | <p>en el ser humano como parte de su desempeño, que siempre ha sido y seguirá siendo político, pero que esencialmente es y debe ser un acto de amor" (P5)</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>evaluativas; de una perspectiva de disciplinamiento y control del individuo y la sociedad, se pasa a unos procesos de comprensión y diálogos entre los actores del proceso formativo; y por último, pasamos del monopolio del conocimiento del maestro a posibilidades diversas de adquisición del mismo, donde éste funge más como un mediador que como reproductor en el saber.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|



|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p><b>3. ¿Qué autores, reconoce como centrales dentro del desarrollo de los paradigmas emergentes en la educación y por qué?</b></p> | <p>Considero que pensadores como Freire, Giroux, Maclaren, Apple, Maturana, Moran, Ranciere, Zemelman, Moacir Gadotti, nos brindan diferentes perspectivas en el tema.</p> | <p>Ludwig von Bertalanffy; Teoría General de Sistemas fue, en origen una concepción totalizadora de la biología (denominada "organicista"), bajo la que se conceptualizaba al organismo como un sistema abierto, en constante intercambio con otros sistemas circundantes por medio de complejas interacciones. Esta concepción dentro de una Teoría General de la Biología fue la base para su Teoría General de los Sistemas.. La publicación sistemática de sus ideas se tuvo que posponer a causa del final de la Segunda Guerra</p> | <p>Bovagnetura de Sousa, Paulo Freire, Peter McLaren, Michel Apple, Santiago Castro, Catherine Walsh, por el aporte conceptual y teórico en términos de pensar la educación desde procesos y categorías eurocéntricas.</p> | <p>Edgar Moran desde su teoría de la complejidad hace un aporte importante, desde lo sistémico Bateson desde el proceso mental y transformador, aunque seguramente habrá otros autores que estudien estos paradigmas emergentes.</p> | <p>Moran, Bateson, Assman, Maturana, Varela, Marguris, Fritjof Capra. David Peat. Kairós, Ken Wilber, R.Sheldrake, Maseru Emoto, David Boom, entre otros.</p> | <p>Edgar Moran desde su teoría de la complejidad hace un aporte</p> <p>Bateson desde el proceso mental y transformador</p> <p>Leonardo Boff (en el estudio de la TEOLOGÍA), se podría comparar que los paradigmas emergentes al igual que la Teología de la Liberación, estos son enfoques emancipadores de la educación tradicional." (P6)</p> |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|





|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>4. ¿Qué situaciones áulicas le han mostrado la importancia de asumir los paradigmas emergentes en su práctica docente?</p> | <p>Como lo señale con antelación, considero que las prácticas de aula no pueden ser ahistóricas y desconocer la comprensión de realidad de nuestros estudiantes; luego los enfoques de enseñanza que reconozcan estas nuevas realidades, serán fundamentales es en el desarrollo de estos paradigmas. Quiero señalar que podemos encontrar un docente que desarrolle su asignatura con perspectivas didácticas tradicionales y ser un apostolado de los nuevos</p> | <p>Me realizo algunas preguntas que trato de resolver en mi práctica pedagógica: ¿Cuál es la respuesta desde la escuela a los problemas que tiene planteados el ser humano en las sociedad actual? Esta pregunta me asalta como docente porque observo que los docentes no le dan respuesta a la enseñanza del siglo XXI con nuevas formas de enseñar cuando nuestros estudiantes tienen ahora nuevas formas de aprender. ¿El currículo académico de siempre, de los saberes "verdaderos", de los valores</p> | <p>La necesidad de renovar los discursos, las verdades establecidas y la recuperación de los saberes situados y contextualizados de los sujetos –estudiantes.</p> | <p>El encontrarse con el otro y su reconocimiento como ser humano, el aula se debe convertir en un espacio donde los diferentes conocimientos o generación de ellos se desarrollen de forma diferente, desde mi que hacer a nivel de posgrado he tratado de aplicarlos algunas veces aceptados, otras con alguna duda ya que esta que no cambiemos de paradigma no lo lograremos.</p> | <p>Muchas veces solo la reacción de los estudiantes ante la posibilidad de nuevas formas de enseñar de aprender de ver la vida de acercarse al presente. La posibilidad que tiene los maestrantes de ver sus propios estudiantes</p> | <p>El ejercicio docente es la mejor práctica, para identificar las experiencias que desde el aula se pueden convertir en experiencias investigativas . Desde el programa de Maestría en Educación, en los diferentes seminarios, se puede evidenciar la diversidad de realidades sociales, contextos y problemáticas que abordan la educación, los maestrantes enriquecen con sus experiencias, cada una de estas posibilidades muestra,</p> | <p>"podemos encontrar un docente que desarrolle su asignatura con perspectivas didácticas tradicionales y ser un apostolado de los nuevos paradigmas; o encontrar otro docente, que acude a diversas estrategias didácticas, incluso atractivas para los estudiantes y estar montado en los paradigmas que denominan tradicionales. Es decir las didácticas por sí solas no me permiten ubicar el ejercicio de los paradigmas." (P1)</p> | <p>"seguimos resignados a seguir como siempre si avanzar a pesar de tener oportunidades de crecer como docentes y como personas." (P2) "La necesidad de renovar los discursos, las verdades establecidas y la recuperación de los saberes situados y contextualizados de los sujetos –estudiantes." (P3) "el aula se debe convertir en un espacio donde los diferentes conocimientos o generación de ellos se desarrollen de forma diferente" (P4) "El ejercicio docente es la mejor práctica, para identificar las experiencias que desde el aula se pueden</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |                                                                                                                     |  |  |                                                                                                                                                                           |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>paradigmas; o encontrar otro docente, que acude a diversas estrategias didácticas, incluso atractivas para los estudiantes y estar montado en los paradigmas que denominan tradicionales. Es decir las didácticas por sí solas no me permiten ubicar el ejercicio de los paradigmas.</p> | <p>“inquebrantables” son la respuesta para la producción creativa que genere nuevas Seguridades, nuevo conocimiento, pequeñas certidumbres, espacios de encuentro, comunicación y acogimiento humano? Tenemos la responsabilidad de una sociedad y me planteo las dudas de los currículos de los niveles de educación en Colombia cuando solo imparten saberes y no le dan respuesta a una sociedad cambiante.</p> <p>¿Está el profesorado preparado para ir más allá de lo que el poder nos propone y nos impone?; y finalmente</p> |  |  | <p>cómo cada realidad es distinta y además que merece ser estudiada desde las necesidades de sus instituciones.</p> |  |  | <p>convertir en experiencias investigativas. (...) cómo cada realidad es distinta y además que merece ser estudiada desde las necesidades de sus instituciones." (P6)</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | seguimos resignados a seguir como siempre si avanzar a pesar de tener oportunidades de crecer como docentes y como personas.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
| 5. ¿Dentro de su quehacer, que contradicciones ha encontrado desde la formación tradicional, que si se resuelve desde los P.E? | Insisto en mi perspectiva de no generar la disyuntiva entre formación tradicional y paradigmas emergentes. Me mantengo en que cada una de estas propuestas fue pensada para su época. Lo triste sería que con las nuevas realidades que se nos presentan en el ámbito educativo, nuestras prácticas no se transformen. | He encontrado un abismo entre la enseñanza y el aprendizaje; el docente tendrá que tener en cuenta que para promover el aprendizaje debe estar en actitud de aprender, porque los procesos de cambio en la sociedad actual nos afectan a todos. El aprendizaje permanente en el seno de la inteligencia colectiva de esta sociedad "aprendiente" nos obliga a todos a un permanente aprendizaje. El gran problema | La posibilidad de dar cabida a otros saberes, sobre todo situada y necesaria en los contextos de práctica de los sujetos-estudiantes. Los procesos formativos en estos paradigmas cobran sentido para quienes los asumen. | Estos nuevos paradigmas permiten múltiples formas de llevarlos al aula, insisto es importante una mirada diferente por parte de maestro y la maestra, sin embargo las instituciones bajo sus políticas internas algunas no los aceptan. | La forma de ver al estudiante, la forma de ver al profesor, la forma de ver el conocimiento, la forma de ver la realidad, el planeta, la política, la forma de ver la vida, muy importante la forma de verse a sí mismo y al otro desde lo holístico y lo espiritual, desde su verdadero valor. | La formación tradicional, limita las posibilidades de estudiar el universo de problemáticas que existen en el campo educativo; el positivismo orienta mucho a la teorización y demostración, los paradigmas emergentes flexibilizan y hacen más real el proceso investigativo. |  | "el docente tendrá que tener en cuenta que para promover el aprendizaje debe estar en actitud de aprender, porque los procesos de cambio en la sociedad actual nos afectan a todos (...) El gran problema del actual sistema educativo es que está centrado en la enseñanza, en la transmisión de conocimientos, cuando debería estar centrado en el aprendizaje, en la producción de procesos de | " Lo triste sería que con las nuevas realidades que se nos presentan en el ámbito educativo, nuestras prácticas no se transformen." (P1) |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | del actual sistema educativo es que está centrado en la enseñanza, en la transmisión de conocimientos, cuando debería estar centrado en el aprendizaje, en la producción de procesos de conocer, de vivir y de crear. |  |  |  |  |  | conocer, de vivir y de crear." (P2) "dar cabida a otros saberes, sobre todo situados y necesarios en los contextos de práctica de los sujetos-estudiantes." (P3) "es importante una mirada diferente por parte de maestro y la maestra, sin embargo las instituciones bajo sus políticas internas algunas no los aceptan." (P4) "los paradigmas engentes flexibilizan y hacen más real el proceso investigativo." (P6) |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>6. ¿Cuáles son los aspectos más difíciles de implementar en la formación de sus estudiantes, al hablar de PE?</p> | <p>Considero que la posibilidad de leer los contextos y realidades en los cuales interactúan nuestros docentes. Y sobre todo, admitir que los docentes ya no monopolizan el saber que impartimos, que hay otras formas de lectura, comprensión y adquisición de saberes. El modelo egocentrista del maestro, creo que es uno de los retos para implementar estas nuevas opciones educativas.</p> | <p>Considero que "educar para el respeto, la comprensión y el reconocimiento del otro como alguien igual a mí en quien confiar". Experimentar la democracia en el aula desde el respeto y la comprensión del otro como parte de mi e igual a mí; es lo que me ha parecido más difícil de alcanzar.</p> | <p>La posibilidad de descentrarse y comprender otras formas de producción de conocimiento por fuera del método científico, el tema de la evaluación y la deconstrucción de la cátedra magistral.</p> | <p>Un verdadero cambio de ver la educación, siguen con miradas aferradas a lo clásico y es complejo aunque no imposible hacerles entender lo que los mismos estudiantes nos piden, el espacio académico debe ser de goce no importa su nivel.</p> | <p>No encuentro aspectos difíciles, pero quizá se requiere un esfuerzo grande para romper los paradigmas tradicionales, porque aunque no se crea hoy en día persisten.</p> | <p>Sin duda, la información está inserta en el subconsciente colectivo que se resiste al riesgo de investigar desde estos nuevos paradigmas, aún falta crear conciencia, de que existen otras formas de construir nuevo conocimiento, pero también es cierto, que se puede hacer un dialogo constructivo con lo tradicional y lo emergente.</p> |  |  | <p>"los docentes ya no monopolizan el saber que impartimos, que hay otras formas de lectura, comprensión y adquisición de saberes. " (P1) "Experimentar la democracia en el aula desde el respeto y la comprensión del otro como parte de mi e igual a mí; es lo que me ha parecido más difícil de alcanzar." (P2) "la posibilidad de descentrarse y comprender otras formas de producción de conocimiento por fuera del método científico" (P3) " el espacio académico debe ser de goce no importa su nivel." (P4) " se requiere un</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                        |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                        |                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                        |                                                                                                                                               |                                                                                                                                             | esfuerzo grande para romper los paradigmas tradicionales, porque aunque no se crea hoy en día persisten." (P5)<br>" aún falta crear conciencia, de que existen otras formas de construir nuevo conocimiento, pero también es cierto , que se puede hacer un dialogo constructivo con lo tradicional y lo emergente" (P6) |                                                                                                                     |
| 7. ¿Qué acciones ha realizado dentro del aula, que implican la formación desde los PE? | Considero que una apuesta por nuevas formas de concebir la educación y los procesos formativos, implica tener una mirada holística de la enseñanza; en este | La comprensión que tenemos como seres humanos iguales; descartando la tolerancia ya que se tolera cuando es inferior a mí y no a la igualdad | Utilizando documentos y propuesta que hacen lecturas distintas, es decir, no eurocéntricas o desde la concepción de la modernidad como sistema de ideas, de los objetos de enseñanza que | Incentivar a los estudiantes a la incertidumbre, lo dinámico, espiritual, holístico, flexibilidad, autónomo. | Creo nuevas formas de concebir, de reflexionar de socializar, nuevas didácticas, nuevas posibilidades. | Motivando sus procesos de investigación , desde las experiencias de sistematización, animándoles a que crean en los procesos que ellos mismos | " el proceso de desarrollo del trabajo en el aula, se trata de equilibrar entre los aportes de los estudiantes y los del docente, es decir, | "una apuesta por nuevas formas de concebir la educación y los procesos formativos, implica tener una mirada holística de la enseñanza; en este sentido, parte de mi                                                                                                                                                      | "Incentivar a los estudiantes a la incertidumbre, lo dinámico, espiritual, holístico, flexibilidad, autónomo." (P4) |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |  |  |                                                         |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | sentido, parte de mi ejercicio docente se orienta en varios aspectos: lecturas de contextos, es decir hay un intento de reconocimiento de ese otro en lo que conoce y lo que se puede potenciar en su formación; hay una apuesta por generar diálogos entre pares (especialmente en la formación pos-gradual), es decir desarrollar estrategias de aprendizajes en doble y múltiple vía, que con lleve a la comprensión que el docente también está en proceso continuo de | discuten en aula. |  |  | adelantan y que sin duda aportaran a esta construcción. | que se plantea una ruptura frente al monopolio del saber" (P1) | ejercicio docente se orienta en varios aspectos: lecturas de contextos, es decir hay un intento de reconocimiento de ese otro en lo que conoce y lo que se puede potenciar en su formación; hay una apuesta por generar diálogos entre pares (...) es decir desarrollar estrategias de aprendizajes en doble y múltiple vía, que con lleve a la comprensión que el docente también está en proceso continuo de aprendizaje, como sus estudiantes (...) En los |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>aprendizaje, como sus estudiantes; para lograrlo el proceso de desarrollo del trabajo en el aula, se trata de equilibrar entre los aportes de los estudiantes y los del docente, es decir, que se plantea una ruptura frente al monopolio del saber. En los proceso evaluativos, se desarrolla la auto, hetero y coevaluación. Desde los contenidos y las lecturas que se orientan hay una apuesta por proponer nuevas formas de enseñanza, aprendizajes y comprensión del ser</p> |  |  |  |  | <p>proceso evaluativos, se desarrolla la auto, hetero y coevaluación. Desde los contenidos y las lecturas que se orientan hay una apuesta por proponer nuevas formas de enseñanza, aprendizajes y comprensión del ser docente en un contexto marcado por la diversidad y la complejidad de los sujetos y la sociedad." (P1)</p> <p>"Utilizando documentos y propuesta que hacen lecturas distintas, es decir, no eurocéntricas o desde la concepción de la</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                         | docente en un contexto marcado por la diversidad y la complejidad de los sujetos y la sociedad.                                   |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |  | modernidad como sistema de ideas, de los objetos de enseñanza que discuten en aula." (P3)<br>"Incentivar a los estudiantes a la incertidumbre, lo dinámico, espiritual, holístico, flexibilidad, autónomo." (P4)<br>"Motivando sus procesos de investigación, desde las experiencias de sistematización" (P6) |                                                                                                                                                               |  |
| 8. ¿Cómo identifica, en su ejercicio docente, que está implementando principios de los PE, al formar a sus estudiantes? | Trato de realizar todas mis prácticas de aula desde una perspectiva intencionada y ese ejercicio, es el que permite potenciar las | Con el dialogo; el respeto; la responsabilidad ; la creación de un pensamiento divergente que le permita crear e innovar. | En la posibilidad de empoderarse desde sus saberes y en el descentramiento o que hace para comprender el mundo más de las categorías de la ciencia y la modernidad | Cuando se logra ver a través de ellos su propia práctica, el dialogo, la misma presentación de trabajo o de su discurso. | Siempre es mi postura, epistémica y metodológica, pero esencialmente veo las transformaciones en mis estudiantes, yo me transformo permanentemente | En los procesos de sistematización, las prácticas pedagógicas, los nuevos discursos de los docentes y estudiantes, en los |  | "los procesos de evaluación que se realizan de los espacios académicos que oriento, donde partir de la escucha y la lectura del otro, se                                                                                                                                                                      | "Trato de realizar todas mis prácticas de aula desde una perspectiva intencionada y ese ejercicio, es el que permite potenciar las apuestas por una enseñanza |  |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |  |                       |                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|-----------------------|--------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>apuestas por una enseñanza para unas nuevas realidades. Lo anterior se complementa con los procesos de evaluación que se realizan de los espacios académicos que oriento, donde partir de la escucha y la lectura del otro, se puede tener una aproximación a la comprensión que se desarrolló de las prácticas ejercidas en el aula.</p> | <p>européa.</p> |  | <p>nte con ellos.</p> | <p>diálogos abiertos (Disputas libres y abiertas).</p> |  | <p>puede tener una aproximación a la comprensión que se desarrolló de las prácticas ejercidas en el aula." (P1) "Con el diálogo; el respeto; la responsabilidad; la creación de un pensamiento divergente que le permita crear e innovar." (P2) "En los procesos de sistematización, las prácticas pedagógicas, los nuevos discursos de los docentes y estudiantes, en los diálogos abiertos (Disputas libres y abiertas)." (P6)</p> | <p>para unas nuevas realidades" (P1) "Cuando se logra ver a través de ellos su propia práctica, el diálogo, la misma presentación de trabajo o de su discurso." (P4) "veo las transformaciones en mis estudiantes, yo me transformo permanentemente con ellos" (P5)</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|-----------------------|--------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



Costa Rica

| Pregunta                                                                               | Profesores                                                                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                                                   |                                                                                                                                                                      | Idea Nucleo 1. | Perspectiva de Acción 2. | Argumento 3. | Indefinidas                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        | P1.                                                                                                                                              | P2.                                                                        | P3.                                                                                                                                                                                                                                                    | P4.                                                                                    | P5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | P.6                                       | P.7                                               | P. 8                                                                                                                                                                 |                |                          |              |                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. ¿Desde qué momento en su ejercicio docente conoció los paradigmas emergentes (P.E)? | Me acerqué al tema hace 30 años, seguí estudiándolo por mi cuenta y luego al hacer el doctorado, me reafirmé en su importancia para la educación | Desde que realicé el doctorado y asumí lo aprendido en mi práctica docente | Desde que decidí asumir lo aprendido en el Doctorado y aplicarlo en mi trabajo docente; desde que decidí ser siempre aprendiente aunque tuviera que ponerme en el círculo de aprendizaje (dejé de ponerme al frente, "desordené" siempre los salones). | Recién comenzando a trabajar como docente universitaria en la ULASALLE en el año 2006. | Soy socióloga, en mis prácticas como investigadora y de promoción social me encontré en los años ochenta con la Educación Popular, la Investigación Participativa, la Sistematización de Experiencias y otros procesos latinoamericanos como alternativas a la educación tradicional oficialista en nuestros países. Y desde entonces me dedico a ello. El paradigma emergente como tal lo conocí en el año 2004 en el Doctorado en Educación de la Universidad de la Salle, Costa Rica, del cual | En el proceso de formación del doctorado. | En el momento de iniciar los estudios doctorales. | Aproximadamente hace siete años cuando laboraba en el Colegio como gestora académica, se diseñó un programa curricular de ella institución tomando en cuenta el P.E. |                |                          |              | "asumir lo aprendido (...) aplicarlo en mi trabajo docente (...) decidí ser siempre aprendiente aunque tuviera que ponerme en el círculo de aprendizaje (dejé de ponerme al frente, "desordené" siempre los salones)" (P2) |



|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     | soy graduada, segunda promoción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 2. ¿Cuáles aspectos, considera usted, diferencian los paradigmas tradicional y los paradigmas emergentes (P.E)? | <p><b>Diferencia: Paradigma tradicional - Paradigma emergente</b></p> <p><b>Epistemológica</b> : Visión mecánica del universo - Visión cuántica, compleja y viva del universo</p> <p><b>Metodológico</b> o: Basado en la enseñanza -Basado en el aprendizaje</p> <p><b>Conceptual</b>: Evolución lineal - coevolución</p> <p>Organización mecánica de la vida - autopiesis</p> <p>Visión antropocéntrica -Visión holónica</p> | <p>Se parte de puntos de partida opuestos de alguna manera: de lo mecanicista a lo orgánico, a las implicancias de las teorías de la incertidumbre, de la omnijetividad, de superar el antropocentrismo y sabernos interconectados e interdependientes.</p> | <p>En los PE, se trata de romper: la verticalidad jerárquica para hacer todo relacional; romper la fragmentación de los saberes (lo más difícil en espacios universitarios formales, no en este doctorado); en la búsqueda de la incertidumbre, de la relatividad, de la probabilidad, de la paradoja. En la búsqueda de la flexibilidad, del bioaprendizaje.</p> | <p>Considero que es total la diferencia, desde considerar el aprendizaje como parte de la vida hasta el papel del docente como mediador y acompañante y no como dueño y señor del conocimiento.</p> | <p>El paradigma tradicional puede su énfasis en la enseñanza y los enseñantes, transmite contenidos, evalúa contenidos, es memorístico, excluyente, individualista, descontextualizada, racional, cuantitativista, patriarcal y homofóbica. Ahistórica, repetitiva, promueve la violencia, la discriminación por género, etnia, clase social y otros. Es tediosa, aburrida, acrítica. Promueve seres humanos indiferentes, conformistas, consumidores, insensibles con la vida, la naturaleza y los otros seres vivos fomentando el antropocentrismo.</p> | <p>Se evidencian las situaciones de poder, de jerarquía, la dimensión política de la educación, la urgente necesidad de construir relaciones horizontales en la aprendencia, de respetar procesos individuales, entre otros aspectos.</p> | <p>El nuevo concepto de cognición es pues mucho más amplio que el de pensamiento. Incluye percepción, emoción y acción: todo el proceso vital. En el reino humano, la cognición también lenguaje, pensamiento conceptual y todos los demás atributos de la consciencia humana. El concepto general, no obstante, es mucho más amplio y no incluye necesariamente al pensamiento. (Capra, Fritjof. La trama de la vida. Anagrama, Barcelona,</p> | <p>Los paradigmas tradicional son mecanicista, conductista, hacen énfasis en la razón, por eso que la educación necesita no solo desde "la iluminación que le prestan las ciencias humanas, la reflexión filosófica, sino que se necesita enfatizar en las ciencias naturales renovadas como la cosmología, las ciencias de la Tierra, la ecología, la biología molecular porque son las que permiten insertar y situar la condición humana en el cosmos, en la Tierra, en</p> | <p>"Se parte de puntos de partida opuestos de alguna manera: de lo mecanicista a lo orgánico, a las implicancias de las teorías de la incertidumbre, de la omnijetividad, de superar el antropocentrismo y sabernos interconectados e interdependientes." (P2) "Se evidencian las situaciones de poder, de jerarquía, la dimensión política de la educación, la urgente necesidad de construir relaciones horizontales en la aprendencia, de respetar procesos individuales" (P6)</p> | <p>"En los PE, se trata de romper: la verticalidad jerárquica para hacer todo relacional; romper la fragmentación de los saberes (lo más difícil en espacios universitarios formales, no en este doctorado); en la búsqueda de la incertidumbre, de la relatividad, de la probabilidad, de la paradoja. En la búsqueda de la flexibilidad, del bioaprendizaje." (P3) "el aprendizaje como parte de la vida hasta el papel del docente como mediador y acompañante y no como dueño y señor del conocimiento" (P4) "El paradigma tradicional</p> |  |  |



|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>mo.</p> <p>El paradigma emergente en educación pone su énfasis en los aprendizajes de las personas aprendientes, por medio de la contextualización de los contenidos, su construcción colectiva desde la vida, las experiencias y vivencias cotidianas para darle sentido y significado a los aprendizajes. Promueve el intercambio de seres y saberes, sentimientos, percepciones, intuiciones que provoca el acto de aprender, promoviendo relaciones respetuosas, equitativas entre las personas, valorando la diversidad como principio básico de la convivencia, para la</p> | <p>1998, p. 187-188.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Todos somos aprendientes y debemos construir comunidad de aprendizajes.</li> <li>· El proceso de bioaprendizaje es un trabajo dialógico y político.</li> <li>· Todas los saberes y conocimientos son incompletos, por lo cual se enriquecen mediante el dialogo nos solo de saberes sino de ignorancias.</li> <li>· La solidaridad como valor fundamental de las relaciones.</li> <li>· El amor como el reconocimiento de otro/a y de los otro para la convivencia.</li> </ul> | la vida".<br>(Edgar Morín) |  |  | <p>puede su énfasis en la enseñanza y los enseñantes (...) Promueve seres humanos indiferentes, conformistas, consumidores, insensibles con la vida, la naturaleza y los otros seres vivos fomentando el antropocentrismo. (...) El paradigma emergente en educación pone su énfasis en los aprendizajes de las personas aprendientes (...) Implica construir sociedades solidarias, respetuosas que sientan y vivan los aprendizajes con alegría, gozo y placer desde la vida misma, nicho de los aprendizajes." (P5) "El nuevo concepto de cognición es pues mucho más amplio que el de pensamiento.</p> |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>sensibilización y fortalecimiento de la conciencia ecológica y planetaria, que permita salvar la vida en nuestro planeta, viviendo con lo necesario, como respuesta al despilfarro y consumismo actual. Desde el paradigma emergente la educación promueve la reflexión crítica, la construcción de propuestas creativas para el buen vivir. Implica construir sociedades solidarias, respetuosas que sientan y vivan los aprendizajes con alegría, gozo y placer desde la vida misma, nicho de los aprendizajes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Construcción de redes de relacionamiento horizontales.</li> <li>· Reconstruir territorialidades que emerjan de la naturaleza, que se respete, que se ame, y hacer un redescubrimiento de que lo sustenta.</li> <li>· Fortalecer formas de autoorganización.</li> <li>· La apuesta por una democracia como una cosmovisión, una forma de ser y estar en el mundo.</li> <li>· Incertidumbre con el principio que guía nuestro devenir.</li> </ul> |  |  | <p>Incluye percepción, emoción y acción: todo el proceso vital. En el reino humano, la cognición incluye también lenguaje, pensamiento conceptual y todos los demás atributos de la consciencia humana. El concepto general, no obstante, es mucho más amplio y no incluye necesariamente al pensamiento. (Capra, Fritjof. La trama de la vida. Anagrama, Barcelona, 1998, p. 187-188.)" (P7) "Los paradigmas tradicionales son mecanicista, conductista, hacen énfasis en la razón, por eso que la educación (...) necesita enfatizar en las ciencias naturales</p> |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | renovadas" (P8) |  |
| 3. ¿Qué autores, reconoce como centrales dentro del desarrollo de los paradigmas emergentes en la educación y por qué? | Francisco Varela /Maturana: aporte del concepto de autopoiesis Erwin Schrödinger, por sus aportes a los conceptos que unen física con biología y sus implicaciones en la educación Orlando Fals Borda, por sus aportes a una nueva manera de investigar, que nos acerca a los conceptos que borran la diferencia entre observador-observado Francisco Gutiérrez, con toda su obra escrita y por diseñar, proyectar y realizar el primer doctorado en educación en habla hispana, que | Los teóricos de la física cuántica, del pensamiento complejo; y los autores latinoamericanos como Freyre, Gutiérrez, Gadoti, Fals Borda, Assmann, Leonardo Boff, vienen abriendo caminos y prácticas a los PE. Reconocimiento especial a Francisco Gutiérrez por crear este escenario único. | Los que se estudian en este doctorado y otros que desde la física cuántica se han aplicado a la educación; podemos adjuntar bibliografía. | Maturana y Varela con sus investigaciones sobre la autopoiesis y la capacidad de autoorganización. Hugo Assman cuando afirma la necesidad de afecto, ternura, amor y placer para aprender, Leonardo Boff con su cuidado esencial de la vida en todas sus formas, la ecología interior y exterior, Edgard Morín con su ética y valores tan necesarios hoy en día, la necesidad de vivirlos no de "enseñarlos" . | Leonardo Boff, Paulo Freire, Edgar Morin, Hugo Assmann, Fritjof Capra, Humberto Maturana, Francisco Gutiérrez, Vandana Shiva, Marcela Lagarde, Ryanne Eisler, Ramón Gallegos, David Bohm, John Briggs y David Peat, y otras y otros...<br><br>Estos autores y otros son Maestros que nos comparten experiencias, aportes, búsquedas, hallazgos que nos ayudan a construir la visión emergente educativa que la humanidad necesita desde la ruptura de la visión racional, fragmentada, lineal que prevalece. | Francisco Gutiérrez. Hugo Assmann, Humberto Maturana, Edgar Moran, Leonardo Boff... | Hugo Assmann, nos recuerda en su libro, placer y ternura en la educación que somos unos aprendientes permanentes en la vida y con la vida. Y es a partir de la pasión que tengamos por lo que hacemos es que somos capaces de comprometernos en el proceso de transformación.<br><br>Capra, Fritjof. Sienta las bases para permear el nuevo paradigma y poder comprenderlo desde diversas miradas..<br><br>Leonardo Boff. Nos | Capra, dice que es necesaria la transformación y que la cultura en decadencia se niega a cambiar, aferrándose cada vez más a las instituciones dominantes. Sin embargo inevitablemente decaerán y se desintegrarán.<br><br>Maturana dice que las conductas humanas se constituyen desde los deseos, envidias, amor, de las emociones, involucra un todo.<br><br>Boff, nos hace reflexionar sobre la ecología profunda, y como los seres |  | "Estos autores y otros son Maestras y Maestros que nos comparten experiencias, aportes, búsquedas, hallazgos que nos ayudan a construir la visión emergente educativa que la humanidad necesita desde la ruptura de la visión racional, fragmentada, lineal que prevalece." (P5) |                 |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| se enfoca y parte de la concepción en los nuevos paradigmas. Edgar Morin, con toda su obra por introducirnos en el tema de la complejidad Hugo Assmann por hacer un esfuerzo de síntesis de las implicancias de los nuevos paradigmas en la educación Todos los físicos y biólogos cuánticos: Schrödinger; Heisemberg, Peat, Capra, Lynn Margulis, Richard Feynman, David Bohm, etc. Todos ellos han aportado a la des-antropologización del universo. |  |  |  |  |  | hace un llamado al relacionamiento que tenemos con la naturaleza, reconstruir la relación con la gaia, a explorar la ecología de saberes. Jorge Wagensberg, nos introduce al concepto de la complejidad. Humberto Maturana, nos introduce a repensar la cultura. Francisco Gutiérrez, que nos introduce a los elementos centrales de la ecopedagogía. David Bohm, que nos plantea una propuesta metodológica desde el | humanos nos hacemos sordos y ciegos a lo que está pasando en el mundo. De igual forma autores como Morin, Bhom, Gutierrez, aportan al paradigma emergente. |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|



|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                        | dialogo,<br>como<br>conversación<br>que nos<br>permite el<br>bioaprendizaje.                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. ¿Qué situaciones áulicas le han mostrado la importancia de asumir los paradigmas emergentes en su práctica docente? | Verificar que el aprendizaje es más significativo cuando es colectivo. Permite que emerja la pasión por aprender desde la singularidad de intereses de cada quien. Permite que emerja una postura bio-ética en el ejercicio profesional. Permite que emerja la felicidad de aprender. | El estar frente a una crisis profunda del sistema y el modelo educativo, reflejado en la vida cotidiana de colegios, universidades, profesionales, y la necesidad de buscar nuevos caminos, de reinventarnos. | La crisis actual de la educación que no responde para nada a los desafíos de la vida en el planeta, incluidos los seres humanos. La reflexión desde mi propia vida como estudiante, la de mis hijos y estudiantes; recordar lo que les/nos dio infelicidad, frustración, lo que fue rompiendo nuestra creatividad, autoestima... La fe en que es posible otro mundo y otra educación. | Las características de los niños y las niñas en edades tempranas con las que trabajo y en la universidad, donde la docencia se parece a la misma de un colegio secundario grande, muy grande, donde se reproducen las mismas prácticas deshumanizadoras, transmisión de contenidos, educación centrada en la enseñanza, evaluación basada en exámenes memorísticos y repetitivos. Docencia expositiva con poca o ninguna participación de las y los aprendientes. | El deterioro de la educación universitaria, donde la docencia se parece a la misma de un colegio secundario grande, muy grande, donde se reproducen las mismas prácticas deshumanizadoras, transmisión de contenidos, educación centrada en la enseñanza, evaluación basada en exámenes memorísticos y repetitivos. Docencia expositiva con poca o ninguna participación de las y los aprendientes. | Cuando me he sentido interrumpido por mi inflexibilidad y falta de conocimiento sobre él o ella y su realidad de vida. | La de la construcción de la comunidad aprendiz. El dialogo como central en el proceso de bioaprendizaje. El reconocimiento de múltiples saberes de los actores que participan en la práctica. | a) El desinterés de los jóvenes.<br>b) El despertar la conciencia de los futuros docentes, no solo el hecho de recitar materia, sino el de despertar las emociones y el amor del ser.<br>c) No seguir con lo mismo (obsoleto) crear aprendizajes nuevos y placenteros.<br>d) El disfrute por lo que hago. | "La necesidad de afecto, amor y ternura para lograr el aprendizaje en todas las edades. La motivación para aprender y la construcción de aprendizajes en conjunto docente-aprendiente." (P4) | "Verificar que el aprendizaje es más significativo cuando es colectivo. Permite que emerja la pasión por aprender desde la singularidad de intereses de cada quien. Permite que emerja una postura bio-ética en el ejercicio profesional. Permite que emerja la felicidad de aprender" (P1)<br>"El estar frente a una crisis profunda del sistema y el modelo educativo, reflejado en la vida cotidiana de colegios, universidades, profesionales, y la necesidad de buscar nuevos caminos, de | "La reflexión desde mi propia vida como estudiante, la de mis hijos y estudiantes; recordar lo que les/nos dio infelicidad, frustración, lo que fue rompiendo nuestra creatividad, autoestima... La fe en que es posible otro mundo y otra educación" (P3)<br>"Cuando me he sentido interrumpido |

[illegible]



|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. ¿Dentro de su quehacer, que contradicciones ha encontrado desde la formación tradicional, que si se resuelve desde los P.E?</p> | <p>La principal es que permite la consideración personal y social de la contradicción entre el decir, el hacer y el ser, que en el paradigma tradicional se vuelve norma y que en el paradigma emergente se auto-cuestiona de manera permanente.</p> | <p>La pereza y obligatoriedad de estudiar, antes que la pasión<br/>La esquizofrenia entre el pensar y el hacer<br/>La soledad y competitividad en que nos mete el paradigma tradicional<br/>Es preciso decir que más que resolverse de manera definitiva, se avanza con paso firme en la búsqueda de resolver tales contradicciones</p> | <p>Resolverse, es una palabra rotunda que no quisiera usar; abrir un camino, permitir la exploración, invitar a un viaje apasionante...<br/>los PE permiten abrirse a la creatividad, autoestima, investigación permanente en la acción vital individual y colectiva; superar el antropocentrismo...</p> | <p>La verticalidad de la enseñanza, el creerse dueño y señor del poder del conocimiento y la pasividad con la que se considera al estudiante.</p> | <p>La incoherencia entre la teoría y la práctica. La institucionalidad que limita e impide la transdisciplinariedad, la creatividad, la participación. El individualismo, el peso por lo cuantitativo y la racional. La transmisión de contenidos, los modelos basados en la enseñanza, las didácticas para el enseñante, sin preocupación por los aprendizajes de las personas aprendientes.</p> | <p>Desde los P. E. he podido resolver situaciones que antes se me presentaban conflictivas, tales como permitir e y permitir que la propia contradicción esté presente en mi quehacer, saberme no conocedor a, inquieta, permitir que la incertidumbre me acompañe.</p> | <p>Que las verdades absolutas, que son relativas, lo que hoy puede ser mañana no. Todos somos aprendiente s.<br/>La relación con la naturaleza y la gaia, en otras palabras la comprensión de la vida.</p> | <p>a) Confrontar la realidad de los contextos.<br/>b) En lo tradicional se da una fragmentación, es reduccionista, y el P.E. es holística.<br/>c) A veces se cree que cambiar al P.E. es poner un parche o hacer un remiendo al sistema educativo, y no es así es un cambio profundo.</p> |  | <p>"los PE permiten abrirse a la creatividad, autoestima, investigación permanente en la acción vital individual y colectiva; superar el antropocentrismo" (P3)</p> | <p>"la consideración personal y social de la contradicción entre el decir, el hacer y el ser, que en el paradigma tradicional se vuelve norma y que en el paradigma emergente se autocuestiona de manera permanente."<br/>(P1) "La pereza y obligatoriedad de estudiar, antes que la pasión<br/>La esquizofrenia entre el pensar y el hacer<br/>La soledad y competitividad en que nos mete el paradigma tradicional"<br/>(P2) "La verticalidad de la enseñanza, el creerse dueño y señor del poder del conocimiento y la pasividad con la que se considera al estudiante."<br/>(P4) "La incoherencia</p> | <p>"Desde los P. E. he podido resolver situaciones que antes se me presentaban conflictivas, tales como permitir e y permitir que la propia contradicción esté presente en mi quehacer, saberme no conocedor a, inquieta, permitir que la incertidumbre me acompañe."<br/>(P6)</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | entre la teoría y la práctica. La institucionalidad que limita e impide la transdisciplinariedad, la creatividad, la participación. El individualismo, el peso por lo cuantitativo y la racional. La transmisión de contenidos, los modelos basados en la enseñanza, las didácticas para el enseñante, sin preocupación por los aprendizajes de las personas aprendientes." (P5) "A veces se cree que cambiar al P.E. es poner un parche o hacer un remiendo al sistema educativo, y no es así es un cambio profundo." (P8) |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>6. ¿Cuáles son los aspectos más difíciles de implementar en la formación de sus estudiantes, al hablar de PE?</p> | <p>En este doctorado, quienes llegan saben que se parte de un enfoque en los PE, y se enfrentan a sí mismos y dentro del grupo (rizoma) a su herencia o a lo que traen en la formación lineal, mecanicista, antropocéntrica, patriarcal y competitiva.</p> <p>También a que salta permanente mente la necesidad de un maestro que les diga cuál es la verdad...</p> | <p>El bagaje que se trae de la formación mecanicista El esperar siempre que le diga que está equivocado o no el quiebre y miedo formado a la creatividad, a confiarse en la propia capacidad de creer en su propio pensamiento sin miedo a la "evaluación" externa</p> | <p>Lo más difícil es arrancar y a lo largo de todo el proceso, que los estudiantes dejen de buscar la enseñanza y se afirmen en el aprendizaje.</p> | <p>Realmente no he encontrado tantos, uno quizás sea el que la población estudiantil universitaria no está acostumbrada a los procesos de bioaprendizaje en libertad, esperan que se les diga qué hay y cómo hay que hacer las cosas, no siempre se hace un uso correcto de esa libertad. Pero considero que realmente no hay tanto tropiezo por lo menos, no en nuestra universidad.</p> | <p>El uso de aspectos irracionales, subjetivos, las percepciones e intuiciones en procesos evaluativos marcados por lo cuantitativo y lo racional.</p> <p>La integralidad e interdisciplinariedad o transdisciplinariedad por prácticas universitarias definidas por las disciplinas, feudos e islas de facultades y sedes.</p> <p>Cambio de las evaluaciones como productos de aprendizaje, ante prácticas universitarias marcadas por evaluaciones memorísticas, temáticas, repetitivas, basadas en lo cuantitativo.</p> | <p>El hecho de que por parte de algunos estudiantes resulte incomprensible o no practicable el tema de concebir al docente como un par que aprende al mismo tiempo que diseña situaciones y ambientes de aprendizaje.</p> | <p>La de todos aprendientes. La incertidumbre como principio que guía el devenir. El reconocimiento del otro, la otra como interlocutor es válidos.</p> | <p>El aspecto más difícil es que ellos quieren todo bien estructurado, que voy aprender cómo me van a evaluar. Cuánto cuesta cada pregunta del examen. Creen que el maestro lo sabe todo y que ellos no pueden proponer cambios. Cuando en mis clases trato de involucrarles se quedan muy calladitos, les cuesta la crítica, lo hacen con temor.</p> |  | <p>"Lo más difícil es arrancar y a lo largo de todo el proceso, que los estudiantes dejen de buscar la enseñanza y se afirmen en el aprendizaje." (P3) "la población estudiantil universitaria no está acostumbrada a los procesos de bioaprendizaje en libertad, esperan que se les diga qué hay y cómo hay que hacer las cosas, no siempre se hace un uso correcto de esa libertad" (P4) "La integralidad e interdisciplinariedad o transdisciplinariedad por prácticas universitarias definidas por las disciplinas, feudos e islas de facultades y sedes. Cambio de las evaluaciones como</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>productos de aprendizaje, ante prácticas universitarias marcadas por evaluaciones memorísticas, temáticas, repetitivas, basadas en lo cuantitativo." (P5) "El hecho de que por parte de algunos estudiantes resulte incomprensible o no practicable el tema de concebir al docente como un par que aprende al mismo tiempo que diseña situaciones y ambientes de aprendencia." (P6)</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>7. ¿Qué acciones ha realizado dentro del aula, que implican la formación desde los PE?</p> | <p>No hay un aula formal; hay espacios de conversación; en este doctorado el maestro es el grupo; ellos son el equivalente del aula, ellos hacen el aula, si puede llamarse de esa manera.</p> <p>El diálogo es la base de la construcción colectiva e individual de saber...desde las pasiones de cada quien y en el descubrimiento que por disímiles que sean sus temas de interés particular, todos se entrecruzan y conectan entre sí; que son holones de holones.</p> | <p>La acción más desafiante que es que se busque el aprendizaje y no la enseñanza; hecho esto de diversas maneras, enfocadas en el dialogo permanente.</p> | <p>Dejar siempre que los estudiantes busquen por si mismos las respuestas a las preguntas que se formulan ellos, el grupo, nosotros... enfatizar siempre en que las verdades son relativas y que la ciencia es siempre una explicación contextual... motivar la pasión, el goce, la revaloración de la vida en todas sus formas.</p> | <p>El afecto, la ternura, insistir en mis estudiantes que aprendemos sin "stress", "sin miedos ni temores", en darles la libertad y la responsabilidad que son ellos los únicos que lograrán la construcción de sus aprendizajes y que éstos serán significativos en la medida que cada uno y cada una asuma esos procesos. Estrategias de trabajo grupal y colectivo donde todos y todas construimos y aportamos, cambiar la propuesta de evaluación por acciones más de vida, investigación, prácticas</p> | <p>Mi trabajo se centra en la formación pedagógica y metodológica del profesorado universitario. Hemos avanzado realizando cursos participativos con el profesorado universitario sobre la rupturas epistemológicas de la visión positivista imperante hacia el paradigma emergente. Promoción de los aprendizajes de las personas aprendientes. Mediación Pedagógica. Metodología participativa. Sistematización de experiencias. Evaluación de los aprendizajes universitarios, entre otros, realizando reflexiones sobre la importancia de</p> | <p>Incorporar a mi mediación procesos amplios de comunicación teniendo en cuenta emociones y sentimientos míos y del grupo con el cual trabajo.</p> | <p>El dialogo y la conversacion como ejes centrales del bioaprendizaje.</p> <p>La retroalimentación permanente con el grupo de trabajo.</p> <p>La construcción de redes aprendientes.</p> | <p>Cambios en la mediación de clase, trabajo mucho con giras educativas a nivel nacional e internacional. Esto para que vivan y aprendan de las realidades de otros contextos. Aprendizaje sin fronteras. La evaluación, involucro la autoevaluación, coevaluación.</p> <p>Trabajo colaborativo Trabajo interdisciplinario.</p> | <p>"El diálogo es la base de la construcción colectiva e individual de saber...desde las pasiones de cada quien y en el descubrimiento que por disímiles que sean sus temas de interés particular, todos se entrecruzan y conectan entre sí; que son holones de holones." (P1)</p> | <p>"Dejar siempre que los estudiantes busquen por si mismos las respuestas a las preguntas que se formulan ellos, el grupo, nosotros" (P3)<br/>"El diálogo es la base de la construcción colectiva e individual de saber...desde las pasiones de cada quien y en el descubrimiento que por disímiles que sean sus temas de interés particular, todos se entrecruzan y conectan entre sí; que son holones de holones." (P4)<br/>"realizando reflexiones sobre la importancia de pasar de una docencia universitaria tradicional, desde modelos</p> | <p>"No hay un aula formal; hay espacios de conversación" (P1) "La acción más desafiante que es que se busque el aprendizaje y no la enseñanza" (P2) "El afecto, la ternura, insistir en mis estudiantes que aprendemos sin "stress", "sin miedos ni temores", en darles la libertad y la responsabilidad que son ellos los únicos que lograrán la construcción de sus aprendizajes y que éstos serán significativos en la medida que cada uno y cada una asuma esos procesos." (P4)<br/>"Incorporar a mi mediación procesos amplios de comunicación teniendo en cuenta</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                     | concretas de acuerdo a la materia estudiada.                                                                                                                                                                                                                        | pasar de una docencia universitaria tradicional, desde modelos educativos basados en la enseñanza, a procesos de aprendizaje para la formación de profesionales críticos, propositivos, éticos, humanistas desde el paradigma emergente.                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         | educativos basados en la enseñanza, a procesos de aprendizaje para la formación de profesionales críticos, propositivos, éticos, humanistas desde el paradigma emergente." (P5)                                                                                                                                             | emociones y sentimientos míos y del grupo con el cual trabajo." (P6) |  |
| 8. ¿Cómo identifica, en su ejercicio docente, que está implementando principios de los PE, al formar a sus estudiantes? | Porque se implementa una metodología (rizoma), diálogos interactivos de aprendizaje; convivencialidad, comensabilidad... Es la razón de ser de este doctorado. Este doctorado no pretende ni se define desde la formación; no se forma, se busca que los | Porque luchó cada día contra la tentación de crearme quien sí sabe; porque mantenemos los referentes de la incertidumbre, del bioaprendizaje, es decir, de aprender en la vida misma. Formación no es una palabra que usemos. | No formo a nadie; no busco formar a nadie; este doctorado no se basa en el presupuesto de que se forma gente....acá la gente se transforma a sí misma y en y con el grupo; al menos es en lo que estamos empeñados. | Cuando los veo disfrutando y vivenciando lo teórico, cuando los aportes son significativos y no la repetición memorística de materia, cuando son capaces de traducir lo teórico o lo visto en clase a la vida personal y laboral de cada uno y cada una. Cuando los | Se van dando pequeños cambios en el profesorado universitario, formados como profesionales en la diversidad de campos disciplinarios, con ninguna formación pedagógica y metodológica, que expresan preocupación por la promoción de los aprendizajes del estudiantado, realizándose | Porque he hecho conciencia del poder que tiene la investidura docente, he dialogado con las y los estudiantes sobre el tema, me he permitido reconocer que no lo sé todo, (relativo a mi área), he incorporado la | Considero que he realizado varios cambios, que según evaluaciones y comentarios del estudiantado les agrada, aprenden más, sin embargo sé que tengo que seguir aportando nuevas ideas, que según las características de los grupos, unas actividades funcionan y | "Porque se implementa una metodología (rizoma), diálogos interactivos de aprendizaje; convivencialidad, comensabilidad" (P1) "Las evaluaciones del desempeño docente que se practican por el estudiantado universitario por semestres, la relevancia de | "Porque luchó cada día contra la tentación de crearme quien sí sabe; porque mantenemos los referentes de la incertidumbre, del bioaprendizaje, es decir, de aprender en la vida misma. " (P2) "Cuando los veo disfrutando y vivenciando lo teórico, cuando los aportes son significativos y no la repetición memorística de |                                                                      |  |



|                                                                                                                       |  |  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| estudiantes<br>junto con los<br>docentes,<br>entremos<br>cada vez en<br>un proceso<br>de<br>metamorfosis<br>conjunta. |  |  | veo "crecer"<br>como<br>personas<br>integrales y<br>no solo<br>como<br>profesionales. | pequeñas<br>rupturas con la<br>educación<br>tradicional.<br><br>Las<br>evaluaciones<br>del desempeño<br>docente que se<br>practican por<br>el estudiantado<br>universitario<br>por semestres,<br>indican la<br>relevancia de<br>la formación<br>pedagógica y<br>metodológica<br>del<br>profesorado<br>como una<br>necesidad<br>urgente que<br>sienten las y<br>los estudiantes<br>universitarios.<br><br>La apertura y<br>forma<br>"natural" con<br>pocas<br>resistencias,<br>ante los<br>cambios<br>epistemológicos<br>que conlleva<br>el PE, producto<br>del cansancio,<br>problemas,<br>poco impacto y<br>poca<br>credibilidad<br>con las<br>prácticas<br>educativas<br>tradicionales. | humildad y<br>la emoción<br>en mi<br>mediación. |  | otras nos,<br>que es un<br>constante<br>aprender y<br>desaprender.<br><br>Y sobre todo<br>lo más<br>importante<br>es que trato<br>de disfrutar<br>lo que hago,<br>involucro las<br>emociones,<br>los<br>conocimientos,<br>la<br>investigación<br>Lo artístico,<br>el corazonar<br>que desde<br>estar<br>presente en<br>el P.E. Poco<br>a poco las<br>viejas<br>estructuras<br>irán<br>desplazándose. |  | la formación<br>pedagógica y<br>metodológica<br>del<br>profesorado<br>como una<br>necesidad<br>urgente que<br>sienten las y<br>los<br>estudiantes<br>universitarios.<br>" (P5) "Con las<br>formas de<br>autoaprendizaje,<br>con las<br>conversaciones<br>y el dialogo,<br>y la<br>interacción<br>permanente<br>con todo el<br>grupo." (P7)<br>"lo más<br>importante es<br>que trato de<br>disfrutar lo<br>que hago,<br>involucro las<br>emociones,<br>los<br>conocimientos,<br>las<br>investigación.<br>Lo artístico, el<br>corazonar que<br>desde estar<br>presente en el<br>P.E." (P8) | materia,<br>cuando son<br>capaces de<br>traducir lo<br>teórico o lo<br>visto en clase a<br>la vida<br>personal y<br>laboral de cada<br>uno y cada<br>una. Cuando<br>los veo<br>"crecer" como<br>personas<br>integrales y no<br>solo como<br>profesionales."<br>(P4) "Se van<br>dando<br>pequeños<br>cambios en el<br>profesorado<br>universitario,<br>formados<br>como<br>profesionales<br>en la<br>diversidad de<br>campos<br>disciplinarios,<br>con ninguna<br>formación<br>pedagógica y<br>metodológica,<br>que expresan<br>preocupación<br>por la<br>promoción de<br>los<br>aprendizajes<br>del<br>estudiantado,<br>realizándose<br>pequeñas<br>rupturas con la<br>educación |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

[illegible]



## 6. CONCLUSIONES

Estas se presentarán de acuerdo con cada objetivo específico de investigación, como se plantea a continuación. Con respecto al objetivo No. 1. Identificar las creencias docentes alrededor de paradigmas emergentes y educación, se encontraron las siguientes tendencias en Argentina, Colombia y Costa Rica.

Los participantes de Argentina, resaltaron los siguientes aspectos en relación con las ideas núcleo, desde esta perspectiva a continuación se retoman las respuestas textuales de cada una entre paréntesis se precisa el participante que dio cuenta de ello,

"Una postura epistemológica frente al aprendizaje y a la enseñanza" (P1)

"La postura epistemológica frente al aprendizaje y a la enseñanza" (P2)

"El paradigma tradicional toma la enseñanza y el aprendizaje como un único proceso, se enfoca en el método y el contenido (de forma tecnocrática), prescinde de cuestiones morales y políticas, e ignora la complejidad de los procesos." (P3)

"Los PE nos permiten repensar la enseñanza desde nuestra cultura local, desde una práctica situada como latinoamericanas." (P4).

En Colombia,

"referidos a asuntos relacionados con las perspectivas poscoloniales y de-coloniales que desde América Latina se estaban gestando especialmente a partir de los aportes de Boaventura de Sousa, Mignolo y Walsh." (P1)

"La medicina Alternativa se basa en la filosofía ancestral y de allí los paradigmas emergentes y la nueva ciencia toma sus fundamentos filosóficos, antropológicos y cosmológicos." (P5)

"los paradigmas denominados emergentes, son respuestas que se plantean desde los y las expertos a las realidades que vivimos" (P1)

"el proceso de desarrollo del trabajo en el aula, se trata de equilibrar entre los aportes de los estudiantes y los del docente, es decir, que se plantea una ruptura frente al monopolio del saber" (P1)

Y en Costa Rica,

"El diálogo es la base de la construcción colectiva e individual de saber...desde las pasiones de cada quien y en el descubrimiento que por disímiles que sean sus temas de interés particular, todos se entrecruzan y conectan entre sí; que son holones de holones." (P1)

"los PE permiten abrirse a la creatividad, autoestima, investigación permanente en la acción vital individual y colectiva; superar el antropocentrismo" (P3)

Con respecto al objetivo No. 2. Develar los acontecimientos inusuales que han favorecido las Transacciones significativas sobre dichos paradigmas.

Los participantes de Argentina resaltaron los siguientes aspectos en relación a las perspectivas de acción,

"Me da la posibilidad de interpelar mis representaciones hegemónicas e intentar enseñar ese proceso de desnaturalización a mis estudiantes que serán a su vez docentes." (P4)

"aprendizaje vinculado a la vida, la escucha a los estudiantes, la actitud crítica mía en relación con lo que enseño, la agudeza respecto del currículo oculto" (P3)

En Colombia,

"podemos encontrar un docente que desarrolle su asignatura con perspectivas didácticas tradicionales y ser un apostolado de los nuevos paradigmas; o encontrar otro docente, que acude a diversas estrategias didácticas, incluso atractivas para los estudiantes y estar montado en los paradigmas que denominan tradicionales. Es decir las didácticas por sí solas no me permiten ubicar el ejercicio de los paradigmas." (P1)

"Utilizando documentos y propuesta que hacen lecturas distintas, es decir, no eurocéntricas o desde la concepción de la modernidad como sistema de ideas, de los objetos de enseñanza que discuten en aula." (P3)

"los procesos de evaluación que se realizan de los espacios académicos que oriento, donde partir de la escucha y la lectura del otro, se puede tener una aproximación a la comprensión que se desarrolló de las prácticas ejercidas en el aula." (P1)

Y en Costa Rica, "Se parte de puntos de partida opuestos de alguna manera: de lo mecanicista a lo orgánico, a las implicancias de las teorías de la incertidumbre, de la conectividad, de superar el antropocentrismo y sabernos interconectados e interdependientes." (P2)



"asumir lo aprendido (...) aplicarlo en mi trabajo docente (...) decidí ser siempre aprendiente aunque tuviera que ponerme en el círculo de aprendizaje (dejé de ponerme al frente, "desorden" siempre los salones)" (P2)

"Dejar siempre que los estudiantes busquen por sí mismos las respuestas a las preguntas que se formulan ellos, el grupo, nosotros" (P3)

"El diálogo es la base de la construcción colectiva e individual de saber...desde las pasiones de cada quien y en el descubrimiento que por disímiles que sean sus temas de interés particular, todos se entrecruzan y conectan entre sí; que son holones de holones." (P4)

"lo más importante es que trato de disfrutar lo que hago, involucre las emociones, los conocimientos, las investigación. Lo artístico, el corazonar que desde estar presente en el P.E." (P8)

Con respecto al objetivo No. 3. Reconocer las experiencias áulicas que ha implementado el docente en la formación de sus estudiantes.

Los participantes de Colombia y Costa Rica, resaltaron los siguientes aspectos en relación con las razones o argumentos,

En Colombia,

"una apuesta por nuevas formas de concebir la educación y los procesos formativos, implica tener una mirada holística de la enseñanza; en este sentido, parte de mi ejercicio docente se orienta en varios aspectos: lecturas de contextos, es decir hay un intento de reconocimiento de ese otro en lo que conoce y lo que se puede potenciar en su formación; hay una apuesta por generar diálogos entre pares (...) es decir desarrollar estrategias de aprendizajes en doble y múltiple vía, que con lleve a la comprensión que el docente también está en proceso continuo de aprendizaje, como sus estudiantes (...) En los proceso evaluativos, se desarrolla la auto, hetero y coevaluación. Desde los contenidos y las lecturas que se orientan hay una apuesta por proponer nuevas formas de enseñanza, aprendizajes y comprensión del ser docente en un contexto marcado por la diversidad y la complejidad de los sujetos y la sociedad." (P1)

"más allá de hablar de rupturas y diferencias entre uno y otro paradigma, lo que se evidencia es como las ciencias humanas y en este caso la educación ha intentado generar respuestas que se ajusten a los nuevos tipos de sociedad que emergen, y por ende a las nuevas poblaciones a quienes se les acompaña en su proceso de formación. (...) pasamos de la concepción del conocimiento acabado al conocimiento permanente; una ampliación en las perspectivas didácticas y de aprendizaje; en materia de propuestas curriculares, se pasa de un modelo de currículo rígido, a uno flexible y contextualizado; lo propio sucede con prácticas evaluativas; de una perspectiva de disciplinamiento y control del individuo y la sociedad, se pasa a unos proceso de comprensión y diálogos entre los actores del proceso formativo; y por último, pasamos del monopolio del conocimiento del maestro a posibilidades diversas de adquisición del mismo, donde éste funge más como un mediador que como reproductor en el saber." (P1)

"Trato de realizar todas mis prácticas de aula desde una perspectiva intencionada y ese ejercicio, es el que permite potenciar las apuestas por una enseñanza para unas nuevas realidades" (P1)

"veo las transformaciones en mis estudiantes, yo me transformo permanentemente con ellos" (P5)

En Costa Rica,

"La acción más desafiante que es que se busque el aprendizaje y no la enseñanza" (P2)

"Porque lucho cada día contra la tentación de crearme quien sí sabe; porque mantenemos los referentes de la incertidumbre, del bio-aprendizaje, es decir, de aprender en la vida misma." (P2)

"Cuando los veo disfrutando y vivenciando lo teórico, cuando los aportes son significativos y no la repetición memorística de materia, cuando son capaces de traducir lo teórico o lo visto en clase a la vida personal y laboral de cada uno y cada una. Cuando los veo "crecer" como personas integrales y no solo como profesionales." (P4)

"me he permitido reconocer que no lo sé todo, (relativo a mi área), he incorporado la humildad y la emoción en mi mediación." (P6)

"sé que tengo que seguir aportando nuevas ideas, que según las características de los grupos, unas actividades funcionan y otras nos, que es un constante aprender y de aprender." (P8)

"La reflexión desde mi propia vida como estudiante, la de mis hijos y estudiantes; recordar lo que les/nos dio infelicidad, felicidad, frustración, lo que fue rompiendo

"Cuando me he sentido corresponsable de que un estudiante interrumpa sus estudios por mi inflexibilidad y falta de conocimiento sobre él o ella y su realidad de vida." (P6)



"Desde los P. E. he podido resolver situaciones que antes se me presentaban conflictivas, tales como permitirme y permitir que la propia contradicción esté presente en mi quehacer, saberme no conocedora, inquieta, permitir que la incertidumbre me acompañe." (P6)

Por último y ante el asombro, de los resultados sobre las concepciones que de paradigmas emergentes en la educación tienen los docentes de las universidades en Latinoamérica; reflexionamos y contrastamos los siguientes hechos:

Existe formación en las universidades de Latinoamérica desde los programas de post-grado, principalmente en Maestrías y Doctorado.

Existe gran cantidad de investigación en los docentes de las diferentes universidades de Latinoamérica.

Las concepciones de los docentes son amplias y conformadas desde lo teórico y referencial en algunos de ellos principalmente los docentes de Doctorado, seguido por los docentes de Maestría, no es así en la Especialización. desde el contraste, en esta situación no es algo superficial, ni sólo coyuntural; el problema es mucho más profundo y serio: su raíz llega hasta las estructuras lógicas de nuestra mente, hasta los procesos que sigue nuestra razón en el modo de conceptualizar y dar sentido a las realidades; por ello, este problema desafía nuestro modo de entender, reta nuestra lógica, reclama un alerta, pide mayor sensibilidad intelectual, exige una actitud crítica constante, los docentes, los investigadores, las universidades se deben plantear grandes interrogantes para la educación del futuro desde las nuevas realidades globales.

Los vertiginosos y abrumadores cambios de nuestra época han conducido al ser humano, individual y colectivamente, a revisar sus paradigmas, sus referentes de mundo e iniciar la tarea de "dar el salto" hacia nuevas fronteras, no sólo por la globalización, sino por la urgente necesidad de encontrar nuevos sentidos de presencia y de trascendencia.

Este desafío involucra también a los gobiernos y actores de la educación, ya que deberán asumir nuevas tareas y compartir responsabilidades.

Categorizamos, generamos modelos, teorías y paradigmas para auto adjudicarnos certidumbres, verdades pactadas que no nos dicen nada y que no reflejan solo parcialmente nuestra realidad, pero que nos ahorran el engorroso compromiso de escuchar la "otredad" de nuestros semejantes. No podemos aceptar la subjetividad de lo ajeno que vemos en nuestros congéneres, así nuestro aprendizaje y cognición se restringe y condena a un lento trasegar.

Debemos pasar de nuestros monólogos disertados para justificar nuestras posiciones personales y fragmentadas en un sinnúmero de egos, a aceptar el dialogo para validar o trasponer las definiciones tradicionales a cerca del ser humano y convertir ese contacto inter-intra personal en un escenario de investigación colectiva sobre el desarrollo de la humanidad y la educación como el eje del desarrollo y la posibilidad de conocimiento. Para ello debemos compartir nuestra conciencia y ser capaces de pensar en conjunto, de tal forma que esta ya no sea individual sino común. Ser es relacionarse. Debemos cuestionar la creencia de que el pensamiento es algo individual, el pensamiento personal no es individual se origina en nuestra cultura y nos impregna.

Es hora de darle la posición que se merecen los "saberes" los cuales han dado origen a la ciencia, e impregnan la forma de conocer, reconocer y saber.

Es llamativo el hecho de que, en este "pensar profundo", la historia de la ciencia nos muestra que nuestras mejores ideas actuales ya fueron expuestas, sustentadas y correlacionadas, hace tiempo, por pensadores eminentes que, por haberse adelantado demasiado a sus tiempos, no fueron comprendidos por sus contemporáneos, pero sí debieran ser conocidos y entendidos en nuestro tiempo.

Las creencias deben entrar en un estado de suspensión, (actitud meta-mental creativa...) para poder acceder a un dialogo que no se caracterice por la coincidencia o el desacuerdo.

Debemos dirigir nuestro quehacer a una actividad centrada en mediaciones donde se generen espacios en que el estudiante pueda desarrollar los procesos cognitivos (capacidades, destrezas y habilidades) y afectivos (valores y actitudes), cuyo motor fundamental sea el uso de estrategias de aprendizaje para la consecución de los objetivos cognitivos (capacidades) y afectivos (valores); valga decir, integrar la educación para la creatividad con creatividad para educar.

Según Maturana, Los valores son abstracciones de la dinámica emocional de la vida social, tienen que ver con el dominio de las emociones, no de la razón y en particular con el dominio del amor que es la emoción que constituye la coexistencia social. La biología del amor es la dinámica relacional que origina la calidad de lo humano en la historia de nuestro linaje, y su participación en el origen evolutivo y ontogénico no es una opinión, es una denotación del proceso biológico que nos constituye como seres humanos.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Bono, E. D. (1970). *El pensamiento lateral*. Buenos Aires : Paidós.
- Bohm, David (1997) Sobre El dialogo, Dolmen ediciones. Santiago de Chile
- CEPAL. (2007). Panorama social de América Latina . Santiago: Cepal.
- Gardner, H. (1995). Inteligencias Múltiples. España: Paidos. España: Pidos.
- Goleman, Daniel; Richard Boyatzis y Annie McKee (2003), El líder resonante crea más, Random House.
- Gutierrez, Francisco; Prieto Daniel (2004) Mediación Pedagógica. Ediciones la copia fiel.
- Mondadori, Barcelona.
- Morin, E. (2000). El paradigma perdido. Ensayo de bioantropología (6ª ed.) Barcelona: Kairós. Goleman, Daniel (2006), Inteligencia social. La nueva ciencia para mejorar las relaciones humanas, Planeta, México D.F.
- Goñi, y otros, (2006). Estos mismos pueblos conocían y usaban el valor del número cero (Goñi, y otros, 2006).
- Maturana Humberto (1999) Transformación en la Convivencia. Dolmen ediciones. Santiago de Chile.
- Maturana, H. (1999). *Transformación en la Convivencia*. Santiago de Chile: Dolmen ediciones.
- Nicolis, G., Prygogine, I. (1994). La estructura de lo complejo. Madrid: Alianza Universidad. Obradors Matilde (2007) Creatividad y Generación de Ideas. Universidad de Valencia publicaciones. Valencia España.
- Parnes, O. (1981). Applied imagination: Principles and procedures of creative thinking. Madrid: narcea.
- Kuhm, T. (2011). La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica.
- Krishnamurti J. (1992). Pensando En Esas Cosas. El proposito de la Educacion. Edhasa, Barcelona.
- Santos Rego, M. A. (2000). Educación y comprensión holística de la realidad. En: Santos Rego, M. A. (ed.): A educación en perspectiva. Homenaxe ó Prof. Lisardo Doval Salgado. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones de la USC: 399-411.
- Santos Rego, M. (25 de 02 de 2000). *Estudios pedagógicos (Valdivia) scielo, Chile*. Obtenido de Estud. pedagóg. [online].2000,n.26 [citado 2014-02-25],: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052000000100011&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052000000100011&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 0718-0705. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052000000100011>.
- Sonnier, I. S. (1992). *Hemisphericity as a key to understanding individual differences*. Springfield, Illinois: Charles C. Thomas Publisher.
- Utke, A. R. (1998). The (re)unification of knowledge: Why? How? Where? When? En: G. Benson, R., Glasberg y B. Griffith (eds.): *Perspectives on the unity and integration of knowledge*. New York: Peter Lang.
- Wernicke, C. G.: Desadaptación psicosocial y Discapacidad. Eduterapia 23, Buenos Aires 2012. Fundación Holismo de Educación, Salud y Acción Social desde 1990 en Buenos Aires, Argentina Estudio, investigación, difusión y docencia de la visión global en educación, salud y acción social.



## GLOSARIO

**Autoorganización:** Una de las características más importantes de los seres vivos, y que consiste en su capacidad de producirse y reproducirse a sí mismos, manteniendo su singularidad. Representa una suerte de teleología de todos los seres vivos, o como suele decir Lynn Margulis: la vida se ama a sí misma, por lo cual da cuenta de su razón de ser que es existir. La autoorganización es expresión del proceso que se da entre el caos y el orden para mantener la vida.

Aplicado a procesos no biológicos, alude de igual manera a la capacidad de darse a sí mismo un orden que permita la sostenibilidad y logros de metas de personas o procesos.

**Autopoiesis:** Capacidad de un sistema para organizarse de tal manera que el único producto resultante es él mismo. No hay separación entre productor y producto. El ser y el hacer de una unidad autopoietica son inseparables y esto constituye su modo específico de organización. Nuestra experiencia está amarrada a nuestra estructura de una forma indisoluble. No vemos el espacio del mundo vivimos nuestro campo visual. (Maturana, Varela)

**Complejidad:** No es sinónimo de complicado; hace referencia al decir de Morín, a lo que esta tejido en conjunto, y está formado por constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados: presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple. Podríamos decir que es el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico.

**Conectividad:** Todas las partes de un sistema complejo se afectan mutuamente a pesar de que no tengan conexión directa. Hay una pauta que todo lo conecta (Bateson). No importan tanto los objetos sino las relaciones. Las conexiones sean locales o no locales conforman un campo relacional.

**Desorden:** Alude dentro de un proceso o sistema a las turbulencias, ruido o inestabilidades que alejan al sistema de su teleología u o sentido de ser. Se trata de una de las caras de la moneda de todo proceso, que junto al orden, permite un juego hacia la autoorganización.

Dice Morín que “Un mundo totalmente desordenado sería un mundo imposible, un mundo totalmente ordenado hace imposibles la innovación y la creación.” (Tomado de E. Morín (2003): *El método 5. La humanidad de la humanidad*, Editorial Cátedra, Madrid, p332-333)

**Emergencia:** Saltos que produce un sistema, que alimentado por sí mismo y por sus relaciones con el entorno, produce un cambio significativo en todos sus componentes. No son epifenómenos, ni superestructuras, sino las cualidades superiores surgidas de la complejidad organizadora.

**Epistemología:** Reflexión crítica sobre el conocimiento, o como algunos los llaman, se trata de la ciencia que estudia el conocer del conocer.

**Fractalidad:** Característica de la naturaleza expresada matemáticamente por la iteración de un número no entero que se expresa geométricamente en 3 o más dimensiones. Se expresa espacialmente en figuras repetitivas que guardan una suerte de simetría en varias dimensiones, con una gran belleza estética.

**Holismo:** propone la integración de todas las corrientes, considerar todas las variables, combinar todas las disciplinas y relacionarse con el todo, como única base posible de cualquier desarrollo hacia la individuación.

El holismo es una posición metodológica y epistemológica según la cual el organismo debe ser estudiado no como la suma de las partes sino como una totalidad organizada, de modo que es el "todo" lo que permite distinguir y comprender sus "partes", y no al contrario. Las partes no tiene entidad ni significado alguno al margen del todo, por lo que difícilmente se puede aceptar que el todo sea la "suma" de tales partes. (Wernicke, 1991). Se relaciona con el concepto de holón, es decir una totalidad que a su vez está inmersa en otras de mayor complejidad pero sin existencia de jerarquías.



**Holograma:** Expresión de la totalidad en la parte y de la parte en la totalidad. Surge de la aplicación a todas las ciencias y artes, del experimento que permitió a partir del uso de la luz láser, mostrar cómo al enfocarse en un objeto determinado, cómo se podría obtener una imagen dentro de la cual, en cada uno de sus componentes por pequeño que sea, puede volver a encontrarse la imagen completa. Tiene implicaciones filosóficas y científicas importantes en el nuevo paradigma porque evidencia al interconexión e interdependencia de todo en el Universo.

**Omnijetividad:** Alude a la comprobación desde la física cuántica que no existe una verdadera independencia objetiva entre sujeto y objeto; sino que por el contrario ambos se interafectan de manera profunda, inevitable y permanente.

**Paradigma:** Cuerpo de saberes o creencias que pueden estar escritas o no, pero que influyen el pensamiento total, o lo enmarcan, de una determinada área del conocimiento o del conjunto de la sociedad. Por ejemplo el paradigma mecanicista ha llegado a atravesar a toda la sociedad capitalista, en todos sus ámbitos económico, social, político, cultural, ambiental. Dice Kuhn que los paradigmas emergen de revoluciones científicas ante la necesidad de dar nuevas explicaciones a anteriores preguntas esenciales que se formula una sociedad determinada,

**Sistema:** Conjunto de elementos de un todo en interacción e interdependencia permanentes. Implica la visión holística de procesos o fenómenos, oponiéndose a la visión mecanicista que considera que el todo es igual a la suma de las partes.

Informe avalado por:

Gilma Rosa Sanabria León, PhD  
Directora del Centro de Investigación  
Supervisora del Proyecto  
Centro de Investigación VUAD

xxxxx  
Decano Académico  
Facultad de xxxx  
Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia



## **8. ANEXOS DE LA INVESTIGACION**

**8.1 ANEXO 1 Artículos e Investigaciones sobre Paradigmas emergentes en Latinoamérica.**

**8.2 Anexo 2 Guion de Preguntas.**

## **9. ANEXOS DE IMPACTOS Y SOCIALIZACION**

**9.1 Anexo 3 Ponencia Internacional 1, Certificación**

**9.2 Anexo 4 Ponencia Internacional 2, Certificación.**

**9.3 Anexo 5 Publicación de Memorias II Jornadas Investigadores en Educación Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) Facultad de Humanidades – UNMdP  
ISBN: 978-987-544-593-2**

