

RAÍCES DEL OLVIDO

**Migración juvenil, relevo generacional y sostenibilidad agrícola en la vereda Calambata,
Vianí, Cundinamarca**

Ana María Rodríguez Gómez

**Universidad Santo Tomás
Facultad de Comunicación Social para la Paz
Bogotá D. C.
2025**

RAÍCES DEL OLVIDO

**Migración juvenil, relevo generacional y sostenibilidad agrícola en la vereda Calambata,
Vianí, Cundinamarca**

Ana María Rodríguez Gómez

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002276288

Modalidad

Producción periodística

Tutora

Clara Victoria Meza Maya

Universidad Santo Tomás

Facultad de Comunicación Social para la Paz

Bogotá D. C.

2025

Dedicatoria

A mis padres, Ricardo Rodríguez y Jennifer Mariana Gómez, por su amor incondicional, su guía y su apoyo constante.

A mi padre, por ser mi fortaleza y mi ejemplo de perseverancia; y a mi madre, por su dedicación, cuidado y por enseñarme el valor de la sensibilidad y la entrega. Gracias por acompañarme siempre, incluso en los momentos más difíciles, y por creer en mí cuando más lo necesitaba.

A mis hermanos, Juan Esteban Rodríguez y Jonathan David, por ser parte esencial de mi vida.

A Juan Esteban, mi compañero de camino y amigo incondicional, gracias por tu apoyo y por compartir tantos aprendizajes juntos.

A Jonathan, mi fuente de alegría, motivación y razón para seguir adelante.

Y a mi abuelo, Octavio Rodríguez, cuya memoria permanece viva en mí.

Gracias por enseñarme a mirar la vida con esperanza y amor, por ser mi refugio, por confiar siempre en mis capacidades y acompañarme en cada paso de mi vida.

A ti, que con ternura me llamabas “*hormiguita*”, dedico este logro, fruto del amor y las raíces que me dejaste.

Este trabajo es el reflejo de todo lo que ustedes sembraron en mí.

Agradecimientos

A la familia Hernández Orozco, que se ha convertido en una familia para mí. Gracias por su apoyo incondicional y desinteresado, por confiar en mí, acompañarme con cariño y brindarme siempre un hogar donde sentirme bienvenida.

A todas las personas que me abrieron las puertas de su casa, su corazón y su historia, gracias por compartir sus vivencias y enseñanzas, por permitirme escuchar sus voces y construir, a través de ellas, el sentido de este proyecto.

A la Universidad, por brindarme las herramientas académicas y humanas para desarrollar este camino, y a mis profesores, por su orientación, dedicación y compromiso, que fueron guía constante en cada etapa de este proceso.

Resumen

La investigación analiza cómo la migración de los jóvenes del campo hacia las ciudades incide en el relevo generacional, la sostenibilidad de la agricultura local y el cuidado de los adultos mayores en la vereda Calambata, municipio de Vianí, Cundinamarca. El estudio se desarrolla desde un enfoque periodístico, utilizando el género reportaje de investigación y una narrativa testimonial-documental, en la que se recopilieron entrevistas a adultos mayores, jóvenes migrantes y residentes, así como a autoridades locales.

El producto final es un reportaje documental *Raíces del Olvido*, conformada por tres capítulos con una duración total de 30 a 45 minutos, que visibiliza la soledad de los adultos mayores, las razones de la migración juvenil y los dilemas actuales entre permanecer en el campo o buscar oportunidades en la ciudad. Los hallazgos evidencian que la falta de oportunidades educativas, laborales y de apoyo estatal impulsa el éxodo juvenil, debilitando la agricultura familiar y aumentando la vulnerabilidad de los adultos mayores. Asimismo, se concluye que, sin estrategias de arraigo, incentivos productivos y políticas públicas efectivas, el relevo generacional en el campo colombiano se encuentra en riesgo, comprometiendo la seguridad alimentaria y el patrimonio cultural rural.

Palabras clave: Migración juvenil, adultos mayores, relevo generacional, agricultura campesina, Vianí, documental periodístico.

Abstract

This research analyzes how the migration of young people from rural areas to cities affects generational succession, the sustainability of local agriculture, and the care of older adults in the village of Calambata, municipality of Vianí, Cundinamarca. The study is developed from a journalistic perspective, using investigative reporting and a testimonial-documentary narrative, through interviews with elderly farmers, young migrants and residents, as well as local authorities.

The final product is the documentary report *Raíces del Olvido (Roots of Oblivion)*, composed of three episodes with a total duration of 30 to 45 minutes. It highlights the solitude of older adults, the reasons behind youth migration, and the current dilemmas of whether to remain in the countryside or seek opportunities in the city. Findings show that the lack of educational, labor, and institutional opportunities drives youth exodus, weakening family farming and increasing the vulnerability of older generations. Furthermore, the study concludes that without strong strategies to foster youth engagement, productive incentives, and effective public policies, generational succession in Colombia's rural areas is at risk, threatening both food security and rural cultural heritage.

Keywords: Youth migration, older adults, generational succession, family farming, Vianí, documentary journalism.

Contenido

Dedicatoria	3
Agradecimientos	4
Resumen.....	5
Abstract	6
Introducción	8
Justificación	10
Limitaciones y consideraciones ético-legales	13
Implicaciones legales.....	13
Implicaciones sociales	13
Estado del arte de la producción periodística	15
Planteamiento de la problemática	20
Antecedentes del tema	21
Pregunta de la investigación periodística	26
Objetivos de la investigación periodística.....	26
Objetivo general.....	26
Objetivos específicos.....	26
Marco teórico	28
Metodología de investigación periodística	30
Búsqueda inicial de fuentes primarias y secundarias; orales y documentales.....	30
Caracterización de fuentes.....	30
Producto periodístico	33
Guiones Reportaje-Raíces del olvido	36
Título 1- La tierra se queda sola.....	36
Título 2: La decisión de marcharse	43
Título 3 – Entre el campo y la ciudad: caminos inciertos	49
Conclusiones	56
Bibliografía	58
Anexos	61

Introducción

En Colombia, la migración de los jóvenes rurales hacia las ciudades se ha convertido en una de las principales amenazas para la sostenibilidad de la agricultura. Factores como la falta de acceso a educación superior en el campo, la escasez de empleo digno, la baja rentabilidad de la agricultura y la ausencia de servicios básicos han hecho que el campo pierda atractivo para las nuevas generaciones. Este fenómeno no solo deja a los adultos mayores como últimos responsables del trabajo agrícola, sino que también pone en riesgo la transmisión de los saberes campesinos que garantizan la producción de alimentos y la preservación cultural del país.

En este contexto nacional, el municipio de Vianí, Cundinamarca, refleja con claridad esta problemática. Allí, los adultos mayores permanecen en las veredas sosteniendo la producción agrícola casi en soledad, mientras los jóvenes migran a Bogotá y otros centros urbanos en busca de mejores oportunidades. Esta situación genera un vacío generacional en el relevo de la agricultura, debilita la productividad local y amenaza la sostenibilidad del territorio.

La investigación periodística se centra en la vereda de Calambata, donde se busca visibilizar cómo el abandono del campo por parte de los jóvenes impacta directamente en la vida de los adultos mayores, quienes cargan con la responsabilidad de mantener viva la agricultura en condiciones cada vez más difíciles. Este proyecto tiene como propósito no solo documentar la problemática, sino también generar un espacio de reflexión pública sobre la necesidad de valorar el campo, fomentar el arraigo juvenil y diseñar políticas que aseguren el relevo generacional.

El trabajo está dirigido a comunidades rurales, autoridades locales y nacionales, instituciones académicas y público en general, con el fin de promover conciencia sobre la urgencia de proteger la vida campesina y garantizar la sostenibilidad agrícola como patrimonio cultural y social del país.

El objetivo periodístico de esta investigación es evidenciar, a través de un reportaje documental, las consecuencias sociales, económicas y culturales de la migración juvenil en el campo, mostrando la voz de los adultos mayores como protagonistas invisibilizados y dando un lugar a la discusión pública sobre el futuro de la agricultura rural.

La propuesta periodística se materializa el reportaje documental *Raíces del Olvido*, conformada por tres capítulos que combinan testimonios de adultos mayores y jóvenes y el

enfoque de adultos intermedios de Vianí, junto con la visión institucional de la alcaldía de Vianí y la entidad pública colombiana El ICA (Instituto Colombiano Agropecuario). A través de imágenes, entrevistas y datos oficiales, la serie plantea una narrativa testimonial y reflexiva que conecta la experiencia personal con la dimensión estructural de la problemática.

En este proceso de investigación es que los adultos mayores no solo enfrentan la soledad y el abandono, sino que también mantienen una productividad agrícola más eficiente que la de la agroindustria, pese a la falta de apoyo estatal. Esto demuestra que el conocimiento campesino sigue siendo un recurso invaluable para la seguridad alimentaria y la sostenibilidad del país.

En conclusión, es que, sin políticas públicas efectivas que incentiven el arraigo juvenil y fortalezcan la vida campesina, la agricultura familiar en municipios como Vianí está en riesgo de desaparecer. El relevo generacional no solo es una necesidad económica, sino también cultural, pues implica la preservación de la identidad rural y de la memoria colectiva que sostiene la agricultura como patrimonio nacional.

Justificación

Esta investigación busca evidenciar cómo la migración de los jóvenes de Vianí hacia las ciudades está transformando de manera profunda el relevo generacional en el campo y poniendo en riesgo la sostenibilidad de la agricultura local. El interés periodístico radica en visibilizar un fenómeno social que, aunque cotidiano, permanece oculto en la agenda mediática: el abandono del campo por parte de las nuevas generaciones y la soledad de los adultos mayores que resisten en la tierra.

La pertinencia de este trabajo se enmarca en lo señalado por Habermas sobre la esfera pública, al demostrar cómo las voces campesinas han sido marginadas en el debate nacional. Darles un espacio a estas narrativas contribuye a equilibrar las dinámicas comunicativas, permitiendo que las realidades rurales se conviertan en parte activa de la opinión pública. Tal como expone Ana María Millares (2002), el rol de los medios y la opinión pública resulta decisivo para visibilizar problemas estructurales que afectan a sectores históricamente excluidos, como lo es la población campesina.

Desde la perspectiva de Martini (2000), esta investigación se nutre de fuentes personales —los testimonios de jóvenes y adultos mayores de Vianí—, documentales —como informes del DANE o la FAO—, e institucionales —como las políticas del Ministerio de Agricultura y el reconocimiento constitucional del campesinado—, para construir un relato periodístico que permita comprender el fenómeno en toda su complejidad.

El reportaje documental *Raíces del Olvido* se enmarca en la noción habermasiana de la esfera pública como un espacio de encuentro donde las voces ciudadanas pueden dialogar, deliberar y construir sentido colectivo sobre los asuntos comunes (Habermas, 1981). En este contexto, la narrativa testimonial actúa como un mecanismo de visibilización y agencia: las historias de campesinos, jóvenes y retornados trascienden el plano individual para convertirse en discurso social, es decir, en una forma de comunicación que interpela al Estado y a la sociedad sobre el abandono del campo y la pérdida del relevo generacional. Así, la serie no solo documenta realidades, sino que crea un territorio simbólico de conversación pública, en el que la palabra de los actores rurales —habitualmente marginada de los medios tradicionales— adquiere legitimidad y poder transformador. Esta perspectiva se relaciona también con la visión de

Millares (2016), quien concibe la comunicación como un ejercicio de encuentro y reconocimiento mutuo; en esa línea, *Raíces del Olvido* propone una esfera pública rural, donde la palabra del otro se convierte en diálogo y construcción democrática.

El impacto de este trabajo periodístico no se limita a registrar una problemática, sino a abrir un espacio de reflexión sobre el futuro de la agricultura y del patrimonio cultural campesino en Colombia. Al visibilizar los testimonios de quienes permanecen en el campo y de quienes han decidido migrar, la investigación busca motivar a las instituciones, a la ciudadanía y especialmente a los jóvenes a repensar el valor del campo no solo como lugar de origen, sino como un proyecto de vida y de sostenibilidad para el país.

El trabajo de investigación periodística se enmarca en las líneas de Comunicación, Desarrollo y Cambio Social y de Comunicación, Gobierno y Ciudadanía, pues ambas ofrecen herramientas para analizar integralmente la migración juvenil en el municipio de Vianí y sus consecuencias en el relevo generacional, la sostenibilidad agrícola y la vida de los adultos mayores. La línea de Comunicación, Desarrollo y Cambio Social resulta pertinente porque permite comprender cómo la comunicación puede convertirse en un escenario estratégico para visibilizar las disrupciones sociales, culturales y económicas que provoca el abandono del campo por parte de los jóvenes. A través de este enfoque, la investigación indaga en cómo estas dinámicas afectan la continuidad de los saberes campesinos y en qué medida se pueden explorar alternativas de desarrollo sostenibles que no dependan exclusivamente de las dinámicas de mercado. Asimismo, los resultados del proyecto buscan convertirse en insumos que aporten a la construcción de políticas públicas orientadas a revitalizar la agricultura y garantizar un futuro digno para quienes permanecen en el campo. Por otro lado, la línea de Comunicación, Gobierno y Ciudadanía permite analizar a los actores rurales —tanto adultos mayores como jóvenes— como sujetos políticos con derechos, agencia y capacidad de incidir en la esfera pública. Al visibilizar sus experiencias y voces, este trabajo fomenta el reconocimiento de los campesinos como ciudadanos indispensables en la construcción de sociedades más equitativas e inclusivas, fortaleciendo la idea de que el campo no debe ser marginado, sino considerado un espacio fundamental para el bienestar colectivo y la sostenibilidad del país.

De esta manera, la investigación se articula directamente con el enfoque del programa de

Comunicación Social para la Paz, pues contribuye a comprender y narrar un problema estructural —la migración juvenil y el abandono del campo— desde una perspectiva que busca no solo documentar la realidad, sino también aportar a la construcción de paz territorial. Al darle voz a quienes se sienten relegados, este trabajo responde a la impronta del programa de promover la dignidad humana, la justicia social y la inclusión de los sectores históricamente invisibilizados.

La viabilidad de la investigación es alta, gracias a la disponibilidad de fuentes primarias como entrevistas a adultos mayores, jóvenes rurales, líderes comunitarios y autoridades locales. Si bien el acceso a comunidades rurales podría ser un desafío por cuestiones de transporte o seguridad, con la planificación adecuada y el uso de herramientas tecnológicas se facilitarán la recolección de datos.

El contexto ético y legal también es clave, se garantizará el consentimiento informado y se respetarán las normativas sobre la protección de datos de los participantes. El respaldo de políticas públicas relacionadas con el desarrollo rural y la inclusión social, como el Acuerdo de Paz en Colombia, refuerza la relevancia y viabilidad de la investigación. Con el apoyo adecuado, la investigación será no solo viable, sino también pertinente para promover cambios en las comunidades rurales.

Limitaciones y consideraciones ético-legales

Esta investigación sobre los desafíos que enfrentan los adultos mayores en áreas rurales de Colombia y como afecta el relevo generacional, está influenciada por diversas limitaciones e implicaciones.

Implicaciones legales

Limitaciones legales y de privacidad

Al entrevistar y recolectar datos personales de adultos mayores, pueden surgir preocupaciones legales relacionadas con la protección de la privacidad y el consentimiento informado. Algunos adultos mayores podrían no estar familiarizados con sus derechos de privacidad o no entender completamente el alcance de la publicación de sus historias y opiniones. Para asegurar es necesario que todas las personas entrevistadas comprendan claramente cómo se utilizarán sus testimonios. Esto se puede lograr mediante un consentimiento informado en términos sencillos y accesibles, adaptado a cada persona según sus capacidades y contexto.

Aspectos jurídicos sobre el uso de datos e imágenes

En Colombia, como en muchos países, el uso de imágenes y datos personales sin autorización puede tener implicaciones jurídicas. Las normativas de protección de datos personales, como la Ley 1581 de 2012, exigen el manejo responsable de esta información, especialmente para poblaciones vulnerables como los adultos mayores. Se debe obtener el consentimiento explícito de los entrevistados para el uso de su imagen y datos personales. Además, cumplir con las normativas locales de protección de datos y ser transparente sobre cómo se almacenarán y utilizarán estos materiales en la producción.

Implicaciones sociales

Dificultades de acceso a fuentes en áreas rurales

Las limitaciones geográficas y de infraestructura en zonas rurales pueden dificultar el acceso a fuentes primarias y otros datos importantes para la investigación. Las comunidades rurales a menudo carecen de conectividad y recursos, lo que limita la posibilidad de obtener información precisa. Para esto se debe establecer alianzas con organizaciones locales o

instituciones rurales que puedan facilitar la conexión con estas comunidades y sus líderes. Estas alianzas no solo mejorarían el acceso a fuentes, sino que también generarían un mayor contexto y entendimiento de los problemas locales.

Desafíos sociales y culturales en la recolección de información

La desconfianza hacia medios y periodistas, especialmente en áreas con antecedentes de conflicto o desatención estatal, puede representar una barrera para obtener testimonios sinceros. Además, ciertos temas podrían ser delicados o estigmatizados dentro de la comunidad, como la migración de los jóvenes o la pérdida de relevancia de la agricultura. Para ello se debe trabajar en una estrategia de acercamiento respetuoso y culturalmente sensible. Pasar tiempo en la comunidad para ganar confianza antes de realizar entrevistas o recolectar datos ayuda a construir relaciones que benefician la calidad y la autenticidad de la información recopilada.

Estado del arte de la producción periodística

- “Jóvenes rurales, un panorama sobre las acciones y políticas públicas orientadas hacia esta población colombiana” Universidad del Rosario

Esta crónica publicada el 31 de mayo de 2024 escrita por Geraldine Imbett de la Universidad del Rosario, plantea el análisis de “Juventudes Rurales: Desafíos en Políticas Públicas, una Mirada Conjunta Colombia-Brasil”, en la antesala de la celebración del Día del Campesino, que se conmemora el día 2 de junio. El artículo menciona que muchos jóvenes migran a las ciudades en busca de oportunidades, dejando a sus comunidades rurales con una población envejecida y menos mano de obra disponible para la agricultura. Aunque se han implementado políticas públicas para apoyar a los jóvenes en el campo, es fundamental que estas se adapten a las realidades locales y consideren los intereses de los jóvenes en diversas áreas, no solo en la agricultura. También se resalta que la creatividad y el espíritu emprendedor de los jóvenes pueden ser recursos valiosos para el desarrollo rural. Sin embargo, enfrentan barreras significativas, como la falta de acceso a educación de calidad y formación técnica, lo que limita sus oportunidades de crecimiento personal y profesional.

Para abordar esto, se requiere una acción coordinada entre el Gobierno, las organizaciones de la sociedad civil y el sector privado, con el fin de desarrollar políticas públicas inclusivas que empoderen a las juventudes rurales y promuevan su participación en el desarrollo rural.

En este sentido, la investigación se integra perfectamente en el diálogo sobre la urgencia de promover el relevo generacional en el campo colombiano, asegurando que la agricultura familiar y las tradiciones culturales no se pierdan. Al centrarse en la migración de jóvenes y la necesidad de políticas inclusivas, la investigación puede contribuir a mitigar los efectos del envejecimiento rural, fomentando un entorno donde las tradiciones agrícolas y la cultura rural tengan un futuro sostenible.

- “El problema de una ruralidad sin jóvenes” La Republica

El día 28 de octubre de 2024 el diario de La República, revelo una problemática crítica para el desarrollo agrícola en Colombia y lanza una advertencia inquietante: si no se toman

medidas significativas, en 10 años Colombia podría enfrentar una escasez crítica de agricultores. Esta falta de interés de los jóvenes por el campo se atribuye a la ausencia de oportunidades de desarrollo, bajos salarios, falta de acceso a educación y, en muchos casos, a la migración hacia el extranjero, donde encuentran mejores condiciones laborales, incluso en labores agrícolas similares. Con la mayoría de los agricultores actuales por encima de los 41 años, el país se enfrenta al riesgo real de no contar con suficientes personas jóvenes que puedan continuar con las labores agrícolas en el futuro.

Esto se relaciona con la investigación ya que destaca el grave impacto que la falta de relevo generacional tendrá sobre la seguridad alimentaria en Colombia. La situación en Vianí, donde los jóvenes migran a centros urbanos, refleja esta tendencia nacional. Si en una década no se logra mantener o incrementar el número de agricultores jóvenes, el país podría depender cada vez más de importaciones de alimentos, debilitando la economía rural y erosionando la autosuficiencia alimentaria. Este contexto refuerza la urgencia de proponer políticas públicas que generen condiciones favorables en el campo y que hagan del trabajo agrícola una opción viable para las nuevas generaciones, manteniendo así la vitalidad y sostenibilidad de las comunidades rurales.

- “Migrantes', historias humanas más allá de las fronteras” Señal Colombia

El documental "*Migrantes*" transmitido el 29 de abril de 2019 de Señal Colombia explora historias de personas que dejan sus lugares de origen en busca de mejores oportunidades, enfrentando barreras económicas, sociales y de seguridad. Aunque el documental cubre casos de migrantes de varias nacionalidades, refleja las razones comunes detrás de la migración rural en Colombia, como la falta de empleo, educación y condiciones de vida dignas. Esta situación es muy relevante puesto que migración de los jóvenes rurales en Colombia es una de las causas principales del abandono de los agricultores mayores, quienes quedan sin relevo generacional y, por lo tanto, sin sostenibilidad en sus labores agrícolas.

Al igual que las personas que buscan mejores condiciones de vida en "*Migrantes*", los jóvenes rurales colombianos migran a las ciudades o incluso al exterior, dejando comunidades en riesgo de despoblación y falta de desarrollo. Este fenómeno se ve en municipios como Vianí,

donde la falta de inversión y oportunidades genera que los jóvenes busquen su futuro lejos del campo, lo cual amenaza la continuidad agrícola y cultural de estas comunidades.

- “La desalentadora situación de la juventud rural de Colombia” El campesino

El artículo “La desalentadora situación de la juventud rural de Colombia” publicado el 19 de diciembre de 2022, describe cómo los jóvenes del campo enfrentan múltiples obstáculos que limitan su crecimiento y compromiso con sus comunidades rurales. Estas barreras incluyen carencias en educación, empleo y servicios de salud, que provocan la migración a las ciudades y el abandono de prácticas agrícolas tradicionales. Además, se observa cómo la falta de apoyo estatal y el acceso limitado a tecnología en áreas rurales disminuyen las oportunidades para los jóvenes y reducen su sentido de pertenencia y posibilidades de desarrollo en el campo.

En mi investigación esto refleja muchos de los problemas centrales sobre el envejecimiento de la población rural y el de jóvenes en Colombia. Los datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) y del Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural (RIMISP), mencionados en el artículo, refuerzan el argumento de que el campo colombiano envejece rápidamente y enfrenta una crisis de sostenibilidad debido a la falta de relevo generacional. Al enfocarme en el municipio de Vianí, se resalta cómo estos problemas afectan a comunidades rurales específicas y plantea la necesidad de implementar políticas que reconozcan a los jóvenes como actores esenciales en la revitalización de estas áreas.

La contribución de organizaciones como Acción Cultural Popular (ACPO) también ilustra el papel de las iniciativas sociales en fomentar la educación y el liderazgo juvenil. La inclusión de tales programas es crucial para el empoderamiento de los jóvenes rurales y puede ser una vía para combatir el abandono del campo. Al igual que en el artículo, mi investigación puede destacar la importancia de apoyar a las juventudes rurales, no solo para preservar las prácticas agrícolas y el medio ambiente, sino para asegurar la sostenibilidad económica y cultural de comunidades como el municipio de Vianí.

- “Uno puede vivir desnudo, sin luz, pero sin alimentación no sobrevive nadie” Dejusticia

Este reportaje desarrollado el día 25 de julio de 2024 por Elsy Nury Martínez, presidenta de

Fensuagro (La Federación Nacional Sindical Unitaria Agropecuaria) y protagonista de este proceso de gestación del movimiento campesino internacional. Ella declara que hay un hito en la lucha global campesina al establecer derechos relacionados con la soberanía alimentaria, la agroecología, y la protección de territorios. La Vía Campesina ha consolidado una voz campesina unificada, impulsando la reivindicación del derecho a la alimentación como un derecho humano, y promoviendo la agricultura campesina sostenible frente al modelo agroindustrial.

Este reportaje aporta una perspectiva internacional sobre la lucha campesina, enriqueciendo el enfoque de mi investigación desde el punto de vista de cómo va la participación de Fensuagro en redes como la CLOC (Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del Campo) y la Vía Campesina, ya que resalta la interdependencia entre la situación rural de Colombia y la problemática global del campesinado, vinculada al modelo neoliberal y la marginación económica. Estas redes aportan visibilidad y apoyo internacional a temas de gran relevancia como la pérdida de territorio, la escasa infraestructura educativa, y la migración juvenil y contribuye positivamente a la investigación al subrayar el impacto de políticas internacionales en las dinámicas locales rurales y proporciona un marco legal y de derechos que puedo utilizar para contextualizar la situación de Viáni y fortalecer argumentos en favor de políticas públicas rurales.

- “Raíz de la montaña, agricultura familiar en Colombia” Universidad del Rosario

Este reportaje escrito publicado el 01 octubre de 2020, aborda la importancia de la agricultura familiar en América Latina y el Caribe, señalando que provee el 80% de los alimentos y constituye la principal fuente de empleo rural en la región. En Colombia, este sector representa el 57.2% de las unidades productivas y genera ingresos tres veces superiores a la agroindustria por hectárea, a pesar de enfrentar grandes limitaciones políticas y socioeconómicas. Además, destaca que la agenda informativa debe incluir al mundo rural y a la agricultura familiar, resaltando su impacto ambiental y social positivo.

Este enfoque se relaciona directamente con mi investigación sobre los desafíos de los adultos mayores en áreas rurales de Colombia, especialmente en lo que respecta a la falta de

políticas sólidas de apoyo y la preservación de prácticas tradicionales. La situación refleja una crisis en el relevo generacional en el campo y subraya la necesidad de modelos de desarrollo y políticas públicas que aseguren la sostenibilidad de la agricultura familiar y la dignidad de los agricultores.

Planteamiento de la problemática

La vejez en el campo es un fenómeno global que afecta profundamente a las comunidades rurales, incluyendo a Colombia. A nivel mundial, se estima que más de 4.1 mil millones de personas, aproximadamente el 54% de la población, vive en áreas urbanas (ONU, 2023). Este movimiento de jóvenes hacia las ciudades ha reducido la mano de obra disponible en el campo, donde la agricultura familiar es crucial para la seguridad alimentaria. Según la FAO, la agricultura familiar produce el 80% de los alimentos en los países en desarrollo, lo que subraya la importancia de este sector en el sostenimiento de las economías rurales.

En Colombia, la situación se agrava por el conflicto armado y la violencia que han forzado a millones a abandonar sus hogares. El informe final de la Comisión de la Verdad en Colombia, publicado el 28 de junio de 2022, revela que aproximadamente 8 millones de colombianos han sido desplazados, muchos de ellos jóvenes que migraron a las ciudades en busca de seguridad y oportunidades. Este desplazamiento ha dejado a una población rural envejecida, que enfrenta el desafío de mantener la producción agrícola sin el apoyo de nuevas generaciones.

Datos del DANE indican que, en 2022, la edad promedio de los agricultores colombianos era de 59 años, y el 32% de los jóvenes rurales había migrado a centros urbanos (Instituto Colombiano de Desarrollo Rural, 2022). Este envejecimiento de la población agrícola se traduce en una disminución de la productividad. La producción agrícola ha caído un 22% en los últimos cinco años, lo que plantea serias preocupaciones sobre la sostenibilidad del sector y la seguridad alimentaria en el país (DANE, 2022).

La pobreza en las áreas rurales es alarmante. Según el Instituto Colombiano de Desarrollo Rural, en 2022, el 42% de la población rural vivía por debajo del umbral de la pobreza (Instituto Colombiano de Desarrollo Rural, 2022). Esta precariedad se ve exacerbada por la falta de políticas públicas efectivas que apoyen el desarrollo agrícola. La limitada disponibilidad de créditos y tecnología, junto con la competencia de la agricultura industrial, han debilitado la viabilidad económica de las familias rurales (Fedearroz, 2022).

Un análisis del Banco Mundial (2023) señala que la falta de inversión en infraestructura y servicios básicos, como educación y salud, también contribuye al abandono del campo. Muchas comunidades rurales carecen de acceso adecuado a caminos, electricidad y agua potable, lo que

limita su desarrollo y atractivo para los jóvenes.

Este proyecto se centrará específicamente en el municipio de Vianí, Colombia en la Vereda de Calambata. Este municipio representa un ejemplo claro de las problemáticas que enfrentan las comunidades rurales en el país, puesto que muestra la vulnerabilidad de las tradiciones agrícolas frente al envejecimiento y la migración juvenil, factores que amenazan la continuidad del legado agrícola y cultural de la región. A través de un enfoque en Vianí, se busca visibilizar estas realidades y destacar la urgencia de programas que fomenten el relevo generacional y la inversión en el desarrollo rural, fortaleciendo la sostenibilidad de comunidades como esta en todo el país.

Antecedentes del tema

El abandono de las áreas rurales en Colombia ha sido un tema relevante desde hace décadas, principalmente debido a problemas de migración, falta de apoyo estatal, y conflictos armados que han afectado especialmente a los adultos mayores que dependen de la agricultura como medio de subsistencia.

Durante los años 1990 y 2000, el conflicto armado contribuyó a un gran desplazamiento forzado que dejó a muchas comunidades rurales sin mano de obra joven, ya que los jóvenes migraron hacia ciudades en busca de seguridad y oportunidades, debilitando la producción agrícola en el campo. Desde entonces, han sido numerosos los estudios y reportes que resaltan cómo esta migración afecta el relevo generacional, ya que la edad promedio de los agricultores ha incrementado considerablemente, y el sector rural se encuentra cada vez más envejecido. (Apbl,2016)

La situación de los campesinos en Colombia se agravó debido a la falta de apoyo institucional y la baja inversión en el sector agrícola. Desde los años 70, el país ha experimentado un descenso continuo en la participación de la agricultura en el Producto Interno Bruto (PIB), pasando de 23% en esa década a un alarmante 6,8% en 2020, (Villamil,2024).

Este descenso refleja no solo la falta de políticas de apoyo al campesinado, sino también una creciente dependencia de las importaciones de alimentos, con el 30% de los alimentos en el mercado colombiano proveniente de otros países, lo que pone en peligro la seguridad alimentaria del país. (Wenner,2021)

Además de los efectos económicos, este abandono del campo ha tenido un impacto demográfico notable. Según datos recientes del DANE, en 2022 la edad promedio de los agricultores era de 59 años, lo cual es un indicador claro del envejecimiento de la población rural.

Informe del DANE (2022):

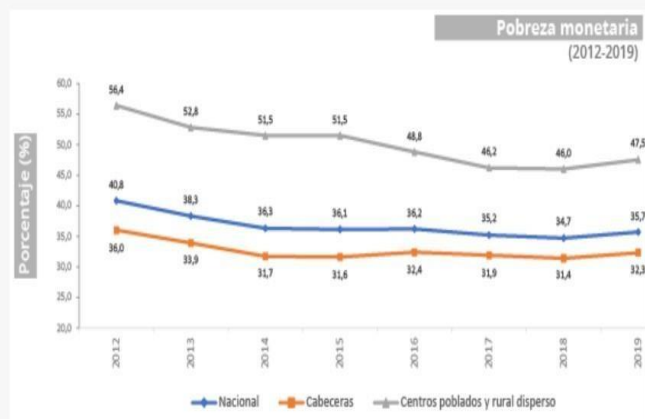
Este dato indica un envejecimiento significativo de la población activa en el campo, lo que plantea serios desafíos para la continuidad de la agricultura familiar. La reducción de la mano de obra joven y la falta de incentivos para que los jóvenes permanezcan en el campo contribuyen a la crisis de producción agrícola en el país.

La migración juvenil, impulsada tanto por la búsqueda de seguridad como de oportunidades laborales y educativas en las ciudades, ha provocado que el 32% de los jóvenes rurales hayan abandonado el campo, dejando a los adultos mayores sin relevo generacional y con el reto de mantener la producción agrícola por sí mismos. (Apbl,2016)

Organizaciones como la FAO y el Banco Mundial han advertido sobre las consecuencias de la falta de inversión en el campo colombiano. Los análisis recientes enfatizan que el campo requiere una inversión urgente en infraestructura, especialmente en acceso a tecnología, caminos, electricidad y agua potable.

Encuesta Nacional de Calidad de Vida (2019):

En 2019 la pobreza monetaria fue 35,7% y la pobreza monetaria extrema fue 9,6% en el total nacional



La Encuesta Nacional de Calidad de Vida realizada por el DANE en 2019 reveló que el 43% de la población rural en Colombia vivía por debajo del umbral de la pobreza. Este dato resalta las dificultades económicas que enfrentan las comunidades rurales, donde muchos hogares luchan por satisfacer necesidades básicas. La pobreza rural está estrechamente relacionada con la falta de oportunidades y el acceso limitado a servicios básicos como educación y salud.

Esta falta de infraestructura limita no solo el desarrollo económico del campo, sino que también desincentiva a los jóvenes a regresar a sus comunidades de origen. (Wenner,2021) (Villamil,2024).

Las voces de alerta sobre la viabilidad de la agricultura familiar, que produce el 80% de los alimentos en los países en desarrollo, reflejan una preocupación global en la cual Colombia es un caso destacado.

La situación ha cobrado cada vez más atención mediática y de diversas organizaciones desde la década de 2010, cuando empezaron a surgir reportes que conectaban el abandono rural con la crisis de seguridad alimentaria nacional. Sin embargo, la problemática se ha vuelto cada vez más urgente, y hoy en día se plantea la necesidad de implementar programas de capacitación para jóvenes agricultores en prácticas sostenibles y tecnología moderna para asegurar que el sector agrícola pueda adaptarse a los retos actuales y atraer a nuevas generaciones. Sin un cambio significativo, la situación de los adultos mayores en el campo y la continuidad de la agricultura familiar se tornan cada vez más insostenibles, con implicaciones no solo para las comunidades rurales, sino para el país en su conjunto. (APBL, C. P. (2016) (Wenner,2021) (Villamil,2024)

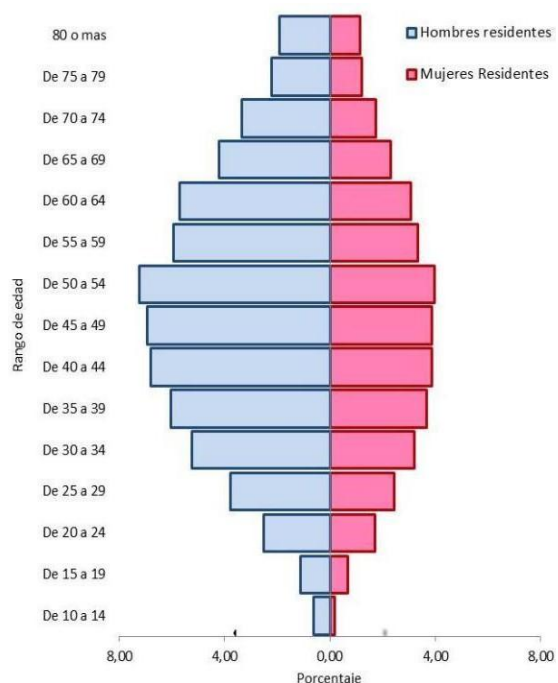
El abandono de las áreas rurales en Colombia ha sido un tema relevante desde hace décadas, principalmente debido a la migración, la falta de apoyo estatal y los impactos del conflicto armado, que afectaron especialmente a los adultos mayores dependientes de la agricultura como medio de subsistencia. Durante los años noventa y dos mil, el desplazamiento forzado causado por la violencia dejó a muchas comunidades rurales sin mano de obra joven, debilitando la producción agrícola y generando una ruptura en el relevo generacional. Desde entonces, diversos

estudios han advertido que la edad promedio de los agricultores ha incrementado considerablemente, reflejando el envejecimiento progresivo del sector rural (APBL, 2016).

La situación se ha visto agravada por la baja inversión en el sector agrícola. Desde la década de los setenta, la participación de la agricultura en el Producto Interno Bruto (PIB) colombiano ha caído de un 23% a apenas 6,8% en 2020 (Villamil, 2024). Este descenso no solo refleja la falta de políticas efectivas de apoyo al campesinado, sino también la creciente dependencia de importaciones de alimentos, que ya representan alrededor del 30% del consumo nacional (Wenner, 2021).

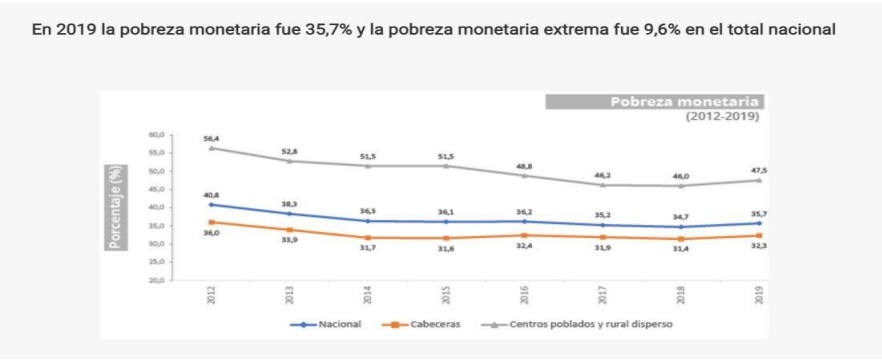
Los impactos también son demográficos: el DANE reportó que en 2022 la edad promedio de los agricultores era de 59 años, lo cual evidencia la ausencia de relevo generacional y plantea un reto crítico para la agricultura familiar, que produce más del 70% de los alimentos que consumen los colombianos. La migración juvenil, motivada tanto por la falta de oportunidades como por la búsqueda de educación y trabajo en las ciudades, ha llevado a que cerca del 32% de los jóvenes rurales hayan abandonado el campo (APBL, 2016), dejando a los adultos mayores en condiciones de soledad y con el reto de sostener la producción agrícola por sí mismos.

- **Reporte DANE 2022**



A estas dificultades estructurales se suman las brechas en infraestructura y acceso a servicios básicos. La Encuesta Nacional de Calidad de Vida (ECV) de 2019 reveló que el 43% de la población rural vivía por debajo del umbral de pobreza, con limitaciones serias en salud, educación y vivienda. De manera más reciente, la ECV 2024 del DANE mostró un retroceso en materia de conectividad: el acceso a internet en los hogares campesinos pasó de 47,4% en 2023 a 46,1% en 2024, marcando la primera disminución registrada en los últimos años (DANE, 2024a).

Encuesta nacional de vida 2019



- Hogares campesinos con acceso a Internet (%) Total nacional y área 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024

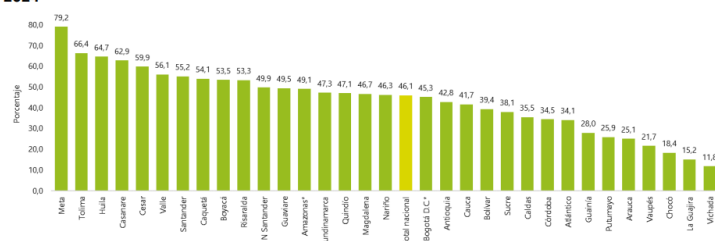
Tabla 7. Hogares campesinos con acceso a Internet (%)
Total nacional y área
2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024

Área	Porcentaje					
	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Total nacional	29,8	32,0	36,8	39,0	47,4	46,1
Cabecera	45,4	47,3	52,3	51,0	57,8	55,6
Centros poblados y rural disperso	18,6	22,3	27,7	31,3	40,5	40,5

Fuente: DANE, ECV.

- Hogares campesinos con acceso a internet 2024

Gráfico 7. Hogares campesinos con acceso a internet (%)
Total nacional y departamentos
2024



Fuente: DANE, ECV.

* Coeficientes de variación estimados superiores al 15%.

Organismos internacionales como la FAO y el Banco Mundial han advertido que, sin inversión urgente en infraestructura rural, tecnología y programas de capacitación, la agricultura familiar corre el riesgo de volverse insostenible. La pérdida de los saberes campesinos y el aislamiento de los adultos mayores no solo comprometen el bienestar de las comunidades rurales, sino también la seguridad alimentaria nacional.

En este contexto, la situación de municipios como Vianí, Cundinamarca, se convierte en un reflejo de esta problemática nacional: un territorio donde los adultos mayores sostienen la tierra en soledad, mientras las nuevas generaciones migran, debilitando así el legado agrícola y cultural del campo colombiano.

Pregunta de la investigación periodística

¿De qué manera la migración de los jóvenes del campo a las ciudades incide en el relevo generacional, la sostenibilidad de la agricultura local y el cuidado de los adultos mayores en la vereda Calambata, municipio de Vianí Cundinamarca?

Objetivos de la investigación periodística

Objetivo general

Evidenciar los desafíos que enfrenta la vereda Calambata, municipio de Vianí (Cundinamarca), a partir de la migración juvenil y el abandono del campo, en relación con la atención de los adultos mayores, el relevo generacional y la sostenibilidad de la agricultura local.

Objetivos específicos

- Describir las causas principales que impulsan la migración juvenil y el rechazo de la vida agrícola.

- Reconocer las percepciones y experiencias de los adultos mayores frente al abandono y la ausencia de relevo generacional.
- Identificar las consecuencias sociales, culturales y económicas derivadas de la pérdida de los saberes campesinos.
- Proponer alternativas comunicativas que visibilicen el valor del campo y promuevan en los jóvenes un interés por la agricultura.

Marco teórico

El marco teórico de este trabajo parte de la necesidad de comprender la migración juvenil y el abandono del campo no solo como fenómenos socioeconómicos, sino como expresiones de procesos comunicativos, culturales y simbólicos. Desde esta perspectiva, el reportaje documental *Raíces del Olvido* se apoya en enfoques de la comunicación para el cambio social, la esfera pública y la narrativa testimonial, que permiten situar la voz campesina en el centro del discurso mediático. Estas categorías dialogan con conceptos como memoria, identidad, territorio y relevo generacional, que, al articularse en un producto periodístico, ofrecen una mirada crítica sobre las rupturas y continuidades entre las generaciones rurales en Colombia.

En primer lugar, la comunicación para el cambio social, según Gumucio-Dagron (2001) y Tufte (2017), se concibe como un proceso horizontal, participativo y emancipador, donde los sujetos no son receptores pasivos de información, sino actores que construyen colectivamente significados y soluciones. En este sentido, *Raíces del Olvido* no busca informar desde afuera, sino dialogar desde adentro con las comunidades rurales, propiciando un intercambio de saberes y memorias. Así, el producto periodístico se convierte en una herramienta de empoderamiento simbólico y de visibilización de quienes han sido históricamente marginados del debate público.

Desde la perspectiva de la esfera pública y la participación ciudadana, Habermas (1981) plantea este espacio como el lugar de deliberación donde confluyen diversas voces en busca de entendimiento racional. Siguiendo esta línea, Millares (2016) amplía la noción hacia un enfoque más inclusivo, en el que la participación surge del reconocimiento y el diálogo entre actores diversos. Bajo este marco, la serie amplía la esfera pública al incluir las voces rurales —adultos mayores, jóvenes y líderes locales— como actores políticos y comunicativos, legitimando sus narrativas dentro del debate social sobre el futuro del campo colombiano.

En cuanto a la narrativa testimonial y la memoria colectiva, Ricoeur (2000) y Jelin (2002) destacan la memoria como un acto social que vincula pasado, presente y futuro, mientras Martín-Barbero (2003) resalta la potencia de las narrativas populares como formas de resistencia y transmisión cultural. En *Raíces del Olvido*, la oralidad campesina —sus relatos, silencios y resistencias— constituye un archivo vivo de la historia rural. Aquí, el testimonio no es solo un recurso estético, sino una estrategia de verdad y legitimidad que reivindica la experiencia campesina como fuente de conocimiento.

La categoría de territorio y pertenencia rural se sustenta en los planteamientos de Milton

Santos (2000), quien entiende el territorio no solo como un espacio geográfico, sino como un entramado de relaciones sociales, históricas y simbólicas. En este sentido, el territorio es también memoria y sentido de pertenencia; perderlo significa fragmentar la identidad y las redes comunitarias. En el documental, esta idea se expresa a través del arraigo emocional de los adultos mayores hacia su tierra, y de la tensión que experimentan los jóvenes entre permanecer o migrar. La comunicación territorial, entonces, actúa como una práctica que fortalece el sentido de lugar y la defensa del espacio rural como patrimonio cultural.

Finalmente, el relevo generacional y la migración juvenil se abordan como dimensiones interdependientes del fenómeno rural contemporáneo. Según datos del DANE (2024a), la FAO (2022) y el Banco Mundial (2023), la población agrícola colombiana está envejeciendo aceleradamente: más del 60% de los productores rurales supera los 55 años. No obstante, más allá de su componente económico, la migración juvenil representa una fractura cultural y simbólica, donde se tensionan los valores tradicionales del trabajo agrícola frente a las aspiraciones de modernidad y estabilidad urbana. En la serie, los testimonios evidencian esa dualidad entre “irse o quedarse”, un dilema que sintetiza el conflicto entre progreso y pertenencia, y que define el futuro de la agricultura campesina en municipios como Vianí.

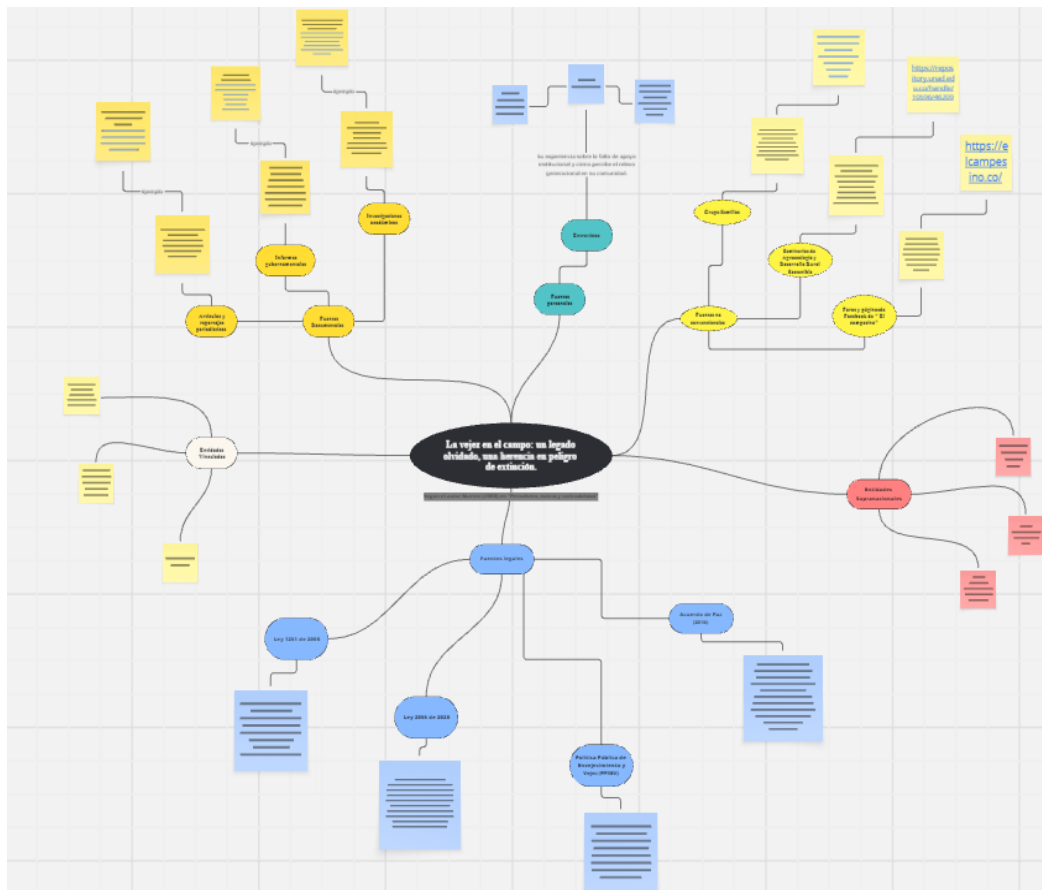
En conjunto, estas categorías teóricas permiten comprender Raíces del Olvido como una propuesta comunicativa crítica y transformadora, que utiliza el periodismo audiovisual para articular memoria, identidad y territorio en una narrativa que reivindica la dignidad de las comunidades rurales y plantea la urgencia del relevo generacional como un desafío nacional.

Metodología de investigación periodística

Búsqueda inicial de fuentes primarias y secundarias; orales y documentales

En los enlaces proporcionados, se encuentra una recopilación organizada de fuentes primarias y secundarias, tanto orales como documentales, relacionadas con los desafíos que enfrentan los adultos mayores en áreas rurales y su impacto en el relevo generacional. Este espacio integra testimonios, estadísticas, contextos sociales y marcos legales que fundamentan el análisis del problema desde una perspectiva interdisciplinaria. La estructura del contenido busca facilitar la comprensión de las múltiples dimensiones del tema, brindando herramientas sólidas para el desarrollo de la investigación.

- Esquema Miro: La vejez en el campo



Caracterización de fuentes

Según el autor, Stella Martini, en *Periodismo, noticia y noticiabilidad*, clasifica las fuentes

de información según distintos criterios que reflejan su rol en la producción periodística y su relevancia para la noticia. Estas clasificaciones en contexto sobre los desafíos que enfrentan los adultos mayores en áreas rurales y cómo afectan al relevo generacional, se dividen en:

Fuentes personales: Son individuos que proveen información directamente, como expertos, testigos o voceros oficiales, por ejemplo, entrevistas directas con los adultos mayores en áreas rurales de Colombia, líderes comunitarios y agricultores.

- Adultos mayores de la vereda Calambata (Vianí): testimonios de 3 hombres y 4 mujeres que han dedicado su vida a la agricultura y que narran la soledad y el abandono en el campo.
- Jóvenes migrantes de Vianí: entrevistas a 4 hombres y 4 mujeres quienes han decidido trasladarse a ciudades cercanas como Bogotá o Facatativá, y que explican por qué no ven atractivo en continuar con la vida agrícola.
- Alcaldesa de Vianí (proveniente de zona rural): autoridad local con conocimiento de primera mano sobre la problemática, que puede hablar de políticas, programas municipales y su propia experiencia como mujer del campo.
- Gerente del ICA: Experta en el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, con la misión de salvaguardar la sanidad agropecuaria y la inocuidad agroalimentaria del país para asegurar el crecimiento del sector, la soberanía alimentaria y el acceso a mercados internacionales
- Adultos intermedios: entrevistas a 2 mujeres y 2 hombres quienes hablan su experiencia de vivir en el campo y la ciudad, confrontando la realidad actual que se está presentando en Vianí Cundinamarca.

En “Anexo 3” puede consultarse la tabla de fuentes personales.

Fuentes documentales: Incluyen documentos, informes, estudios, estadísticas y otros registros que aportan datos relevantes para una noticia, por ejemplo, informes como el *Censo Nacional Agropecuario* del DANE, estudios del Departamento Nacional de Planeación (DNP) sobre pobreza en áreas rurales, o reportes de la FAO sobre agricultura familiar en Colombia.

Aportan evidencia estadística y análisis que complementan los testimonios.

En “Anexo 4” puede consultarse la tabla de fuentes documentales.

Martini (2000) enfatiza que los periodistas deben analizar críticamente las fuentes, evaluando su credibilidad, relevancia y perspectiva, para garantizar que la información sea precisa y contextualizada en el marco de la noticiabilidad. La combinación de estas fuentes permitirá contrastar la dimensión humana (testimonios), la dimensión objetiva (estadísticas y documentos) y la dimensión institucional (programas y políticas), con la riqueza de las fuentes no convencionales que visibilizan la vida cotidiana.

Producto periodístico

Para llevar a cabo la investigación, se integraron diversos recursos esenciales que garantizaron un desarrollo riguroso y ético del proyecto. Además de los recursos humanos y documentales, el uso de tecnología resultó indispensable, pues herramientas como software de análisis cualitativo y plataformas digitales para realizar entrevistas facilitaron la recolección y el análisis de los datos. Asimismo, los recursos logísticos —como el transporte hacia las zonas rurales y los equipos de registro audiovisual— aseguraron el acceso a las comunidades y la calidad en el proceso de recolección de información. Desde un enfoque metodológico, se estructuraron guías de entrevistas y cuestionarios que permitieron obtener datos relevantes y construir un análisis narrativo coherente.

El respeto por las consideraciones éticas y legales fue una prioridad en todo momento, garantizando la transparencia y la protección de los derechos de los participantes. Se obtuvo el consentimiento informado de los adultos mayores y de los jóvenes entrevistados, y se cumplieron las normativas locales relacionadas con la investigación social. Gracias a esta combinación de recursos, se desarrolló un análisis integral sobre los retos que enfrentan los adultos mayores en las zonas rurales, la migración juvenil y el impacto que esta tiene sobre el relevo generacional y la sostenibilidad de la agricultura campesina.

El género periodístico empleado en este proyecto fue el reportaje de investigación, una modalidad que permitió profundizar en fenómenos sociales complejos, revelar problemáticas estructurales y brindar un contexto amplio a través de fuentes diversas, testimonios directos y documentación contrastada. A diferencia de la noticia, que informa de manera puntual, el reportaje investigativo respondió al “por qué” y al “cómo” de los hechos. En este caso, fue el formato ideal para comprender la migración juvenil en Vianí, el abandono del campo y el impacto que esto genera en la vida de los adultos mayores.

La narrativa adoptada fue de tipo testimonial-documental con perspectiva humanista y territorial, donde las voces de los protagonistas se convirtieron en el eje central. Este estilo permitió mostrar las realidades rurales a partir de la experiencia vivida, intercalando entrevistas, fragmentos de la vida cotidiana en la vereda Calambata y reflexiones de expertos, junto con datos estadísticos y contextuales. El resultado fue un relato sensible y riguroso que combinó

emoción y análisis.

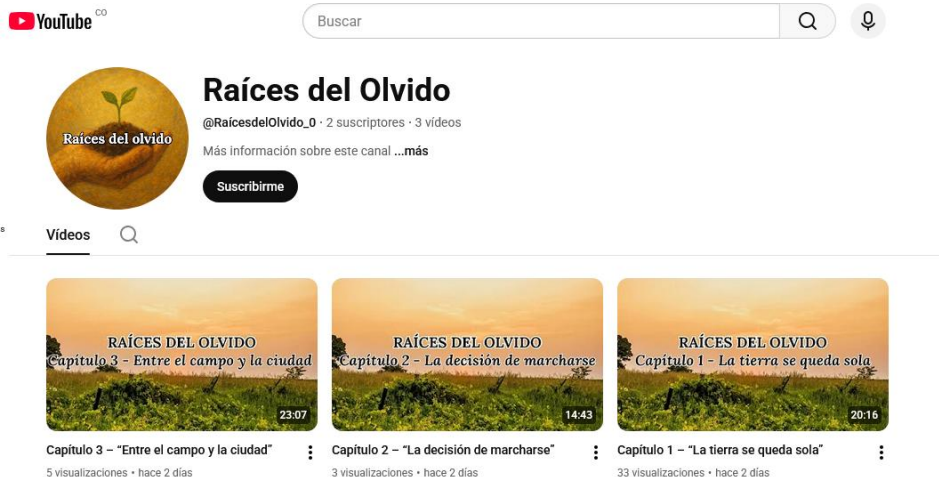
El soporte narrativo se materializó en el reportaje de Raíces del Olvido, conformada por tres capítulos con una duración total aproximada de 50 a 60 minutos, que se exponen al público a través de un canal de Youtube, visible en:

https://www.youtube.com/@Ra%C3%ADcesdelOlvido_0

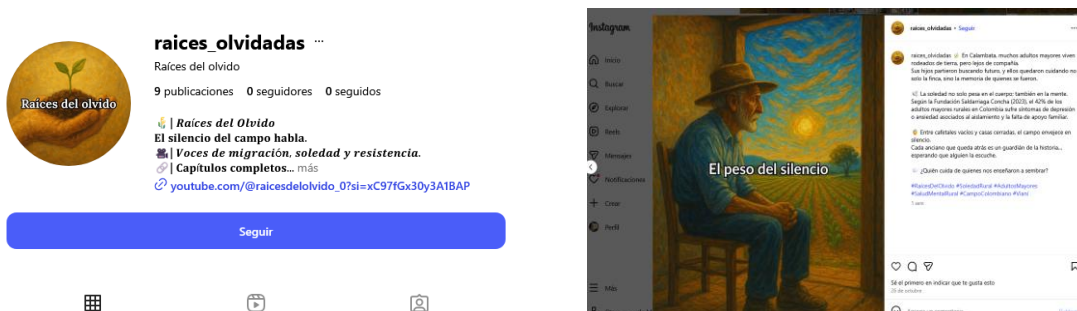
- **Capítulo 1 – La tierra que se queda sola:** Contexto general sobre Vianí y la importancia histórica de la agricultura campesina. Se muestra el contraste entre el pasado (campo lleno de jóvenes) y el presente (adultos mayores trabajando solos).
- **Capítulo 2 – La decisión de marcharse:** Testimonios de jóvenes que explican por qué migran: falta de oportunidades, estudio, trabajo estable, modernidad, “el campo no da futuro”.
- **Capítulo 3 – Entre la tierra y el futuro:** Voces de adultos intermedios, la alcaldesa de Vianí, el gerente del ICA y una pareja de jóvenes profesionales que, tras migrar a la ciudad, retornaron al campo. El capítulo plantea el dilema de si hoy existe estabilidad en el campo o en la ciudad.

El reportaje se realizó en formato audiovisual digital, grabada con cámaras de alta definición y micrófonos direccionales, editada con software profesional y complementada con música de archivo y ambientación sonora del territorio. El material se almacenó en la nube para su organización y respaldo, y su distribución se proyectó a través de plataformas digitales como YouTube y redes sociales de fácil acceso (Instagram).

- **Youtube:** https://www.youtube.com/@Ra%C3%ADcesdelOlvido_0



- **Instagram:** https://www.instagram.com/raices_olvidadas/?igsh=ZjAxdjI5NWdiOXY2&utm_source=qr#



La elección del formato audiovisual respondió a la necesidad de articular la investigación social con un producto comunicativo de impacto, capaz de llegar tanto a comunidades rurales como a audiencias urbanas, instituciones académicas y actores de política pública. El enfoque multi capítulo permitió dar continuidad al relato, profundizar en cada eje de la problemática y ofrecer un producto atractivo y accesible.

En suma, el género periodístico elegido no solo informó, sino que documentó con sensibilidad y compromiso ético, estimulando un debate público sobre el futuro del campo

colombiano y el valor de la vida campesina.

Guiones Reportaje-Raíces del olvido

Título 1- La tierra se queda sola

Voz en off (narrador):

Vianí es un municipio de Cundinamarca, ubicado en la provincia de Magdalena Centro, a unos 81 kilómetros de Bogotá. Rodeado de montañas, ríos y quebradas, este territorio fue habitado en la época prehispánica por los indígenas Panches, específicamente los vituimas. El municipio fue fundado oficialmente el 19 de julio de 1870 en homenaje al General Mateo Viana, y desde entonces se ha consolidado como un centro agrícola de la región.

Con un clima templado que promedia los 24 grados, Vianí cuenta con alrededor de 4.378 habitantes, distribuidos entre su cabecera urbana y sus 12 veredas. Su economía gira en torno a la agricultura, con el café como cultivo estrella, junto a la caña de azúcar, frutales, plátano y yuca. También se destaca la ganadería y la producción de lácteos.

La cultura campesina define la identidad del municipio: fiestas religiosas como las de San Antonio de Padua y la Virgen del Carmen reúnen a la comunidad, mientras sus paisajes montañosos y sus cascadas atraen al turismo rural y ecológico. Vianí es un pueblo tranquilo y acogedor, donde la amabilidad de su gente se une a la riqueza de su tierra.

Voz en off (narrador):

Pero detrás de la belleza y el arraigo campesino, el campo colombiano enfrenta una de sus mayores amenazas: la migración juvenil hacia las ciudades.

Según el DANE, solo el 23,4% de los jóvenes entre 15 y 29 años vive en zonas rurales, mientras que más del 75% está en zonas urbanas. Factores como la falta de acceso a educación superior en el campo, la escasez de empleo digno, la baja rentabilidad de la agricultura y la ausencia de servicios básicos han hecho que la ruralidad pierda atractivo para las nuevas generaciones.

Este fenómeno no solo deja a los adultos mayores como últimos responsables de la producción agrícola, sino que también pone en riesgo la transmisión de saberes ancestrales y la

seguridad alimentaria del país. La FAO advierte que la agricultura familiar produce más del 70% de los alimentos en Colombia; sin embargo, sin relevo generacional, el futuro del agro se tambalea.

En este contexto nacional, el municipio de Vianí refleja con claridad la problemática. Mientras los jóvenes migran a Bogotá y otros centros urbanos en busca de mejores oportunidades, los adultos mayores permanecen en las veredas sosteniendo la producción agrícola casi en soledad.

La vereda Calambata es un ejemplo de ello: uno de los 12 corregimientos rurales de Vianí, donde la vida transcurre lentamente, marcada por el trabajo de la tierra y la cooperación comunitaria. Sin embargo, el panorama demográfico es revelador: allí habitan 58 adultos mayores, en contraste con un número cada vez menor de jóvenes y niños. La escuela rural atiende a pocos estudiantes, y cada año la migración hacia la capital deja más vacíos en las casas y parcelas. Son principalmente los ancianos quienes mantienen los cultivos y la memoria campesina; cada rostro cuenta la historia de una generación que resiste, mientras observa cómo sus hijos y nietos eligen la ciudad antes que la tierra.

Narrador (voz en off): En la vereda Calambata, la soledad se hace evidente en la vida de mujeres como María Emilia Herrera Topia. A sus 74 años, ha pasado toda la vida en el campo, nacida y criada entre cafetales, animales y labores diarias que hoy sigue cumpliendo con la misma disciplina de siempre.

María Emilia Herrera: “En el campo toda la vida, nacido y criada en este sector... cuando era más joven había más gente trabajando en la tierra. Muchísima más gente. Y había muchísima comida, demasiada comida.”

María Emilia Herrera: “Todas las seis de la mañana me levanto... doy gracias a Dios porque amanecí bien. Hago tinto, desayuno, atiendo a los pollos, las gallinitas, los perros. Después hago el oficio de la casa, barro, y así todo el día.”

María Emilia Herrera: “Todos mis hijos están en Bogotá por el trabajo, porque acá sí hay trabajo, pero el sueldo es muy poquito. Yo me quedé sola... y esa soledad es muy, muy cruel.”

Voz en off: Según el DANE (2023), el 32% de los adultos mayores rurales en Colombia vive solo, una cifra mucho mayor que en las ciudades. La soledad se ha convertido en uno de los

principales retos del envejecimiento en el campo.

María Emilia Herrera (reflexión final): “Yo quisiera que volviéramos a ser como cuando nos criaron... con tanta facilidad de todo. No había transporte, nos tocaba a pie, pero éramos más felices que ahora. En ese tiempo, sí era muy bonito.”

Voz en off: En veredas como Calambata, donde la mayoría de la población son adultos mayores, la migración juvenil ha dejado a muchos abuelos encargados no solo de la tierra, sino de sostener su propia vida cotidiana sin compañía.

Narrador (voz en off): Martha Inés León y Fabio Hernández comparten algo más que la vida en pareja: también comparten la decisión de regresar al campo después de haber vivido en la ciudad. Hoy, a sus 68 años, dedican sus días a la agricultura y al cuidado de los animales en Calambata.

Martha Inés: “Yo nací en el campo. En mi juventud emigré a la ciudad, pero cuando mis padres ya no pudieron trabajar más, regresé para apoyarlos y acompañarlos. Desde entonces, me dedico a las labores del campo, a los cultivos y a los animales.”

Fabio Hernández: “Yo también fui a la ciudad, duré veinte años allá. Pero la vida allá es muy dura, y por eso me regresé. Quise ver por mis padres, y me amañé aquí. La vida de la ciudad es muy dura. Ahora vivo con mi señora Martha”

Fabio Hernández: “Cuando yo era joven, había más gente trabajando la tierra. Mi papá tenía una finca de 50 fanegadas y todo el mundo trabajaba. No había espacio libre. Pero los jóvenes empezaron a emigrar, buscando mejores ventajas en la ciudad.”

Fabio Hernández: “En cuanto a mí, yo no tengo hijos, pero mi familia sí está en la ciudad. Se fueron a buscar una pensión y una vida diferente.”

Voz en off: El 47% de los adultos mayores rurales en Colombia no cuenta con pensión ni seguridad social, lo que los obliga a seguir trabajando la tierra incluso en edades avanzadas (Encuesta Nacional de Calidad de Vida, DANE 2024).

Martha Inés: “Yo tampoco tengo hijos, pero crié un joven y también sobrinos... y todos emigraron a la ciudad por estudios y por un trabajo mejor remunerado.”

Voz en off: En Cundinamarca, el 70% de los hogares rurales tiene al menos un miembro en la ciudad, lo que evidencia cómo las veredas se sostienen en gran parte gracias a los adultos

mayores.

Martha Inés: “Ya no hay mano para elaborar. El campo necesita bastante personal para trabajar, pero como no hay, todo se hace más pesado. Yo quisiera que el campo fuera visto como una empresa, para que el joven pudiera venir a trabajar, tener un sueldo, sus derechos de ley... y no necesite emigrar.”

Fabio Hernández: “El problema es que aquí no hay ventajas. Uno trabaja toda la vida y no tiene derecho a pensión. Si el gobierno diera más apoyo, los jóvenes se quedarían. Pero como no lo hay, se van.”

Voz en off: Según la Misión para la Transformación del Campo (DNP, 2015), la ausencia de políticas estables de apoyo al campesino ha generado que muchas familias vean la ciudad como única alternativa de progreso.

Martha Inés: “Si no hay mano de obra en el campo, va a escasear la comida en las ciudades. Y allá va a haber un problema muy delicado, porque si no hay comida, no hay vida.”

Fabio Hernández: “La vida de la ciudad depende del campo. La comida sale de aquí. Pero si no hay quien trabaje, no habrá comida. Por eso todo se hace más duro día tras día.”

Martha Inés (reflexión final): “El futuro del campo debería ser con más apoyo del gobierno, con maquinaria, con precios justos para las cosechas... que los jóvenes se animen a volver, a trabajar aquí y a formar su vida sin necesidad de emigrar.”

Fabio Hernández (reflexión final): “El campo siempre ha sido desprotegido. Pero si hubiera más ventajas, transporte, subsidios, pensión... tal vez el campo tendría futuro. Los jóvenes hoy no lo ven, por eso se van.”

Voz en off: El retorno de Martha y Fabio muestra que el campo aún guarda esperanza, pero también deja en evidencia la falta de apoyo estatal.

Narrador (voz en off): Flor Alba Ortega ha dedicado casi toda su vida al campo. Aunque pasó doce años en la ciudad, decidió regresar. Desde hace más de tres décadas permanece en Calambata, trabajando en lo que se pueda.

Flor Alba: “Vivido... pues casi siempre. Me fui a la ciudad un tiempo, doce años, y después volví al campo. Ya llevo como 31 años de estar otra vez aquí.”

Flor Alba: “Hijos... todos ya están en la ciudad. Se fueron a buscar como calidad de vida,

digamos, para estudiar y poder salir adelante, ¿no?”

Voz en off: En Colombia, el 78% de los jóvenes rurales que acceden a educación superior debe migrar a la ciudad por falta de oferta en el campo (Ministerio de Educación, 2023). La búsqueda de oportunidades educativas es una de las principales razones del desarraigo.

Flor Alba: “¿Cómo me siento? Sí... no muy bien, porque no hay con quién trabajar la tierra.”

Flor Alba: “Las consecuencias son que ya con el tiempo no habría qué comer, porque no hay quien trabaje. Ya los mayores no pueden, los que quieren trabajar ya no pueden por la edad... porque no hay jóvenes para trabajar.”

Voz en off: La FAO advierte que, si no hay relevo generacional, la producción de alimentos podría reducirse en un 30% en la próxima década, lo que afectaría tanto al campo como a las ciudades.

Voz en off: “La migración por educación y trabajo vació la vereda. Pero en Vianí, no solo la falta de oportunidades expulsó a la gente. El conflicto armado también obligó a muchas familias a abandonar sus fincas, como lo recuerda José Romel.”

Narrador (voz en off): A sus 55 años, José Romel García ha pasado toda su vida en el campo. Su historia refleja cómo, además de la migración por falta de oportunidades, el conflicto armado también marcó a las veredas de Vianí.

José Romel: “En el campo estoy, a la agricultura dedicado... toda la vida.”

José Romel: “Cuando yo era joven había más mano de obra. Había más gente que se prestaba para trabajar en el campo, había más ayuda... ahora no, porque los jóvenes se van para la ciudad y ya no quieren saber nada del campo.”

José Romel: “La agricultura... pues ya no hay quien trabaje.”

Voz en off: Según la Encuesta Nacional de Calidad de Vida (DANE, 2024), más del 70% de los jóvenes rurales entre 15 y 29 años no planea dedicarse a la agricultura. Este fenómeno explica la falta de mano de obra que José Romel describe.

José Romel: “En la vereda siempre se fue bastante gente hace unos años para la ciudad y pueblos cercanos... gente que no ha vuelto.”

José Romel: “Unos en el 2002 y 2003 se fueron porque fueron víctimas del conflicto. Otros

porque ya no hay con quién trabajar... venden la finca y se van.”

Voz en off: Durante el conflicto armado, más de 7 millones de personas fueron desplazadas en Colombia, siendo el campo el territorio más golpeado (Unidad de Víctimas, 2023). En Cundinamarca, miles de familias abandonaron sus fincas buscando seguridad en las ciudades, dejando tras de sí tierras vacías.

José Romel: “Las consecuencias... es que el campo va a quedar solo.”

Voz en off: El desarraigo del campo no solo amenaza la producción agrícola, también la memoria y la cultura campesina. Cada finca vacía es una historia que se rompe y un futuro que se desvanece.

La violencia y el abandono dejaron huellas profundas. Sin embargo, aún resisten campesinos que, con más de ochenta años, conservan la memoria de un campo lleno de vida. Así lo relata Gabriel, testigo de un Vianí que parece lejano.

Narrador (voz en off): Con 85 años cumplidos, Gabriel Ángel Ortega ha vivido toda una vida dedicada al campo. Desde los 10 años trabajó la tierra, y aún hoy conserva la memoria de un Vianí lleno de vida campesina.

Gabriel Ortega: “Mi edad son 85 años cumplidos, y me dediqué mientras pude a la agricultura... toda la vida, desde la edad de 10 años.”

Gabriel Ortega: “Había bastante gente que trabajaba en la tierra porque les gustaba.”

Voz en off: En 1950, más del 70% de la población colombiana vivía en zonas rurales (Banco Mundial, 2022). Hoy, esa proporción se redujo a menos del 24%, lo que muestra la magnitud de la migración hacia las ciudades.

Gabriel Ortega: “Los cambios son que ya no queda quien trabaje la tierra porque toda la juventud emigra hacia la ciudad.”

Gabriel Ortega: “Mis hijos se fueron aspirando trabajos en la ciudad. Otros quedaron en el campo, pero muy poquitos.

Voz en off: El DANE señala que, en Colombia, el 75% de los jóvenes rurales migra a zonas urbanas en busca de empleo formal. Sin embargo, solo un 18% logra acceder a trabajos estables en la ciudad, lo que refleja un desarraigo lleno de incertidumbre.

Gabriel Ortega: “Ya como adulto mayor... ya no puedo trabajar.

Gabriel Ortega (continúa): “Pero claro... se siente tristeza, porque ya de toda manera el campo está quedando solamente con los adultos. Los jóvenes ya no existen en el campo.”

Gabriel Ortega (reflexión final): “El futuro del campo sería que el gobierno diera apoyo... para que la juventud pueda sostenerse en el campo y no emigrar tanto a la ciudad.”

Voz en off: La memoria de Gabriel nos recuerda lo que el campo fue. Pero hoy, muchas mujeres como Rosalba enfrentan solas la vejez, la dependencia y las enfermedades, en un territorio donde ya casi no quedan jóvenes.

Narrador (voz en off): Rosalba León, de 74 años, ha vivido toda su vida en el campo. Desde joven se dedicó a los oficios domésticos y a las labores de la vereda. Hoy, como muchas mujeres campesinas de Calambata, enfrenta la soledad tras la partida de sus hijos.

Rosalba León: “Sí señora, había muchísima gente trabajando. Todos los jóvenes... nos tocaba trabajar para poder sobrevivir. Era dura la situación, pero había mucho trabajo en el campo. Los jóvenes les gustaba trabajar. Hoy en día ya no: nos dejaron a los viejitos y nos dejaron solos. Ellos emigraron a conseguir nueva vida.”

Rosalba León: “El campo se está acabando... ya no hay comida porque no hay quien trabaje.”

Rosalba León: “Yo tuve siete hijos. Todos emigraron a la ciudad, porque acá no encuentran en qué trabajar, en qué emplearse. Ellos necesitan recursos para hacer su vida... y también para ayudarme a mí, porque ellos son los que me ayudan.”

Voz en off: En Colombia, el 41% de los hogares rurales dependen de remesas o ayudas económicas enviadas por familiares que migraron a las ciudades (DANE, 2024). Una realidad que convierte a los adultos mayores en receptores, pero también en víctimas de la soledad.

Rosalba León: “Se siente una tristeza muy terrible... porque ya no quedamos sino un poco de viejitos en el campo. Ya toda la juventud se emigró. Es muy raro ver un niño en el campo.”

Rosalba León: “Ya uno enfermo no puede caminar casi. Se siente uno cansado... de todo.”

Rosalba León: “Eso trae muchas consecuencias... porque iremos a aguantar hambre. Todo se está acabando en el campo... todo, todo.”

Las voces de María Emilia, Martha y Fabio, Flor Alba, José Romel, Gabriel y Rosalba revelan una misma verdad: el campo se está quedando solo. La migración de los jóvenes, la falta

de apoyo estatal y las huellas del conflicto han dejado a los adultos mayores con el peso de sostener la agricultura y preservar la memoria campesina. Calambata es apenas un reflejo de lo que ocurre en cientos de veredas de Colombia: territorios donde los abuelos mantienen viva la tierra mientras esperan que los jóvenes regresen. Si ese relevo no llega, no solo estará en riesgo la seguridad alimentaria, sino también la herencia cultural que da identidad al país.

El verdadero peligro no es que se apaguen sus voces, sino que con ellas se extinga la esperanza de un campo fértil, lleno de vida y de futuro. Las voces de Calambata muestran un campo que envejece y resiste, mientras espera a quienes partieron. Pero ¿qué sueñan los jóvenes que se fueron? ¿Qué los alejó del campo y qué los haría regresar? Esa será la pregunta del próximo capítulo.

Título 2: La decisión de marcharse

Voz en off: En el primer capítulo escuchamos la soledad de los adultos mayores que sostienen la tierra casi sin compañía. Ahora, en este segundo capítulo, son las voces juveniles las que explican las razones de esa ausencia: por qué migran, qué buscan, y qué significa para ellos el futuro lejos del campo.

En todo el mundo, los jóvenes están dejando el campo. Hoy, más de la mitad de la población vive en ciudades... y esa proporción sigue creciendo cada año.

En América Latina, la vida rural se ha ido reduciendo con fuerza: las veredas pierden habitantes y los pueblos ven envejecer a su población. Las razones son claras.

Muchos jóvenes sienten que el campo no les ofrece lo que necesitan: pocas oportunidades de estudio, trabajos mal pagados, servicios de salud limitados, y un futuro marcado por la incertidumbre del clima y la falta de apoyo.

Al mismo tiempo, las ciudades atraen con lo que el campo no tiene: universidades, empleos diversos, más servicios, más posibilidades de construir un proyecto de vida.

Colombia no es la excepción. El desempleo juvenil bordea el 20% y, en los municipios rurales, la falta de educación superior obliga a miles de jóvenes a migrar. Así, la agricultura pierde cada día manos que la sostengan y saberes que no se transmiten.

En Vianí, este fenómeno se siente con especial fuerza. Mientras los abuelos cuidan la

tierra, la mayoría de los jóvenes buscan en Bogotá o en otras ciudades lo que no encuentran en su propio territorio.

Ellos mismos lo cuentan: por qué se fueron, qué encontraron en la ciudad... y qué sienten cuando miran atrás.

Educación: el camino obligado hacia la ciudad

Narrador (voz en off): En Vianí, como en gran parte de la Colombia rural, la educación marca el rumbo de los jóvenes. La escuela primaria y el bachillerato se pueden cursar en el pueblo, pero para continuar hacia la universidad o carreras técnicas, la ciudad se convierte en un destino obligado. La falta de oferta educativa rural no solo limita sueños: también expulsa a generaciones enteras en busca de futuro.

Juan David Ríos (19 años): “Mis papás me explicaron desde muy pequeño que salir adelante era a partir del estudio. Siempre vi en un futuro estudiar y aprender.”

Narrador (voz en off): Según el Ministerio de Educación (2023), el 78% de los jóvenes rurales que acceden a educación superior debe migrar a una ciudad, pues en sus territorios no existen universidades ni carreras técnicas suficientes.

Miguel Camero (20 años): “Sí he pensado irme de Vianí porque hay muy pocas oportunidades. Me gustaría que generaran más oportunidades de estudio para poder progresar.”

María José Blanco (19 años): “Sí he pensado irme de Vianí por mis estudios y por oportunidades laborales. Aquí solo hay primaria y secundaria. No hay lugares para estudiar más.”

Narrador (voz en off): Las cifras lo confirman: en Colombia, solo el 7% de los jóvenes rurales logra acceder a la universidad, frente al 39% de los jóvenes urbanos (MEN, 2022).

Erika Vargas (19 años): “De pronto sí hay futuro en la agricultura, pero tendría que haber capacitaciones, talleres, algo que nos motive. Mis compañeros dicen que no les gusta el tema del campo, porque nunca nos han mostrado que allí también se puede crecer.”

Andrés Checa (16 años): “He pensado irme de Vianí porque aquí no hay muchas oportunidades de estudio ni de trabajo. Si hubiera mayores oportunidades educativas y laborales, podría quedarme.”

Estefanía Molina (16 años): “Sí me pienso ir de Vianí porque hay muy pocas

oportunidades de salir adelante. Estudiar o emprender aquí es complicado. No hay tanta comercialización y eso desanima. Con más oportunidades educativas sería distinto.”

Narrador (voz en off): La educación, que debería ser un puente de oportunidades, termina siendo la razón que expulsa a los jóvenes del campo. Y con cada partida, se vacían las aulas rurales, los hogares y las parcelas.

En Colombia, el 42% de los jóvenes rurales abandona los estudios antes de terminar el bachillerato (DANE, 2023).

La vereda Calambata apenas cuenta con una escuela rural de primaria con pocos estudiantes inscritos, lo que refleja la disminución generacional.

Salud y cuidado: el campo no ofrece garantías

Narrador (voz en off): La salud y la educación son dos de las principales razones por las que los jóvenes dejan el campo. Según la Encuesta Nacional de Calidad de Vida 2024 del DANE, el 38,5% de la población rural reportó dificultades de acceso a servicios de salud, ya sea por la distancia a los centros médicos, los costos o la falta de especialistas.

Paula Andrea Rocha: “Por problemas de salud y por escolar porque tenía muchos problemas de salud porque allá no se podía tratar lo que yo tenía y acá estoy más segura en temas de salud”

Voz en off: “Mientras los jóvenes migran buscando atención y oportunidades los adultos mayores quedan enfrentando la soledad y el desgaste físico del trabajo agrícola, la falta de relevo multiplica su vulnerabilidad.”

Paula Andrea Rocha: “Sí, sí, por encima que, en temas de cultivo, cuidado de fincas y demás, los abuelitos ya no tienen la misma fuerza, los mismos como físicos para estar, pues, haciendo el trabajo, cultivo, materia prima y todo eso... ya no rinde como antes.”

Narrador (voz en off): En Colombia, 3 de cada 10 adultos mayores rurales viven solos y sin acceso estable a servicios de salud (Ministerio de Agricultura, 2023). El testimonio de Paula conecta esas dos realidades: jóvenes que parten en busca de salud y educación, y mayores que se quedan con una carga imposible de sostener.

Falta de oportunidades laborales y desencanto con el campo

Narrador (voz en off): En Vianí, como en gran parte del campo colombiano, los jóvenes no

encuentran trabajo estable ni bien remunerado. La agricultura, que durante décadas fue el sustento de las familias, hoy no garantiza ingresos suficientes ni perspectivas de futuro.

Juan Felipe Castillo (17 años): “Sí he pensado en irme de Vianí Cundinamarca, ya que la verdad hay pocas oportunidades de trabajo en el municipio... No me gustaría trabajar en el campo, ya que esa vida es muy dura y agotadora. Y también este municipio es muy mala paga, el trabajo en el campo es muy mala paga.”

Estefanía Molina (16 años): “Sí me pienso ir de Vianí porque pues hay muy pocas oportunidades de trabajo. Y pocas oportunidades de salir adelante... El trabajo del campo es muy mal pago y desmoraliza mucho a los jóvenes.”

Narrador (voz en off): El desencanto no es solo económico: sentirse “desmoralizados” es una expresión común entre jóvenes rurales que no ven atractivo quedarse en la tierra que sus padres y abuelos han trabajado.

Miguel Camero (20 años): “La verdad sí he pensado irme porque hay muy pocas oportunidades... Trabajar en el campo es muy bonito, pero realmente no... Los trabajos aquí son muy mal pagos. Estudiar o emprender en Vianí es demasiado difícil.”

Narrador (voz en off): En municipios como Vianí, la falta de mercado y de apoyo institucional hace que incluso quienes valoran la vida en el campo lo vean inviable como proyecto de vida. El bajo pago convierte el esfuerzo agrícola en una actividad poco atractiva frente a las promesas de la ciudad.

Erika Vargas (19 años): “De pronto sí hay futuro si eres profesional. Pero los trabajos son muy mal pagos en este municipio”

María José Blanco (19 años): “Emprender en Vianí es difícil, porque no hay muchas personas y las ideas son un poco anticuadas. Estudiar tampoco, porque no hay mucho más que primaria y secundaria... Es triste, porque deberían generar más oportunidades en los pueblos para que los jóvenes se queden y construyan algo.”

Andrés Checa (16 años): “La verdad no me gustaría trabajar en el campo, este sector no me llama ni un poquito la atención. Y veo que está decayendo, ya que muchos jóvenes como yo no quieren trabajar ahí.”

Paula Rocha: “Es complicado el tema de trabajo en Bogotá, es muy complicada el área

para jóvenes nuevos, y en el campo también tema del pueblo, porque el trabajo no hay tanto, porque somos muy pocos y en veredas es más duro”

Narrador (voz en off): El círculo es claro: sin mercado, los jóvenes no emprenden; sin jóvenes, el campo queda rezagado y pierde dinamismo. El desencanto se ha convertido en una herencia silenciosa: muchos adolescentes ya no ven el campo como opción posible, sino como un destino que hay que evitar.

Bloque 4 – La ausencia de incentivos para quedarse

Narrador (voz en off): Los jóvenes de Vianí no solo migran por educación o por trabajo. También lo hacen porque sienten que no existen incentivos suficientes para quedarse. Sin proyectos que los motiven, sin apoyo real de las instituciones, la decisión de marcharse se convierte casi en una obligación.

Juan David Ríos: “Realmente no he escuchado oportunidades que motiven a quedarse en el pueblo. Más bien, son para que uno salga a estudiar.”

Narrador (voz en off): El mensaje que reciben los jóvenes es claro: estudiar implica salir del campo. Volver, en muchos casos, se convierte en una opción secundaria y no en un proyecto de vida.

Paula Andrea Rocha: “No hay tantas oportunidades. Por el tema de trabajo, no hay tanto incentivo para los jóvenes... Allá en el pueblo, siempre es lo mismo.”

Erika Vargas: “Me gustaría que hubiera más oportunidades para los jóvenes... siempre ha estado el pensamiento de que, porque es el pueblo, no se puede crecer aquí.”

María José Blanco (19 años): “Creo que deberían generar más oportunidades en los pueblos para que los jóvenes se queden y construyan algo... Si hubiera oportunidades reales de estudio en el campo, sí me quedaría.”

Narrador (voz en off): El problema no es solo la falta de empleo: es la falta de políticas integrales que vinculen a los jóvenes con el territorio. Educación, innovación agrícola y emprendimiento rural podrían ser incentivos, pero en la práctica son casi inexistentes.

Andrés Checa: “Me gustaría que implementaran mayores cosas para los jóvenes, tanto en estudio como en lo laboral, para poder vivir bien... Pero, así como está, no me quedaría.”

Estefanía Molina (16 años): “Es complicado... no hay tanta comercialización y eso

desmoraliza a los jóvenes.”

Narrador (voz en off): El resultado es un círculo vicioso: al no haber incentivos, los jóvenes se van; y al irse, se reducen las posibilidades de que surjan proyectos nuevos que revitalicen el campo. La ausencia de incentivos no es solo una estadística: es una realidad que define la vida de cientos de jóvenes en Vianí. Sin apoyos claros, sin oportunidades que los arraiguen, el campo seguirá quedando en manos de quienes ya no pueden sostenerlo.

Juan Felipe Castillo :“En el municipio hay pocas oportunidades. Si los jóvenes siguen yéndose, queda muy mal... el campo se va acabando poco a poco.”

Consecuencias de la migración en los adultos mayores

Narrador (voz en off): Cuando los jóvenes parten, no solo se llevan sus sueños. También dejan atrás a los adultos mayores, quienes cargan con el peso de sostener el campo solos.

Juan David Ríos: “Siento que ha ayudado a abrir el campo a que no solo la vida es el pueblo y de que sus hijos van a poder buscar otras oportunidades. Pero sí, los padres y abuelos se quedan allá, viviendo.”

Paula Andrea Rocha: “En temas de cultivo, cuidado de fincas y demás, los abuelitos ya no tienen la misma fuerza... buscan trabajadores que les colaboren, pero ya no rinde como antes.”

Erika Vargas: “Es algo muy triste porque poco a poco el municipio y el campo van decayendo.”

Estefanía Molina: “Es algo triste y pensativo, porque... ¿qué será de la vida más adelante, si prácticamente la humanidad vive del campo?”

Narrador (voz en off): La falta de relevo generacional se traduce en campos menos productivos y en un mayor desgaste físico para los adultos mayores.

Estefanía Molina (16 años): “Es algo triste y pensativo, porque... ¿qué será de la vida más adelante, si prácticamente la humanidad vive del campo?”

Narrador (voz en off): La falta de relevo generacional se traduce en campos menos productivos en mayor desgaste físico en los adultos mayores. Revelan un patrón que se repite en todo el país, migrar parecer ser el único camino para estudiar acceder a la salud o aspirar un trabajo mejor.

Narrador (voz en off): Las voces juveniles revelan un patrón que se repite en todo el país:

migrar parece ser el único camino para estudiar, acceder a salud o aspirar a un trabajo mejor. Sin embargo, la ciudad tampoco garantiza un futuro estable. Según el DANE (2024), solo el 18% de los jóvenes rurales que migran logra conseguir empleos formales y estables. El resto enfrenta la informalidad, la precariedad y la competencia en mercados saturados.

Narrador (voz en off): El campo se queda sin relevo, pero la ciudad no siempre cumple sus promesas. La brecha entre lo que los jóvenes sueñan y lo que realmente encuentran deja en evidencia un dilema generacional: irse o quedarse ya no asegura nada.

Narrador (voz en off): En el próximo capítulo, escucharemos a quienes viven en medio de esa encrucijada: adultos intermedios que intentaron construir una vida en la ciudad y regresaron al campo, y otros que permanecen en Vianí con la esperanza de que algo cambie.

Título 3 – Entre el campo y la ciudad: caminos inciertos

Narrador (voz en off): “En el primer capítulo escuchamos la soledad de los mayores que permanecen en el campo, resistiendo entre la memoria y el trabajo. En el segundo, fueron los jóvenes quienes explicaron por qué deciden marcharse.

Pero este dilema va más allá de Vianí. En Colombia, el 64% de los jóvenes rurales asegura que no tiene suficientes oportunidades para permanecer en su territorio, y en Cundinamarca apenas el 15% se queda vinculado al agro.

Narrador (voz en off): “En Colombia, miles de profesionales rurales deciden regresar al campo después de años intentando abrirse paso en la ciudad. Lo hacen no por romanticismo, sino porque, a pesar de su formación y esfuerzo, la estabilidad económica sigue siendo esquiva. Según el DANE (2024), más del 40% de los jóvenes con educación superior en zonas rurales se encuentran desempleados o subempleados. Muchos de ellos, como Maroly e Iván, vuelven a sus raíces buscando reconstruir un proyecto de vida.”

Maroly Hermosa: “Yo estudié Ingeniería Agronómica en la Universidad Nacional de Colombia y fue un proceso bastante largo y retador, pero gratificante. Aunque no esté dedicada en este momento a la profesión al 100%, fue la experiencia que me permitió llegar a donde estoy.”

Iván Alejandro Gálvez: “Yo hice siete semestres de Ingeniería Agronómica y terminé la

carrera de Economía en la Universidad de Pamplona. Hay oportunidades laborales, sí, pero no siempre son las que uno espera en cuanto a calidad de vida o salario.”

Narrador (voz en off): “Como ellos, muchos profesionales rurales se enfrentan a un mercado laboral saturado y desigual. Un estudio del Banco Mundial (2023) señala que, en América Latina, el 56% de los jóvenes con título universitario trabaja en áreas no relacionadas con su formación, y el 34% en condiciones informales. En Colombia, solo 1 de cada 5 profesionales rurales logra ejercer en su campo.”

Maroly Hermosa: “Hemos trabajado en la línea del café ya hace unos 10 años. Vimos que en Vianí había un potencial en el tema cafetero, pero no existía una tienda como las que uno busca cuando viaja: un lugar tranquilo, bonito. Después de la terminación de nuestros contratos laborales, decidimos volver y hacer realidad ese sueño.”

Iván Alejandro Gálvez: “No es fácil el tema del emprendimiento. Llevamos con la tienda cinco meses y estamos en etapa de establecimiento. Gracias a Dios se sostiene, pero aún no es una fuente de sustento total. Es un proyecto de vida a largo plazo.”

Narrador (voz en off): “Según el Ministerio de Agricultura (2023), más del 70% de los emprendimientos rurales en Colombia no superan los dos primeros años de funcionamiento. Las principales causas: falta de acceso a crédito, infraestructura deficiente y escasa articulación institucional.

Para muchos retornados, como Maroly e Iván, volver al campo es un acto de fe: creer que aún se puede vivir de lo que la tierra produce, aunque el sistema no esté diseñado para ello.”

Planos de la pareja en la finca, mostrando los cafetales y jugando con su hija.

Maroly Hermosa: “El reto más grande es la oferta laboral. Podemos tener experiencia y desarrollo académico, pero en un pueblo tan pequeño las oportunidades son muy reducidas. El hecho de que haya oportunidades no significa que sean las que uno necesita o las más dignas.”

Narrador (voz en off): “La falta de empleo digno en lo rural y los altos costos de vida en la ciudad empujan a muchos profesionales a un punto intermedio: sobrevivir entre ambos mundos. La CEPAL (2024) advierte que la nueva pobreza rural está compuesta, en gran parte, por jóvenes educados que no logran insertarse plenamente en el sistema productivo.”

Iván Alejandro Gálvez: “Yo pienso que en la ruralidad todavía hay muchas oportunidades.

Es entendible que los jóvenes no quieran pasar por las precariedades de antes, pero hoy existen proyectos y emprendimientos que pueden generar futuro si se preparan bien.”

Maroly Hermosa: “El apoyo a emprendimientos sí existe, pero no está enfocado en las verdaderas necesidades del campo. Hay muchas capacitaciones, pero poca inversión real en maquinaria, infraestructura o procesos que de verdad impulsen al productor.”

Narrador (voz en off): “Esta desconexión entre las políticas públicas y las realidades rurales refleja una deuda histórica. En 2023, el presupuesto nacional para desarrollo rural representó menos del 2% del gasto público total, pese a que el sector agrícola aporta más del 6% del PIB y genera millones de empleos indirectos.”

Iván Alejandro Gálvez: “Algunos jóvenes regresan al campo porque en la ciudad no encuentran oportunidades. En la ruralidad al menos tienes medios de vida: un pan coger, cómo sostenerte. En la ciudad, si no tienes dinero, es difícil permanecer en condiciones dignas.”

Maroly Hermosa: “El futuro del campo colombiano debería ser un lugar con igualdad, donde la labor del campesino sea reconocida. Porque sin productores no hay alimento en nuestra mesa. Detrás de cada cosecha hay un esfuerzo que pocas veces se valora.”

Narrador (voz en off): “Su historia refleja una realidad compartida por miles de colombianos: ni la ciudad ni el campo aseguran un futuro. Pero en medio de la incertidumbre, ellos siguen cultivando no solo café, sino esperanza.”

Narrador (voz en off): “El campo colombiano envejece. En veredas como Calambata, los jóvenes partieron hace años en busca de estudio y estabilidad, y lo que queda son las voces de quienes aún resisten entre la tierra y la soledad. Según el DANE (2024), más del 28% de la población rural supera los 60 años, y solo el 12% de sus habitantes son jóvenes menores de 25. Sin relevo generacional, la agricultura se apaga lentamente.”

Aura María Gómez (55 años): “Mi vida trabajando en Calambata ha sido muy agradable, porque el campo le da a uno tranquilidad, paz, armonía... no estamos en ese estrés de la ciudad. Pero el campo es duro, la mano de obra siempre es pesada.”

Narrador (voz en off): “Esa dureza se acentúa con los años. La falta de jóvenes convierte cada jornada en una batalla contra el tiempo. El Ministerio de Agricultura (2023) advierte que el promedio de edad del productor agrícola en Colombia es de 57 años, y más del 60% no cuenta

con seguridad social.”

Aura María: “Antes era muy agradable vivir en el campo porque los trabajos eran comunitarios. Había apoyo, se hacían mingas, se trabajaba en una finca y luego en otra. Hoy día ya no se ve eso. Las familias son más independientes, y conseguir mano de obra es muy difícil.”

Narrador (voz en off): “El trabajo colectivo, que durante décadas sostuvo la economía campesina, desaparece junto con el sentido de comunidad. El tejido social rural se deshilacha al mismo ritmo que la tierra pierde productividad.”

Aura María: “El que los jóvenes se vayan de la vereda ha afectado mucho. Ya hay mucho anciano, y uno ya no tiene la misma fuerza. Los cultivos se van perdiendo, el campo está envejeciendo como nosotros.”

Narrador (voz en off): “Otros, como Nelson, llegaron a Calambata desde la ciudad buscando una vida más tranquila. Pero al llegar, se encontraron con un campo vacío.”

Nelson Cárdenas (50 años): “Yo me crié en la ciudad y aquí he tenido que aprender muchas cosas que no creí hacer. Ha sido muy bueno para mí y mi familia, pero lo más difícil ha sido conseguir personas que nos ayuden. Realmente hay muy poca gente en edad productiva con quien se pueda contar.”

Narrador (voz en off): “El censo rural de 2024 muestra que el 65% de los productores en Cundinamarca trabaja sin apoyo familiar o comunitario. La migración juvenil ha dejado a los adultos intermedios atrapados entre la carga del trabajo y la incertidumbre del futuro.”

Nelson Cárdenas: “Cuando llegamos, todavía se hacían mingas. Pero hoy eso se perdió. La migración de los jóvenes ha afectado muchísimo. Los pocos muchachos que había se fueron. Y los que quedan piensan irse en cuanto terminen el colegio.”

Narrador (voz en off): “El desplazamiento hacia las ciudades no solo vacía el campo, también amenaza la seguridad alimentaria. Según la FAO (2024), Colombia podría perder hasta el 25% de su producción agrícola en los próximos 20 años si continúa el envejecimiento rural sin reemplazo generacional.”

Aura María: “Cuando uno va a reuniones de cafeteros o del SENA, no se ven jóvenes. Los más jóvenes somos los de 50 años. Eso da tristeza, porque el futuro se va cayendo. ¿Dónde se van a conseguir los alimentos si no hay quien trabaje el campo?”

Nelson Cárdenas: “Veo mucha resiliencia en los que se quedan. Algunos lo hacen porque no tienen alternativa. Hay gente que sigue trabajando hasta los 70 o 75 años, pero eso afecta mucho la salud. Las señoras viven solas, los hombres también. La mayoría envejecen solos en sus fincas.”

Narrador (voz en off): “El campo, que antes era sinónimo de familia y colectividad, hoy se enfrenta a un envejecimiento silencioso y doloroso. En veredas como Calambata, la soledad no solo es emocional, también económica y física.”

Aura María: “El futuro de Calambata va a ser muy triste. Se pierden las costumbres, las formas de sembrar, y ya no habrá campos productivos. A los jóvenes hay que darles incentivos reales, acompañamiento, proyectos que no se abandonen.”

Nelson Cárdenas: “Yo creo que la clave está en visibilizar la problemática. Hacer que el campo sea atractivo, que los jóvenes vean que aquí también hay futuro si se invierte y se valora su trabajo.”

Narrador (voz en off): “Aura y Nelson comparten la misma esperanza: que el campo vuelva a ser un lugar de vida y no de abandono. Pero para lograrlo, se necesita más que voluntad individual. El relevo generacional no nacerá solo: requiere políticas, acompañamiento y dignidad.” “El futuro del campo colombiano pende de un hilo invisible: la decisión de quedarse o marcharse. Y mientras el país mira hacia las ciudades, en lugares como Calambata, los últimos guardianes de la tierra siguen resistiendo, sembrando memoria.”

Narrador (voz en off): “El campo colombiano vive una paradoja. Mientras los mayores sostienen la tierra con sus manos cansadas, los jóvenes sueñan con irse en busca de oportunidades que aquí no encuentran. Pero ¿qué dicen quienes hoy tienen en sus manos el rumbo del territorio?”

Tatiana Suárez Mota – alcaldesa de Vianí: “Yo siempre he vivido en el campo. He visto cómo, con el tiempo, las veredas se han ido quedando solas. Nuestros padres y abuelos envejecieron y eran ellos los que trabajaban la tierra. Ahora la mano de obra escasea, y con eso se ha ido bajando la producción agrícola.”

Narrador (voz en off): “Tatiana representa una nueva generación de lideresas rurales que crecieron viendo florecer los cafetales y hoy enfrentan el reto de mantener vivo un municipio que

envejece.”

Tatiana Suárez Mota: “Nos preocupa mucho ver que los adultos mayores están quedando solos en sus fincas. Los jóvenes ya no quieren tener hijos, ni quedarse en el campo. Y sin relevo, se pierde la esencia de nuestros territorios.”

Narrador (voz en off): “La migración juvenil no solo vacía las fincas: vacía también la esperanza de continuidad. Según el DANE (2024), el 72% de los jóvenes rurales del centro del país planea migrar a zonas urbanas en los próximos cinco años.”

Tatiana Suárez Mota: “Tenemos que hacer algo más que nombrar el problema. Hay que reactivar el campo, darles a los jóvenes alternativas reales para quedarse: oportunidades de estudio, acompañamiento técnico y proyectos productivos que vean sus fincas como empresas.”

Narrador (voz en off): “Desde la institucionalidad local, la apuesta está en sembrar raíces nuevas. Pero el desafío trasciende los límites del municipio. En todo el país, los jóvenes rurales se alejan, y con ellos se apaga el relevo campesino que alimenta a Colombia.”

Lina Marcela de los Ríos – directora técnica del ICA: “Esto no es un problema de un solo municipio. Estamos viendo una migración muy alta de los jóvenes desde las áreas rurales hacia las urbanas. Eso nos deja sin relevo generacional y sin la transición del conocimiento que mantiene vivo el campo.”

Lina Marcela de los Ríos: “Hay vulnerabilidad porque los adultos mayores trabajan solos, en zonas dispersas, sin seguridad. Pero también perdemos la creatividad, la innovación y la conexión con nuevas tecnologías. Además, cuando ellos faltan, se pierde todo ese conocimiento ancestral que no alcanzan a transmitir.”

Narrador (voz en off): “La FAO advierte que, sin relevo campesino, la seguridad alimentaria de países como Colombia podría estar en riesgo. El ICA coincide: el problema no es solo rural, sino nacional.”

Lina Marcela de los Ríos: “Del campo proviene la comida que llega a las ciudades. Y Colombia tiene el potencial de ser una despensa mundial de alimentos. Pero si no hay jóvenes que continúen, esa posibilidad se desvanece.”

Narrador (voz en off): “Para revertir la tendencia, se necesitan políticas que dignifiquen el trabajo agrícola y hagan del campo una opción de vida rentable.”

Lina Marcela de los Ríos: “Hay que tecnificar, formar, acompañar y sobre todo financiar. Los jóvenes deben ver el campo como una empresa, no solo como una parcela de subsistencia. Con acompañamiento, educación y acceso a crédito, el campo puede ser una fuente real de desarrollo.”

Narrador (voz en off): “Desde Vianí hasta todo el país, el futuro del agro colombiano depende de una decisión colectiva: valorar el campo no como el pasado, sino como la promesa de lo que aún podemos sembrar.” “Porque sin quienes siembran, no hay país. Y cada hectárea que se abandona es una historia que se apaga. Sembrar el futuro no es una metáfora: es una urgencia.”

Narrador (voz en off): “El campo es más que tierra: es memoria, alimento y raíz. Durante años, los mayores han sostenido con sus manos lo que el tiempo quiso borrar. Los jóvenes, en busca de un futuro distinto, partieron con la esperanza de volver. Y entre ellos, los adultos que intentan tender puentes entre dos mundos: el campo que envejece, y la ciudad que no siempre promete estabilidad.”

Narrador (voz en off): “Vianí no es un caso aislado. Es el reflejo de una Colombia que se debate entre el abandono y la resistencia. Donde el silencio del campo es también un llamado: a mirar hacia atrás sin nostalgia, y hacia adelante con compromiso.”

Narrador (voz en off): “El futuro del campo no está escrito. Dependerá de quienes decidan quedarse, volver o sembrar de nuevo. De quienes entiendan que cada semilla no solo alimenta, sino que preserva la historia de un país que aún vive del esfuerzo de sus manos invisibles.”

Narrador (voz en off): “Porque el olvido no se combate con memoria, sino con acciones que germinen. Y cada historia contada es una semilla nueva que resiste al abandono.

Narrador (voz en off): “Quizá el futuro no esté en elegir entre el campo o la ciudad... sino en reencontrarnos con la tierra, con nuestras raíces, y con la promesa de no olvidar.”

Conclusiones

El desarrollo de este trabajo permitió comprender que la problemática del relevo generacional en el campo colombiano no puede abordarse únicamente desde cifras o diagnósticos técnicos, sino desde las voces y experiencias de quienes la viven cotidianamente. El reportaje *Raíces del Olvido* se consolidó como un espacio de encuentro entre generaciones, donde la memoria de los adultos mayores y las aspiraciones de los jóvenes revelan las tensiones, afectos y esperanzas que atraviesan la vida rural. A través del proceso investigativo y creativo se reconoció el valor del periodismo como herramienta de transformación social: narrar la ruralidad desde la escucha, la empatía y la reflexión crítica contribuye a reconfigurar el campo como un territorio de dignidad y futuro posible. Estas conclusiones, por tanto, trascienden el producto mediático y se orientan hacia una comprensión más profunda del papel de la comunicación en la reconstrucción del tejido social y simbólico del país.

La investigación permitió evidenciar que la migración juvenil del campo hacia las ciudades incide de manera directa y profunda en el relevo generacional, la sostenibilidad de la agricultura campesina y el cuidado de los adultos mayores en la vereda Calambata, municipio de Vianí, Cundinamarca. A través de los testimonios recopilados y el análisis contextual, se constató que la falta de oportunidades educativas, laborales y de servicios básicos en las zonas rurales empuja a los jóvenes a buscar en la ciudad un futuro que el campo no les garantiza.

Este proceso migratorio deja a los adultos mayores en condiciones de soledad y con una carga desproporcionada: mantener viva la agricultura en medio del agotamiento físico, el abandono institucional y la pérdida progresiva de apoyo familiar. La consecuencia más evidente es un campo que envejece, se despuebla y, al mismo tiempo, compromete la seguridad alimentaria del país al debilitar la producción local.

El caso de Vianí refleja una problemática nacional: el campo colombiano se enfrenta a un dilema de sostenibilidad que trasciende lo económico, pues también involucra la preservación de los saberes campesinos y la cohesión intergeneracional. La voz de los jóvenes muestra que, aunque existe arraigo afectivo hacia el campo, la ausencia de incentivos reales impide que vean en él una opción de vida estable.

El reportaje *Raíces del Olvido* logró dar forma a este panorama a través de tres capítulos

que articulan la memoria de los mayores, las motivaciones de los jóvenes y las visiones institucionales sobre el futuro. Este producto periodístico no solo visibiliza una realidad ignorada, sino que también busca abrir un espacio de reflexión pública y académica en torno a la urgencia de políticas que promuevan el arraigo juvenil, el apoyo al campesinado y la sostenibilidad agrícola como pilares del desarrollo nacional.

En conclusión, la investigación reafirma que el futuro del campo colombiano depende de la capacidad del país para valorar a sus campesinos, generar condiciones dignas para los jóvenes y garantizar un relevo generacional que preserve la tierra como fuente de vida, cultura e identidad.

Bibliografía

- Agencia de Noticias UNAL. (2016, 29 de marzo). *El campo se está quedando solo*. Universidad Nacional de Colombia. <https://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/el-campo-se-esta-quedando-solo>
- Agricultura Familiar ALC. (2021). *La agricultura familiar en Colombia*.
<https://agriculturafamiliaralc.org/wp-content/uploads/2021/12/3-AF-colombia.pdf>
- ANeIA – Universidad de los Andes. Villamil, S. (2024, 5 de febrero). *El olvido del campo y sus repercusiones en la prosperidad nacional*. <https://aneia.uniandes.edu.co/el-olvido-del-campo-y-sus-repercusiones-en-la-prosperidad-nacional/>
- Banco Mundial. (2023). *Panorama del desarrollo rural y agrícola en América Latina y el Caribe*. Banco Mundial. <https://www.worldbank.org>
- CGIAR. (2023). *Why rural youth migrate: Evidence from Colombia and Guatemala*.
<https://www.cgiar.org/research/publication/rural-youth-migrate-evidence-colombia-guatemala/>
- DANE. (2022). *Encuesta Nacional Agropecuaria – Resultados*.
<https://geoportal.dane.gov.co/geovisores/territorio/resultados-ena/>
- DANE. (2024a). *Encuesta Nacional de Calidad de Vida ECV 2024: Resultados para hogares campesinos*. <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/ECV/bol-campesinos-ECV-2024.pdf>
- DANE. (2024a). *Encuesta Nacional de Calidad de Vida ECV 2024: Resultados para hogares campesinos*. Departamento Administrativo Nacional de Estadística.
<https://www.dane.gov.co/files/operaciones/ECV/bol-campesinos-ECV-2024.pdf>
- DANE. (2024b). *Encuesta Nacional de Calidad de Vida ECV 2024 – Resultados generales*.
<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/salud/calidad-de-vida-ecv/encuesta-nacional-de-calidad-de-vida-ecv-2024>
- DANE. (2025). *Demografía rural en Colombia 2025*.
<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/informes-estadisticas-sociodemograficas/Demografia-Rural-Colombia-2025.pdf>

- Diario La República. (2024, 17 de octubre). *El problema de una ruralidad sin jóvenes*.
<https://www.larepublica.co/opinion/editorial/el-problema-de-una-ruralidad-sin-jovenes-3977302>
- FAO. (2020). *Family farming knowledge platform*. Open Knowledge Repository.
<https://openknowledge.fao.org/items/20025e9d-61cd-4d86-8d6c-344293e6ccb6>
- FAO. (2022). *El estado mundial de la agricultura y la alimentación*. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. <https://www.fao.org>
- Gumucio-Dagron, A. (2001). *Haciendo olas: Historias de comunicación participativa para el cambio social*. Rockefeller Foundation.
- Habermas, J. (1981). *Historia y crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública*. Gustavo Gili.
- Habermas, J. (1981). *The theory of communicative action: Reason and the rationalization of society*. Beacon Press.
- Infobae. Werner, D. (2021, 11 de diciembre). *Migración rural: el impacto productivo y social del envejecimiento de las comunidades agropecuarias*.
<https://www.infobae.com/def/2021/12/11/migracion-rural-el-impacto-productivo-y-social-del-envejecimiento-de-las-comunidades-agropecuarias/>
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores.
- Martín-Barbero, J. (2003). *Oficio de cartógrafo: Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*. Fondo de Cultura Económica.
- Millares, A. M. (2016). *La participación ciudadana y el reconocimiento del otro en contextos de conflicto*. Universidad de La Sabana.
- Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. (2021). *Informe de ejecución y evaluación acumulado diciembre 31 de 2020. Plan Estratégico Sectorial 2019-2022*.
https://www.minagricultura.gov.co/planeacion-control-gestion/PLANEACION/Planes_Estrategicos_Sectoriales_Institucionales/Plan_Estrategico_Sectorial_2019_2022_Informe_Ejecucion_Evaluacion.pdf
- Naciones Unidas. (2023). *Urbanization*.
<https://www.un.org/development/desa/pd/content/urbanization-0>

- Organización Internacional del Trabajo [OIT]. (2024). *Global Employment Trends 2024*.
https://www.ilo.org/sites/default/files/2024-11/GET_2024_EN_web4.pdf
- Periódico El Campesino – ACPO. (2022, 19 de diciembre). *La desalentadora situación de la juventud rural de Colombia*. <https://elcampesino.co/la-desalentadora-situacion-de-la-juventud-rural-de-colombia/>
- Ricoeur, P. (2000). *La memoria, la historia, el olvido*. Editorial Trotta.
- Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio: Técnica y tiempo, razón y emoción*. Ariel Geografía.
- Señal Colombia. Vergel, J. C. (2019, 26 de abril). “*Migrantes*”: historias humanas más allá de las fronteras. <https://www.senalcolombia.tv/documental/senal-colombia-estrena-migrantes-latinoamerica>
- Tufte, T. (2017). *Communication and social change: A citizen perspective*. Polity Press.
- Universidad del Rosario. (2024, 29 de octubre). Jóvenes rurales: un panorama sobre las acciones y políticas públicas orientadas hacia esta población colombiana. Periódico Nova et Vetera. <https://urosario.edu.co/periodico-nova-et-vetera/sociedad/jovenes-rurales-un-panorama-sobre-las-acciones-y-politicas-publicas-orientadas-hacia-esta>

Anexos

Anexo 1: Certificado Turnitin

https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?student_user=1&o=2767453585&u=1118235144&lang=es&ro=103

The screenshot shows the Turnitin feedback studio interface. The document being reviewed is titled "RAÍCES DEL OLVIDO" and is about "Migración juvenil, relevo generacional y sostenibilidad agrícola en la vereda Calambata, Viani, Cundinamarca". The presenter is Ana María Rodríguez Gómez. The report shows a similarity score of 8%. The sources of similarity are listed on the right:

- 1. www.coursehero.com (Fuente de Internet) - 1 %
- 2. eventos.urosario.edu.co (Fuente de Internet) - <1 %
- 3. pesquisa.bvsalud.org (Fuente de Internet) - <1 %
- 4. www.sena.edu.co (Fuente de Internet) - <1 %
- 5. issuu.com (Fuente de Internet) - <1 %

Anexo 2: Fuentes personales

Nombre	Nombre de la entidad	Cargo que ocupa	Celular	Dirección o residencia
Tatiana Suarez Motta	Alcaldía Municipal de Viani	Alcalde	3102289250	CARRERA 5 No 3-46 PALACIO MUNICIPAL
Lina Marcela Ríos	ICA Instituto Colombiano agropecuario	Gerente	3215775097	Av. Calle 26 No 106-39
Aura María Gómez		Recolector de café	3164807810	Vereda Calambata, Viani Cundinamarca
Nelson Cardona		Coordinador Alcaldía de Viani	3244590653	Vereda Calambata, Viani Cundinamarca
María Emilia Herrera		Criar gallinas		Vereda Calambata, Viani Cundinamarca
Martha Inés León Díaz		Trabajadora del campo oficios varios		Vereda Calambata, Viani Cundinamarca
Fabio Hernández Parada		Trabajadora del campo oficios varios		Vereda Calambata, Viani Cundinamarca
Floralba Ortega Vanegas		Trabajadora del campo oficios varios		Vereda Calambata, Viani Cundinamarca

Gabriel Ángel Ortega Vanegas		Agricultor		Vereda Calambata, Vianí Cundinamarca
José Romel García González		Agricultor		Vereda Calambata, Vianí Cundinamarca
Fabio Hernández Parada		Trabajadora del campo oficios varios		Vereda Calambata, Vianí Cundinamarca
Rosalba León		Trabajadora del campo oficios varios		Vereda Calambata, Vianí Cundinamarca
Juan David Ríos Duque		Estudiante de Danza Contemporánea Universidad		Bogotá
Paula Andrea Rocha Torres		Asesora comercial de Seguros Sena		Bogotá
Erika Vargas		Estudiante de Comunicación		Vianí
Miguel Camero		Estudiante de secundaria		Vianí
María José		Estudiante		Vianí
Andrés Checa		Mecánico de motos		Vianí
Juan Felipe Castillo		Comerciante		Vianí
Estefanía Molina		Estudiante de secundaria		Vianí
Maroly Gómez		Ingeniera agrónoma		Vianí
Iván Galvis		Economista		Vianí

Anexo 3: Fuentes documentales

Tipo	Nombre	Ubicación virtual	Entidad	Fecha
Estadísticas	Encuesta Nacional Agropecuaria	https://geoportal.dane.gov.co/geovisores/territorio/resultados-ena/	DANE	Septiembre 24 de 2022

Informe	Avances y retrocesos en el conocimiento de la agricultura campesina, familiar, y étnica comunitaria en Colombia	https://agriculturafamiliaralc.org/wp-content/uploads/2021/12/3-AF-colombia.pdf	Red Nacional de Agricultura Familiar - RENAF	Diciembre 03 de 2021
Estadísticas	Plan Estratégico Sectorial 2019 – 2022 Informe de Seguimiento y Evaluación	https://www.minagricultura.gov.co/planeacion-control-gestion/Gestin/PLANEACION/Planes Estrategicos Sectoriales Institucionales/Planes%20Estrategicos%202019%20-%202022/Plan Estrat%C3%A9gico Sectorial 2019 2022 Informe Ejecuci%C3%B3n Evaluaci%C3%B3n Acumulado Diciembre 31 2020.pdf	Ministerio de Agricultura y desarrollo rural	Febrero de 2021
Artículo	Educación y relevo generacional, retos de la política rural	https://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/educacion-y-relevo-generacional-retos-de-la-politica-rural	Agencia Unal	Diciembre 02 2016
Artículo	Envejecimiento de habitantes rurales, otro freno al desarrollo del campo	https://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/envejecimiento-de-habitantes-rurales-otro-freno-al-desarrollo-del-campo?tx_ttnews%5Bpointer%5D=10&cHash=1476cea9179115f5546326d5aac96ede	Agencia Unal	Diciembre 30 2015
Investigación	Relevo Generacional Para La Igualdad De Oportunidades	https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/64926/Proyecto%20Final%20-%20Grupo%20N.%201%20-%20Abrega%20al%20Campo..pdf?sequence=2	Universidad Javeriana	Junio 01 2023

Informe	Derechos campesinos: el reconocimiento de un actor excluido	https://www.dejusticia.org/el-campesinado-resurge/	Dejusticia	Julio 25 2024
Crónica	Mercados campesinos: del campo a la ciudad sin intermediarios	https://www.dejusticia.org/mercados-campesinos-del-campo-a-la-ciudad-sin-intermediarios/	Dejusticia	Agosto 03 2023
Informe	Relevo Generacional: la clave para el sector agrícola	https://www.finagro.com.co/noticias/relevo-generacional-clave-del-sector-agricola	Finagro	Octubre 07 2022
Boletín	Adultos mayores en el ámbito Rural	https://iberoamericamayores.org/2020/04/15/las-personas-mayores-en-el-ambito-rural/	Iberoamérica	Abril 15 2020
Informe	Más de 232 mil personas de zonas rurales salieron de la pobreza en el último año	https://www.minagricultura.gov.co/noticias/Paginas/M%C3%A1s-de-232-mil-personas-de-zonas-rurales-salieron-de-la-pobreza-en-el-%C3%BAltimo-a%C3%B1o.aspx#:~:text=Mientras%20en%202021%20en%20las,mejoren%20la%20calidad%20de%20vida.	Ministerio de Agricultura y desarrollo rural	Abril 21 2024
Estadísticas	Pobreza y desigualdad	https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/pobreza-y-condiciones-de-vida/pobreza-multidimensional#:~:text=Informaci%C3%B3n%202023&text=En%202023%2C%20la%20incidencia%20de,2022%20(12%2C9%25)	Dane	Abril 19 2024

- **Anexo 4:** [Base de datos Producción Peridística AR.xlsx](#)
- **Anexo 5:** [Esquema Miro: La vejez en el campo](#)
- **Youtube:** https://www.youtube.com/@Ra%C3%ADcesdelOlvido_0
- **Instagram:** https://www.instagram.com/raices_olvidadas/?igsh=ZjAxdjI5NWdiOXY2&utm_source=qr#