

**NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS
SOCIALES DE BOGOTÁ**

Johan Sebastián Fonseca Peña y Diego Leonardo Díaz Díaz

Directora: Sandra Liliana Aya Angarita

**Trabajo de grado
División de Ciencias de la Salud
Facultad de Psicología**

**2017
Universidad Santo Tomás
Bogotá D.C**

Agradecimientos

Antes de la lectura a este documento de grado como autores, estudiantes y seres humanos que hemos desarrollado satisfactoriamente este trabajo, queremos agradecer en primera instancia a nuestros docentes tanto supervisores como acompañantes, guías en este proceso. Que ¡han hecho fácil lo que en un principio parecía difícil!, ha sido todo un privilegio contar con su experiencia y saber. A nuestras familias por el apoyo incondicional a nuestro trabajo y cada uno de los retrocesos que no se convirtieron en derrotas, a nuestros amigos y colegas a través de esta formación profesional. A aquellos clásicos escritos por Sigmund Freud, Kenneth Gergen y de filosofía contemporánea que permitieron nutrir nuestra escritura, comprensión y lectura de la realidad. También, agradecemos al Semillero Jajebëam Paz el cual ha aportado en la idea de construir una psicología para la paz desde los estudiantes. Por último a la disciplina y al programa de Psicología de la Universidad Santo Tomás por permitirnos formarnos como mejores profesionales cada día en este proceso.

TABLA DE CONTENIDO

<u>PRESENTACIÓN Y AGRADECIMIENTOS</u>	<u>2</u>
<u>RESUMEN</u>	<u>4</u>
PROBLEMATIZACIÓN	6
OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS)	13
MARCOS DE REFERENCIA	
MÉTODO O METÓDICA	34
CONSIDERACIONES ÉTICAS	48
RESULTADOS	51
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	57
CONCLUSIONES	63
APORTES, LIMITACIONES Y SUGERENCIAS	66
<u>REFERENCIAS</u>	<u>68</u>
<u>ANEXOS</u>	<u>74</u>

Resumen

La presente investigación se enmarca dentro de la propuesta para el trabajo de grado de los estudiantes de último semestre, dentro del programa de Psicología en la Universidad Santo Tomás. A su vez busca argumentar el interés por conocer los significados acerca de la Participación política y de Movimientos sociales en una organización presente en la ciudad de Bogotá. También presenta el impacto de estos significados dentro de las dinámicas cotidianas que fundamentan el quehacer de este tipo de organizaciones. Esta se desarrolló con dos miembros activos del movimiento social *Marcha Patriótica* en tres de sus sectores más relevantes (estudiantil, cívico popular y universitario); cabe destacar que esta organización considera dentro de sus ideales una fuerte reivindicación, plataforma de lucha en sectores barriales e ideología de izquierda. Se propuso un diseño descriptivo cualitativo con una metodología hermenéutica de acuerdo a las narrativas presentes en su discurso. Este diseño también describe la propuesta de los investigadores por resaltar la *Narrativa* como categoría Psicológica, un trabajo en Psicología comunitaria y Psicología política. Un aporte a la teoría de los nuevos movimientos sociales y el uso de elementos de la Psicología clínica sistémica con base al análisis crítico del discurso. Para esto, se desarrollaron entrevistas focalizadas y la organización de un teatro foro para identificar estos relatos, sistematizados en matrices que describen cada una de estos focos y dimensiones discursivas. Se encontraron coincidencias en los marcos de referencia, discursos en torno a la opresión y a la lucha reivindicativa como una respuesta a cómo se configuran estas narrativas con base al contexto, negociación de significados e historia personal.

Palabras clave: *Movimiento social, narrativa, participación política, significados.*

Abstract

The present research is framed inside of the proposal for the grade work of the last semester students inside the program of psychology of the Santo Tomas University. At the same time, searches to argue the interest to know the meanings about the political participation, social movements in an organization present in Bogotá. As well, as to show the impact of these meanings inside the everyday dynamics that bases the task of these organizations. This development with two active members of social movements called *Marcha Patriótica*, in three of their most relevant sectors (of students, popular civic and college students). It should be known that this organization considers within their ideals a strong claim, fighting platform in neighborhood sectors and leftist ideology. A qualitative-descriptive design was proposed with a hermeneutic methodology according to the narratives present in their speech. This design too describes the proposal of the researchers for highlighting the *narrative* as a psychological category, a work in psychology of the communities, and political psychology. A contribution to the theory of new social movements and, the use of tools of clinical psychology systemic in base, on the critical discourse analysis. For this, interviews were developed and the organization of *teatro foro*, to identify these stories, systematized in matrices that describes each of these floodlights and discursive dimensions. Were found coincidences in frames of reference, speech around oppression and the struggle of protest as a response to how these narratives are shaped based on context, negotiation of meanings and personal history.

Key words: *Social movements, narrative, political participation, meanings.*

Problematización

Planteamiento y formulación del problema.

La presente investigación se sitúa en el contexto Colombiano, el cual ha atravesado más de 50 años de conflicto social, político y armado, sumiendo al país es una guerra prolongada la cual ha generado circunstancias que influyen la vida cotidiana de los colombianos, así lo mencionan Díaz Díaz, D., Durán Parra, Y., Salamanca Beltrán, E., Mera Quiñónez, E., Socha Castelblanco, D., Lozano Beltrán, Y., Lozano Piedrahita, M., Guzmán Orjuela, K., & Torres Orjuela, B (2016), donde la guerra ha permeado los escenarios microsociales por medio de los discursos los cuales posicionan al sujeto en escenarios hostiles en los que la mayoría responde por medio de la violencia, dificultando en muchos aspectos una activa participación en la vida política (p. 81).

Sin embargo, en la actualidad el país atraviesa por una transformación muy importante en las formas de hacer política, tanto el gobierno como la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del pueblo, con sus siglas (FARC-EP) se han sentado durante cuatro años a buscar la salida pacífica y no violenta al conflicto Colombiano, pero la paz no es solo el silenciamiento de los fusiles por las partes confrontadas, significa solucionar las causas estructurales que generan la injusticia social, causas que atraviesan la vida de todos los colombianos. Es así que como menciona Díaz et.al (2016), la construcción de paz es responsabilidad de todos, identificando la oportunidad que nos da para la reconstrucción del tejido social en un país que se encuentra dividido (p. 82).

La salida real del conflicto significa la acción y movilización de los ciudadanos en la construcción de alternativas políticas, son estos escenarios en donde los movimientos sociales (en adelante M.S) juegan un papel importante en la organización y orientación de las acciones

políticas para lograr un cambio significativo en la cotidianidad, pero en la realidad los M.S no tienen la acogida suficiente y su impacto político no es significativo en las masas colombianas y esto, atraviesa diferentes factores como los medios de comunicación, la estigmatización, la desconfianza a la política tradicional y miedo al cambio social, entre otros.

La línea de investigación que fundamenta este estudio es *Psicología, contextos cotidianos y transformaciones sociales*, desarrollada en octubre de 2016, la cual ha buscado alrededor de las investigaciones y revisiones emergentes la explicación, comprensión y abordaje con base a la intersubjetividad humana y sus diversos sistemas discursivos. Es por esto que es importante situar esta investigación dentro de esta línea activa del programa de Psicología de la Universidad Santo Tomás, tanto por la importancia del discurso como la comprensión de realidades históricas, políticas, culturales e ideológicas que han marcado la Participación política de organizaciones o movimientos sociales, influyendo en contextos vinculados a la vulnerabilidad.

Por otro lado, dentro de los antecedentes que respaldan la presente investigación, se encontraron diversos artículos que hablan de participación política y de narrativas vinculadas a organizaciones de mujeres o de víctimas del conflicto armado en nuestro país y en Hispanoamérica, artículos que se enmarcan dentro de la psicología social crítica y de género, subjetividad política, participación de jóvenes en la comunidad y narraciones de víctimas de catástrofes naturales, pero ninguna que se enfoque en entender cómo se configuran las narrativas acerca de participación política de los M.S y más específicamente en la ciudad de Bogotá D.C.

A esto se suma las diversas publicaciones encontradas acerca de Participación Política de jóvenes, movimientos femeninos y estudiantiles, que buscan incidir en factores psicosociales que subyacen a los procesos de participación, con el objetivo de rescatar las voces y a partir de estas

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

comprender el papel de su participación desde su incidencia en la constitución de 1991. Describe a su vez los procesos de subjetividad política de estudiantes, características ligadas al género, la clase, etnicidad, edad, origen y otras formas de pertenencia grupal que juegan un rol importante en el pensar y participar en la política. Con lo nombrado anteriormente las investigaciones que se enmarcan dentro de la categoría de Participación política, no profundizan en comprender cómo las narrativas se configuran, por el contrario describen y rescatan la voz de los M.S con el fin de conocer la importancia de la participación política en jóvenes y movimientos estudiantiles.

En cuanto a la Participación Política se encontró un artículo que destaca la participación de ciudadanos y jóvenes a nivel local. Esta investigación presenta una descripción acerca de la participación ciudadana e inclusión de prácticas políticas en jóvenes tanto del área urbana como rural por medio de las narrativas de los mismos que puedan describir sus prácticas políticas. Utilizó para su desarrollo una metodología Hermenéutica que permitió identificar las narrativas de los jóvenes junto a la recolección de la información por medio de grupos focales.

La última categoría abarca el estudio de los Movimientos sociales; los cuales han existido a lo largo de la historia política colombiana con una identidad y autonomía para desarrollarse. Por su parte se encontró que no se han estudiado como un fenómeno homogéneo sino que existen estudios acerca de los tipos o los fenómenos sociales particulares que se han generado en las últimas décadas y cuál es su rol dentro de la sociedad. A esto se suma, que las investigaciones alrededor de M.S en su gran mayoría son teóricas, nutren la teoría de los nuevos movimientos sociales con la particularidad de no llegar a comprender las narrativas que se han formado alrededor de estos, lo cual implica que no se resalten los discursos privilegiados dentro de las dinámicas de participación. Lo anterior puede ser pensado en términos de la influencia de la historia ya sea de un país o del continente y del poco acercamiento a las dinámicas más

conservadoras de la política. Acerca de esta teoría, es importante destacar que se forma del estudio a conjuntos estudiantiles especialmente en Latinoamérica y considera el carácter estructural de estas formaciones en contra de políticas de estado, así como las relaciones de aquel con la sociedad civil en los países que la integran.

A partir de las tensiones sociales nombradas, alrededor de la dificultad de construcción de paz que se enmarca dentro de las necesidades de una comunidad y la influencia en su participación política, surgen distintas organizaciones las cuales intentan responder a las necesidades por medio de acciones comunitarias con un fin específico y actuando como una organización opositora a la gobernación estatal, en el caso de Colombia, a los modelos hegemónicos neoliberales.

Tanto Colombia como los demás países latinoamericanos a mediados de los setenta presentaron un surgimiento importante de una gran variedad de movimientos con características sectoriales únicas, como lo afirma Oloffson (1988) quien destaca los movimientos que surgieron del ciclo de los sesenta, incluyendo el movimiento estudiantil, el ambiental, movimiento por la paz, de las mujeres, nuevos movimientos religiosos, movimientos de invasores de tierras urbanas, de periferias étnicas y otros movimientos contra los efectos de la desindustrialización (p. 25).

El marco de la investigación reconoce el contexto histórico que enmarca la vida social y política de los colombianos, las recientes negociaciones entre la guerrilla de las FARC-EP y el estado colombiano abren la posibilidad de una apertura democrática a la participación de los ciudadanos en la política colombiana, como se menciona en el Acuerdo Final:

El Gobierno garantizará los derechos de los ciudadanos y ciudadanas que como actores políticos se encuentren organizados como movimientos y

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

organizaciones sociales (...) la participación ciudadana en los asuntos de interés público, mediante la conformación y el fortalecimiento de diferentes organizaciones y movimientos, es un pilar fundamental de la construcción y el buen funcionamiento de la democracia (p.37)

Con lo anterior, los M.S toman una gran importancia en la vida política del país ya que en el acuerdo final se hace un llamado a “a ejercer los derechos y cumplir con los deberes de participación ciudadana contemplados en el mismo” (p. 37), es así que reconocer las narrativas alrededor de la participación activa de los M.S en la coyuntura actual se hace relevante.

Sanchez (2000) afirma que, los movimientos más frecuentemente estudiados desde el punto de vista de la teoría de los nuevos movimientos sociales son el ambientalista, especialmente su rama antinuclear; el feminista y el movimiento por la paz” (p. 236). Pero no se ha profundizado en los M.S más cercanos a la comunidad, promotores de paz desde una postura narrativa y dentro del marco de la Psicología social crítica. En Colombia, también se ha presentado esta falta de profundización desde la disciplina psicológica.

De acuerdo con lo anterior, no se encontró investigaciones que especifiquen la clara relación entre narrativas y M.S en torno a la participación política, es por esto que esta investigación es pertinente principalmente por la innovadora idea proyectada en contribuir a una participación más notable de los M.S y más específicamente con el que se trabajará: *Marcha Patriótica*.

Este Movimiento social según uno de los investigadores que ha trabajado con algunos de sus miembros, es una de las organizaciones a nivel nacional que aglutinan mayor cantidad de procesos sociales de diferentes expresiones sectoriales en los últimos seis años, las cuales se han

fortalecido con las movilizaciones estudiantiles contra la reforma ley 30 en el 2011 y la movilización campesina dentro del paro agrario realizado en 2013. Aunque en los últimos años han jugado un papel importante también ha sufrido estigmatizaciones por parte del estado y grupos paramilitares, esto ha obstaculizado los planes y proyectos de estas dos organizaciones con la mayoría de colombianos.

Se reconoce que la participación política de los M.S no ha generado un gran impacto en la construcción de la paz, por ello se plantea conocer la voz de los participantes dentro y fuera de estas organizaciones sociales. Desde el rol de investigadores en Psicología se entiende que el fenómeno de estudio es una herramienta muy útil que permitirá conocer los significados acerca de participación política de los M.S, además de contribuir a que estos, reconozcan las narrativas privilegiadas acerca de la construcción de paz y la participación política, a partir de esto reconocer el impacto al generar relatos alternos que les permita enriquecer su función y papel dentro de la sociedad, por eso se plantea la siguiente pregunta de investigación: *¿Cómo se configuran las narrativas acerca de Participación Política en los Movimientos Sociales?*

Justificación

Esta investigación se presenta como un tema vigente y de relevancia actual que ha permitido empoderar a los M.S por medio de la comprensión de cómo se configuran esas narrativas sobre participación política, además de abrir la posibilidad a que nuevas investigaciones se fortalezcan en el ámbito de la psicología social comunitaria y psicología social crítica. Por otro lado, buscó enriquecer la disciplina general de la Psicología, en el marco de la relación de narrativas como fenómeno psicológico en organizaciones sociales y más en la generación de comprensiones narrativas a nivel social para el acercamiento a contextos comunitarios.

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

Ha contribuido en el desarrollo de la profesión y el aporte que generó a la organización participante, destacando la influencia que la investigación pueda generar en el planteamiento de estudios que indaguen más a profundidad el papel de los M.S en el marco de la historia de Colombia, así como la importancia del surgimiento de otros movimientos que den cuenta de la necesidad de una mayor participación de estos en acciones políticas.

Se sabe que este tipo de investigaciones alrededor de los M.S no se presentan como un tema desarrollado en su totalidad dentro del programa de Psicología al cual pertenecen los investigadores. Este estudio por su parte buscó destacar la participación de los M.S situándose en narrativas que la posibiliten; es por esto que el fenómeno propuesto *Narrativas acerca de participación política de Movimientos Sociales* como tema de investigación se hace más relevante para contribuir a las investigaciones dentro de la facultad.

Como profesionales en formación y adoptando una postura que se acerque más a las vivencias humanas en contextos comunitarios, esta investigación enriquecerá los intereses en Psicología social-comunitaria, permitiendo así una comprensión de las dinámicas sociales como ciudadanos, profesionales en formación e investigadores críticos encaminados hacia la paz con justicia social. Haciendo énfasis en el impacto que se genera al trabajar con miembros de una organización social. Por último el marco de la investigación busca enriquecer la teoría de los M.S con el fin de contribuir a la epistemología científica y obtener nuevas alternativas de construcción de paz con respecto al momento de brecha histórica que el país afronta.

Objetivos

Objetivo general.

Comprender la configuración de narrativas acerca de Participación política en los Movimientos sociales.

Objetivos específicos.

Indagar los significados alrededor de Participación política de Marcha patriótica.

Conocer los significados sobre Movimientos Sociales de Marcha Patriótica.

Identificar aquellos significados que permean en las dinámicas asociadas al quehacer del Movimiento Social descrito en la investigación.

Marcos de Referencia

Marco Epistemológico

A continuación se hará una comprensión del fenómeno de investigación con base a los postulados de Kenneth Gergen junto a la obra clásica de Berger y Luckmann (1966) en sociología del conocimiento *la construcción social de la realidad*. En este orden de ideas, estos textos permitirán comprender desde el construccionismo social los significados acerca de participación política del Movimiento social que se describirá a lo largo de la presente investigación.

Para esto es preciso retomar el objeto de estudio de Kenneth Gergen quien sustenta el construccionismo social planteando como foco la *relación*, que no sólo se limita a la interacción con otros sino supone también “la importancia de lugares, momentos u objetos que están presentes (...) En estas relaciones un elemento central es la negociación, pues es justamente allí cuando surgen los significados (Gergen, 2006).

En estos discursos acerca de la realidad y por medio de negociaciones con otros se constituyen los significados, descritos como el sentido subjetivo que cada quien le otorga a algo o

a una experiencia. En función de esto los significados van incluyéndose en el discurso y en cuanto a la génesis de estos, es preciso afirmar que “su emergencia, su nacimiento, tiene sentido en el seno de las relaciones (...) y en las acciones coordinadas es que empieza a construir, deconstruir y co-construir de manera constante” (p 44). En este orden de ideas, los significados alrededor del M.S y Participación política se han transformado a través de los acontecimientos históricos en relación al conflicto armado colombiano.

Con respecto al *lenguaje* que construye realidades, Gergen afirma que este no cobra sentido por sí sólo, sino que adquiere un valor significativo en la relación. Las personas ya sea fuera o dentro de una organización social están relacionadas con una ideología, valores y normas de una cultura determinada, adquiriendo que este discurso tenga validez con respecto a las dinámicas propias de ese grupo. Bajo esta mirada, se reconoce que los M.S han construido un saber social que recoge los significados de las personas en cuanto a la participación política. Es por esto que desde una lectura socioconstruccionista el principal interés son las dinámicas de relación. Y sobre esto, ¿Qué formas o estilos de vida sustentan o suprimen este significado ante los M.S?

Es por esto que se destaca el contexto de donde se enriquece esta relación, y se reconoce la realidad de los M.S quienes presentan poca influencia en acciones políticas actualmente. Para esto es pertinente definir *realidad* como “una cualidad propia de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia volición” (Berger & Luckmann, 1966. p. 13). Por último desde una mirada construccionista social se empodera “el valor del discurso psicológico que no descansa en su capacidad para reflejar la verdad sino más bien su capacidad para llevar a cabo relaciones (Gergen, 1994. p. 97).

Marco disciplinar

Esta investigación desarrollará su marco disciplinar desde la Psicología Narrativa planteada por Michael White y sus colaboradores, con base a la definición del concepto en Bruner (1997). El fundamento de la categoría de Participación política descrito en la Psicología política, conectado con el concepto dinámica relacional desde Salvador Minuchin (2003). Dando así una mejor perspectiva para comprender de qué manera los miembros activos de los M.S desarrollan sus objetivos con el fin de fomentar la participación política en las demás personas.

Narrativa. Etimológicamente se conoce el significado de *narrativa* a partir del verbo *narrar*: es decir “aquello que es relatado; una descripción continuada de una serie de sucesos; un relato” (Chambers Concise Dictionary, 1985 citado por Payne, M (2000).

Bruner (1997) plantea la narrativa como un eje de interpretación en la formación subjetiva de la realidad (...) destacando la influencia del mundo sobre el sentido y significado personal. Las construcciones narrativas dan forma a la realidad que crean y la experiencia de cada sujeto sobre los asuntos humanos, como la política, toma la forma de las narraciones que se emplean para contar cosas sobre ella. Es por esto que se encuentran inmersos los sistemas simbólicos (lenguaje) con los que los individuos construyen los significados de las cosas (...) Desde esta perspectiva el significado está arraigado en el lenguaje y en la cultura.

Al momento de conocer un discurso acerca de la experiencia de una persona en el entorno social se utilizará la categoría *Narrativa*, que desde la Psicología con un enfoque interventivo es llevada a los escenarios terapéuticos que caracterizan cómo las personas se ven relacionadas con el mundo que les rodea. Lo anterior se conecta a la siguiente cita:

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

La narrativa es un esquema a través del cual los seres humanos brindan sentido a su experiencia de temporalidad y a su actividad personal (...) Es el marco sobre el que se comprenden los eventos pasados y se proyectan los futuros. Es el principal esquema por medio del cual la vida del ser humano cobra sentido (Polkinghorne 1988, citado por Payne, M. 2000. p. 47).

Con respecto a la afirmación anterior, la categoría *Narrativa* es la ruta para identificar el conocimiento sobre el entorno social que una persona ha adquirido a través de su experiencia. En terapia se presenta como un conocimiento de primera mano “que surge de la experiencia concreta y se llama conocimiento local (...) comprende tanto individuos como comunidades” (p. 47).

Al hacer una lectura *narrativa* del fenómeno de investigación, los argumentos partirán de las definiciones de Payne, White & Epston con relación al problema de conocimiento; caracterizando así origen y función de las narrativas de una persona inmersa en un contexto social, donde la participación política de M.S suele ser limitada dentro de las acciones de la política formal.

Se buscará reconocer aquellas narraciones que surgen acerca de la participación política de los M.S; resaltando los tipos de narrativas privilegiadas que existen en los actores participantes de la investigación, como por ejemplo: *Una brecha limitada que permite incluir sus propuestas dentro de la política gubernamental, un bajo reconocimiento de la importancia de estas organizaciones sociales* entre otros.

Narraciones dominantes o privilegiadas. Los siguientes conceptos dentro de la investigación parten de la categoría *narrativa* y se representan como *subcategorías*. En un primer momento la narración dominante se presenta como un conocimiento privilegiado y una unidad de

poder, además de conformar una “matriz de conceptos y creencias a través de los cuales comprendemos nuestras vidas y también el mundo donde estas ocurren” (Payne, M. 2000, p. 37). Se entiende por esto, que las personas construyen sus relatos gracias a su experiencia personal y a la experiencia de otros que también hacen parte del entorno social.

Siguiendo el planteamiento de White & Epston (1980) a aquellas historias que construyen las personas, se les atribuye una relevancia mayor debido al significado que las personas le otorgan a sus vivencias y comienzan a constituir su relato experiencial o moldeador de vida. Es decir, las vidas y relaciones de las personas se desarrollan a medida que vivimos o representamos estas historias (p. 55).

Por último, se resalta que esta subcategoría se presenta en función de encontrarse directamente con los relatos y experiencias de vida que estos puedan manifestar. Aquellos relatos corresponden a la constitución de un discurso a partir de la experiencia adquirida en la participación política, y así proporcionar más detalladamente la construcción de narrativas y su influencia de manera directa en el quehacer de los miembros de la organización ante las diferentes formas de participar en la política.

Narración emergente o alterna. Ya sea en el contexto terapéutico o en las relaciones cotidianas, las narrativas de cada individuo se ven contrastadas con las vivencias de otra persona, en los contextos interaccionales caracterizados en los espacios de consulta, las personas suelen describir su problemática desde su *narrativa privilegiada*, relato constituido por los procesos vitales y experienciales.

Como afirma White & Epston (1980) las personas son ricas en experiencia vivida, es por esto que sólo una fracción de esta puede ser manifestada en un cierto momento, y que otra parte

queda fuera del relato efectuado acerca de las vidas y relaciones con otros (...) Estos aspectos que inevitablemente quedan por fuera de aquel relato dominante constituyen una fuente de generación de relatos alternos. Esta subcategoría reflejó un sentido en el momento de la aplicación de la entrevista a los actores participantes, también dio apertura a nuevas versiones de lo que ellos pensaron con relación a sus narraciones dominantes, y con base a estas se podría presentar de manera detallada aquellas narrativas que están presentes en los miembros de los M.S, para generar nuevas maneras de invitar a las personas a participar en las dinámicas de estas organizaciones sociales.

Dinámicas relacionales. Desde la Psicología clínica estructural de Salvador Minuchin (2001) se discute la importancia del término “relación” o “dinámica de relación” que se asocia al tercer objetivo del presente estudio. Es así, que para los significados que permean aquellas relaciones se destaca la estructura misma de la organización (sistema), y según el autor quien lo manifiesta desde la estructura familiar, comparte procesos, dinámicas, valores y creencias con respecto a lo que debe ser. “Lo que este miembro dentro de este sistema experimenta como real y depende de los elementos internos y externos” (p. 20).

Minuchin (1974) citado por Mercado, M., Pérez, L., y Espinosa, I. (2011) define el término “pauta” como toda interacción entre los miembros de una familia que a partir del *lenguaje analógico y digital* connota el tipo de relación cotidiana o frecuente al interior del sistema entre cada uno de sus miembros (p. 119). Este sistema funciona según *pautas* transaccionales (significados) cuyo funcionamiento se da con base a las reglas de los miembros que actúan, con quién y de qué forma. Siguiendo la lógica del autor quien habla de familia el presente estudio obtendrá de este modelo el concepto de sistema (organización social) la cual se

encuentra establecida sobre la base del apoyo, regulación (...) y socialización de sus miembros. (p. 38).

Participación política. En el siguiente apartado se encuentra el concepto de participación política que se ha construido desde la *Psicología política* donde José Sabucedo (1988) ha compilado y desarrollado en diferentes investigaciones; de igual forma cómo este ha ayudado a investigaciones dentro de la psicología latinoamericana y claramente cómo aporta al fenómeno de investigación. Esta definición también la retoman autores latinoamericanos como Maritza Montero (2003) quien habla de participación política en un ámbito democrático dentro de las comunidades. También Cortés Ramírez, D; Parra Alfonso, G; Domínguez Blanco María Elvira (2008) identifican factores psicosociales en procesos participativos de mujeres Colombianas y Lozano Ardila (2008) brinda una interpretación de las subjetividades y la participación política de estudiantes de Psicología.

Aun así se debe mencionar la diferencia dentro del concepto de participación política. Inicialmente Sabucedo (1988) reconoce dos clases de participación: *convencional* y *no convencional*. En la primera se hace referencia a la participación en escenarios “legales” estatales regulados por el gobierno, algunos son cargos públicos, voto popular, juntas de acción comunal, etc. La segunda hace referencia a las acciones que *no están bajo el control del poder constituido*, como lo son movilizaciones y huelgas. En este apartado se reconoce los M.S ya que a diferencia de un partido político no están regidos bajo una personería jurídica.

Se resalta a los ciudadanos como miembros activos en los sucesos del país; En este orden de ideas, la participación política en Colombia ha estado presente en diferentes escenarios de disputas políticas a través de la historia, en la lucha bipartidista donde surgieron diferentes

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

expresiones de izquierda y M.S los cuales recogían las necesidades de una comunidad en acciones colectivas como huelgas y movilizaciones. En la actualidad existen varios escenarios donde se puede ejercer la participación política, uno de ellos: *Marcha Patriótica*.

Es así que desde los contextos sociales se reconoce que la participación política ejercida por medio de los M.S se da de una forma *no convencional*, factor importante en donde se construyen discursos negativos alrededor de la ilegalidad por la contraparte hacia los M.S, un ejemplo de esto es el artículo “ ‘*Marcha Patriótica*’ preocupa por posible infiltración de las FARC” (EL TIEMPO, 2012) en donde se hace referencia a que el movimiento social *Marcha patriótica* en su lanzamiento, es constituido como el brazo político de las guerrillas de las FARC-EP. El construir discursos de estigmatización podría ser una estrategia para reducir la confianza de los ciudadanos y así desfavorecer las condiciones para que las personas ejerzan su participación política dentro o fuera de los M.S.

Por último es importante resaltar el aporte que hace Maritza Montero (2004) al definir *comunidad* de manera concreta en *Teoría y práctica de la psicología comunitaria*:

Se trata de un grupo dinámico, histórico y culturalmente constituido y desarrollado, preexistente a la presencia de investigadores o de interventores sociales, *que comparte intereses, objetivos, necesidades y problemas*, en un espacio y tiempo determinado y que genera colectivamente una *identidad*, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines” Montero, M. (1998: 212) citado por Montenegro, M (2004. p. 96).

Marco interdisciplinar

En el siguiente apartado se menciona la lectura de los M.S desde la Sociología, cuya disciplina es la que más ha desarrollado el concepto de los Movimientos sociales, después los

aportes de la Pedagogía en Ciencias Sociales. Todo esto en relación al fenómeno de investigación.

Desde la Sociología. Las personas a diario participan en espacios colectivos en donde se generan diferentes actividades bajo un objetivo común: club de fútbol, grupo de la universidad, etc. A esto según Tarrow, S. se le denomina acción colectiva. Los Movimientos sociales según Tarrow (1997) forman una acción colectiva que se diferencia de otros grupos (...) Se presenta cuando la unión de varios ciudadanos establece una confrontación con un poder establecido, con el fin de generar una transformación social o de las reivindicaciones que establecen como objetivo del grupo, este tipo de acción colectiva se denomina “*contendiosa*” (p. 19), siendo la base donde se establecen los M.S. Después de conocer las apreciaciones básicas de estas organizaciones desde la Sociología, se define a los Movimientos sociales: “como desafíos colectivos planteados por personas que comparten objetivos comunes y solidaridad en una interacción mantenida con las élites, los oponentes y las autoridades”, (Tarrow, S. 1997. p. 21).

Existe por su parte una teoría denominada *La teoría de los movimientos sociales* la cual especifica la importancia e impacto de estos en la búsqueda de una alternativa con respecto a una necesidad específica de una comunidad, como lo describe Reboloso, E (1998) quien afirma que surgen a partir de condiciones sociales que generan tensión, frustración y reclamos que se caracterizan por un alto nivel de preocupación por un problema y se define como una actividad organizada a largo plazo para promover o asegurar un interés común a través de la acción colectiva. Es así que *Marcha patriótica* es una organización en donde los sujetos plantean una serie de desafíos, que se les denomina *Plataforma de lucha* las cuales claramente plantean un desarrollo social contradictorio al establecido en el Gobierno y por ende las acciones políticas realizadas confrontan este poder.

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

Otro concepto el cual plantea la Sociología es la *movilización de recursos* que se reconoce como: “una forma innovadora de participación política la cual crea y toma nuevos recursos políticos disponibles” (Aranda, S. 2006 p. 227). Es por esto que al comprender a los M.S como forma de participación política, nos da mayor relación entre este concepto y el fenómeno de investigación, que son las narrativas acerca de dicho ejercicio de participación.

Desde Pedagogía en Ciencias sociales. Se habla de los M.S como “luchas erigidas en contra del capitalismo y en función de la construcción de un mundo más justo, más humano y más solidario dentro de un período y en un espacio determinado” (Parra, M. 2005). Lo anterior tiene relación con el carácter que se plantea en el movimiento social como “dinámica de acción política para lograr las transformaciones profundas que el país necesita” (Marcha Patriótica, s.f. p.7)

Por lo tanto esta organización se establece en los antiguos Movimientos sociales, que según Escobar 1991, citado por Parra, (2005) son un tipo de política anclada en los actores tradicionales que luchan por el control del Estado, por una visión de la sociedad centrada en lo estructural, definida en términos de clases sociales y por una idea del cambio que enfatiza las grandes transformaciones (p. 74). La afirmación anterior con el fin de resaltar que el movimiento social participante en el presente estudio es una organización social estructurada y definida desde la comprensión de antiguos movimientos sociales.

Marco Legal.

En el siguiente apartado se mencionan las leyes y sentencias más relevantes que permiten comprender con más claridad el contexto del problema de investigación, situando al quehacer de la organización Marcha Patriótica dentro de las dinámicas políticas y constitucionales del estado

colombiano. A su vez, este marco proporciona el contenido que refleja las descripciones que los organismos de control reconocen y caracterizan de las organizaciones o movimientos sociales.

Constitución política (Artículo 107 al 111). Los siguientes artículos parten de la premisa con la cual “se garantiza que todos los ciudadanos tienen el derecho a fundar, organizar y desarrollar partidos y movimientos políticos, y la libertad de afiliarse a ellos o de retirarse (...) También se garantiza a las organizaciones sociales el derecho a manifestarse y participar en eventos políticos” (Const., 1991. art. 107). Es importante destacar qué dice el documento constitucional acerca de la población objeto de investigación además de reconocer cómo es visto desde la política gubernamental que rige las leyes del país.

Ley 130 de 1994. Esta ley permite conocer cómo se dicta el estatuto básico de los partidos y movimientos políticos, las normas sobre su financiación, la de las campañas electorales y otras disposiciones. Según la Alcaldía de Bogotá (s.f) este documento se divide en diez títulos de acuerdo a: disposiciones generales, símbolos, denominación y colores, candidaturas, financiación estatal y privada, publicidad, control y administración junto a disposiciones éticas.

Sentencia No. C-089/94. Este documento resume y aclara lo dicho en los dos anteriores, por medio de magistrados ponentes [MP], articula todas las características alrededor de participación política de movimientos sociales y partidos políticos. Describe también las funciones de un movimiento social, sus características y su transformación hacia un partido político establecido.

Marco Institucional

El siguiente apartado mencionará el surgimiento y caracterización del movimiento social *Marcha Patriótica*, organización con la que se desarrolló el siguiente trabajo de grado.

Permitiendo conocer el carácter e intención de los objetivos planteados de forma grupal por sus miembros, y así dar cuenta de las dinámicas relacionales presentes en la organización.

El movimiento político y social *Marcha Patriótica*, surgió a partir de convergencias, disputas, anhelos de mujeres y hombres integrantes de diferentes sectores y organizaciones con un carácter popular a nivel nacional, los cuales buscaron eliminar las causas y condiciones estructurales que genera el conflicto social, político, económico y armado que ha ocurrido en el país. *Marcha Patriótica* coordina toda forma organizativa (partido, agrupamiento, iniciativa, colectivo y personas) de las cuales bajo diversas acciones políticas, buscan una transformación social de Colombia.

A principios del siglo XXI empezaron a surgir nuevos escenarios y procesos de unidad social, los cuales poseían escenarios de confrontación específicos (sindicatos, estudiantes, campesinos, mujeres, etc.). El surgimiento de estas nuevas formas de organización fueron la base para que en el marco de celebración del bicentenario de la independencia se movilizaran: *Marcha patriótica y cabildo abierto por la segunda y definitiva independencia*, en la cual se dio a conocer los esfuerzos de unidad que se estaban gestando. A partir de esta movilización se empezó a construir el carácter y la estructura de la organización, que unifica todas las expresiones populares. Es así, que después de dos años, en *abril del 2012* se lanza oficialmente el movimiento político y social *Marcha Patriótica* el cual sería un actor opositor importante a las dinámicas políticas establecidas en los gobiernos.

Esta organización se concibe como un Movimiento político, social, democrático, patriótico y popular de carácter amplio, el cual construye propuestas programáticas para generar las transformaciones políticas, económicas y sociales en las que están inmersas dinámicas ocurrentes en el país. Y que por medio de esta transformación y en acciones populares, busca la edificación de un nuevo poder de carácter social hacia el cambio total del estado. A continuación, en el siguiente gráfico a forma de organigrama se describe la estructuración y distribución de los diferentes sectores presentes en este movimiento social:



Figura 1. Organigrama de Marcha Patriótica.

Desde su concepción *Marcha Patriótica* (MAPA) se estructuró con el objetivo de converger todas las luchas y aspiraciones de hombres y mujeres vinculadas a diferentes organizaciones territoriales. También genera apuestas de transformación hacia los colombianos desde las bases históricas, es por esto que reconoce la lucha heroica de las organizaciones

campesinas, indígenas y afro, que han sido perseguidas a lo largo de la historia colombiana.

De igual forma MAPA respalda la verdad y la recuperación de la memoria histórica de los diversos procesos y sucesos cruciales que nos han llevado a la continuación del conflicto armado, político y económico. Reconoce también que la única forma de acabar la guerra en Colombia es la solución política del conflicto ya mencionado, llevando así a la superación de un conjunto de condiciones que generan escenarios de desigualdad.

Por último también reconoce las diferentes disputas dadas en el continente suramericano por la autodeterminación de los pueblos, es así que unos de sus objetivos es la construcción de la patria grande Latinoamericana, bajo los principios de igualdad, justicia, libertad y soberanía.

Antecedentes investigativos.

A continuación se presentarán los artículos de investigación que respaldan la pertinencia de realizar este estudio, se hará una descripción detallada de cada uno en relación con el problema de conocimiento.

Narrativas femeninas del conflicto armado y la violencia política en Colombia, contar para rehacerse de Herrera Martha Cecilia y Pertuz Bedoya Carol (2015). Es un artículo que hace parte de la categoría Construcción de narrativas y que da cuenta de cómo se rescataron las voces de mujeres, que desde un papel pasivo o activo, han sido parte del conflicto armado en Colombia. Busca “rescatar la perspectiva marginada que ha sufrido la construcción del discurso histórico oficial” (Herrera & Pertuz, 2015 p. 155). Con respecto a este artículo, aporta a la investigación el estudio que se ha establecido hacia grupos sociales víctimas del conflicto armado, pero desde el artículo no se connota la intención por trabajar con M.S que hacen parte de

la construcción de paz desde los barrios y las juntas comunales que se organizan dentro de las localidades.

Border narratives: The politics of Identity and Mobilization, de Sharon Navarro (2013) es un artículo que inicialmente planteó una descripción acerca de la importancia del contexto sociocultural en las narrativas y en la vida cotidiana de las personas. Estas a su vez, juegan un rol significativo en la formación de la identidad cultural del sujeto. Además, estos pensamientos narrativos representan relaciones de poder que están inscritas en las instituciones sociales y prácticas culturales. Es decir, que cuando se escucha un testimonio o cuando las personas relatan una historia esta cobra un sentido en relación al modelo cultural en donde se ha formado la identidad de esta.

The personal politics of disaster: Narratives Of survivors of a South African Shany town de Stewart, J & Swartz., L (2012) es un artículo que muestra otra mirada acerca de las narrativas, en esta ocasión después de un desastre natural ocurrido en Sudáfrica, su importancia radica en que se sabe relativamente poco sobre cómo estos desastres tienen experiencia en este tipo de contextos. Por su parte, los fenómenos naturales se ven relacionados profundamente a factores sociopolíticos incluido el diseño espacial de la ciudad. El artículo se presenta en entrevistas con veinte sobrevivientes del incendio barrio marginal más grande de la historia de Ciudad del Cabo, África del Sur, y por último entiende que este tipo de eventos se comprende mejor como parte de un proceso mucho más largo a nivel sociopolítico que afecta a individuos, grupos, y de hecho, las sociedades. Todos los desastres, incluidos los desastres naturales, tienen un trasfondo político y consecuencias a nivel social, presentado claramente en las narrativas de los sujetos.

Conflicto y paz en Colombia: Significados en Organizaciones defensoras de los Derechos Humanos, de Minguez, X. (2015) es un artículo que se orienta a partir del análisis de las entrevistas a profundidad que se efectuó a líderes de organizaciones colombianas de Derechos humanos, con estos el autor destacó y generó junto a aquellos líderes una serie de significados emergentes con relación a la tierra, la pobreza y la exclusión, la influencia internacional, el paramilitarismo, la Participación ciudadana para la paz, reparación de víctimas, etc. Muy visto en las últimas décadas de la historia de Colombia.

Narrativas de mujeres sobre las relaciones de género en los Movimientos Sociales por Biglia, B. (s.f), es un artículo que relaciona dos aspectos clave dentro de la presente investigación, *Narrativas vs Movimientos sociales* afirmando que nuestro lenguaje técnico y excluyente del común puede ocasionar dificultades a la hora de comprender dinámicas cotidianas, el lenguaje es una paradoja para el ser humano: es a la vez un vehículo inhibitor y creativo. Por otro lado es una investigación acerca de la actividad feminista hacia un enfoque de ‘Psicología crítica. Destaca la magia de las narraciones y de las acciones que de ellas y por ellas se derivan, algunas de las narrativas generalizadas que subyacen a las relaciones en los Movimientos mixtos dando particular relevancia a la toma de agencias y las preformaciones teóricas subversivas de las mujeres activistas. Por último, esta tesis doctoral se muestra como un recurso para redefinir conceptos como políticas y feminismos; “desenlazar nuevos procesos para la desarticulación de las dinámicas generalizadas, con la finalidad de que desde los M.S se desarrollen prácticas autocríticas más profundas” (Biglia, B. s.f, p. 333).

Participación social y política: Estudios de liderazgos femeninos en Bogotá y Cundinamarca (Colombia) Por: Cortés, D. Parra, G. & Domínguez, M. (2008). Proporciona una mirada hacia factores psicosociales que subyacen a procesos participativos de mujeres en

Colombia. Basándose dentro del área de la Psicología con un enfoque respectivo a la Psicología social crítica y de género. El interés de esta investigación propuso rescatar las voces de las mujeres que han sido parte de movimientos sociales en el que sus principales motivaciones para iniciar esta participación política estaban relacionadas con el mayor acceso a bienes y servicios.

Las participantes fueron mujeres que se han resistido a este modelo y han empezado a ser parte activa de espacios de lo público, ganando un reconocimiento en los mismos (modelo el cual brinda más desempeño de mujeres en los roles privado y no público) tomando la influencia de movimientos sociales femeninos a partir de la constitución de 1991.

Los procesos de subjetividad y Participación Política de Estudiantes de Psicología de Bogotá. Por: Marta Cecilia Lozano, Diversitas (2008). Consta de describir los procesos de subjetividad política de los jóvenes Universitarios de Bogotá por medio de una interpretación histórico-hermenéutica y a través del método narrativo que propone Bruner (2002). A su vez, busca destacar los procesos de subjetividad política en los jóvenes que dependen de la construcción cultural de cada sociedad, ya que según las diferentes épocas cambia su sentido, su dinámica de funcionamiento y la participación que está mediada por la forma en que conciben la política y la influencia de agentes de socialización como la familia, los pares e incluso el estado. También se interesa en la subjetividad, el proceso general y complejo de la configuración política del ser humano.

Hace uso del método *narrativo* como estrategia de recuperación de la subjetividad y la participación política de los jóvenes en el estudio. Destaca características como el género, la clase, etnicidad, edad, origen, y posición, u otras formas de pertenencia grupal de los actores políticos que juegan un rol fundamental en las formas de pensar y participar. Aporta un concepto

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

valioso de *política*: Se manifiesta como el estudio de la organización y gobierno de las comunidades humanas, y su dominio se extiende al conocimiento de todas las formas de gobierno que han existido y que existen. (Política es el conjunto de prácticas de organización y gobierno de la vida en sociedad). Y por último nombra tres categorías dentro del marco disciplinar de la investigación: Subjetividad política, socialización política y participación política a través de una metodología hermenéutica.

Participación ciudadana y Prácticas Políticas de jóvenes en la cotidianidad, de Murillo, Echeverry y Agudelo (2013). Presenta una descripción acerca de la Participación Ciudadana e inclusión de Prácticas Políticas en jóvenes tanto del área urbana como rural por medio de las narrativas de los mismos que puedan describir sus prácticas políticas. Utilizó para su desarrollo una metodología Hermenéutica que permitió identificar las narrativas de los jóvenes junto a una recogida de información por medio de grupos focales. Aporta a la presente investigación al proporcionar una mirada a los existentes grados de participación en la cotidianidad, un modelo de “jóvenes” como grupo o movimiento social a través de una metodología hermenéutica para el análisis de narrativas.

La teoría actual de la participación política y la enajenación, de González C. (2016) Es un artículo que tiene como objetivo dar una aproximación de la enajenación como resultado de sistema político que limita la información a las personas; da un concepto que nos puede ayudar a entender la falta de participación de los ciudadanos.

La teoría de los movimientos sociales y el enfoque multidimensional, por De la Garza (2011) Tiene como objetivo describir la transición de los movimientos sociales, reflexionando el estado actual del concepto y reconociendo las tendencias en el estudio de este tema. Aporta al

presente estudio al análisis de estas organizaciones y la gran teoría de los nuevos y principales M.S.

Ampliación de sentidos sobre las prácticas políticas de jóvenes con vinculación a siete movimientos sociales en Colombia, por Patiño, J, Alvarado, S y Ospina, C. (2014). Es un artículo que realiza una comprensión histórica- hermenéutica sobre la vinculación de los jóvenes en las experiencias de la acción política, el artículo contiene algunos conceptos e investigación que muestra las motivaciones y acciones de los jóvenes en pertenecer a movimientos sociales.

Anti-leaders (hip) in Social Movement Organizations: The case of autonomous grassroots groups, de Sutherland, N. Land, C. & Böhm, S. (2013). Es un artículo que realiza una exploración de alternativas radicales, participativas y democráticas al liderazgo a través de un estudio empírico de cuatro Organizaciones de Movimiento Social (SMOs). También estudia el liderazgo crítico (CLS) reconociendo que el liderazgo es un fenómeno relacional, construido socialmente, más que el resultado de un conjunto estable de atributos de liderazgo que se encuentran en "los líderes".

La subjetividad política y la socialización política, desde las márgenes de la psicología política, por Alvarado, Ospina y García (2012). Aborda la psicología política desde sus antecedentes históricos generales y permite hacer una mirada en sus investigaciones más significativas, las categorías emblemáticas de su campo de estudio y su desarrollo en Latinoamérica. Aporta conceptos importantes como Socialización política y subjetividad política.

Creencias religiosas y prácticas políticas. La ética de la convicción en la militancia del movimiento político MIRA en Santiago de Cali por Bastidas, L (2013). Es un artículo que permite el acercamiento al término “convicción” ya sea religiosa o política que permite evidenciar la

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

relación ideológica entre un grupo hacia un mismo fin, por otro lado el contacto de esta investigación con el Movimiento político MIRA buscó explicar mediante una metodología etnográfica la práctica política y religiosa cuya relación proviene de la ética de la convicción.

Participación política juvenil y constitución de género: un problema para la psicología del desarrollo, por Lopes de Oliveira, M. & Almeida, A. (2014). Evidencia los modos predominantes de subjetividad en una población contemporánea, discute el papel de la participación política en la constitución subjetiva y construcción ciudadana de una población adolescente, joven. Utilizó una metodología de estudio de caso estudiando la influencia del activismo juvenil en el ámbito político.

Social Movements: A Social Psychological Perspective, por Drury, J. (2015). Es un artículo que busca comprender el tratamiento de los problemas psicológicos sociales en el estudio de las organizaciones sociales. Traza una brecha histórica en el inicio de los movimientos sociales desde dos términos importantes como “ruptura social” y “comportamiento colectivo”, a través de la movilización de recursos y el enfoque de los nuevos movimientos sociales. Utiliza un enfoque desde el construccionismo social explicando el modelo de interacción en las teorías del movimiento social. Lo anterior en el proceso de generación o surgimiento de nuevas identidades en la actividad de la organización.

Social Movements and Political Violence, de Lorenzo B. (2015). Permite generar una perspectiva de la forma en que la violencia política y los movimientos sociales se relacionan, así como las formas que estas conexiones son comprendidas en la academia. Por otro lado amplía el surgimiento de la violencia política, las revisiones de los diferentes grados de surgimiento y desconexión de la violencia en la política en un nivel, macro, meso y microsocioal.

Accounting and social movements: An exploration of critical accounting praxis, por *Catchpowle & Stewart, S. (2016)*. Muestra una investigación de carácter crítico junto a la necesidad de desafiar y cambiar las relaciones sociales existentes, moviéndose hacia un orden social más emancipado y equitativo. Por otro lado presenta como objetivo el involucrarse con esta discusión y contribuir a la información contable a los movimientos sociales. El trabajo proporciona una revisión de la literatura sobre contabilidad y movimientos sociales al discutir la naturaleza de esta información y el énfasis en el sindicalismo del movimiento social (SMU), empleando una dialéctica *Bakhtiniana* y la teoría del *marxismo clásico*. Por último analiza un ejemplo de información contable y movimientos sociales, cubriendo una disputa salarial sindical.

Political participation, personality, and the conditional effect of campaign mobilization, por *Dawkins (2016)*. Es una revisión reciente acerca de la relación entre la personalidad del sujeto con la vinculación a movilizaciones de algunas organizaciones sociales, ¿Por qué algunas personas son más receptivas en movilizaciones de campaña que otras? Esta pregunta en el presente artículo va acompañada de la pregunta por el tipo de participación política la cual moviliza más a la gente. Por último concluye que una fuente duradera de desigualdad puede estar relacionada en la estructura psicológica de una persona.

Political participation in a violent society: The impact of lynching on voter turnout in the post-Reconstruction South, por *Jones, D. Troesken, W. & Walsh, R. (2017)*. El presente artículo se interesa por conocer cómo afecta la violencia dentro de un grupo que se encuentra activo en la participación política. Afirma que por un lado este grupo puede continuar su movilización política o por el contrario puede llegar a desanimarse y retirarse de la presente reivindicación.

Método o Metodica

La investigación se enriquecerá a partir de una metodología cualitativa al interesarse por los significados y narrativas presentes en el discurso, a esto se agrega, que su interpretación se basa en la *Hermenéutica* la cual Martínez (2004) afirma que parte del interés por descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible los escritos, las palabras, los gestos y en general el comportamiento humano, así como cualquier acto suyo conservando su singularidad en el contexto del que forma parte (p.102).

La corriente *Hermenéutica* parte de los planteamientos filosóficos de Martin Heidegger (1974) quien se interesó en la interpretación y que sostuvo que el ser humano es “ser interpretativo, porque la verdadera naturaleza de la realidad humana es interpretativa”; por tanto, este no es un instrumento para adquirir conocimientos, es el modo natural del ser de los seres humanos (Martínez, 2004. p. 107).

Se partirá por conocer las construcciones sociales que se han generado a través de la Participación política en *Marcha Patriótica*, cuyo interés es indagar, conocer e identificar los significados de manera integral en el contexto y en la vida personal de los participantes, así como los escenarios conversacionales que se manifiestan dentro y fuera de las dinámicas de los Movimientos sociales.

Es por esto que bajo el construccionismo social, esta investigación reconoce los principios sociales que subyacen en los discursos cotidianos de las personas y en este caso, acerca de la participación en la política; A esto se agrega que esta problemática es incluida en las discusiones sobre las diferentes maneras que como investigadores, leemos el contexto social en el que está presente la propuesta dentro de una investigación de carácter cualitativo y crítico social.

Actores/Protagonistas/Interlocutores.

Para el presente estudio se entrevistaron a (2) participantes sin restricción de género que fuesen parte de Marcha Patriótica. Como carácter de inclusión se destaca que los participantes tuviesen mínimo dos (2) años de actividad política, de igual manera, cada uno debe pertenecer a un sector de esta organización (universitario, cívico popular, secundaria).

Acerca de los protagonistas del presente estudio se puede describir que sus edades oscilan los 19 y 25 años, iniciando a temprana edad en la vida política. Se han desarrollado en ambientes locales y/o barriales donde esto les ha permitido conocer las rutas de acercamiento a la comunidad y tener una postura clara frente a las necesidades que puedan tener, siendo estas no ajenas a su experiencia personal en sus familias y en el trabajo dentro de la organización.

Actualmente se encuentran cursando su carrera universitaria, uno de ellos se forma para ser *trabajadora social* y se interesa en la construcción con jóvenes, ya que siente que son una población no muy escuchada. El otro participante estudia *comunicación social para medios alternativos* con un enfoque más crítico y se ha interesado en programas radiales en los que puede expresar su opinión acerca de la importancia de la construcción de escenarios de paz. Cabe destacar también que estuvo a cargo de las comunicaciones dentro del sector cívico popular en Marcha Patriótica.

Estrategias o herramientas.

Estrategias de recolección

La Entrevista. Para la recolección de información se utilizó la entrevista que desde el punto de vista del método “es una forma específica de interacción social que tiene como objeto recoger datos para una investigación” (Sabino, 1992, p. 116). Según esta lógica se utilizó ese

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

contacto común con los participantes para así dinamizar el espacio donde compartirán sus apreciaciones, opiniones y demás elementos dentro de su narrativa discursiva.

Para esto los investigadores formulan una serie de preguntas base que proporcionarán una guía en el desarrollo de la entrevista, esto aporta que se establezca un diálogo peculiar, asimétrico donde una de las partes busca recoger información y la otra parte es fuente de esa información. Este tipo de recolección el cual es uno de los más populares dentro de la investigación social cualitativa y posee una ventaja esencial donde según el autor afirma que son:

Los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su naturaleza es casi imposible observar desde fuera, nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado y de lo que proyecta hacer (p. 116²)

Entrevistas no estructuradas. Según Ander Egg, Ezequiel (1972) citado por Sabino (1992) Este subtipo de entrevista no estructurada o no formalizada se caracteriza porque en ella existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas (p. 118). A esto se agrega que dentro de este tipo de entrevistas el investigador posee mayor flexibilidad ya que puede explorar áreas que surgen espontáneamente durante la entrevista, como por ejemplo los relatos de poder y demás aspectos relevantes en el Análisis crítico del Discurso.

Entrevista focalizada. Según Scribano (2008) este tipo de entrevista contempla la inexistencia de preguntas objetivamente estandarizadas; el entrevistador a su vez cuenta con un guion flexible de las principales temáticas que le interesa conocer y dispone de amplia libertad para llevar a cabo la entrevista (p. 73). Por último un rasgo fundamental es que este tipo de entrevista también puede ser aplicada a grupos, ya que cuenta con un tiempo de duración flexible

y varía de acuerdo a los objetivos de la profundidad en la recolección de la información. (Ver anexo A)

A continuación para la recolección de información que proporcione datos suficientes con respecto al objetivo tres, se describe a continuación una estrategia por parte de los investigadores para así identificar claramente cómo estos significados alrededor de Movimientos sociales y Participación política permea en las dinámicas que cada actor cumple dentro de su organización.

Pedagogía del Oprimido. Es preciso hacer una contextualización acerca de esta estrategia, inicialmente fue planteada por Paulo Freire sobre los años 70's y buscó la enseñanza y el empoderamiento de las personas para hacerle frente a la opresión que enfrentaba Brasil en esa época, por otro lado se mostró cómo una pedagogía alternativa, una pedagogía de la liberación para llegar a la justicia social. También señala la importancia de crear una conciencia colectiva a través de la educación, esto se transformó en el *Método Freire* que según Ocampo (2008) fue utilizado en Brasil y otros países para las campañas de alfabetización, por eso en oportunidades fue considerado como un movimiento subversivo contra las instituciones ya establecidas (p. 61)

Teatro foro. A partir de la pedagogía de la liberación descrita anteriormente parte la estrategia base para el tercer objetivo planteado, según Julian Boal (2014):

(...) Un grupo de personas que comparten una opresión específica se unen y crean un espectáculo en el que el protagonista intenta luchar contra una manifestación de esa opresión y termina siendo derrotado. La presentación de la pieza se hace en dos momentos. En el primero, el espectáculo transcurre normalmente. En el segundo, un mediador (llamado comodín [coringa]) pide a los miembros del público, que deben ser personas ligadas a la opresión, el favor de *tomar el lugar del protagonista* y de intentar nuevas alternativas de transformación. No existe un número fijo de

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

intervenciones. Lo que se busca no es tanto resolver una situación, sino estudiarla bajo todos los aspectos, hacer que los “espect-actores” se vuelvan investigadores activos y voces legítimas en un discurso que refuta la fatalidad de la opresión (p. 49).

Es por esto que más que una actuación, se buscó generar comprensiones a través de diversas problemáticas planteadas por los investigadores, para esto se utilizó una urna en donde fueron descritas diversas situaciones que condujeron a los participantes a reconocer su rol y generar estrategias para solucionar esta problemática.

Dinámica. La dinámica de esta estrategia se dividió en tres fases, las cuales se describirán a continuación:

Fase a. Contexto y presentación. En la primera etapa se contextualizó el objetivo de esta estrategia, se mostró por otro lado las herramientas escénicas con las que contó el/la participante y se le preguntó un número en donde estuvieron clasificadas las situaciones de acuerdo a su sector dentro del Movimiento social (ej. Secundarista, Cívico popular etc.) Por último se informó al sujeto las particularidades que los investigadores observaron de esta dinámica.

Fase b. Desarrollo. Dentro de esta fase el/los actor(es) participantes representaron la situación de acuerdo al número que eligieron, el protagonista generó una alternativa a la problemática utilizando el contexto y también a los investigadores para representar sus ideas. En esta oportunidad al estar juntos en el escenario dos de los participantes, se les preguntó si estaban de acuerdo o no con la estrategia que utilizó su compañero y también que la intentara representar desde sus conocimientos, con base a esto se generó un debate y se cuestionaron las relaciones de poder existentes en el quehacer de Marcha Patriótica.

Fase c. Conclusión y cierre. Se retroalimentó lo visto por los investigadores y se discutió las ideas novedosas que el/la participante resaltó para resolver esta situación, se destacaron relatos alternos, estrategias y se identificaron cómo estos significados permean dentro de las dinámicas cotidianas en el sector del que el/la participante pertenece. A continuación se muestra un esquema con las posibles situaciones planteadas en el anterior escenario junto a los participantes:

<i>Sector Cívico-popular</i>	<i>Sector secundarista</i>
1. Inconformidad de una comunidad por la construcción de viviendas de interés social designadas a víctimas del conflicto armado.	a. Falta de interés en la participación de los estudiantes dentro del gobierno escolar.
2. Presencia del ESMAD en una protesta pacífica de los habitantes de un barrio.	b. Falta de reconocimiento de la opinión de un docente de un área inferior a ciencias sociales dentro de debates políticos.
3. Abuso policial (Seleccionada)	c. Inclusión de una voz estudiantil de un estudiante de grado 11° dentro del gobierno escolar, sin pertenecer a este (Seleccionada)
4. Fomentar el trabajo para remodelar las calles de un barrio.	d. Vulneración de la integridad a un estudiante que reconoce abiertamente su orientación homosexual.

Figura 2. Descripción de las situaciones propuestas para la dinámica de teatro foro. (En paréntesis) la situación elegida por el participante perteneciente al sector descrito.

Estrategias de sistematización.

Análisis crítico del discurso (ACD). La importancia de este tipo de técnica es su interés por la matriz discursiva, es decir la importancia que el texto hablado o escrito tiene en la comprensión de la vida social, esta vertiente según Martínez (2004) comparte su orientación con la propuesta cualitativa y hermenéutica descrita en la presente investigación (p. 130).

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

Se reconoce los principios sociales en los discursos de las personas y la importancia del lenguaje para manifestarlo, es por esto que se utilizó la metodología de *análisis crítico del discurso* (ACD) que según Wodak (2003) permite estudiar al lenguaje como práctica social (...) y considera que el contexto de uso de lenguaje es crucial, tanto así que privilegia de un modo particular la relación entre el lenguaje y poder; También tiene sus correspondientes equivalencias en los desarrollos «críticos» de la psicología y de las ciencias sociales. Este método de análisis es propio de los lingüistas que consideran al lenguaje y al texto como unidad básica de comunicación.

El ACD “implica el reconocimiento de un texto, un contexto y unos interlocutores, pero en especial la acción discursiva” (Páramo, P. 2011) para eso, continuando con el autor el foco de análisis es la identificación de la intencionalidad, propósito, causas, antecedentes y efectos de acciones discursivas (p. 226). Van Dijk (2006) también reconoce el análisis de discurso como *un movimiento de investigación* que rescata la filosofía de la teoría crítica, pero que debe entre otras cosas develar la reproducción discursiva del abuso de poder, la discriminación, la injusticia social, y solidarizarse con los grupos sociales marginalizados. Wodak, R. citada por Colorado (2010) también afirma lo siguiente acerca de los factores principales del ACD:

Bueno, lo primero es no dar por sentado (...) es decir, cuestionar lo que parecen ser experiencias y significados de sentido común, abrir estos significados a muchas lecturas, al debate, a la discusión, a lo que también llamamos desmitificar textos cuando encubren ciertas ideologías latentes, pero también a reflexionar sobre uno mismo como investigador; pienso que esto es muy importante para ser un investigador crítico (p. 584).

Con lo anterior es importante continuar con la intención de aplicar esta metodología, que como bien lo decían los autores permite ir más allá de los significados puramente recogidos, por el contrario convoca a realizar un análisis más profundo acerca de los significados en el contexto social y conectado con el tercer objetivo, cómo estos permean en las dinámicas y en el quehacer de los M.S. Fairclough y Wodak (1997) hacen una distinción del ACD, por medio de unos principios clave que logran diferenciar este método de otras posturas políticamente comprometidas, describiendo estos principios se nombran las dos siguientes, más relevantes en relación al marco epistemológico de la presente investigación:

- a. El lenguaje es un fenómeno social
- b. No sólo los individuos sino también las instituciones y los grupos sociales poseen significados y valores específicos que se expresan de forma sistemática por medio del lenguaje.

La aproximación psicológica y social permite a la investigación explorar categorías como raza, cultura y nación, para dar cuenta de la manera cómo un grupo legitima la desigualdad como parte del orden social existente en una comunidad (Wetherell y Potter, 1992 citado por Pardo, (2007). Para esto es preciso detallar que el discurso en su conjunto genera una relación directa con el grupo social el cual representa y el concepto de otros que prefigura su representación. Este *discurso* opera como “un símbolo que declara quiénes somos, qué defendemos, en qué creemos, cuáles son nuestros aliados y enemigos” según esta definición el ACD enfatiza su atención en una serie de problemas concretos cómo las diferencias de género, luchas racistas, minorías políticas, grupos de víctimas entre otros (p. 227).

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

Matriz de sistematización. A continuación se muestra el corpus de la tabla de sistematización construida por los investigadores que alude a los *focos, dimensiones del discurso y tipos de narrativas.*

Participacion politica							
Concepto	Historia personal	Sentido ¿Para qué?	Dinámicas cotidianas (obj 3)Foro teatro	Semántica	Estilo	Retórica	Esquemas

Figura 3. Corpus de sistematización de la categoría *Participación política* (Ver anexo B).

Movimientos Sociales							
Concepto	Historia personal	Sentido	Dinámicas cotidianas	Semántica	Estilo	Retórica	Esquemas

Figura 4. Corpus de sistematización de la categoría *Movimientos sociales* (Ver anexo B).

Dimensiones del discurso. Para la construcción de la matriz de sistematización y con el aporte lingüístico que genera el método se explicarán brevemente las dimensiones discursivas más importantes que contribuirán en el análisis de la información respondiendo a los objetivos

planteados. Lo siguiente de acuerdo a la investigación en ciencias sociales. Estrategias de investigación de P. Páramo (2011) (pp. 230 – 232) y que hace parte de la matriz de sistematización.

Semántica. Esta dimensión refiere al sentido abstracto de las oraciones, representaciones semánticas y la estructura de las proposiciones. En él todo discurso tiene un significado.

Estilo. Dentro del discurso este se manifiesta de la forma cómo el interlocutor llama al otro (contrincante, opositor, enemigo) en este en particular se demuestran aquellas diferencias de género o situación social.

Retórica. “Refiere a los medios específicos usados en el discurso con fines persuasivos” (p. 231) Entre estas se destacan la rima, ironía, metáfora etc.

Esquemas. Relacionado a las estructuras globales que sostienen el discurso, categorías o funciones de cada relato que estructuran un orden o intención.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
					Significados			
Participante	Participación política							
	Concepto	Historia personal	Sentido ¿Para qué?	Dinámicas cotidianas (obj 3) Foro teatro	Semántica	Estilo	Retórica	Esquemas
1								

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

Figura 5. *Corpus de sistematización*, en cuadro (rojo) dimensiones del discurso; en (verde) categoría de relación; en (negro) fenómeno de investigación y en (morado) numeración del participante (ver anexo B).

Focos de sistematización. A continuación se describirá brevemente los focos de análisis utilizados, estos junto a las anteriores dimensiones del discurso y los tipos de narrativas (dominante y alterna) configuran el total de elementos de la sistematización de la información (Ver anexo B).

Concepto. Refiere al significado subjetivo de la categoría.

Historia personal. Influencia de los significados de esta categoría en la historia del sujeto. Esta también proyecta el proceso de construcción de las narrativas.

Sentido. A diferencia de la semántica que es más objetiva, por medio de este foco se representa el uso y pertinencia del concepto subjetivamente.

Dinámicas cotidianas. Este foco contribuye a los hallazgos con respecto al tercer objetivo del estudio. Influencia de los significados en la cotidianidad del sujeto.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
							Significados	
Participante				Participación política				
	Concepto	Historia personal	Sentido ¿Para qué?	Dinámicas cotidianas (obj 3) Foro teatro	Semántica	Estilo	Retórica	Esquemas
1								

Figura 6. *Corpus de sistematización*, en cuadro (naranja) dimensiones del discurso; en (verde) categoría de relación; en (negro) fenómeno de investigación y en (morado) numeración del participante (Ver anexo B).

Figura 7. *Corpus de sistematización*, en óvalo (naranja) tipos de narraciones; en cuadro (negro) fenómeno o categoría de poder y en (rojo) categorías de investigación con su respectivo análisis cualitativo. (Ver anexo B)

Continuando con la herramienta de investigación, para la elaboración de los resultados se pasó a la planeación de *dos (2) matrices de sistematización* más que permitieron a los investigadores visibilizar más claramente las expresiones y conceptos en común de los participantes (Ver anexo C y D).

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

Matriz de relación A: Dimensión discursiva. Con lo que respecta a este esquema, se presentan los resultados de ambos participantes condensados en las dimensiones discursivas del ACD vs las categorías investigativas con su respectivo análisis cualitativo.

MATRIZ DE RELACIÓN: DIMENSIÓN DISCURSIVA				
Participación Política			Movimientos Sociales	
	Narraciones Dominantes	Analisis	Narraciones Dominantes	Analisis
Semántica (sentido)				
Estilo				
Retórica				
Esquemas				

Figura 8. Matriz de relación A, en cuadro (rojo oscuro) categorías investigativas; en (morado) dimensiones discursivas y en (amarillo) tipos de narraciones. (Ver anexo C).

Matriz de relación B: Focos de investigación. La siguiente herramienta utilizada evidencia la información de ambos participantes en los focos de investigación vs las categorías del presente estudio.

	A	B	C
1		Movimiento social	Participación política
2	Concepto		
3	Historia personal		
4	Sentido ¿Para qué?		

Figura 9. Matriz de relación B, en cuadro (morado) categorías investigativas y en (verde) focos de investigación. (Ver anexo D).

Trayectoria/procedimiento.

A continuación se describirá de forma sistemática las fases del proyecto de investigación desde la construcción del método para el análisis de resultados hasta la entrega de los mismos.

Fases del proyecto.

<i>Procedimiento por fases</i>	<i>Actividad(es)</i>
Fase 1. Planteamiento del proyecto: Desarrollo conceptual a través de la construcción de marcos y contacto con la organización.	A. Planteamiento del análisis crítico del discurso como metodología de investigación, junto a la técnica Entrevista focalizada, <i>teatro foro</i> y sus respectivas matrices de recolección. B. Invitación formal a los participantes de la investigación.
Fase 2. Aplicación.	A. Aplicación de entrevistas no estructuradas a cada participante de manera individual. B. Planteamiento del teatro foro en el que participaron los dos miembros de Marcha Patriótica.
Fase 3. Sistematización y análisis de los resultados obtenidos.	A. Transcripción de entrevistas (Ver anexo G). B. Por medio de un formato de sistematización se relaciona la información recolectada con las categorías planteadas y se expone las

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

	ideas más relevantes con base a cada una de ellas. (Ver anexo B).
Fase 4. Aportes, sugerencias y entrega de resultados.	A. Se plantean las contribuciones del ejercicio investigativo a la disciplina, al campo de formación integral, a la comprensión de la problemática, a la población con la que se trabajó y a los investigadores mismos. B. Devolución de los hallazgos a los participantes del estudio. C. Entrega de documento completo al jurado correspondiente.

Tabla 1. Fases del proyecto para la ejecución del trabajo de grado.

Consideraciones éticas

En el trabajo investigativo se destaca que en el acercamiento a la población participante y a su posterior entrevista se utilizaron los requerimientos éticos pertinentes en el ejercicio de elaboración de trabajo de grado. Por un lado, la total importancia de la contextualización y objetivos del trabajo académico por medio del *consentimiento informado* el cual a través de una herramienta escrita informó a los participantes los derechos que obtenían si aceptaban hacer parte del ejercicio, una de las más importantes la decisión voluntaria de retirarse y la disposición de los investigadores a resolver cualquier duda que haga parte del proyecto.

Por otro lado ya que se trabajó con dos estudiantes que son parte de un Movimiento social y para cualquier otro tipo de población, se debe tener en cuenta la *acción sin daño* que refleja tres principios claves: *dignidad, libertad y autonomía*, cada uno de estos inmersos a lo largo de las entrevistas, construcción del trabajo escrito y por último la posterior entrega de los hallazgos o resultados, que según los alcances de la investigación ha funcionado como intervención dentro del ejercicio investigativo y documental. También buscó reducir y hacerse responsable por los daños, perjuicio, e impactos negativos junto a efectos no deseados producidos por el impacto generado en el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación.

El ejercicio ético en la disciplina está regulado bajo el *Código Deontológico y Bioético de Psicología*, el cual establece un marco de referencia para que el profesional pueda realizar de forma responsable y buena el trato con las personas en las diferentes áreas donde se desenvuelven (Colpsic, 2012). Dentro del código se establecen derechos los cuales orientan el trato ante el usuario ya sean comunidades o individuos, por lo tanto la presente investigación reconoce los derechos del participante focalizando la importancia en cinco de ellos al ser contextualizados frente al enfoque que se manejó:

Derecho a la autonomía.

Para el Colpsic (2012) la autonomía es “la capacidad de las personas para su autodeterminación en relación con las opciones individuales de que disponen, siempre y cuando su relación no está prohibida” (p.136). Los sujetos que son partícipes del M.S tuvieron toda la libertad de decidir su participación en la investigación, de igual forma los profesionales respetaron las decisiones de los sujetos en el transcurso del trabajo de grado.

Derecho a la dignidad.

Las personas son únicas en relación con otros seres vivos, con características comportamentales y relacionales distintas, es por esto que no puede ser utilizado como herramienta para llegar a un fin en específico (Colpsic, 2012). Los M.S en su estructura e identidad son distintos a demás organizaciones, de igual forma los sujetos que conforman Marcha Patriótica son distintos con relación a sus demás miembros.

También esta propuesta estará sustentada desde las leyes que rigen o no, los movimientos sociales y el contacto como investigadores con población, por otro lado destacará como principio fundamental la ley del Psicólogo que reglamenta la profesión de Psicología en el territorio Colombiano (Ley 1090 de 2006). Para esto la investigación se respalda en los *Artículos 15, 29 y 50*.

Considerando el intervalo de tiempo en que fue construida esta investigación desde su planeamiento hasta su ejecución, los investigadores que hacen parte del programa de Psicología de la Universidad Santo Tomás han estado regidos en su totalidad por este código que a su vez funciona como respaldo hacia la postura que han tomado dentro de la profesión de Psicólogos. Por último no se presentaron inconvenientes en los hallazgos de los participantes del movimiento social quienes se mostraron dispuestos a contribuir a este ejercicio disciplinar que enriquecerá su función dentro de la organización, en la planeación de nuevos escenarios de paz y también este aporte significativo a nosotros como investigadores en nuestro ejercicio académico de últimos semestres.

Resultados

A continuación se describirán los resultados hallados aludiendo a los objetivos de investigación, que por un lado muestran el interés de los estudiantes por conocer los significados acerca de Participación política y de Movimientos sociales en *Marcha Patriótica* y también cómo estos se observan dentro de las dinámicas cotidianas que fundamentan el quehacer de estos movimientos. Se obtuvo la información hallada gracias al discurso de los participantes en entrevistas focalizadas, construidas y ejecutadas por los investigadores. La información verbal pasó por un análisis cualitativo que a través de un método hermenéutico logró hacer tanto implícito como explícito los intereses de los investigadores. En esto se destacó en una primera parte los *discursos de poder* presentes en toda acción política y la importancia del método *Análisis crítico del discurso* (ACD) para identificarlos, como también particularidades que permitieron hallar algunas de las más destacadas narraciones privilegiadas.

Es por esto que de acuerdo a la información hallada se buscó responder a la pregunta de investigación que alude a ¿Cómo se configuran las narrativas acerca de participación política en el movimiento social Marcha patriótica? La información que se nombrará a continuación se presentará relacionando los objetivos y el método investigativo que pasó por tres matrices de sistematización que han contribuido a visibilizar los resultados. (Ver Anexo B, C y D) Dos de ellas (de relación C y D) que describirán lo encontrado a continuación.

Con lo que respecta al primer objetivo de investigación que indaga los significados acerca de participación política, se encontró que según la dimensión **Semántica**, los participantes manifestaron las características más óptimas de un proceso de Participación política, por ejemplo, cuando uno de ellos afirma que “*La construcción se hace desde la cotidianidad con*

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

otros sujetos, independientemente de las personas que participen en el escenario político". Lo anterior dando cuenta que la heterogeneidad en el pensamiento de las personas es importante dentro del proceso político (Ver anexo C).

Este además de ser un concepto de toda relación humana, se representa como una expresión de la política en un ámbito social, *"Uno la puede tener en los espacios digamos, eh, legales, como espacios brindados por la alcaldía y plataformas juveniles (...) son espacios que se abren, son muy difícil entrar a ellos"* además de esta dificultad que destacan, proporciona herramientas de discusión y divulgación de ideas u opiniones políticas del contexto nacional. Por otro lado el compartir los conocimientos y vida personal brinda todo un escenario para que esta participación se desarrolle plenamente, es así, que como sujetos se replantean diversos aspectos, uno de ellos y quizá el que más resaltan, *"es la forma de construir poder popular con personas que jamás han visto antes"* (Ver anexo D).

En esta participación afirman que no se limita a un voto popular, sino también la construcción cotidiana de la política, generando así espacios de conciencia, educación en torno a cómo se debe participar en los espacios sin generar segregación o discriminación alguna. Por último se presenta el significado de *convicción política*, que no sólo permea en el quehacer sino también en la vida cotidiana de los sujetos, y muestra un enfoque hacia la manera de aportar cotidianamente a *Marcha Patriótica*, *"la participación es más que unos días simplemente"*, por el contrario, es un proceso de transformación del sujeto que tiene lugar todos los días, *"prácticamente su vida cotidiana se convierte en trabajo político"* (Ver anexo D).

Continuando hacia los significados acerca de Movimientos sociales, que se plantea como segundo objetivo del estudio, los actores reconocen que este no puede actuar satisfactoriamente

en algunas situaciones, sin embargo, se plantean rutas que se pueden abordar de manera interdisciplinar, esto se presenta como una temática clave dentro del escenario foro, *“Nuestro error es intentar solventar lo urgente y después lo necesario y nos hemos quedado solventando lo urgente”*, *“El Movimiento social brinda posibilidades”* (Ver anexo D). Lo anterior aludiendo tanto a la descripción del quehacer y un discurso alternativo a las problemáticas de la institución misma.

En el foco **Concepto** se encontró principalmente que los M.S son organizaciones amplias con ideas construidas de manera colectiva, los cuales logran canalizar en un proyecto las diferentes luchas de la sociedad. Aludiendo al discurso de los participantes, la idea anterior se complementa al afirmar que estos necesitan de *“disciplina, organización y comunicación”* (Ver anexo C). Lo anterior describe el significado de la categoría M.S en el discurso de los participantes.

Bajo la perspectiva de **Sentido** también se menciona que el papel del M.S es el transformador de realidad en la sociedad, y para que esto suceda las personas se deben organizar de una forma humana acercándose a los procesos y luchas que se dan *“trabajar con ellos a partir de enamorarlos de este tipo de cosas”*. Esta organización parte de la posibilidad de empoderar a la gente hacia alguna transformación o bajo una opresión, y esto permea en el quehacer ya que los sujetos socialmente buscan la solución frente a estas disputas.

Continuando con los resultados se buscó describir lo relacionado al tercer objetivo de investigación que evidenció tales significados en las dinámicas cotidianas. Primero en el foco **Historia Personal** los participantes argumentaron que estar dentro de esta organización representa diversos cambios en la vida personal, convirtiéndose en una alternativa o *“salida a*

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

problemáticas que atañen a los sujetos”. Es así que el aporte y construcción de escenarios de paz, afirman ellos *“se convierte en una forma de vida”* que permea en la mayoría de espacios dentro de las dinámicas cotidianas. Existen sentimientos de lucha generados cuando se hace parte de la organización y estos producen un arraigo y *convicción política*, sin embargo, resaltan que a pesar del impacto en sus vidas *“nunca una relación personal debe influir en las relaciones del trabajo político para no afectar los objetivos colectivamente planteados”* (Ver anexo D).

También a partir del foco **Dinámicas cotidianas**, se encontró que en los M.S, las personas protestan por problemáticas barriales (transporte, servicios públicos y educación) lo cual permea en los objetivos de acción en el quehacer según estas necesidades anteriormente descritas. Este también se focaliza en la prevención ante la vulneración de los derechos que las personas poseen como ciudadanos. Es así, que los sujetos de la organización hacen parte de un territorio y por medio de esto son reconocidos en una comunidad *“Ese reconocimiento se da desde el trabajo cotidiano, desde que usted se encuentra a la gente, al vecino y le dice <<Quiubo, cómo va esto, cómo va lo otro>> eso va de la mano a que uno no puede pensar que un trabajo político se hace un fin de semana”* (Ver anexo B).

Para responder el objetivo general en el que se enriquece el interés de los investigadores encontramos la dimensión de **Esquemas**, resaltando que existe una complementariedad en los tipos de discurso, mientras uno es fundamentado por una ideología específica el otro se complementa y destaca un estilo pragmático derivado de las experiencias junto a las acciones del movimiento social. Se encontraron palabras como “reivindicación”, “lucha” y “contrincante”. La dimensión **Retórica** describe dentro del discurso las aliteraciones, metáforas e ironías al expresar determinadas ideas, se destacan dos en donde principalmente se encuentra la ironía y como expresión de una idea acerca de las luchas de poder, por ejemplo *“lo paupérrimo de la*

institucionalidad en Colombia” o “*Sujetos que nos denominamos revolucionarios*” (Ver anexo B).

Por último encontramos el **Estilo** y cabe destacar que tanto esta como las demás dimensiones están abordadas según las narraciones privilegiadas encontradas, dentro de esta la brecha socio histórica influyó en el discurso de los participantes como también las discusiones de poder. Un gran ejemplo es cuando uno de ellos afirma que dentro de la historia del país siempre ha existido un grupo de personas que por generaciones han mantenido el poder y esto genera *represión*, y “lo anterior ha sido una lucha sumamente fuerte en el país”. Los apartados anteriores son una muestra gráfica de las narrativas de estos sujetos y su manifestación a través del discurso.

Por ende la pregunta a cómo estos se configuran se intenta responder según lo encontrado y esto permitió resaltar también tres grandes aspectos, *primero*: a través de la historia personal cada miembro de la organización ha vivido experiencias alternas que permiten esta convicción con el trabajo político, *la segunda* permite resaltar que estos también se configuran según los contextos relacionales en donde están involucrados en su vida cotidiana, ya que el sujeto ha compartido escenarios y experiencias con personas específicas que contribuyen a la generación de estos significados y por *último* la influencia del contexto social donde se forman, por ejemplo, ante una problemática social o ante un conflicto interno. “*digamos que el poder construir con otros sujetos, digamos muy, muy, o sea, digamos con personas que tal vez, uno nunca ha visto en la vida pero que sabe que, vamos por un mismo fin*” (Ver anexo B y D).

Para finalizar este apartado se hizo un ejercicio descriptivo acerca de esas *narrativas alternas* que permitieron a los sujetos otra mirada al relato saturado del problema, esto dentro de la investigación se evidenció como un aspecto relevante más allá de lo que a través del objetivo

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

general se proyectaba encontrar y se conecta con el marco disciplinar. Según White & Epston (1992) no existe la posibilidad que un sujeto manifieste todos sus relatos dominantes, esto permite que se facilite la generación de aquellos relatos alternos que permitirán otro discurso frente a la situación. Es así que este tipo de discursos son importantes a la hora de visibilizar lo que no se esperaba encontrar, primero y aludiendo a la categoría Participación política, a pesar de que el estado dificulte su participación, ellos han seguido generando espacios alternos en este caso, con estudiantes, que resalta la siguiente cita:

Hemos estado luchando por abrirse cabida dentro de los espacios que se puedan dar de participación política”, también la narrativa emergente presente acerca del papel de la educación como generador de otras miradas frente al problema “generar mayor conciencia y mayor educación en torno a cómo debe ser la participación política y no generar sesgos en torno a sus pensamientos. (Participante 1. Ver anexo B).

Con lo que respecta a la segunda categoría Movimientos sociales, los participantes destacan dos grandes posturas frente al problema, la primera muestra esa necesidad por cambiar de perspectiva y la forma de relacionarse con la gente del común, dentro de este planteamiento afirman que no se puede llegar con un libro o nombrar las necesidades en un tablero sino que es más enriquecedor organizar actividades lúdicas que permitan conectar a la gente con la situación “hacer cosas que le gustan a la gente que sé yo, jugar un partido de fútbol, eh, pintar, grafitis, rap, etcétera, digamos son muchas de las cosas que a los jóvenes les llama la atención más allá de estar en un taller” (Ver anexo B). La segunda narrativa alterna, muestra la importancia de estos espacios de participación que organizan los movimientos sociales ya que a través de ellos se presenta la intención de debatir acerca de cómo se sienten ellos mismos junto a líderes sociales “Por medio del M.S se apertura a discutir acerca de esa opresión” (Ver anexo B).

Discusión de resultados

Teniendo en cuenta los hallazgos, en el presente estudio se encontró que los significados tanto de Participación política cómo de Movimientos sociales son configurados a través de la historia personal del sujeto que se vincula a esta organización, tanto así, que manifiestan explícitamente que dentro de las dinámicas cotidianas este tipo de accionar político es una herramienta fundamental dentro los diferentes escenarios del que hacen parte. Estas narrativas son estructuradas como parte de los contextos relacionales y la brecha sociocultural, es decir que estos aspectos permiten que este discurso tenga un lenguaje y una intención particular.

Para el análisis de los mismos, se tuvo en cuenta las afirmaciones de Kenneth Gergen (2006) en el marco de conceptos fundamentales dentro del socioconstruccionismo como *lenguaje, significado* junto a *relación* y desde Berger y Luckmann (1966) un concepto de *realidad*, en el que el discurso facilitado por los dos miembros de la organización dio apertura a que estos significados se negocien en este espacio conversacional, es así como estos “dentro del seno de las relaciones y en las acciones coordinadas empiecen a construirse, deconstruirse y co-construirse de manera constante” (Gergen, 2006 p. 44).

En pocas palabras estos son moldeables y se configuran dentro de las dinámicas organizadas en el movimiento social, donde los actores involucrados permiten esta negociación, ya sea siguiendo la lógica estructural de la organización (dividida en sectores) o ya sea también como una organización unificada. Cabe destacar que el “*lenguaje*” constructor de realidades, toma un papel crucial dentro de esta configuración, donde el autor afirma que este no cobra sentido por sí sólo, sino que adquiere un valor significativo en la relación, una relación hacia la atención a las necesidades de una comunidad específica y sentimientos alrededor de una posible reivindicación.

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

Bruner (1997) citado por Lozano, (2008) plantea la narrativa como la categoría disciplinar en un eje de interpretación dentro de la formación subjetiva de la realidad “mediante las narrativas se puede comprender la influencia del mundo sobre el sentido y significado personal” (p. 353). Esta experiencia de cada sujeto se relaciona según el rol dentro de la organización y su influencia en escenarios políticos junto a otros aspectos que configuran las narraciones según una intención o modelo ideológico en particular. Estas existen tanto de manera individual como colectiva dentro de los objetivos de la organización.

La importancia de esta categoría psicológica llega a abarcar el conocimiento de aquellos significados, describiendo principalmente su configuración. Luego de destacar la historia personal y la negociación de estos con otros sujetos, se pasa a otra mirada disciplinar, que ya sea como herramienta clínica o terapéutica es la manera que el sujeto busca describir su problemática otorgando versiones saturadas o poco posibilitadoras de esta. Con la premisa que la *narrativa* identifica una ruta para conocer sobre el entorno social que una persona ha adquirido a través de su experiencia, Michael White junto a David Epston en 1980, estructuran dos conceptos que permiten una comprensión del contenido de esta, y de las cuales surgieron algunas importantes dentro de ese escenario construido por los investigadores.

El concepto Narrativa Dominante, data de un estudio sobre la versión que las personas llevaban a consulta acerca del problema y también como ellos hablaban de él. A esto se le llama un relato saturado del problema y a este tipo de *narrativa* en particular se le atribuye una relevancia mayor debido al significado que las personas le otorgan a sus vivencias y a partir de allí comienzan a configurar su relato vivencial o moldeador de vida (p. 55). Dentro del discurso se destacan por ejemplo “*sectores bastante radicales no quieren permitir eso y es digamos es la constante que hemos tenido en los movimientos sociales, ¿sí?, que uno (hrmm) digamos quiere*

plantear eh, cosas bastante diferentes y pues que el estado digamos trunca, trunca esa participación” (Participante 1, ver anexo B) o también *“acudir a la solidaridad que de una u otra forma por más de que estemos inmiscuidos en un sistema netamente individualista, pues a flora justamente eh, en el ser humano”* (Participante 2, ver anexo B).

Las anteriores dos intervenciones son fundamentales y que según el análisis de lo encontrado reafirman una construcción de la realidad en particular y un moldeamiento de este discurso a través del problema, del obstáculo o dificultad en la participación política en donde es más sencillo identificar relatos saturados que posturas alternas frente a esta discusión.

Siguiendo con lo encontrado, se da apertura a otro tipo de narraciones, estas específicas de escenarios clínicos y permite alcances interventivos óptimos como herramienta desde la misma estructura discursiva del sujeto, las *Narrativas alternas* las cuales se presentan gracias a la ya existente *Narrativa dominante* y dentro de esta descrita configuración, surgen nuevas posibilidades de visibilizar de otra manera la situación, tanto al estar en desacuerdo, un posible contraste con narrativas constituidas por otro sujeto o sencillamente reivindicando el mismo relato construido sobre el problema.

White & Epston (1980) afirman que las personas son ricas en experiencia vivida, así que no con facilidad se llega a describir todas las percepciones sobre un problema, en el discurso “sólo una fracción de esta experiencia puede ser manifestada en un cierto momento”, esto permite que lo que queda fuera de este relato se convierta en una narración alterna. Como ejemplo se presenta que a grandes rasgos, esta categoría de análisis permitió la posibilidad de ejecutar un ejercicio participativo de los investigadores siendo esto un adicional al objetivo inicial de la investigación que se delimita en conocer. A partir de esto, se destaca que los participantes

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

llegaron a plantear afirmaciones como: *“Hay que abrir más la mente”*, *“no solamente la P.P es dar un voto en las elecciones sino que también es una construcción cotidiana, de todos los días”*, *“tenemos que renovar esas formas, ser un poco más, eh digamos hacer cosas que le gustan a la gente”* o *“acabar justamente con esos sesgos y es eh, la posibilidad de llegarle a nuevas personas, hablar con ellos, mostrarles nuevas perspectivas”* (Fragmentos extraídos a partir de las matrices de sistematización, Ver anexo B).

Desde Minuchin (2001) la importancia del término *relación o dinámica de relación*, se ve inmersa en los significados que permean aquellas relaciones en las que se destaca la estructura misma de la organización vista como sistema, y según este modelo estructural, comparte procesos, dinámicas, valores y creencias con respecto a lo que debe ser. También este sistema funciona según significados como pautas interaccionales cuyo funcionamiento se da con base a las reglas de los miembros que la conforman.

Continuando con el análisis, existe una gran compatibilidad con la teoría desarrollada por Sabucedo (1988), el cual menciona la P.P como “un conjunto de actividades realizadas por un individuo o grupo con la finalidad de incidir en una u otra medida en asuntos públicos (p.166), esto se presenta cuando uno de los participantes menciona lo siguiente *“es la posibilidad de poder sentar nuestras discusiones (...) en las discusiones políticas del país, es decir, que no solamente sea algo que discutamos algunos sino realmente, digamos alcance una discusión a nivel nacional”*. Se puede encontrar que los participantes buscan generar acciones que tengan un impacto a un nivel más grande incluso más allá de la praxis local.

También el autor menciona dos tipos de Participación política, en los cuales se puede generar el impacto buscado por los sujetos, estas son: a) *Convencional*, espacios legales y

regulados por el estado para que las personas ejerzan esta participación (consejo, alcaldía, partidos políticos etc.) *“bueno, digamos que la P.P uno la puede tener en los espacios legales, como lo son los brindados por alcaldías, plataformas juveniles, la construcción de un plano de desarrollo local (...) digamos que los espacios que se abren legalmente son muy difíciles de entrar”* y el otro tipo b) *No convencional*, que se manifiestan como escenarios autónomos y no regulados por el estado (Movimientos sociales, huelgas, movilizaciones, entre otros). *“Pues digamos que son formas de P.P la otra forma digamos es donde nosotros (haciendo referencia a los M.S) eh, digamos nosotros nos reconocemos en esa participación desde lo barrial”* Con lo anterior se reconoce a los M.S como una participación alternativa a los escenarios “legales” con una connotación popular y más cercano a las comunidades o barrios.

Desde las otras disciplinas consultadas la Sociología y más específico Tarrow (1997) manifiesta que los M.S son maneras de un accionar colectivo que se diferencia de otros grupos (...) *“Se presenta cuando la unión de varios ciudadanos establece una confrontación a un poder establecido, con el fin de generar una transformación social o de la reivindicación que establecen como objetivo del grupo, a la que se le denomina Contendiosa (p. 19) “Es una organización amplia que logra una reivindicación en los diferentes sectores de la sociedad (...) pues digamos con su plataforma de lucha, sus planteamientos y demás”* (Participante 2, ver anexo B)

Bajo este hallazgo se identifica que los estudios de los M.S desde la Sociología siguen vigentes y se asimilan con el estudio de los mismos en el área de la Psicología, Tarrow (1997) afirma que se presentan como desafíos colectivos planteados por personas que comparten objetivos comunes y solidaridad en una interacción mantenida frente a los oponentes (p. 21).

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

La revisión epistemológica que pone en tela de juicio el debate de la investigación con los autores destaca la importancia del discurso mismo en la construcción de la realidad y en las narrativas acerca de las categorías planteadas para la presente investigación, las entrevistas focalizadas y a través de la experiencia que como investigadores se obtuvo de la ejecución del teatro foro, generó que se pensara acerca de la importancia del aspecto político en toda relación humana, es decir que dentro de esta negociación de significados que nos expone Gergen (1996) están presentes estas relaciones de poder que enmarcan a los individuos primero a generar liderazgos pero también una reivindicación si este no cumple de cierta manera su estrategia o abusa del poder. Es por esto que se destaca la importancia del ámbito político en estas relaciones.

La presente investigación sitúa y contextualiza el trabajo con los miembros de una organización social importante en Bogotá, no sólo por su plataforma o carácter reivindicativo sino por la relevancia con la que se presenta dentro de las dinámicas de una población barrial, es decir que a comparación de un trabajo político formalizado, este busca un acercamiento más cotidiano a la gente. A diferencia de trabajos realizados con organizaciones estudiantiles en: *Aranda Sánchez, J; (2000). El Movimiento Estudiantil y la Teoría de los Movimientos Sociales.* De mujeres como en: *Participación social y política: Estudios de liderazgos femeninos en Bogotá y Cundinamarca (Colombia) por: Cortés, D. Parra, G. & Domínguez, M. (2008)* o de diversas comunidades marginadas buscó enriquecer con datos más actuales el quehacer de estos M.S que se desenvuelven en *contextos comunitarios* y más específicamente con presencia en sectores marginados o con un carácter más popular.

Es importante destacar la teoría de los Movimientos Sociales, que a través de un estudio histórico y una teoría funcionalista, destaca la movilización de recursos que desarrollan estas organizaciones, también se generará un gran aporte al destacar su participación en la política más

allá de grupos netamente estudiantiles, gracias a esto, el planteamiento de la investigación surge como un estudio relevante dentro de las descripciones pragmáticas y discursivas que aportan los miembros de la organización participante. Por último este trabajo y la posibilidad de sentar discusiones con una organización social es un aspecto que en el programa de Psicología de la Universidad Santo Tomás y dentro de la revisión hecha no se había planteado, también las investigaciones emergentes que pueda generar este estudio contribuirá a plantear más discusiones acerca de estas organizaciones y con relación a la epistemología de la Psicología política y social.

Conclusiones

Con relación a los objetivos de investigación el estudio arroja que la configuración de estas narrativas están presentes en la relación con el otro, se comparten y construyen significados según los miembros y la experiencia de estos dentro de la organización, algunas de ellas, estructuran un discurso pragmático, ideológico y con particularidades semánticas con relación a la dificultad de participación política.

La presente investigación también sitúa y contextualiza el trabajo realizado con los participantes miembros activos de un M.S en la ciudad de Bogotá, no sólo por su plataforma o carácter reivindicativo sino por la relevancia con la que se presenta incidiendo en las dinámicas de una población barrial o urbana en determinados sectores de la ciudad.

Las narrativas halladas a partir del discurso contribuyeron a identificar la conformación de estas y el sentido en sus dinámicas cotidianas a través de la categorización y análisis crítico del discurso, que por medio de dimensiones discursivas brindó que los investigadores identificaran particularidades, inconformidades, sentimientos de opresión y reivindicaciones en el contenido del discurso.

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

Los M.S se reconocen como un tipo de participación alternativa a los escenarios “legales” o formalmente constituidos, con una connotación barrial o popular, esto permite una configuración de narrativas particulares al contexto y unos significados presentes en la acción discursiva. Los anteriores son maleables y están presentes en las dinámicas de la organización ya sea desde una postura lógica estructural de la misma o en un carácter más individual. Ya que el lenguaje *construye realidades* las experiencias políticas con otros sujetos constituyen un papel fundamental en esta configuración. Se hallaron narrativas que se caracterizan como (la más importante categoría disciplinar) y dentro de estas, *dominantes* que describen una versión *saturada del problema*, o aquellas *alternas* en este caso las encontradas en el discurso de los participantes integrantes del movimiento social *Marcha patriótica* que permiten una postura más crítica hacia la construcción de nuevos significados.

El estudio de estas organizaciones dentro de la epistemología disciplinar en contraste a otras áreas como la Sociología, permite encontrar puntos en común ya que desarrollan la afirmación que manifiesta que este tipo de organizaciones sociales se desarrollan con una intención en particular, según las necesidades de uno o un grupo de personas y generando una acción *contendiosa* frente a unas dinámicas ya establecidas.

Se reconoce que este estudio compartió intereses con la línea de investigación de la facultad *Psicología*, *contextos cotidianos* y *contextos sociales*, donde se destaca la participación de sistemas sociales en la intención por construir un cambio duradero, aspecto que fue clave en el discurso de los actores, por otro lado la comprensión de fenómenos sociales por medio de visiones complejas y pragmáticas de la realidad.

Los movimientos sociales y la participación política son conceptos fuertemente ligados e interactúan bajo una relación de responsabilidades de los sujetos, pero esta relación se da gracias al buen arraigo generado por las personas hacia la organización social y es aquí donde la Psicología política juega un papel importante en el postulado de la *convicción política*, este concepto es unificador de los dos conceptos anteriores ya que reúne razones y creencias para mantener cierta ideología o acción en el campo de la política.

En los movimientos sociales se reconoce una dificultad a la hora de ejecutar una planeación de trabajo al dejar a un lado lo realmente importante en la transformación social buscada, lo anterior intentando resolver problemáticas inmediatas que no generan mayor profundidad e impacto en las acciones sociales. Es decir que responden a escenarios mínimos. Sin embargo, dentro del discurso llegan a construir nuevas estrategias para el acercamiento a las personas teniendo en cuenta las características territoriales. También hacen referencia a la posibilidad de dejar a un lado los sesgos para lograr un mayor acercamiento a la comunidad.

En cuanto a los *significados acerca de participación política* (objetivo 1) se puede concluir que los participantes identifican dos formas de acceder a esta: Una de ellas de forma “legal” por medio de escenarios desarrollados por la institucionalidad o poder establecido, pero la problemática de estos escenarios de participación es su difícil acceso. Sin embargo, el otro tipo de participación política que surge como alternativa de participación popular es la que se desarrolla en escenarios y organizaciones como lo son los Movimientos sociales, esta participación genera las condiciones para que los miembros puedan expresar y discutir sus ideas frente algún acontecimiento local, regional o nacional.

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

En cuanto a los *Movimientos sociales (objetivo 2)* se puede concluir que la teoría aportada por Tarrow (1997) tiene una fuerte vigencia en la actualidad de los Movimientos sociales colombianos ya que estos son escenarios de confrontación a un poder establecido y bajo estas dimensiones se agrupan personas con objetivos y luchas establecidas, desarrollando proyecciones a futuro junto a funciones, roles o acciones concretas. El discurso de los participantes permitió encontrar que estos reconocen su mecanismo de participación como alterna a los tipos de participación convencionales o regulados por el estado.

En cuanto a los *significados que permean el quehacer de los movimientos sociales (objetivo 3)* se resaltan dos importantes, el primero de ellos las *problemáticas barriales*, este significado da un rumbo a las acciones y objetivos que se plantean los Movimientos sociales en lo local, ya que existen problemáticas en el vivir cotidiano de las personas como lo son (educación, vivienda, transporte, servicios públicos, entre otros). El otro significado que se destaca no sólo en la organización sino en sus miembros es el de *convicción política*, el cual tiene como precedente ser el anclaje de la estructura y de la identidad de los movimientos que son parte.

Aportes, limitaciones y sugerencias

Se destaca principalmente los aportes a la disciplina de la Psicología, siendo esta enriquecida a un estudio novedoso sobre las relaciones y discursos de poder presentes en grupos sociales. La identificación de *Narrativas* que permitieron por un lado encontrar estos significados presentes mostró uno de los múltiples medios para llegar a lo que realmente piensan y sienten las personas. En la descripción que hacen sobre la realidad, el lenguaje logra construirla y este estudio destacó cómo se describe un fragmento de la cotidianidad en este grupo social. También se enriquece el impacto de las investigaciones en el campo de formación integral al estudiar

grupos sociales, más específicamente organizaciones constituidas que proyectan una confrontación al poder ya establecido y el uso de herramientas de carácter interventivo dentro del análisis de la Psicología social, política o comunitaria. Se destaca como una de las más significativas dificultades del ejercicio investigativo el corto tiempo para el desarrollo y sistematización de las entrevistas como también los aspectos administrativos y académicos que implican una fecha establecida y que en ocasiones no dependían de los recursos de los estudiantes. Como limitación, los tiempos y la complejidad de planeamiento, sistematización y estructuración del método acorde al interés de los objetivos planteados.

En el contexto actual de posconflicto y con el acuerdo con las FARC-EP junto a los acercamientos preliminares con el Ejército de Liberación Nacional (ELN), los M.S juegan un papel importante en las transformaciones para la defensa de la paz, reconociendo nuevas maneras de alcanzar sus objetivos. Según los hallazgos generales los estudiantes plantean las siguientes propuestas de investigación: *¿Cómo se configuran las narrativas sobre participación política en las guerrillas o futuro espacio político liderado por miembros de las FARC-EP?, ¿Qué otros elementos de la Psicología clínica contribuirían a identificar relatos de poder presentes en el discurso?, ¿Cómo se ve a la disciplina en el acercamiento a contextos comunitarios?, ¿Qué características sociales y psicológicas inciden en la participación política y qué formas de pertenencia grupal juegan un rol importante en el pensar y participar en la política? entre otros.*

Por último se destaca el impacto que generó la construcción de este estudio en la formación de los estudiantes autores y al grupo social con el que se trabajó, ya que se permitió debatir acerca de temáticas que el mismo grupo no había tenido la oportunidad de plantearse y generar aquellas narraciones alternas que podrán enriquecer la postura tanto individual como grupal sobre la dificultad en la participación política.

Referencias

- American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association (6a Ed.)*. Washington DC 20002.
- Adel Mirza, Christian., (2010). Movimientos Sociales y sistemas políticos en América Latina: La construcción de nuevas democracias. CLACSO.
- Agudelo-Ramírez, A., Murillo-Saá, L., Echeverry-Restrepo, L. & Patiño-López, J. A. (2013). Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (2), pp. 587-602.
- Alcaldía de Bogotá. (s.f) Ley 130 de 1994 en consulta de la norma. Recuperado en <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4814>.
- Alvarado, S. V., Ospina-Alvarado, M. C. & García, C. M. (2012). La subjetividad política y la socialización política, desde las márgenes de la psicología política. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 235-256.
- Aranda Sánchez, J; (2000). El Movimiento Estudiantil y la Teoría de los Movimientos Sociales. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 7() Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10502108>.
- Arcila Mendoza, P A; Mendoza Ramos, Y L; Jaramillo, J M; Cañón Ortiz, Ó E; (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6.37-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67916261004>.
- Bastidas Meneses, L B; (2013). Creencias religiosas y prácticas políticas. La ética de la convicción en la militancia del movimiento político MIRA en Santiago de Cali. *Revista Sociedad y Economía*, () 303-326. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99629534014>

- Berger, P. & Luckmann, T. (1966). *La construcción Social de la Realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Biglia, B. (s.f). *Narrativas de las Mujeres sobre las relaciones de género en los Movimientos sociales*. Universidad de Barcelona. Departamento de Psicología básica. (pp. 330-333).
- Boal, J. (2014) *Por una historia política del teatro del Oprimido*. Universidad Nacional de Colombia · Bogotá · Departamento de Literatura · Facultad de Ciencias Humanas. Literatura: teoría, historia, crítica · Vol. 16, n. ° 1, ene. - jun. 2014 · 0123-5931 (impreso) · 2256-5450 (en línea) · pp. 41-79.
- Botero, P & Torres, J. (2009). Perspectivas teóricas para comprender la categoría participación ciudadana-política juvenil en Colombia. D-Universidad de Manizales. 1, pp. 1-48.
- Catchpowle, L. & Stewart, S. (2016). *Accounting and social movements: An exploration of critical accounting praxis*. Accounting Forum. Volume 40, Issue 3, September 2016, Pages 220-234. <https://doi.org/10.1016/j.accfor.2016.05.001>
- Colorado, C. (2010) *Una mirada al Análisis Crítico del Discurso*. Discurso & Sociedad, Vol. 4(3) 2010, 579-596.
- Colpsic. (2015) Ley 1090 de 2006. *recuperado de:*
http://www.colpsic.org.co/aym_image/files/LEY_1090_DE_2006_actualizada_junio_2015.pdf.
- Conejo, M. Mendoza, F. & Rojas, R. (2008) La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. PSYKHE 2008, Vol.17, 1, pp. 29-39.
- Constitución política de Colombia [Const.] (1991) Artículo 107 2da Ed. Legis.
- Corte Constitucional. (1994) Sentencia No. C-089/94 [MP Eduardo Cifuentes Muñoz].
- Cortés, A. Parra, G. & Domínguez, M. Participación social y política: Estudios de liderazgos Femeninos en Bogotá y Cundinamarca (Colombia). International Journal of Psychological Research. 1. (1). 2008 pp. 40-48.

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

Dawkins, R. (2016). *Political participation, personality, and the conditional effect of campaign mobilization*. Electoral Studies. Vol.45. Pp. 100-109.

<https://doi.org/10.1016/j.electstud.2016.11.018>

de la Garza Talavera, Rafael; (2011). Las teorías de los movimientos sociales y el enfoque multidimensional. *Estudios Políticos*, Enero-Abril, 107-138.

Díaz Díaz, D., Durán Parra, Y., Salamanca Beltrán, E., Mera Quiñónez, E., Socha Castelblanco, D., Lozano Beltrán, Y., Lozano Piedrahita, M., Guzmán Orjuela, K., & Torres Orjuela, B. (2016). *Voces rurales y urbanas del Conflicto Armado, la Violencia y Paz en Colombia*. Informes Psicológicos, 16 (1), 65 - 84.

Drury, J. (2015). *Social Movements: A Social Psychological Perspective*. International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences (Second Edition), pp. 447-453.

Escobar, J. & Bonilla-Jiménez, F. (s.f) Grupos Focales: Una guía conceptual y metodológica. Universidad el Bosque. Cuadernos hispanoamericanos de Psicología, Vol. 9 No. 1, 51-67.

Fernández de Mantilla, L. (2006). Algunas aproximaciones a la participación política. Red reflexión política. pp. 1-10.

Gergen, Kenneth (1994) *Realidades y Relaciones, aproximaciones a la construcción social*. Buenos aires. Paidós.

Gergen, K. (2006). El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. Barcelona: Paidós.

González Casanova, P., La teoría actual de la participación política y la enajenación. Revista Mexicana de Sociología, Vol. 28, No. 3 (Jul. - Sep., 1966), pp. 521-549.

Herrera, M C; Pertuz Bedoya, C; (2015). Narrativas femeninas del conflicto armado y la violencia política en Colombia: contar para rehacerse. *Revista de Estudios Sociales*, () 150-162. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81540730013>.

- Jones, D., Troesken, W., & Walsh, R. (2017). *Political participation in a violent society: The impact of lynching on voter turnout in the post-Reconstruction South*. Journal of Development Economics. University of Pittsburgh, National Bureau of Economics Research, USA. <https://doi.org/10.1016/j.jdeveco.2017.08.001>
- Lopes de Oliveira, M. & Almeida, A. (2014). *Participação política juvenil e constituição de gênero: um problema para a psicologia do desenvolvimento*. Athenea Digital: revista de pesquisa e investigação social, ISSN-e 1578-8946, (Vol. 14, 2, 2014, pp. 95-115).
- Lorenzo, B. (2015). Social Movements and Political Violence. International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences (Second Edition) 2015, Pages 430–436.
<https://doi.org/10.1016/B978-0-08-097086-8.96040-9>
- Lozano Ardila, Martha Cecilia. (2008). Los procesos de subjetividad y participación política de estudiantes de psicología de Bogotá. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 4(2), 345-357. Retrieved November 03, 2016, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200011&lng=en&tlng=es.
- Martínez, M. (2004) Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México D.F. Editorial trillas S.A. pp. 100 - 137.
- Mercado, M., Pérez, L. & Espinosa, I. (2011). *Pautas de relación en familias con miembro diagnosticado con depresión posparto*. Revista electrónica de psicología Iztacala. 14, (1), 2011.
- Mínguez Alcaide, X; (2015). Conflicto y paz en Colombia. Significados en organizaciones defensoras de los derechos humanos. *Revista de Paz y Conflictos*, 8() 179-196.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205039638009>.
- Minuchin, S. (2001). *Familias y terapia familiar*. Editorial Gedisa.

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

- Montenegro, M. (s.f) Comunidad y bienestar social. Ochoa, G (2004) Introducción a la Psicología Comunitaria (pp. 18-36). Barcelona. España.
- Montero, M., (2003), *Teoría y práctica de la psicología comunitaria*, Buenos Aires, Argentina, Paidós.
- Navarro, S. (2013). Border Narratives: The Politics of Identity and Mobilization. *Latin American Politics and Society*. 45. (3) pp. 129-139.
- Ocampo López, J; (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, () 57-72. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86901005>.
- Ochoa, G. (2004) *Introducción a la Psicología Comunitaria*. Comunidad y bienestar social (pp. 18-36).
- Oñate, P; (2005). Participación política, partidos y nuevos movimientos sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, XLVII() 103-135. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42119406>.
- Ortega Reyna, J & Pimmer, S; (2010). Movimientos sociales en el Estado ampliado. Una lectura desde Gramsci. *Sociológica*, 25() 185-199. Recuperado de <http://google.redalyc.org/articulo.oa?id=305026713008>.
- Páramo P, Gómez M. Confiabilidad y validez. En: Páramo P. (Comp.). La investigación en ciencias sociales. Estrategias de investigación. Bogotá: Editorial Universidad Piloto de Colombia; 2011 (pp. 213-245).
- Pardo, N. (2007) Poder, discurso y sociedad, II. El discurso, sus recorridos analíticos. Universidad Nacional de Colombia. 2. pp 49 – 86.
- Patiño, J; Alvarado, S V; Ospina-Alvarado, M C; (2014). Ampliación de sentidos sobre las prácticas políticas de jóvenes con vinculación a siete movimientos sociales en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12() 257-275. Recuperado de <http://google.redalyc.org/articulo.oa?id=77330034016>.

- Payne, Martín (2002) *Terapia Narrativa. Una introducción para profesionales*. Buenos Aires. Paidós.
- Programa de Psicología. (2011). Proyecto Educativo del Programa. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Redacción justicia. (28 de marzo de 2012). 'Marcha Patriótica' preocupa por posible infiltración de las Farc. El Tiempo, Recuperado de:
<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11444962>.
- Reboloso, E. y Rodríguez, T. (1998) *Aproximaciones psicosociales a los movimientos sociales*. En J. Apalategui (Ed.) *Movimientos sociales*. Valencia, Promolibro.
- Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Editorial Panapo. Caracas, Venezuela.
- Sabucedo, J.M. (1988). Participación política. En J. Seoane & A. Rodríguez. *Psicología política*. Madrid: Pirámide.
- Sabucedo, J.M. (1996). *Psicología política*. Madrid: Síntesis.
- Scribano, A (2008). El proceso de investigación social cualitativo. Editorial Prometeo.
- Stewart, J. Swartz, I. & Ward, C.L. (2012). The personal politics of disaster: narratives of survivors of a South African shanty town fire. *Journal of Community of Psychology*.
- Sutherland, N. Land, C. & Böhm, S. (2013). Anti-leaders (hip) in Social Movement Organizations: The case of autonomous grassroots groups. *SAGE Handbook of Leadership*. (21, 6, pp. 759 – 781)
- Tarrow, S. (s.f). *Social Movements in Contentious Politics: A Review Article*. The American Political Science Review. 90 (4) pp. 874-883.
- Tarrow, S. (1997). El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid: Alianza Universidad.
- Ten A. van Dijk (1999) El análisis crítico del discurso. In: *Anthropos* (Barcelona), 186, septiembre-octubre.

NARRATIVAS ACERCA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MOVIMIENTOS SOCIALES

White, Michael y Epston, David (1993) *Medios Narrativos para fines terapéuticos*. Buenos Aires. Paidós.

Wodak, R. & Meyer, M. (2003), *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona: Gedisa.

ANEXOS

ANEXO A. PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA EL DESARROLLO DE LAS DOS ENTREVISTAS FOCALIZADAS.

Participación Política	Concepto	¿En qué contextos, escenarios o situaciones se da la Participación política?
		¿Qué tipos de Participación política conoce?
	Historia Personal	¿Qué experiencia ha tenido sobre Participación política?
		¿Qué significados cree que ha construido acerca de Participación política que sienta que no comparta con los demás miembros de la
	Sentido	¿Cómo se ve la Participación política en las relaciones humanas en Colombia?
		¿Qué importancia tiene la Participación política en la transformación actual que atraviesa nuestro país?
		¿Qué ha posibilitado la participación política de los Movimientos sociales?
		¿Para que la participación Política?
		¿Qué debe tener un proceso de Participación política?
	Dinámicas Cotidianas	¿Cree usted que la participación política atraviesa su vida cotidiana? Describa una situación específica
Movimientos sociales	Concepto	¿Qué entiende por Movimiento social?
		¿En qué contextos, escenarios o situaciones actúan los Movimientos sociales?
		¿Qué Movimientos sociales conoce?
	Historia Personal	¿Qué experiencia ha tenido en los Movimientos sociales y si ha pertenecido a algún otro?
		¿Marcha Patriótica le ha permitido empoderarse? Sí o no ¿y por qué?
	Sentido	¿Qué significados cree que ha construido acerca de Movimientos sociales que sienta que no comparta con los demás miembros de la
		¿Qué papel dentro de la sociedad ejercen los Movimientos sociales?
		¿Para qué los Movimientos sociales?
		¿Qué debe tener un Movimiento social?*
		¿Qué le cambiaría al Movimiento social del que hace parte?*
	Dinámicas Cotidianas	¿Cómo empoderaría al Movimiento social del que hace parte?
		¿En su vida cotidiana cree que Marcha Patriótica juega un rol importante? Sí o no ¿y por qué?
<i>Para facilitar Narraciones alternas</i>		

Las preguntas con un (*) facilitaron la generación de narraciones alternas.

ANEXO B. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN SEGÚN CATEGORÍAS, FOCOS, DIMENSIONES DISCURSIVAS Y NARRATIVAS.

La presente plantilla en Microsoft Excel, se adjuntará con este documento.

ANEXO C. MATRIZ DE RELACIÓN: DIMENSIONES DEL DISCURSO.

La presente plantilla en Microsoft Excel, se adjuntará con este documento.

ANEXO D. MATRIZ DE RELACIÓN: FOCOS Y/O CONCEPTOS.

La presente plantilla en Microsoft Excel, se adjuntará con este documento.

ANEXO E. CARTA DE SOLICITUD DE TRABAJO A LA ORGANIZACIÓN *MARCHA PATRIÓTICA*.



Bogotá D.C... 17 de marzo de 2017.

Movimiento Social Marcha Patriótica.

Asunto: Permiso de aplicación.

Cordial saludo:

Por medio de la presente me permito solicitar a su organización, me permitan realizar un ejercicio de aplicación el cual está basado en dos tiempos, el primero es una entrevista a profundidad y el segundo es la aplicación del foro taller con tres de sus participantes cada uno será de los respectivos sectores: los cuales son, *Secundarista, Cívico Popular y Universitario*. Cada integrante debe tener mínimo dos años en la organización; con lo anterior se quiere conocer cuáles son las narrativas que circulan sobre participación política en Marcha Patriótica.

Lo anterior se realizará en el marco del trabajo de grado denominado *Narrativas acerca de Participación política en Movimientos Sociales* cuyos autores son los estudiantes **Diego Leonardo Díaz Díaz** identificado con la cedula de ciudadanía **1012417016** de Bogotá y **Johan Sebastián Fonseca Peña** identificado con la cedula de ciudadanía **1019114759** de Bogotá que cursan actualmente último semestre de Psicología en la Universidad Santo Tomás. Reiteramos que los fines de esta actividad son de carácter estrictamente académico y se mantendrá condiciones de confidencialidad y respeto a la información.

Agradecemos su pronta respuesta y quedamos al tanto de cualquier información adicional que puedan requerir

Sandra Liliana Aya Angarita
Docente directora de proyecto de grado
Universidad Santo Tomás

Julio Abel Niño Rojas
Decano de facultad de Psicología
Universidad Santo Tomás



ANEXO F. SÍNTESIS DE REVISIÓN DOCUMENTAL PARA EL PRESENTE TRABAJO DE GRADO.

La presente se adjuntará con el documento como un archivo de Microsoft Word.

ANEXO G. TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS FOCALIZADAS.

La presente se adjuntará con el documento como un archivo de Microsoft Word y consta de tres (3) documentos. *1. Transcripción entrevista focalizada a participante #1, 2. Transcripción de entrevista focalizada a participante #2 y 3. Transcripción de la dinámica teatro foro.*

ANEXO H. FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO.

La presente se adjuntará en archivo PDF y consta de un formato diligenciado por cada participante.

ANEXO I. ACTA DE DEVOLUCIÓN DE RESULTADOS.

La presente se adjuntará en archivo PDF.

