

# Tejiendo identidad: sistematización de la inclusión de usos y costumbres mediante juegos autóctonos en educación infantil

## MAPA MEDUSA



### MAPA MEDUSA

La Inclusión de Usos y Costumbres a través de Juegos Autóctonos en la Educación Infantil, del Cabildo Indígena de Aranda, Pueblo Quillasinga

#### Categorías Principales

#### Valoración e Identidad Cultural

##### Promoción de Identidad Cultural

Investigación de García (2017) sobre la promoción de la identidad cultural en contextos indígenas

##### Importancia de las Tradiciones

Investigación de López y Pérez (2020) sobre el papel de las tradiciones en la construcción de la identidad cultural de los niños

##### Enriquecimiento a través de Prácticas Autóctonas

Autores: García (2017), Martínez (2019), López y Pérez (2020)

#### Desarrollo de Habilidades Sociales e Integración de Saberes Tradicionales

##### Aprendizaje de Valores

Investigación de Rodríguez (2020) analiza el impacto de la transmisión de saberes ancestrales en la formación de valores en niños indígenas

##### Creación de Vínculos Interpersonales

Estudio de Sánchez y Gómez (2019) que explora cómo las prácticas tradicionales fortalecen los lazos comunitarios y familiares en niños indígenas.

##### Incorporación de Prácticas Ancestrales

Autores: González (2018), Rodríguez (2020), Sánchez y Gómez (2019)

#### Promoción del Juego y La Creatividad

##### Desarrollo del Pensamiento Lúdico

Estudio de Jiménez y Morales (2017) sobre la importancia del pensamiento lúdico en la resolución de problemas en la infancia

##### Fomento de la Creatividad y la Imaginación

Investigación de Vargas (2049) que examina cómo las prácticas creativas fortalecen la identidad cultural en niños indígenas

##### Inclusión y Diversidad Educativa

Investigación de García et al. (2018) La investigación de García et al. (2018) examina estrategias efectivas para la inclusión de niños indígenas en entornos educativos modernos

##### Retos y Oportunidades

Investigación de Rodríguez y Gutiérrez (2019) que analiza los desafíos y oportunidades en la implementación de programas educativos inclusivos para niños indígenas.

##### Cultura del Aprendizaje

Vargas (2049) investiga cómo las prácticas creativas, como la música, la danza y las artes, fortalecen la identidad cultural en niños indígenas, resaltando que el fomento de la creatividad y la imaginación permite a los niños expresar y conectarse con su herencia cultural de manera significativa.

#### Adaptación Educativa a la Modernidad

#### Integrantes

Ana Milena Enríquez Estrella

Magaly Geovanna Oliva Figueroa

María Cristina Oliva Noguera