

Hotel rural en el Municipio de los Santos

María José Neira Rivera

Trabajo de grado para optar por el título de Arquitecto

Director

Jorge Alberto Villamizar Hernández

Arquitecto

Especialista en Proyectos Arquitectónicos

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2023

Contenido

	Pág.
Introducción	11
1. Planteamiento del problema.....	12
2. Justificación	14
3. Objetivos	16
3.1 Objetivo general.....	16
3.2 Objetivos específicos.....	16
4. Marco referencial	17
4.1 Marco histórico	17
4.1.1 Análisis del territorio y conexión turística	18
4.2 Marco conceptual	25
4.2.1 Hotel	25
4.2.2 Turismo Rural.....	27
4.2.3 Ecoturismo.....	28
4.3 Marco legal.....	28
4.3.1 Ley 300 de 1996. Ley General de Turismo	28
4.3.2 Ley 1558 de 2012	29
4.4 Marco normativo	29
4.4.1 Norma técnica sectorial colombiana 006 – NTSH 006	30
4.4.2 Norma técnica sectorial NTSH 008. Actualización. Alojamientos rurales, requisitos de planta y servicios, 2011.	32
4.4.3 Normas técnica sectorial de turismo Sostenible. NTS – TS 002.....	33

4.4.4 Norma técnica colombiana 4140. Accesibilidad de las personas al medio físico	33
4.4.5 Norma técnica colombiana 4143. Rampas. Edificio rampas fijas.	33
4.4.6 Norma técnica colombiana 4904 Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamientos accesibles.....	34
4.4.7 Norma técnica colombiana 4960 Accesibilidad de las personas al medio físico. Puertas accesibles	34
4.4.8 Norma técnica colombiana 5017 Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Servicios sanitarios accesibles.....	35
4.4.9 NSR-10. Reglamento Colombiano de Construcción Sismo Resistente	35
4.4.10 NTC 1700. Higiene y seguridad. Medidas de seguridad en edificaciones, Medios de evacuación.	36
5. Metodología	39
6. Referentes arquitectónicos	40
6.1 Innhouse eco hotel - Oval Partnership	41
6.1.1 Componente urbano.....	42
6.1.2 Componente técnico	43
6.1.3 Componente funcional.....	44
6.1.4 Componente formal	44
6.2 Amangiri resort - I-10 Studio	47
6.2.1 Componente urbano.....	47
6.2.2 Componente técnico	48
6.2.3 Componente funcional.....	49
6.3 Hotel surazo - WMR Arquitectos	51

6.3.1 Componente urbano.....	52
6.3.2 Componente técnico	53
6.3.3 Componente funcional.....	53
6.3.4 Componente formal	54
6.4 Forum homini boutique hotel - Activate Architects.....	56
6.4.1 Componente urbano.....	57
6.4.2 Componente técnico	58
6.4.3 Componente funcional.....	58
6.5 Conclusiones de acuerdo con las tipologías estudiadas	60
7. Localización.....	61
7.1 Análisis topográfico	64
7.2 Vegetación.....	67
8. Desarrollo del proyecto arquitectónico	69
8.1 Caracterización del usuario	69
8.2 Relaciones espaciales	72
8.2.1 Organigrama de relaciones del hotel	74
9. Desarrollo propuesta arquitectónica	76
9.1 Proceso de diseño	76
10. Conclusiones.....	79
Referencias.....	81

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Matriz normativa de análisis</i>	37
Tabla 2. <i>Cuadro metodología del proyecto. Creación propia</i>	39
Tabla 3. <i>Información general del Eco Hotel Innhouse</i>	41
Tabla 4. <i>Información general de Amangiri resort</i>	47
Tabla 5. <i>Información general de Amangiri resort</i>	51
Tabla 6. <i>Información general de Amangiri resort</i>	56
Tabla 7. <i>Caracterización de los usuarios</i>	69
Tabla 8. <i>Programa arquitectónico y cuadro de áreas</i>	74

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Provincia de Soto</i>	12
Figura 2. <i>Caminos reales en Los Santos y su relación.</i>	18
Figura 3. <i>Los principales ejes turísticos de Colombia</i>	19
Figura 4. <i>Ruta 01 girón–bucaramanga–floridablanca–piedecuesta–aratoca–curiti–sangil</i>	21
Figura 5. <i>Iglesia Los Santos</i>	24
Figura 6. <i>Mapa los Santos</i>	25
Figura 7. <i>Categorización de los establecimientos de alojamiento por estrellas</i>	31
Figura 8. <i>Dimensiones de una habitación estándar</i>	32
Figura 9. <i>Dimensiones del inodoro, lavamanos espejo y ducha</i>	35
Figura 10. <i>Inhouse eco hotel</i>	42
Figura 11. <i>Planta del Eco hotel Innhouse</i>	43
Figura 12. <i>Planta zonificación de circulación</i>	44
Figura 13. <i>Planta zonificación habitaciones y cuadros de áreas.</i>	45
Figura 14. <i>Cuadro de áreas.</i>	46
Figura 15. <i>Cuadro de áreas construidas y libres</i>	46
Figura 16. <i>Amangiri resort</i>	47
Figura 17. <i>Spa al aire libre en un patio hundido del Amangiri Resort</i>	48
Figura 18. <i>Planta zonificación de circulación</i>	49
Figura 19. <i>Planta zonificación habitaciones.</i>	50
Figura 20. <i>Cuadro de áreas del Amangiri Resort</i>	51
Figura 21. <i>Cuadro de áreas construidas y libres del Amangiri Resort</i>	51

Figura 22. <i>Hotel Surazo</i>	52
Figura 23. <i>Espacio interior zona social</i>	52
Figura 24. <i>Planta zonificación de circulación</i>	53
Figura 25. <i>Planta zonificación habitaciones</i>	55
Figura 26. <i>Cuadro de áreas</i>	55
Figura 27. <i>Cuadro de áreas construidas y libres</i>	56
Figura 28. <i>Forum Homini boutique hotel</i>	57
Figura 29. <i>Habitación suite cubierta verde</i>	57
Figura 30. <i>Planta zonificación de circulación</i>	58
Figura 31. <i>Planta zonificación habitaciones</i>	59
Figura 32. <i>Cuadro de áreas</i>	60
Figura 33. <i>Cuadro de áreas construidas y libres</i>	60
Figura 34. <i>Localización municipio Los Santos</i>	62
Figura 35. <i>Vías de acceso al lote</i>	62
Figura 36. <i>Camino real cercano al lote</i>	63
Figura 37. <i>Visuales principales del lote hacia el cañón del Chicamocha</i>	64
Figura 38. <i>Lote con cotas cada 5 metros</i>	65
Figura 39. <i>Lote con cotas cada 1.25 metros</i>	65
Figura 40. <i>Cortes topográficos del lote</i>	66
Figura 41. <i>Visuales desde el lote hacia el cañón del Chicamocha</i>	67
Figura 42. <i>Tabla clasificación de la flora en el proyecto</i>	68
Figura 43. <i>Matriz de relaciones de espacios, según normativas</i>	73
Figura 44. <i>Organigrama de relaciones general del hotel</i>	74

Figura 45. <i>Esquema implantación según curvas de nivel.....</i>	77
Figura 46. <i>Esquema implantación de las habitaciones a partir de los ejes de las curvas de nivel</i>	78
Figura 47. <i>Esquema general de la incidencia solar y la proyección de los vientos.....</i>	79

Resumen

Este proyecto consistió en la proyección de un hotel rural enfocado a un usuario particular que tiene el municipio de los Santos, específicamente en el sector Camino Real. Los usuarios de este proyecto son personas caminantes, escaladores y familias que visitan y recorren este sector. Se dio una solución físico-espacial que responde a este tipo de usuarios provenientes del ecoturismo y turismo de fin de semana.

Palabras Clave: Hotel rural, ecoturismo, caminantes.

Abstract

This project consisted of the projection of a rural hotel focused on a particular user in the municipality of Los Santos, specifically in the Camino Real sector. The users of this project are hikers, climbers and families who circulate and travel through this sector. A physical-spatial solution was given that responds to this type of users coming from ecotourism, based on the principles of organic.

Keywords: Rural hotel, ecotourism, hikers.

Introducción

En el municipio de Los Santos, ubicado en una región de notable atractivo turístico y en proximidad al sector del Camino Real, surge la necesidad de satisfacer las demandas de visitantes interesados en ecoturismo y turismo de fin de semana. Se plantea proyectar un hotel rural que responda a las necesidades de los usuarios caminantes y escaladores.

El objeto planteado en el anteproyecto es la carencia de una infraestructura hotelera adecuada en el municipio de Los Santos, para satisfacer las necesidades específicas de los usuarios que visitan el sector del Camino Real, conformado mayoritariamente por personas dedicadas al ecoturismo, caminantes, escaladores y familias.

El propósito de este proyecto es desarrollar una infraestructura hotelera que no solo cubra las necesidades básicas de alojamiento, sino que también ofrezca una experiencia integrada con el entorno natural y cultural de Los Santos, contribuyendo así al desarrollo sostenible de la región y al fomento de actividades turísticas, en respuesta a la necesidad de brindar alternativas de hospedaje que se alineen con los principios del ecoturismo.

Para abordar este desafío, se empleó un enfoque interdisciplinario que combinó elementos de la arquitectura bioclimática, la planificación del turismo sostenible y el diseño participativo, involucrando activamente a la comunidad local y a los potenciales usuarios en el proceso de concepción y desarrollo del proyecto.

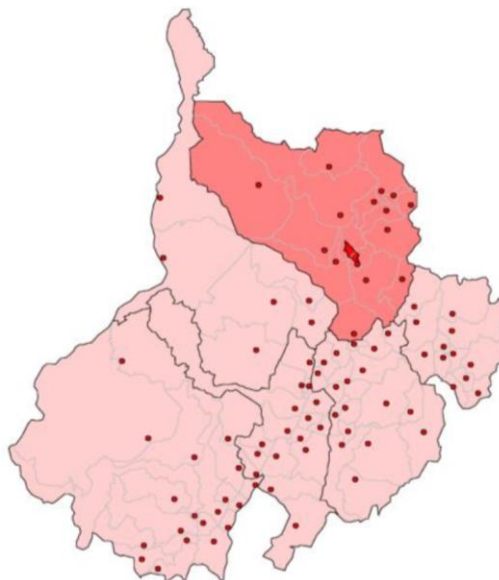
En resumen, este documento se estructura en torno a la exploración de referentes tipológicos, la descripción del lugar, el análisis de la normativa y del perfil del usuario, el diseño y la proyección del hotel rural, y las conclusiones y recomendaciones derivadas de este proceso.

1. Planteamiento del problema

La Provincia de Soto, llamada, así como homenaje al Dr. Francisco Soto, se encuentra ubicada al norte del departamento de Santander y fue fundada en 1850. Los municipios que conforman esta provincia son Bucaramanga, California, Charta, El Playón, Floridablanca, Girón, Lebrija, Matanza, Piedecuesta, Rionegro, Santa Bárbara, Suratá, Tona, Vetás, Sabana de Torres y Los Santos. Este último municipio se encuentra ubicado a 62 kilómetros de Bucaramanga y es mejor conocido como la Mesa de los Santos, meseta a su jurisdicción, que cuenta con una marcada tendencia hacia el turismo de fin de semana, natural y paisajístico, como potencial turístico.

Gracias a su cercanía con el área metropolitana, Los Santos ha ganado popularidad con el paso de tiempo, convirtiéndose en el lugar predilecto de los bumangueses para descansar y desarrollar actividades ecoturísticas.

Figura 1. *Provincia de Soto*



Adaptado de: Fundación Primero Santander, Colombia (2011).

“La Mesa de Los Santos es un sitio ideal para practicar el parapente, ciclismo, rappel o simplemente para descansar y disfrutar con la familia.” (Fundación Primero Santander, Colombia, 2011). Entre los atractivos turísticos se encuentran varios miradores hacia el Cañón del Chicamocha, El Salto del Duende, diferentes paradores y restaurantes, y los caminos del alemán Geo Von Lengerke (Conocido también como Camino Real) que abarca además de Los Santos – Jordán, los municipios de Zapatoca, Girón y Barichara. Algunos sitios que también impulsan la actividad turística en Los Santos son la hacienda El Roble, el Mercado Campesino, el Salto del Mico y la estación La Plazuela (Vanguardia, 20 de octubre de 2017).

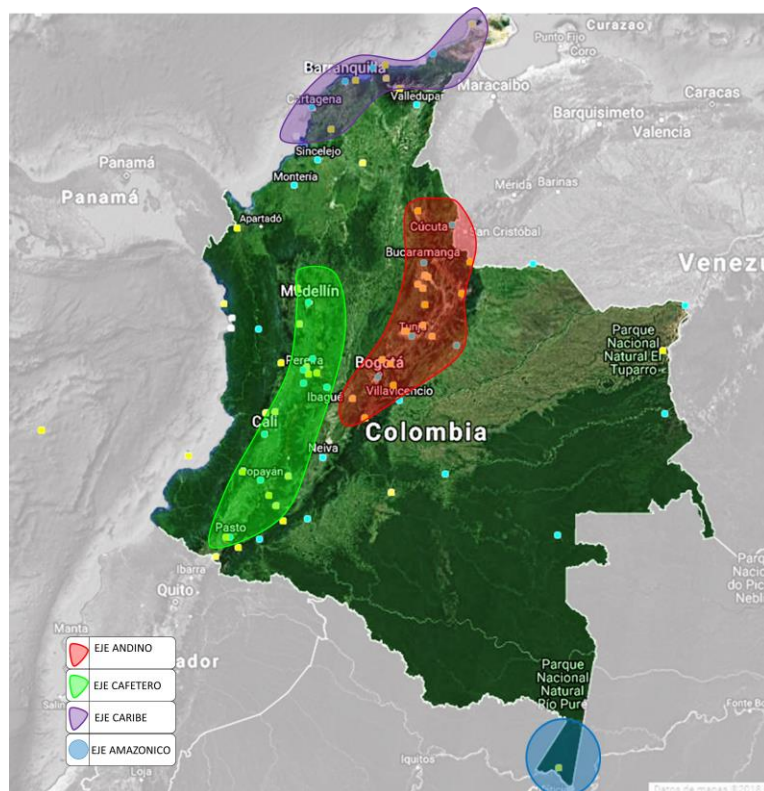
Estos sitios han logrado darle un impulso al potencial natural, agrícola y paisajístico de la región, beneficiando la actividad económica de sus habitantes. Sin embargo, uno de los problemas que presenta el municipio de Los Santos es, su escasa cobertura vegetal, que es agravada por la poca precipitación de la zona, motivo por el cual en los periodos de verano la mayoría de las quebradas permanecen secas (Alcaldía de los Santos, s.f.). Por otra parte, el desarrollo hotelero cercano al pueblo de Los Santos se limita a unos pocos refugios naturales y haciendas que fueron adecuadas para tal uso, siendo ausente la presencia de una infraestructura hotelera que ofrezca los servicios requeridos por la norma técnica y sismorresistente en Colombia.

Por medio de este proyecto se quiere dar una respuesta a las necesidades funcionales y espaciales de una infraestructura hotelera cercana al Camino Real, ruta cercana al Cañón del Chicamocha que hace parte del Plan turístico sectorial de Santander, fusionando los conceptos de hotel y alojamiento rural, para dar apoyo al turismo ecológico y de fin de semana que se presenta en el municipio de Los Santos.

2. Justificación

El turismo en Colombia según la Organización Mundial del Turismo (OMT) volvió al mapa mundial en el 2009 (OMT, 21 de marzo del 2012). Entre las regiones del país que se caracterizan por sus sectores turísticos se encuentra la región Caribe, Andina, Amazonía y el Eje Cafetero. Según la radio Nacional de Colombia, las estadísticas virtuales demuestran un gran interés por la región andina, en específico el turismo en Santander, y de acuerdo a la cámara de comercio de Bucaramanga, la ocupación hotelera aumentó un 4.2% entre diciembre del 2015 y diciembre del 2016. (Suarez, Radio Nacional, 14 de agosto del 2017).

Figura 2. *Los principales ejes turísticos de Colombia.*



Adaptado de: Colombian Paradise (s.f.)

El departamento de Santander cuenta con un plan turístico sectorial cuyo objetivo es mejorar la infraestructura vial, posicionar el destino Santander como tierra de aventura al mercado turístico nacional e internacional, y recuperar la identidad histórica y cultural de la zona. Para lograr esto el plan incluye un circuito turístico que abarca Bucaramanga, la Mesa de los Santos y Aratoca, que debido a la corta distancia entre municipios y el buen estado de estos, incrementa la oferta de opciones de servicios recreativos y de alojamiento. De esta manera, se consigue mostrar al viajero la belleza natural del departamento, incentivando el turismo de carácter contemplativo (ecoturismo), protegiendo estos lugares de malos usos y, al mismo tiempo, trabajando por la conservación de los mismos, debido a su fragilidad y periodos de baja precipitación.

Con el fin de promover la estadía en el municipio de Los Santos, se proyecta un Hotel Rural cerca al Camino Real, ruta que forma parte del circuito turístico departamental, como respuesta a la necesidad de una infraestructura hotelera funcional-espacial que brinde el servicio de hospedaje a viajeros que se encuentren desarrollando el circuito entre municipios, así como espacios de corta estancia para el público general que se encuentra de paso. Esta propuesta arquitectónica busca integrar el proyecto con el entorno por medio de la utilización de materiales naturales, optimizando además la exploración del paisaje, dirigiendo su visual hacia el Cañón del Chicamocha, y que, además, responda a las necesidades técnicas y bioclimáticas que requiere un hotel rural bajo las condiciones climáticas del municipio de Los Santos.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Proyectar un hotel rural en el municipio de Los Santos, cercano al sector Camino Real, para usuarios caminantes y escaladores, que permita mediante un programa arquitectónico particular adecuarse a sus necesidades funcionales.

3.2 Objetivos específicos

- Explorar referentes tipológicos que permitan entender las estrategias de diseño que pueden aplicarse a un hotel rural.
- Describir las características del lugar de manera que se recolecte información para una propuesta de implantación del proyecto.
- Analizar la normativa y el perfil del usuario que circula la zona del Camino Real para categorizar un programa arquitectónico.
- Proyectar un hotel rural mediante la correcta integración de los espacios, y su relación con el entorno inmediato y los materiales que se implementan, para ofrecer hospedaje de tipo rural que cumpla con las normas respectivas y los requerimientos espaciales necesarios.

4. Marco referencial

4.1 Marco histórico

Para tener en cuenta una breve introducción de la historia de los Caminos Reales o Caminos de Lengerke, explica un artículo de investigación de la Universidad Nacional sobre los caminos que hoy se conocen como Caminos Reales:

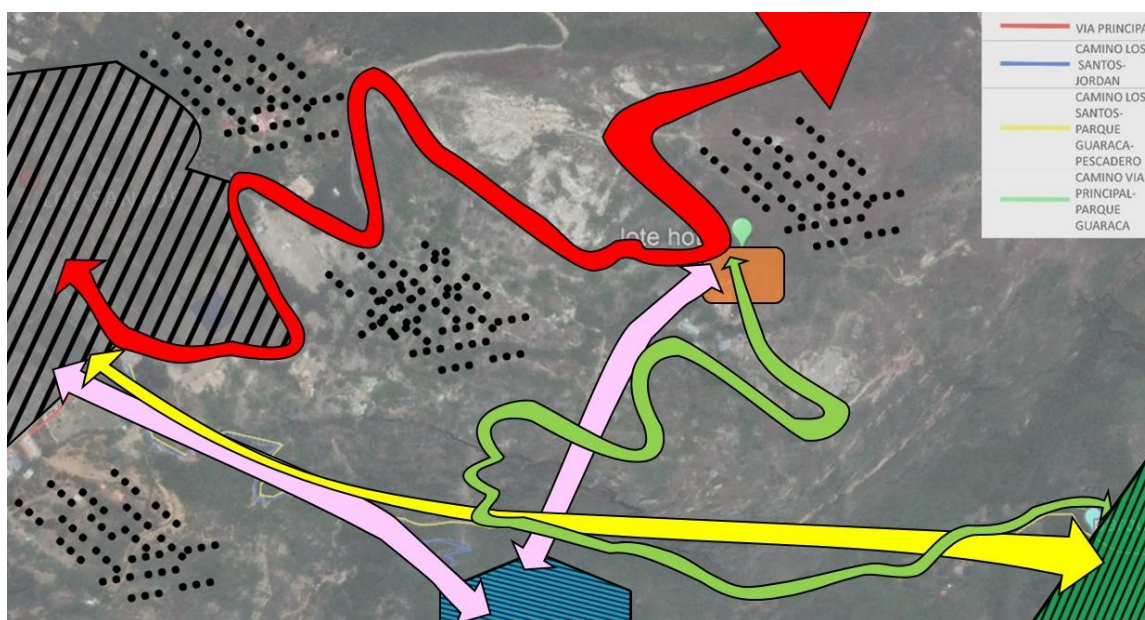
“En 1864, el gobierno del Estado Soberano de Santander otorgó una serie de contratos y licencias para reconstruir los caminos denominados de utilidad pública. Algunos de dichos contratos fueron dados exclusivamente a la Sociedad Lengerke (...) Estas vías de acceso impulsarían el intercambio comercial, conduciendo simultáneamente a los diferentes grupos de comerciantes nacionales y extranjeros desde y hacia la Costa Caribe a través del río Magdalena” (Molano, 2007, p.27).

Este legado comercial nació en los pueblos que recorren cañón más del Chicamocha, en donde se enviaba tabaco, quina y productos colombianos hacia el Magdalena, la Costa caribe y Europa, gracias al alemán Ernst Heinrich Von Lengerke, a él se le debe el empedrado de las que fueron las primeras vías comerciales de Santander, recorre desde el municipio de los Santos, Jordán, Aratoca, Villanueva, Guane y Zapatoca.

Estas rutas montañosas rodeadas de naturaleza y de historia, suelen llenarse de excursionistas, caminantes y escaladores, dependiendo del recorrido se encuentran grupos de caminantes de la tercera edad, dispuestos a una conexión entre el presente y el pasado, haciendo paradas y campamentos. Suele comenzarse desde la cima, en este caso desde los santos, al hacer más fácil el descenso. Sin embargo, el sendero es utilizado no solo por los turistas sino también por los campesinos de la zona, para ir a las veredas de los cascos urbanos.

El ecoturismo está muy bien establecido en la zona del pueblo de los Santos, gracias a que recibe en su mayor parte caminantes, debido a la cercanía con las principales ciudades de Santander, además de que la vía secundaria los comunica haciéndolo más accesible, hasta los caminos reales, en donde los caminantes deciden descansar en dicho pueblo de los Santos.

Figura 2. *Caminos reales en Los Santos y su relación.*



Adaptado de: Google Earth.

4.1.1 Análisis del territorio y conexión turística

El turismo en Colombia según la Organización Mundial del Turismo (OMT) volvió al mapa mundial en el 2009 (OMT, s.f.). Debido a sus problemáticas sociales la imagen del país se vio afectada, pero después de los acuerdos de paz, el ingreso de viajeros al país en el 2017 aumentó según Migración Colombia, lo que representa un crecimiento del 20% con respecto al 2016 (Noguera, 2018).

El territorio colombiano se destaca por poseer diferentes culturas, regiones y climas, los cuales generan un incremento del flujo de turistas al país, quienes son atraídos por diferentes

motivos recreativos, gastronómicos y culturales. Entre las regiones del país que se caracterizan por sus sectores turísticos se encuentra la región Caribe, Andina, Amazonía y el Eje Cafetero.

Estadísticamente la región Caribe tiene mayores visitas debido al desarrollo turístico que tienen las principales ciudades costeras, pero según la radio Nacional de Colombia (Radionacional.com, 2018). Las estadísticas virtuales demuestran un gran interés por la región andina, en específico el turismo en Santander, y de acuerdo a la cámara de comercio de Bucaramanga, la ocupación hotelera aumentó un 4.2% entre diciembre del 2015 y diciembre del 2016.

Figura 3. *Los principales ejes turísticos de Colombia*



Adaptado de: Google

El departamento de Santander cuenta con un plan turístico sectorial cuyo objetivo es mejorar la infraestructura vial, posicionar el destino Santander como tierra de aventura al mercado turístico nacional e internacional, y recuperar la identidad histórica y cultural de la zona. Para

lograr esto el plan incluye un circuito turístico que abarca Bucaramanga, la Mesa de los Santos y Aratoca.

“Este circuito parte de Bucaramanga por la vía 45A y llega en un primer momento a la Mesa de Los Santos en donde se concentra un gran número de condominios con servicios de alto nivel y posteriormente el recorrido llega a AratocaW. La vía está en regular estado, está conformada por un carril en cada sentido lo que hace el tráfico lento, sumado a las condiciones topográficas del cañón del Chicamocha.” (Ministerio de Industria y Comercio, 2012, p. 161)

Este circuito se caracteriza por la llegada de sus turistas por la ciudad de Bucaramanga, tiene como centro la mesa de los santos y unión con el Chicamocha y el parque Panachi por medio de la estación la Plazuela teleférico y por último se complementa hacia el sur con Aratoca.

Adaptado de: Guía turística de Santander http://www.mincit.gov.co/minturismo/publicaciones/4964/guia_turistica_-_Santander

El ecoturismo debe estar presente en el país, considerando que Colombia en general es uno de los países más ricos en diversidad biológica y cultural en el mundo, se preserva estas zonas de

diversidad en las 59 áreas naturales pertenecientes al sistema de parques nacionales naturales, tan solo en el departamento de Santander se encuentra ubicado un parque nacional y un santuario, que son el parque nacional serranía de los Yariguies y el santuario de flora y fauna alto rio Fonce.

Y según Lineamientos y Directrices de Ordenamiento Territorial del Departamento de Santander, el potencial turístico del departamento de Santander, se incorporan las posibles ofertas una de ellas en la provincia de Soto como el agroturismo o ecoturismo, donde está ubicado el municipio de los Santos; en los bosques secos, el turismo de carácter contemplativo (ecoturismo), su fin último es de conservación, debido a su fragilidad y periodos bajos de precipitación.

Los santos a tan solo 45 minutos de la ciudad de Bucaramanga. Nos conduce a un paraíso agroturístico y ecológico. Y según COTELCO es el circuito más completo ecológico y agroturístico del país.

El atractivo está en clubes náuticos, lagos, campo de golf, viñedo, plantaciones de café orgánico, mercado campesino, estaderos y restaurantes, muro de escalado en roca, caminos centenarios, minas de yeso, además de los más espectaculares miradores hacia el Cañón del Chicamocha, y hasta teleférico constituyen parte de este maravilloso inventario. Muchos de los motivos de visita al municipio de los santos son:

- *Hacienda El Roble.* Aquí se cultivan 300 hectáreas con variedades de café orgánico, de un sabor y aroma tan único y especial que es considerado el mejor café gourmet del mundo. Un frondoso bosque es el escenario perfecto para el avistamiento de aves.
- *Huerta Biológica.* En total armonía con la naturaleza y el medio ambiente, sin emplear fungicidas, pesticidas ni fertilizantes químicos, productos totalmente orgánicos son cultivados combinando técnicas milenarias con modernos sistemas de riego y cultivo, que le han valido certificaciones biológicas internacionales.

- *Acuarela*. En torno a un lago de 52 hectáreas se encuentra una completa infraestructura para la práctica de deportes náuticos, hotel con centro de convenciones, parcelas vacacionales, campos para la práctica de deportes al aire libre y toda clase de actividades recreativas.
- *Casa de Campo*. Aquí se cultivan 300 hectáreas con variedades de café orgánico, de un sabor y aroma tan único y especial que es considerado el mejor café gourmet del mundo. Un frondoso bosque es el escenario perfecto para el avistamiento de aves.
- *Mercado Campesino*. En este ecológico espacio construido principalmente en adobe crudo moldeado, los pequeños agricultores comercializan los frutos de su tierra para propios y visitantes. Cuenta con locales, capilla, zona infantil, baños y mirador hacia Acuarela. Contigua se encuentra la zona rosa de Tocaregua, con bares y variados locales para diversión.
- *Vinícola Viña de Aldana*. Al mejor estilo del enoturismo, en este sitio los visitantes podrán conocer el proceso de la uva, variedad Isabela, desde su cultivo y tratamiento para producir un delicioso vino, hasta la degustación de la noble bebida.
- *Mi Colombia Querida*. Este parador turístico con buena oferta de restaurantes, café bar, heladerías, dulcerías y artesanías, es una réplica en miniatura de parte de la idiosincrasia que caracteriza a los pequeños pueblos de Santander.
- *La Plazuela*. Como parte de la infraestructura que sirve de punto de partida y llegada del Teleférico en la Mesa, que le une con el Parque Nacional del Chicamocha, esta es la representación de un pueblito santandereano. Cuenta con amplio parqueadero, capilla, restaurantes y tiendas de variedades. Alrededor se encuentra una completa zona turística y gastronómica.

Figura 5. *Iglesia Los Santos*



Tomado de: <http://www.colombiaturismoweb.com/departamentos/Santander/municipios/la%20mesa%20de%20los%20santos/la%20mesa%20de%20los%20santos.htm>

Esta población cuenta con iglesia, tiendas y es el punto de partida hacia numerosos atractivos de la Mesa, como el calendario guane, los pictogramas indígenas, y miradores naturales hacia el Cañón, entre otros.

Uno de los lugares poco nombrados es el *parque guaraca*, tan solo 20 minutos del pueblo de los santos a pie, tener contacto con la naturaleza y realizar actividades deportivas a campo abierto. Su visita es una experiencia cultural, ecológica e histórica que nunca se olvida. cuenta con el parque de escalada con rutas de hasta 40 metros y por último cuenta con zona de camping para sus visitantes. Este tipo de punto turístico es nos interesa, ya que se vincula con los caminos reales y con el ecoturismo.

Figura 6. Mapa los Santos

Adaptado de: Google Earth.

4.2 Marco conceptual

En este apartado, se mencionan los conceptos fundamentales para el desarrollo del proyecto, y se exploran como investigación primordial para la justificación de la propuesta general.

4.2.1 Hotel

Según la norma técnica sectorial colombiana 006 un hotel es un establecimiento en que se presta el servicio de alojamiento en habitaciones y otro tipo de unidades habitacionales en menor cantidad, privadas, en un edificio o parte independiente del mismo, constituyendo sus dependencias un todo homogéneo y con entrada de uso exclusivo. Además, dispone como mínimo

del servicio de recepción, servicio de desayuno y salón de estar para la permanencia de los huéspedes, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios.

Sus características son:

- Entrada de uso exclusivo.
- Servicio de recepción.
- Servicio de desayuno.
- Salón de estar.
- Dependencia de un todo homogéneo.

Divididos en diferentes tipos y categorías, se clasifican los establecimientos de alojamiento y hospedaje según la modalidad en la prestación del servicio de la siguiente forma:

- Albergue-hostal-refugio.
- Apartahotel.
- Apartamentos turísticos.
- Alojamiento rural-lodge.
- Alojamiento rural-lodge.
- Hotel
- Posadas turísticas
- Recinto de campamento.

Además de esto la categorización de los hoteles se da por estrellas, y los factores de evaluación son los requisitos de planta, accesibilidad, servicios y normatividad legal.

La categorización por estrellas de hoteles es: 1 estrella, 2 estrellas, 3 estrellas, 4 estrellas y 5 estrellas.

Entre los diferentes alojamientos presentes en el municipio el más común es el hostel, presentados como hoteles, respecto a esto un hostel es establecimiento en que se presta el servicio de alojamiento preferiblemente en habitaciones semi privadas o comunes, al igual que sus baños, y que puede disponer, además, de un recinto común equipado adecuadamente para que los huéspedes se preparen sus propios alimentos, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios.

Otro alojamiento común es el alojamiento rural, nombrado también hotel rural y por consiguiente por omisión solo hotel, y es un establecimiento en que se presta el servicio de alojamiento en unidades habitacionales privadas, ubicado en áreas rurales y cuyo principal propósito es el desarrollo de actividades asociadas a su entorno natural y cultural. Orecen además como mínimo, servicios de alimentación bajo la modalidad de pensión completa, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios. Además, permite el desarrollo de actividades asociadas a su entorno natural y cultural.

4.2.2 Turismo Rural

Tomando en cuenta el turismo, surge un alojamiento turístico rural que se define como el conjunto de dos o más apartamentos que se dediquen de forma permanente a su uso turístico y estén situados en municipios de menos de mil habitantes, siempre que se ubiquen en el medio rural, en un edificio adaptado al entorno natural o cuyas características estéticas sean las propias de la arquitectura tradicional popular de la comarca en que se sitúa, definida conforme a las correspondientes normas de planeamiento, o de excepcional valor arquitectónico.

Se define como turismo según las naciones unidas es el fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual, normalmente por motivos de ocio. Hay que recordar que un visitante interno o externo, se clasifica como turista solo si su viaje incluye la pernoctación, o en caso contrario cuando es un visitante del día como un excursionista.

Teniendo en cuenta la zona se toma, según la OMT, el turismo rural que se define como “las actividades turísticas que se realizan en el espacio rural y que tienen como fin interactuar con la vida rural, conocer las tradiciones y la forma de vivir de la gente y los atractivos de la zona”.

4.2.3 Ecoturismo

Según The International Ecotourism Society (TIES) lo define como, el viaje responsable a las áreas naturales para conservar el medio ambiente y mejorar el bienestar de las personas locales. Este turismo promueve el viaje responsable a las áreas naturales para conservar el medio ambiente y mejorar el bienestar de las personas locales. Esta actividad turística solo se mantiene gracias a la existencia y el buen estado de la conservación de los atractivos paisajísticos, naturales y/o culturales. De acuerdo con esto la zona está dirigida al ecoturismo el cual se ve presente y no se ha desarrollado en su totalidad.

4.3 Marco legal

A continuación, se enuncian las leyes que tienen relación directa con el edificio a proyectar. La primera compete en términos generales a las normas obligatorias propuestas por el gobierno en cuanto a los servicios turísticos y la otra habla del incentivo del sector turístico en el país.

4.3.1 Ley 300 de 1996. Ley General de Turismo

Por la cual se expide la Ley General de Turismo y se dictan otras disposiciones (Ley 300, 1996).

4.3.1.1 Artículo 77. Obligaciones de los prestadores de servicios. Los prestadores de servicios turísticos deberán cumplir las siguientes obligaciones: 1. Inscribirse en el Registro Nacional de Turismo. 2. Acreditar, ante el Ministerio de Desarrollo Económico, las condiciones y requisitos que demuestren su capacidad técnica, operativa, financiera, de procedencia de

capital y de seguridad al turista para efectos de su inscripción en el Registro Nacional de Turismo.

3. Ajustar sus pautas de publicidad a los servicios ofrecidos, en especial en materia de precios, calidad y cobertura del servicio. 4. Suministrar la información que le sea requerida por las autoridades de turismo. 5. Dar cumplimiento a las normas sobre conservación del medio ambiente tanto en el desarrollo de proyectos turísticos, como en la prestación de sus servicios. 6. Actualizar anualmente los datos de su inscripción en el Registro Nacional de Turismo.

4.3.2 Ley 1558 de 2012

Por la cual se modifica la Ley 300 de 1996 -Ley General de Turismo, la Ley 1101 de 2006 y se dictan otras disposiciones (Ley 1558, 2012).

4.3.2.1 Artículo 1. Objetivo. La presente ley tiene por objeto el fomento, el desarrollo, la promoción, la competitividad del sector y la regulación de la actividad turística, a través de los mecanismos necesarios para la creación, conservación, protección y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos nacionales, resguardando el desarrollo sostenible y sustentable y la optimización de la calidad, estableciendo los mecanismos de participación y concertación de los sectores público y privado en la actividad.

4.4 Marco normativo

Para el marco normativo, se tuvo en cuenta la Noma Técnica Sectorial Colombiana 006 – NTSH 006 de la cual se obtuvo categoría del hotel a diseñar, como hotel rural de 3 estrellas. También se revisó la NTSH 008, que habla de los requerimientos en áreas verdes, zona de parqueos y edificación. A su vez, las normativas sobre accesibilidad a la edificación fueron revisadas, NTC

4140, NTC 4143, NTC 4960, y estudiadas debido a que, la implantación del proyecto se encuentra en un sector con una diferencia de pendiente amplia.

4.4.1 Norma técnica sectorial colombiana 006 – NTSH 006

Según la categorización de los hoteles el alojamiento rural se encuentra en las tres estrellas. Por consiguiente, se tiene requisitos en planta, en accesibilidad y en servicios, se debe tener en cuenta: mínimo de áreas verdes, salidas de emergencia, recepción, baños públicos, estacionamiento privado 15% de las habitaciones, entrada independiente para el personal de servicios, comedor para el personal de servicio, habitaciones estándar entre 31,45 (m²) metros cuadrados y 46,10 (m²) metros cuadrados, tener el 2% de las habitaciones y estacionamientos accesibles para personas con discapacidad, tanque de agua para un día de consumo al 100%, depósito de herramientas, subestación eléctrica, cuarto de basura, zona de carga y descarga, garantizar el ingreso de una persona con discapacidad a todas las áreas, disponer de baños públicos, facilitar servicios de tours, locales y médicos.

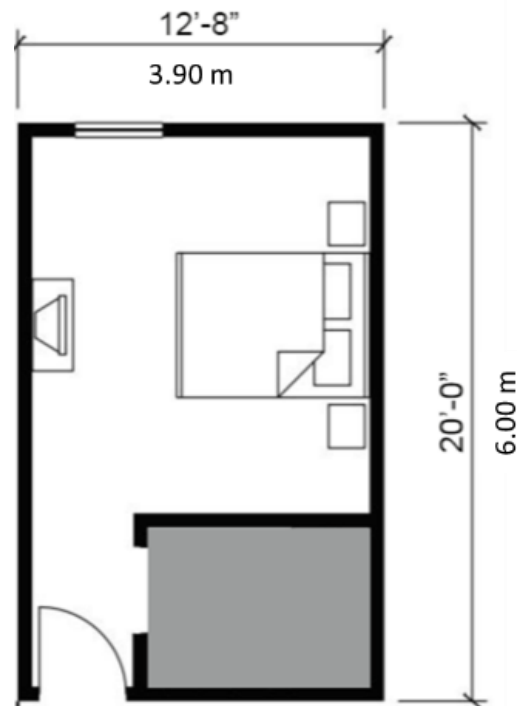
Figura 7. *Categorización de los establecimientos de alojamiento por estrellas*

Clasificación de los establecimientos de alojamiento y hospedaje 1. Requisitos de planta. 2. Requisitos de accesibilidad. 3. Requisitos de servicio. Categorización por estrellas de hoteles ★ Una estrella: mínimo de áreas verdes, recepción, baños públicos, habitaciones estándar entre 12,15 (m2) metros cuadrados y 18,25 (m2) metros cuadrados, tanque de agua, cuarto de basura, garantizar el ingreso de una persona con discapacidad a todas las áreas, facilitar servicios de tours. ★★ Dos estrellas: mínimo de áreas verdes, recepción, baños públicos, habitaciones estándar entre 14,65 (m2) metros cuadrados y 19,25 (m2) metros cuadrados, tanque de agua, cuarto de basura, garantizar el ingreso de una persona con discapacidad a todas las áreas, facilitar servicios de tours. ★★★ Tres estrellas: mínimo de áreas verdes, recepción, baños públicos, estacionamiento privado, entrada del personal de servicios, habitaciones estándar entre 31,45 (m2) metros cuadrados y 46,10 (m2) metros cuadrados, tanque de agua, cuarto de basura, zona de carga y descarga, garantizar el ingreso de una persona con discapacidad a todas las áreas, facilitar servicios de tours.

Tomado de: Norma técnica sectorial hotelera NTC 006.

Según el libro *Hotels, Northeastern University school of Architecture* (2008), las dimensiones de una habitación para un hotel de tres estrellas son:

- Habitación estándar 3.90 m X 6 m (figura 5)
- Baño estándar 2.6 m X 2 m (figura 6)
- Habitación estándar + escritorio 4.5 m X 6.8 m (figura 7)
- Baño estándar + 2 lavamanos 3.6 m X 2.3 m (figura 8)

Figura 8. Dimensiones de una habitación estándar

Tomado de: Libro hotels Northeastern University school of Architecture, 2008 pp. 156-158
<https://issuu.com/neuarchitecture/docs/hotels>

4.4.2 Norma técnica sectorial NTSH 008. Actualización. Alojamientos rurales, requisitos de planta y servicios, 2011.

Establece que como mínimo debe contar con áreas verdes, conservando la flora nativa. Los requerimientos técnicos en cuanto a espacios son habitaciones con espacios de circulación, accesibilidad, seguridad, ventilación mecánica o natural; camas sencillas o dobles; una mesa de noche en habitación dos camas; dos mesas de noche habitación una cama doble; silla o sofá; elemento decorativo; una toma eléctrica e iluminación natural. Baño privado; ventilación; espejo; una toma eléctrica, sanitario con aro y tapa; jabonera; toallero; cesto; porta rollo de papel; ducha; piso antideslizante y pasamanos de seguridad.

Como mínimo tener servicio de piscina propia o contada, no aplica en el río y aplica el servicio de piscina termal.

Servicio de lavandería y cajilla de seguridad.

4.4.3 Normas técnica sectorial de turismo Sostenible. NTS – TS 002

- Establecimientos de alojamiento y hospedaje. Requisitos de sostenibilidad. El establecimiento debe de manera permanente, cumplir con los requisitos.
- La EAH debe informar a sus clientes y huéspedes acerca del comportamiento responsable con el entorno natural.
- Respetar las fuentes hídricas, contar con las áreas naturales con uso recreativo permitido, que su iluminación externa no cause alteraciones en el medio natural.
- Ahorro y uso eficiente del agua.
- Ahorro y uso eficiente de la energía.
- Llevar un registro del consumo de productos químicos.
- Gestión y manejo de residuos.
- Evitar contaminación atmosférica, auditiva y visual.
- Gestión de emisión de gases efecto invernadero. Sacado del Anexo c – Anexo e.

4.4.4 Norma técnica colombiana 4140. Accesibilidad de las personas al medio físico

Características generales: el pasillo de uso público debe tener un ancho de 1.20m mínimo la circulación simultanea de dos sillas de ruedas el ancho mínimo por pasillo seria de 1.0 mínimo y deben ser de pavimentos antideslizantes.

4.4.5 Norma técnica colombiana 4143. Rampas. Edificio rampas fijas.

La pendiente de acuerdo con la distancia horizontal:

- De 1 metros es del 6%
- De 10 metros al 8%
- De 3 metros del 10%
- De 1.5 metros de 12%

La pendiente de acuerdo a la distancia vertical (altura):

- 0.9 metros o 90 centímetros es del 6%
- 0.8 metros o 80 centímetros es del 8%
- 0.3 metros o 30 centímetros es del 10%
- 0.18 metros o 18 centímetros es del 12%

4.4.6 Norma técnica colombiana 4904 Accesibilidad de las personas al medio físico.

Estacionamientos accesibles.

Deberán estar ubicados en el punto más cercano del ingreso al establecimiento.

Las medidas mínimas para el estacionamiento son de un ancho de 2.5 metros por 5 metros de largo. Y una franja paralela de 1.2 metros de ancho por el largo del estacionamiento.

Para un lugar público los estacionamientos representaran el 2% de los cupos totales. En estacionamientos de menos de 50 el número de parqueos será de uno.

4.4.7 Norma técnica colombiana 4960 Accesibilidad de las personas al medio físico. Puertas accesibles

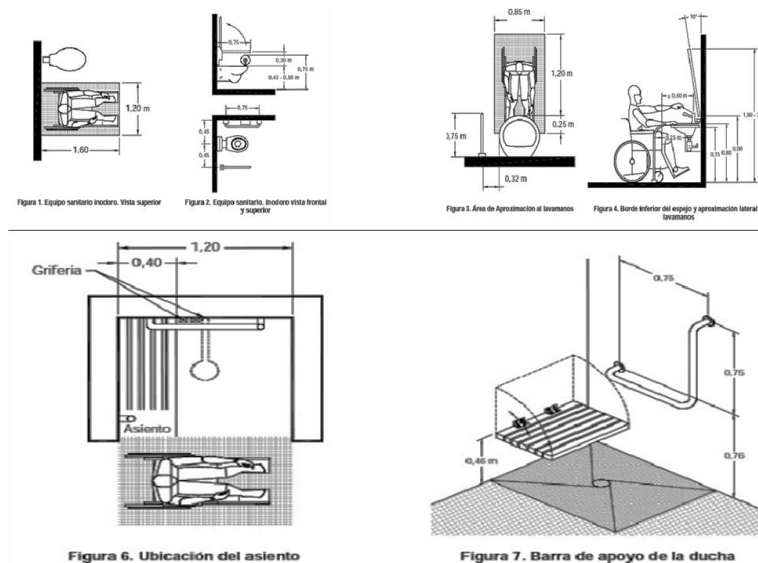
Las batientes de las puertas deben ser de 180°, el ancho mínimo del vano es de 0.9m la altura mínima libre es de 2.05 metros. Las aperturas de las puertas no deberán afectar las

circulaciones en caso de que abran hacia afuera se deberá conservar ancho mínimo libre de 1.2 metros en el corredor o pasillo.

4.4.8 Norma técnica colombiana 5017 Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Servicios sanitarios accesibles.

Puertas mínimo de 90 centímetros, pavimentos antideslizantes, contrastes de colores. Proximidad a la circulación principal. Espacio de circulación libre con un diámetro de 1.50 metros.

Figura 9. Dimensiones del inodoro, lavamanos espejo y ducha



Tomado de: NTC 5017

4.4.9 NSR-10. Reglamento Colombiano de Construcción Sismo Resistente

“El propósito del Título K es el de definir parámetros y especificaciones arquitectónicas y constructivas tendientes a la seguridad y la preservación de la vida de los ocupantes y usuarios de las distintas edificaciones cubiertas por el alcance del presente Reglamento”. (NSR, 2010)

- Capítulo K.2. Clasificación de las edificaciones por grupos de ocupación.

- Capítulo K.3. Requisitos para zonas comunes.
- Ítem K3.2.2. Planos y especificaciones.
- Ítem K3.2.3. Localización y mantenimiento.
- Ítem K3.2.4. Señalización e iluminación.
- Ítem K3.3.2. Factores de carga de ocupación.
- Ítem K3.3.3. Capacidad de las salidas.
- Ítem K3.3.4. Ancho mínimo.
- Ítem K3.3.6. Distancia recorrida hasta las salidas.

4.4.10 NTC 1700. Higiene y seguridad. Medidas de seguridad en edificaciones, Medios de evacuación.

“Esta norma técnica establece los requisitos mínimos que deben cumplir los medios de salida para facilitar la evacuación de los ocupantes de una edificación, en caso de fuego u otra emergencia” (NTC 1700, 1982).

- 2.2. Clasificación de las edificaciones según su uso.
- 3. Condiciones generales.
- 4.1. General. Puertas de escape, escaleras interiores de emergencia, salidas horizontales, escaleras exteriores de emergencia, rampas, escaleras de incendio.
- 4.2. Capacidad de los medios de evacuación.
- 4.3 Número de salidas.
- 4.4. Medida de distancia de recorrido hasta las salidas.
- 4.5. Descarga de las salidas.
- 4.6. Iluminación de los medios de evacuación.

- 4.7. Luces de emergencia.
- 4.8. Señalización de las salidas.
- 4.9. Requisitos específicos según el tipo de ocupación.

Para tener una mejor comprensión general sobre la normativa aplicada y cómo influye directamente en el diseño del complejo arquitectónico, se realizó una tabla que relaciona las diferentes normativas y da una conclusión sobre la importancia de esta en el proyecto.

Tabla 1. Matriz normativa de análisis

Tipo de norma fecha y título	Objeto de la normativa	Artículos más relevantes	Que establece cada artículo	Por qué esta norma es importante para el objeto de estudio
Norma Técnica Sectorial Colombiana 006 – NTSH 006	Establece la categorización de los hoteles el alojamiento rural se encuentra en las tres estrellas. Por consiguiente, se tiene requisitos en planta, en accesibilidad y en servicios.		Establece la categorización de los establecimientos de alojamiento por estrellas.	Valida la importancia y la organización de la exigencia de espacios requeridos para el diseño hotelero de acuerdo al número de estrellas.
Norma Técnica Sectorial Colombiana 008 – NTSH 008	Establece que como mínimo, el diseño hotelero debe contar con áreas verdes, conservando la flora nativa. Los requerimientos técnicos en cuanto a espacios son habitaciones con espacios de circulación, accesibilidad y seguridad.		Establece los requerimientos mínimos de espacios de habitaciones, circulaciones, accesibilidad y seguridad.	Según la norma, se declaran las exigencias en cuanto a los espacios necesarios para el diseño, teniendo en cuenta las áreas verdes y el área de las habitaciones.
NSR-10	Establece requisitos técnicos y de diseño necesarios para garantizar el sismo	Título J	Establece los requisitos mínimos de protección contra incendios según el uso de la edificación y su grupo de ocupación. De	Tener en cuenta los requerimientos establecidos en esta normativa para garantizar la seguridad de los

Tabla 1. Matriz normativa de análisis

	resistencia de los diferentes tipos de edificaciones.	igual forma dicta medidas necesarias para evitar la propagación del fuego, facilitar el proceso de extinción del mismo y las tareas de evacuación de sus ocupantes en caso de alguna emergencia.	usuarios del objeto arquitectónico planteado y la resistencia del mismo en el caso de sismos e incendios.
		Título K	Define parámetros y especificaciones arquitectónicas y constructivas necesarias para garantizar la seguridad y salvaguardar la vida de los usuarios de las diferentes edificaciones. Así mismo establece la clasificación de estas últimas según su grupo y subgrupo de ocupación.
NTC 4201 de 1997	Accesibilidad de las personas al medio físico, edificios, equipamientos, bordillos, pasamanos y agarraderas.	Establece las características que deben tener los bordillos, pasamanos y agarraderas en los edificios.	La aplicación de estas normas técnicas guiará el diseño, el dimensionamiento y las características que deben tener los espacios internos, externos, estacionamientos, puntos fijos y el espacio público inmediato a la edificación, con el fin de garantizar que cada uno de ellos ofrezca al usuario una experiencia agradable de exploración y uso, eliminando las barreras y los límites.
NTC 4140 de 1997	Accesibilidad de las personas al medio físico, edificios y espacios urbanos y rurales, pasillos y corredores.	Esta norma especifica las características que deben tener las señales ubicadas en los edificios y en los espacios urbanos y rurales, utilizadas para indicar la condición de accesibilidad a todas las personas, así como también indicar aquellos lugares donde se proporcione información, asistencia, orientación y comunicación.	
NTC 4339 de 1998.	Accesibilidad de las personas al medio físico,	Esta norma establece las dimensiones mínimas y las	

Tabla 1. Matriz normativa de análisis

	edificios, pasillos, corredores y características generales	características funcionales y constructivas que deben cumplir los pasillos y corredores en los edificios.
NTC 4145 de 1998	Accesibilidad de las personas al medio físico, edificios, edificios y escaleras.	Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características generales que deben cumplir las escaleras principales en los edificios, advirtiéndolo que no se constituyen en un elemento idóneo para el logro de la accesibilidad plena. Es necesario por tanto que coexista un medio adecuado para este fin.

5. Metodología

Para dar una solución a la problemática planteada sobre el desarrollo del Hotel Rural, en el sector de Los Santos, se desarrolló una metodología por fases basada en los objetivos planteados para el proyecto a realizar, los cuales van desde el análisis de las tipologías, continuando con el análisis normativo y del sector hasta el planteamiento de una propuesta formal que involucre un programa arquitectónico teniendo en cuenta una categorización analizada del usuario.

Tabla 2. Cuadro metodología del proyecto. Creación propia

Objetivos	Actividades	Recursos	Producto final
1	Explorar referentes tipológicos que permitan entender las estrategias de diseño que pueden aplicarse a un hotel rural	- Tiempo de trabajo. - Bases de datos de internet. - Búsqueda de información en blogs de arquitectura	Resumen y anotaciones generales en cuánto al programa arquitectónico y al desarrollo y relación de los espacios.

Tabla 2. *Cuadro metodología del proyecto. Creación propia*

2	• Describir las condiciones del lugar para recolectar información para una propuesta programática	• Tiempo de trabajo. • Planimetrías del sector.	• Categorización por medio de una tabla que permita ver las necesidades fundamentales de los usuarios en los espacios propuestos.
3	• Analizar la normativa y el perfil del usuario que circula la zona del Camino Real para categorizar un programa arquitectónico	• Tiempo de trabajo. • Planimetrías del sector	• Listado de lineamientos normativos importantes del sector. • Programa arquitectónico.
4	• Proyectar un hotel rural mediante la correcta integración de los espacios, para ofrecer hospedaje de tipo rural que cumpla con las normas.	• Programa arquitectónico para desarrollar • Categorización del usuario	• Planimetrías del proyecto arquitectónico • Secciones y fachadas del proyecto • Renders y video general de la propuesta

6. Referentes arquitectónicos

De acuerdo con el estudio realizado anteriormente de los conceptos y la normatividad, se realizó el estudio tipológico que se constituye en varios componentes que se pueden recopilar y rescatar de cada uno de los referentes los componentes más importantes y que se pueden aplicar en nuestro proyecto.

Cada una de las tipologías fue escogida de acuerdo a los siguientes criterios:

- Geografía y territorio: ámbito rural o zona natural.
- Número de plantas: máximo 3.

- De acuerdo con los principios de arquitectura orgánica: Materiales constructivos y su relación con el entorno natural inmediato.
- Estrategias de arquitectura bioclimática aplicadas.

Las siguientes tipologías se analizaron bajo los siguientes componentes:

1. Componente urbano: Localización y condiciones urbanas.
2. Componente técnico: Aspectos de sostenibilidad.
3. Componente funcional: Condiciones arquitectónicas.
4. Componente formal: Aspecto espacial.

Y por último se hizo un análisis en promedio con las variables expuestas de todas las tipologías en conjunto.

6.1 Innhouse eco hotel - Oval Partnership

Tabla 3. *Información general del Eco Hotel Innhouse*

Información del proyecto	
Área:	3.400 m ² / 2 plantas
Localización:	Maizieres-les-Metz, Francia
Fecha de construcción:	2009

Nota: Elaborado a partir de la información brindada por ArchDaily, 2013.

Figura 10. *Inhouse eco hotel*



Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/02-210930/innhouse-eco-hotel-oval-partnership>

6.1.1 Componente urbano

Localización: El eco-hotel Innhouse, diseño del equipo de arquitectos de Oval Partnership, está estratégicamente situado al interior de un bosque cerca de la ciudad china de Kunming.

Condiciones urbanas:

- Ubicado en el proyecto Kunming integer, un eco-pueblo de 630 acres/ 255 hectáreas, que tiene como objetivo desarrollar un estilo de vida sostenible.
- Cerca al proyecto se encuentran usos residenciales (uso compatible)
- Se encuentra al lado de una reserva natural.
- Ubicada hacia la periferia, con vista a la ciudad de Kunming, China.

Figura 11. *Planta del Eco hotel Innhouse.*



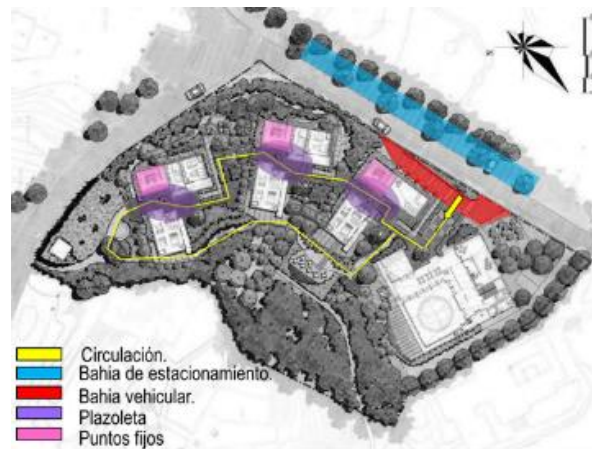
Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/02-210930/innhouse-eco-hotel-oval-partnership>

6.1.2 Componente técnico

- Conservación de cuencas hidrográficas, agua caliente solar térmica, reciclaje de agua de lluvia y reutilización de aguas grises, una envoltura altamente aislada, bambú reconstituido con baja energía incorporada, preservación del hábitat y control inteligente de la construcción.
- La ventilación cruzada también permite a los espacios enfriarse de forma natural, mientras que los controles de construcción inteligentes reducen la iluminación artificial y las necesidades humanas de calor y aire acondicionado.

6.1.3 Componente funcional

Figura 12. Planta zonificación de circulación



Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/02-210930/innhouse-eco-hotel-oval-partnership>

Condiciones arquitectónicas de las habitaciones:

- Cada una de las habitaciones cuenta con su baño.
- Completa integración con el exterior.
- Ambientes naturales.
- Distribución de los bloques creando un recorrido.
- Diferentes tipos de organización en las habitaciones con el juego de los balcones.
- Condiciones arquitectónicas de los servicios:
- Conectados con las habitaciones por senderos.
- Cuenta con un restaurante y un salón de yoga/meditación.

6.1.4 Componente formal

- Características capacidad Max: 90 personas.

- Los huéspedes se alojan en 17 suites, dispuestas en cuatro volúmenes sobre y entre los árboles en un máximo de 4 plantas, con un bloque de servicio que contiene además el área de recepción.
- Materiales: Bambú, tablas de madera, y ventanas con doble acristalamiento.
- Todas las suites se leen como una extensión del paisaje. Integradas con un balcón en voladizo, los espacios habitables se abren directamente en la vegetación circundante.
- Cada suite cuenta con la misma dimensión diferenciándose en la posición del balcón frente a la fachada.

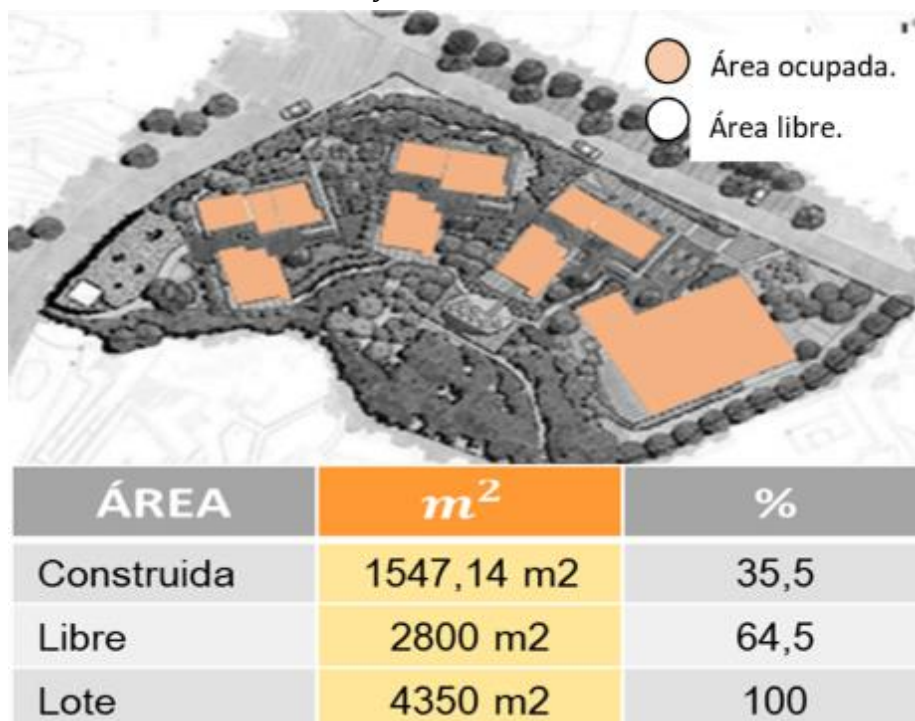
Figura 13. *Planta zonificación habitaciones y cuadros de áreas.*



Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/02-210930/innhouse-eco-hotel-oval-partnership>

Figura 14. Cuadro de áreas.

ZONA	ESPACIO	ÁREA	UNID AD
PRIVADA	Suite Sencilla	40,24 m ²	2
	Suite semi-sencilla	67,5 m ²	2
	Suite 1	111 m ²	4
	Suite 2	100 m ²	9
Subtotal		318,74m ²	17
SOCIAL	Servicios	1156 m ²	1
	Recepción	72,40m ²	1
Total		1547,14m ²	19

Figura 15. Cuadro de áreas construidas y libres.

6.2 Amangiri resort - I-10 Studio

Tabla 4. *Información general de Amangiri resort*

Información del proyecto	
Área:	2.322 m2 / 1 planta
Localización:	Canyon Point, Utah
Fecha de construcción:	-

Adaptado de: Aman Resorts.

Figura 16. *Amangiri resort*



Tomado de <https://archinect.com/masastudio/project/amangiri-resort-spa>

6.2.1 Componente urbano

Localización: Amangiri resort se encuentra a 24 minutos de Page Arizona y 13 minutos de Big Water, en canyon point, Utah, cerca de la frontera de Arizona.

Condiciones urbanas: En su condición urbana el Amangiri resort solo se encuentra con dos usos cercanos que son una cabaña (residencial) y un restaurante (comercio), el complejo tiene una

posición intrínseca en el sitio del desierto con mesetas planas y mesetas talladas en el agua, paisajes turísticos tales como, el acantilado stud horse point y a 15 min de un cuerpo de agua que es el Lago Powell.

Figura 17. *Spa al aire libre en un patio hundido del Amangiri Resort*



Tomado de <https://archinect.com/masastudio/project/amangiri-resort-spa#&gid=1&pid=3>

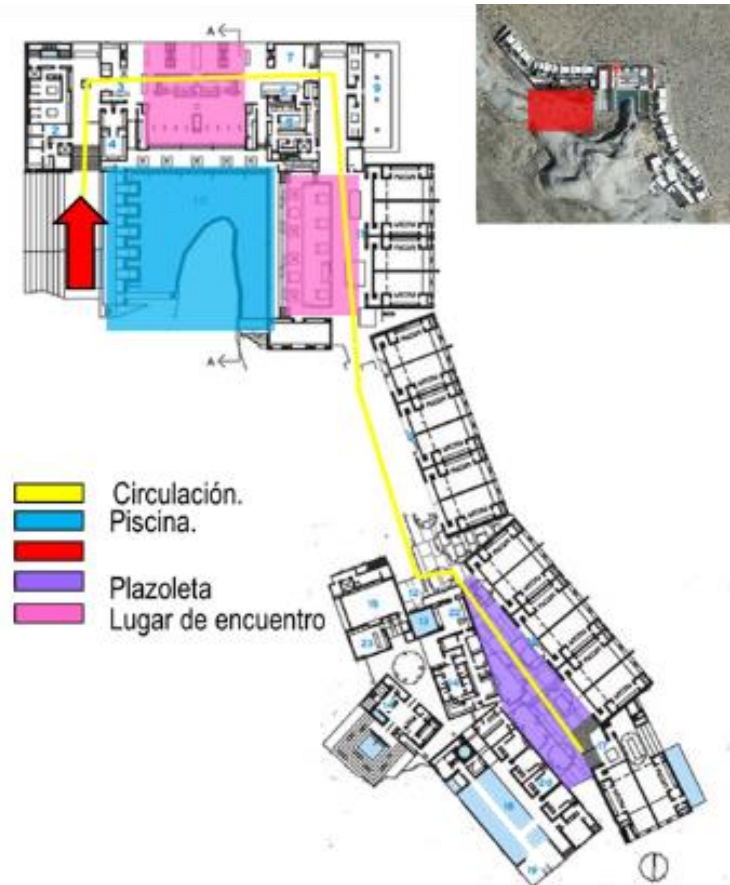
6.2.2 Componente técnico

Aspectos de sostenibilidad:

- La estructura se adapta completamente con el entorno, implantando los espacios alrededor de la piedra y utilizándola como factor principal de desarrollo de la composición.
- Los acabados de diseño incluyen suelos de piedra blanca y muros de hormigón. El mobiliario presenta cuero sin curtir, maderas naturales y accesorios en acero ennegrecido.

6.2.3 Componente funcional

Figura 18. Planta zonificación de circulación



Adaptado de: <https://archinect.com/masastudio/project/amangiri-resort-spa#&gid=1&pid=3>

Condiciones arquitectónicas: Dentro del recepción se encuentra la sala de estar, la galería, la biblioteca, el comedor, el comedor privado y la bodega. Dos alas de alojamiento conducen desde el recepón al desierto: 17 suites están ubicadas en el ala norte y otras 17 suites, junto con el spa Aman, se encuentran en el ala sur. Amangiri ofrece 34 suites en total: 13 Desert View Suites, 14 Mesa View Suites, una Terrace Suite, dos Pool Suites, dos Terrace Pool Suites, la Suite Girijaala y la Suite Amangiri. (en la única planta encontrada solo se logran identificar dos tipos de suite).

7.2.4 Componente formal

Características: Cada uno de los espacios se encuentra completamente integrado con el exterior, beneficiándose con paisaje que brinda las mesetas. Y cada habitación tiene su baño y en algunos casos su jacuzzi.

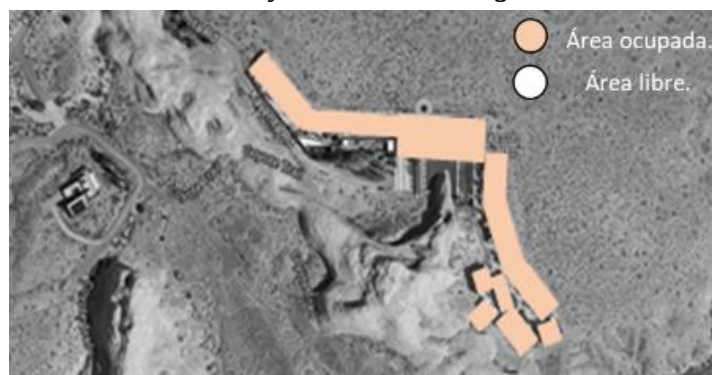
Figura 19. *Planta zonificación habitaciones.*



Adaptado de: <https://archinect.com/masastudio/project/amangiri-resort-spa#&gid=1&pid=3>

Figura 20. Cuadro de áreas del Amangiri Resort

ZONA	ESPACIO	ÁREA
PRIVADA	Recepción	544,83m ²
	Servicios	1710,7m ²
	Yoga	576,19m ²
	Spa	877,4m ²
Subtotal		
SOCIAL	Suite	422m ²
	Suite con piscina	346m ²
Total		4085,12m ²

Figura 21. Cuadro de áreas construidas y libres del Amangiri Resort

ÁREA	m ²	%
Construida	4085,12 m2	0,19
Libre	2'425.149 m2	99,81
Lote	2'430.000m2	100

6.3 Hotel surazo - WMR Arquitectos

Tabla 5. Información general de Amangiri resort

Información del proyecto	
Área:	2.322 m2 / 1 planta
Localización:	G-890, Navidad, Libertador General Bernardo O'Higgins Región, Chile
Fecha de construcción:	2008

Adaptado de: ArchDaily.

Figura 22. *Hotel Surazo*

Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/02-15756/hotel-surazo-wedeles-manieuarquitectos>

6.3.1 *Componente urbano*

Condiciones urbanas: A tan sólo 2 horas y media de Santiago de Chile, Matanzas es un verdadero santuario de peregrinación para los más selectos amantes de los deportes náuticos y contemplativos de la vida natural. Ubicado en la comuna de Navidad y cerca la Quebrada Matanza reúne elementos agroturísticos y ecoturísticos altamente valiosos. Dentro de la comuna se han conservado costumbres agrarias y formas de vida natural que se han mantenido a salvo de una excesiva intervención antrópica.

Figura 23. *Espacio interior zona social*

Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/02-15756/hotel-surazo-wedeles-manieuarquitectos>

6.3.2 Componente técnico

Aspectos de sostenibilidad

Los materiales predominantes son la madera local en bruto y el vidrio. Constituyen una estructura ligera, fácil para construir y muy flexible. El control de clima, el agua sanitaria y las cubas con agua temperada tienen un sistema de calefacción en base a caldera de pellets y paneles solares.

El elemento viento fue abordado de manera simple, basándose en la orientación y en una piel permeable, de manera de evitar la aceleración del viento por elementos rígidos e impermeables. La expresión del edificio son los elementos estructurales de la tabiquería en madera como también cerchas y vigas en combinación con cristal. El proyecto se amarra a la naturaleza creando patios, generando vistas hacia el mar e integrando la naturaleza en su estructura dando como resultado árboles en medio del espacio.

6.3.3 Componente funcional

Figura 24. Planta zonificación de circulación



Adaptado de: <https://www.archdaily.co/co/02-15756/hotel-surazo-wedeles-manieu-arquitectos>

Condiciones arquitectónicas:

Habitaciones

- Cada una de las habitaciones cuenta con su baño.
- Completa integración con el exterior.
- Ambientes naturales.
- Distribución de las habitaciones alrededor de la parte social.

La estructura de madera de 4 metros por 4 metros fue construida con patios dentro del hotel, así como incorporando la capilla, trabajando con la relación entre áreas privadas y públicas. El hotel contempla 10 habitaciones y 2 dormitorios para mochileros

Servicios

- El hotel maneja espacios sociales tales como una piscina, una sauna, una cuba (hot tub de madera), área de lectura, estar, terrazas, patios, un restaurant y zona de parrilla cerca de la playa.

6.3.4 Componente formal

Las habitaciones participan de una doble orientación, hacia el mar, con terrazas de las mismas dimensiones que la habitación, protegidas del viento y con los árboles existentes integrados. Hacia atrás el patio interior común logra un microclima.

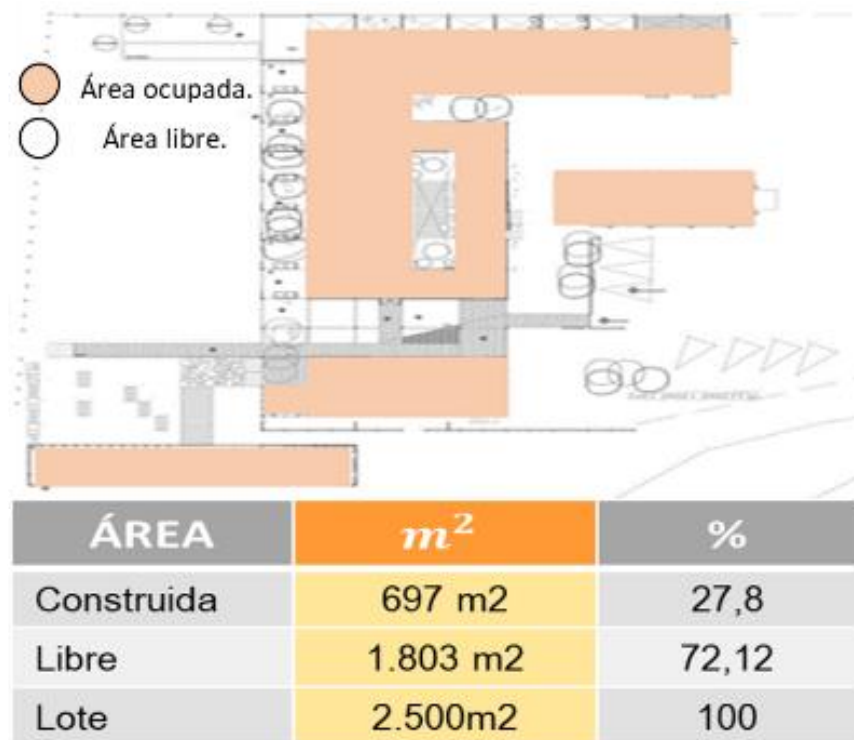
Figura 25. Planta zonificación habitaciones

Adaptado de: <https://www.archdaily.co/co/02-15756/hotel-surazo-wedeles-manieu-arquitectos>

Figura 26. Cuadro de áreas

ZONA	ESPACIO	ÁREA	UNIDAD
SOCIAL	Parqueos	118,6 m ²	1
	Servicios	211,88m ²	1
	Recepción	14 m ²	1
	Espacios sociales	200,10m ²	1
	Capilla	106m ²	1
Subtotal		650,58m ²	5
PRIVADO	Habitaciones	25,36m ²	10
	Dormitorio "mochileros"	21m ²	2
Total		697m ²	17

Adaptado de: <https://www.archdaily.co/co/02-15756/hotel-surazo-wedeles-manieu-arquitectos>

Figura 27. Cuadro de áreas construidas y libres

Adaptado de: <https://www.archdaily.co/co/02-15756/hotel-surazo-wedeles-manieu-arquitectos>

6.4 Forum homini boutique hotel - Activate Architects

Tabla 6. Información general de Amangiri resort

Información del proyecto	
Área:	3.000 m2 / 1 planta
Localización:	Cuna de la humanidad, Gauteng, Sudáfrica
Fecha de construcción:	2006

Nota: Elaborado a partir de la información brindada por ArchDaily.

Figura 28. *Forum Homini boutique hotel*

Adaptado de: <https://www.forumhomini.com/forum-homini-hotel>

6.4.1 Componente urbano

Condiciones urbanas: A tan solo 23 min (19 Km) de la ciudad Krugersdorp, ubicado en sector agrícola en lotes de propiedad privada, el Hotel Boutique Forum Homini fue construido en su mayoría a través de materiales reutilizados que fueron rescatados de los antiguos edificios existentes en el terreno. También se rehabilitó el paisaje de los alrededores y un río navegable, degradado por la minería y una gestión ambiental deficiente.

Figura 29. *Habitación suite cubierta verde*

Adaptado de: <https://www.archdaily.co/co/750316/forum-homini-boutique-hotel-activate-architects>

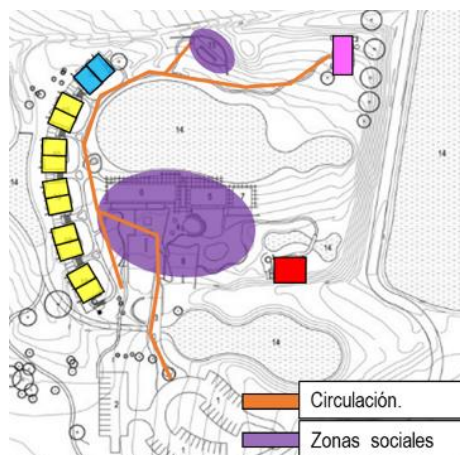
6.4.2 Componente técnico

Aspectos de sostenibilidad

- El proyecto no solo se adapta al terreno, sino que también se integra a él, incorporando techos verdes y muros de hormigón que garantizan una alta masa térmica. Esto mantiene los edificios cálidos durante el invierno y frescos en verano, reduciendo el gasto energético en casi un 75%.
- También se piensa en el agua para abastecer el hotel con la rehabilitación de las fosas sépticas usándolas como una planta de tratamiento de aguas que convierte las aguas residuales del hotel en agua potable.
- Se piensa en la sostenibilidad del hotel y como este se abastece de agua usando también el canal de rebalse de una represa cercana, que interrumpe el flujo del río y se transforma en un humedal y el agua de lluvia se canaliza hacia las fosas rehabilitadas.

6.4.3 Componente funcional

Figura 30. Planta zonificación de circulación



Adaptado de: <https://www.archdaily.co/co/750316/forum-homini-boutique-hotel-activate-architects>

Condiciones arquitectónicas

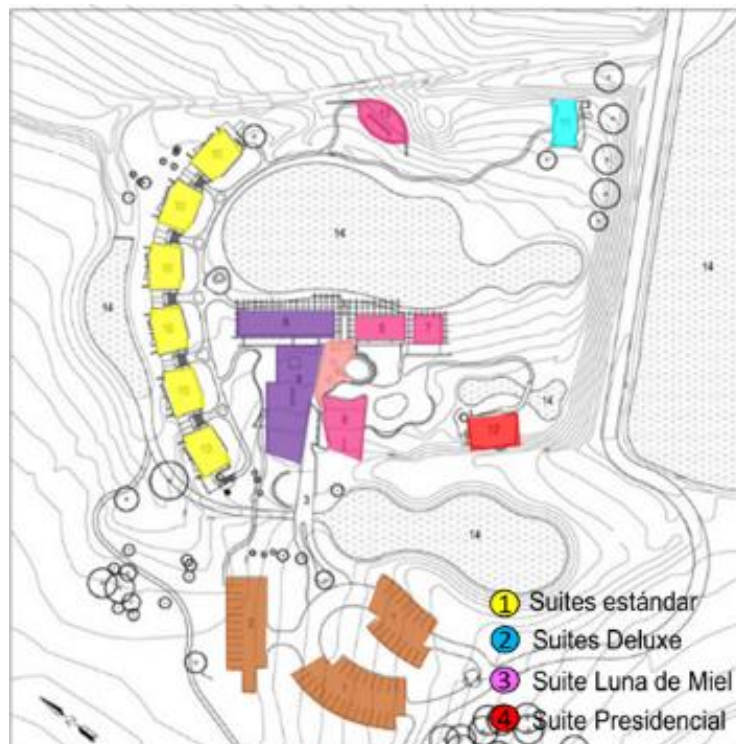
Habitaciones

- Cada una de las habitaciones cuenta con su baño.
- Completa integración con el exterior.
- Ambientes naturales.
- Se genera un ambiente de tranquilidad natural
- Cada habitación cuenta con un área de zona verde

Servicios

- Las instalaciones públicas incluyen un restaurante, salón y galería de arte con comodidades también para funciones y visitas de un día.

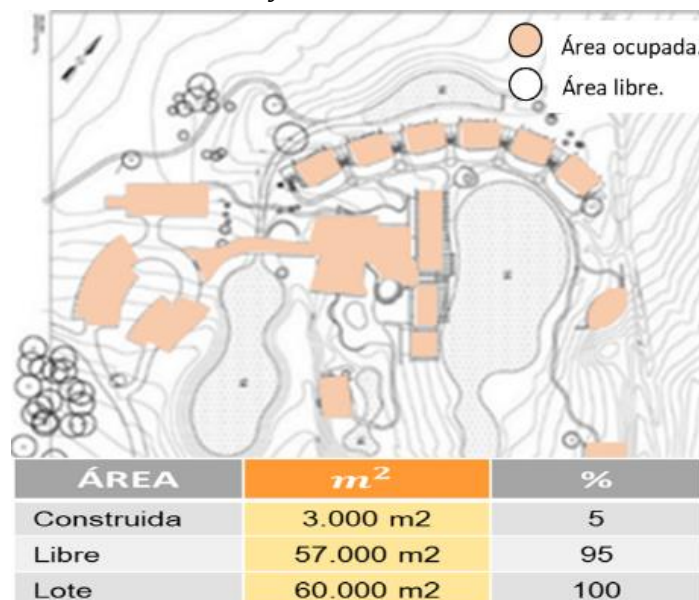
Figura 31. *Planta zonificación habitaciones*



Adaptado de: <https://www.archdaily.co/co/750316/forum-homini-boutique-hotel-activate-architects>

Figura 32. Cuadro de áreas

ZONA	ESPACIO	ÁREA	UNIDAD
SOCIAL	Parqueos	229,6 m ²	3
	Recepción	777,42 m ²	1
	Servicios	679,09 m ²	4
	Restaurante y cocina	852,53 m ²	2
SUBTOTAL		2568,32 m ²	10
PRIVADA	Habitación suite	167,73 m ²	12
	Habitación presidencial	174 m ²	1
	Habitación luna de miel	120,63 m ²	1
TOTAL		3000 m ²	14

Figura 33. Cuadro de áreas construidas y libres

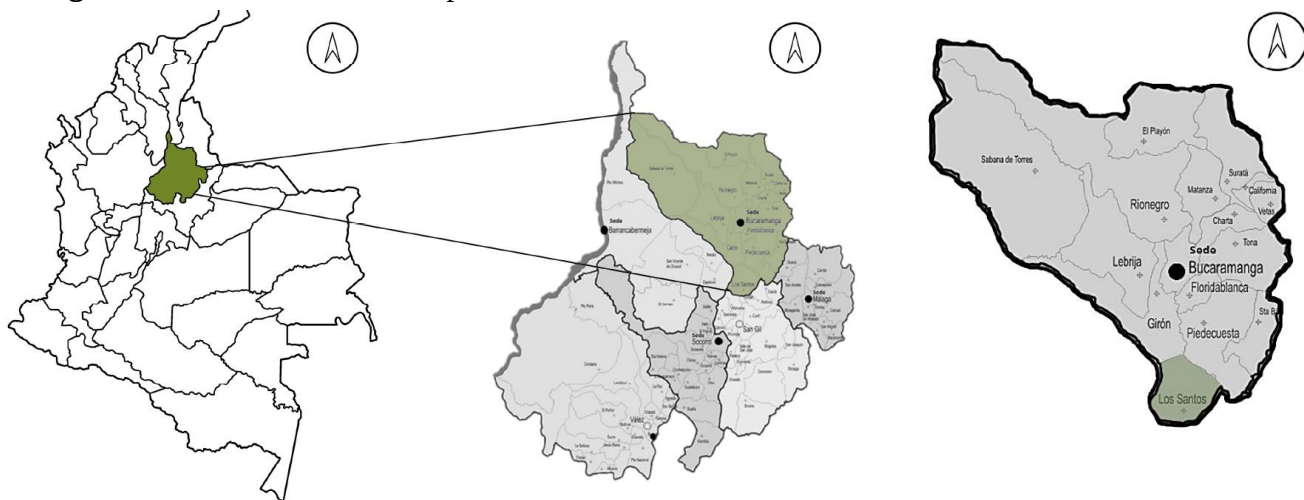
6.5 Conclusiones de acuerdo con las tipologías estudiadas

- Localización: Cada uno de los proyectos se encuentran ubicados hacia la periferia de una zona urbana, con un tiempo de distancia de 30 a 40 min y con un eje visual basado en el contacto con la naturaleza
- Área libre y construida: El área libre en su mayoría supera el 60% a comparación del área construida. El elemento construido no supera en área a su entorno natural. De acuerdo con el dimensionamiento del lote el área de ocupación ronda entre el 0.1% y el 50%.

- Condiciones arquitectónicas: En cada una de las tipologías se visualiza el área publica cercana a la vía, funcionando como recibimiento y el área privada alejándose de esta usando un tipo de modulo y rodeando la zona de servicios.
- Condiciones urbanas: Debido a que se encuentran ubicados hacia la periferia, los usos cercanos son pocos y se encuentran rodeados de parques, zonas agrícolas y paisajes naturales.
- Aspectos de sostenibilidad: Cada una de las tipologías van formalmente ligadas a la relación directa con la naturaleza, la recolección del agua y la utilización de materiales locales o naturales.
- Aspecto espacial: Una estrategia es tener una misma dimensión para diferentes tipos de habitaciones, lo que cambian es la organización especial. Debido a esto las áreas son grandes.

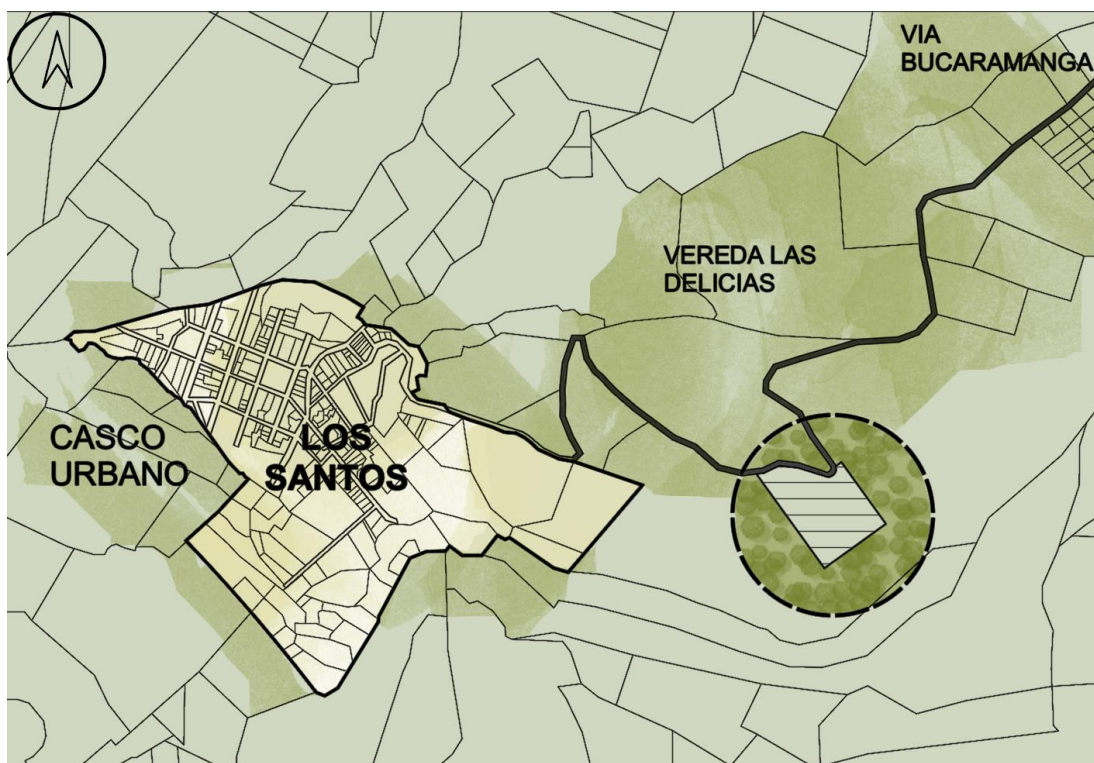
7. Localización

El proyecto se encuentra localizado en el municipio de Los Santos, cercano al Camino Real, ruta aledaña al Cañón del Chicamocha. Este municipio limita también con los municipios de Floridablanca, Girón, Villanueva y Jordán, al oriente con Aratoca y al occidente con Zapatoca. Posee 12.423 habitantes, de ellos 1956 habitan en zona urbana y 10.467 en zona rural. Su temperatura media es de 19-24 grados centígrados y sus precipitaciones son de 0-50 litros sobre m² con pocos meses de lluvia.

Figura 34. Localización municipio Los Santos

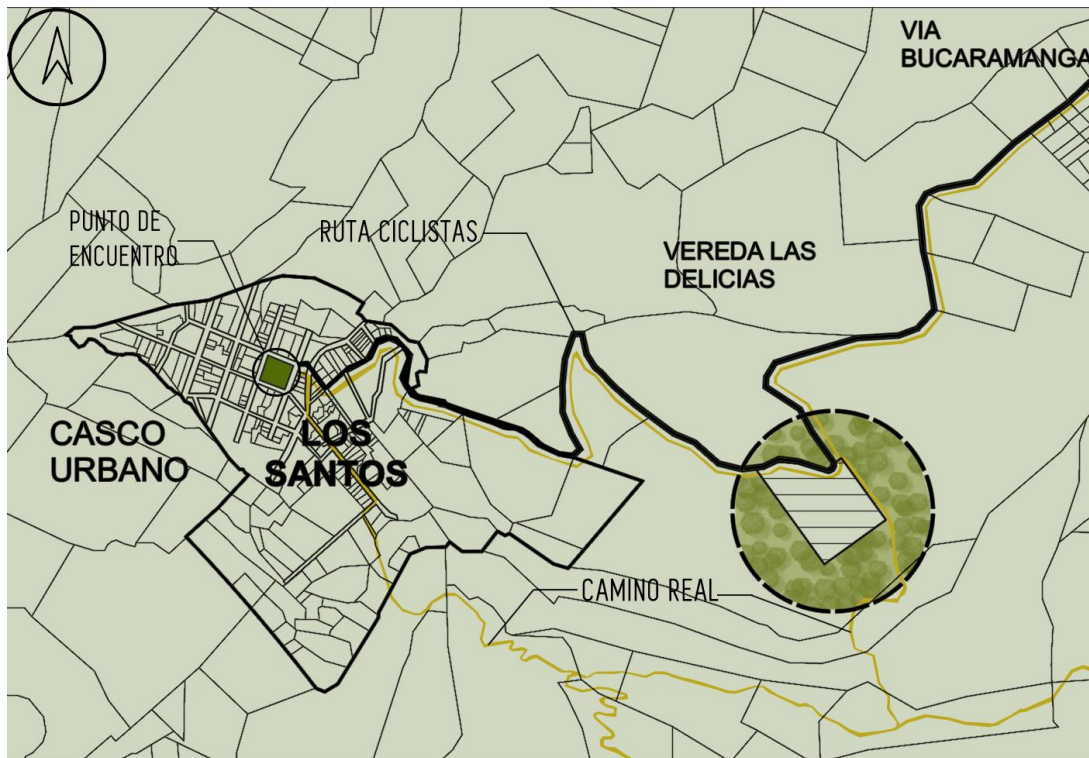
Adaptado de: Fundación Primero Santander, Colombia (2011).

El lote se encuentra ubicado sobre la vía principal vehicular que conecta al pueblo con Bucaramanga. Ver figura 35

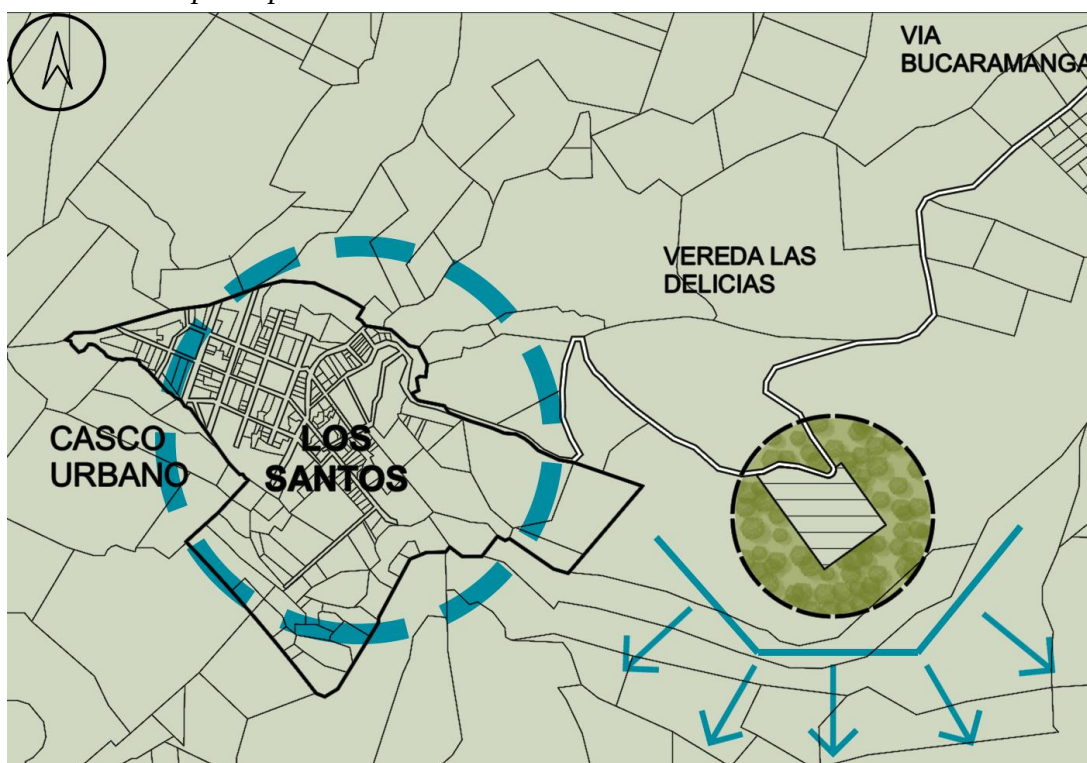
Figura 35. Vías de acceso al lote

El Camino Real, trazado en verde, comunica las zonas rurales alrededor del municipio de Los Santos con el municipio de Jordán, los reconocidos caminos de herradura hechos por Lengerke. Ver figura 36

Figura 36. *Camino real cercano al lote*



Las visuales principales con un punto focal hacia el pueblo de Los Santos y las visuales naturales hacia el Cañón del Chicamocha. Ver figura 37

Figura 37. *Visuales principales del lote hacia el cañón del Chicamocha*

7.1 Análisis topográfico

El levantamiento topográfico realizado en el terreno escogido reveló las siguientes curvas de nivel, cada una con una diferencia de 5 metros de altura entre cada una, lo que para la implantación del proyecto se fraccionó realizando una maya sobre el terreno.

Se realizó esta fracción cada 1.25 metros de altura, lo cual ayudó con la implantación del proyecto en el terreno con los criterios de ubicación y distribución planteados para el proyecto. Aprovechando los elementos naturales visuales.

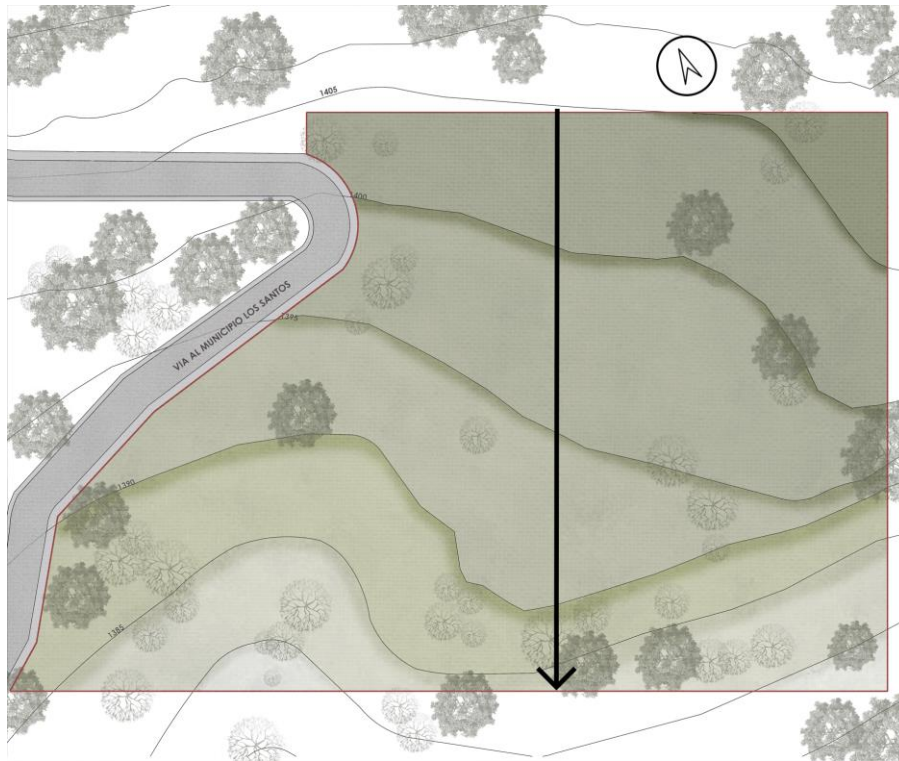
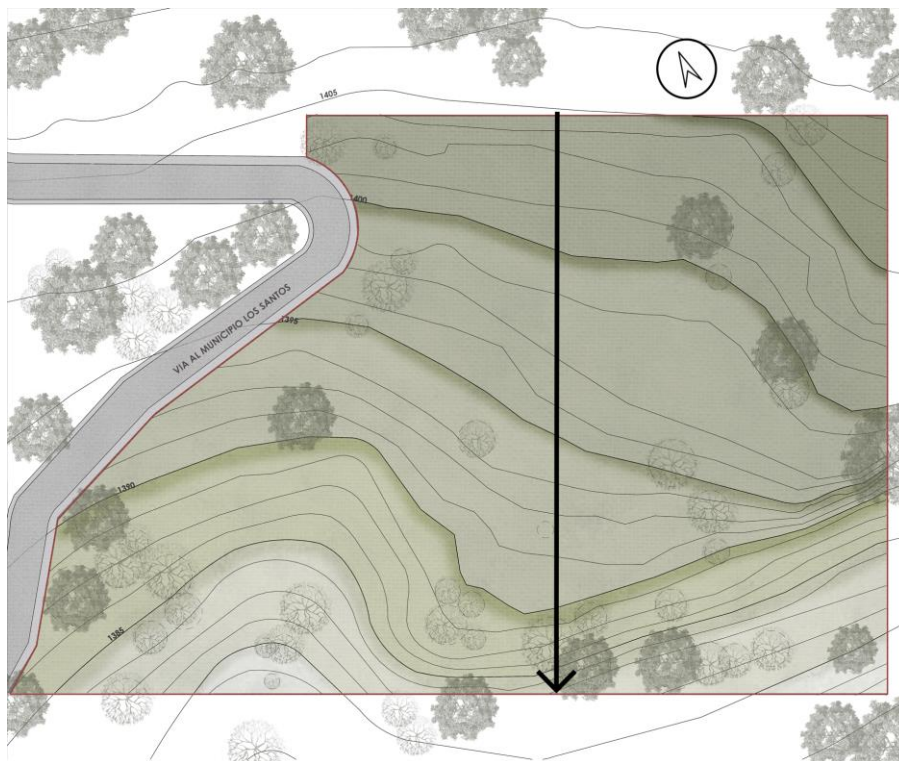
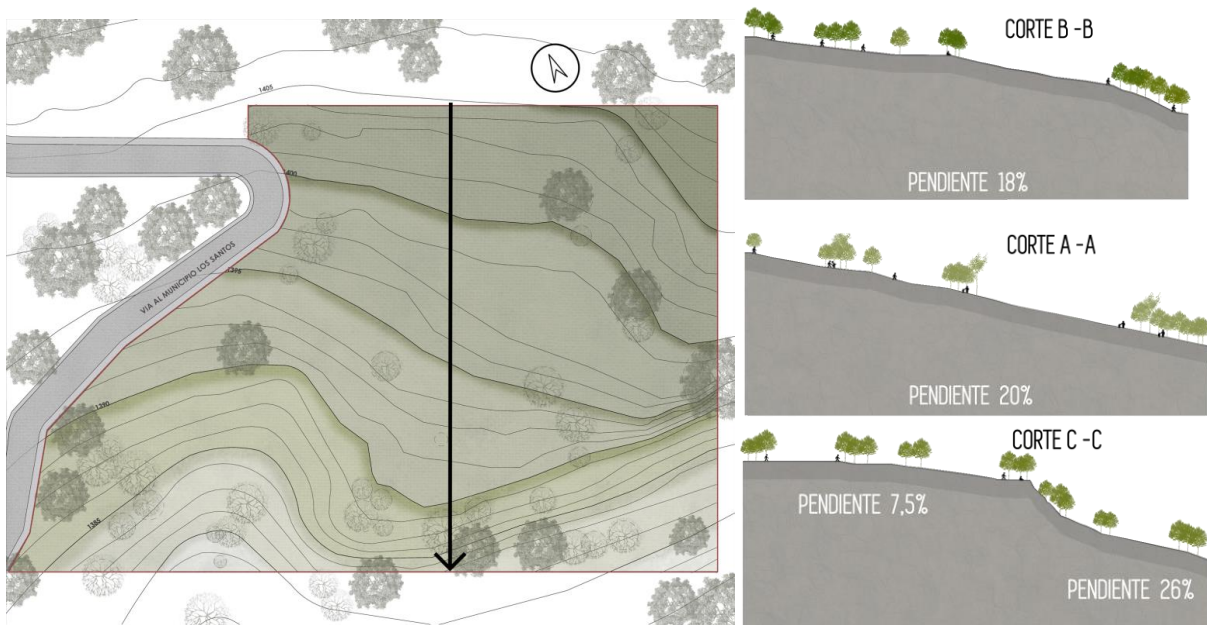
Figura 38. Lote con cotas cada 5 metros**Figura 39.** Lote con cotas cada 1.25 metros

Figura 40. Cortes topográficos del lote

Con la ubicación del proyecto sobre el área cercana al cañón del Chicamocha, posee la ventaja de los vientos que ingresan canalizados por la topografía y altura de esta zona, lo que genera que el viento suba y haya un cambio de temperatura.

Figura 41. Visuales desde el lote hacía el cañón del Chicamocha

Las visuales hacia el cañón del Chicamocha nos dan los principales criterios de implantación para el proyecto, dónde se busca que las habitaciones y espacios comunes del hotel mantengan estas visuales.

7.2 Vegetación

La vegetación encontrada en la zona se caracteriza por ser de árboles altos, frondosos y de especies pequeñas de plantas. De igual manera, entendiendo el contexto en el que se ubica el proyecto se hace necesario plantear una propuesta que involucre una flora específica para el proyecto. Con este fin, se realizó una tabla con diferentes plantas para aplicar en el proyecto, entre ellas Duranta para los jardines y arboles de Pata de Vaca para ubicar entre zonas sociales.

Figura 42. *Tabla clasificación de la flora en el proyecto*

Nombre	Nombre científico	Familia	Altura maxima	Tronco	Suelos	Climatología- Temperatura	Frecuencia de riego	Uso	Recomendaciones y Características
	Myoporum parvifolium	Myoporaceae	Arbusto enano	X	Aguanta la proximidad del mar, el viento y los terrenos arenosos.	X	Es resistente a sequía, no requiere de mucha agua.	Ornamental o para formar setos, principalmente en zonas cálidas.resistente al sol.	Con esta planta se puede ocultar un espacio del jardín, así como cubrir un murete,valla o cubierta , además de rellenar huecos en la parte inferior de árboles o arbustos altos.
	Suculenta Echeveria	Suculentas	8 cm	X	Prefieren una tierra pobre y sobre todo porosa	Entre los 18°C-28°C.	Resistente a la sequía, poco riego	Ornamental, jardines exteriores o cubiertas verdes.	Rosetas formadas por hojas de tono generalmente verde azulado.
	Opuntia microdasys	Cactus	60 cm y hasta 1 m	X	Desde el terreno mas pobre al mas rico en nutrientes	Entre los 18°C-32°C.	Resistente a la sequía, poco riego	Ornamental, jardines exteriores o cubiertas verdes.	Es una especie que, además de poder tener en jardines relativamente pequeños, se puede cultivar muchos años en maceta. Y es uno de los cactus más fáciles de cuidar.
	Aeonium Haworthii	Crassulaceae	60 cm de ancho	X	Arenoso o Arcilloso	Temperatura mínima 35º F (2º C).	Necesidad de agua: baja, resistente a la sequía	Ornamental, jardines exteriores o	En lugares áridos se pueden cultivar directo al suelo en jardines de piedras o
	Aeonium cv "Kiwionium"	Crassulaceae	60 cm de ancho	X	Arenoso o Arcilloso	Temperatura mínima 35º F (2º C).	Necesidad de agua: baja, resistente a la sequía	Ornamental, jardines exteriores o cubiertas verdes.	Son plantas que necesitan vivir a pleno sol, pero también puede tolerar la semisombra.En verano deberemos regarlos una vez cada 15 días, como norma general. El resto del año espaciar los riegos.
	Aloe Polyphylla	Xanthorrhoeaceae	30cm de alto x 60 cm de ancho	X	Arenosos o de Grava	Entre los 10°C-26°C.	Regar quincenalmente si el clima no es excesivamente caluroso, resistente a la sequía	Ornamental, jardines exteriores o cubiertas verdes.	Se situa en emplazamientos soleados o parcialmente soleados, resiste exposiciones ventosas, puede aguantar climas fríos.
	Sempervivum tectorum	Crassulaceae	15cm de alto x 20 cm de ancho	X	Textura arenosa o Franca	Entre los 18°C-28°C.	Resistente a la sequía, poco riego	Ornamental, jardines exteriores,ante jardín , patios o cubiertas verdes.	Es la siempreviva mayor común, la más cultivada.Se extiende hasta los 30 cm. De flores de color rosado al comenzar el verano. Se plantaba en los tejados como protección contra los rayos.
	Sedum Spurium Summer Glory	Crassulaceae	Arbusto enano	X	Indiferente al tipo de sustrato (calizo o silíceo).	Entre los 18°C-28°C.	Resistente a la sequía, poco riego	De interés especial en cubiertas	Muy útil en jardinería de bajo mantenimiento en zonas muy secas y soleadas, como rocallas
	Duranta repens	Verbenaceae	Arbusto	X	Medio Acido, textura arenosa, materia orgánica media	Hambiente: Humedo tropical o seco tropical. Clima. Templado o calido.	Riego medio	Parque, Plazoletas , Jardines, Instalaciones deportivas y como barrera visual.	Recordemos que es una planta que se alimenta de calor por lo tanto debe de darle el sol minimo 8 horas diarias para que no se le pierda su color.
Nombre	Nombre científico	Familia	Altura maxima	Tronco	Suelos	Climatología- Temperatura	Frecuencia de riego	Uso	Recomendaciones y Características
	Cananga odorata	ANNONACEAE-- CUSTARD APPLE FAMILY	15 m	40-60 cm diametro	Suelos profundos, sueltos, fértiles y de buen drenaje.	Clima tropical y subtropical húmedo con temperaturas de 20-28 ºC.	Cultivable en pleno sol,el riego por aspersión regular será suficiente.Tolerancia a la sequía: media	Separador arteriales principales, Parques, Plazas/Plazoletas, Antejardines, Andenes.	Amplitud de copa: Media (7 - 14 m), se emplea por su buen olor ya que De sus flores se extrae un aceite esencial muy fragante, el Ylang-Ylang, que se emplea en la industria de perfumes, cosméticos y jabones.
	Bauhinia picta (Kunt) D.C.	FABACEAE – CAESALPI	6 - 8 m	40 cm de diametro	No es muy exigente en este sentido, aunque prefiere uno que sea ligero, fértil y con un buen drenaje.	el único requisito es que no soporta las heladas.	Riego medio	Ornamental, Barrera rompevientos,	Las hojas son amplias entre 10 - 15 cm. Las flores son de color blanco a rosado claro.se suele
	Cestrum nocturnum	Solanaceae	Arbusto	X	No es muy exigente en este sentido, aunque prefiere uno que sea ligero, fértil y con un buen drenaje.	Le gustan los climas suaves, donde los inviernos no sean frios, ya que no resiste las heladas.	Riego medio	Es un arbusto recomendado como ornamental para antejardines, excelente para aromatizar las noches.	Arbusto de 2 a 3 m de altura, con tallo delgado ramificado desde la base. Hojas simples alternas y enteras. Flores blancas agrupadas en racimos, muy fragantes en horas de la noche.
	Bougainvillea spectabilis	Nyctaginiaaceae	Arbusto perenne, espinoso, ramoso, de crecimiento rápido, puede alcanzar 10 m	X	pocas necesidades de suelo rico en nutrientes y escasas necesidades de agua.	Requieren de exposición soleada, con temperaturas comprendidas entre 23-35°C durante el día y 18°C por la noche.	Riegos tres veces por semana en el periodo de primavera- verano, reduciendo dicha frecuencia en el periodo de invierno.	Es un arbusto recomendado como ornamental para antejardines y cualquier espacio.	Tiene hojas verdes brillantes, ligeramente pilosas o glabras, y de brácteas color magenta, las hojas caducifolias (hojas caedizas). Es una planta perenne, trepadora, leñosa, que alcanza hasta 10 m de altura. Sus Flores son muy pequeñas, blancas, en grupos con brácteas coloridas

Adaptado de: Flora urbana área metropolitana de Bucaramanga

8. Desarrollo del proyecto arquitectónico

Llegando al desarrollo del proyecto arquitectónico desde la propuesta metodológica se proyecta que el estudio y caracterización del usuario se analicen junto con las determinantes propias del lugar para llegar a una conclusión programática. Para llegar a esto, se realizaron diferentes análisis y comparaciones de las tipologías analizadas y de la investigación previa del lugar.

8.1 Caracterización del usuario

Para la categorización del usuario, se realizó una tabla de relaciones en la que se organizó la información general que se investigó de cada uno de los usuarios. Esta tabla permitió observar a los usuarios predominantes, es decir, los que serían los principales concurrentes dentro del proyecto, teniendo en cuenta las condiciones normativas, del lugar y del diseño que se tuvieron en cuenta.

La tabla está conformada por matriz principal con categorías que organizan la información así:

Tabla 7. *Caracterización de los usuarios*

Tipo de usuario.	Características generales o actividades que definen el usuario.	Secuencia de actividades que realizan.	Necesidades particulares /espacios.	Tiempo en el hotel	De donde provienen
Gerente.	• Coordinar • Calcular • Dirigir • Organizar • Planificar • Contabilidad • Atender a los usuarios	1. Llegada + entrada + oficina + establecimiento 2. Llegada + entrada + establecimiento + oficina	Oficina + wc + archivador + escritorio	Permanente	X
Personal de servicios.	• Supervisar áreas de limpieza • Vigilar	1. Llegada + entrada + registro + vestidores + establecimiento	Sala de descanso + comedor + cocina + lockers	Permanente	X

Tabla 7. Caracterización de los usuarios

	• Organizar los suministros	2. Llegada + entrada + registro + establecimiento	+ wc + vestidores		
Secretaria.	• Verificar documentos • Resolver dudas • Archivar documentos • Atender a los usuarios	1.Llegada+entrada+registro + mostrador	Mostrador + archivador + computador	Permanent e	X
Caminantes . (entre 25 y 50 años)	• Busca rutas y senderos los cuales transitar • Busca lugares de descanso • Constante movimiento • Buscan observar y conectar con la naturaleza	1. Llegada + entrada + registro + sala de espera + habitación 2. Llegada + entrada+ sala de estar + registro+ habitación 3. Habitación + salida +sala de estar/ piscina/restaurante+ habitación.	Habitación + armario + baño + zona de estancia compartida / cocina + sala de estar	Estancia por noche	Turistas nacionales e Internacionales
Escaladores . (entre 25 y 50 años)	• Busca rutas y senderos los cuales transitar • Busca lugares de descanso • Permanecen más tiempo preparando sus equipos • Buscan actividad física	1. llegada + entrada+ registro + sala de espera + habitación 2. Llegada + entrada + sala de estar + registro + habitación. 3. habitación+ salida +habitación. 4. Habitación + sala de estar +habitación.	Habitación + armario + baño + espacio complementario / cocina + sala de estar	Estancia por noche	Turistas nacionales e Internacionales
Familias.	• Busca un cambio de rutina • Espacios de recreación o descanso • Busca actividades grupales • Busca Restaurantes • Espacios para admirar el paisaje	1. llegada + entrada+ registro + sala de espera+ habitación 2. Llegada + entrada+ sala de estar + registro+ habitación. 3. Habitación + salida +sala de estar/ piscina/restaurante+ habitación. 4. Habitación + salida +habitación. 5. habitación+ sala de estar + habitación.	Habitación + armario + baño + espacio complementario / cocina + sala de estar + comedor	Estancia pasa día	Bucaramanga y su área metropolitana, turistas nacionales

Tabla 7. *Caracterización de los usuarios*

Parejas.	• Busca aislarse de lo urbano • Cambio de rutina • Conexión con la naturaleza	1. llegada + entrada+ registro+ sala de espera+ habitación 2. Llegad a+ entrada+ sala de estar + registro+ habitación. 3. Habitación + salida +sala de estar/ piscina/restaurante+ habitación. 4. Habitación + salida +habitación. 5. habitación+ sala de estar + habitación.	Habitación + armario + baño + espacio complementario / cocina + sala de estar	Estancia por noche o pasadía	Bucaramanga y su área metropolitana, turistas nacionales 00e Internacionale s
-----------------	---	---	---	------------------------------	---

Según la tabla y las categorías, se puede evidenciar claramente la distinción entre los usuarios permanentes y los temporales. Por una parte, los usuarios permanentes son el gerente, secretarias y todo el conjunto de personal de servicios. Por otra parte, los usuarios temporales son los caminantes, los escaladores, las parejas y las familias.

Personal de hotel:

Usuarios permanentes, que trabajan en
El establecimiento.

Caminantes:

Usuarios temporales, que disfrutan de los
Servicios del restaurante y las habitaciones.

Parejas:

Usuarios temporales, que disfrutan de los
servicios comunes, restaurantes,
Zonas sociales y habitaciones

Familias

Usuarios temporales, que disfrutan de

Los servicios comunes, restaurante y

Zonas sociales

8.2 Relaciones espaciales

Teniendo en cuenta la normativa descrita anteriormente, NTSH 006 y NTSH 008 respectivamente, relacionada con el diseño de establecimientos de alojamiento y en la que se explican las categorías junto con los requisitos mínimos espaciales y funcionales de los espacios. Se realizó una matriz comparativa en la que se enfrentaron igualmente, los requisitos obtenidos del estudio de Hotels By North Eastern School of architecture, y Hoteles 1.

De esta matriz, ver figura 44, se obtuvieron los espacios en común relacionándolos directamente con el análisis del usuario realizado, y los espacios generales a proponer en el complejo arquitectónico, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno.

Se crearon 6 categorías: acceso, hall, administración, social, habitaciones y servicios/privado. De estas, se escribieron los espacios según los objetos de estudio para posteriormente ubicarlos en 4 columnas diferentes.

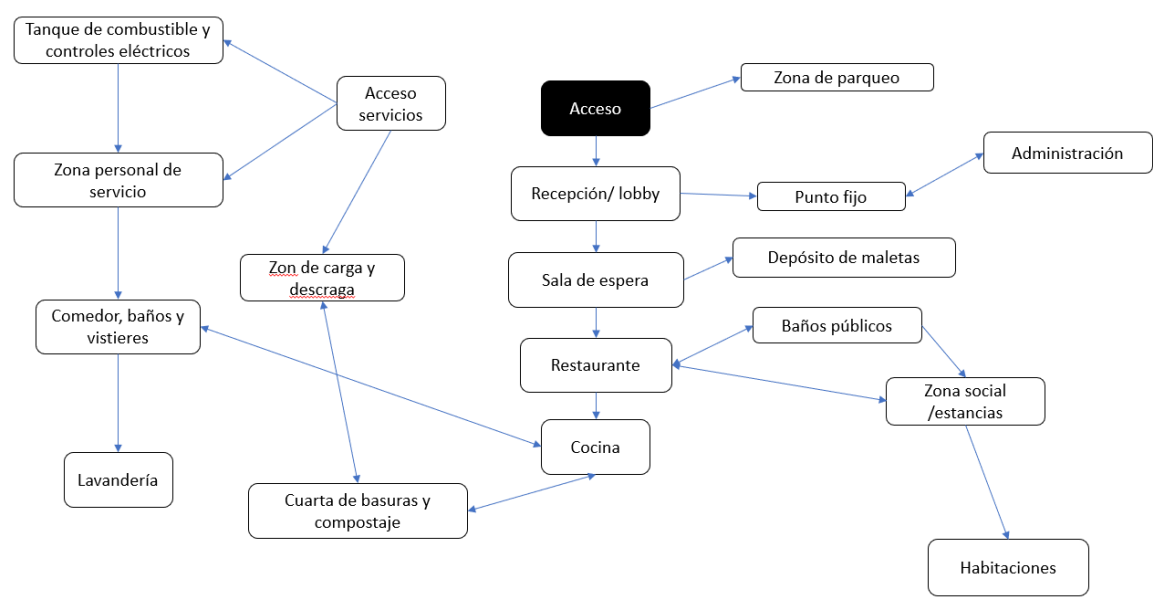
Figura 43. Matriz de relaciones de espacios, según normativas.

ZONAS	NTSH 006	NTSH 008	HOTELS by north eastern school of archi	HOTELES 1. analisis metrico y funcional
ACCESO	Acceso Publico	Acceso Publico	Acceso Publico	Acceso Publico
	Acceso de Servicios	Acceso de Servicios	Acceso de Servicios	Acceso de Servicios
	Zona de Parques	Zona de Parques	Zona de Parques	Zona de Parques
HALL	Recepción	Recepción	Recepción	Recepción
	Sala de espera	Sala de espera	Sala de espera	-
	Deposito de maletas	-	-	Deposito de maletas
ADMIN.	Oficinas para administración	Oficinas para administración	Oficina del Administrador	Oficinas para administración
			Recepción	
			Contador	
			Seguridad	
			W.C	
			Sala de ventas	
			Zona de tinto	
SOCIAL	Baños publicos	Baños publicos	Baños publicos	Baños publicos
	Areas verdes	Areas verdes	-	Depende del Diseño
	Desayunadero	-	Desayunadero	
	-	Restaurante	Restaurante	
	-	Piscina	Piscina	
	-	Areas Recreativas	Gym	
	-	-	Bar	
HABITACIONES	HABITACION 1: 31,45	Habitaciones con baño privado	HABITACION min 11,7	HABITACION min 28
	HABITACION 2: 46,10		HABITACION max 16,7	HABITACION max 39
SERVICIO/ PRIVADO	Tanque de reserva	Tanque de reserva	-	N.I
	Generador de Emergencia	Generador de Emergencia	Generador de Emergencia	N.I
	Cuarto de Mantenimiento	Cuarto de Mantenimiento	Oficina de Mantenimiento	N.I
	-	-	Cuarto de carpintería y herramientas	N.I
	Cuarto Jardinería	Cuarto Jardinería	-	N.I
	Deposito para herramientas	Deposito para herramientas	-	N.I
	Deposito de mobiliario	Deposito de mobiliario	Deposito de mobiliario	N.I
	Tanque de combustible (ACPM-GAS)	-	-	N.I
	Controles Electricos	Controles Electricos	Controles Electricos	N.I
	Cuarto de basuras	Cuarto de basuras	Cuarto de basuras	N.I
	-	Tanque de recoleccion de aguas residuales	-	N.I
	Cuarto de Aseo	Cuarto de Aseo	-	Cuarto de Aseo
	-	-	Ama de llaves	N.I
	-	-	Almacenamiento	
	-	-	Suministro de limpieza	
	-	-	Objetos perdidos	
	-	Cuarto de maquinas	-	N.I
	Transformador de energia	-	Transformador de energia	N.I
	-	-	Cuarto de Maquina ascensor	N.I
	-	-	Cuarto de herramientas de equipo electrico	N.I
	Zona de carga y descarga	-	Zona de carga y descarga	N.I
	Zona Personal	-	Zona Personal	Zona Personal
				-
				Baños/ Locker
	Cocina	Cocina	Cocina	Vestieres por genero
				Cuarto de aseo
				Bodega
				Almacen
				Despensa
				Camara fria
				Fregaderos
				Estufa
	Lavanderia	Lavanderia	Lavanderia	Lavanderia
				Lavado
				Planchado
				Almacen de lenceria
				Almacen de ropa de cama

8.2.1 Organigrama de relaciones del hotel

Para hacer un acercamiento a la función entre los espacios, se diseñó un organigrama de relaciones en el que se ubican los espacios que vendrían haciendo parte del programa principal del hotel. Ver figura 46.

Figura 44. Organigrama de relaciones general del hotel



El acceso principal como punto focal organizador, reparte por medio del lobby a circulaciones semi públicas. El restaurante, es un espacio destino en el que convergen los usuarios temporales y este sirve también como un eje organizador de circulaciones, que conecta hacia las zonas sociales y también, con las habitaciones.

Tabla 8. Programa arquitectónico y cuadro de áreas

ACCESO	Acceso Publico
	Acceso de Servicios

Tabla 8. Programa arquitectónico y cuadro de áreas

Zona de Parqueos		
LOBB	Recepción	19.8
	Sala de espera	56.76
	Recibo de maletas	12.83
	Almacén	10.4
	Terraza de espera	43.86
ADMIN.	Sala de espera	3.96
	Sala Juntas	14.25
	Secretaria	4.37
	Contabilidad	14.64
	Gerencia/wc	15.15/5.00
	Zona de café	4.9
SOCIAL	Baño	4.5
	Baños públicos hombres	26.56
	Baños públicos mujeres	26.55
	Baño familiar	8
	Baño niños	8
	Restaurante Buffet	37.51
	Comedor cubierto	33.2
	Comedor cubierto	45.78
	Comedor descubierto	49.15
	Zona mesas	177.66
	Zona fogata	37.04
	Terraza miradora	48.06
	Terraza fogata (3)	77.54
SERVICIO	Zona de carga y descarga	
	Recepción/Mercadería	13.64
	Almacenamiento	27.78
	Deposito General	8.88
	Taller	14.49
	Depósito de muebles	25.3
	Cuarto técnico	37.48
	Basuras	21.21
	Lavandería	Planchado
		Lavado y secado
		Ropa limpia/Ropa sucia
	Zona de empleados	Casilleros
		Vestier H/Vestier M
		Zona de descanso
		Terraza comedora
	Cocina	Despensa diaria
		Desechos

Tabla 8. Programa arquitectónico y cuadro de áreas

		Room service	8.1	
		Bahía mozos	9.6	
		Lavado	17.6	
		Cocción	23.45	
		Preparación	16.45	
CABAÑAS	CABAÑA 1:	Cocina	62.14	
		Baño		
		Habitación		
		Mirador		
	CABAÑA 2:	Cocina	77.92	
		Baño		
		Habitación		
		Mirador		
	CABAÑA 3 caminantes:	Cocina	71.61	
		Baño		
		Habitación		
		Mirador		
		Zona fogatas	40.13	
	Total		1366.71	m2

9. Desarrollo propuesta arquitectónica

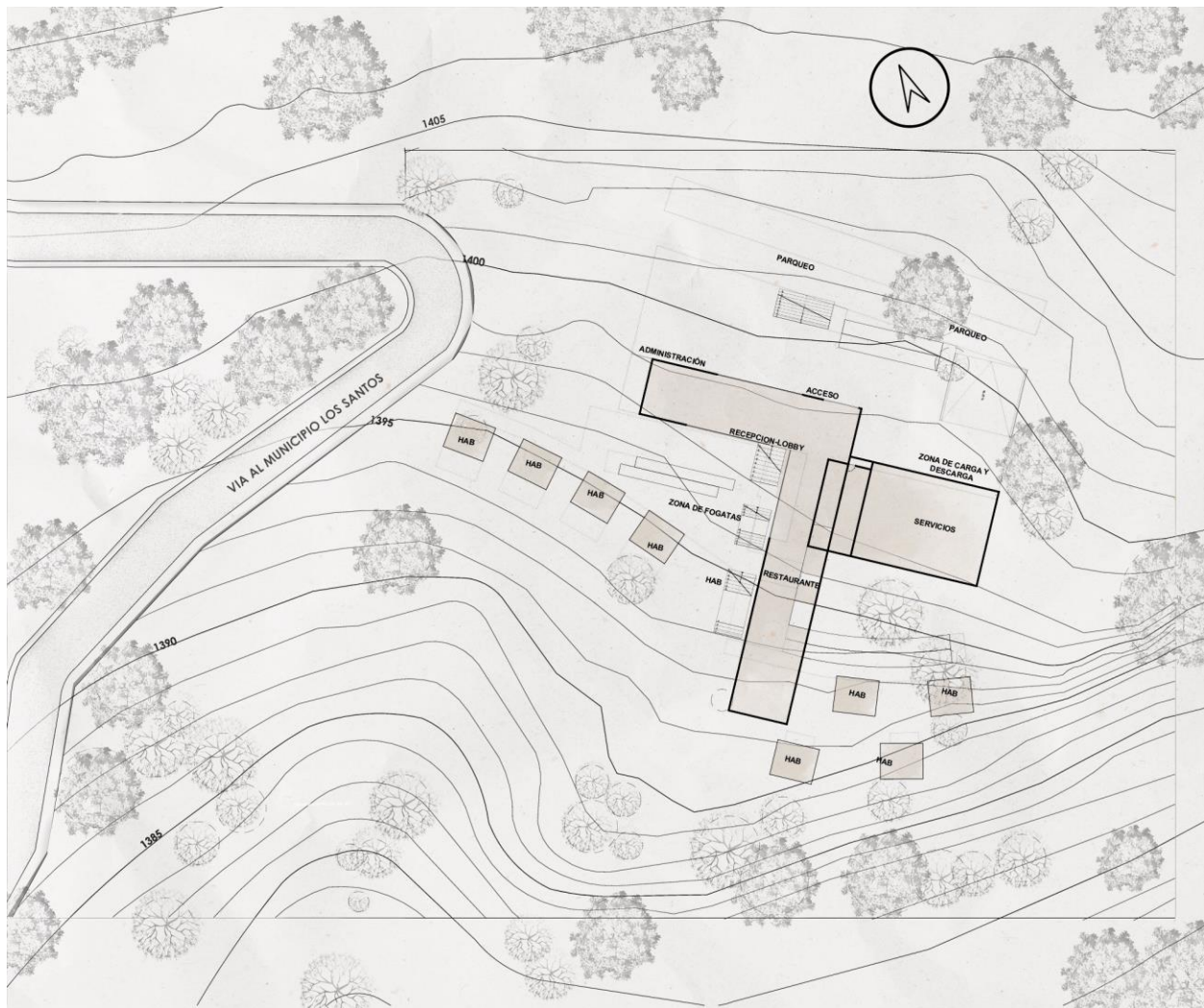
En el desarrollo de la propuesta, se evidencian los diferentes parámetros con los que se desarrolló el proyecto, teniendo en cuenta los análisis de los usuarios realizados anteriormente y el programa arquitectónico. Con esto se llegó a una propuesta espacial que involucra los conceptos de patios, paisaje y sostenibilidad.

9.1 Proceso de diseño

La implantación del proyecto de forma elevada brinda ventajas en cuanto a las visuales, a la captación de vientos que provienen del canon del chicamocha que ascienden hacia la montaña.

Con estos módulos facilitamos la entrada de aire a las distintas áreas del proyecto, ya que esta implantación asimila la pendiente que tiene el predio, generando un lenguaje continuo y un impacto visual en el sector.

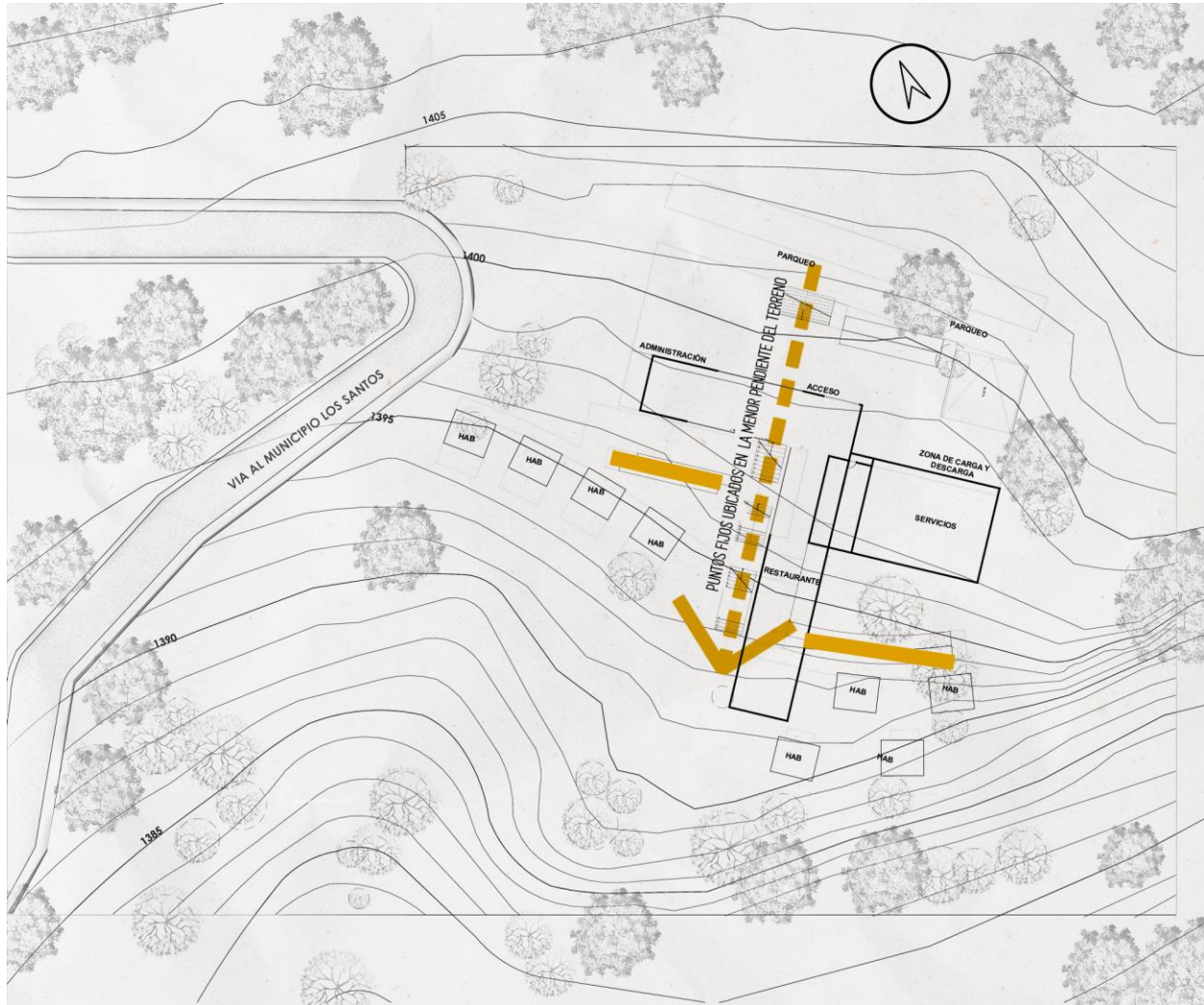
Figura 45. Esquema implantación según curvas de nivel



Se manejaron dos ejes principales de circulaciones, un eje longitudinal al lote que permitió servir como conector, y el otro, un eje transversal que configuró las conexiones entre las diferentes zonas de habitaciones propuestas.

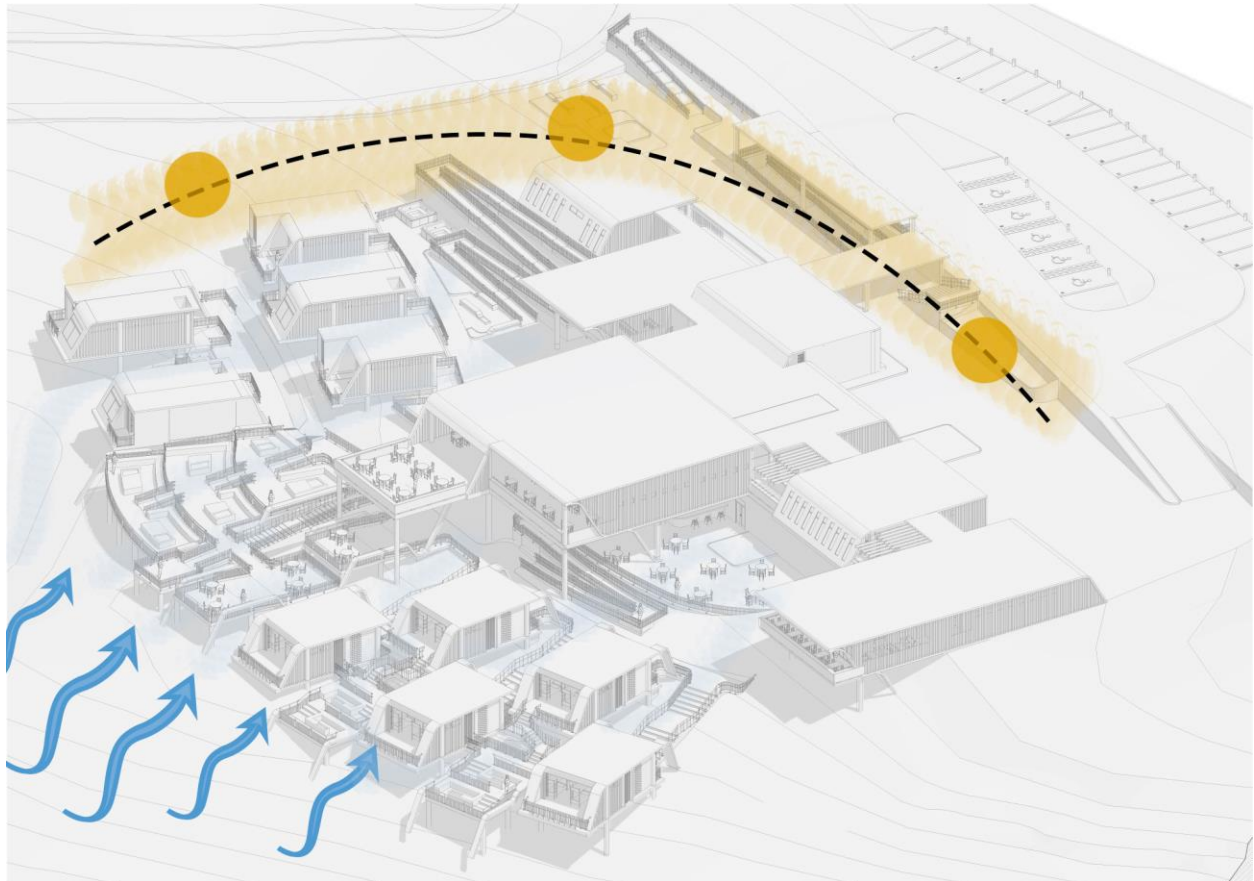
Por un lado, el área que se zonificó para familias, y el otro para caminantes y escaladores. El eje principal sirvió como divisor y conector a la vez, puesto que en el módulo que sobre sale se encuentra el restaurante y el área de cocina.

Figura 46. Esquema implantación de las habitaciones a partir de los ejes de las curvas de nivel



En la figura 47, se muestra un esquema general de la incidencia solar en el proyecto, como también la proyección de los vientos que vienen del cañón del chicamocha.

Figura 47. *Esquema general de la incidencia solar y la proyección de los vientos*



La propuesta planimetría arquitectónica y el desarrollo físico espacial se encuentra anexada en los apéndices del proyecto.

10. Conclusiones

De acuerdo con la guía metodológica planteada anteriormente, las conclusiones son el proceso final por el cual se lleva a cabo la recapitulación y análisis de la propuesta realizada de acuerdo con los objetivos. Siguiendo este proceso, cada objetivo planteó un alcance a lograr para el desarrollo del proyecto empezando por la exploración de referentes tipológicos que tuvo como intención resaltar conceptos formales, de diseño y materialidad que ofrecían estos mismos.

Continuando a su vez, con la investigación y descripción del sector de Los Santos junto con la elección del terreno para localizar el proyecto en el lote definitivo.

Con esto, se avanzó con el proceso metodológico hacia un análisis particular de normativa y perfil del usuario, (caminantes, escaladores, familias y parejas) para llegar a una propuesta final de programa arquitectónico. Y, por último, desarrollar y proyectar siguiendo con este proceso el hotel rural mediante la correcta integración de espacios, circulaciones, materialidad y vistas que posee.

En el primer objetivo se exploró el estudio tipológico de cuatro diferentes referentes, de esto se pudo concluir que cada uno de los proyectos formalmente buscaban una relación directa con el entorno y la naturaleza, tal como trató de involucrarse en este proyecto, la interacción directa con la naturaleza y el espacio verde tipo patios.

En el segundo objetivo descriptivo del sector, se realizó la investigación de fauna y flora, como también el análisis topográfico del lote escogido. Y más importante la caracterización de los usuarios predominantes en el sector para realizar la propuesta programática.

Siguiendo los lineamientos de la normativa y la caracterización del usuario, se llegó a la propuesta del hotel rural, con usuarios caminantes, escaladores, familias y parejas que durante el turismo de fin de semana participan en el proyecto, siendo los principales usuarios por pensar y diseñar. Por esto, se definió el hotel como un lugar con zonas y espacios comunes, por medio de terrazas, cafetería y restaurantes para aquellos que no permanecen si no que solo acceden a estos espacios de transición y estadía.

Referencias

- Alcaldía de Bucaramanga (s.f.). Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga. Consultado el 29 de mayo de 2019 de la fuente: <https://www.bucaramanga.gov.co/programas-sociales/escuela-de-artes-de-bucaramanga/>
- ArchDaily Colombia (2013). Conservatorio de la Música en Maizières / Dominique Coulon & Associés. Consultado el 30 de mayo de 2019 de la fuente: <https://www.archdaily.co/co/02-252320/conservatorio-de-la-musica-en-maizieres-dominique-coulon-and-associés>
- ArchDaily Colombia (2010). Escuela de Artes de Guadalajara / BN Asociados. Consultado el 30 de mayo de 2019 de la fuente: <https://www.archdaily.co/co/02-46447/escuela-de-artes-de-guadalajara-bn-asociados>
- Climate Data (s.f.). Clima de Bucaramanga. Recuperado de: <https://es.climate-data.org/america-del-sur/colombia/santander/bucaramanga-5923/>
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista Opera [en línea]. Consultado: 28 de mayo de 2019. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>
- Noguera, N. (2018). Las positivas cifras que muestran el ascenso del turismo en Colombia. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/vida/viajar/turismo-en-colombia-crecio-en-el-2017-176846>
- Organización mundial del turismo (s.f.) Colombia, de nuevo en el mapa del turismo mundial. Consultado el 28 de mayo de 2019. Recuperado de <http://www2.unwto.org/es/agora/colombia-de-nuevo-en-el-mapa-del-turismo-mundial>

Rojas, A. (2011). Flora urbana área metropolitana de Bucaramanga. Corporación autónoma regional para la defensa de la meseta de Bucaramanga CDMB.

Suarez, D. (14 de agosto de 2017). Santander se posiciona como destino turístico. Recuperado de <https://www.radionacional.co/noticia/turismo/santander-se-posiciona-destino-turistico>