

ANEXOS

ANEXO 1. TRANSCRIPCIÓN Y CODIFICACIÓN DE DATOS

DIARIOS DE CAMPO

CONVENCIONES: color azul practicas pedagógicas. Color amarillo oralidad. Códigos color rojo.

DIARIO DE CAMPO Observación en el aula 001			
OBJETIVO: Observar las estrategias pedagógicas que utiliza la docente para estimular el desarrollo de la oralidad en niños y niñas a través de una clase de semillero.			
NOMBRE DEL OBSERVADOR: María Victoria Junco Alonso, María Cristina Mora, Adriana López Vanegas, Marisela García Bohórquez			
FECHA: 10 de noviembre de 2017			
LUGAR: Institución Educativa San Mateo sede Mariscal sucre			
TEMA: Semillero de potenciación, entendido este como un espacio pedagógico que permite potenciar habilidades, aptitudes, talentos y destrezas en los estudiantes para fortalecer su desempeño en procesos de pensamiento lógico y de comunicación, reconociendo la libre expresión, la construcción de su identidad propiciando una activa participación en la solución de preguntas, donde van desarrollando actividades, en un ambiente de tertulia y diálogo, que nos lleva a un nuevo descubrimiento.			
PARTICIPANTE: Marisela García Bohórquez - Docente grado 01			
CRITERIOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN	ARTICULACIÓN CATEGORIAL
Motivación durante la clase: todas las actividades que se desarrollan durante la clase deben buscar: captar la atención, el interés y la curiosidad de los estudiantes, lo cual facilita el proceso de construcción de conocimientos.	* Exploración: luego de las actividades de rutina la profesora proyecta en el televisor unos videos de YouTube a sus estudiantes, son dos videos cortos de experimentos para la germinación de las plantas: en el primero se muestra una forma sencilla de germinar lentejas, el segundo es sobre la elaboración de una carita con media velada, aserrín y comida para pájaros. La actitud de los niños y niñas es de atención y sorpresa mientras la profesora va pausando el video y va explicando o ampliando la información. (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los estudiantes)	* Exploración: los videos que se presentaron fueron del agrado de los niños, estuvieron muy atentos, escucharon los aportes de la profesora y género en ellos curiosidad por la realización de los experimentos	*Practica Pedagógica: - Metodología: fue basada en el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje significativo. - Estrategia: las rutinas de pensamiento, el uso de recursos tecnológicos, el seguimiento de instrucciones, el semáforo del desempeño.

	*Estructuración: en el tablero está registrado un cuadro que consta de tres columnas con unas imágenes , la profesora dice: - vamos a trabajar una rutina de pensamiento y al señalar las imágenes los niños responden en coro: “yo veo, yo pienso, y me pregunto” A lo cual la docente les dice: - muy bien, teniendo en cuenta los videos vamos a iniciar. Los niños levantan la mano, ella les da la palabra y manifiestan frases sencillas como: - “yo vi unas semillas de lentejas en un vaso con algodón” la profesora dice al grupo : -Daniel vio unas semillas de lentejas en un vaso con algodón y lo va registrando por escrito en el cuadro, donde hay una imagen de unos ojos que dice yo veo. continúa dando la palabra a sus estudiantes, que comienzan a decir uno a uno sus impresiones y quedan en el tablero escritas con nombre propio: -Cristian vio un señor y una señora haciendo un experimento. -Valery vio un muñeco de aserrín que le crece el pelo - David vio una carita decorada con nariz, ojos, boca y orejas -Juan Pablo vio que estaban haciendo un muñeco y le echaron comida de aves (Participación de los niños la clase) -Mauren vio que el aserrín se compra en la tienda. a lo cual la profe le preguntó que si salió en el video? y varios niños dijeron que eso no salió, la profe aclaro: eso es lo que piensas. -Sofía vio unas lentejas mágicas	*Estructuración: los niños conocen la metodología de las rutinas de pensamiento y responden con eficiencia y agrado. La gran mayoría levanta la mano para hacer sus comentarios, son pocos los que se quedan callados. Se presentó momentos en los que todos querían hablar y generaron desorden, se paraban del puesto y hacían sus aportes sin haberles asignado la palabra. Pese a su corta edad hacen apreciaciones muy valiosas y coherentes. Se requiere de tiempo para escribir los aportes uno por uno, sin embargo los niños mantuvieron la calma y la profesora trató de favorecer la	*Oralidad: - Uso del lenguaje: Los niños hicieron aportes coherentes, acordes con lo que se solicitó, lograron construir preguntas sencillas y manifestaron sus pensamientos frente al tema. - Participación: se notó una muy buena participación de la mayoría de los estudiantes, la profesora buscó dar la palabra a un alto porcentaje de estudiantes. -Articulación con los DBA: se visualiza la vinculación de los DBA tanto en la planeación como en la ejecución de las diferentes actividades, pese a ser una clase de semilleros se ve la integración de las diferentes dimensiones y las evidencias de aprendizaje planteadas en los DBA.
--	--	---	---

	A continuación la profesora dice: -ahora todos cerramos los ojitos y vamos a pensar....espera unos segundos y comienza a dar la palabra a sus estudiantes y hace el mismo procedimiento de la columna anterior. Todos quieren hablar y ella les llama la atención. -Diego piensa que las lentejas nacen muy rápido. -Daniel piensa que las plantas necesitan agua y sol para vivir. -Anahis piensa que la carita con cabello es bonita. -Felipe piensa que le gustaría hacer esos experimentos. (Participación de los niños la clase) -Juan José piensa que para hacer el experimento hay que conseguir unos materiales. cuando no hay espacio en el tablero, la profe dice: bueno vamos a hacer preguntas y da explicación sobre cómo hacer preguntas. -Maicol pregunta ¿porque las semillas de lenteja crecen tan rápido, será que son mágicas de verdad. -Daniel pregunta ¿cuándo vamos a hacer el experimento? Felipe pregunta ¿será que el cabello del muñeco crece como el del video y se puede cortar? -Melany pregunta ¿puedo germinar una semilla de mandarina en vez de semillas de lentejas? -Eliana pregunta ¿qué pasa si no sale bien el experimento? (Participación de los niños la clase) La profesora toma fotos de la información registrada en el tablero	participación de la mayoría. Transferencia. la profesora explicó la guía y los niños se mostraron muy entusiasmados por hacer en casa los experimentos Los niños trabajaron en el coloreado, a su propio ritmo, algunos no terminaron, otros fueron muy eficientes y siguieron las instrucciones que se dieron.	
--	---	---	--

	y dice a los niños la voy a enviar al grupo de WhatsApp de los papitos para que nos ayuden a resolver las preguntas. *Transferencia: La profesora entrega a cada niño una guía y explica que consta de tres puntos para resolver: el primero son los enlaces para que los vean en casa con sus padres, luego deben seleccionar uno de los dos experimentos y realizarlos en familia y traer evidencias. El tercer punto es una imagen de una planta para colorear, tiene líneas para escribir los nombres de las partes para, deben observar el tablero y transcribir el título y las partes. Mientras van coloreando ella pasa por las mesas y va pegando la guía en el cuaderno rojo, aprovecha para dar indicaciones y correcciones. *Evaluación. -La profesora pregunta ¿qué aprendieron hoy? -Felipe dice: aprendí a germinar una planta. -Daniel dice: que tenemos que hacer un experimento de las plantas en la casa -Maicol que las plantas nacen y crecen si les echamos agua. (Participación de los niños la clase) finalmente la profesora comienza a entregar unas tarjetas con los nombres de cada niño y a medida que los llama les dice: - ve y ubicas tu nombre en el semáforo del desempeño. los niños pasan y colocan su nombre. algunos reciben el llamado de atención de la profesora ¿crees que debes ubicarte en la carita feliz? yo	Es de resaltar que no todos cuentan con los materiales de trabajo, lo cual afecta el proceso *Evaluación. se hizo una auto evaluación: primero se manejó unas preguntas generadoras donde la participación fue restringida por el tiempo. Luego con la estrategia del semáforo cada niño evalúa su desempeño.	
--	--	---	--

	creo que te faltó un poquito, puedes mejorar y los niños reciben con respeto la recomendación. la profe cierra la clase diciendo: un aplauso fuerte si les gustó la clase y todos aplauden. (Actividades y recursos que estimulan la oralidad)		
--	--	--	--

DIARIO DE CAMPO Observación en el aula 002			
OBJETIVO: Observar las estrategias pedagógicas que utiliza la docente para estimular el desarrollo de la oralidad a través de una clase de la dimensión comunicativa			
NOMBRE DEL OBSERVADOR: María Victoria Junco Alonso, María Cristina Mora, Adriana López Vanegas, Marisela García Bohórquez			
FECHA: 7 de noviembre de 2017			
LUGAR: Institución Educativa San Mateo sede Mariscal sucre			
TEMA: El cuento La dimensión comunicativa permite que el niño utilice diferentes formas de expresión para manifestar sus conocimientos, ideas, acontecimientos, emociones, sentimientos y fenómenos de la realidad.			
PARTICIPANTE: Deyá Linares Mahecha- grado 02			
CRITERIOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN	ARTICULACIÓN CATEGORIAL
Estrategias pedagógicas: se busca identificar la capacidad del docente para planear y acomodar sus prácticas acorde a las situaciones que se den en el aula, teniendo en cuenta criterios como el juego, el arte y la literatura.	* Exploración. La profesora inicia su actividad explicando a los estudiantes que van a ir al patio en completo orden a observar una de las imágenes de los cuentos que están allí. Para lo cual pide a los estudiantes que realicen dos filas en orden, acá la de los niños y acá la de las niñas. - Felipe dice: profe Deyita José me está empujando. - Bueno niños, que pasa recuerdan las normas, haber continuamos en orden y en completo silencio. (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) - Los estudiantes salen en orden y muy juiciosos.	* Exploración : Los niños se ven muy organizados y atentos. los estudiantes que participan son muy pocos, los demás permanecen calladitos.	*Práctica Pedagógica: - Metodología. La profesora utiliza el método tradicional. - Estrategia. Se apoya en los murales que hay en el patio. Hace lectura de cuento. Guía para que los niños coloreen. *Oralidad: - Uso del lenguaje

	Al llegar al muro, la profesora les indica que observen muy bien las imágenes, después de unos minutos, pregunta que vieron. - Sofia: A caperucita roja. - Gerónimo: Estaba el lobo. - Hayder: profe esos son del cuento de caperucita roja. Helen: También estaba la mamá y la abuelita. (Participación de los niños la clase) - Muy bien ahora regresamos al salón. * Estructuración. Ya en el salón la profesora les dice que les va a leer un cuento llamado “Caperucita roja” y que para ello deben estar bien sentaditos, en total silencio y muy atentos a la lectura, a lo que los niños responden sí señora. La profesora empieza mostrando la imagen a todos los niños y cuenta parte del inicio, pero cuando llega a la parte de que mamá entrega a caperucita la canasta, pregunta a los niños: - ¿Qué le dijo mamá a Caperucita? (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) - Helen: que tuviera mucho cuidado. - Gerónimo: que se fuera rápido por el bosque a donde la abuelita. - Claudia: es que por ahí está el lobo. Sofia: si, él se las va a comer. (Participación de los niños la clase) - - Profesora: muy bien niños, continuamos.	*Estructuración. El orden de la clase se basó en una lectura guiada en voz alta.	En algunos niños se evidencia coherencia al expresar sus ideas, utilizan frases cortas. - Participación. hay poca participación, la mayoría del grupo permanece ordenado y juicioso; los mismos niños de siempre son los que participan. -Articulación con los DBA Se evidencia la vinculación de los DBA en la planeación, pero en las evidencias tiene en cuenta sólo algunas y de forma muy sencillas.
--	---	--	--

	La profesora sigue mostrando las imágenes y prosigue con la lectura, al momento de llegar a la parte donde el lobo está hablando con caperucita roja, la profesora pregunta: - ¿Qué camino le dijo el lobo a caperucita que cogiera? (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) - Milanyer: por allá profe. - Hayder: por el más largo. - ¿Y por qué debía coger el camino más largo? - Helen: por qué el lobo se quería comer a la abuelita. - Gerónimo: es que tenía mucha hambre. Sofía: ese lobo es muy malo y muy comelón. (Participación de los niños la clase) - - bien niños, vamos a continuar. La profesora sigue leyendo el cuento al igual que en las anteriores ocasiones muestra las imágenes. En el momento cuando caperucita está gritando en la casa, la profesora vuelve a preguntar: - ¿Qué pasará niños? (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) - Milanyer: el lobo se come a caperucita. Hayder: si profe, pero llega el cazador y las salva. (Participación de los niños la clase) La profesora termina con la lectura del cuento y felicita a sus estudiantes por estar atentos a la lectura y participar. *Transferencia.	*Transferencia. La profesora entrega una guía para colorear, los niños trabajan muy ordenados y a su propio ritmo. Luego entrega una cartilla del cuento leído para que realicen la actividad en	
--	--	--	--

	La profesora entregó a cada uno de los niños una guía para que observen las tres imágenes que hay. Luego les pregunta: - ¿Cual de estas imágenes corresponde al cuento que les leí, la primera, la segunda o la tercera? (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) - Algunos niños responden en coro que la segunda. - Muy bien niños, entonces la van a colorear. Al terminar la actividad la profesora les explica a los niños que llevaran el cuento de caperucita roja para que trabajen en casa con los padres de familia. * Evaluación. La profesora pasa por las mesas revisando la actividad y evaluando de una vez, al tiempo realiza unas preguntas a los niños en general. - ¿Les gusto el cuento? (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) - y los niños responden que sí. - ¿Qué hubiera pasado si caperucita hubiera hecho caso a la mamá? - Milanyer: estaría feliz. - Hayder: No se habría asustado con ese lobo feroz. - Helen: Mi mamá dice que debo hacerle caso para que no me pase nada. Sofia: viven felices. (Participación de los niños la clase) - Muy bien niños.	compañía de los padres. *Evaluación. La profesora realiza preguntas de la actividad y va calificando, colocando sellos de caritas.	
--	---	---	--

DIARIO DE CAMPO Observación en el aula 003			
OBJETIVO: Observar las estrategias pedagógicas que utiliza el docente para estimular el desarrollo de la oralidad a través de una clase de la dimensión cognitiva; es decir transversalizando este aspecto en otras dimensiones.			
NOMBRE DEL OBSERVADOR: María victoria junco Alonso, María cristina Mora, Adriana López Vanegas, Marisela García Bohórquez			
FECHA: 14 de Noviembre de 2017			
LUGAR: Institución Educativa San Mateo sede Mariscal sucre			
TEMA: Memoria y atención.			
PARTICIPANTES: Miriam Lucy Baquero - Docente grado 03			
CRITERIOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN	ARTICULACIÓN CATEGORIAL
Oralidad: identificar las estrategias pedagógicas que potencializan el desarrollo de la oralidad en los estudiantes, pese a ser una clase de la dimensión cognitiva(matemáticas)	* Exploración. La docente inicia la clase mediante la proyección de un video el cual contiene diferentes imágenes como son: cuchara, zapato, linterna, martillo, y sombrero. Los niños observan estas imágenes atentamente y en silencio por espacio de unos minutos. Luego la docente dice: - ¿Qué imágenes observan? (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) pero los niños contestan al tiempo entonces la profesora les dice que levanten la mano y da la palabra de manera ordenada a -Santiago quien dice: yo vi una cuchara. (Participación de los niños en clase) Luego la profe pregunta ¿Qué otro dibujo vieron en el video? y da la palabra en orden(Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) - María José responde: yo vi un martillo -Joseph : yo vi una linterna	* Exploración. Se observa la participación por parte de los niños, aunque se evidencia en ocasiones que no respetan los turnos al hablar. Los videos permiten centrar la atención y concentración de los niños	*Practica Pedagógica: - Metodología. La docente utiliza la metodología basado en aprendizaje significativo - Estrategia. La profesora utiliza el semáforo del desempeño También hace uso de las TICS *Oralidad: - Uso del lenguaje Los niños expresan sus ideas sobre lo que observan y lo relacionan con lo que ya conocen, mediante la construcción de frases con sentido - Participación

	-Sharith: yo vi un zapato -Alisson: yo vi un sombrero (Participación de los niños en clase) Luego la docente va señalando una por una preguntando a los niños para que sirven inicia señalando la (cuchara) a lo que (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) -Valentina responde: la cuchara sirve para comer sopa - Camilo dice: para comer compota La docente pregunta ¿cómo era la cuchara? Dylan dice: era blanca Alisson dice: mi mamá lava las cucharas en la casa (Participación de los niños en clase) La maestra señala otra imagen (linterna) y hace la misma pregunta - Joseph responde: se usa cuando se va la luz -Daniel dice: mi papi la usa para mirar los frenos del carro (Participación de los niños en clase) Luego se señala otra imagen (sombrero) Valentina dice: yo tengo un sombrero y un bolso con maquillaje Todos los niños se ríen y Sharith dice: mi mamá me compró un sombrero rosado, para que no me queme el sol mi cabeza. (Participación de los niños en clase) Posteriormente la profesora sigue la secuencia de imágenes (zapato) - Angie responde: sirven para caminar. María José responde: yo tengo unos zapatos rojos	Estructuración Se observa que se trabajan las habilidades básicas del pensamiento como la observación, la relación, la descripción y la memoria.	En general hay buena participación sin embargo la docente busca que aquellos niños tímidos participen y expresen sus ideas -Articulación con los DBA Se observa la articulación y coherencia con los DBA a lo largo del desarrollo de la clase, porque permite la integración y transversalización de las dimensiones.
--	--	--	---

	Luego se muestra el (martillo) -Alisson responde: mi papá puso una puntilla para pegar una foto. (Participación de los niños en clase) La docente interviene y felicita a los niños y les dice: que bien los felicito porque están muy atentos y juiciosos *Estructuración. Luego la maestra les dice que se van a grabar en la cabecita todas las imágenes que había y apaga el video para que alguien diga toda la secuencia. (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) -Joseph solo recuerda la cuchara y la linterna -Santiago recuerda el sombrero , el martillo, la cuchara (Participación de los niños en clase) la maestra dice que deben participar otros niños que no hayan hablado entonces le pregunta a -Felipe que solo recordó el sombrero -Michel recordó la linterna, el sombrero y la cuchara Luego Jerónimo levanta la mano y la profesora da la palabra el dice que recuerda todas y comienza a enumerarlas una a una aunque duda por momentos pero finalmente las nombra cuatro la cuchara, el sombrero, el martillo, la linterna (Participación de los niños en clase) -Carol las dice todas y la maestra le entrega una medalla de felicitación y todos le dan un aplauso.		
--	--	--	--

	Luego la maestra entona una canción de “el elefante “ Luego de entonar la canción y cómo los niños están tan animados les presenta otro video con imágenes de los animales en el zoológico para luego hacer un conversatorio a través de la descripción ,cómo es su cuerpo, para lo cual los niños responden todos en coro, la maestra de nuevo les da las indicaciones de pedir la palabra levantando la mano, entonces señala a (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) -Camilo quien dice: el perro muerde y come huesos Joseph dice: mi perro se llama coco. (Participación de los niños en clase) La docente pregunta que como hace el perro todos en coro responden guau guau guau. Luego la profesora de nuevo muestra el dibujo de un león. (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) -María José levanta la mano y dice: es bravo y despelucado(Participación de los niños en clase) La profe les explica que el león vive en la selva , que es un animal muy furioso y por eso no lo podemos tener en nuestras casas (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) Todos los niños se ríen, otros hacen cara de asombro		
--	---	--	--

	Luego la profesora les muestra una gallina y les pregunta ¿ cuántas patas tiene? (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) -Sharith dice: tiene dos patas y tiene muchas plumas. Luego Alisson responde: -mi abuelita vive lejos y tiene gallinas (Participación de los niños en clase) La profesora les pide a los niños que no han hablado que participen y le pregunta a Camila qué alimento nos brinda la gallina y Camila después de pensarlo por espacio de unos segundos en tono bajo responde huevos Los demás responden en coro pone huevos. (Participación de los niños la clase) Luego le pregunta a Carol ¿qué come la gallina? Carol se queda callada y María José responde: tierra. La docente aclara que las gallinas se alimentan de granos de maíz La docente les dice muy bien continuemos Luego la profesora muestra la imagen de una vaca y pregunta ¿qué alimento nos da la vaca? (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) - Dylan responde: la vaca hace mu y le sacan leche Joseph dice: las vacas son grandes (Participación de los niños la clase)	*Transferencia. Se evidencia aspectos como la interacción y sensopercepción visual, auditiva, corporal, al igual que comparación, clasificación y relación. *Evaluación. Los niños tienen la capacidad de ser auto reflexivos, de acuerdo con su comportamiento y rendimiento que se evidencia en el semáforo del desempeño	
--	---	--	--

	Por último la maestra muestra una imagen de un gato -Santiago dice: yo tengo un gato en mi casa que juega conmigo (Participación de los niños en clase) La profesora pregunta ¿Cómo hace el gato? -Joseph dice miau y se agacha como si fuera el un gatito. Todos los niños se ríen Luego la docente les dice que muy bien que todos juiciosos poniendo atención que van a hacer un jueguito. (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) *Transferencia. La maestra explica a los niños el juego que consiste en buscar el animalito que sea igual. Inicia diciendo en el oído a cada niño y niña el nombre de un animal, para que lo interioricen y luego a la cuenta de tres, hagan todos el sonido, y el movimiento que lo caracteriza, para de esta manera buscar al compañero que tiene el mismo sonido, y que cuando se encuentren digan” yo soy.. y estoy buscando a mi...” (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) Los niños que eran gatos decían yo soy gato y estoy buscando a mi amiga gata, yo soy el gallo y estoy buscando a mi gallina, yo soy el león y estoy buscando a mi leona y así con los demás animales, para lo cual los niños se divierten mucho. (Participación de los niños en clase) *Evaluación.		
--	--	--	--

	La docente utiliza el semáforo del desempeño donde cada niño debe ir y decir en qué color se ubica y porque La gran mayoría de los niños se ubican en el color verde que tiene una carita feliz, entonces la profesora a algunos niños les hace la recomendación en que deben mejorar. Luego les pregunta ¿ cómo se sintieron con lo que acabamos de hacer ? (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños) -Angie dice: bien fue divertido -Dylan dice: juguemos otra vez a buscar animales iguales La docente les pregunta lo mismo a los niños que no han opinado -Maicol responde en voz baja: si me gusto. Entonces la docente le pregunta de nuevo ¿qué animal te toco? El responde un gato -Mariana dice: me gusto y se pone el dedito en la boca. La profesora le pregunta lo mismo que animalito le tocó Ella en tono bajo responde leona -Dayana: si me gusto (Participación de los niños en clase) ¿La docente vuelve y la interroga y que animal te toco? Ella se le acerca a la docente y le dice en voz muy baja : vaca La docente los felicita y les dice todos nos vamos a dar un aplauso, por haber estado tan atentos y juiciosos. (Actividades y recursos que estimulan la oralidad de los niños)		
--	--	--	--

ENTREVISTA 1-2-3

PARTICIPANTE 1: Licenciada Deya Armida Linares Mahecha

ENTREVISTADOR 1: (E 1) Adriana López Vanegas

ENTREVISTADOR 2: (E 2) María Cristina Mora Peñaloza

ENTREVISTADOR 3: (E 3) María Victoria Junco Alonso

Entrevista 1

E 1: Bueno profe buenas tardes.

P 1: buenas tardes.

E 1: eh nos presentamos nosotras eh ella es Vicky ella trabaja en la sede de Cazucá, la profesora Cristina Mora Trabaja junto conmigo en la sede del Eduardo Santos, y las tres somos de, de preescolar, eh porque la invitamos a hacer nuestra entrevista, nosotras estamos haciendo un proyecto de investigación en la Universidad Santo Tomás donde queremos conocer el quehacer de los docentes de preescolar, nuestro proyecto de investigación está enfocado a la parte de Oralidad entonces esta es una entrevista donde no queremos que se sienta tensionada sino que nos cuente de su quehacer, donde nos cuente de su trabajo mm entonces eh, cuéntenos profe usted quién es? Jajajajajaj Cuánto lleva aquí?

P 1: Bueno muchas gracias, mi nombre es Deya Armida Linares Mahecha yo llevo acá en la institución San Mateo 7 años, pero en mi experiencia laboral como docente en total son 20 años. eh con el gradito preescolar, eh yo soy licenciada en Educación infantil y preescolar, eh pues tomé la decisión de ser docente del área de preescolar pues porque pues considero muy interesante apoyar el proceso de aprendizaje y formación de los niños que están a mi cargo y pues de igual manera mm conocer y potenciar el desarrollo evolutivo de... de los niños del ser humano desde temprana edad. (Razones para ser Docente)

E 1: ¿Los siete años que tu llevas es aquí en el colegio?

P 1: si, eh pues inicialmente cuando comencé pues mi labor de docente trabaje en mi pueblo Yacopí con los cinco grados porque trabaje en el campo, trabajaba en una escuela en el campo y allí se trabajaba con los cinco grados ya pues cuando logre mi traslado allá en el municipio, al pueblo a la concentración María Auxiliadora del municipio hay pues mmm me ubicaron en el área de preescolar que pues era mi anhelo porque ya me, ya había estudiado y me había graduado como Licenciada en Preescolar (Deseo de trabajar en pre escolar)

E 1: ¿Es decir que cuántos años lleva como docente eh?

P 1: Como docente ya llevo 20 años, pero trabajando en el área de preescolar eh llevo más o menos di doce años porque si acá ya son siete pero allá en Yacopí trabaje algunos años con preescolar.

E 2: ¿Cuántos años duro en Yacopí?

E 1: 20, de pronto

E 2: No eso fue el to

E 1: A de preescolar

E 2: No, en Yacopí cuántos años, ¿cuánto tiempo duro allá?

P 1: eh, como docente pues acá llevo 7 allá serían... 13 no ya casi tengo 22, 22 años porque fui (como quince años) nombrada en el 96 pero en Yacopí trabaje eh 14, 15 años, después me vine para acá

E 2: Contando la Concentración María Auxiliadora

P 1: Si claro y allá trabajaba antes de la concentración en vereda allá fue donde me inicié

E 1: Mmm profe y digamos en todos los años que tu llevas de preescolar.... Eh ¿Que transformaciones has visto a nivel de reglamentaciones en preescolar?

P 1: Bueno, yo recuerdo que cuando estudié, cuando estaba estudiando la licenciatura pues eh, nos enseñaron que el preescolar se rige con el decreto 2247 que es el que nos dice todas las normas acerca del preescolar y teniendo en cuenta eso pues eh en mi experiencia como docente he visto que lo importante en las transformaciones es que uno como docente vaya innovando no, la lúdica, la creatividad desde un comienzo la he tenido en mi trabajo muy presente (innovación) pero durante todo este tiempo eh pues eh a nivel de reglamentaciones básicamente la aprobación de los niveles y la y promoción de las edades correspondientes por grado, las competencias que ha innovado durante el tiempo que yo he estado como docente de preescolar.

E1 ¿Qué entiendes por oralidad?

La oralidad es una forma de comunicarse verbalmente por el cual transmitimos sentimientos, deseos y costumbres.

E 1: Eh ya, eh en el trabajo que tu desarrollas a diario con los niños, ¿tú consideras que la oralidad es importante en los niños?

P 1: Si, si claro la oralidad tiene total importancia en primer lugar porque, eh es el medio de comunicación, escucha, expresión, manifestación de sentimientos, necesidades, saberes y diálogos entre pares y relación entre los niños y los niños niñas y docentes es muy importante la oralidad del preescolar. (Definición de la oralidad)

E 1: ¿Y cómo la desarrollas en tu clase?

P 1: Pues por ejemplo realizando diálogo grupal, actividades de escucha, sii, eh entonación de cantos Eso ayuda mucho a los niños a desarrollar la oralidad, eh ummmm a veces incorporamos o ampliamos vocabulario, ehh búsqueda de una adecuada pronunciación en todos los niños y niños que a veces presentan una dificultad en el lenguaje, eh con lectura de cuentos o imágenes y sobre todo se propician muchas conversaciones sobre los diversos temas o situaciones cotidianas que a diario tenemos en el aula y mmm y escucha de material auditivo ahora pues gracias a Dios con las aulas tic (actividades y recursos que estimulan la oralidad de los estudiantes) tenemos la oportunidad de que los niños puedan eh beneficiarse con bastante material auditivo.

E 1: ya

E 2: ¿Con eso de las salas tic pueden llevarlos frecuentemente o tienen horarios establecidos?

P 1: Tenemos horarios establecidos pero también de acuerdo a nuestra clase o a nuestros temas lo podemos eh aquí tenemos gracias a Dios nuestra sala de sistemas pero también en algunas aulas tenemos el aula tic entonces no hay necesidad de trasladarlo.

E 1: Digamos tú cómo verías o que características tu verías en un niño que tiene buena oralidad o sea que tú digas este niño tiene buena oralidad, ¿qué características nos podrías decir de ese niño?

P 1: Pues que es uno de los niños más activos, el que quiere opinar acerca de todo eh quien tiene muy buenas ideas, que aprende con facilidad y expresa lo que él siente sii, lo que él quiere decir. (Características de oralidad en el niño)

E 1: Por lo general los niños siempre tienen interés no, de sus juguetes, juegos, la televisión, la familia, ehh ¿cómo tú integras los intereses de esos niños en el desarrollo de la oralidad?

P 1: Bueno pues, a partir de esos intereses eh se propician en los niños como espacios de diálogos, eh de... que puedan expresar sus opiniones, comentar sus vivencias alrededor del tema que se está tratando, eh y ver cómo en ellos la disposición de escucha y atención mm también teniendo en cuenta que la comunicación y el lenguaje pues son formas de expresión

fundamentales en la vida del ser humano que tenemos que ir fomentando en los niños y permitiéndoles su expresión. (Vincular los intereses de los niños en el aprendizaje)

E 1: ¿Tú crees que la casa es un ambiente favorable para que un niño desarrolle la oralidad?

P 1: Pues es como el primer ambiente donde el niño desarrolla su oralidad, pero también uno puede percibir que hay unos estudiantes que como que no tienen mucho diálogo en la casa.... Pero si es un ambiente que le propicie su oralidad no porque son sus primeras palabras, sus primeras frases, sus primeras conversaciones yyy aquí pues en el colegio se les ayuda a complementar bastante el desarrollo de la oralidad. (el desarrollo de la oralidad en diferentes contextos)

E 1: ¿Tú crees que oralidad es solo hablar?

P 1: No pues digamos que ellos pueden expresar y también de la oralidad a través de gestos de manipular tal vez objetos pueden expresar a través de estos gestos o movimientos. (Formas de expresión)

E 1: Listo, ¿Cuando tú recibes un año ee inicias un año escolar recibes un grupo de niños y en 10 meses entregas ese grupo de niños tu notas la diferencia de el niño que llega en febrero a como salen en diciembre en la parte de oralidad, notas alguna diferencia, algún cambio?

P 1: Si, si claro porque aquí pues con cantidad de ejercicios que se desarrollan a través del año para mejorar no, la expresión oral del estudiante al final de año se nota que hay un cambio bastante positivo que han mejorado mucho, que incluso los niños que tienen esa dificultad, (evolución de la oralidad en los niños) en este momento hay un niño en mi aula que presenta dificultades de lenguaje hacemos esos ejercicios que le permiten el buscar una adecuada pronunciación y que le favorece para mejorar

E 1: ¿Hay casitos en que los niños no se le ve ese progreso?

P 1: Pues que le digo yo de pronto por allá de mil en uno puede suceder porque hay en ocasiones niños que tienen como dificultades más bien psicológicas, no esos niños que son enviados a la terapeuta del colegio a la psicóloga del colegio y pues que si mejoran pero que de todos modos hay otros casitos difíciles que los niños no llegan a mejorar bastante

E 1: ¿Y digamos con esos niños que ee que no son al mismo nivel de los demás, tú qué estrategias desarrollas con ellos?

P 1: Bueno con estos niños se han venido desarrollando estrategias de, de reforzar cada actividad con pues con actividades que nosotros hemos desarrollado, digamos como además o a parte de las que desarrollamos para todos los estudiantes, entonces ee son situaciones comunicativas que nos ayudan aaaa, pues que nos vinculan a la necesidad que tienen los niños y podemos eee explicar, argumentar ideas y opiniones y aportes que nos permitan vincularlo a través de asambleas o conversaciones, formulando interrogantes por medio de la escucha ee y la producción de juego de palabras con rondas con canciones infantiles, con juegos con imágenes, con cuentos ee pues si son situaciones que se propician para mejorar, son que nos ayudan a mejorar en los estudiantes su nivel de oralidad.

E 1: En preescolar se maneja por dimensiones

P 1: Si señora

E 1: ¿Tú crees o en qué dimensiones consideras que es favorable el tema de la oralidad?

P 1: Todas las dimensiones la comunicación siempre está presente en cualquier etapa y pues y entorno el niño en el que se desenvuelve el niño o ser humano entonces pues, todas las dimensiones las podemos vincular para favorecer el proceso de oralidad en los niños, sí porque

por ejemplo nosotros no solo trabajamos la dimensión comunicativa que pues es allí digamos más el habla y escucha del niño sino que trabajamos la dimensión cognitiva la dimensión estética inclusive las dimensiones la dimensión corporal ahí estamos transmitiendo, hablando, dialogando si en nuestra clase siempre empezamos con un canto, un cuento, o con una lámina, siempre estamos desarrollando en el niño pues que él pueda desarrollar y expresar su oralidad. (Articulación de las dimensiones en las diferentes actividades)

E 1: ¿Digamos para finalizar profe si tu analizas a tus niños de aquí a unos 10 años y que un niño salga siendo un buen orador, como te sientes tú después, yo tuve a ese niño, mire como se expresa de bueno?

P 1: Uichs no muy bien eses es el propósito de nuestro trabajo nosotros el preescolar somos esa base fundamental y tan importante para crear en los niños, para desarrollar en los niños sus habilidades, sus destrezas y pues sería o es porque ya lo he experimentado que pues ya llevo 22 años trabajando y he experimentado estudiantes que tuve en preescolar y que fue que son muchachos que han llegado alcanzado grandes metas, grandes logros es muy importante para uno como docente es excelente. (Satisfacción personal)

E1 ¿Qué entiendes por prácticas pedagógicas?

¿Las practicas pedagógicas es el que hacer del docente, cada una de las acciones que este lleva al aula con un propósito educativo específico? (Definición de prácticas pedagógicas).

E1: ¿Qué elementos teóricos o documentales tomas como referencia para planear tus clases?

Pues yo tomo como referentes el plan de estudios y la parte de las dimensiones. (Referentes teóricos para la planeación)

E 1: Profe Deya muchísimas gracias por tu tiempo, tus aportes son muy valiosos para nuestra investigación e nos sentimos contentos de tenerte aquí con nosotros, muchas gracias.

P 1: Muchas gracias profes, con muchísimo gusto

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA 2

PARTICIPANTE 2: Licenciada Miriam Lucy Baquero

ENTREVISTADOR 1: (E 1) Adriana López Vanegas

ENTREVISTADOR 2: (E 2) María Cristina Mora Peñaloza

ENTREVISTADOR 3: (E 3) María Victoria Junco Alonso

Entrevista 2

E 1: Buenas tardes profesora Miriam

P 2: Buenas tardes compañeras

E 1: Nosotros nos presentamos ella es la profesora Vicky ,ella labora en la Institución Educativa Cazuca, la profesora Cristina Mora y yo laboramos en la Institución Educativa Eduardo Santos, todas somos licenciadas en preescolar y nosotros estamos haciendo una investigación sobre la importancia de la oralidad en el preescolar, (presentación del grupo de investigación) de allí que te invitamos a participar en esta entrevista porque queremos conocer qué tan importante es la oralidad para los profesores de esta institución, entonces pues nos place conocer tu opinión, tu pensamiento.

P 2: Gracias

E 2: Primero quisiéramos saber tú ¿porque tomaste la decisión de ser profesora de preescolar?

P 2: Al inicio se evidencia silencio por espacio de nos 7 segundos y posteriormente se inicia con risa

P 2: me dio risa pero creo que en la entrevista no después

P 2: Siempre me ha gustado trabajar con los pequeñitos porque me parece que todo lo que uno les enseña a ellos son muy expresivos y se puede moldear mucho a los niños en preescolar. (Razones para ser docente)

E 2: Pero sumerge desde pequeña siempre quiso ser profesora o ya llegando a bachillerato tenía otra opción?

P 2: No, yo creo que eso siempre fue de familia porque mis abuelos, y mis tíos y mis primos y todos somos profesores, ya viene más bien como una tradición de familia de ser profesores. (Proviene de familia de profesores)

E 3: ¿Cuántos años llevas de ser docente de preescolar?

P 2: Llevo 34 años de experiencia docente, he trabajado con pre-escolar, primaria también fui coordinadora cuando esto era una escuelita (Experiencia docente)

E 1: ¿Todos de preescolar?

P 2: si de preescolar

E 2: en esos 34 años en los que tú has sido docente tú has visto que hayan habido transformaciones en el preescolar en la parte de reglamentos, de leyes, de estatutos

P 2: Si claro antes el preescolar en la parte oficial pues no existía, (se evidencia un silencio por espacio de 5 segundos) solamente con los hogares de pronto que eran dirigidos por madres comunitarias, que era donde se iniciaban los niños y ya pues existen los tres niveles en las partes privadas y le dan la importancia de la exploración a los niños en la parte del preescolar.

E1: ¿Para ti que es la oralidad?

Para mí la oralidad tendrá que ver con la forma del lenguaje y la expresión libre de todos como medios de comunicación espontaneo

E 3: Como nuestro proyecto de investigación es sobre la oralidad quisiéramos saber ¿qué importancia le das tu a la oralidad en tus clases?

P 2: Bueno yo pienso que el cien por ciento, porque si los niños desde pequeñitos se aprenden a expresar, no solamente van a tener la capacidad de decir lo que sienten sino también de explorar muchos campos, porque los niños cuando se explora la oralidad ellos se les facilita todo más, porque ellos preguntan mucho dentro de la clase, no son tímidos, cuando no les gusta también lo manifiestan a mí se me hace que no es tan repetitivo, sino que los niños participan mucho más. . (Definición de oralidad)

E 1: Qué estrategias usa para desarrollar la oralidad con ellos?

P 2: Bueno hemos venido trabajando ya hace un tiempito la parte del desarrollo del pensamiento con las rutinas como qué veo, qué pienso, me pregunto, hablar de las experiencias de la familia, hablar también de pronto de los temas de los noticieros, de los temas de los gustos, entonces siempre es como bueno el tema de hacer las carteleras en familia y ellos exponer que trabajaron. (Estrategias pedagógicas que estimulan la oralidad)

¿E 1 Tú crees que oralidad es solo hablar?

P 2: Yo pienso que la parte de expresión corporal, también porque hay niños que también a pesar que no hablan mucho se aprenden como a manifestar las inquietudes que ellos tienen, es una manera de expresión también. (Formas de expresión)

E 2: Durante los años que ha venido trabajando en preescolar siempre ha venido trabajando lo mismo o a principio de año como trabajaba esa parte es diferente a ahora?

P 2: Si ahora eso se está trabajando más antes no, antes se trabajaba casi que un inicio de un primerito lo que es ahora no ,porque se le hacía más énfasis a la parte cognitiva que a la parte de pronto de expresiones artísticas o expresiones del desarrollo del pensamiento de los niños ,más que todo era con la parte cognitiva que los niños iniciaran la pre matemáticas, la pre escritura, todo ese tema ese era el tema tanto de los padres como de los niños ahora ya se están acostumbrando los papas que es diferente, sin embargo pues ellos quieren siempre que empiecen es con tareas (visión de los padres de la enseñanza en pre escolar)

E 3: Todos los niños digamos siempre tienen un interés sea la tv, sea un juego, o sea un deporte ¿tú partes de los intereses de estos niños para desarrollar tus actividades de oralidad?

P 2: si claro porque ellos hablan de lo que conocen de lo que les gusta, lo que no pues ellos no lo hablan de pronto si les muestran un video hacen algún comentario o contestan algunas preguntas, pero ellos generalmente donde se pueden expresar es acerca de la familia y las actividades que realizan (vincular los intereses del niño en el aprendizaje)

E 1: y crees que la casa es un lugar para que la oralidad se desarrolle o sea la familia apoya ese trabajo de oralidad?

P 2: yo pienso que indirectamente si talvez ellos no conocen el tema de que es oralidad pero si viene la familia también, porque hay familias que son muy conversadoras, son muy sociables, tienen muchos amigos hacen muchas actividades en casa los llevan de pronto a clubes los llevan de pronto a los parques entonces desarrollan también esa parte, como hay familias que no hay niños que escasamente le preguntan a uno lo necesario cómo si puedo ir al baño, como si puedo comer pero no y la familia son igual también, yo creo que eso también es parte de la familia, en la escuela se les da la oportunidad que digan ellos algunas cosas, que manifiesten lo que ellos viven pero eso viene de la casa también.

3: Cuándo tu inicias un año escolar tienes a los niños diez meses en esos diez meses tú ves el cambio en el tema de oralidad en los niños?

P 2: si claro, si porque el tema de oralidad está relacionado con la socialización entonces ellos al llegar a un colegio ellos socializan y algunos de estos que eran como tan tímidos, ellos la parte social la desarrollan y también la oralidad.

E 2: Con los niños que no desarrollan bien este tema de oralidad tu usas alguna estrategia adicional

P 2: Si sobre todo recomendarles a los padres que los lleven a lugares de socialización aquí en el Municipio hay en la casa de la cultura mucho el tema de patinaje de fútbol, de danza, artística de muchas actividades que los niños estén compartiendo con niños y aprendan pues a expresar sus emociones. (La familia propicia la comunicación en los niños)

E 3: En preescolar se maneja por dimensiones cuál crees tú que o que dimensiones favorecen más el tema de oralidad

P 2: Yo creo que la artística

E 1: Por qué?

P 2: Porque ellos allí expresan casi todo lo que piensan si uno les dice que pinten a la familia pueden pintar una señora gorda, una señora flaca, o una fea o de pronto como un niño de pronto puede pintar un papá sin oreja y él nunca le ha contado a uno porque no tiene una oreja, porque mi papá la tiene así, entonces a él más le gusta pintar con las crayolas con los colores, con la témperas, con la plastilina, la parte manual les gusta mucho a ellos. (Desarrollo de la oralidad a través de la dimensión artística)

E1: ¿Para ti que son las practicas pedagógicas?

P2: Para mí la práctica pedagógica es la puesta en escena de todos aquellos conocimientos adquiridos en donde los niños puedan disfrutar y gozar lo que se les enseña de una manera didáctica, en este sentido la buena práctica pedagógica se ve reflejada en el conocimiento del niño y la felicidad con que aprende. (Definición de práctica pedagógica).

E1: ¿Qué elementos teóricos o documentales tomas como referencia para planear tus clases?

P2: El plan de estudios del colegio y el Proyecto educativo Institucional, y aportes de Robert Stember. (Referentes teóricos para la planeación)

E 1: Profe muchas gracias por tu tiempo todos tus aportes son favorables para nuestra investigación, gracias por ese momento.

P 2: A la orden.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA 3

PARTICIPANTE 3: Licenciada Marisela Bohórquez

ENTREVISTADOR 1: (E 1) Adriana López Vanegas

ENTREVISTADOR 2: (E 2) María Cristina Mora Peñaloza

ENTREVISTADOR 3: (E 3) María Victoria Junco Alonso

Entrevista 3

E1. Buenas tardes estamos acompañadas de la profesora Marisela, ella labora en la institución educativa Mariscal sucre, ella es nuestra tercera entrevistada y hace parte del grupo de investigación de la Universidad Santo Tomás. Ehh Marisela cómo te sientes tú, siendo parte del grupo de investigación y a la vez docente investigada?

P3. Bueno pues la experiencia es un tanto extraña, porque por un lado, estoy metida en el cuento de identificar las estrategias de la oralidad y pues conozco el trabajo que hacemos en la institución como tal y entonces desde mi punto de vista yo trato de llevar a cabo lo que está planeado, pero ya cuando asumo el rol de investigadora y va uno a ver desde las aulas de las compañeras pues entonces uno se da cuenta que no todo se hace como está planeado (Rol como participante e investigadora dentro del proceso) y pues que es incómodo el estar en las dos partes al mismo tiempo, no, y asumir los dos roles.

E1 si es una situación un poco incómoda.

P3. Es extraño y como incómodo porque uno conoce a sus compañeras y es incómodo con ellas también, no y ahora que comencemos a analizar datos se siente una más presionado.

E1 si, tu porque tomaste la decisión de ser docente de preescolar.

P3: por influencia de mis padres, sobre todo mi papito porque él era maestro entonces cuando yo terminé la normal él me consiguió trabajo con el alcalde y comencé a trabajar como docente, comencé a trabajar a los 17 años (Proviene de familia de profesores) y ya entonces con la ayuda de mi mamá, y todo comencé entonces comencé a hacer la licenciatura y ya me quedé en este mundo, ellos me metieron a estudiar en la normal ellos fueron los que me motivaron a estudiar en la normal y fuera docente y no en el colegio que había en el pueblo que es comercial entonces fue por ello que yo comencé la labor docente quería hacer una licenciatura en español, ese era mi sueño mi anhelo pero cuando se empezó a hacer el proceso de inscripción solo había preescolar, entonces mi mamá fue la que me metió ahí de una, (risas) y al principio como que no me gustaba mucho la idea pero ya después a medida que fui profundizando me enamore del preescolar y feliz de terminar la licenciatura en preescolar y ya.(Deseo de trabajar en pre escolar)

E1: cuanto llevas de experiencia como docente

P3: ehh ahorita voy a cumplir 21 años, he trabajado con todos los niveles desde pre escolar, básica primaria hasta noveno orientando español y con adultos también (experiencia docente)

E1: siempre en preescolar

P3: no yo he trabajado, inicialmente inicie con primaria, ya después trabajé en un colegio rural que tenía hasta noveno y trabajaba español hasta noveno, y inglés en sexto, ya después trabajé con adultos, con adultos trabajé 13 años los sábados y con preescolar lo que llevo de nombramiento.

E1: cuanto tiempo

P3: yo llevo desde que le digo como 8, 9 años de solo preescolar

E1: y en esos 8 años que tu llevas como docente de preescolar que transformaciones haz visto a nivel reglamentario.

P3 bueno yo me acuerdo que cuando estudiábamos en la normal tipo en el año que 94 ehhe lo mandaban a uno a hacer prácticas y trabajaban era con momentos, no sé si recuerden los famosos momentos, momento de bienvenida, de lonchera, esos eran los momentos que trabajamos en esa época y las planeaciones eran teniendo en cuenta esos momentos, ya después cuando estaba terminando la licenciatura, entonces fue cuando salió pastrana, en el gobierno de pastrana con el cuento de las madres ursulas que pretendía que el preescolar lo asumieron las madres comunitarias, entonces a raíz de eso ya la licenciatura mía cambio de título, ya no era licenciada en educación preescolar sino en educación infantil y preescolar o en otras era en educación infantil y pedagogía, eh como para curarse en salud frente a esa norma que quería sacar pastrana, y de la ley 115 ya cuando uno comienza a leerla y a analizarla lo de los tres grados de preescolar, sí que estipula que son los tres y que daban 10 años para implementar (normatividad del pre escolar) lo y ya han pasado 20 y seguimos con mismo nivel, y que otro cambio, no, en la forma de trabajar, ahorita se dice que por proyectos pedagógicos de aula y antes era tradicional no (Innovación)

E1. y trabajando aquí en la mariscala sucre, tú has visto cambios?

P3 cambios eh desde que yo llegue acá hummmmm no, no desde que yo llegué acá, porque yo llevo acá 6 años, ehhe de pronto cambios, no cambios de metodología y estrategia no, sino a medida que uno va adquiriendo más habilidades de pronto del manejo del PEI, y de todo lo que llega del colegio uno va mejorando las clases si porque inicialmente que uno llega al colegio uno no sabe que es semillero, uno no sabe cómo trabajan acá, ya uno comienza a cambiar en el aula que cuales son las habilidades, a cambiar la planeación y obvio que uno comienza a darle otro sentido al trabajo en el aula.

E2: retomando la pregunta de la experiencia docente, sumerce ha tenido experiencia en preescolar, primaria y bachillerato, cuál grupo le parece que es mejor para trabajar y por qué?

P3: me gustan los pequeñitos y me gusta bachillerato, con los pequeñitos porque es empezar con ellos a descubrir un mundo y ser parte de ellos, escucharlos, pararle bolas a lo que cuentan, es una etapa bonita de formación de como más tierna, como más afectiva y uno al ser madre ese instinto maternal más pegado a ellos, de ayudarlos a formar y de cómo de enseñarles muchas cosas y que ellos aprenden más fácil son como una esponjita y con bachillerato humm me gusta con los adultos sobre todo con los adultos porque ellos van a lo que van, uno no está peleando qué porque no hizo la tarea, que porque no asistieron, porque es gente que quiere hacer las cosas que quiere aprender y con ellos uno trabaja muy chévere es un trabajo fluido, todo el mundo aporta todo el mundo se compromete mientras que uno trabaja con un cuarto con un quinto con un sexto es pesado porque los niños en preescolar primero el papa y la mama los acompañan y el proceso es excelente pero a medida que va avanzando el proceso los papás se va despejando los van dejando solos cuando el niño está en quinto sexto ya le toca a hacer todo solo y pierden el interés

E1: Qué entiendes por oralidad?

Para mí la oralidad es la capacidad para poder expresarnos frente a los demás, con los niños, es la forma como ellos expresan sus ideas, sentimientos, emociones a través de diferentes formas que acompañan la palabra y les permite relacionarse con el entorno.

E1: Como maestra de preescolar de grado transición... la oralidad es importante para ellos-

P3: claro que si, yo considero que la oralidad mejor dicho es la clave para su desarrollo integral, si el niño se expresa, si el niño habla, si se socializa es gracias a la oralidad, encuentra solución a sus problemas, se podrá relacionar con su entorno. Si no estimulamos la oralidad, pues estamos mal, porque el niño le da pena hablar y se hace chichi porque le da pena decirle a la profe, si el niño no habla es tímido le quitan las onces, le pegan entonces nosotros tenemos que generar en ellos esa confianza de que el hable y exprese cómo se siente, que le gusta que le disgusta y así mismo si el niño es hábil para expresarse. (Definición de oralidad)

E1: Que estrategias usas para fomentar la oralidad.

P3: bueno pues en la institución manejamos los semilleros de potenciación que es un espacio que es como una materia más como una optativa. En esos semilleros de potenciación lo que buscamos es el mismo nombre lo dice en la etapa de nosotros que son los chiquitos identificar las habilidades de ellos las habilidades de pensamiento que en colegio trabajamos inteligencia práctica analítica y me falto una bueno buscamos en ellos las habilidades y luego las potenciamos, ehh a medida que ellos van creciendo uno identifica qué habilidades tiene el niño, entonces si usted en un semillero de potenciación desarrolla por ejemplo un tema digamos que van a trabajar solución de conflicto pero en ese usted hace mesas de trabajo y usted ve que hay unos que son hábiles para dibujar, para hablar, para jugar otros para crear entonces en el semillero usted tiene que abrir la posibilidad para que los niños hagan todo y uno se da cuenta por ejemplo cuál es el que más habla o cual es el que siempre le gusta dibujar entonces hay va identificando uno cuáles habilidades tiene el niño todo eso se trabaja por medio de la oralidad porque así es la forma como uno identifica las habilidades y lo trabajamos a través de las rutinas de pensamiento que son otras estrategias pedagógicas donde el niño ve, piensa analiza formula preguntas y hay cualquier cantidad de rutinas y estrategias que uno va desarrollando con ellos y todas esas actividades las enfoco mucho en la parte de la oralidad (estrategias de aprendizaje que estimulan la oralidad)

E1: Y ese trabajo de semilleros parte de los intereses de los niños?

P3: si claro nosotros para trabajar tenemos 4 ejes temáticos, la solución de conflictos, la toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo. Entonces digamos que cada periodo estamos trabajando resolución de conflictos, toma de decisiones, entonces eh eh eh, los talleres que hacemos cada miércoles los estamos haciendo acá van a trabajar toma de decisiones, pero teniendo en cuenta el contexto del niño entonces es generar situaciones problemáticas, que si pepito le pega a José le quita el lápiz entonces, tu, a. le dices a la profe, vas y se lo quitas y se lo rapas y se lo devuelves hay es de acuerdo al contexto que uno genera los semilleros en ellos. (Metodología del colegio)

E1: Tú crees que la casa apoya ese trabajo que hace el colegio.

P3: pues heee se ha trabajado duro con eso incluso el primer, la primera reunión de padres de familia se hizo un taller donde se les explicó a los papás que son los semilleros y que es lo que nosotros buscamos ósea que los papas ya saben que trabajamos el pensamiento creativo, que no sé qué, que si más que hacemos unas actividades y que ellos tienen que apoyarlas porque cada semillero o las mismas pruebas de habilidades que hacemos al finalizar cada periodo el papa tiene que hacer una parte en la casa.

E2: Y los orientan en la forma como deben trabajar

P3: sí claro nosotros buscamos por ejemplo que si en la clase vimos el taller de toma de decisiones entonces la tarea con el papa es ver un video sobre la toma de decisiones y hacer un

trabajo una cartelera lo que sea práctico teniendo en cuenta eso el papa tiene que darse cuenta que está haciendo el niño. (Acompañamiento familiar)

E1: los papás colaboran en esas actividades

P3: yo hablo de preescolar. Si colaboran en su gran mayoría hay uno ve que los papás tienen mejor celular que uno no entonces todo uno tiene descarga el video de en youtube y el niño ve la tarea con su papá en el celular entonces ellos aportan ellos trabajan y son conscientes de lo que está haciendo el niño

E1: En un año lectivo donde tú tienes a los niños diez meses de febrero a finales de noviembre tu alcanzas a ver la diferencia de un niño en cuanto al tema de oralidad.

P3: si, si claro porque cuando los niños llegan lo que te decía al principio ellos se hacen chichi porque no hablan ellos no se comen las onces si uno no les dice destapen las onces entonces ellos son poco expresivos y a medida que se va trabajando entonces por ejemplo con las rutinas de pensamiento si tu desde el principio comienzas a trabajar las rutinas de pensamiento yo veo yo pienso entonces el niño describe que ve luego el niño va a decir que piensa va a llegar el momento en el que él va a formular preguntas y las preguntas que formula un niño cuando se ha hecho todo el proceso a los diez meses son preguntas coherentes y preguntas acertadas que tiene mucha lógica al principio el niño va confundir lo que él piensa con una pregunta pero ellos mismos se van dando cuenta entonces ya cuando terminan ellos ya tienen claro cómo se formula una pregunta y lo diferencia de a no es que lo que tú dices no es una pregunta eso es lo que tú piensas y así como hay más rutinas de pensamiento por ejemplo yo investigo, entonces igual el niño investiga y vienen y exponen su trabajo que esa es otra rutina de pensamiento cuando el niño viene y expone que yo fui a Soacha que comí garulla que conocí tal sitio hay estamos mejorando su oralidad (Evolución de la oralidad en los niños de transición)

E2: con estos niños que no se logra este proceso que estrategias usas

P3: con los que no logran el desarrollo de la oralidad yo creería que todo lo desarrollan si no que hay algunos que tienen más dificultad entonces abra el niño que se expresa bien que no le da pena que tiene más habilidades que otros si porque de todas formas eso busca el PEI de nosotros (Respetar los ritmos de aprendizaje) no todos los niños van a ser hábiles para la oralidad por eso son los semilleros de potenciación entonces este niño no es hábil oralmente pero este niño es hábil por ejemplo en la parte de danza de movimiento o tiene habilidades creativas y otro tipo de habilidades sin embargo la oralidad siempre está presente y no hay avances

E1: como el preescolar se trabajan por dimensiones cuales dimensiones crees tú que favorecen el desarrollo de la oralidad

P3: todas las dimensiones se pueden trabajar enfocadas al desarrollo de la oralidad ósea desde todas las dimensiones a si sea la cognitiva la socio afectiva todas tiene que ir relacionadas con el desarrollo de la oralidad porque pues uno de los Derechos Básicos De Aprendizaje (DBA) dice que el niño es comunicador activo no por naturaleza y en ese viene encerrado una cantidad de 4 circunstancias que uno refleja en todas las dimensiones. (Articulación de las dimensiones en las diferentes actividades)

E1 ¿Para ti que son las prácticas pedagógicas?

P1: La práctica pedagógica está dividida en dos partes: una es la enseñanza aprendizaje que comprende los aspectos que tienen que ver en la forma como los estudiantes se involucran cognitivamente con las actividades planteadas por la docente y cómo se evidencian los

contenidos dados a través de preguntas, respuestas, acciones, reacciones y creaciones por parte de los estudiantes. Por otra parte la práctica pedagógica analiza la evaluación formativa teniendo en cuenta como el docente genera la estrategia para mejorar y reorientar las actividades propuestas, teniendo en cuenta los objetivos fijados, realizando una realimentación, buscando el desarrollo y el logro del aprendizaje. (Definición de práctica pedagógica)

E1 que elementos teóricos o documentales tomas como referencia para planear tus clases?

P1: Siempre tomo como referencia los Derechos Básicos de Aprendizaje, las dimensiones de pre escolar y los parámetros que articula el PEI. Uso el formato que fija el Ministerio con sus respectivos momentos. (Referentes teóricos para la planeación)

E1: Marisela pues muchas gracias por tu tiempo gracias por dejarnos conocer tu experiencia (fin)

P3: gracias (risas).