

VIII. Anexos

Anexo 1. MATRIZ 1: LECTURA Y REGISTRO DE ANTECEDENTES

N°	Tipo de documento (tesis, artículo, informe) Referencia (autor, año, título)	Año y Ciudad	Pregunta problema y objetivo principal	Categorías principales	Metodología	Principal hallazgo o conclusión	¿Qué aporta al eje temático del proyecto?
1	Hernández, L.; Guasca, A.; Santana, K. (2020) Aprendizaje significativo y competencias interculturales en la modalidad virtual. Artículo Científico de la Universidad Nacional de Educación	2020, cantón Otavalo (Ecuador)	¿Cuáles son los aportes del aprendizaje significativo, para el desarrollo de competencias interculturales en la Educación Intercultural Bilingüe, dentro de la modalidad virtual de enseñanza? Analizar los aportes del aprendizaje significativo, para el desarrollo de competencias interculturales en la Educación Intercultural Bilingüe, dentro de la modalidad virtual de enseñanza.	Aprendizaje significativo Competencias interculturales Modalidad virtual	Investigación-acción educativa, la que se desarrolló mediante grupos focales y diarios de campo. Los participantes fueron sesenta y cinco docentes kichwa hablantes, de la Educación General Básica.	Los resultados más significativos remiten a la experiencia de una comunidad virtual de aprendizaje que favoreció el intercambio democrático y horizontal de experiencias educativas y sensibilizó a los profesores con las diversas realidades sociocomunitarias en las que viven los estudiantes. Las conclusiones plantean la necesidad de ampliar esta experiencia, involucrando a otros miembros de las comunidades, para generar un diálogo intercultural más enriquecedor en el espacio educativo.	Genera aportes al desarrollo de los objetivos de investigación y a la selección del método de estudio, en tanto aborda categorías similares, aunque con la diferencia del contexto virtual.

2	Herrera, V.; De la Paz, V. (2019) Prácticas Pedagógicas y Transformaciones Sociales. Interculturalidad y Bilingüismo en la Educación de Sordos. Revista Latinoamericana Educativa Inclusiva, 13 (1).	2019, Santiago Chile	¿Cómo será la transformación de las prácticas pedagógicas y la generación de respuestas educativas para acoger la diversidad cultural y lingüística de las personas sordas, cuya primera lengua es la Lengua de Señas Chilena? Analizar la transformación de las prácticas pedagógicas y la generación de respuestas educativas para acoger la diversidad cultural y lingüística de las personas sordas, cuya primera lengua es la Lengua de Señas Chilena	Segunda lengua Innovación Pedagógica Educación de sordos Interculturalidad	Abordaje cualitativo de las prácticas de enseñanza realizadas por 17 profesoras diferenciales de dos escuelas de sordos de la ciudad de Santiago, a partir de una pauta de observación elaborada para dicho fin.	Los resultados muestran que las profesoras innovan sus prácticas e implementan estrategias globales (cognitivas y metacognitivas) y específicas (visuales, propias de sordos), con gran potencial transformador. Sin embargo, dichas prácticas y estrategias requieren mayor desarrollo y sistematización	El trabajo genera aportes a la selección de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como al desarrollo del marco teórico
3	Rivera Ríos, A. R., Galdós Sotolongo, S. Á., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para	2020, Ecuador	¿Cómo motivar el análisis pedagógico relacionado con la interculturalidad como realidad existente en el sistema educacional ecuatoriano; así como con el aprendizaje significativo, lo que cobra especial relevancia en la educación	Aprendizaje significativo Diversidad cultural Educación intercultural	La metodología asumida se centra en la investigación cualitativa, utiliza métodos y técnicas como la hermenéutica, el análisis de contenido y la revisión crítica de	Como resultados se obtienen reflexiones en torno al asunto en cuestión que pueden ser tomadas en consideración en los análisis y discusiones de los colectivos docentes de la educación básica para mejorar la calidad de las prácticas educativas.	Se generan aportes a la presente investigación en lo relativo al abordaje teórico de dos categorías de estudio, tales como el aprendizaje significativo y la interculturalidad

	la educación básica en el Ecuador. Revista Conrado, 16(75), 390-396.		básica dada la diversidad cultural que la caracteriza? Motivar el análisis pedagógico relacionado con la interculturalidad como realidad existente en el sistema educacional ecuatoriano; así como con el aprendizaje significativo, lo que cobra especial relevancia en la educación básica dada la diversidad cultural que la caracteriza		las fuentes bibliográficas		
4	Vázquez, K. (2022) Estrategias Didácticas Para Fortalecer La Interculturalidad En La Unidad Educativa Once De Noviembre, Con Los Estudiantes De 8vo, Año Lectivo 2020-2021. Tesis de	2022, Riobamba Ecuador	¿Cuáles serán las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la interculturalidad en el aula con estudiantes de Octavo Año de EGB? Determinar estrategias didácticas en el fortalecimiento de la interculturalidad en el aula con estudiantes de Octavo Año de EGB	Interculturalidad Estratégica didáctica	Investigación mixta con modalidad interactiva fenomenológica, con diseño no experimental, considerando el método inductivo – deductivo, con tipo de investigación descriptiva, propositiva, bibliográfica de corte trasversal se trabajó	Los resultados obtenidos de indican que los docentes no emplean estrategias metodológicas diferenciadas para la enseñanza de la interculturalidad, por su parte los estudiantes presentan una buena actitud frente a su aprendizaje intercultural, sin embargo perciben ciertos temores e inseguridades que ejercen cierta influencia en perjuicio de la cohesión del grupo	Este trabajo ofrece aportes de interés en el desarrollo de los objetivos específicos, así como el desarrollo del marco teórico por el abordaje similar de las categorías de estudio

	Maestría. Universidad Nacional del Chimborazo				con los docentes del nivel y con una muestra de 35 estudiantes a los que se les aplicaron dos instrumentos de evaluación previamente validados por expertos		
5	Díaz, E. (2022) Tejiendo saberes interdisciplinarios: Un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia. Proyecto Pedagógico. Universidad Santo Tomás	2022, Bogotá Colombia	¿Cómo gestionar una estrategia intercultural e interdisciplinaria, que a través de expediciones pedagógicas a diversos escenarios (presenciales o virtuales) de la biogeografía nacional, favorezca el aprendizaje interdisciplinario, contextualizado, holístico, inclusivo y flexible mediante la apropiación de los espacios interculturales, históricos, ambientales, biogeográficos, científicos y tecnológicos que posee la	Expedición pedagógica Interdisciplinaria Interculturalidad Participación y ciudadanía Innovación educativa	La ruta metodológica que ha servido de base para la sistematización de esta experiencia significativa está orientada por los planteamientos de Jara (2018), quien plantea cinco fases: punto de partida, identificación de la experiencia, reconstrucción del momento vivido, reflexión de fondo y punto de llegada, las	Se concluye a partir de los planteamientos de Cifuentes & Caldas (2018) que el proyecto pedagógico institucional es una innovación educativa debido a sus características de consolidación, disrupción, reestructuración. Los cambios producidos a nivel pedagógico, convivencia y organizacional en el colegio y su alcance comunitario. Lo anterior, permite que esta experiencia significativa continúe su proceso y consolidación en el tiempo y con los integrantes de la comunidad	El trabajo genera aportes al desarrollo del marco teórico, considerando que se abordan sobre los aspectos pedagógicos y culturales propios de la nación colombiana, de modo que también ofrece aportes al planteamiento de la problemática de estudio.

		ciudad, las regiones cercanas y el país? Gestionar una estrategia intercultural e interdisciplinaria, que a través de expediciones pedagógicas a diversos escenarios (presenciales o virtuales) de la biogeografía nacional, favorezca el aprendizaje interdisciplinario, contextualizado, holístico, inclusivo y flexible mediante la apropiación de los espacios interculturales, históricos, ambientales, biogeográficos, científicos y tecnológicos que posee la ciudad, las regiones cercanas y el país		cuales permiten, no sólo visibilizar las voces de los actores que hacen parte de la innovación educativa, sino que conllevan a identificar aspectos significativos de la misma.	educativa restrepista.	
--	--	--	--	--	-------------------------------	--

6	Castaño Castaño, M. M., García García, L. J., Echeverría Reina, A. J., Becerra Ocampo, A. M., y Ocampo Marín, H. A. (2021). Sistematización de una experiencia pedagógica en el aula. El diálogo de saberes y la interculturalidad como pilares en la formación de líderes y sujetos. <i>Revista Sapientía</i>, 13(25). https://doi.org/10.54278/sapientia.v13i25.91	2021, Medellín Colombia	¿Cómo es el quehacer docente en el establecimiento de las nuevas formas de actuación en el contexto del aula, desde una mirada crítica y potenciadora de la gestión del conocimiento y del fomento de los potenciales del desarrollo humano? Reexionar y analizar el quehacer docente y establecer nuevas formas de actuación en el contexto del aula, desde una mirada crítica y potenciadora de la gestión del conocimiento y del fomento de los potenciales del desarrollo humano	Experiencia pedagógica Diálogo de saberes Interculturalidad Formación de líderes	Se sigue una reexión crítica sobre la experiencia docente, desde la cultura e identidad de los individuos en formación. La población estuvo conformada por un grupo de 26 jóvenes, con edades comprendidas entre los 19 y 30 años. Todos inscritos dentro del proceso de formación de la UNIAJC en varios campos disciplinares.	La sistematización de una experiencia en el aula genera un mayor interés por revelar aspectos invisibilizados de la práctica, tales como las conexiones emocionales, las relaciones de poder y un cuestionamiento crítico de las propuestas pedagógicas y didácticas que se han venido utilizando. Dentro de la práctica educativa se hace necesario implementar el modelo de sistematización de la experiencia didáctica en el aula como una forma de auto-evaluación y coevaluación, donde se reexiona, analiza y teoriza de manera individual y colectiva el quehacer en el aula, en bien del aprendizaje significativo y la gestión del conocimiento como elementos sustanciales dentro de los procesos de formación docente	Este trabajo genera aportes sobre la importancia de la interculturalidad como componente de interés de las prácticas educativas a los fines de que sean incorporados dentro de las prácticas de aula, de modo que sirva de apoyo a la justificación del proyecto.
---	--	-------------------------	---	--	--	---	--

7	Florez, E. (2021) Estrategia pedagógica para la enseñanza obligatoria de la cátedra de afrocolombianidad a través de la plataforma Moodle en el grado once. Tesis de Maestría. UMECIT	2021, Córdoba Colombia	¿Cómo diseñar una estrategia pedagógica para la enseñanza de la afrocolombianidad trata las actividades y prácticas pedagógicas creativas e innovadoras encaminadas a fomentar el diálogo y la complementariedad cultural? ¿Diseñar una estrategia pedagógica para la enseñanza de la afrocolombianidad trata las actividades y prácticas pedagógicas creativas e innovadoras encaminadas a fomentar el diálogo y la complementariedad cultural?	Afrocolombianidad Estrategia pedagógica Comprensión lectora	Enfoque cuantitativo, con el tipo de investigación etnográfico, donde se abordó el grupo undécimo de la I.E. Puerto Escondido, constituido por 30 estudiantes	En la Institución Educativa Puerto Escondido no se evidencia la relevancia a la formación de la cátedra de afrocolombianidad, aun cuando el grupo undécimo lo constituyen estudiantes afrodescendientes en su mayoría.	El trabajo sirve a la presente investigación en el desarrollo de los objetivos y el planteamiento del problema
---	---	------------------------	--	---	---	--	--

8	Cadena, C.; Garzón, O. (2023) Propuesta didáctica basada en los juegos tradicionales para el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes de grado cuarto de la IED Gustavo Morales Morales, jornada mañana. Tesis de Maestría. Universidad Libre	2023, Bogotá Colombia	¿Cómo será el diseño y ejecución de una propuesta didáctica basada en juegos tradicionales el desarrollo de competencias interculturales en un grupo de estudiantes de grado 4° de la IED Gustavo Morales Morales, jornada mañana? Diseñar y ejecutar una propuesta didáctica basada en juegos tradicionales el desarrollo de competencias interculturales en un grupo de estudiantes de grado 4° de la IED Gustavo Morales Morales, jornada mañana.	Investigación Acción basada en la implementación de 10 sesiones de clase conformadas por acciones pedagógicas que generaran el disfrute educativo de los juegos tradicionales por parte de los estudiantes durante la clase de educación física, abordando los estudiantes de 4° de la IED Gustavo Morales Morales	Los juegos tradicionales aplicados en la clase de educación física contribuyen de manera significativa en el desarrollo de las competencias interculturales de respeto, adaptación, escucha y construcción de vínculos mediante el disfrute de los juegos tradicionales	El trabajo sirve de apoyo en cuanto al desarrollo del marco teórico, así como la consideración de la propuesta pedagógica para su desarrollo.
---	---	------------------------------	---	---	--	--

Anexo 2. Formato de entrevista semiestructurada a padres de Familia

Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Conocer las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas interculturales presentes en la escuela y el uso del juego como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Padres de familia de estudiantes del grado segundo.						
Datos generales del participante		Nombre:						
Edad	:	Grupo cultural con el que se identifica:						
Sexo		Mestizo		Afro		Indígena		Otro

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ____ No ____

Preguntas de la entrevista

Categoría 1: Interculturalidad

1. ¿Considera que en la escuela de su hijo(a) se promueve el respeto por las diferentes culturas? ¿Por qué?
2. ¿Qué tradiciones culturales o costumbres familiares considera importante que los niños compartan en la escuela?
3. ¿Ha participado usted o su familia en actividades culturales organizadas por la institución? ¿Cuáles?
4. Desde su experiencia, ¿cree que la escuela valora las costumbres y tradiciones de las familias de la comunidad?

Categoría 2: Estrategia pedagógica

6. ¿Qué tipo de actividades culturales o educativas ha observado que realizan los docentes con los estudiantes?
7. ¿Considera importante que los niños aprendan sobre diferentes culturas dentro del aula? ¿Por qué?
8. ¿Qué tipo de actividades cree usted que podrían ayudar a que los niños conozcan mejor las tradiciones de su comunidad?

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué juegos tradicionales conoce o practica su hijo(a) en casa o en la comunidad?
10. ¿Cree que los juegos pueden ayudar a los niños a aprender sobre la cultura y las tradiciones de su comunidad? ¿Por qué?
11. ¿Le gustaría que la escuela utilizara más juegos tradicionales para enseñar a los niños? Explique.
12. ¿Qué juegos o actividades culturales recomendaría que se incluyeran en las clases?

Observaciones del investigador:

Anexo 3. Entrevistas semiestructuras realizadas a padres de familia

Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Conocer las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas interculturales presentes en la escuela y el uso del juego como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Padres de familia de estudiantes del grado segundo.			
Datos generales del participante		Nombre: <i>Wilinton</i>			
Edad:	<i>32 años</i>	Grupo cultural con el que se identifica:			
Sexo	<i>masculino</i>	Mestizo	Afro	Indígena	☒ Otro

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista**Categoría 1: Interculturalidad**

1. ¿Considera que en la escuela de su hijo(a) se promueve el respeto por las diferentes culturas? ¿Por qué?

Si, Por que todos gozan de la misma oportunidad.

2. ¿Qué tradiciones culturales o costumbres familiares considera importante que los niños compartan en la escuela?

Bailes y juegos tradicionales.

3. ¿Ha participado usted o su familia en actividades culturales organizadas por la institución? ¿Cuáles?

Si, semanas culturales, afrocolombianas y festival de dulces tradicionales.

4. Desde su experiencia, ¿cree que la escuela valora las costumbres y tradiciones de las familias de la comunidad?

Si, Porque dentro de la institución se ve la por la conservación de las mismas.

Categoría 2: Estrategia pedagógica

6. ¿Qué tipo de actividades culturales o educativas ha observado que realizan los docentes con los estudiantes?

Similares de investigación y rondas de juegos tradicionales.

7. ¿Considera importante que los niños aprendan sobre diferentes culturas dentro del aula?
¿Por qué?

Para que aprendan identificantes y utener respeto por ellos.

8. ¿Qué tipo de actividades cree usted que podrían ayudar a que los niños conozcan mejor las tradiciones de su comunidad?

Foros con fines educativos y actividades culturales.

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué juegos tradicionales conoce o practica su hijo(a) en casa o en la comunidad?

Trompo, Sarcos, el Parchado, escondite, etc.

10. ¿Cree que los juegos pueden ayudar a los niños a aprender sobre la cultura y las tradiciones de su comunidad? ¿Por qué?

Si, Por que ayudan a la conservación de la tradición y de los juegos mismos y los niños desarrollan su coherencia y destreza.

11. ¿Le gustaría que la escuela utilizara más juegos tradicionales para enseñar a los niños?
Explique.

Si, Para que ellos tengan motivación y disposición para aprender.

12. ¿Qué juegos o actividades culturales recomendaría que se incluyeran en las clases?

Clases de música y rondas de juegos tradicionales.

Observaciones del investigador:

Es muy valioso para mi que haya realizado esta encuesta sobre interculturalidad, Estrategias pedagógicas y aprendizaje basado en juegos. Con esta encuesta se busca conocer cómo se vive la interculturalidad en la institución educativa.



Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:**Institución:**

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Conocer las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas interculturales presentes en la escuela y el uso del juego como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Padres de familia de estudiantes del grado segundo.			
Datos generales del participante		Nombre: Nilsa López			
Edad:	45	Grupo cultural con el que se identifica:			
Sexo	F	Mestizo	☒	Indígena	☐

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista**Categoría 1: Interculturalidad**

1. ¿Considera que en la escuela de su hijo(a) se promueve el respeto por las diferentes culturas? ¿Por qué? *Sí ya que en la institución se promueve la igualdad entre los estudiantes.*
2. ¿Qué tradiciones culturales o costumbres familiares considera importante que los niños compartan en la escuela? *El día de la afrocolombianidad, los dulces tradicionales en semana santa.*
3. ¿Ha participado usted o su familia en actividades culturales organizadas por la institución? ¿Cuáles? *Sí, en actos referentes al día de las madres, en el Viacrucis...*

4. Desde su experiencia, ¿cree que la escuela valora las costumbres y tradiciones de las familias de la comunidad?
 Sí claro la institución enseña sobre las costumbres, realizan actividades y hablan de la cultura afro.

Categoría 2: Estrategia pedagógica

6. ¿Qué tipo de actividades culturales o educativas ha observado que realizan los docentes con los estudiantes?
 Danzas, El día de la cometa, juegos tradicionales.
7. ¿Considera importante que los niños aprendan sobre diferentes culturas dentro del aula?
 ¿Por qué? Sí porque aprenden sobre la diversidad cultural.
8. ¿Qué tipo de actividades cree usted que podrían ayudar a que los niños conozcan mejor las tradiciones de su comunidad?
 Bailes tradicionales, obras de teatro sobre la historia de la comunidad.

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué juegos tradicionales conoce o practica su hijo(a) en casa o en la comunidad?
 La percha, el escondido.
10. ¿Cree que los juegos pueden ayudar a los niños a aprender sobre la cultura y las tradiciones de su comunidad? ¿Por qué?
 Sí porque aprenden sobre su cultura mientras juegan.
11. ¿Le gustaría que la escuela utilizara más juegos tradicionales para enseñar a los niños? Explique. Sí, para poder rescatar tradiciones y fortalecer la identidad cultural.
12. ¿Qué juegos o actividades culturales recomendaría que se incluyeran en las clases?
 Juegos de palmas, Rimas, versos.

Observaciones del investigador:

Agradezco a esta madre de familia, por permitir que le realizara esta entrevista, y se haya tomado su tiempo para responder.



Proyecto de investigación:
Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Conocer las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas interculturales presentes en la escuela y el uso del juego como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Padres de familia de estudiantes del grado segundo.			
Datos generales del participante		Nombre: Ana Elena Cabero			
Edad:	48	Grupo cultural con el que se identifica:			
Sexo	F.	Mestizo	☐	Afro	☒
		Indígena	☐	Otro	☐

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí Y No

Preguntas de la entrevista

Categoría 1: Interculturalidad

1. ¿Considera que en la escuela de su hijo(a) se promueve el respeto por las diferentes culturas? ¿Por qué?
SÍ. Porque nunca se ha rechazado un estudiante por ser de otra cultura.
2. ¿Qué tradiciones culturales o costumbres familiares considera importante que los niños compartan en la escuela?
Danzas tradicionales, juegos tradicionales y actividades culturales
3. ¿Ha participado usted o su familia en actividades culturales organizadas por la institución? ¿Cuáles?
SÍ. El día de la afrocolombianidad y el festival del dulce tradicionales

4. Desde su experiencia, ¿cree que la escuela valora las costumbres y tradiciones de las familias de la comunidad? *Si, la escuela respeta nuestras tradiciones.*

Categoría 2: Estrategia pedagógica

6. ¿Qué tipo de actividades culturales o educativas ha observado que realizan los docentes con los estudiantes?
Danzas, cuentos tradicionales, versos de tambora.
7. ¿Considera importante que los niños aprendan sobre diferentes culturas dentro del aula?
¿Por qué?
Si. Porque ellos no dejarían de acabar nuestras culturas y aprenden a valorarla y respetarla.
8. ¿Qué tipo de actividades cree usted que podrían ayudar a que los niños conozcan mejor las tradiciones de su comunidad?
Recuperar y enseñar que jugaban nuestros abuelos, transmitiendo la cultura y los valores.

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué juegos tradicionales conoce o practica su hijo(a) en casa o en la comunidad?
La lleva, el trompo, boléthe, la percha. El puente está quebrado. y rondas infantiles.
10. ¿Cree que los juegos pueden ayudar a los niños a aprender sobre la cultura y las tradiciones de su comunidad? ¿Por qué?
Si. Porque mediante el juego los niños aprenden valores, técnicas, reglas y normas. y tradiciones.
11. ¿Le gustaría que la escuela utilizara más juegos tradicionales para enseñar a los niños? Explique.
Si. Porque los juegos tradicionales no dejan que la cultura se acabe.
12. ¿Qué juegos o actividades culturales recomendaría que se incluyeran en las clases?
La percha, cantos de tambora. El puente está quebrado la cinta.

Observaciones del investigador:



Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Conocer las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas interculturales presentes en la escuela y el uso del juego como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Padres de familia de estudiantes del grado segundo.				
Datos generales del participante		Nombre: Eloy Morosuno				
Edad:	47 años	Grupo cultural con el que se identifica:				
Sexo	F.	Mestizo	☐	Afro	☐	Indígena ☒ Otro ☐

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista**Categoría 1: Interculturalidad**

1. ¿Considera que en la escuela de su hijo(a) se promueve el respeto por las diferentes culturas? ¿Por qué?
S. porque nuestros niños merecen ser tratados bien.
2. ¿Qué tradiciones culturales o costumbres familiares considera importante que los niños compartan en la escuela?
me gustaría que compartieran juegos que se aprendieron nuestros abuelos, para que la cultura siga.
3. ¿Ha participado usted o su familia en actividades culturales organizadas por la institución? ¿Cuáles?
S. a veces asisto sobre todo cuando hacen el festival de dulces en semana santa, porque se hacen las canciones de costumbres, como de Orejano, Mandu, y son los padres de familia los que se encargan de prepararlos.

4. Desde su experiencia, ¿cree que la escuela valora las costumbres y tradiciones de las familias de la comunidad?
 Si, porque a veces mis hijos han tenido problemas por tener otra cultura.

Categoría 2: Estrategia pedagógica

6. ¿Qué tipo de actividades culturales o educativas ha observado que realizan los docentes con los estudiantes?
 Pero más que todo las danzas, volar cometas.
7. ¿Considera importante que los niños aprendan sobre diferentes culturas dentro del aula?
 ¿Por qué?
 Si, porque es buena que sepan de todas en poquito.
8. ¿Qué tipo de actividades cree usted que podrían ayudar a que los niños conozcan mejor las tradiciones de su comunidad?
 Juegos de runas, danzas.

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué juegos tradicionales conoce o practica su hijo(a) en casa o en la comunidad?
 Le gusta jugar trompo, la cubilla, la llave la xela.
10. ¿Cree que los juegos pueden ayudar a los niños a aprender sobre la cultura y las tradiciones de su comunidad? ¿Por qué?
 Si, claro, por que pueden hacer inter cambios.
11. ¿Le gustaría que la escuela utilizara más juegos tradicionales para enseñar a los niños?
 Explique.
 Con los juegos tradicionales los niños aprenden más de la cultura.
12. ¿Qué juegos o actividades culturales recomendaría que se incluyeran en las clases?
 me gustaria que los juegos fueran para todos los niños.

Observaciones del investigador:

Muy agradecido por regalarme un poco de su tiempo, por compartir sus tradiciones de su cultura.



Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Conocer las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas interculturales presentes en la escuela y el uso del juego como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Padres de familia de estudiantes del grado segundo.			
Datos generales del participante		Nombre: <i>Della Carcia</i>			
Edad:	<i>29</i>	Grupo cultural con el que se identifica:			
Sexo:	<i>f</i>	Mestizo	Afro	☒ Indígena	Otro

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista**Categoría 1: Interculturalidad**

1. ¿Considera que en la escuela de su hijo(a) se promueve el respeto por las diferentes culturas? ¿Por qué?
Si, porque se respetan las tradiciones y costumbres de todos los niños
2. ¿Qué tradiciones culturales o costumbres familiares considera importante que los niños compartan en la escuela?
Comidas tradicionales y bailes tradiciona
3. ¿Ha participado usted o su familia en actividades culturales organizadas por la institución? ¿Cuáles?
Si, en la celebración del día de la madre

4. Desde su experiencia, ¿cree que la escuela valora las costumbres y tradiciones de las familias de la comunidad?

Sí, Siempre se tiene en cuenta las tradiciones de nuestra comunidad.

Categoría 2: Estrategia pedagógica

6. ¿Qué tipo de actividades culturales o educativas ha observado que realizan los docentes con los estudiantes?

Juegos de mesa y bailes.

7. ¿Considera importante que los niños aprendan sobre diferentes culturas dentro del aula?
¿Por qué?

Sí, porque es importante conocer de nuestra cultura y de los otros.

8. ¿Qué tipo de actividades cree usted que podrían ayudar a que los niños conozcan mejor las tradiciones de su comunidad?

Exposiciones sobre la cultura afro

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué juegos tradicionales conoce o practica su hijo(a) en casa o en la comunidad?

La percha, bolita de uníta.

10. ¿Cree que los juegos pueden ayudar a los niños a aprender sobre la cultura y las tradiciones de su comunidad? ¿Por qué?

Sí, porque jugando conocen de sus raíces.

11. ¿Le gustaría que la escuela utilizara más juegos tradicionales para enseñar a los niños? Explique.

Sí, porque es una forma divertida de aprender las tradiciones.

12. ¿Qué juegos o actividades culturales recomendaría que se incluyeran en las clases?

Cuentos o historias de nuestros antepasados.

Observaciones del investigador:

Es importante que los resultados de esta encuesta puedan ser bases para construir un espacio escolar más inclusivo, donde la cultura de los niños(as) sean valorados.



Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Conocer las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas interculturales presentes en la escuela y el uso del juego como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Padres de familia de estudiantes del grado segundo.			
Datos generales del participante		Nombre: Durno Barros.			
Edad:	49 años	Grupo cultural con el que se identifica:			
Sexo	F.	Mestizo	Afro	☒ Indígena	Otro

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista**Categoría 1: Interculturalidad**

1. ¿Considera que en la escuela de su hijo(a) se promueve el respeto por las diferentes culturas? ¿Por qué?

Sí, porque les enseñan el respeto con las demás culturas.

2. ¿Qué tradiciones culturales o costumbres familiares considera importante que los niños compartan en la escuela?

Siempre es bueno que los niños compartan los costumbres para que no se pierda la tradición.

3. ¿Ha participado usted o su familia en actividades culturales organizadas por la institución? ¿Cuáles?

Sí claro cuando hacen el viacrisis en Semana Santa, la celebración de la Ceniza, Fest de los dulces.

4. Desde su experiencia, ¿cree que la escuela valora las costumbres y tradiciones de las familias de la comunidad?

Si Porque siempre buscan conservarlas en las diferentes actividades que hacen

Categoría 2: Estrategia pedagógica

6. ¿Qué tipo de actividades culturales o educativas ha observado que realizan los docentes con los estudiantes?

Concurso de cuentos, Semillero de investigación

7. ¿Considera importante que los niños aprendan sobre diferentes culturas dentro del aula?
¿Por qué?

Claro que si, por que es buena para ellos aprende de todo un poquito

8. ¿Qué tipo de actividades cree usted que podrían ayudar a que los niños conozcan mejor las tradiciones de su comunidad?

Actividades que ellos les permita aprender como la percha, aprenden a contar

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué juegos tradicionales conoce o practica su hijo(a) en casa o en la comunidad?

mi hijo juega más que todo al trumpe, la llev y bolita a uñe

10. ¿Cree que los juegos pueden ayudar a los niños a aprender sobre la cultura y las tradiciones de su comunidad? ¿Por qué?

Claro que si, porque si juegan estos juegos la tradición se mantiene

11. ¿Le gustaría que la escuela utilizara más juegos tradicionales para enseñar a los niños?
Explique.

Si me gustaría porque estos juegos siempre de enseñanzas

12. ¿Qué juegos o actividades culturales recomendaría que se incluyeran en las clases?

A mi me gustaría rondas infantiles, cuentos la cinta

Observaciones del investigador:



Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Conocer las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas interculturales presentes en la escuela y el uso del juego como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Padres de familia de estudiantes del grado segundo.			
Datos generales del participante		Nombre: Yveliza Jiménez			
Edad:	35 años	Grupo cultural con el que se identifica:			
Sexo	F	Mestizo	☐	Afro	☒
		Indígena	☐	Otro	☐

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista**Categoría 1: Interculturalidad**

1. ¿Considera que en la escuela de su hijo(a) se promueve el respeto por las diferentes culturas? ¿Por qué?
Sí, porque siempre realizan o promueven actividades para que los niños vivan en armonía
2. ¿Qué tradiciones culturales o costumbres familiares considera importante que los niños compartan en la escuela?
mi hijo muy poca práctica los juegos de tradición, están más pendiente del celular
3. ¿Ha participado usted o su familia en actividades culturales organizadas por la institución? ¿Cuáles?
Sí, cuando celebran el día de la afrocolombianidad, invitan grupos de otros pueblos y de esa forma los niños participan de otras especies que no pueden ayudar a mantener las tradiciones

4. Desde su experiencia, ¿cree que la escuela valora las costumbres y tradiciones de las familias de la comunidad?

La escuela si valora las costumbres y tradiciones de echo realizan actividades para que los niños lo tengan presente.

Categoría 2: Estrategia pedagógica

6. ¿Qué tipo de actividades culturales o educativas ha observado que realizan los docentes con los estudiantes?
Nuestro pueblo esta reconocido como afro, y realizan actividades culturales como danzas, versos de tambora, volar cometas, Festival de dulces tradicionales y en Semasanta el viacrucis todos los viernes de cuaresma.
7. ¿Considera importante que los niños aprendan sobre diferentes culturas dentro del aula?
¿Por qué?
En las aulas donde hay niños de otra cultura, seria bueno que tambien las dejen a conocer para que aprendan y puedan entender a sus compañeros.
8. ¿Qué tipo de actividades cree usted que podrían ayudar a que los niños conozcan mejor las tradiciones de su comunidad?
Actividades de rondas, que se juegan con palmas, por que se llevan un ritmo.

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué juegos tradicionales conoce o practica su hijo(a) en casa o en la comunidad?
mi hijo el que más juego es el trompo.
10. ¿Cree que los juegos pueden ayudar a los niños a aprender sobre la cultura y las tradiciones de su comunidad? ¿Por qué?
Si, cada juego siempre tiene una enseñanza y a traves del tiempo van aprendiendo para que vaya pasando de generación en generación.
11. ¿Le gustaría que la escuela utilizara más juegos tradicionales para enseñar a los niños? Explique.
La verdad si me gustaría para que la tradición no se pierda, cuando yo estudiaba jugamos juegos como la figura pinta, la patilla, libertad.
12. ¿Qué juegos o actividades culturales recomendaría que se incluyeran en las clases?
Podrían incluir juegos como la percha o perigrama, rondas, como Emiliano que le dan, el puente está quebrado.

Observaciones del investigador:



Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:**Institución:**

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Conocer las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas interculturales presentes en la escuela y el uso del juego como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural.

Tipo de instrumento:	Participantes:
Entrevista semiestructurada	Padres de familia de estudiantes del grado segundo.
Datos generales del participante	Nombre: Yanelis Martinez
Edad: 35	Grupo cultural con el que se identifica:
Sexo: femenino	Mestizo ☐ Afro ☐ Indígena ☒ Otro ☐

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista**Categoría 1: Interculturalidad**

1. ¿Considera que en la escuela de su hijo(a) se promueve el respeto por las diferentes culturas? ¿Por qué?

Sí, porque no se presentan discriminación ya sea por religión, género etc.

2. ¿Qué tradiciones culturales o costumbres familiares considera importante que los niños compartan en la escuela?

En la semana Santa que los niños compartan con sus compañeros el acercarse más a Dios.

3. ¿Ha participado usted o su familia en actividades culturales organizadas por la institución? ¿Cuáles?

Sí... En la Feria del dulce que organiza la institución En la semana cultural. etc.

4. Desde su experiencia, ¿cree que la escuela valora las costumbres y tradiciones de las familias de la comunidad?

Si.. porque es una Escuela que educa y mantiene siempre viva la tradiciones como una herramienta para mantener vivas estas tradiciones

Categoría 2: Estrategia pedagógica

6. ¿Qué tipo de actividades culturales o educativas ha observado que realizan los docentes con los estudiantes?

- los foros educativos.
- Semana cultural.

7. ¿Considera importante que los niños aprendan sobre diferentes culturas dentro del aula?
¿Por qué?

Si porque somos conocidos como una comunidad Afro tenemos rasgos muy similares y es bueno conocer y saber sobre culturas parecidas

8. ¿Qué tipo de actividades cree usted que podrían ayudar a que los niños conozcan mejor las tradiciones de su comunidad?

Que se realizara en las escuelas una Asamblea con personas mayores de la comunidad y ellos sean los docentes de las tradiciones de la comunidad

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué juegos tradicionales conoce o practica su hijo(a) en casa o en la comunidad?

El bolínche.
El pate perdido.
Juegos de dama.

10. ¿Cree que los juegos pueden ayudar a los niños a aprender sobre la cultura y las tradiciones de su comunidad? ¿Por qué?

Si.. porque hay reglas que se cambian con el tiempo y las nuevas generaciones colocan sus nuevas reglas.

11. ¿Le gustaría que la escuela utilizara más juegos tradicionales para enseñar a los niños?
Explique.

Si.. porque No podemos permitir que los niños mueran tiempo en las calles o en herramientas tecnologicas si no tambien revivir generaciones anteriores.

12. ¿Qué juegos o actividades culturales recomendaría que se incluyeran en las clases?

los juegos de mesa. Los niños utilizan el cerebro y las manos y lo puede emplear en el area de matematicas.

Observaciones del investigador:

Exitos!!



Anexo 4. Formato entrevista semiestructurada a docentes de la Institución

Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Analizar las percepciones de los docentes sobre la interculturalidad en el aula y el uso de estrategias pedagógicas basadas en el juego para fortalecer el reconocimiento cultural en los estudiantes.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Docentes de la Institución Educativa.	
Datos generales del participante		Nombre	
Edad:		Años de experiencia docente	
Sexo		Área que orienta	

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ____ No ____

Preguntas de la entrevista

Categoría 1: Interculturalidad

1. ¿Cómo entiende usted el concepto de interculturalidad en el contexto educativo?
2. ¿Qué manifestaciones culturales identifica entre los estudiantes de su institución?
3. ¿Considera que el currículo escolar favorece el reconocimiento de la diversidad cultural? Explique.
4. ¿Qué importancia tiene para usted promover el respeto por las diferentes culturas dentro del aula?

Categoría 2: Estrategia pedagógica

5. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento cultural entre los estudiantes?
6. ¿Ha desarrollado actividades relacionadas con tradiciones culturales, juegos o narrativas locales? Describa algunas.

7. ¿Qué dificultades ha encontrado para integrar actividades interculturales dentro del proceso de enseñanza?

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

8. ¿Qué papel considera que tiene el juego dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes?
9. ¿Utiliza juegos tradicionales o dinámicas lúdicas en sus clases? ¿Cuáles?
10. Desde su experiencia, ¿cree que el juego puede contribuir al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural? Explique.
11. ¿Qué recomendaciones daría para integrar el juego como estrategia pedagógica dentro de las prácticas interculturales en la escuela?

Observaciones del investigador:

Anexo 5. Entrevistas semiestructuradas realizadas a Docentes de la Institución

Proyecto de investigación:
Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:
Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:
Analizar las percepciones de los docentes sobre la interculturalidad en el aula y el uso de estrategias pedagógicas basadas en el juego para fortalecer el reconocimiento cultural en los estudiantes.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada	Participantes: Docentes de la Institución Educativa.
Datos generales del participante	Nombre: Luz Enith Padilla Alvar.
Edad: 54 años	Años de experiencia docente: 32 años
Sexo: Femenino	Área que orienta: Todas.

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:
Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista

Categoría 1: Interculturalidad

- ¿Cómo entiende usted el concepto de interculturalidad en el contexto educativo?
La entiendo como el respeto y reconocimiento de las diferentes culturas que existen en una comunidad, permitiendo que los estudiantes valoren su identidad cultural y aprendan a respetar tradiciones y costumbres de los demás.
- ¿Qué manifestaciones culturales identifica entre los estudiantes de su institución? Se observan, además, manifestaciones como canto, bailes y música tradicional, gastronomía y los relatos que escuchan de sus abuelos.
- ¿Considera que el currículo escolar favorece el reconocimiento de la diversidad cultural? Explique. Sí, porque incluye temas relacionados con las costumbres y tradiciones de las comunidades, sin embargo, es importante que los docentes adaptemos los contenidos a nuestro contexto integrando la realidad de nuestros estudiantes para que conozcan y valoren su propia cultura.
- ¿Qué importancia tiene para usted promover el respeto por las diferentes culturas dentro del aula? Es importante porque ayuda a formar estudiantes respetuosos, fortalece la identidad cultural y promueve una convivencia basada en el respeto por la diversidad.

Categoría 2: Estrategia pedagógica

5. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento cultural entre los estudiantes? *utilizo lecturas, juegos tradicionales, visitas de abuelos a la institución, museo y otras actividades donde los estudiantes comparten la costumbre de sus familias.*
6. ¿Ha desarrollado actividades relacionadas con tradiciones culturales, juegos o narrativas locales? Describa algunas. *si, he trabajado leyendas de la comunidad ya que ayudan fortalecer la tradición oral en los procesos de enseñanza aprendizaje.*
7. ¿Qué dificultades ha encontrado para integrar actividades interculturales dentro del proceso de enseñanza? *una dificultad es la falta de materiales educativos que hablen de la cultura local que que muchos de nuestros ancestros ya portaron recordate consigo mucho sabiduría.*

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué papel considera que tiene el juego dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes? *un papel muy importante porque permite que los niños, niñas, jóvenes y adolescentes aprendan de forma divertida, participativa y significativa.*
10. ¿Utiliza juegos tradicionales o dinámicas lúdicas en sus clases? ¿Cuáles? *si utilizo juego de ronda, de mesa y otros juegos tradicionales que ayudan a fortalecer el trabajo en equipo.*
11. Desde su experiencia, ¿cree que el juego puede contribuir al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural? Explique. *si, porque a través de los juegos tradicionales los estudiantes conocen y valoran las costumbres y tradiciones de su cultura.*
12. ¿Qué recomendaciones daría para integrar el juego como estrategia pedagógica dentro de las prácticas interculturales en la escuela? *-Incluir juegos tradicionales de la comunidad y vincular a los familiares y a los adultos mayores para compartir sus saberes y tradiciones con niños, niñas, jóvenes y adolescentes.*

Observaciones del investigador:



Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Analizar las percepciones de los docentes sobre la interculturalidad en el aula y el uso de estrategias pedagógicas basadas en el juego para fortalecer el reconocimiento cultural en los estudiantes.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Docentes de la Institución Educativa.	
Datos generales del participante		Nombre	JORGE DAER
Edad:	53 años	Años de experiencia docente	15 años
Sexo	M	Área que orienta	Lic. Básica - Edu/Física

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista**Categoría 1: Interculturalidad**

1. ¿Cómo entiende usted el concepto de interculturalidad en el contexto educativo?

Comunidad diversa que enriquece la cultura

2. ¿Qué manifestaciones culturales identifica entre los estudiantes de su institución?

Bailes, danzas, ritmo que corre por la sangre

3. ¿Considera que el currículo escolar favorece el reconocimiento de la diversidad cultural?
Explique.

Sí, ya que la institución construye un currículo intercultural.

4. ¿Qué importancia tiene para usted promover el respeto por las diferentes culturas dentro del aula?

definitivo ya que somos un país diverso y el fortalecimiento de la cultura propia

Categoría 2: Estrategia pedagógica

5. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento cultural entre los estudiantes?
organizo diferentes tipos de ludicas y juegos que ayuden en el autoreconocimiento, afirmando sus raíces ancestrales
6. ¿Ha desarrollado actividades relacionadas con tradiciones culturales, juegos o narrativas locales? Describa algunas. Si claro con juegos tradicionales, ancestrales que, canciones y decimas que buscan exaltar las tradiciones de la comunidad.
7. ¿Qué dificultades ha encontrado para integrar actividades interculturales dentro del proceso de enseñanza? una es la resistencia de los estudiantes o el miedo a explorar en actividades desconocidas para ellos pero que muchas veces son populares en otras comunidades

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué papel considera que tiene el juego dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes? El juego es determinante para la interacción de un grupo nos ayuda a romper hielo y a mejorar la interacción interpersonal e intra personal - facilita el manejo de un tema etc
10. ¿Utiliza juegos tradicionales o dinámicas lúdicas en sus clases? ¿Cuáles? Si claro, cualquier momento de monotonía, de inicio o como forma de seguir teniendo el control - La Parcha, el rey manda, matit crecio, la yuca - El trencito
11. Desde su experiencia, ¿cree que el juego puede contribuir al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural? Explique. Es el juego un elemento determinante en el reconocimiento y la diversidad de una comunidad? Porque una persona que juega es una persona segura de su identidad así lo afirma Bolívar (solo juega el hombre, cuando es hombre en todo el sentido de la palabra)
12. ¿Qué recomendaciones daría para integrar el juego como estrategia pedagógica dentro de las prácticas interculturales en la escuela?
La primera recomendación sería clasificar estos juegos de 2 formas que ayuden en la construcción; cuales son rondas, ludicas, recreaciones y juegos.
Las edades

Observaciones del investigador:



Proyecto de investigación:
Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:

Institución:

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Analizar las percepciones de los docentes sobre la interculturalidad en el aula y el uso de estrategias pedagógicas basadas en el juego para fortalecer el reconocimiento cultural en los estudiantes.

Tipo de instrumento:	Participantes:
Entrevista semiestructurada	Docentes de la Institución Educativa.
Datos generales del participante	Nombre: Darelina Amador
Edad: 47	Años de experiencia docente: 19
Sexo: Femenino	Área que orienta: Todas

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista

Categoría 1: Interculturalidad

1. ¿Cómo entiende usted el concepto de interculturalidad en el contexto educativo?

Entiendo por interculturalidad en el contexto o aula de clases a la importancia del reconocimiento de diferentes culturas fomentando el respeto, la admiración por sus lenguas, costumbres, tradiciones que conviven

2. ¿Qué manifestaciones culturales identifica entre los estudiantes de su institución? ^{que en la institución se incluyen entre los estudiantes}

- Buena una de ellas es su forma de hablar, sus expresiones artísticas y culturales, su identidad la forma como se relaciona con los demás y otros aspectos más que reflejan

3. ¿Considera que el currículo escolar favorece el reconocimiento de la diversidad cultural? ^{que refleja el respeto de etnias}

Explique.
Si claro, en el currículo debe haber inclusión con contenidos y metodologías que fortalezca y se valore la diversidad cultural con un currículo flexible o inclusivo para favorecer el reconocimiento

4. ¿Qué importancia tiene para usted promover el respeto por las diferentes culturas dentro del aula? ^{de su etnia o cultura}

Este aspecto es fundamental para crear un ambiente favorable, de sana convivencia, fomentar la empatía, reducir índices de discriminación, que el estudiante pueda interactuar en la sociedad con diferentes personas de diferentes etnias, raza, todo esto se logra a través del respeto intercultural en el aula.

Categoría 2: Estrategia pedagógica

5. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento cultural entre los estudiantes? - Desarrollo de los proyectos comunitarios
- Narraciones contadas por los abuelos - Encuentros de bailes, cantos y música tradicional. Para promover el reconocimiento cultural entre los estudiantes de la comunidad respetando la herencia afrocolombiana.
6. ¿Ha desarrollado actividades relacionadas con tradiciones culturales, juegos o narrativas locales? Describa algunas. - Sí desde mi proyecto se ha desarrollado encuentros de danzas intercursos, en el día de la afrocolombianidad - circuitos donde se da a conocer las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad heredada de nuestros ancestros.
7. ¿Qué dificultades ha encontrado para integrar actividades interculturales dentro del proceso de enseñanza? - Capacitaciones a docentes en metodologías interculturales adaptadas al contexto de nuestro pueblo.
- Falta de apoyo económicos para la compra de implementos y vestuarios que fortalezca nuestra cultura afrodescendiente.

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué papel considera que tiene el juego dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes? - Es una experiencia magnífica se ha comprobado el juego despierta el interés y la motivación por aprender. Permite un aprendizaje significativo y a su vez fortalece su identidad cultural a través de juegos tradicionales.
10. ¿Utiliza juegos tradicionales o dinámicas lúdicas en sus clases? ¿Cuáles? por su puesto que sí, en el caso del juego gorion gorion hacemos este juego para identificar las diferentes especies nativas de nuestra comunidad, y otras más como el bolinche, el trompo, la pargana, la gallina ciega etc.
11. Desde su experiencia, ¿cree que el juego puede contribuir al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural? Explique. Claro que sí contribuye de manera directa al reconocimiento y valoración de la diversidad étnico-cultural, relacionada con su entorno, con sus costumbres, con sus tradiciones conyevando a experiencias y aprendizajes significativos promoviendo el respeto intercultural.
12. ¿Qué recomendaciones daría para integrar el juego como estrategia pedagógica dentro de las prácticas interculturales en la escuela?
- Utilizar en el desarrollo de las clases juegos tradicionales que permitan dar a conocer a las nuevas generaciones todo ese legado cultural de nuestros abuelos.

Observaciones del investigador:

- Invitar a los mayores de la comunidad que nos compartan los juegos tradicionales de su época a los estudiantes fortaleciendo así la conexión escuela-comunidad.



Proyecto de investigación:

Fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de segundo grado mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Investigadora:**Institución:**

Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato

Objetivo de la entrevista:

Analizar las percepciones de los docentes sobre la interculturalidad en el aula y el uso de estrategias pedagógicas basadas en el juego para fortalecer el reconocimiento cultural en los estudiantes.

Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada		Participantes: Docentes de la Institución Educativa.	
Datos generales del participante		Nombre <i>Andrés José Luna Jimenez</i>	
Edad:	<i>56</i>	Años de experiencia docente	<i>35</i>
Sexo	<i>Masculino</i>	Área que orienta	<i>Coordinador Académico</i>

Consentimiento informado

La información suministrada en esta entrevista será utilizada únicamente con fines académicos dentro del desarrollo del proyecto de investigación. Se garantiza la confidencialidad de las respuestas y la identidad de los participantes.

Participación voluntaria:

Sí ☒ No ☐

Preguntas de la entrevista**Categoría 1: Interculturalidad**

1. ¿Cómo entiende usted el concepto de interculturalidad en el contexto educativo?

Espacio donde niños, niñas y adolescentes interactúan para desarrollar sus habilidades y conocimientos del grupo étnico que pertenecen.

2. ¿Qué manifestaciones culturales identifica entre los estudiantes de su institución?

Danzas tradicionales, canto, juegos tradicionales, rondas.

3. ¿Considera que el currículo escolar favorece el reconocimiento de la diversidad cultural?

Explique.

Sí, ya que promueve la convivencia y el respeto entre compañeros y respeto en el contexto educativo.

4. ¿Qué importancia tiene para usted promover el respeto por las diferentes culturas dentro del aula?

Teniendo en cuenta la diversidad étnica de nuestro país, implica que los docentes incorporen la educación intercultural en el aula que permita la integración de toda la población y promover el respeto entre las comunidades.

Categoría 2: Estrategia pedagógica

5. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para promover el reconocimiento cultural entre los estudiantes?
 - Reconocimiento de la identidad para (identificar sus raíces)
 - Conformación de semilleros de investigación etnográfica
6. ¿Ha desarrollado actividades relacionadas con tradiciones culturales, juegos o narrativas locales? Describa algunas.
 La elaboración de una etnocartilla donde logramos reconstruir una aproximación de la idiosincrasia de nuestra comunidad
7. ¿Qué dificultades ha encontrado para integrar actividades interculturales dentro del proceso de enseñanza?
 La escasez de material escrito, didáctico referente a la nuestro grupo étnico.

Categoría 3: Aprendizaje basado en el juego

9. ¿Qué papel considera que tiene el juego dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes?
 El juego permite que el estudiante de una manera dinámica interactúe con sus compañeros y se interese por los conocimientos.
10. ¿Utiliza juegos tradicionales o dinámicas lúdicas en sus clases? ¿Cuáles?
11. Desde su experiencia, ¿cree que el juego puede contribuir al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural? Explique.
 Si, los alumnos pueden "ponerse en los zapatos del otro", experimentar situaciones de discriminación o colaboración que los ayude a integrarse
12. ¿Qué recomendaciones daría para integrar el juego como estrategia pedagógica dentro de las prácticas interculturales en la escuela?
 Mejorar las practicas pedagógicas en el aula de clase donde el juego sea parte fundamental para el desarrollo de las clases

Observaciones del investigador:



Anexo 6. Diarios de campo de la estrategia pedagogía implementada**Tabla 5.***Diario de campo referente a registro de observaciones realizadas en el taller 1*

Fecha:	2- 09-2025
Lugar:	Aula de clases – grado segundo
Tiempo	1 hora
Nombre del investigador:	Ana Edilia Padilla Alvear
Actividad desarrollada	Reconociendo nuestras culturas
Descripción de la actividad: La sesión inició con la dinámica “La rueda de la identidad”, donde cada estudiante expresó su nombre y compartió algún elemento representativo de su familia o cultura, como comidas, celebraciones o costumbres que practican en su hogar. Durante la actividad se observó que algunos niños mencionaron tradiciones familiares relacionadas con la gastronomía típica, las fiestas populares y la música de la región Caribe. Posteriormente se realizó un conversatorio guiado sobre la diversidad cultural presente en la comunidad y la importancia de respetar las diferencias. Finalmente, los estudiantes elaboraron dibujos representando elementos culturales de sus familias y los socializaron con el grupo, explicando el significado de cada representación.	Observaciones La mayoría de los estudiantes participó con entusiasmo al compartir aspectos de su vida familiar. Se evidenció que algunos niños se identifican con tradiciones afrocaribeñas, mientras que otros mencionaron prácticas culturales propias de sus hogares relacionadas con celebraciones locales. Algunos estudiantes mostraron curiosidad al escuchar las experiencias de sus compañeros. Resultados observados La actividad permitió que los estudiantes reconocieran la existencia de diferentes tradiciones culturales dentro del aula, favoreciendo el diálogo y la interacción entre ellos. Asimismo, se evidenció un ambiente de respeto y valoración hacia las experiencias compartidas por los compañeros. Los dibujos realizados reflejaron elementos significativos de la vida familiar de los estudiantes, como comidas típicas, celebraciones y prácticas cotidianas. Esto permitió identificar que los niños poseen conocimientos previos relacionados con su cultura y su entorno social. Reflexión del investigador El desarrollo de la actividad permitió evidenciar que los estudiantes poseen conocimientos previos relacionados con su cultura familiar. El uso de dinámicas participativas facilitó la expresión de experiencias personales y favoreció el reconocimiento de la diversidad cultural presente en el grupo.

Tabla 6.*Diario de campo referente a registro de observaciones realizadas en el taller 2*

Fecha:	5-09-2025
Lugar:	Aula de clases – grado segundo
Tiempo	1 hora
Nombre del investigador:	Ana Edilia Padilla Alvear
Actividad desarrollada	Jugando como nuestros abuelos
Descripción de la actividad: La actividad inició con un diálogo sobre los juegos que los estudiantes practican en casa o en el barrio, lo que permitió conocer algunas experiencias relacionadas con actividades recreativas tradicionales. Posteriormente se organizaron grupos para participar en juegos tradicionales como la cuerda, la golosa y las carreras de encostados. Durante la actividad se explicó que muchos de estos juegos han sido practicados por generaciones anteriores y forman parte de la cultura de la comunidad. Los estudiantes participaron activamente en cada dinámica, mostrando interés por aprender las reglas de los juegos y colaborar con sus compañeros.	Observaciones Los estudiantes mostraron entusiasmo y participación activa durante el desarrollo de los juegos. Algunos comentaron que estos juegos también los practican con sus familiares o vecinos en su tiempo libre. Se observó cooperación entre los niños y niñas al momento de realizar las actividades, así como actitudes de respeto hacia los compañeros durante la participación. Además, se evidenció que algunos estudiantes compartieron experiencias sobre cómo sus padres o abuelos les habían enseñado estos juegos. Resultados observados Los estudiantes reconocieron que los juegos tradicionales hacen parte de la cultura de la comunidad y pueden ser compartidos con otros compañeros dentro del contexto escolar. La actividad favoreció la interacción social, el trabajo en equipo y la participación colectiva. Asimismo, se observó que los estudiantes comprendieron la importancia de conservar estos juegos como parte de las tradiciones culturales. La práctica de estas actividades permitió fortalecer el sentido de pertenencia hacia las manifestaciones culturales del entorno. Reflexión del investigador La actividad permitió evidenciar que el juego constituye una estrategia pedagógica efectiva para promover la interacción social y el reconocimiento de tradiciones culturales. Además, se observó que los estudiantes se sienten motivados cuando las actividades incluyen movimiento, cooperación y dinámicas lúdicas. Este tipo de estrategias

	favorece el aprendizaje significativo, ya que los niños pueden relacionar las experiencias vividas con su contexto familiar y comunitario. En este sentido, el juego se convierte en una herramienta pedagógica que contribuye al fortalecimiento de la interculturalidad en el aula.
--	---

Tabla 7.

Diario de campo referente a registro de observaciones realizadas en el taller 3

Fecha:	09-09-2025
Lugar:	Aula de clases
Tiempo	1 hora
Nombre del investigador:	Ana Edilia Padilla Alvear
Actividad desarrollada	Historias que cuentan nuestras raíces
Descripción de la actividad La sesión comenzó con la dinámica “La caja de las historias”, donde los estudiantes seleccionaron imágenes relacionadas con personajes o elementos culturales. Posteriormente se narró una historia tradicional de la región, destacando algunos aspectos culturales presentes en el relato. Después de la narración, se invitó a los estudiantes a participar en una breve dramatización representando algunos personajes de la historia. Finalmente, los estudiantes realizaron dibujos sobre la parte que más les llamó la atención del relato y compartieron sus interpretaciones con el grupo.	Observaciones Durante la narración los estudiantes mostraron atención e interés por la historia, manteniéndose atentos a los acontecimientos del relato. Algunos participaron activamente en la dramatización, representando personajes del cuento con entusiasmo y creatividad. También se observó que los estudiantes intercambiaron opiniones sobre el significado de la historia y los valores presentes en ella. Los dibujos elaborados reflejaron diferentes interpretaciones del relato, lo que evidenció comprensión y apropiación de la actividad. Resultados observados Los estudiantes demostraron comprensión de la historia narrada y manifestaron interés por conocer otras historias tradicionales de la región. La actividad permitió fortalecer la expresión oral, la imaginación y la creatividad de los estudiantes. Asimismo, se evidenció que las narraciones tradicionales generan curiosidad y facilitan la transmisión de valores culturales. Los estudiantes lograron identificar algunos elementos culturales presentes en la historia, como costumbres, personajes y escenarios propios del contexto local. Reflexión del investigador

	La narración de historias tradicionales favorece la transmisión de saberes culturales y estimula la participación activa de los estudiantes. Este tipo de actividades contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y al reconocimiento de las tradiciones de la comunidad. Además, se observó que las actividades narrativas permiten desarrollar habilidades comunicativas y promover la interacción entre los estudiantes. Por lo tanto, la tradición oral se consolida como una estrategia pedagógica valiosa dentro del proceso educativo.
--	--

Tabla 8.

Diario de campo referente a registro de observaciones realizadas en el taller 4

Fecha:	10-09-2025
Lugar:	Patio de la Institución
Tiempo	1 hora
Nombre del investigador:	Ana Edilia Padilla Alvear
Actividad desarrollada	Expresiones culturales: música y danza
Descripción de la actividad La actividad inició con un juego rítmico utilizando palmas y movimientos corporales para motivar a los estudiantes y generar un ambiente participativo. Posteriormente se presentaron algunos ritmos tradicionales de la región Caribe como la cumbia y el mapalé. Los estudiantes exploraron movimientos básicos de danza siguiendo el ritmo de la música y participaron en una dinámica grupal de expresión corporal. Durante la actividad se explicó la importancia de estas manifestaciones culturales dentro de la identidad cultural de la región.	Observaciones Se evidenció un ambiente de alegría y participación durante la actividad. Los estudiantes mostraron interés por aprender los movimientos y algunos comentaron que en sus familias también escuchan este tipo de música en celebraciones o reuniones familiares. Se observó que algunos estudiantes guiaban a sus compañeros durante los pasos de baile, generando un ambiente de cooperación. Asimismo, la música permitió que los niños expresaran emociones y se integraran con mayor facilidad. Resultados observados La actividad permitió que los estudiantes reconocieran la música y la danza como expresiones culturales importantes en la comunidad. Asimismo, se fortaleció la interacción entre los compañeros y la participación activa dentro del grupo. Los estudiantes demostraron entusiasmo al explorar nuevas formas de expresión corporal. También se evidenció que estas actividades favorecen el reconocimiento de manifestaciones culturales propias del contexto regional.

	Reflexión del investigador Las actividades artísticas permiten generar espacios de aprendizaje significativos en los que los estudiantes pueden expresar su identidad cultural. La música y la danza favorecen la participación, la creatividad y el reconocimiento de tradiciones culturales propias de la región. Además, estas actividades contribuyen al fortalecimiento de la convivencia escolar al promover el respeto por las expresiones culturales de los compañeros. En este sentido, la educación intercultural puede enriquecerse a través de estrategias pedagógicas basadas en el arte y la expresión corporal.
--	---

Tabla 9.

Diario de campo referente a registro de observaciones realizadas en el taller 5

Fecha:	18-09-2025
Lugar:	Aula de clases
Tiempo	1 hora
Nombre del investigador:	Ana Edilia Padilla Alvear
Actividad desarrollada	Feria intercultural
Descripción de la actividad En esta sesión final se organizó una pequeña feria intercultural en el aula, donde se presentaron los trabajos y actividades desarrolladas durante los talleres anteriores. Los estudiantes prepararon espacios para exponer dibujos, juegos tradicionales y representaciones culturales. Durante la actividad algunos estudiantes compartieron historias, canciones o juegos aprendidos durante las sesiones anteriores. La feria permitió que los niños interactuaran entre sí y reflexionaran sobre la importancia de las tradiciones culturales dentro de la comunidad.	Observaciones Los estudiantes participaron activamente en la presentación de sus trabajos y mostraron entusiasmo al compartir sus experiencias con el grupo. Se observó un ambiente de respeto y colaboración durante la actividad, donde los niños escuchaban con atención las presentaciones de sus compañeros. Algunos estudiantes recordaron juegos y actividades realizadas en los talleres anteriores, evidenciando apropiación de los aprendizajes. También se observó que los estudiantes manifestaron orgullo al presentar elementos relacionados con su cultura. Resultados observados Los estudiantes lograron integrar los aprendizajes desarrollados durante los talleres y demostraron mayor conocimiento sobre las tradiciones culturales de la comunidad. La actividad permitió fortalecer el sentido de pertenencia y el respeto por

	la diversidad cultural presente en el aula. Asimismo, se evidenció que los estudiantes comprendieron la importancia de valorar las costumbres y tradiciones de su entorno. La feria intercultural se convirtió en un espacio de socialización y reconocimiento cultural dentro del grupo. Reflexión del investigador La actividad permitió evidenciar que las estrategias pedagógicas basadas en el juego, las narraciones y las expresiones culturales contribuyen al fortalecimiento del reconocimiento cultural y la convivencia entre los estudiantes. Los talleres desarrollados permitieron generar aprendizajes significativos relacionados con la interculturalidad. Asimismo, se observó que cuando se promueven espacios de participación activa, los estudiantes desarrollan actitudes de respeto y valoración hacia las culturas presentes en su entorno. Esto demuestra la importancia de continuar implementando estrategias pedagógicas interculturales dentro del proceso educativo.
--	--

Anexo 7. Formato de grupo focal

Grupo focal

Caracterización de los participantes			
Nº total de participantes:		Tipo de participantes	
Edad aproximada de los participantes:		Edad de los niños y niñas:	
Propósito del grupo focal:			

Ambiente y dinámica inicial

- Descripción del espacio físico
- Actitud inicial del grupo
- Nivel de confianza, participación, emociones observadas

Preguntas orientadoras y respuestas significativas

Pregunta 1: ¿Qué actividades culturales o juegos recuerdan haber realizado durante los talleres?

Registro narrativo / citas textuales relevantes:

Pregunta 2: ¿Qué creen que aprendieron cuando participaron en estas actividades?

Registro:

Pregunta 3: ¿Creen que estas actividades fueron solo para divertirse o también para aprender?
¿Por qué?

Registro:

Pregunta 4: ¿Qué fue lo que más les gustó de las actividades realizadas?

Registro:

Pregunta 5: ¿Les gustaría seguir realizando este tipo de actividades en la escuela? ¿Por qué?

Registro:

Observaciones no verbales y contexto emocional

- Gestos, silencios, risas, desacuerdos
- Emociones asociadas a la cultura llanera
- Reacciones al hablar de joropo, juegos, prácticas ganaderas

Categorización inicial (análisis preliminar)

Categoría	Subcategoría	Evidencia textual	Interpretación pedagógica

Reflexión del investigador(a) – Diario de campo

- Interpretación personal del encuentro
- Relación con el contexto rural y cultural
- Tensiones identificadas entre tradición y educación formal
- Ideas emergentes para la propuesta pedagógica

Síntesis de hallazgos del grupo focal

- Percepciones predominantes
- Coincidencias y divergencias
- Aportes relevantes para el diseño de la propuesta lúdico-cultural

Anexo 8. Grupo focal diligenciado**Grupo focal**

Caracterización de los participantes			
Nº total de participantes:	16	Tipo de participantes	Estudiantes del grado segundo
Moderador	Ana Edilia Padilla Alvear	Edad de los niños y niñas:	7 y 8 años
Propósito del grupo focal: Recoger las percepciones de los estudiantes sobre las actividades lúdicas e interculturales desarrolladas durante la estrategia pedagógica, con el fin de valorar su impacto en el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad cultural dentro del aula.			

Ambiente y dinámica inicial**Descripción del espacio físico**

El grupo focal se desarrolló dentro del aula de clases, organizando las sillas en forma de círculo para facilitar el diálogo y la participación de todos los estudiantes. El ambiente fue tranquilo y familiar para los niños, lo cual permitió que se sintieran cómodos durante la actividad.

Actitud inicial del grupo

Al inicio los estudiantes mostraron curiosidad y entusiasmo por participar en la conversación. Algunos manifestaron interés por recordar las actividades realizadas durante los talleres, especialmente los juegos y las dinámicas grupales.

Nivel de confianza, participación, emociones observadas

A medida que avanzó el diálogo, los estudiantes participaron con mayor espontaneidad, compartiendo sus opiniones y experiencias. Se observaron expresiones de alegría y entusiasmo cuando mencionaban los juegos tradicionales y las actividades musicales realizadas durante los talleres.

Preguntas orientadoras y respuestas significativas**Pregunta 1:**

¿Qué actividades culturales o juegos recuerdan haber realizado durante los talleres?

Registro narrativo / citas textuales relevantes:

- “Jugamos a la cuerda y también hicimos carreras con los sacos.”
- “A mí me gustó cuando bailamos música de la región.”
- “También contamos historias y dibujamos cosas de nuestras familias.”
- “Jugamos juegos que nuestros abuelos también jugaban.”

Pregunta 2:

¿Qué creen que aprendieron cuando participaron en estas actividades?

Registro:

Los estudiantes manifestaron que aprendieron sobre algunas costumbres y tradiciones presentes en sus familias y en la comunidad. Algunos mencionaron que conocieron juegos que antes no habían practicado y que pudieron compartir con sus compañeros. También indicaron que aprendieron a respetar las ideas y experiencias de los demás durante las actividades.

Algunos estudiantes expresaron comentarios como:

- “Aprendimos juegos de antes.”
- “Aprendimos que todos tenemos cosas diferentes en nuestras casas.”

Pregunta 3:

¿Creen que estas actividades fueron solo para divertirse o también para aprender? ¿Por qué?

Registro:

La mayoría de los estudiantes manifestó que las actividades permitieron aprender mientras se divertían. Expresaron que los juegos les ayudaron a compartir con sus compañeros y a conocer más sobre las tradiciones de su comunidad.

Algunos estudiantes comentaron:

- “Uno aprende jugando.”
- “Nos divertimos pero también aprendimos cosas de la cultura.”

Pregunta 4:

¿Qué fue lo que más les gustó de las actividades realizadas?

Registro:

Los estudiantes mencionaron que las actividades que más disfrutaron fueron los juegos tradicionales y las dinámicas de música y baile. También destacaron las actividades en las que pudieron compartir historias o hablar sobre sus familias.

Algunos comentarios fueron:

- “Me gustaron los juegos porque jugábamos todos.”
- “Me gustó bailar y escuchar música.”
- “Me gustó cuando hablamos de las cosas de nuestras familias.”

Pregunta 5:

¿Les gustaría seguir realizando este tipo de actividades en la escuela?

Registro:

Los estudiantes manifestaron interés en continuar realizando actividades similares en el aula. Indicaron que estas dinámicas les permiten aprender de manera diferente y compartir con sus compañeros.

Algunos comentarios expresados fueron:

- “Sí, porque aprendemos jugando.”
- “Sería bueno hacer más juegos.”
- “Así conocemos más cosas de la cultura.”

Observaciones no verbales y contexto emocional

- Durante la conversación se observaron sonrisas, risas y gestos de entusiasmo al recordar las actividades realizadas.
- Algunos estudiantes levantaban la mano con interés para participar, mientras que otros asentían con la cabeza cuando escuchaban las opiniones de sus compañeros.
- El ambiente fue participativo y respetuoso, evidenciando confianza entre los estudiantes.
- Cuando se mencionaron los juegos tradicionales y la música regional, varios estudiantes manifestaron alegría y recordaron momentos específicos de los talleres.

Categorización inicial (análisis preliminar)

Categoría	Subcategoría	Evidencia textual	Interpretación pedagógica
Interculturalidad	Reconocimiento cultural	“Aprendimos juegos de antes.”	Los estudiantes identifican prácticas culturales propias de su entorno.
Interculturalidad	Valoración de la diversidad	“Todos tenemos cosas diferentes en nuestras casas.”	Se evidencia comprensión inicial de la diversidad cultural.
Estrategia pedagógica	Participación activa	“Jugábamos todos.”	Las actividades lúdicas favorecen la interacción y participación colectiva.
Aprendizaje basado en el juego	Aprendizaje significativo	“Uno aprende jugando.”	El juego se reconoce como una estrategia que facilita el aprendizaje.
Aprendizaje basado en el juego	Motivación	“Me gustó bailar y jugar.”	Las actividades lúdicas generan mayor interés en los estudiantes.

Reflexión del investigador(a) – Diario de campo

- El desarrollo del grupo focal permitió evidenciar que los estudiantes recuerdan con facilidad las actividades realizadas durante la estrategia pedagógica, especialmente aquellas relacionadas con el juego, la música y las expresiones culturales.
- Se observó que los estudiantes lograron reconocer algunas tradiciones culturales presentes en su entorno familiar y comunitario.
- Asimismo, se evidenció que las actividades lúdicas favorecieron la participación, la interacción y el respeto entre los compañeros, lo que contribuye al fortalecimiento de la interculturalidad en el aula.

- Desde la perspectiva pedagógica, estas experiencias muestran que el juego constituye una estrategia significativa para promover aprendizajes relacionados con la identidad cultural y la convivencia escolar.

Síntesis de hallazgos del grupo focal

Percepciones predominantes

Los estudiantes valoraron positivamente las actividades desarrolladas durante la estrategia pedagógica, destacando principalmente los juegos tradicionales, las dinámicas musicales y las actividades de expresión cultural.

• Coincidencias y divergencias

La mayoría de los estudiantes coincidió en que las actividades fueron divertidas y permitieron aprender sobre la cultura y las tradiciones de la comunidad. No se evidenciaron opiniones negativas frente a la estrategia implementada.

• Aportes relevantes para el diseño de la propuesta lúdico-cultural

Los resultados del grupo focal evidencian que las estrategias pedagógicas basadas en el juego facilitan el reconocimiento cultural, promueven la participación activa de los estudiantes y fortalecen la convivencia dentro del aula. Esto sugiere la importancia de continuar integrando actividades lúdicas e interculturales dentro del proceso educativo.

IX. Índice

Comprende una enumeración clara y precisa de todos los títulos y subtítulos de contenido del trabajo desde la nota de aceptación en adelante hasta el final de todo el documento incluyendo los anexos. Cuidando y guardando el orden y enumeración en concordancia con la y tabla de contenidos y todos los títulos y subtítulos al interior del documento.