

### **Información Importante**

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

**Biblioteca Bucaramanga**

**Universidad Santo Tomás**

**La televisión como estrategia didáctica para la enseñanza de la reflexión filosófica**

**Omar Enrique Ardila Díaz**

**Trabajo presentado como requisito parcial para obtener el título de Licenciado en  
Filosofía, Ética y Valores Humanos**

**Director**

**Marco Emilio Bautista Buitrago**

**Universidad Santo Tomás, Bucaramanga**

**Vicerrectoría Abierta y a Distancia**

**Programa Licenciatura en Filosofía, Ética y Valores Humanos**

**2016**

Doy gracias en primer lugar a Dios por darme la inteligencia, la paciencia, y la capacidad para poder llevar a feliz término esta tesis, a María Santísima, nuestra Madre, en quien tengo siempre la confianza de su compañía en todos mis proyectos.

A mi madre por todo su apoyo, comprensión, confianza y esfuerzo, a mi director de tesis y a la Universidad Santo Tomás desde la VUAD, quienes nunca dejaron de animarme para culminar esta primera fase de mi preparación profesional, a todos ellos gratitud infinita.

### **Dedicatoria**

A mi madre, *María Esperanza Díaz Álvarez*, a quien debo lo que soy, lo que tengo y lo que deseo proyectar en el futuro, a ella y a nadie más que a ella mi eterno amor y gratitud.

**Tabla de contenido**

	<b>Pág.</b>
Introducción .....	11
1. Descripción y Planteamiento del Problema .....	13
1.1 Justificación Preliminar.....	16
1.1.1 Relevancia científica.....	16
1.1.2 Relevancia social.....	17
1.1.3 Relevancia institucional. ....	18
1.2 Objetivos .....	18
1.2.1 Objetivo general.....	18
1.2.2 Objetivos específicos.....	19
2. Marco Teórico.....	20
2.1 Concepciones de las TIC .....	24
2.2 Las TIC y su Potencial Educativo .....	26
2.3 Rol del Docente y del Estudiante Ante las TIC en la Educación .....	31
2.4 Las TIC y el Aprendizaje Significativo.....	33
2.5 Educación .....	34

2.6 La Pedagogía y la Televisión .....	39
2.7 Tipos de Usos de las TIC .....	41
2.8 Antecedentes .....	44
2.8.1 Ámbito internacional.....	44
2.8.2 Ámbito regional y nacional. ....	45
2.9 Definición de Términos.....	46
2.10 Marco Contextual.....	47
3. Marco Metodológico.....	50
3.1 Método.....	50
3.1.1 Fase de diagnóstico. ....	50
3.1.2 Fase prospectiva. ....	51
3.1.3 Fase de implementación.....	51
3.1.4 Fase de evaluación. ....	52
3.2 Enfoque Investigativo.....	52
3.3 Población y Muestra.....	53
3.4 Técnicas e Instrumentos .....	54
4. Resultados y Análisis de la Información.....	55

4.1 Fase de Diagnóstico.....	55
4.1.1 Observación directa.....	55
4.1.2 Entrevistas con estudiantes. ....	56
4.2 Fase Prospectiva, de Implementación y de Evaluación .....	64
5. Conclusiones y Recomendaciones .....	67
5.1 Conclusiones .....	67
5.2 Recomendaciones.....	70
6. Referencias Bibliográficas .....	72
Apéndice A. Instrumento .....	76
Apéndice B. Respuesta a las entrevistas .....	78
Entrevista 1.....	78
Entrevista 2.....	79
Entrevista 3.....	80
Entrevista 4.....	81
Entrevista 5.....	82
Entrevista 6.....	83
Entrevista 7.....	84

Entrevista 8.....	85
Entrevista 9.....	86
Entrevista 10.....	87
Entrevista 11.....	88
Entrevista 12.....	89
Entrevista 13.....	90
Entrevista 14.....	92
Entrevista 15.....	93
Tabla 1. Ubicación geográfica del municipio de Girón .....	49
Tabla 2. Instrumento de entrevista.....	76
Figura 1.....	60
Figura 2.....	60
Figura 3.....	60
Figura 4.....	61
Figura 5.....	62
Figura 6.....	62

### **Resumen**

En el presente trabajo se analiza la forma como la televisión contribuye a la reflexión filosófica en los jóvenes del grado 11° del Colegio San Juan Bosco de Girón, para lo cual se identifican los tipos de información acceden a través de la televisión estos estudiantes, se analizan las razones por las que los estudiantes objeto de la investigación logran generar dinámicas de reflexión a través de programas de televisión y se determinan los contenidos televisivos a través de los cuales los estudiantes del grado 11° logran desarrollar ideas o reflexiones de carácter filosófico.

Se utiliza la metodología cualitativa de estudio de caso, por medio de fases de diagnóstico, prospectiva, de implementación y de evaluación. Esta metodología incluyó la realización de entrevistas con los estudiantes. Los resultados mostraron que la televisión ofrece una serie de recursos que contribuyen a mejorar los niveles de interés por las clases de filosofía en comparación con las clases magistrales convencionales, especialmente para propósitos de reflexión.

**Palabras claves:** Filosofía, televisión, estrategia didáctica, reflexión.

**Abstract**

In this work the way as television contributes to philosophical reflection on the youth of the 11th grade of Colegio San Juan Bosco de Giron is analyzed, for which are identified the types of information accessed through television by these students, the reasons why students under investigation fail to generate dynamic of reflection through television programs are analyzed and television content are determined through which students grade 11° able to develop ideas or philosophical reflections.

Qualitative methodology of case study is used, through diagnostic, prospective, implementation and evaluation phases. This methodology included conducting interviews with students. The results showed that television offers a number of resources that help to improve the levels of interest in philosophy classes compared to conventional lectures, especially for reflection purposes.

**Key words:** Philosophy, television, teaching strategy, reflection.

## Introducción

La presente investigación se llevará a cabo en el Colegio San Juan Bosco del Municipio de Girón (Santander) y busca esclarecer el tema de investigación con el apoyo de los planteamientos del autor Joan Ferrés, quien se ha centrado en temas de interés para el docente de la actualidad, cuando llegarle al estudiante puede ser complejo debido a la realidad social y cultural que se afronta.

En efecto, la educación en Colombia se constituye cada día en un reto dados las actitudes que expresan algunos estudiantes en el aula de clase, en especial frente a ciertas asignaturas como la filosofía; para ellos se trata de temas monótonos, carentes de sentido, y que en cambio exigen un constante estudio, reflexión y por ende dedicación a las lecturas que se requiere hacer para poder aportar y aprender sobre filosofía. Además de lo anterior, las indagaciones preliminares hechas a los estudiantes de grado once del Colegio San Juan Bosco de Girón indican ciertos niveles de antipatía y rechazo a esta asignatura en particular, entre otras razones porque a algunos de ellos les cuesta trabajo leer, lo cual es indispensable para poder indagar y reflexionar sobre lo que acontece en la realidad que se debate en el aula.

Ante esta situación, el trabajo se plantea el empleo de la televisión como herramienta o estrategia que supla los inconvenientes que los estudiantes manifiestan frente a la lectura, teniendo en cuenta que, como lo afirma Ferrés:

A través de los medios de masas nacidos con la nueva tecnología electrónica, las imágenes visuales y sonoras bombardean a las nuevas generaciones con una contundencia sin precedentes. Los medios de masas se han convertido en el medio ambiente en el que crecen las nuevas generaciones. Es a través de ellos como tienen acceso a la realidad.

Nuestra visión del mundo, de la historia y del hombre está íntimamente ligada a la visión que imponen los medios de masas. La escuela, sin embargo, parece no darse por enterada. Los jóvenes abandonan las aulas sin la más mínima preparación para el uso racional de estos medios (Ferrés, 1992, p. 35)

Este planteamiento de Ferrés coincide con la solicitud de los estudiantes del Colegio San Juan Bosco de Girón en el sentido de hacer las clases más entretenidas, didácticas, reflexivas y sensoriales, por lo que la televisión podría ser la herramienta adecuada, por lo que se desea llevar a los estudiantes a un encuentro con el que hacer filosófico través de la televisión, buscando generar otras visiones de la realidad más cargadas de la emoción que los estudiantes desean, relacionando la asignatura con casos y hechos de su cotidianidad, para así inducirlos y motivarlos a crear nuevas ideas, conceptos y hallar conocimientos. Esta hipótesis hace necesario plantear y dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo la televisión contribuye a la reflexión filosófica en los jóvenes del grado 11° del Colegio San Juan Bosco de Girón?

Se busca entonces con la realización de este trabajo analizar la forma como la televisión contribuye a la reflexión filosófica en los jóvenes del grado 11° del Colegio San Juan Bosco de Girón, lo cual incluye la identificación de los tipos de información a la que acceden a través de la televisión, la determinación de los programas o contenidos televisivos a través de los cuales estos estudiantes logran desarrollar ideas o reflexiones de carácter filosófico, el análisis de las razones por las que logran generar dinámicas de reflexión a través de programas de televisión y la proposición de incentivos a través de la televisión para que los estudiantes de la clase de filosofía participen de manera activa.

## 1. Descripción y Planteamiento del Problema

La educación se constituye cada día en un reto que lleva a abordar y analizar las diferentes actitudes que expresan los estudiantes en las aulas de clase, en especial frente a ciertas asignaturas como la filosofía, que para ellos se vuelven monótonas y carecen de sentido, además de que exige un constante estudio, reflexión y por ende dedicación a las lecturas que trae consigo.

En algunas ocasiones se ha consultado a estudiantes del grado 11 del Colegio San Juan Bosco de Girón acerca de lo que piensan y perciben de las asignaturas del currículo de la institución educativa y algunos no le encuentran el sentido a que los colegios tengan una materia como la filosofía, puesto que la consideran una materia que exige demasiada lectura y no se les ha preparado, según ellos, para realizar exhaustivas lecturas que no entienden. Esa antipatía por las clases como filosofía y ética se deben también a que a ellos les cuesta leer y estas áreas exigen lectura para poder indagar y reflexionar sobre lo que acontece en la realidad. Estas asignaturas, al igual que sucede con Religión y Política, no logran causar mayor impacto en los jóvenes de la Institución Educativa, lo que lleva a que no se interesen por filosofar e ir más allá de lo que se les da en las aulas de clase, a pesar de que el profesor prepare sus clases buscando captar su interés.

Ante esa situación surge la opción de emplear tecnologías como la televisión para hacer más didácticas las clases en las instituciones educativas, teniendo en cuenta lo planteado por Ferrés (Ferrés, 1992):

A través de los medios de masas nacidos con la nueva tecnología electrónica, las imágenes visuales y sonoras bombardean a las nuevas generaciones con una contundencia

sin precedentes. Los medios de masas se han convertido en el medio ambiente en el que crecen las nuevas generaciones. Es a través de ellos como tienen acceso a la realidad. Nuestra visión del mundo, de la historia y del hombre está íntimamente ligada a la visión que imponen los medios de masas. La escuela, sin embargo, parece no darse por enterada. Los jóvenes abandonan las aulas sin la más mínima preparación para el uso racional de estos medios (Ferrés, 1992, p.52)

En Colombia el Ministerio de Educación Nacional ha trazado unos lineamientos para la enseñanza de la Filosofía, entre ellos está la implementación de las TIC para el buen desarrollo de la clase y la comprensión del área mencionada, con lo cual se aclara: *“Estas tecnologías no sólo son una fuente de información valiosa para la educación en Filosofía, por permitir la consulta de libros y revistas especializados, sino por posibilitar espacios para coordinar el trabajo cooperativo de los estudiantes”* (Gaitán, López, Quintero, & Salazar, 2010, p. 116).

Con lo anterior se muestra el interés del Ministerio de Educación por buscar recursos didácticos para llevar a todos los estudiantes de los diferentes centros educativos a un verdadero encuentro con el conocimiento y el análisis en el área de filosofía, la cual, según el sentir de los estudiantes, la asimilan, pero desean quedarse con algo más que las lecturas del área.

En algunas ocasiones se ha podido observar de manea específica que los estudiantes de la Institución Educativa San Luis Gonzaga de Girón, han mostrado en las pruebas ICFES bajos resultados en cuanto a la asignatura de filosofía. Es por esto que el cuerpo directivo, junto con los diferentes maestros que han pasado por dicha disciplina, han tratado de elaborar estrategias didácticas más llamativas, para poder hacer de la clase un encuentro con la sabiduría y con esto hacer que los estudiantes tengan un verdadero aprendizaje e interés por esta materia.

Con lo anterior y con la petición de los mismos estudiantes de hacer las clases más didácticas, reflexivas y sensoriales, es que se ha querido tener en cuenta el uso de la televisión, teniendo en cuenta planteamientos como el de la Organización de Estados Iberoamericanos, en el sentido de que:

La televisión y el cine son los principales medios audiovisuales para visualizar los contenidos, los cuales pueden ser procesados si se cuentan con otras máquinas adicionales como son los VHS, los lectores y grabadores de discos compactos (en formatos CD y DVD). Con estos aparatos, el usuario puede grabar y extraer los contenidos recibidos y crear nuevos contenidos (Organización de Estados Iberoamericanos, 2008, p. 5)

Si bien ese tipo de planteamientos animan a tener expectativas favorables sobre lo que puede lograrse con el empleo de este tipo de medios en la educación en general, no necesariamente sucede también en el caso específico de la asignatura de filosofía de la Institución Educativa San Juan Bosco de Girón, en donde se pretende llevar a los estudiantes a un verdadero encuentro con el que hacer filosófico, para que puedan tener otras visiones de la realidad, relacionarla con casos y hechos de su cotidianidad, induciéndolos y motivándolos a crear nuevas ideas y reflexiones propias.

La pregunta que se busca responder es entonces la siguiente: ¿cómo la televisión contribuye a la reflexión filosófica en los jóvenes del grado 11° del Colegio San Juan Bosco de Girón?

## **1.1 Justificación Preliminar**

Dentro de las preocupaciones educativas que tiene actualmente Colombia una de las principales es reducir la apatía en aquellas áreas que exigen lectura diaria; esta preocupación conduce a que se propongan estrategias didácticas para que los estudiantes se sientan motivados a reflexionar, en especial en una de las clases que por naturaleza lo exige, la filosofía, asignatura que quizá para algunos estudiantes no es importante o cuya metodología no los lleva a querer involucrarse en su desarrollo.

Investigar sobre la forma como la televisión contribuye a la reflexión filosófica en los jóvenes del grado 11° del Colegio San Juan Bosco de Girón surge de observar, a partir de la experiencia directa del autor investigador de este trabajo, las dificultades que se enfrentan al pretender llevar a los estudiantes a la profundización de esta asignatura, para conducirlos a una asimilación profunda de los contenidos. La importancia de esta investigación radica en las consideraciones que se exponen a continuación.

### **1.1.1 Relevancia científica.**

En este trabajo y en la educación en general se parte de la premisa de que el estudiante es el encargado de construir sus propios esquemas de conocimiento, lo cual lo llevará a ser una persona autónoma, capaz de producir y reproducir sus propias ideas para alcanzar un aprendizaje a partir de una sucesión de experiencias que quizá se transformarán en costumbres; ese proceso

será el que le permitirá, a través de los diferentes acontecimientos, modificar sus propios conocimientos.

Sin embargo, dentro de todo este proceso de aprendizaje juega un papel muy importante el profesor, ya que el maestro es quien orienta dentro del aula de clase, y es el responsable de acercar a los estudiantes a diferentes contextos y circunstancias, a poner en práctica sus conocimientos y, desde una perspectiva científica, llevarlos a adquirir aprendizajes significativos por medio de recursos como la televisión; este proceso les podrá ayudar a madurar reflexivamente sus diferentes realidades en las que se puedan ver involucrados. Los recursos audiovisuales, en este caso la televisión en el cual se centra la investigación como propuesta pedagógica, tienen un carácter cognitivo, por medio del cual se les podrá llevar a una interpretación de ideas, fenómenos sociales, culturales, políticos, etc.

En la medida en que se pueda dar respuesta a la pregunta de investigación planteada, no solo se puede mejorar la capacidad reflexiva de los estudiantes, sino que se abre la opción de que la televisión sea usada de manera más intensiva en otras asignaturas que, igual que la filosofía, requieren la asimilación de información externa para que los estudiantes puedan participar y evolucionar en su capacidad de análisis y reflexión.

### **1.1.2 Relevancia social.**

La importancia en la cual radica este aspecto es en la manera de como a través de la televisión como medio audiovisual, los estudiantes podrán experimentar un cambio en su manera de pensar, reflexionar y buscar posibles soluciones frente a las realidades que afectan todo el ámbito social, en el cual están incluidos tanto ellos, sus familias y el entorno por el cual se ven rodeados.

Unos estudiantes con mejores competencias filosóficas no solamente podrán mejorar su desempeño en las pruebas de Estado, sino que son la esperanza de una sociedad con mayor capacidad de reflexionar sobre su propia situación y, por lo tanto, de mejorar su proyecto de vida en general.

### **1.1.3 Relevancia institucional.**

Las motivaciones a nivel institucional que llevan a realizar este trabajo investigativo es el simple hecho de llevar a los estudiantes del grado 11 a tener una concepción diferente de la clase de filosofía, al igual que incitarlos a un pensamiento crítico sobre la realidad social e institucional, lo cual pueda verse reflejado en la disposición y el gusto por entrar a las clases de la asignatura y con este fin se muestran el bien que hace los medios audiovisuales, en este caso la televisión, como elemento de aprendizaje. Para el Colegio San Juan Bosco de Girón es claro que áreas como la filosofía son un componente indispensable para formar estudiantes más integrales, dado que el solo dominio de las demás asignaturas del pensum, no es suficiente para que estos hombres y mujeres del futuro sean realmente exitosos y felices.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general.**

Analizar cómo la televisión contribuye a la reflexión filosófica en los jóvenes del grado 11° del Colegio San Juan Bosco de Girón.

### **1.2.2 Objetivos específicos.**

Identificar a qué tipos de información acceden a través de la televisión los estudiantes del grado 11° del colegio San Juan Bosco.

Analizar las razones por las que los estudiantes objeto de la investigación logran generar dinámicas de reflexión a través de programas de televisión.

Determinar a través de qué contenidos televisivos los estudiantes del grado 11° logran desarrollar ideas o reflexiones de carácter filosófico.

## 2. Marco Teórico

En Colombia, el Gobierno Nacional reconoce la importancia que tienen las tecnologías de la información y la comunicación TIC, en el sector de la educación, y establece dentro de sus políticas del Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016, temas relacionados con la comprensión y uso pedagógico de las TIC. En la Visión y Estructura del PNDE 2006-2016, capítulo 1- “Desafíos de la educación en Colombia”, tema Fines y calidad de la educación en el siglo XXI (Globalización y Autonomía), hay planteados macro objetivos y específicamente en el punto 4, se señala respecto al uso y apropiación de las TIC, como: “Garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad del conocimiento”. En este apartado analiza que para el Gobierno Nacional, en cabeza del Ministerio de Educación Nacional, las TIC no son simplemente herramientas de tipo instrumental, sino dispositivos se deben usar en forma reflexiva y crítica, de tal forma que, mediante su uso se generen cambios en los procesos de enseñanza – aprendizaje, que estimulen la creatividad, la innovación y la construcción de conocimiento entre los principales actores educativos (docentes y estudiantes); así mismo se manifiesta en el tema 4 del mismo capítulo cómo en el tema ”Renovación Pedagógica y uso de las TIC en la Educación”, se establecen 7 objetivos de los cuales se hace hincapié en el cuarto objetivo que promueve el Fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC.”

En este objetivo se indica que corresponde a las instituciones educativas “fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica”, lo cual supone no solo su incorporación sino la

posibilidad de desarrollar perspectivas de estudio acerca de metodologías de investigación que permitan analizar las prácticas, los sujetos, los lugares de acción, las relaciones, las interpretaciones de uso, los cambios culturales y demás aspectos asociados con el manejo pedagógico de tecnologías.

Para vislumbrar el alcance de este planteamiento se debe entender que el uso de las TIC, en las instituciones educativas, no puede obedecer a procesos individuales o a acciones aisladas y descontextualizadas; es necesario propiciar un encuentro lógico reflexivo entre lo educativo y lo tecnológico para trascender en todas las áreas curriculares hacia el favorecimiento de la enseñanza y el aprendizaje.

El uso de las TIC en las instituciones educativas requiere de una reestructuración en el diseño de estrategias por parte del cuerpo docente, abordando las tecnologías con empatía, compromiso y responsabilidad en donde el estudiante sea el centro del proceso de enseñanza–aprendizaje, y el docente, previa su formación en distintas aproximaciones metodológicas para el uso pedagógico de las TIC, lidere modificaciones profundas que generen una nueva disposición hacia las formas de aprender, comunicarse, apropiar información y construir conocimiento.

La utilización de las TIC, implica asumir posturas por parte del docente, con una actitud crítica y reflexiva para lograr como lo declara Hopenhayn (2012) convertir los medios y el acceso a redes interactivas en “herramientas poderosas para ampliar oportunidades de aprendizaje entre grupos” y enriquecer los métodos de enseñanza y aprendizaje para tornar accesible a alumnos y profesores todo tipo de conocimientos e informaciones actualizados, volviendo más eficiente la gestión educacional para hacer más participativos los procesos de aprendizaje. Este autor también avizora para largo plazo que la educación en relación con las TIC enfrentará por lo menos tres grandes desafíos: educar para imprimirle al uso de las TIC un

sentido que no se desligue de la producción de sentido, tanto individual como colectivo e infundir el gusto por la responsabilidad y por el encuentro ente la cultura y la tecnología; segundo atender el impacto en las formas de adquirir procesar y difundir conocimientos porque no se trata solo de contenidos sino principalmente de estilos de aprendizaje y de enseñanza y, por último, agudizar en el rol del profesor y planificadores de la enseñanza, para abarcar la capacidad de brindar un contexto en el cual el uso de las TIC en las escuelas mantenga una relación herramientas tecnológicas - fines en que la comunicación y las relaciones se orienten a adquirir y procesar conocimientos con sentido. Concluye Hopenhayn, confirmando que la transversalidad de tecnologías en los currículos va más allá del simple uso instrumental y como “la euforia mediática” no puede arrasar con la memoria pedagógica y más bien se deben encontrar formas de potenciar el aprendizaje con los nuevos dispositivos, sin que ello aniquile el sentido más profundo del aprender.

Legitimar y regular la incorporación de tecnología en las aulas, no es cuestión de azar o de asignar a determinadas áreas -como la de Tecnología e informática- la responsabilidad para enseñar el manejo de diversos aparatos (computador, impresora, videobeam, retroproyector, celular y otros). Esta legitimación requiere dinámicas para des-naturalizar prácticas obvias y evitar racionalidades técnicas que asuman las TIC solo desde su comprensión instrumental (de manejo); desde una perspectiva crítica éstas deben ser entendidas como dispositivos que permitan dinamizar con visión pedagógica diversos procesos educativos y encontrar para cada herramienta que se usa un verdadero sentido y potenciarlas como mediadoras de procesos y no como los aspectos determinantes para tales procesos. En palabras de Picardo (2011), las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones TIC, más que un medio didáctico, representan un “nuevo escenario para comprender el fenómeno educativo, que implica una nueva

cultura organizacional y pedagógica, superando la visión reductiva de comprenderlas como un instrumento excepcional en la educación”

Se puede inferir que para que los estudiantes asuman una comprensión más avanzada de las TIC, dejando de verlas como un instrumento para asumirlas como mediadoras de procesos, el rol del docente debe ser el de promover la motivación necesaria para que los propios asuman el dominio y la nueva comprensión más integral. Sin embargo, es necesario resaltar que los docentes lograrán transmitir esa motivación solamente en la medida en que una vez ellos mismos la experimenten.

La familiaridad que tienen los jóvenes con las TIC, fuera de las aulas, se reduce a actividades como chatear, hablar por celular, escuchar música y acceder a videojuegos y si esta misma situación se reproduce en las prácticas educativas puede conducir a que los estudiantes “sigan siendo espectadores, y ahora además dependientes de la tecnología” (Marqués, 2013, p. 25). Sin embargo, podemos aprovechar el marcado interés que manifiestan los jóvenes por las tecnologías y afrontar los nuevos retos formativos que se plantean en la actualidad.” Actualmente, en el marco de la incorporación creciente de las TIC la perspectiva crítica de la pedagogía convoca a estudiar acerca de cuál es el valor fundamental, relevancia y pertinencia de este proceso de convergencia que está afectando la existencia de las instituciones sociales y educativas y por tanto, la vida de las personas. Es a partir de esta mirada que la pedagogía deberá repensar y/o transformar sus prácticas a fin de responder a los cambios que la incorporación de las TIC dentro y fuera de las aulas nos sugieren al utilizarse intencionalmente en procesos formativos”. (Acuña & Rodríguez, 2012, p. 53).

La pedagogía propone una práctica reflexiva de la enseñanza, es decir una evaluación metódica y crítica de lo que se está haciendo, no sólo del cumplimiento de los objetivos del aula

sino también a la responsabilidad que le compete al educador y estudiante como actores sociales. Es menester que la formación directa de los docentes sea continua para mejorar la educación con relación a la llegada de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## **2.1 Concepciones de las TIC**

Revisando la literatura especializada existente, se puede evidenciar que no existe un acuerdo a la hora de definir qué son las TIC. Existen múltiples y variadas concepciones a su alrededor dependiendo de si se les mira en su acepción social, cultural o educativa. Para Bruner (Bruner, 2011) “son procesos para ser desarrollados y no herramientas para ser aplicadas” La UNESCO (Foro Mundial sobre la Educación, 2000, p. 43) las entiende como “un modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta a la vez los recursos técnicos y humanos y las interacciones entre ellos, como forma de obtener una más efectiva educación”. Castells (2014), las define como “...comprenden una serie de aplicaciones de descubrimiento científico cuyo núcleo central consiste en una capacidad cada vez mayor de la información”. Blanco (2012), desde una mirada crítica, afirma que ellas “configuran espacios socioeducativos en los que circula y se distribuye el saber, se establecen relaciones de poder y se constituyen subjetividades”. Barbero indica que las “Tecnologías no son sólo herramientas que se dejan usar de cualquier manera, sino que ellas son la materialización de la racionalidad de una cultura”. En lo que sí coinciden los diferentes autores que se revisan es en afirmar que la visión frente a las nuevas tecnologías en el ámbito de lo educativo no debe ser instrumental sino cultural, social y/o política para que los educandos y maestros las comprendan y las problematicen con perspectiva de reflexionarlas e interpretarlas para reconocer su potencial

en tanto favorecedoras de comprensiones y significados en prácticas escolares (de enseñanza y aprendizaje) independiente del contexto donde sean utilizadas o la naturaleza de su aplicación.

En la actualidad el uso de las TIC trasciende las fronteras de la educación y recobran importancia en todos los entornos de la sociedad. Barbero e Iglesias (2014), indican que las tecnologías no son solo herramientas que se dejan usar de cualquier manera, sino que ellas son la materialización de la racionalidad de una cultura.

La tecnología es “un dispositivo indispensable que suple las necesidades humanas para el buen desempeño de sus labores pero que ella no determina la organización social, sino que la propia sociedad se encarga de adaptar a sus nuevas necesidades los avances tecnológicos que van surgiendo” (Castells, 2014, p. 42). Por tanto, en relación con la problemática que hemos planteado para develar los agenciamientos educativos de los que se derivan los diferentes usos de las TIC, es necesario hacer una reflexión al interior de las aulas de nuestra institución, como lugares en los cuales algunos docentes a través de sus prácticas escolares y discursos hacen visibles ciertas relaciones de saber, poder y subjetividad. Con ello se pretende cuestionar la manera como la escuela está redefiniendo su papel como educadora de las nuevas generaciones y de qué manera se prepara para liderar los nuevos retos de una pedagogía mediada por tecnologías que pueda responder a la principal función encomendada a la academia, como lo es la construcción de cultura y conocimiento para la formación de nuevos ciudadanos.

Cuanto mejor sea el aprovechamiento que las instituciones hagan de esta herramienta, mayor eficiencia se producirá con miras a alcanzar los propósitos pedagógicos, teniendo en cuenta las necesidades y demandas de la escuela; si bien la tecnología por sí sola no produce conocimiento, el debate crítico y reflexivo acerca de las posibilidades que puede aportar la

tecnología a la formación, permite facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje para una más eficiente construcción del conocimiento.

Ese debate acerca de las nuevas tecnologías en la Institución C.B.O. contribuirá a preparar a los estudiantes para que haga una utilización apropiada y ética de las tecnologías, de acuerdo con las necesidades de un mundo que cada vez las incorpora más a sus procesos cotidianos.

## **2.2 Las TIC y su Potencial Educativo**

Es evidente que en los centros educativos se viene haciendo uso de las TIC como instrumentos para acompañar procesos de enseñanza y aprendizaje de manera habitual pero generalmente no se incorporan de forma planificada a las diversas situaciones de aula, esto es, que su uso no siempre se corresponde con una planeación cargada de formación docente, preparación en el tema de uso crítico de TIC, reflexión e intencionalidades formativas en consonancia con particularidades de los estudiantes y las temáticas a trabajar, sino que en muchos casos las herramientas tecnológicas son comprendidas como ciertos aplicativos para circular información o para replicar saberes preconfigurados.

De acuerdo a los señalamientos de Blanco (2012), referente a los usos escolares de las TIC, se identifican tres tipologías de uso a partir de las cuales trataremos de traducir lo más aproximado posible acerca de las configuraciones más representativas que se identifican en las prácticas escolares con TIC. Desde estas tipologías analizaremos posturas y prácticas más comunes para los fines de nuestro estudio.

La primera tipología, uso para, se refiere, según la autora, a una cultura de aprendizaje instrumental que responde a la necesidad de alfabetización tecnológica en el marco de las políticas de fomento y utilización de las TIC con miras a la adaptación laboral; así las características y posibilidades que se asignan a las diferentes tecnologías se centran en funciones relacionadas con la enseñanza para el manejo de los equipos que no contribuyen en lo más mínimo a la transformación de prácticas escolares sino que por el contrario sirven para reforzar rutinas y actividades de poder y repetición frente a los saberes en beneficio de la instrucción, la fijación y la reproducción.

La segunda, “a través de”, se refiere a las TIC como recursos de enseñanza, especialmente, cuando se asocia a la realización de tareas. Así por ejemplo los docentes las utilizan para apoyar su gestión académica y desde una postura más activa tienden a utilizarlas a partir de su naturaleza simbólica y sus posibilidades para representar el conocimiento; son de utilidad para la sistematización de informes cuantitativos de desempeños de los estudiantes o de los procesos curriculares, para representar información relevante, datos o archivos y, en cuanto a los saberes éstos se traducen a través de presentaciones, imágenes, audios, videos y otras expresiones que despiertan nuevas sensaciones visuales, escritas y auditivas pero sin trascender el aula convencional donde “podemos encontrar letras, textos escritos, imágenes fijas o en movimiento, lenguaje oral, datos numéricos, gráficos...” (Coll & Derek, 2013, p. 75) pero con limitados avances para la mejora de la expresión individual y colectiva, o para cualificar las formas como los sujetos actúan y piensan en relación con los contenidos curriculares.

Los estudiantes utilizan los computadores especialmente para consultas de sus tareas escolares, principalmente en las clases de informática y en pocos casos para el resto de áreas o asignaturas. Al interactuar con sus pares los jóvenes, desde el Chat, los mensajes de texto y el

Messenger, no van más allá de trascurrir en conversaciones informales en las que hacen uso de recursos como emoticones, abreviaturas, apóstrofes y códigos locales compartidos. En este caso las TIC son vistas de manera artefactual con implicaciones para una representación desligada del pensamiento pedagógico y comprensiones más profundas que emprendan construcciones de sentido en ambientes de enseñanza, aprendizaje o comunicación intersubjetiva.

La tercera tipología identificada por Blanco, señala a las TIC desde su uso estratégico como un espacio de libertad e individualidad, como una posición de resistencia a la pedagogía tradicional que tiene un peso significativo en las prácticas escolares para crear otras formas de socialización, de identidad individual y colectiva, para pensar nuevos riesgos, desequilibrios y rupturas, alterando las maneras cotidianas de hacer docencia y aprendizaje, poniendo en juego “otras posibilidades de acción para resistir las distintas formas de sujeción”, en las que el uso reflexivo de los dispositivos tecnológicos están al servicio de la innovación y transformación escolar generando presupuestos implícitos y explícitos independientes de consignas pragmáticas para ligar con distintos tipos de inteligencia, apropiación y producción de conocimiento.

Pero lograr esta profunda transformación no es tarea fácil y tiene repercusiones de orden pedagógico en las prácticas educativas, requiriendo mayor rigor para que cada docentes pueda, como lo expresa MClaren citando a Giroux reconocer que “la pedagogía es sobre todo una praxis política y ética, así como una construcción condicionada social e históricamente; que no limita su campo de acción a las aulas sino que está comprometida en todas aquellas tentativas que pretenden influir en la producción y en la construcción de significado, es decir, en el modo en que se producen y en el tipo de conocimiento e identidades sociales producidas dentro y en medio de conjuntos particulares de relaciones sociales”.

En esta línea de ideas el futuro de los procesos educativos con apoyo de tecnologías puede verse favorecido con un ideal fundamentado en la pedagogía crítica en donde el docente se concibe en su papel de intelectual transformativo, preocupado por construir sobre la base de la indagación y la investigación contextual en torno al tema de las lógicas de incorporación de tecnologías y el estudiante como actor activo de sus propios procesos constructivos en los que aprende y desprende, configura comunidad, trabaja autónoma y colaborativamente. Desde esta perspectiva afrontar estos nuevos retos implica asumir un papel multidisciplinario en la relación educación tecnología y revisar criterios en relación con la inclusión de TIC al ámbito educativo desde la óptica de transformación del desarrollo político, social y educativo.

A partir de este último uso, las TIC se asumen al servicio de la educación y al incluirlas de manera pertinente a la planeación de las situaciones didácticas, pueden contribuir para dar respuesta a necesidades concretas en la creación de nuevas alternativas y cambios en las formas de pensar y concebir la escuela porque mediar pedagógicamente las tecnologías en palabras de Prieto (2014) es “abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación”.

Asociado a ello Minian (2015) entiende que “las TIC son representativas en el ámbito educativo siempre y cuando se explore sus potenciales de forma profunda y coherente con las posibilidades que permiten, es decir con las respectivas operaciones de tipo mental y con una propuesta pedagógica acorde con los propósitos Institucionales en las cuales estén inmersos las posibilidades potenciales de las TIC, con los objetivos del proceso de enseñanza - aprendizaje, permitiendo vencer los tradicionales procesos educativos, creando nuevas formas de trabajo, nuevas metodologías, para mejorar lo que hacemos y para realizar lo que no podríamos hacer sin

ellas,” teniendo en cuenta la importancia de la relación directa con los estudiantes, al contacto personal y las características que predominan en el uso de las TIC, de tal forma que se obtenga el máximo provecho de sus posibilidades considerando las siguientes características:

Como factor de estímulo en los procesos de formación, la comunicación entre docentes-estudiantes, a través de las TIC, pues facilita el trabajo en equipo de forma colaborativa a través de la Red de computadores, permitiendo así superar limitaciones en la relación presencial, siempre y cuando conserve los aspectos propios de las relaciones interpersonales dentro de una comunicación bipersonal y multipersonal que nos facilite familiarizarnos rápidamente con este tipo de interactividad posibilitando que las intervenciones que se realicen en la red queden guardadas en los ordenadores para que en cualquier momento sean objeto de revisión por parte de los usuarios , es decir que las participaciones quedan registradas, ordenadas y clasificadas para que puedan ser criticadas, revisadas o completadas en otra sección, además como material de apoyo audiovisual que se puede acceder en cualquier momento que se requiera por parte de los usuarios.

El uso crítico y reflexivo de las TIC en las Instituciones Educativas ofrece beneficios formativos para los actores del proceso enseñanza-aprendizaje, los nuevos contextos tecnológicos de la información y la comunicación plantean metodologías nuevas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, que incorporen las ventajas de la interacción comunicativa a su proceso de enseñanza, en los cuales el docente asume el papel que le corresponde como facilitador y guía de los procesos centrados en el alumno en un ambiente que posibilita la construcción del conocimiento. La interacción en relación con la didáctica como "un marco multirrelacional que se configura entre docentes y estudiantes, constituida en la base de la actividad de enseñanza y propiciadora del aprendizaje profundo y formativo de cada alumno",

Medina (2015) Es entonces la interacción integradora de la acción docente, infundada en una metodología didáctica dirigida al desarrollo de la tarea formativa, a través de la dinamización relacional a nivel colectivo e individual, favoreciendo la participación y el clima social.

### **2.3 Rol del Docente y del Estudiante Ante las TIC en la Educación**

El principal aporte de las TIC radica en el hecho de constituirse en un canal de comunicación inmediata, que acorta distancias y permite un mejor aprovechamiento del tiempo, igualmente rompe la barrera de la distancia entre profesor y alumno. Esta comunicación e intercambio de información es provechosa si se cuenta con una seguridad rápida y fiable, en este sentido si la información no es oportuna ni fiable pierde su esencia o su razón de ser, por tanto, he allí el papel que desempeña el docente al ser el guía en la búsqueda, constatación y contraste de la información que provea a sus estudiantes.

De acuerdo con Lesmes (2010), el rol del docente ante las TIC se centra en:

- En este caso, el rol del profesor se expresa en la acción de programar de determinado modo la información, el conocimiento, de manera que el alumno ejecute las acciones que provoquen cambios a partir del desarrollo de hábitos y habilidades.
- Ejerce un rol de coordinador y opera estructurando situaciones de enseñanza - aprendizaje que faciliten la producción del grupo y cada uno de sus miembros.
- Debe promover los procesos de comunicación y participación activa de todos, planteando y aclarando los problemas y conflictos que obstaculizan el aprendizaje.
- Dirige el aprendizaje. Responde preguntas cuando el alumno necesita.
- Propicia el medio que estimule la respuesta necesaria.

- Orienta, guía y controla el proceso de educación.
- Diseña acciones de aprendizaje del contenido integrando sus dimensiones instructiva y educativa desde el aula.
- Dirige el proceso de educación con enfoque sistémico.

Las TIC no suplantán al profesor, son una herramienta que debe saber utilizar para enseñar a aprender.

Igualmente, los estudiantes tienen un rol protagónico ante las TIC que exige de ellos un cambio de actitud. Este cambio conlleva un esfuerzo por aprender, no por aprobar un curso solamente y por obtener un título, sino por adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo profesional.

El estudiante debe ser capaz de buscar información, seleccionarla, evaluarla, analizarla y juzgar lo que es útil, recordando que el aprendizaje es un fenómeno social que acontece en el ámbito y como tal es intransferible.

De acuerdo con Hoyos et al (Hoyos, Quintero, & Villaurrué, 2013), es importante señalar que el estudiante debe aprender a aprender y en cierta medida a desaprender lo que se ha aprendido inadecuadamente, pero esto trae consigo un reto personal e incertidumbre. Ese cambio de sistema de aprendizaje incluye los siguientes elementos:

- Debe mantener una comunicación frecuente, fluida y rápida con su facilitador.
- La exposición de sus ideas, principios, acciones debe realizarse de forma clara y concisa.
- No basta con hacer aportes, sino que se deben justificar.
- Todas sus aportaciones se deben tratar de forma crítica y constructiva.
- La cultura asumida debe ser de colaboración y de trabajo compartido.

- Debe aprovechar las nuevas fuentes de información y los recursos disponibles para el aprendizaje ofrecidos por las nuevas tecnologías (Internet, CD, DVD...), aprendiendo y aplicando estrategias de exploración, búsqueda sistemática, almacenamiento, estructuración y tratamiento (análisis, síntesis...), valoración y aplicación de la información.
- Trabajar con un método que contemple objetivos, tareas y tiempo para la realización de las mismas.
- Estar motivado y perseverar, trabajando con intensidad y de manera continuada.
- Desarrollar la autoestima, el afán de superación y la perseverancia ante las frustraciones.

#### **2.4 Las TIC y el Aprendizaje Significativo**

Ausubel et al (1995) explican que un aprendizaje significativo se logra, cuando ese aprendizaje puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, pero el mismo Ausubel explica que no se trata de simples asociaciones de conceptos e ideas, como cuando se memorizan palabras y para recordarlas se asocian con ideas o conceptos previos, un aprendizaje significativo es más que eso, es cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado a partir de su relación con conocimientos anteriores. El aprendizaje depende en gran medida de los nuevos mecanismos y estrategias con los cuales el estudiante se acerque al conocimiento y viva otras experiencias: la empatía e interés que produce el uso de las TIC puede convertirse en el eje del trabajo, la creación y la producción, se pueden involucrar actividades dentro y fuera del aula en las que es posible formular problemas relacionados con la cotidianidad para que sean

investigados resueltos y socializados a través de diferentes dispositivos tecnológicos; ahora incluso las bibliotecas públicas ofrecen programas de lectura infantil y capacitaciones que incluyen concursos y exposiciones.

El aprendizaje significativo se caracteriza por producir una retención más duradera de la información, facilitando la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los anteriores; debido a la forma como se produce el aprendizaje significativo, la nueva información es guardada en la memoria a largo plazo. Se trata de un proceso activo, pues depende de la asimilación de las actividades del aprendizaje por parte del alumno; al mismo tiempo es personal, pues la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

Estas bondades del aprendizaje significativo pueden y deben ser aplicadas al involucramiento que la comunidad educativa debe tener con las TIC, procurando que el proceso de asimilación de todo lo que implican, se haga de manera progresiva y experiencial, basándose en sus vivencias previas. Si se logra que los estudiantes y los docentes asimilen estas tecnologías como un nuevo medio de trabajo y se evita el rechazo y el temor que generaría un abordaje inadecuado, se logrará que, inclusive sin quererlo, empleen las técnicas del aprendizaje significativo, lo cual potenciará tanto la rapidez como la efectividad de esa asimilación.

## **2.5 Educación**

Para abordar el tema de las TIC en la educación, es necesario recordar que este término proviene del latín *educere* “guiar, conducir” o *educare* “formar, instruir”. Para generar educación es necesario, entre otros elementos, transmitir información, la que es asimilada por el sujeto que

está siendo educado generando nuevos conocimientos que afectan su comportamiento a partir del momento en que la educación ha sido efectivamente asimilada.

El ser humano está en un proceso constante de apropiación y producción del conocimiento; en todas sus actividades diarias utiliza su intelecto para resolver las diversas situaciones que se le presentan y en aquellas que desea profundizar según la disciplina que lo estimula. En este sentido la educación posibilita el desarrollo de sus capacidades potenciales como la crítica, la reflexión y el análisis, que son comunes a todas las personas pero que se potencializan en la medida en que adquiere cada vez un mayor nivel de educación. De acuerdo con Ausubel et al (1995), “la educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión”; es en este proceso que el hombre se define como persona, como profesional de acuerdo a los intereses que lo motivan, es claro que en este proceso colaborativo el uso crítico y reflexivo de las TIC contribuye a su desenvolvimiento y precisión dependiendo de sus facultades intelectuales a través de los procesos pedagógicos.

La educación ocupa un lugar indelegable en esta nueva sociedad, para la construcción de una sociedad multicultural que amplíe las oportunidades de desarrollo y justicia para todos.

Actualmente, la sociedad de la información y el conocimiento se encuentra en auge a nivel mundial. La revolución científica tecnológica, según Castells (2014) ha creado una nueva estructura social: la sociedad red, una nueva economía: la economía información global y una nueva cultura: la virtualidad. Es en esa nueva cultura que la educación debe adentrarse para pensar en las características que debe reunir la escuela para cumplir con la misión que tiene de preparar a quienes acuden a ella para afrontar con éxito los retos de esa sociedad.

La educación no debe ser considerada un privilegio sino un derecho; por tanto, el Estado debe aportar los medios necesarios para cumplir con ese principio, tales como infraestructura, profesionales capacitados y dispuestos a impartir dicha educación y un sistema capaz de administrar efectivamente tanto los recursos físicos como los elementos no materiales que se requieren para que el proceso educativo se genere: normatividad, sistemas de evaluación, sistemas de admisión, etc. La responsabilidad del Estado como prestador y/o garante de la educación que debe recibir toda la población, incluye también su papel en el aseguramiento de estándares mínimos de calidad y de pertinencia de la educación impartida, lo que necesariamente involucra en la actualidad la inclusión de las TIC en el proceso educativo.

La sociedad de la información se caracteriza por la gran cantidad de datos, mensajes de diversas procedencias y gran volumen de intercambio de información. Teniendo en cuenta que existen unos costos de hardware y de software, además de unas barreras de conocimiento que deben superarse para acceder a esa sociedad de la información, los países con mayor nivel de desarrollo y mejor situación económica tienen una ventaja para acceder a esta sociedad, convirtiéndose antes que otras naciones en fuentes generadoras de información que puede llegar a grandes masas que asumen una actitud más pasiva.

De acuerdo con Berumen y Arriaza (2012), la sociedad del conocimiento se caracteriza por el significado que se le otorga a los datos, se requieren competencias para acceder a la información que circula, con la inexistencia de las barreras geográficas se hace posible la conformación de comunidades de aprendizaje para la construcción colectiva del conocimiento, es decir, las relaciones que se establecen entre los sujetos van más allá del simple intercambio de información sucediendo procesos de interacción social que promueven relaciones dialógicas para llevar a cabo metas comunes, también se potencian espacios de intercambios de acuerdo con los

intereses de los sujetos que interactúan (económicos, profesionales, políticos, educativos, etc.), facilita los procesos de intercambio multicultural, los sujetos se ven abocados a desarrollar competencias metacognitivas que conlleven a un proceso de selección y análisis crítico de la información y generación de masas activas como productoras de conocimiento.

La vinculación de los estudiantes en las actividades comunitarias es hoy un elemento indispensable para brindar una educación completa que permita combinar la teoría y la práctica provocando un desarrollo humano que no solo posea buenos conocimientos sino que esté basado en valores en concordancia de lo que se dice con lo que se hace ,para convertirse en un contribuyente y un creador en las sociedades de la información y la comunicación, se necesita no solo conocimientos técnicos sino también competencia crítica y reflexiva.

La sociedad de la información o sociedad postindustrial, cuyos motores son el aprendizaje y el conocimiento, y entendida como sociedades avanzadas, en las que la vida es más cómoda e intelectual, el tiempo de ocio se expande y se abre un abanico ilimitado de oportunidades de acceso a la información y a la cultura lo cual no ha de impedirnos reconocer su cara oculta: algunas de las enfermedades derivadas del exceso de tecnología y de información, comunes a las sociedades de la información. Castells (2014), esto indica que se debe guardar una estrecha relación de equilibrio frente al conocimiento, la tecnología y los aspectos sociales, económicos y políticos que permiten el desarrollo de la comunidad o de la sociedad enmarcada por los avances tecnológicos y es entonces desde aquí que se debe ser muy crítico, y reflexivo frente al uso y los beneficios que se pretenden obtener de las tecnologías de la información y la comunicación, “surgen entonces dos nociones referidas al concepto de información, la noción de la sociedad de la información en la cual la gran cantidad de información que circula a través de las tecnologías se constituye como propiedad inherente a la sociedad y el manejo de la misma se

convierte en fuente de productividad y poder, pero en la medida que cada sujeto recibe esta información y la integra a su red de experiencias cognitivas se construye el conocimiento, surgiendo así la nueva noción denominada sociedad del conocimiento.

La nueva sociedad del conocimiento concibe la información como comunicación del conocimiento y pone el relieve que este cumple en la sociedad”, es entonces esta etapa de la sociedad de la información y el conocimiento que genera innovaciones en la educación, en una etapa significativa en la construcción del conocimiento a través de los procesos pedagógicos y didácticos que se generan con el uso de las TIC. Los procesos de transformación en el manejo de la información y el conocimiento, evidencian relaciones de interdependencia entre la revolución tecnológica y globalización que se enfrentan a la educación y que según Brunner se refieren a cuatro aspectos como son: “la estructura socio tecnológica, los costos, el volumen de información y los alcances de las nuevas tecnologías”.

Los educandos adquieren conocimientos a través de los medios de comunicación social como el cine, la televisión y de las TIC especialmente el Internet, siendo éste el más utilizado por los adolescentes. Como consecuencia de esto, uno de los retos que tiene actualmente la Institución Educativa consiste en integrar las aportaciones de estos canales informativos que suponen las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, facilitando a los estudiantes la estructuración y valoración de estos conocimientos dispersos para que signifiquen una ayuda más y no caigan por el contrario en el mal uso.

Tal como se discutió en Madrid en el marco del Seminario “Los Educadores en la Sociedad del Siglo XXI”, (Ministerio de Educación, 2008), es necesario que los docentes pongan en marcha discursos y prácticas dirigidas al fortalecimiento del proceso educativo, mediante el uso reflexivo de las nuevas tecnologías para cambiar el paradigma tradicional de enseñanza a la

nueva cultura digital. Ignorar o desatender el impacto de las TIC en los discursos y prácticas de los docentes, necesariamente tendrá como consecuencia el rezago de las instituciones que actúen de tal forma, dado que los estudiantes y sus padres por necesidad acudirán privilegiando a aquellas instituciones que asuman de manera más integral el impacto de las TIC en el proceso educativo.

Las teorías cognitivas (constructivismo, aprendizaje significativo) plantean que cada individuo accede al aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y condiciones fundamentando a la enseñanza, la resolución de problemas. Igualmente, el interaccionismo social (teoría social) conlleva a los estudiantes a ser más críticos, analíticos y reflexivos. El aprendizaje con TIC se concibe a partir de una conciencia diferente, aprovechando al máximo los recursos didácticos y tecnológicos disponibles, utilizándolos de manera pertinente para tomar una postura responsable frente al actual desafío de la tecnología.

## **2.6 La Pedagogía y la Televisión**

La pedagogía es un dispositivo de transmisión cultural, según Díaz (2013) la pedagogía se concibe como “un aparato instrumental de la ideología, un sistema significante que reelabora los discursos propios de las disciplinas y de diferentes campos de saber y de práctica y se constituye en un mecanismo para incidir en los discursos no pedagógicos”. En este concepto, no se le asigna a la pedagogía su función dominante como lo es la construcción del conocimiento sino como la intervención sobre los discursos que se convierten en objeto del conocimiento escolar.

Desde ese planteamiento y en concordancia con el Foro Mundial sobre la Educación (UNESCO, 2000) corresponde a la pedagogía transformar el discurso de las nuevas tecnologías,

siendo los educadores agentes de cambio, que adopten los proyectos con TIC al proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de propiciar una reflexión crítica sobre la televisión para que la escuela supere los obstáculos que impiden su uso en el aprendizaje escolar. Dichos obstáculos de tipo organizacional de la escuela, impiden un mayor impacto de las tecnologías; directores, coordinadores y docentes influyen notablemente en el uso de las mismas, ya que prima la mirada artefactual de las TIC y la televisión sobre el uso estratégico, como también no existe acuerdos de estos miembros a la hora de tomar decisiones.

La ausencia de procesos de reflexión sobre el impacto de las TIC y la televisión en la escuela influye de una manera negativa en la comprensión y uso educativo de las tecnologías. También cabe resaltar, que existen limitaciones en las prácticas pedagógicas de los docentes a la hora de usar las tecnologías, pues sólo el docente de tecnología e informática es quien asume esta responsabilidad.

Los señalamientos anteriores, llevan a pensar en la necesidad de prestar mayor atención a los procesos críticos reflexivos sobre el componente pedagógico que es el eje central de la educación alrededor de la tecnología para no correr el riesgo de que ésta se constituya en una simple herramienta didáctica.

“Las relaciones de la pedagogía son múltiples. Ella está envuelta en un sistema de prácticas, de discursos, de enunciados, de instituciones, que hacen que se pueda comprender como si existiera bajo la forma de un nudo en una red” (Díaz, 2013, p. 43). La pedagogía como dispositivo de poder y control recontextualiza y reproduce los códigos culturales dominantes los cuales se legitiman o se justifican como formas de discursos, experiencia y práctica. Al mismo tiempo, el docente y la escuela no pueden ser ajenos a los cambios y a los desarrollos tecnológicos, por el contrario, deberán transformarlos y hacerlos parte de los procesos escolares,

esto posibilita la reorganización de la escuela tanto en la enseñanza como en los procesos de gestión.

La institución educativa actual, inmersa en la cultura de las nuevas tecnologías, tiene la tarea no solo de reflexionar en el papel del docente como facilitador y guía de saberes, sino en la formación de educandos autónomos y responsables de su propio aprendizaje; de esta manera queda desplazada la pedagogía tradicional, dando paso a la pedagogía como dispositivo de transmisión o transformación de la cultura.

La acción de la pedagogía en diferentes contextos se hace estratégica, pues reproduce nuevas relaciones sociales en las cuales se generan nuevas prácticas, nuevas formas organizativas del conocimiento, nuevas formas de interacción y nuevas formas de conciencia e identidad. Por consiguiente, es la pedagogía quien asume el papel de recontextualizar el marco de las nuevas tecnologías de la información y comunicación para que genere innovación y transformación en el ámbito escolar.

Por lo anterior, el dispositivo pedagógico se encuentra en estrecha relación con los cambios modernos. Estos cambios se evidencian en el creciente influjo de las nuevas tecnologías que han permeado todas las instituciones sociales y culturales tanto a nivel local como a nivel mundial descentralizando las identidades individuales y colectivas.

## **2.7 Tipos de Usos de las TIC**

Con relación al planteamiento de Coll y Derek (2013) se evidencia que los usos de las TIC se basan en dos criterios: las características de las herramientas tecnológicas y las principales

dimensiones de las prácticas educativas. Entre otros, de los siguientes criterios dependen los tipos de usos de las TIC:

- Las TIC como instrumentos mediadores de la actividad desplegada por profesores y alumnos durante la realización de tareas o actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Las TIC como instrumentos configuradores de entornos o espacios de trabajo o aprendizaje.

“Los usos con mayor potencial para innovar y transformar las prácticas educativas serán los que condicionan o determinan la actividad conjunta entre profesores y alumnos en un entorno de enseñanza y aprendizaje” (Coll & Derek, 2013). Estos dos últimos usos se encuentran en estrecha relación con lo que establece Blanco (2012), al asegurar que el uso estratégico de las nuevas tecnologías al quehacer pedagógico, es una postura de resistencia a la pedagogía tradicional.

Desde esta última perspectiva, la incorporación de las TIC a los procesos escolares en la Institución Educativa CBO debe ser planeada de manera responsable que genere pensamiento crítico, reflexivo y no de improvisación, que responda a las comprensiones y usos de las TIC en las aulas educativas. Esto significa, el nacimiento de nuevos escenarios educativos y el cambio significativo de los actuales roles de docentes y estudiantes.

En la institución educativa los usos que los estudiantes le dan a las nuevas tecnologías, especialmente el uso continuado de los computadores, representa para ellos una fantasía y escape de su propia realidad, cayendo en el consumismo y el esnobismo. Ante esta problemática, la postura crítica humanista de las nuevas tecnologías por parte de los docentes se concibe como opuesta al desarrollo humano y espiritual del hombre porque se pierde valores éticos como la responsabilidad y la honestidad, valores que se alteran porque los estudiantes sólo miran la

información de las consultas, copian e imprimen tal como aparece, desconociendo los derechos de autor, incurriendo así en el plagio.

Los estudiantes conciben el uso del computador como una herramienta que posibilita las relaciones personales, sociales, la expresión individual, y ellos se pueden comunicar con confianza sin tener ningún temor por la presentación o equivocación al hablar; es decir, las TIC y la televisión se constituyen en objeto de emoción y afecto. Algunos estudios realizados en torno a la televisión con estudiantes y docentes demuestran una actitud favorable por parte de ellos sin diferencia de sexo, edad o nivel de formación, pero en la práctica, algunos docentes rechazan los computadores y les dedican poco tiempo porque no cuentan con la formación en el manejo de las TIC y los docentes con edad avanzada presentan dificultad en el uso de las TIC, por esta razón tienen desventaja frente a los estudiantes quienes han tenido contacto con ellas desde temprana edad, desconociendo el potencial educativo de las tecnologías reduciendo el proceso escolar a la continuidad de su quehacer tradicional negándose a aceptar la nueva cultura.

Las políticas educativas nacionales e internacionales perciben las TIC desde una mirada tecnófila. Este imaginario pugna por un cambio en la escuela y provoca actitud positiva hacia la innovación. Pero ellas también generan posiciones de resistencia, miedos conflictos y desigualdades inmersos en las prácticas y relaciones de poder invisibles en la cotidianidad de las aulas.

Por lo anterior, se hace imprescindible el uso estratégico de las TIC y la televisión al incorporarlas a los procesos escolares en la Institución Educativa, porque ésta no debe quedarse en el paradigma tradicional, sino que debe trascender su quehacer y discurso pedagógico.

## 2.8 Antecedentes

### 2.8.1 Ámbito internacional.

Gloria Patricia Noroña (2012) plantea una tesis la cual nos vislumbra el camino que se desea tomar frente al presente proyecto; esta autora venezolana desarrolla el trabajo titulado *“Influencia de las estrategias tics aplicadas por los docentes en el aprendizaje de los estudiantes del primer año de bachillerato de la unidad educativa municipal sucre y propuesta de un módulo interactivo de optimización de estrategias en tics para docentes”*, en el que plantea reflexiones frente a la necesidad del cambio de los recursos didácticos que se utilizan para impartir las clases. Considera la autora que el uso de las nuevas tecnologías permitirá un avance significativo frente a la asimilación de los temas de diferentes asignaturas, para lo cual no solamente los estudiantes deben asumir cambios, sino que lo deben hacer en primera instancia los docentes, como generadores y promotores de este tipo de cambios.

El propósito general de la investigación de Noroña (2012) es conocer la realidad que se vive en el aula frente a los recursos empleados en el proceso educativo y proponer alternativas para su mejoramiento, mediante una propuesta de capacitación a los docentes para que estos a su vez transmitan esos conocimientos a todos los estudiantes. En este trabajo se recalca la formación continua de los docentes frente a las nuevas tecnologías, puesto que, el mundo a medida que evoluciona trae consigo cambios fuertes y se hace necesario superar la era del tablero y las fotocopias, aprovechando las opciones que ofrecen los nuevos recursos que ofrecen actualmente las TICs.

### 2.8.2 **Ámbito regional y nacional.**

Isabel Cristina Muñoz Vargas (2012) plantea su trabajo “*Uso educativo de Medios Uso Educativo de la Televisión*” en el que presenta como características recomendables de la televisión educativa el control de redundancia de la información, presentar solo lo estricto e importante, emplear ritmos suaves, que su uso tenga una duración de entre 10 y 15 minutos para primaria y 20 a 25 minutos en secundaria y que los mensajes se organicen tanto en forma abierta como cerrada, utilizando diversos elementos sintácticos y semánticos

El aporte de este trabajo se debe a la orientación que presenta en la manera en que se debe emplear el tiempo cuando se usa la televisión en el aula para poder sacar la mejor ventaja para el aprendizaje de las asignaturas, en este caso la de filosofía.

Javier Ignacio Montoya Maya (2009) de la Fundación Católica del Norte, plantea su tesis de grado la cual ya está más cerca de la realidad local, puesto que está inmersa dentro del curriculum que se desarrolla actualmente en Colombia. Con el título “*Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula*”, plantea en su trabajo el aula como un espacio ideal para retomar y analizar las situaciones y los eventos del contexto particular del estudiante que puedan ser objeto de reflexión y trabajo para la formación de un pensamiento más crítico y autónomo.

En cuanto al aporte de este trabajo en relación con el empleo de la televisión como recurso didáctico, en el mismo se plantea la comprensión de la educación como la posibilidad de contribuir a la formación integral del ser humano, lo cual lleva implícita la necesidad de cultivar el pensamiento como una de sus facultades esenciales. Extrapolado al ámbito educativo, esto le da al estudiante la posibilidad de reconocerse a sí mismo, saberse y pensarse en su individualidad

y particularidad. De igual manera encamina un poco más frente a la metodología que se debe seguir para dar con la respuesta exacta que se desea encontrar, puesto que el trabajo de utiliza una metodología de tipo cualitativo y descriptiva. Tiene como punto de partida la necesidad de generar procesos aplicables al aula encaminados a desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Los resultados obtenidos en el trabajo de Montoya (2009) sugieren que el pensamiento crítico se concibe como la habilidad de pensar de forma correcta, adecuada y aplicando todas las potencialidades del ser humano, para analizar la realidad.

## **2.9 Definición de Términos**

Dentro del proceso investigativo se tendrá en cuenta y se trabajó con los siguientes términos.

**ANÁLISIS CRÍTICO:** El análisis crítico consiste en la evaluación interna del desarrollo lógico de las ideas, planteamientos o propuestas de un autor. Puede decirse también que es la interpretación personal respecto a la posición de un autor, a partir de los datos principales, extraídos de un texto escrito por el autor. La técnica implica la realización de: inferencias, razonamientos, comparaciones, argumentaciones, deducciones, críticas, estimaciones y explicaciones, entre otras.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel (1976), el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los

nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

**IMPACTO:** El impacto se refiere a los efectos que la intervención planteada tiene sobre la comunidad en general. Los autores sustentan el criterio de que el impacto como concepto es más amplio que el concepto de eficacia, porque va más allá del estudio del alcance de los efectos previstos y del análisis de los efectos deseados, así como del examen de los mencionados efectos sobre la población beneficiaria.

**TELEVISIÓN EDUCATIVA:** La televisión educativa es una estrategia que tiene la capacidad de aprovechar los lenguajes y narrativas audiovisuales para generar contenidos con el potencial de representar, indagar, expresar, cuestionar y proponer diálogos sobre la realidad y el mundo de la vida.

## **2.10 Marco Contextual**

El Colegio Bilingüe San Juan Bosco tiene su sede en Colombia, Sur América, en el municipio de Girón, departamento de Santander, Barrio las Nieves. Fue fundado en 1998 por Alfonso Martínez Galvis y Laura Uribe Pinilla, inicia actividades con cuatro docentes en la primera sede

ubicada en la carrera 27 N° 28<sup>a</sup> – 23, ofreciendo el servicio educativo en el nivel de preescolar y en los grados primero y segundo de la básica primaria.

En el año 2001 se ubica en las inmediaciones del parque Peralta, ampliando el servicio hasta el quinto grado de primaria. Desde el año 2005 se ubica en la Sede Campestre ubicada en la carrera 29 N° 29 – 08 del Barrio las Nieves, siendo esta una estructura que brinda un ambiente propicio para el desarrollo integral de los educandos y con una oferta completa en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media.

Sus instalaciones permiten además de la enseñanza, la realización de prácticas, que propician un aprendizaje activo. La institución cuenta con 13 aulas especializadas, laboratorios de física y química, una moderna sala de informática, cómoda sala de audiovisuales, cancha multifuncional, zonas verdes y espacios comunes.

Además, brinda servicios adicionales, tales como psicología, deportes, tamberas, primeros auxilios entre otros. Cuenta con personal administrativo y docentes especializados en cada una de las áreas definidas en el plan de estudios, además de una organización que busca garantizar la formación integral de los estudiantes. El colegio está instalado en un área de 1.600 m<sup>2</sup> y su capacidad según el Plan Maestro para Construcciones Educativas, es de 500 estudiantes.

En cuanto al municipio de Girón, en la

Tabla 1 se presentan algunos de los datos relacionados con su condición geográfica. San Juan Girón fue denominada originalmente como Villa de los Caballeros de San Juan de Girón, es un municipio del departamento de Santander, que forma parte del área Metropolitana de Bucaramanga al noreste de Colombia. El municipio se conoce a nivel nacional por su infraestructura colonial.

El municipio fue fundado en 1631. Por su arquitectura artesanal de la época colonial fue reconocido como Monumento Nacional en 1959, hecho que fue reglamentado en 1963.

**Tabla 1. Ubicación geográfica del municipio de Girón**

País	 Colombia
• Departamento	 Santander
• Región	Santanderes
• Provincia	Soto
Ubicación	 7°04'23"N 73°10'05"O
• Altitud	777 msnm
• Distancia	7 km a Bucaramanga
Superficie	475,4 km <sup>2</sup>
Fundación	15 de enero, 1631
Población	170.770 hab.
Gentilicio	Gironés

### **3. Marco Metodológico**

#### **3.1 Método**

Tomando en consideración que el presente trabajo busca establecer la forma como la televisión contribuye a la reflexión filosófica en los jóvenes del grado 11° del Colegio San Juan Bosco de Girón, la metodología que se empleará será cualitativa, basada en un estudio de caso. Se clasifica como una investigación cualitativa teniendo en cuenta que busca analizar las cualidades del fenómeno de estudio (Hopenhayn, 2012), en este caso la contribución de la televisión a la reflexión filosófica en los jóvenes del grado 11° del Colegio San Juan Bosco de Girón. Para su desarrollo se seguirán cuatro fases, que se describen a continuación.

##### **3.1.1 Fase de diagnóstico.**

El primer paso del trabajo consistió en identificar los aspectos de la cátedra de filosofía que requieren mejoramiento para lograr el mayor interés y la mayor participación de los estudiantes. Para ese propósito se empleó la técnica de observación directa del desempeño de los estudiantes, así como las entrevistas con algunos de ellos por medio de algunas preguntas cuya evaluación permitió concluir esa primera fase. Adicionalmente se empleó una bitácora en donde se registraron por parte del autor investigador, las observaciones relacionadas con el comportamiento general de los estudiantes en el aula durante la clase de filosofía

### **3.1.2 Fase prospectiva.**

A partir de los hallazgos de la fase de diagnóstico, se pasó a una fase intermedia de tipo prospectivo; en esta se buscó cumplir con el objetivo de definir los requerimientos académicos y técnicos que debe reunir la estrategia a desarrollar, mediante la utilización de la televisión.

Esta fase implicó la selección de un tema específico y de un programa de televisión que pudiera servir para probar la teoría según la cual el interés de los estudiantes por este medio de comunicación puede hacer que su participación sea más activa y su percepción sobre la importancia de la cátedra de filosofía sea más favorable. La técnica empleada en esta fase también fue de observación directa, combinada con entrevistas hechas a los estudiantes a fin de conocer su percepción sobre la herramienta empleada. La evaluación del desempeño de los estudiantes, junto con la herramienta de observación y las entrevistas, permitieron definir los requerimientos de la estrategia definitiva a implementar.

### **3.1.3 Fase de implementación.**

Mediante esta tercera fase se buscó implementar la estrategia mediante el empleo de la televisión como medio de comunicación y de didáctica de la filosofía. Esta fase buscó potencializar las lecciones aprendidas en la anterior fase prospectiva, al combinar las diferentes ventajas que puede ofrecer la televisión. El desarrollo de esta fase implicó en primer lugar la aplicación combinada de los recursos técnicos y de experiencia académica, así como los planteamientos del marco teórico. En esta fase no hubo participación directa de los estudiantes de manera activa y

las herramientas empleadas, por ser de carácter predominantemente técnico y de contenido filosófico, se explican más adelante.

#### **3.1.4 Fase de evaluación.**

Una vez desarrollada la herramienta web, se procedió a validar los beneficios generados por la estrategia en el desempeño académico de los estudiantes del Colegio San Juan Bosco de Girón, grado 11. En esta fase se presentó por primera vez la forma de combinar la televisión para los propósitos de la cátedra de filosofía, a fin de compararlo con lo que se encontró durante la fase inicial de diagnóstico. De esta forma se evalúa la contribución de la estrategia frente al objetivo de mejorar las posibilidades de que los estudiantes alcancen niveles de participación más elevados y su interés por la asignatura también mejore.

### **3.2 Enfoque Investigativo**

El enfoque investigativo es cualitativo fenomenológico, dado que a través de ella se pretende reconocer las percepciones de las personas y el significado de un fenómeno o experiencia (Hernández Sampieri, 2010, p. 515).

La metodología para el desarrollo de esta fase incluyó el empleo de técnicas de entrevista a los estudiantes para conocer su percepción sobre el uso de la televisión en la clase y la observación directa de las clases para registrar el desempeño de los estudiantes en el aula. Después de esta fase se realizó un análisis cruzado de resultados entre la fase de diagnóstico, la fase prospectiva y la fase definitiva basada en el uso de la televisión en la clase.

En el contexto de la presente investigación, la observación directa consiste, como lo propone Peretz (2000), en ser testigo de los comportamientos de individuos o grupos en los propios lugares de sus actividades, sin modificar su marcha ordinaria. Tiene por objeto la recolección y el registro de todos los comportamientos se ofrecen a la percepción de ese testigo particular que es el observador. En el presente trabajo el observador es el autor del trabajo, quien además cuenta con la experiencia académica necesaria para valorar el desempeño de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que el trabajo incluye tanto una fase de diagnóstico como una fase prospectiva, la metodología también puede considerarse proyectiva; según Hurtado (2010), este tipo de investigación propone soluciones a una situación determinada, a partir de un proyecto de indagación. Implica explorar, describir, y proponer alternativas de cambio.

### **3.3 Población y Muestra**

La población de estudio está conformada por los estudiantes de grado 11 del Colegio San Juan Bosco de Girón. Debe tenerse en cuenta que en los estudios cualitativos no se pretende validar matemáticamente una hipótesis para después proyectar los resultados sobre el universo de estudio (Hernández Sampieri, 2010, p. 41), por lo cual la investigación se realiza sin calcular un tamaño de muestra estadísticamente representativo, tal como sucede en las investigaciones cuantitativas (Vizer, 2012). En este caso se tomaron estudiantes del grado 11 dado que son ellos los que reciben la cátedra de filosofía.

Teniendo en cuenta que se trata de una investigación con enfoque cualitativo, el número de estudiantes entrevistados se definió teniendo en cuenta que se incluyera tanto a estudiantes

que mostraron una participación activa dentro de las clases, así como otros que se mantuvieron pasivos o distraídos en el transcurso de la cátedra. Así mismo, durante las entrevistas surgieron preguntas adicionales a las que se muestran en la

Tabla 2, con el propósito de profundizar en la información suministrada por los estudiantes entrevistados, a fin de garantizar el cumplimiento de los objetivos.

### **3.4 Técnicas e Instrumentos**

El instrumento de entrevista se presenta en la

Tabla 2 (Anexo 1, página 76) y en él se presentan las preguntas que orientaron su desarrollo. La entrevista se utiliza en el sentido definido por Pulido et al (Pulido, Ballen, & Zúñiga, 2013), es decir, como una conversación entre dos personas como mínimo, en la que una actúa como entrevistador y la otra como entrevistado, y en la que normalmente se dialoga en torno a un tema central o a un problema en particular, por lo que sus resultados se basan en relatos verbales. Sin embargo, no es una conversación informal o casual, sino que está orientada a unos objetivos o un propósito en particular (Barragan, Salman, & Ayllón, 2013), razón por la cual se requiere el diseño de un instrumento que sirva de guía u orientación sobre los temas a tratar, de acuerdo con los objetivos de la investigación.

## **4. Resultados y Análisis de la Información**

### **4.1 Fase de Diagnóstico**

#### **4.1.1 Observación directa.**

Tal como se definió en el capítulo anterior, dentro de esta primera fase se realizó la observación directa del desempeño de los estudiantes durante la clase de filosofía, con el fin de analizar su participación, intervención e interés en el desarrollo de las clases.

Durante esta fase se pudo observar y registrar de parte del autor investigador del presente trabajo que durante las clases magistrales tradicionales los estudiantes se sienten, en términos generales, como si la clase de filosofía se tratara de algo que no les toca muy de cerca, de algo alejado de su realidad cotidiana, que además algunos de ellos perciben como aburrido o tedioso. Si bien algunos estudiantes participan, suelen ser siempre los mismos, aquellos que tienen un mayor interés por el ejercicio de reflexión casi sobre cualquier tema. El mismo lenguaje que emplea y domina el docente les resulta complicado y extraño a algunos estudiantes, quienes además no logran entender la importancia o el beneficio que podrían obtener de su dominio.

Algunos estudiantes manifestaron no entender para qué sirve analizar el debate histórico que ha existido en diferentes culturas durante siglos sobre temas origen filosófico de la persona, o responder a preguntas como quiénes somos, las creencias sobre Dios, o conceptos teóricos como ética o valores.

Otra observación registrada en esta fase fue en el sentido de que algunos estudiantes hacen un esfuerzo por simular que están prestando atención, cuando en realidad están más

enfocados en mirar a través de las ventanas, hacer bromas con sus compañeros mientras el profesor utiliza el tablero o abiertamente utilizar los libros y cuadernos de otras asignaturas para hacer tareas, adelantar los apuntes que tienen atrasados o preparar la siguiente clase.

#### **4.1.2 Entrevistas con estudiantes.**

Una vez desarrollado el paso anterior, se procedió a entrevistar a algunos de los estudiantes sobre lo que ellos perciben de la forma en que se realiza la clase de filosofía y las sugerencias que ellos hacen para lograr que la misma sea más interesante y motivadora.

En la primera pregunta se planteó a los entrevistados si para ellos la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo. Se recibieron diferentes respuestas, lo que mostró la diferencia de opiniones al respecto; hubo esencialmente dos grupos, el primero de los cuales considera que esta clase no les resulta interesante, que no existen técnicas o métodos adecuados, que no la añoran o que la consideran aburrida. Entre tanto, el segundo grupo de respuestas consideran que sí les gusta, que los profesores la hacen interesante, que les ayuda a pensar en la vida actual desde diferentes puntos de vista, porque aprenden de historia y sobre la razón de las cosas, a pesar de que no les guste a todos.

A su turno, cuando se les preguntó si consideran que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos, también hubo división de opiniones; así, hubo quienes consideraron que efectivamente esos elementos pueden contribuir a su éxito y felicidad, argumentando la importancia de poder reflexionar de manera correcta, con lógica y sabiduría, lo cual consideran importante en la vida cotidiana. En

cambio, quienes consideran que no, manifestaron que cada persona puede ser feliz con lo que quiere, lo cual no necesariamente tiene relación con la filosofía; esa felicidad puede depender más del esfuerzo que hacen; sin embargo, algunos se ubicaron en una posición intermedia, por considerar que, si bien no es un elemento que determine la felicidad y el éxito, debe estar presente para poder alcanzar ciertas metas y para ser más reflexivos.

La siguiente pregunta se refirió a la aplicación de la filosofía en la vida de las personas en comparación con otras asignaturas como ciencias, matemáticas o sociales. Esta vez las respuestas mostraron mayores coincidencias, en el sentido de que todo lo que se aprende puede resultar útil en algún momento.

En cuanto a los que los entrevistados le harían a la cátedra de filosofía, las sugerencias se refirieron a cambios en método, la manera de dictarla e incluso los docentes; hubo una notoria coincidencia en hacerla más didáctica, más divertida, incluir juegos entretenidos. Así mismo hubo quienes manifestaron que no le cambiarían nada porque les gusta como está, o que no le cambiarían nada porque no les gusta para nada.

Hacia la mitad de las entrevistas se les preguntó que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y habría mayor participación. Hubo varios estudiantes que simplemente manifestaron estar de acuerdo con este planteamiento, especialmente porque *“uno habla de lo que conoce”*, como argumentó uno de ellos, o porque los temas polémicos atraen más la atención. En cambio, otras opiniones fueron en el sentido de que depende de cada uno conocer la actualidad del país, o simplemente que la filosofía no les gusta, por lo que este tipo de cambio no generaría ningún cambio en la participación.

También se les preguntó si les gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas. La mayoría de las preguntas fueron afirmativas, incluyendo razones como que *“lo mejor de la vida es cuando nos preguntan de algún tema y sabemos responder”*, *“la gente busca respuestas coherentes a buenas preguntas”*. Sin embargo, otros consideran que no siempre esta clase es la que los prepara, que no les gusta hablar en público o que no es necesario.

Las sugerencias que hicieron en cuanto a los temas que deberían tratarse en la clase de filosofía incluyeron inclusión igualitaria, temas que tengan que ver con Colombia, actualidad local y extranjera, temas que enseñen a reflexionar más, acerca de los filósofos más importantes, sobre las guerras, métodos para analizar el concepto filosófico, o tema como como el aborto, la vida, la vida después de la muerte. Igualmente, se les preguntó sobre las técnicas que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante, ante lo cual plantearon la mesa redonda, películas, videos, música, mayor empleo de la televisión, del video beam, actividades dinámicas, salidas a museos, noticias, lecturas y debates. Esta posición de los estudiantes concuerda con lo señalado por Blanco (2012) en el sentido de que las tecnologías son más que herramientas, sino que permiten racionalizar la cultura, lo que sucede en el entorno de quien las utiliza.

Una pregunta central dados los objetivos del presente trabajo fue en el sentido del empleo de la televisión en la clase de filosofía. En este punto todos los entrevistados estuvieron de acuerdo, manifestando que *“es obvio que sería muy interesante, nada mejor que la televisión”*, *serviría mucho, es fundamental ya que es el medio que más se utiliza en las casas”*, *“se puede hacer algo más divertido y se complementa nuestro conocimiento”*, *los seres humanos somos más visuales”*, *“los medios audiovisuales tienen un papel importante en la sociedad”*,

*“maravilloso que eso se diera en las clases”, “sería innovador”, “la clase sería más clara y aportaría más”, nos daría a conocer muchas más cosas”, “todos esperaríamos con ansias esa clase”, “puede servir demasiado, se harían clases únicas”, “es una oportunidad tener la televisión como medio de análisis”, “la televisión es un medio por el cual la filosofía puede dictarse de una manera más práctica” “la televisión es un instrumento que no pasa de moda, es un elemento perfecto para la filosofía y la enseñanza de esta”.* Este tipo de conceptos ratifican la valoración de Castells (2014), que considera a la tecnología como un dispositivo indispensable, así como con Minian (2015), quien recomienda explorar de manera profunda el potencial que encierran las TIC.

Por último, se dio a los entrevistados la oportunidad de plantear sugerencias adicionales para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía. Además de los aspectos mencionados previamente, plantearon tratar más del tema de la sociedad, así como obras de teatro, el total de entrevistados fueron 15 y respondieron 10 preguntas, a continuación se presenta el porcentaje total de algunas preguntas realizadas en la entrevista:

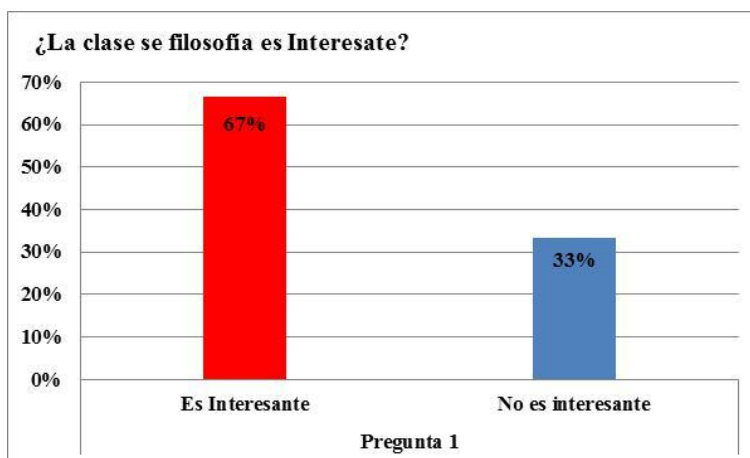


Figura 1. Respuesta de los 15 estudiantes entrevistados, donde el 67% corresponde a diez respuestas positivas y el 33% correspondiente a cinco estudiantes.

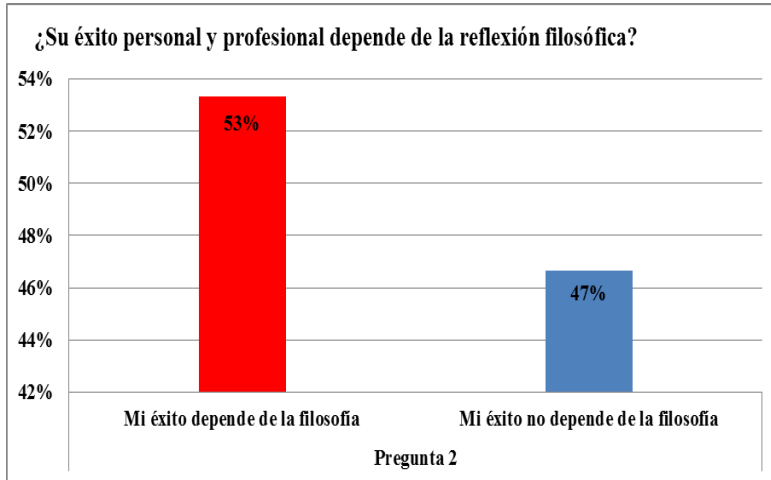


Figura 2. Respuesta de los 15 estudiantes entrevistados, esta pregunta está enfocada en dar a conocer si los alumnos consideran que su éxito personal y profesional depende de su reflexionar filosófico el 53% corresponde a ocho respuestas positivas y el 47% correspondiente a siete estudiantes.

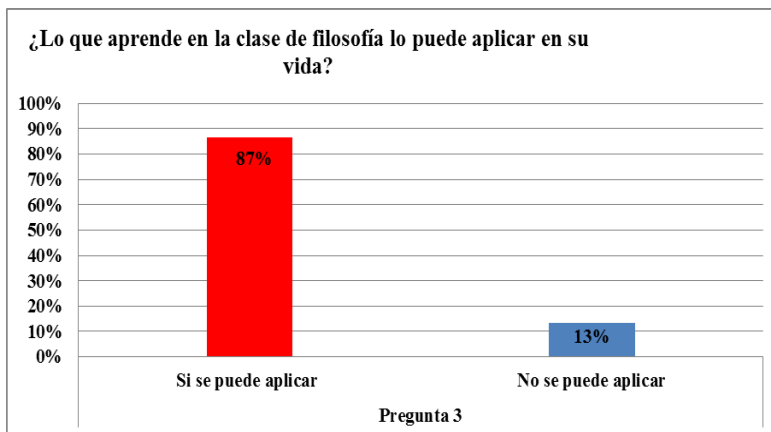


Figura 3. Respuesta de los 15 estudiantes entrevistados, en esta pregunta se observa una gran diferencia, la mayoría responde afirmativamente con un 87% correspondiente a trece alumnos a la manera como aplican lo aprendido en el área de filosofía en su vida en contra de un 13% correspondiente a dos estudiantes.

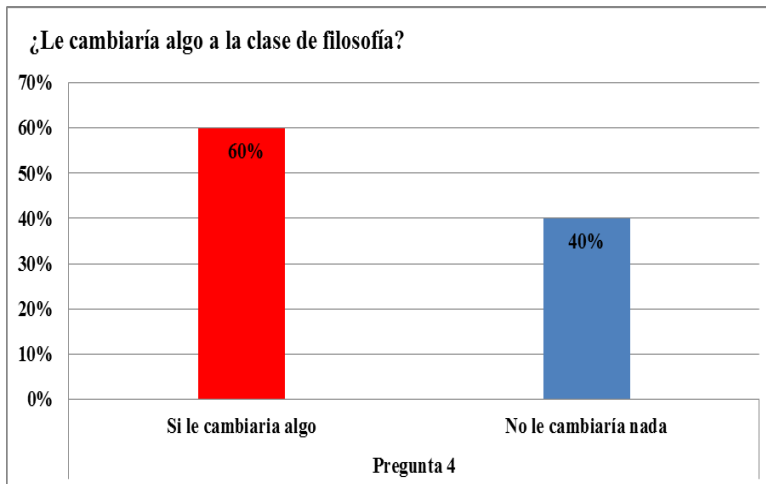


Figura 4. Respuesta de los 15 estudiantes del grado 11°, con esta pregunta se conoció cuáles eran aquellos elementos o maneras pedagógicas que los estudiantes percibían debía cambiarse a la clase de filosofía de la Institución Educativa, el 60% de los estudiantes correspondiente a nueve de ellos manifiesta el deseo de cambiarle algo a la clase a diferencia de los seis estudiantes representados en el 40%.

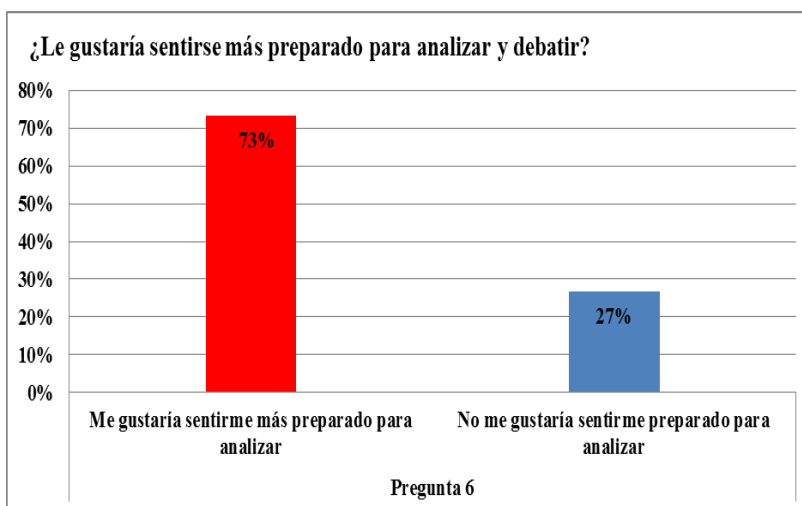


Figura 5. Respuesta de los 15 estudiantes del grado 11° a la pregunta 6, esta imagen nos representa la manera como los estudiantes desean a través de la clase de filosofía estar más preparados para enfrentarse a la realidad diaria, el 73% correspondiente a once estudiantes en contra del 27% equivalente a cuatro estudiantes, demuestran el gusto por la clase.

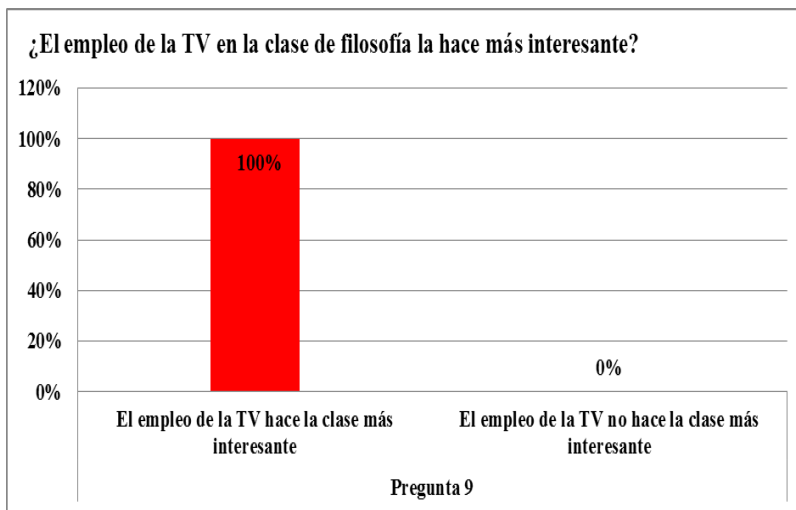


Figura 6. Esta pregunta es central dado los objetivos del trabajo, ya que muestra al 100% de los entrevistados en común acuerdo frente al empleo y uso de la televisión como estrategia didáctica para la enseñanza de la filosofía.

Los anteriores resultados de las entrevistas indican que las opiniones de los estudiantes están divididas respecto de lo atractiva o poco atractiva que es la clase de filosofía, lo que señala que la atracción por esta clase es un asunto subjetivo. Igual situación se presenta respecto de la contribución de la filosofía al logro del éxito ya de la felicidad personal y profesional, dado que esa apreciación depende de la atracción que cada estudiante siente por los debates y el análisis de temas, así como de la utilidad que aprecia de la filosofía como herramienta para mejorar su desempeño en este campo. Al menos en parte, esa situación puede deberse a que los estudiantes no han hecho conciencia o no han recibido información acerca de los fines que persigue la

cátedra de filosofía, las habilidades que se desarrollan mediante este ejercicio y los beneficios que pueden esperar en su vida futura.

Puede observarse además que las principales recomendaciones de los estudiantes para mejorar la cátedra de filosofía se refirieron al método empleado, lo que indica que es en este aspecto en donde se requieren los mayores cambios. También se registra el hecho de que los estudiantes se mostraron interesados por la inclusión de temas actuales durante la clase, temas tal vez más aterrizados a la realidad cotidiana; esto puede representar un reto para el docente, dado que el interés por los temas actuales no debe servir para que se deje de hacer referencia a temas más trascendentales y profundos, que, si bien se relacionan con los hechos noticiosos, deben ser vistos desde un plano más elevado de análisis que supere otras áreas como la política o la economía, que, a pesar de ser áreas de conocimiento también importantes, no suplen el campo de acción de la filosofía.

La mayoritaria aceptación que recibió la propuesta de incluir la televisión como recurso metodológico durante la clase de filosofía, genera positivas expectativas sobre los beneficios que pueden esperarse de esta herramienta. Sin embargo, debe evitarse caer en la falsa creencia de que la televisión será una razón suficiente para que todo cambie respecto de la opinión que existe sobre la cátedra de filosofía. Si bien puede razonablemente esperarse un mayor grado de involucramiento y necesariamente una mayor atención para poder participar de las actividades que se planeen, durante las demás preguntas se pudo notar que algunos estudiantes simplemente no quieren tener nada que ver con esta cátedra, a juzgar por las respuestas ampliamente críticas que se describen arriba. Por último, además de la televisión, existen otras técnicas que inclusive los estudiantes recomendaron, incluyendo las obras de teatro, en donde los estudiantes dejan de

ser actores pasivos y asumen un rol más activo, al pasar a la escena para representar los temas que se traten en el aula de clase.

#### **4.2 Fase Prospectiva, de Implementación y de Evaluación**

Durante esta fase se seleccionó un tema y un programa de televisión a partir del cual se probó la teoría según la cual el interés de los estudiantes por la televisión puede lograr que su participación fuera más activa y que mejorara su percepción sobre la importancia de la cátedra de filosofía.

Teniendo en cuenta las limitaciones de tiempo, estas fases se realizaron a través de una prueba piloto, por lo que los resultados se pueden ampliar mediante un proceso más sostenido en el tiempo, a fin de afianzar las conclusiones y validar las conclusiones obtenidas. Durante una primera actividad el tema fue el libro “*El nombre de la Rosa*”, que fue llevado al cine. Con anterioridad los estudiantes del grado 11 tenían el compromiso de leer el libro de Umberto Eco; una vez leído, se confrontaría con la película titulada con el mismo nombre. La actividad se llevó a cabo en la sala de video beam de la Institución, a las 8:00 a.m.

Se pudo observar que algunos estudiantes demuestran gran interés por confrontar lo que leyeron del libro y lo que verán de la película; algunos de los interrogantes que ellos se hacían mutuamente eran: ¿Estará todo lo que está en el libro?, ¿Las escenas románticas como se verán después de tener una antelación sobre el tema?, ¿Será mejor la película que la lectura?, estos interrogantes los llevaron a la siguiente situación. La mayoría de los estudiantes estaban con los cinco sentidos durante la película, claramente manifestaban el gusto por hacer una clase de esta

manera y dejar a un lado las exposiciones magistrales, para lo cual se presta generalmente la clase.

Así mismo en algunos de ellos se notaba la lectura que habían realizado, puesto que manifestaban en voz baja que la escena que estaban observando no estaba tan explícita en el libro. Adicionalmente, de manera general manifestaban que las ideas que se habían hecho sobre ciertas escenas en su imaginación, coincidían o diferían de lo que habían imaginado durante la lectura del libro. Al concluir la película manifestaron querer realizar el debate acerca de lo que habían observado y sugerían pedirles el cambio a algunos docentes para continuar con la clase; sin embargo, por orden de los horarios se tuvo que aplazare ese debate para la siguiente clase.

Durante la segunda actividad que también se llevó a cabo en la misma sala de video beam de la Institución, los estudiantes ingresan y solicitan que se proyecte de nuevo la película, para ir observando ciertas escenas y de esta manera poder debatir mejor. Durante cada escena algunos estudiantes manifestaron que el libro por lógica se hacía más extenso, más la película, quizá por tiempo de filmación, se debía hacer en el menos tiempo posible y era lógico que algunas partes del libro fuesen eliminadas o no concordarían literalmente con la lectura. La mayoría estuvo de acuerdo con la metodología de la clase y se dispusieron a reflexionar sobre el impacto de la televisión y las TICs como la pedagogía en las clases; mayormente concluían que, al tener la oportunidad de leer antes de visualizar, era una gran manera de reflexionar puesto que les obligaba a estar muy atentos a cada escena y gesto de los actores para lograr tener la secuencia del libro durante toda la película.

Entre tanto, otros estudiantes manifestaron que no siempre era necesario un libro y confrontarlo con las películas; las mismas noticias escritas en un periódico que después se puedan ver en noticieros televisados pueden ser una manera de lograr reflexionar sobre la

realidad de lo que se lee, en especial porque no todos tienen la misma óptica de las cosas y de los acontecimientos. Finalmente y a grandes rasgos, se pudo concluir que la observación realizada durante estas horas de clase fue de gran estímulo para los estudiantes y en su mayoría los alumnos se mostraron receptivos al uso de medios impresos y medios visuales para la realización de la clase.

## 5. Conclusiones y Recomendaciones

### 5.1 Conclusiones

En el presente trabajo se plantearon tres objetivos específicos; el primero consistió en la identificación de los tipos de información a los cuales acceden los estudiantes de grado 11° del Colegio San Juan Bosco a través de la televisión. De acuerdo con las respuestas dadas durante las entrevistas, para estos estudiantes la televisión es el recurso audiovisual por excelencia, por lo emplean para diferentes fines, como la obtención de información, la actualización sobre los temas vigentes, así como para ver programas musicales, películas y temas propios de su edad.

En cuanto al segundo objetivo relacionado con las razones que permite que los estudiantes generen dinámicas de reflexión a través de programas de televisión, la revisión de la literatura permitió establecer que la interacción entre los recursos técnicos y humanos que están presentes en la televisión logra captar la atención de las personas y especialmente de los jóvenes, quienes tienen una mayor capacidad de absorber información, especialmente cuando les es presentada de una manera que les resulta entretenida. El empleo de la televisión en un ámbito cultural, social y/o político facilita la comprensión de las problemáticas que enfrentan de manera cotidiana, en la medida en que se utiliza de la manera apropiada. La planeación adecuada de este recurso frente a las diferentes situaciones que se presentan en el aula es determinante en los resultados que se obtengan, orientándola hacia la reflexión y los propósitos de cada clase, de manera que la televisión sea un recurso más y no se convierta en el centro o en un motivo de distracción, lo cual resultaría contrario con los fines que se persiguen. La televisión puede servir como origen de procesos de discusión, así como instrumento para la realización de determinadas

tareas, lo cual puede requerir la combinación con otros recursos como los textos escritos, los periódicos y los textos convencionales.

También se pudo concluir a lo largo del trabajo que el rol del docente debe transformarse cuando se incluye la televisión como instrumento de enseñanza, dado que su papel debe ahora centrarse en la función de facilitador y orientador, más que en un maestro que posee el conocimiento que ha de transmitir a sus estudiantes. Así mismo la preparación y selección de los temas y los programas que se emplearán, es decir, las acciones previas a la clase propiamente dicha, son aún más intensos cuando se utiliza la televisión, debido a que se deben prever los objetivos y la forma como los contenidos contribuyen a su logro.

El hecho de que los estudiantes tengan un papel más participativo que el que asumen frente a las clases magistrales, genera un reto que los obliga a interesarse más y, como consecuencia de ello, a aprehender mejor los conceptos. Adicionalmente, la televisión emplea de manera simultánea el sonido y la imagen, al tiempo que puede contar historias que ilustran los conceptos, todo lo cual hace parte del proceso de aprendizaje significativo; al involucrar esos diferentes órganos de los sentidos, el estudiante tiene menores posibilidades de distracción, lo que hace que su cerebro se enfoque completamente en lo que está sucediendo en la pantalla.

El proceso de transmisión de información también es mucho más rápido cuando se hace uso de la televisión, lo que permite que el avance de los temas sea más rápido, pues inclusive puede resultar difícil para los estudiantes tomar nota de todo lo que está viendo y escuchando, lo que implica la necesidad de hacer pausas que mantienen a la audiencia atenta. También es posible que los estudiantes actúen de manera selectiva, registrando solamente los puntos que consideran más destacados. Este tipo de situaciones que se pueden dar cuando se hace uso de la televisión en el aula de clase, son propios de la denominada sociedad del conocimiento, por lo

que este método resulta más cercano a las preferencias de los estudiantes, que cada vez hacen un uso más frecuente de este y otros dispositivos electrónicos.

Se debe reiterar que la televisión debe mantenerse como un instrumento de la ideología, dado que su gran capacidad de generar atención puede hacer que los papeles se inviertan y que el instrumento se convierta en el centro de atención. Así mismo debe tenerse en cuenta que la televisión, al igual que cualquier otro recurso, por sí solo no es capaz de resolver todas las expectativas de todos los estudiantes; como pudo verse a lo largo de las entrevistas con los alumnos objeto de este trabajo, algunos de ellos presentan una actitud completamente negativa hacia la filosofía y no aceptan como válida ninguna propuesta, además de que algunos tampoco aportan sugerencias que pudieran servir para mejorar los métodos de enseñanza, por lo que seguramente para ese tipo de estudiantes muy probablemente la televisión tampoco es la salida.

Frente al tercer objetivo para determinar los contenidos televisivos que para los estudiantes del grado 11° logran desarrollar ideas o reflexiones de carácter filosófico, de acuerdo con las respuestas obtenidas durante las entrevistas, existe un gran interés por los temas relacionados con la sociedad actual, con las cosas que suceden a diario y con las cuales están familiarizados. Además, les interesa a algunos de ellos mejorar sus competencias para sostener un diálogo más profundo y analítico sobre esos hechos cotidianos. Sin embargo, dado que se trata de una cátedra de filosofía y no de una de economía o de política, el docente debe tener la habilidad de captar el interés de los estudiantes a través de esos temas y posteriormente llevarlos o conectarlos con temas un poco más trascendentales, más profundos, si se tiene en cuenta que la filosofía se refiere a reflexiones sobre la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales, tales como el hombre y el universo.

A pesar de los prometedores resultados obtenidos, antes de decidirse por el empleo sistemático de la televisión como instrumento para las clases de filosofía o de cualquier otra cátedra, se recomienda llevar a cabo un proceso detallado de planeación que permita identificar los contenidos más apropiados para cada tema objeto de esta cátedra, de manera que se potencialicen al máximo los beneficios y se logre mantener al televisor como un medio y no como un fin en sí.

## **5.2 Recomendaciones**

Dados los resultados obtenidos, la principal recomendación es la implantación de la televisión en las cátedras de filosofía; sin embargo, como se observó a lo largo del trabajo, es importante que el proceso de implementación se haga de manera planeada, de manera que se evite convertirlo en un distractor y en cambio se puedan generar todos los beneficios que esta herramienta puede ofrecer.

Dado que el beneficio de la televisión se explica por la interacción entre los recursos técnicos y humanos, los programas que se seleccionen deben tener contenidos apropiados a los propósitos reflexivos de la cátedra de filosofía, por lo que la creatividad del docente juega un papel determinante en la identificación de contenidos que, a pesar de ser aparentemente sencillos o cotidianos, permitan conducir a los estudiantes hacia el terreno de la reflexión y la discusión constructiva.

Así mismo se recomienda que los docentes estén preparados para asumir un papel de orientadores y facilitadores propio de la educación apoyada en las TIC.

Los temas que se recomienda incluir dentro de los contenidos de los programas son los relativos a la situación del país, las noticias políticas, económicas e inclusive de orden público, dado que a partir de ellas los estudiantes pueden cuestionarse aspectos como la ética, la función del hombre en el planeta, el origen de la especie, entre otros.

## 6. Referencias Bibliográficas

Acuña, A., & Rodríguez, L. (2012). *Pedagogías y TIC*. Madrid: CES.

Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Ausubel, D., Novak, J., & Hanesián, H. (1995). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (Tercera ed.). México: Editorial Trillas.

Barbero, F., & Iglesias, A. (2014). *Metodologías de Aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías*. Salamanca, España: Universidad de Salamanca.

Barragan, R., Salman, T., & Ayllón, V. (2013). *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación* (Tercera ed.). La paz: Fundación PIEB.

Berumen, S., & Arriaza, K. (2012). *Evolución y desarrollo de las TIC en la economía del conocimiento*. Madrid: Ecobook, Editorial del Economista.

Blanco, C. (2012). *La incorporación de las tecnologías en la educación. Una mirada sobre escenarios educativos. Documento de trabajo*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Bruner, J. (2011). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Castells, M. (2014). *La era de la información: economía, sociedad y cultura. La sociedad en red*. México: Edit. Siglo XXI.

Coll, C., & Derek, E. (2013). *Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula*. Madrid: Gráficas Rogar.

Díaz, M. (2013). 30 años de Políticas Educativas TIC en Portugal. *REDEX-Revista de Educación de Extremadura*, 3(5), 83-98.

Ferrés, J. (1992). *Vídeo y educación*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Gaitán, C., López, E., Quintero, M., & Salazar, W. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*. Bogotá:: Ministerio de Educación Nacional.

Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: McGraw Hill.

Hopenhayn, M. (2012). Brechas de Sentido: entre las TIC, la cultura y la educación ¿cómo las nuevas tecnologías afectan la educación convencional? *Revista Perspectiva*, 15, 25-35.

Hoyos, J., Quintero, V., & Villaurrué, M. (2013). *Rol del docente y el estudiante ante las TIC en la educación*. Bogotá: Universidad Nacional.

Hurtado, J. (2010). *El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación*. Caracas: Ediciones Quirón.

Lesmes, Y. (2010). *Pedagogías mediadas*. Bogotá: Universidad Nacional.

Marqués, P. (2013). *La cultura de la sociedad de la información. Aportaciones de las TIC* (I ed.). Barcelona: Siglo XXI Editores.

- Medina, S. (2015). Modelo para la gestión del aprendizaje a través de las TIC como sustento de formación semipresencial del ingeniero informático . *Revista Educate con Ciencia*, 5(6), 56-65.
- Minian, J. (2015). Aplicaciones del uso de la informática y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo. *Revista electrónica Quaderns Digitals*, 121, 15-28.
- Ministerio de Educación. (2008). *Seminario "Los Educadores en la Sociedad del Siglo XXI"*. Madrid: Editorial Solana e Hijos.
- Montoya, J. (2009). *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula*. Santa Rosa de Osos, Antioquia: Fundación Católica del Norte.
- Muñoz, I. (2012). *Uso educativo de Medios Uso Educativo de la Televisión*. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Noroña, G. (2012). *Influencia de las estrategias tics aplicadas por los docentes en el aprendizaje de los estudiantes del primer año de bachillerato de la unidad educativa municipal sucre y propuesta de un módulo interactivo de optimización de estrategias en TICs para docen*. Quito: Universidad Central de Ecuador.
- Organización de Estados Iberoamericanos. (2008). *La televisión educativa y su aplicación en el aula*. Retrieved 2014 from [http://www.oei.es/tic/guia\\_TV\\_v9.pdf](http://www.oei.es/tic/guia_TV_v9.pdf)
- Peretz, H. (2000). *Los métodos en sociología. La observación* (Primera ed.). Quito: Ediciones Abya-Yala.

- Picardo, O. (2011). Pedagogía informacional: Enseñar a aprender en la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana deficiencia, tecnología, sociedad y innovación* , 3, 1-12.
- Prieto, D. (2014). Educar y comunicar para la diferencia. *En Revista latinoamericana de comunicación*, 5, 75-89.
- Pulido, R., Ballen, M., & Zúñiga, F. (2013). *Abordaje Hermeneúatico de la investigación cualitativa* (Segunda ed.). Bogotá: EDUCC.
- UNESCO. (2000). *Foro Mundial sobre la Educación* (Informe Final. pp.17, 18 y 45. ed.). Dakar: ONU.
- Vizer, E. (2012). Socioanálisis: metodología de investigación, análisis diagnóstico e intervención social. *Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación*, 1, (2).

**Apéndice A. Instrumento****Tabla 2. Instrumento de entrevista**

<p>La televisión como estrategia didáctica para la enseñanza de la reflexión filosófica</p> <p>Universidad Santo Tomás</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Analizar la forma como la televisión contribuye a la reflexión filosófica en los jóvenes del grado 11° del Colegio San Juan Bosco de Girón</p>
<p><b>Confidencialidad:</b> La presente entrevista tiene fines académicos e investigativos. La información que usted facilite se manejará con total confidencialidad y bajo ninguna circunstancia será empleada para efectos distintos a los indicados arriba. En consecuencia, el autor se compromete a garantizar que el nombre y los demás datos que pudieran conducir la identificación del entrevistado, serán manejados con reserva y no serán publicados dentro de los resultados de la investigación.</p>
<p><b>Preguntas orientadoras</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?</li> <li>2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?</li> <li>3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?</li> <li>4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e</li> </ol>

## La televisión como estrategia didáctica para la enseñanza de la reflexión filosófica

Universidad Santo Tomás

interesante?

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?
6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas?
7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?
8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?
9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?
10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

**Apéndice B. Respuesta a las entrevistas**

## Respuestas de los entrevistados

**Entrevista 1**

<p>La televisión como estrategia didáctica para la enseñanza de la reflexión filosófica</p> <p>Universidad Santo Tomás</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Analizar la forma como la televisión contribuye a la reflexión filosófica en los jóvenes del grado 11° del Colegio San Juan Bosco de Girón</p>
<p><b>Confidencialidad:</b> La presente entrevista tiene fines académicos e investigativos. La información que usted facilite se manejará con total confidencialidad y bajo ninguna circunstancia será empleada para efectos distintos a los indicados arriba. En consecuencia, el autor se compromete a garantizar que el nombre y los demás datos que pudieran conducir la identificación del entrevistado, serán manejados con reserva y no serán publicados dentro de los resultados de la investigación.</p>
<p><b>Preguntas orientadoras</b></p>
<p>11. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?</p> <p>No me resulta para nada interesante, no hay técnicas y métodos para enseñarla</p> <p>12. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?</p> <p>No, cada quien es feliz con lo que quiere</p> <p>13. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?</p> <p>Pues porque lo que se aprende nunca es malo</p> <p>14. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?</p> <p>El método y la manera de dictarla</p> <p>15. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?</p> <p>Claro que sí, habla de la problemática y la realidad nacional, quizá así me interesaría más sobre esos temas.</p> <p>16. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los</p>

La televisión como estrategia didáctica para la enseñanza de la reflexión filosófica

Universidad Santo Tomás

acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras persons?

Claro, no me gusta pasar por bruto

17. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Todo, pero especialmente la inclusión igualitaria

18. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

La mesa redonda, películas, videos, música etc.

19. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Claro, es obvio que sería muy interesante, nada mejor que la televisión

20. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Que se incluya más los medios audiovisuales.

## Entrevista 2

### Entrevista 2

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

No añoro que llegue esa clase, aunque tampoco me molesta

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

Claro, pero cuando se puede reflexionar de manera correcta

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Todo lo que se aprende se puede aplicar alguna vez en la vida

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

La metodología con que se dicta esta clase.

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría

### Entrevista 2

más?

Claro, uno habla de lo que conoce

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras persons?

Claro que sí, lo mejor de la vida es cuando nos preguntan de algún tema y sabemos responder

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Temas que tengan que ver con Colombia, es decir actualidad local, temas que nos toquen como colombianos

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Mayor empleo de la televisión, del video beam etc.

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Claro, serviría mucho, es fundamental ya que es el medio que más se utiliza en las casas

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Mejorar la metodología de las clases, más dinámicas

### Entrevista 3

### Entrevista 3

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

Sí porque los profesores explican bien

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

No porque la filosofía no va con lo que hago

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Sí eso creo, no estoy seguro

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

### Entrevista 3

La metodología quizá los docentes

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

Sí porque proponen temas polémicos en la sociedad y la gente nos pone más atención

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas?

En algunas ocasiones

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

La actualidad del país y fuera del país

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

El empleo de juegos y videos, actividades dinámicas

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Sí porque se puede hacer algo más divertido y se complementa nuestro conocimiento

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Tratar más del tema de la sociedad

### Entrevista 4

### Entrevista 4

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

Sí porque ayuda más mi manera de pensar en la vida actual

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

Sí, gracias a ellos he tenido unos cuantos éxitos

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Sí todo deja una enseñanza

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e

#### Entrevista 4

interesante?

Clases más didácticas

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

Sí es interesante, todos los problemas políticos y económicos del país y del mundo

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras persons?

Sí claro

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Que nos enseñaran a reflexionar más

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Videos, salidas a museos, juegos

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Claro, los seres humanos somos más visuales

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Libros y videos

#### Entrevista 5

#### Preguntas orientadoras

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

Es algo muy bueno ya que nos enseña muchas cosas interesantes y también diferentes puntos de vista

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

No, aunque si deben estar presentes

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

### Preguntas orientadoras

Algunas veces, no en todas las ocasiones

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

Ninguna, me gusta la manera como dictan la clase

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

Es posible, sin embargo, la actualidad del país depende de cada uno conocerla

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas?

Sí claro

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Que nos enseñaran a reflexionar más

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Videos, eso nos hace reflexionar más

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Claro, los medios audiovisuales tienen un papel importante en la sociedad

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Ninguna

### Entrevista 6

#### Entrevista 6

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

Es interesante porque se aprende de historia

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

Es algo muy importante en la vida personal y cotidiana

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas,

### Entrevista 6

sociales, etc.?

Es posible, todo sirve para algo

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

Que sea mas divertida

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

Pues no, la filosofía poco me gusta

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras persons?

Sí claro

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Acerca de los filósofos más importantes

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Más clases didácticas

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Me parecería maravilloso que eso se diera en las clases

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

La sugerencia es más para mí, el poner atención

### Entrevista 7

### Entrevista 7

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

Me da flojera la clase

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

No siempre

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en

**Entrevista 7**

su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Algunos casos, aunque las otras son más importantes

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

Nada todo es aburrido

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

De ninguna manera

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas?

En algunas ocasiones

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Temas más de la vida propia del país

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Más juegos y videos

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Claro, sería muy bueno

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Libros y videos

**Entrevista 8****Entrevista 8**

¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

La considero aburrida

¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

De ninguna manera

### Entrevista 8

¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Sí, aunque lo que se aprende en las otras es más importante

¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

No tengo idea

¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

En algunas ocasiones, se debe mirar más la realidad del país

¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas?

En algunas ocasiones, no siempre esta clase es la que nos prepara

¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Algo más propia del país y de las ciudades donde vivimos

¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Mesas redondas etc

¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Huy sí, sería innovador en la clase

1. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Hacer la clase más atractiva para los estudiantes

### Entrevista 9

### Entrevista 9

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

Casi no me resulta interesante

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

Si, en cierta manera me aporta

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en

### Entrevista 9

su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Claro así reflexionaría todo

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

Más clases didácticas

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

Sí, así sería más interesante

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas?

Es posible, poco me gusta hablar en público

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Temas actuales mundiales y nacionales que fueran más interesantes

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Clases con juegos y películas, o por lo menos noticias

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Claro la clase sería más clara y aportaría más

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Ninguno

### Entrevista 10

#### Entrevista 10

¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

Para mí me resulta interesante ya que deja muchos conocimientos y maneras de pensar en el mundo

¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

### Entrevista 10

Pues las personas son felices y llegan a tener éxito en la vida gracias al esfuerzo que hacen, la filosofía es buena para alcanzar ciertas metas

¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Claro que sí, ella nos sirve para reflexionar, al igual cada materia cumple su función

¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

La clase está bien, pero más didáctica sería mucho mejor

¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

Estuviera relacionada o no participaría, pero la actualización es necesaria

¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas?

Claro, nada como sentir que se sabe desenvolverse en público

¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Conocer los filósofos y sus corrientes

¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Lecturas, actividades didácticas

¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Sí ya que nos daría a conocer muchas más cosas para mi aprendizaje

1. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Obras de teatro

### Entrevista 11

#### Entrevista 11

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que anhela que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

Es interesante porque uno aprende de la historia de la vida

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir

### Entrevista 11

de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

Claro que sí, porque la filosofía es algo muy importante para la vida cotidiana

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Claro todas las materias son importantes, filosofía es una materia de esas.

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

Más juegos entretenidos

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

Pues se trata de eso, de mantenernos actualizados

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas?

No es necesario

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Sobre las guerras y demás cosas

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Películas, o por lo menos noticias

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Claro que sí, creo que todos esperaríamos con ansias esa clase

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Nada más, solo eso.

### Entrevista 12

### Entrevista 12

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

La clase de filosofía me parece interesante

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

Sí ya que la filosofía abarca la lógica la cual es muy importante en el día a día

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Claro, siempre estamos filosofando

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

Me gusta todo

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

Debe estar relacionada con la actualidad y con el pasado

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas?

Sí, de cierta forma

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Métodos para analizar de manera más eficiente

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Debates

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Puede servir demasiado, se harían clases únicas

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

No tengo inconveniente

### Entrevista 13

#### Entrevista 13

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que

**Entrevista 13**

añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

Es interesante lo que se pueda obtener de esa clase

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

La filosofía nos otorga conocimientos y sabiduría, nos lleva al éxito

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Nos puede ayudar a desarrollarnos mejor

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

Relativamente día que nada

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

En cualquier circunstancia y tiempo es interesante

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras persons?

Claro, la gente busca respuestas coherentes a buenas preguntas

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Métodos para analizar el concepto filosófico

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Mesa redonda

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

Es una oportunidad tener la televisión como medio de análisis.

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Ninguno

**Entrevista 14****Entrevista 14**

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

La filosofía me parece muy interesante porque explica el porqué de las cosas

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

No exactamente temas filosóficos, pero si algunos como la vida

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Claro así reflexionaría todo

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

Más clases didácticas

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

Siempre debe estar enfocada en el tiempo y en el contexto

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras persons?

Es posible, poco me gusta hablar en público

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Temas actuales mundiales y nacionales que fueran más interesantes

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Clases con juegos y películas, o por lo menos noticias

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

La televisión es un medio por el cual la filosofía puede dictarse de una manera más práctica.

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

La pedagogía de la clase

**Entrevista 15****Entrevista 15**

1. ¿Para usted la clase de filosofía es algo que resulta interesante, algo que añora que llegue, o, por el contrario, es algo que le resulta aburrido, una pérdida de tiempo?

Es interesante así no les guste a todos

2. ¿Usted considera que su éxito y felicidad personal y profesional pueden requerir de su habilidad para reflexionar sobre temas filosóficos?

El éxito depende de uno mismo, pero la filosofía nos llevar a ser más reflexivos

3. ¿Usted considera que lo que aprende en la cátedra de filosofía lo puede aplicar en su vida? ¿Tiene esa misma percepción sobre otras materias como ciencias, matemáticas, sociales, etc.?

Claro, todo en la vida es un aprendizaje continuo

4. ¿Qué le cambiaría usted a la clase de filosofía para hacerla más atractiva e interesante?

El método y lo magistral

5. ¿Usted piensa que, si la clase de filosofía fuera más relacionada con la actualidad de lo que sucede en el país y en la ciudad, podría ser más interesante y usted participaría más?

Sí, así sería más interesante

6. ¿Le gustaría sentirse mejor preparado para analizar y debatir filosóficamente los acontecimientos nacionales, internacionales y locales con otras personas?

La manera como nos ayude la filosofía ya es una ganancia para desenvolvernos en un público

7. ¿Qué temas considera usted que deberían tratarse en la clase de filosofía?

Temas como el aborto, la vida, la vida después de la muerte

8. ¿Qué técnicas consideraría usted que podrían emplearse para hacer que esta clase fuera más interesante?

Hay muchos, pero más video beam

9. ¿Usted considera que el empleo de la televisión en la clase de filosofía puede servir para que la clase sea más interesante?

La televisión es un instrumento que no pasa de moda, es un elemento perfecto para la filosofía y la enseñanza de esta

10. ¿Qué otra sugerencia tiene usted para sacar todo el provecho que puede tener la clase de filosofía?

Algunas cositas de pedagogía