

Agradecemos sinceramente su participación en esta entrevista. Como docentes de preescolar, primero, psicorientador y profesionales del Programa de Transformación de la Atención (PTA), su experiencia y conocimiento son fundamentales para esta investigación, cuyo objetivo es identificar los estilos de crianza de los cuidadores y comprender su impacto en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Guarumo.

El propósito principal de este estudio es fortalecer los estilos de crianza en las familias del grado transición, diseñando estrategias que contribuyan al desarrollo socioemocional de la primera infancia, especialmente en nuestro contexto rural. Para ello, es clave conocer la mirada de quienes acompañan de manera directa a los estudiantes, no solo desde el ámbito pedagógico, sino también desde el acompañamiento psicosocial.

La información que ustedes compartan será utilizada exclusivamente con fines académicos y tratada con total confidencialidad. No buscamos respuestas correctas o incorrectas, sino comprender profundamente sus percepciones, experiencias y recomendaciones, de modo que podamos construir un manual y una propuesta formativa pertinente, útil y ajustada a la realidad de nuestras familias y estudiantes.

Datos del profesional

- Nombre: _____
- Título académico: _____
- Cargo: _____
- Edad: _____
- Género: F ____ M ____ Prefiero No Decirlo ____
- Fecha: _____

Preguntas docentes:

1. ¿Cuáles consideran que son los principales desafíos que surgen en la práctica pedagógica cuando se busca promover el desarrollo socioemocional de los niños y niñas?
2. ¿Qué tipo de actividades consideran pertinentes en el aula para promover estilos de crianza asertivos en las familias del contexto rural?
3. ¿Qué estilos de crianza identifican con mayor frecuencia en las familias de la institución?
4. ¿Cómo considera es la participación de las familias en las actividades de la institución para el fortalecimiento de estilos de crianza con los niños y niñas?
5. ¿Qué propuesta pedagógica considera necesaria para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños a partir de estilos de crianza en las familias?

Preguntas tutora PTAfi (programa todos a aprender):

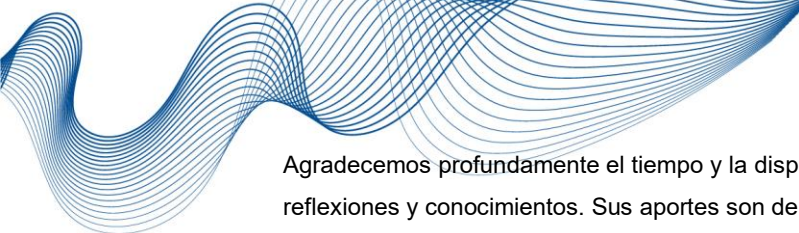
6. ¿Cómo interpreta y relaciona los estilos de crianza con el desarrollo socioemocional de las infancias en el contexto rural?
7. ¿Qué pueden hacer las familias para promover estilos de crianza asertivos que favorezcan el desarrollo socioemocional en las infancias?
8. ¿De qué manera los docentes pueden adquirir una comprensión más completa y contextualizada de conceptos como estilos de crianza y desarrollo socioemocional?
9. ¿Qué papel desempeñan los docentes en la construcción de un entorno educativo que favorezca infancias seguras y emocionalmente estables?
10. ¿Qué propuesta pedagógica consideran necesaria para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños a partir de estilos de crianza en las familias como producto final de la investigación?

Preguntas Psicoorientador:

11. ¿Qué aspectos positivos resalta en las dinámicas relacionales de las familias de la institución?
12. ¿Qué acciones considera deben ser fortalecidas en los estilos de crianza en el contexto rural investigado?
13. ¿Qué tipo de dificultades se presentan al implementar estrategias para potenciar el desarrollo socioemocional de los niños y niñas?
14. ¿De qué forma influyen las interacciones entre grupos de pares en el desarrollo socioemocional en el contexto rural investigado?
15. ¿Cuáles son las ideas que desde su profesión puede aportar al producto de investigación para la promoción de estilos de crianza asertivos que favorezcan el desarrollo socioemocional de los niños y niñas?

Preguntas Coordinadora del programa de la Maestría en Infancias de la Universidad Santo Tomás (personal externo)

16. ¿Qué desafíos particulares observa en la comprensión y abordaje de los estilos de crianza en contextos rurales por parte de sus estudiantes o egresados?
17. A partir de las prácticas pedagógicas, trabajos de campo o investigaciones que supervisa en el programa, ¿qué patrones o hallazgos significativos han identificado sobre la relación entre estilos de crianza y desarrollo emocional en niños preescolares de zonas rurales?
18. ¿Cuáles son los principales indicadores emocionales en niños preescolares que la literatura y la práctica profesional asocian consistentemente con cada estilo de crianza, y qué particularidades deberían considerarse al estudiarlos en poblaciones rurales?
19. ¿Qué factores socioculturales, económicos o comunitarios propios del contexto rural considera fundamentales incluir en una investigación sobre estilos de crianza y desarrollo emocional infantil, y cómo recomienda abordarlos metodológicamente?
20. ¿Qué aspectos considera esenciales que los futuros profesionales comprendan sobre la influencia de los estilos de crianza en el desarrollo emocional de niños preescolares, y cómo prepara a sus estudiantes para intervenir de manera efectiva en contextos rurales?



Agradecemos profundamente el tiempo y la disposición que han tenido para compartir sus experiencias, reflexiones y conocimientos. Sus aportes son de gran valor para comprender las realidades que viven nuestros niños y niñas, así como para construir una propuesta formativa que responda a las necesidades de nuestras familias y del contexto rural.

Toda la información que ustedes han brindado será tratada con total confidencialidad y contribuirá de manera significativa al diseño del manual y a las estrategias de fortalecimiento socioemocional que buscamos implementar en la Institución Educativa Guarumo.

Gracias por su compromiso con la educación inicial y por contribuir de manera tan importante a este proceso investigativo.

ENTREVISTA A PROFESIONALES

COORDINADORA MAESTRÍA

Maestrante: Como, como profesional y experta, pues su conocimiento es fundamental para nuestra investigación. Porque el objetivo de nuestra investigación es identificar los estilos de crianza de los cuidadores y comprender, pues, el impacto en el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas del grado transición de la institución educativa Guarumo, que se encuentra en, en el municipio de Cáceres, en Antioquia. Allí se encuentra nuestra compañera Lidys. Pues hoy no-- no nos pudo acompañar, pero ella es quien directamente está, pues, haciendo la aplicación de los instrumentos con las familias y con los niños.

Coordinadora: Ah, okey.

Maestrante: Queríamos preguntarte, eh, tu título académico.

Coordinadora: Eh, yo soy de pre, pregrado, sí. De pregrado soy psicóloga.

Maestrante: Listo. Profe, y, y desde tu experiencia, ¿cuál es-- ha sido tu experiencia en la docencia? ¿Cuánto llevas?

Coordinadora: Ah, bueno, eh, de pregrado soy psicóloga, pero, pues soy magister en familia, en educación y en desarrollo, ¿sí? Eeeh, en la docencia, digamos que desde procesos de educación popular, en comunidades, trabajando con niños, niñas, familias, pues ya tengo una experiencia más o menos de quince años, pero ya como tal en la docencia universitaria llevo cuatro años.

Maestrante: Listo, okey. Profe, ¿recibiste, eh, el consentimiento informado?

Coordinadora: Sí, sí, ese sí lo alcancé a, a firmar. Yo se los reenvió. La entrevista no la alcancé a revisar minuciosamente-

Maestrante: Sí, profe-

Coordinadora: Pero, pues no importa, para eso es el espacio.

Maestrante: Profe, ¿nos das permiso, por favor, de iniciar la grabación?

Coordinadora: Claro. Sí, señora.

Maestrante: Listo. Bueno, profe, son cinco preguntas, eh, y que sabemos que con el mayor de los gustos nos vas a colaborar. De acuerdo a tu experiencia, ¿qué desafíos particulares observas en la comprensión y abordaje de los estilos de crianza en contextos rurales por parte de estudiantes y egresados?

Coordinadora: Okey. Desafíos, ¿verdad? Para comprender y abordar los estilos. Muy bien. Pues yo pienso que uno de los, eh, desafíos principales es la dificultad que se tiene para comprender la complejidad de las mismas familias en los contextos rurales. ¿Sí? Por lo regular, cuando vamos a los mismos textos, cuando vamos a las experiencias, a ver qué es

esto de los estilos de crianza, se convierte, si ustedes se han dado cuenta, casi que en un recetario, ¿no? Entonces dices: el estilo negligente, estas características y estas son las, eh, los impactos, eh, eh, digamos, en, en ciertas áreas o aspectos en-- puntualmente en las infancias. ¿Sí? Eh, siento que a veces cuesta, les cuesta un poco ir más allá y comprender que esto todo-- digamos algunas características, las que, o sea, con relación a los estilos, ¿sí? Que proponen algunos autores y no se permiten a veces, eh, esa apertura natural de reconocer que tanto las infancias como las familias son muy diferentes de por sí, independiente del contexto, y más cuando nos vamos a ese contexto rural. ¿Sí? Entonces siento que cuesta un poco. Un desafío muy grande es comprender que el contexto rural no es homogéneo. ¿Sí? En esos contextos, eh, rurales existen una cantidad de prácticas, eh, de por sí los mismos, eh, en los contextos rurales podemos encontrar desde familias campesinas, indígenas, afro, afrodescendie-afrodescendientes, perdón, que tienen sus propias formas de ser, de sentir, de educar, como familias también. ¿Sí? Entonces, esto exige precisamente que quienes se atrevan, quienes deseen ir allá a trabajar con las familias, puntualmente en los contextos rurales y, y, y desde este tema, debe-debemos tener un enfoque o lo que llamamos esos lentecitos inter-- interculturales, ¿mm? Que a veces cuestan, cuestan mucho. Cuando hablamos de lo rural también pensamos que de pronto lo rural tiene unas características muy propias y ya, pero no, dentro de lo mismo rural encontramos un sinfín de prácticas, de formas de, de, de ser, insisto, eh, familia. Entonces, pues es importante hacer un muy buen ejercicio de aproximarse a, a estos contextos. Y es más, de-- como, por ejemplo, cuando hablamos desde lo-- la parte familias indígenas en lo rural existen muchas formas de ser familia también indígenas, existen muchas, eh, muchas, eh, formas de ser también familia indígena, ¿sí? Los mismos afrodescendientes tienen también prácticas muy diferentes, no son homogéneas. Entonces, digamos que siento que ese es el reto más grande que existe. Entonces, tomar esto de los estilos de crianza y, y, y interiorizarlo, a veces es como si fuese un recetario con-- y, y no tener esa, esa apertura para comprender que lo rural no es homogéneo, sino al contrario, se requiere de un ejercicio de llegar a estos contextos y, eh, e identificar esas particularidades también que existen, eh, desde esta parte cultural. Y, y no solo cultural, a veces económica, social, política, ¿mm? Entonces pienso que ese reto-- ese es uno de los retos más grandes: aterrizar el contexto.

Maestrante: Y porque es tener en cuenta también que son familias muy diversas, ¿cierto?

Coordinadora: Total, exacto.

Maestrante: Pero lo que tú puedes ver en, en Bogotá o en Cundinamarca, lo que ve Julie en Antioquia y lo que yo estoy viendo en el departamento de Caldas, ¿cierto? Es-

Coordinadora: Claro, y sumado a ello, tú puedes estar, por ejemplo, en Bogotá. Ya que toca ese, digamos, ese, eh, eh, ese contexto. En Bogotá es diferente la parte norte, la parte sur, los contextos, ¿sí? O sea, de--depende de muchos factores. Entonces, digamos que un desafío grande para mí es eso, reconocer que lo rural no es homogéneo, que tiene unas particularidades cada familia, que lo rural también abarca una gran cantidad de familias campesinas, indígenas, afrodescendientes, como insisto, y las, y, y desde esas mismas, si lo llamamos esas categorías, campesino, indígena, afrodescendiente, existen otras inmersas allí. Cuando hablamos por comunidades indígenas estamos hablando nasa,

emberá, muiscas, pijaos, y cada uno tiene unas propias prácticas, ¿mmm? Sin ir mucho más allá, pues de otras familias que, que están en los contextos su-- eh, rurales.

Maestrante: Listo, profe, muchas gracias por su aporte. La segunda pregunta: a partir de la práctica pedagógica, de los trabajos de campo y de las investigaciones que supervisa en el programa, ¿qué hallazgos o patrones significativos ha identificado sobre la relación entre estilos de crianza y desarrollo socioemocional en niños preescolares de zonas rurales?

Coordinadora: Okey, digamos que zonas rurales no es que tampoco existan tantas, o sea, puntualmente proyectos que, que reconozcamos, ¿sí? Eh, de pronto más desde otros contextos que no son precisamente los rurales, ¿sí? Pero digamos que esos patrones que se resaltan son como reitero, como que siento cuando estaba en los procesos de-- o en los momentos más bien de sustentación, veo que, mmm, que e-eso precisamente, que un patrón es que siempre se asocia lo que el, el autor dice en cuanto a los estilos, a, al impacto que, que existe en el desarrollo socioemocional, pero se queda un poco como limitado el análisis a comprender esas particularidades. Entonces, por ejemplo, desde el estilo autoritativo o democrático, porque también a-a veces hay confusiones entre el, el autoritario y el autoritativo, cuando el autoritativo pues es el sinónimo también como democrático según algunos autores, eh, vemos que hay unos patrones en cuanto a qué, a que son familias que tienen una alta calidez, eh, que tienen unos límites más, eh, más, más conscientes, digámoslo así, que es como es-ese estilo que se ancla más a, a la regulación emocional, que es prácticamente ese estilo, eh, casi utópico que, que todos quisiéramos, eh, desarrollar en las familias, ¿sí? Entonces digamos que ese tipo de cosas, desde cada uno de los estilos, eh, como que se, como que lo que veo como patrón así que existe es eso, que se evidencia es, es ese... como reafirmar lo que dice el texto. Pero com-- pero insisto, como que no-- e-el otro patrón que encuentro es que se, se limita a eso, a que sí: 'Ah, sí, en efecto, esto es lo que, lo que dice el texto lo estoy viendo en este colegio, en esta institución educativa', dependiendo pues de las investigaciones que, que, que hemos visto más que todo procesos de sustentación, ¿no? Pero, eh, se limita mucho a, primero, a que no muchas personas han abordado acá en la maestría el tema con relación al contexto rural y a ir un poco más allá en ese análisis. Sigue siendo para mí un patrón también, ¿mmm?

Maestrante: Listo, profe, muchas gracias. La tercera pregunta, eh: ¿cuáles son los principales indicadores emocionales en niños preescolares que la práctica profesional y la literatura asocian consistentemente con cada estilo de crianza? ¿Y qué particularidades deberían considerarse al estudiarlos en poblaciones rurales?

Coordinadora: Okey, cuando hablamos de indicadores emocionales, quieren decir es un poco lo que estamos hablando en el punto anterior, ¿verdad? Como que con cada estilo, cuál-- qué, qué pasa, qué se logra evidenciar según, según, eh, tanto la literatura como, cómo de pronto en los trabajos que hemos visto.

Maestrante: Y la práctica, profe.

Coordinadora: Okey. Uno por uno, ¿sí? Uno por uno los, los, los estilos, el, los si, estilos, estilos de crianza. Listo. Entonces, eh, digamos con relación al **autoritativo**, por lo regular, hay, eh, bueno hay varios autores, por ejemplo hay uno, eh, que es **Quintana**, Quintana, que precisamente él está en el **CRAI**, aquí en el CRAI usted-- un libro que habla de la

pedagogía familiar, por ejemplo. O, mmm, Luján también, que tiene algunos artículos sobre estilos, eh, de crianza y, y pedagogía familiar, porque están muy de la mano-- los estilos educativos o de crianza están muy de la mano con la educación familiar, ¿sí? O la pedagogía familiar. Entonces, allí por lo menos lo que se logra evidenciar como unos indicadores que, que están más presentes son en el autoritativo o democrático, que son niños y niñas que al parecer tienen mayor confianza, ¿sí? Por lo mismo que han podido desarrollar algunas habilidades desde diferentes lugares, ¿sí? Son niños más empáticos, que se supone también que tienen una regulación emocional más, más, más fácil de, de adaptarse, se-- tienen habilidades psicosociales, son niños que pueden reconocer algunas normas o límites-- digamos, desde el texto, desde los, desde esta, esta literatura, se centra como un poco en ello, porque esos son como los indicadores. La mayoría de artículos, textos, eh, donde se evidencian los estilos de crianza, ese es como el, el común denominador, digámoslo así, esos indicadores emocionales con relación a ese estilo, ¿sí? Con relación ya al autoritario, eh, por lo regular, eh, lo, según estos autores, precisamente, eh, se evidencia que son niños, cuando son autoritativos, son niños que manejan mucha más ansiedad. ¿Por qué? Porque son familias que al ser tan autoritarias. Muchas veces los niños se sienten frust-- una frustración porque nunca van a lograr ser lo que espera la familia, ¿sí? Entonces, por lo regular, lo que se-- lo que el indicador más alto que puede evidenciar en la let-- en la literatura y, pues en algunos trabajos también que -- sustentan los maestrantes, es que mayor ansiedad, temor al error, a equivocarse. En niños y niñas que viven con esa, esa ansiedad también está muy asociada al miedo, ¿sí? Eh, a equivocarse, a de pronto, eh, no obedecer las normas. Entonces, son niños y niñas que por lo regular, eh, les cuesta expresar sus emociones porque son niños que tienen que ser muy obedientes, muy... E-e-ese, ese estilo es como muy rígido. No se expresan fácilmente, porque si es un niño, el niño no llora, eh, porque si no es una niña. Entonces ahí hay una resi-- un significado diferente a que es ser niña, que es ser niño. Son niños que, que por sí corren el riesgo de que sus autoesquemas se vean impactados. Cuando hablamos de los autoesquemas hablamos del autoconcepto, autoimagen y autoestima. Entonces son niños que tienen una percepción de ellos muy, muy poco empática para con ellos mismos, ¿no? Son niños y niñas que tienen mucho miedo, mucha ansiedad y son futuros adultos, por lo regular, que tienden a generar prácticas de dependencia. Dependemos de otra persona-

Maestrante: Y serán muy sumisos. Profe, perdón interrumpir-

Coordinadora: Sí, exacto.

Maestrante: También por esos niños.

Coordinadora: Sí, sí, digamos que exacto, pues pueden ser futuros adultos que esa sumisión está llevada, ¿a qué? A sentir siempre-- a necesitar la aprobación de las familias o, y no solo las familias, porque es que eso se traslada al mundo social y luego son personas que a nivel de pareja, en lo laboral, en las amistades, son niños y niñas que, eh, en su mundo ya, eh, joven, desde la adultez, digámoslo así, o en la misma adolescencia, eh, son niños muy influenciables, muy sumisos, que siempre buscan la aprobación del otro. Eh, sí, que presentan como esas características, ¿mm? Así como muy a nivel general, en el autoritario. Y pues cre-creen que nunca-- por lo regular creen que no, no, no van a poder hacer las cosas solas y-- o solos y necesitan de otra persona también. Entonces cuesta la, la creatividad, lo expresivo, porque entonces dependo de que otra persona me dé la

instrucción. Entonces son a veces esas personas que conocemos en el mundo adulto que dice: voy a hacerlo tal cual como está al pie de la letra y si no me dicen que se haga de otra forma, no. Son muy esquemáticos porque no se dio el permiso, precisamente por ese estilo autoritativo, ¿sí? Eh, perdón, autoritario, a, a expresar, a equivocarse también, ¿sí? Entonces ese temor siempre está muy latente. Ya con relación al permisivo, ¿mm?, son niños y niñas que por lo regular, según la literatura, en ese común denominador, digámoslo así, que encontramos son niños muy impulsivos, precisamente porque al parecer, según la, la literatura y, y algunas investigaciones, son niños y niñas que precisamente como que no identifican una figura materna, paterna presentes, ¿sí? Es que ese, ese como que se ancla mucho con el negligente, no sé. Quizás lo han podido notar cuando ustedes han hecho esa revisión. El negligente y el permisivo como que van muy de la mano, tienen muchas cosas en común. Y en el permisivo, precisamente, es por lo regular lo que se evidencia es que son niños muy impulsivos, que les cuesta autorregularse un poco. ¿Por qué? Porque son niños que, digamos, eh, siempre se-- nunca reconocieron desde muy pequeños, más que la norma y el límite. Yo no soy tan amiga de que el niño es un buen niño porque reconoce las normas y los límites. Más que ese concepto de normas y límites, son niños y niñas que no comprenden, ah, no-- ¿cómo les digo? Digamos que desde este estilo, ¿no? Desde el permisivo. No reco-- les cuesta reconocer al otro. Porque como todo lo pued-- o sea, no, no hay una orientación a que: mira, esto no se hace. Digamos, hay una norma. Mmm: esto no lo puedes hacer porque es que estás haciendo sentir mal a otra persona, ir más allá también a la reflexi-- a la reflexión. Por eso está anclada con la poca empatía cuando son niños muy impulsivos, cuando vienen desde este estilo permisivo, ¿mm? Porque son familias que como permiten todo, permiten que, que el niño haga aquí en la escuela, eh, en el lugar que esté, porque pues a ve-- pues os digo que también anclado con el negligente, porque supone que les cuesta estar allí presentes para los niños y las niñas. Y presente en todo el sentido de la palabra, no desde lo físico, ¿sí? Sino estar presentes emocionalmente en la misma crianza. Entonces son niños que les cuesta en el permisivo autorregularse. Es muy difícil seguir rutinas porque son niños y niñas que por lo regular les cuesta eso, seguir instrucción, rutinas, porque pues precisamente hacen lo que para ellos está bien, porque no hay una persona que les-- los lleve también a ver más que las consecuencias de los actos, digamos, desde esa parte conductista, es a reflexionar. Mira, esto que estás haciendo tiene esta consecuencia, esto puede afectar a esa otra persona o a ti mismo. Entonces son niños, pues, que por lo regular son muy impulsivos. ¿Sí? Según autores que, que hemos podido como, como revisar y esas investigaciones. Y con el negligente, como les digo, hay muchas cosas que está-- son muy afines, al igual que el permisivo, ¿sí? Eh, pero pues digamos que a veces el negligente está muy-- he visto también en algunas investigaciones que en entrevistas de algunas familias que pude escuchar en sustentaciones, que ese negligente también puede a veces acompañar de violencia física y psicológica a los niños, ¿sí? No solo porque no estén presentes, sino porque cuando también están, eh, no saben estar a veces las familias. ¿Por qué? Porque también las familias son el resultado de una historia. Y esa mamá, ese papá negligente, fueron niños y niñas que posiblemente también vivieron esa historia negligente. ¿Sí? Porque eso es algo que también nos ha llevado a comprender cuando uno revisa este tema de los estilos que vimos, uno, como les digo, a veces piensa en el recetario. Entonces estas son las familias buenas porque son... responden a un estilo más democrático y estas son las malas porque son muy negligentes. Entonces les digo que algo que cuesta mucho y que sería muy importante, muy interesante para la investigación y le daría como un valor agregado y resaltaría de las otras. Es que haya un ejercicio real de llegar primero a las familias. Por lo regular, cuando hacemos este tipo de investigaciones,

eso, eso es un común-- un indicador que he visto también como un denominador, es llegar, ver y fundamentarnos teóricamente en qué son los estilos, eh... de, de, de crianza o estilos familiares, eh, educativos familiares, que así se puede encontrar en alguna literatura. Ir, hacer una entrevista y listo. Y prácticamente volver a confirmar lo que dice la literatura. Entonces, perdóneme esa expresión, pero a veces como que uno se siente escuchando unos, unos análisis donde, perdóneme, insisto, [ríe] que donde decimos que prácticamente sabemos-- descubrimos que el agua moja. ¿Sí? Pero ¿qué pasa? Hay un reto grande para este tipo de investigaciones y sería poder llegar, diseñar o pensarse en unos instrumentos donde más que llegar primero a la literatura y al niño y a la niña y verificar que sí, en efecto, pasa esto, por lo regular es un patrón, es un común denominador con los esti-- con estos estilos, es llegar a la familia primero y reconocer a la familia como ni-- como niños y niñas en su momento. Por lo regular, a mí-- yo he tenido la, la, la oportunidad, pero pues no fue en este contexto, de participar, eh, de trabajos de esta-- de, de, de este tipo, pero cuando yo me estaba formando en la maestría, en familia, ¿mm? Y fue, eh, pa-- eh, estar en unas experiencias donde llegábamos con las familias y decir: 'Bueno, ¿cómo está expresando las emociones las familias? ¿De qué estilos vienen ellos? ¿Sí? ¿Cuál es ese estilo?' Porque a veces es eso, ese, ese, ese sabe, esa-- cuando hablamos antes de Quintana, nos habla de la pedagogía familiar y la pedagogía familiar nos dice que la familia tiene esa función pedagógica, es decir, educa también, ¿verdad? ¿Cierto? Y es la primera que educa en la vida del niño y la niña. Viene luego la escuela, ¿cierto? Pero nos enseñan hasta cómo sentir, cómo pensar. Entonces son-- a veces son las prácticas que vienen a nivel transgeneracional. Vienen de la mamá, de la abuela. Entonces a veces uno escucha a esas mamás, o esos pa-- esos papitos y esas mamitas, y dicen: 'No, pero es que yo antes soy-- No, pero ¿por qué me dicen que yo estoy--? Me dicho: Yo soy negligente, si yo por lo menos les doy comida. Mis Papás, a mí me tenían aguantando hambre cinco o seis días. Ah, yo nunca-- yo por lo menos les pego con una correa, pero a mí me pegaban allá en el campo como a un animal, con el mismo lazo que le pegaban a los animales'. Entonces, miren lo interesante que sería poder, a través de los mismos instrumentos, ¿sí? De ese, ese ejercicio investigativo, poder llegar. Ojo, no estoy diciendo que usted lo tenga que hacer, porque usted ya tiene un, un, un objetivo, ¿sí? Pero sería interesante esa-- que usted lo pueda revisar en su investigación y pueda hacer una recomendación para futuras investigaciones, ¿sí? Esto que les estoy contando, que lo tengan presente. Que se llegue también primero [estornudo] también a identificar cuáles han sido esos estilos y, y, y, y más que el estilo puntualmente, porque es volver a lo mismo, como dijo el recetario, sino cómo vivi-vivieron esa crianza desde la parte socioafectiva, desde lo emocional de esas familias. Y más en lo rural, que en lo rural a veces hay un común denominador que he identificado también, que hay más dificultad en la, en la, e-en, en esa expresión de afecto, en esa cercanía. Más en lo rural.

Maestrante: Es verdad.

Coordinadora: Más en lo rural. ¿Por qué? Porque mal o bien en lo-- el urbano, eh, la misma escuela, pues ya hay aulas, hay hasta decretos que ya se habla de la educación emocional, que ya tenemos que, que, que abordarlo en, en, en, en las instituciones educativas, pero a veces vamos a los contextos rurales donde no hay ni siquiera, o sea, o sea, esto no se reconoce. Y para ellos eso es algo que es de otro planeta, el expresar el afecto. Muchas veces vienen-- son, son familias que fueron niños abusados. Enton-- sí, entonces es-- sería muy interesante también, y es algo importante también, pues no

solamente enfocarnos en el niño y la niña, porque-- sino también en las familias, porque una investigación que haga eso va a promover también en, en el contexto educativo, en lo rural, que se le dé también fuerza en el trabajo con las familias, ese trabajo pedagógico con las familias, se le dé también un espacio para que ellos puedan jugar, para que-- cuando yo he hecho trabajo con familias en lo rural, es maravilloso cuando uno lo hace a través del juego, cuando los lleva a la infancia y no sola-- no solo es del juego y ellos, eh, reviven, sino también a veces se, eh, se vuelve ese pretexto para generar el vínculo y luego llegar a hablar de sus familias y cuando abren su corazón y uno dice: 'No, pues es que antes no están replicando las atrocidades que ellos vivieron'. Pero llegan a veces unos autores y dicen: 'Esto es esto y esto es esto'. Entonces uno dice: 'Ah, entonces esta es la familia buena y esta es la familia mala'. Pero los estilos van mucho más allá, los estilos deben tener-- estar no solo como el-- ese recetario que yo he visto en los textos, en la literatura, sino tiene, tiene que ir más allá, tiene que-- esa, esos estilos tiene que trasladarlos a cada familia, porque sumemos ahora que son familias donde puede que papá venga de una región del país y mamá de otra y vengan de otras prácticas diferentes, de una cultura diferente. Entonces sí que es una-- sí, cuando uno entra a detallar y a desmenuzar un poco este tema, la verdad es que hay tanto por hacer. ¿Sí? Entonces, bueno, creo que ya hasta me, me extendí un poco, no sé si hasta depronto. Espero que, que eso les sirva para el análisis a ustedes luego de, de, del ejercicio, ¿no? Es que yo me emociono un poco con este tema. [ríe]

Maestrante: No, pues muchísimo. Pero sí nos va a servir muchísimo.

Coordinadora: Listo. Entonces digamos que esa-- eso por esa parte, ¿no?

Maestrante: Sí. Bueno, vamos con la cuarta pregunta. ¿Qué factores socioculturales, económicos o comunitarios propios de los contextos rurales considera que son fundamentales incluir en una investigación sobre estilos de crianza emocional? Metodológicamente.

Coordinadora: Creo que se te, se te fue un poquito la señal. No se-- no, no te escuché, perdóname.

Maestrante: Ahí sí me escuchan, profe.

Coordinadora: Si, si quieres apaga un segundito tu cámara. A veces, pa-- a veces si la apagas un segundito la tuya, a ver si te, te recupera la señal. A veces pasa. La tuya, Liliana. Hola, ¿me escuchas?

Maestrante 2: Lili. Yo sí escucho a la profe.

Maestrante 1: Voy a quitar la cámara. Hola.

Coordinadora: Hola, Liliana.

Maestrante: Aquí escuchan.

Coordinadora: Ahora, vol-- ya volvimos a escucharte. Es que la señal está un poco difícil.

Maestrante: Sí, bueno.

Coordinadora: Listo, nuevamente.

Maestrante: Disculpas. [risas]

Coordinadora: No señora.

Maestrante: Bueno, ¿qué factores socioculturales, económicos o comunitarios propios del contexto rural considera que son fundamental incluir en una investigación--

Coordinadora: Okey, que son-

Maestrante: Y desarrollo socio-- desarrollo emocional infantil.

Coordinadora: Okey, okey. Esos factores sociales, económicos y comunitarios, ¿cierto? Propios de ese contexto rural, a ver si te entendí, que consideramos que son importantes, eh, o fundamentales, creo que dijiste, incluir en la investigación, ¿cierto? Sobre este tema.

Maestrante: Sí, profe.

Coordinadora: Y lo que es de desarrollo socio, eh, socioemocional.

Maestrante: Socioemocional.

Coordinadora: Mmm. Okey. Listo. Entonces, a nivel económico, uno cree que-- uno de pronto puede decir: 'Bueno, y ahí económicamente, ¿qué incidencia, qué impacto tiene?' Y sí lo tiene, y más en un contexto comunitario, eh, perdón, eh, rural. Es importante, eh, tener presente la misma economía del hogar de los fam-- de, valga la redundancia, de las familias rurales. A veces, ese, ese, ese mismo... los tiempos, por lo-- la, la mayoría de familias, eh, rurales trabajan como jornal-- eh, jornaleros. Es como ese concepto que, que, que, que existe allí cuando se, se, se trabajan una jornada larga, ¿verdad? Los jornaleros. Eeeh, ese, ese tipo de características también verlas, digamos, desde esa parte económica, también es cómo son esa, esa vinculación a lo laboral, ¿sí? Ya sea como jornaleros, ya sea como la figura que se tenga, cómo también hace a veces que, eh, las mismas familias dediquen mucho más tiempo, en efecto, pues a ese trabajo o a sus propias tierras, a sus cultivos, y ver esa parte de la economía del hogar y la organización del tiempo, cómo-- qué tiempo se le está dando también a ese encuentro con el hi-- con el niño y con la niña, ¿sí? Con sus hijos. Entonces, a nivel económico valdría la pena revisar un poco cómo son esas prácticas desde la economía familiar, ¿sí? Entonces, qué tipo de trabajos tienen, cuáles son esos tiempos. Porque así mi-- porque por lo regular, eh, en los contextos rurales, aquí, digamos, en los contextos urbanos, por lo regular, es decir, ¿sí? Por lo regular, eh, son trabajos de lunes a viernes, máximo lunes a viernes, eh, lunes, viernes y sábado a mediodía. Pero en ocasiones, el-- eh, esta parte de la economía familiar se, se convierte en, en el domingo a domingo. Entre semana trabajar en sus tierras hasta el día sábado, el domingo ir a veces a la plaza a vender. Entonces, en-- ¿cuál es es-ese impacto desde lo económico, cómo incide en ese tiempo también que se-- que, que existe para la familia como tal, para los padres y los niños y las niñas, sí? Porque uno podría decir: 'No, son, son familias que son de pronto negligentes porque por esto y por lo otro, o no, son, ah, autoritarias porque obligan al niño a que, que con ellos'. Pero y si esa es la única forma en que puede estar con ellos es llevándomelos el domingo a la plaza los niños, ¿sí? O sea, por eso digo que hay que ver

muy bien las dinámicas propias de cada familia. Y en lo económico uno piensa que no, pero sí hay una incidencia también. No puedo dejarlos solos tampoco allá, no los veo entre semana, ¿sí? Y, y, y lo que económico-- y lo-- y ahí se puede entrelazar un poco con lo cultural también, ¿sí? Cuáles son esas, eh, a nivel cultural también, esas prácticas que existen en cuanto al niño también en ese apoyo al, al, al trabajo de la tierra, que ese es un debate grande que hay entre la, entre la explotación infantil desde lo laboral o el niño de qué relación tiene con la tierra y cómo también, eh, en las dinámicas a nivel cultural, eh, aporta también en los cuidados de su tierra, ¿sí? Entonces, esa parte hay que verla también. Cuáles son esas redes de apoyo que pueden tener las familias, cuáles son esos saberes locales que están allí, si hablamos desde lo cultural, comunit-comuni-- eh, comunitario, ¿sí? Cuáles son esos roles también que, que existen en esas familias, si son familias que son más de pronto tradicional o son familias que de pronto ya han tenido algunas transformaciones y, y una resignificación desde esos roles también que existen allí. Cuáles son esa parte, ese sistema de creencias, ¿sí? Eso, eso es un factor importante, lo sociocultural. Hay que revisar muy bien ese sistema de creencias que existe, cuáles son esas lealtades familiares que también o, eh, existen a nivel cultural. A veces hay familias que les aco-- pueden empezar a tener desde lo rural, eh, encuentros ya o información sobre qué-- sobre la existencia de otras formas, de pronto, de ser familia que trascienda lo tradicional, que a veces es lo que está más ligado a, a estas familias. Pero también existen otros elementos como eso: la cu-- la parte cultural, los sistemas de creencias y las mismas lealtades familiares. Por eso es importante también, eh, en, en-- cuando vamos a analizar, analizar o a realizar investigaciones sobre este tema, nos toca también darle un espacio importante a lo que es la familia y desde lo cultural también. Pues no es eso, que existen algunas lealtades familiares, un sistema de creencias, una cultura. Eh, existen un montón de elementos también, esos patrones transgeneracionales ¿Mmm? Todo ese, ese tipo de elementos es importante tenerlos en cuenta. ¿Mmm? Eeeh, y en lo comunitario, pues ver también qué formas de organización tienen, eh, tienen esas comunidades y la-- y es-- y, y si-- y las familias que tanto participan desde esa parte también, que se ha glo-- se ancla un poco con lo cultural también. ¿Sí? Desde ahí espacios también donde de pronto pueden compartir entre familias, desde cómo es esa transmisión de saberes, esas rutinas, ese-- esas prácticas también familiares que son propias de algunos contextos, eh, puntualmente hablando desde lo, lo rural también, y que a veces nos cuesta a nosotros comprender. Entonces, es-ese tema, eh, a veces para, eh, si-- pa-parece que fuera un tema muy sencillo, pero hay muchas cosas para analizar cuando hablamos de pautas de crianza. ¿Mmm? Porque hay que tener la perspectiva más compleja, más sistémica, compleja, tener la capacidad de ver la realidad de estas familias, no solamente así, desde una-- desde un foco, sino desde los diferentes lugares. Por eso esta pregunta es importante, la, la, lo-- la parte sociocultural, económica, comunitaria, eso permite verlo desde diferentes lugares. ¿Sí? Entonces, entonces, bueno, digamos que eso por esa parte. A nivel metodológico, que t-también preguntaban ustedes, es importante, eh-- yo pienso que sería clave las metodologías activas. Entonces, lo que es la investigación-acción, ¿cierto? Esa-- ese tipo de, de investigaciones, diseños de pronto mixtos, in-- instrumentos como las ca-- la cartografía social, eso sería-- es clave una, una, una cartografía, una cartografía social, unas entrevistas semiestructuradas que permitan también a, a las familias, a los cuidadores, porque no sé si hablamos también de, de cuidadores, eh, pues que tambiénnnn, como lo que estamos haciendo ahorita, no solo respondemos a una pregunta puntual, sino pues que se conecte con otras experiencias y tengan la oportunidad de poder, eh, también explorar desde allí. ¿Mmm? Pueden hacer unos muy buenos registros. Entonces,

metodológicamente son esas metodologías activas, ojalá investigación-acción participativa, que va un poco más allá de la investigación-acción, donde ellos mismos construyen, ellos mismos hacen parte del proceso y esto tiene un impacto más grande para, para las comunidades, en este caso las familias. ¿Mmm? Entonces, tiene que ser, em, eh, pienso yo, eh, metodológicamente, tenemos que buscar instrumentos y fu-- y, y, y también más diseños que sean muy cercanos a reconocer precisamente esas múltiples características de las familias, ¿mm? en esos contextos.

Maestrante: Bueno, profe, muchas gracias. Y, por último, eh, ¿qué aspectos considera esenciales que los futuros profesionales comprendan sobre la influencia de los estilos de crianza en el desarrollo socioemocional de ni-- de niños preescolares y cómo prepara a sus estudiantes para intervenir de manera efectiva en contextos rurales?

Coordinadora: Okey. Bueno, primero, comprender que este tema de los estilos de crianza no operan en el vacío. ¿Sí? Responden ¿a qué? A unas matrices, a unas realidades culturales, ¿mm? a unas condiciones sociales, económicas, a una historia de vida, a los mismos estilos y las, y las experiencias de esas familias que hoy los podemos ver como el papá y la mamá de cincuenta, sesenta años, pero fueron niños y niñas de cinco, seis, siete añitos también. Y que muchas veces están replicando su, su vida, están re-replicando el-- esa crianza, ¿sí? Entonces, comprender eso, que los estilos no son ese-- bueno, perdóneme esa expresión del recetario, pero es eso, que no operan en el vacío y no son tan predecibles. A veces podemos encontrar familias donde encontramos-- hay momen-- donde hay momentos donde pueden estar presentes los cinco estilos, o tres o cuatro, o el papá o la línea paterna responde a un estilo y la materna a otro estilo. [risas]

Maestrante: Así es.

Coordinadora: Entonces, entonces-- y, ah, y es-- y, y, y de pronto por un proceso migratorio llegaron a un contexto donde es más característico o más predominante otro estilo. Entonces, esa parte cult-- ¿sí? Eso, comprender que esos estilos no están allí en el va-- en el vacío, no operan en un vacío o en un esquema-- o no son tan esquemáticos y no son tan, tan-- no responden a que-- a, a pensar que la-- que las familias son homogéneas y los contextos rurales son homogéneos. No. Tienen-- hay mucho-- pareciera que hay una-- no, tenemos dos categorías, lo urbano y lo rural, pero es que lo urbano tiene un montón de matices y lo rural tiene también otro montón de matices. ¿Sí? Entonces, eso es algo importante a comprender. ¿Mmm? De pronto ya desde la literatura y desde ejercicios investigativos, y de pronto ustedes mismos lo han no-- ustedes mismas lo han notado, pues que en efecto, es, eh, uno buscaría apuntarle a que esa educación familiar, esas experiencias que se puedan brindar a las familias, pues lleven a que, pues tratemos de, de en efecto tener más características de un, de un estilo autoritativo o democrático. Pero sin bus-- sin también, eh, comenzar a, mmm, [chasquido] cómo les digo... Sin tener que pensa-- que ese es el-- que, que, que esos-- cómo les digo, como que... Sin satanizar, ya me-- perdóneme esa expresión, sin, sin juzgar a las familias, porque en algunos momentos pueden transitar en los otros estilos, son seres humanos también, ¿sí? Pero en la medida que podamos de pronto también orientarlos, que podamos posibilitarle a esas mismas familias formas de que expresen sus emociones, pero primero que aprendan a reconocerlas. A veces esos trabajos, esos ejercicios, o sea, eh, que se hacen-- yo he visto en investigaciones con familias, hablan del control de impulsos, control de emociones, y las

emociones nunca se pueden controlar y ese no es el objetivo. Hay que reconocerlas, hay que poder regularlas, hay que cono-- hacer un ejercicio cono-- de autoconocimiento también, ¿mm? Entonces, eh, comprender eso, que, que un buen trabajo, eh, en, en, en un con-- en-- comprenden ese tipo de investigaciones, investigaciones-acción, investigación-acción participativa, tiene que llevar a que por fa-- a que se genere un espacio donde la familia también viva la experiencia y viva la-- no solo decirles: 'Miren, eh, esto, esto, ustedes deben hacer esto para que sean mejores familias'. Llévelo a la, a la, a, a la práctica, llévelo a que ellos también, pues vivan otras experiencias a través del mismo juego, que conecten con sus infancias, que, que algunos necesiten recordar historias y resignificarlas, que puedan, que puedan también un poco a veces hasta liderar esa parte. Y por eso también sería chévere, eh, comprender que no esta-- no estamos-- no trabajamos solos. Este tipo de, de... bueno, esto es una investigación como tal, pero cuando queremos abordar, trabajar con las familias, es muy importante ese trabajo interdisciplinar también. Que se pueda también no solo reconocer las realidades de los diferentes lugares, sino pues también que desde diferentes profesionales, diferentes personas que puedan también posibilitar y orientar espacios para que tenga una verdadera transformación, eh, o, o haya una incidencia, un impacto en esta-- en estos contextos, pues es-- sería como lo más oportuno, ¿sí? Claro, pues esto es un proceso de investigación y nos limitamos, ¿a qué? A lo investigativo, ¿verdad? Y en efecto, si ustedes hacen investigación-acción, investigación-acción participativa, pues se van a buscar que haya un impacto, una transformación en ese contexto, ¿sí? Eh, eso, eso yo creo que es muy claro y ustedes están en tercero, eso se los habrá venido explicando yo creo que, que la profe Johana, que es quien les está acompañando, Johana Aguilar es quien está acompañándoles ahorita, ¿sí? Entonces eso, eso, pues con-comprenderlo desde ahí también, ¿sí? Eeeh, que también hay un... una de-- o sea, pues digamos, desde la-- ustedes son un contexto-- es una, mmm, una comunidad educativa, ¿verdad? El contexto donde ustedes están es un colegio, ¿verdad?

Maestrante: Sí, profe, Institución Educativa Guarumo.

Coordinadora: Entonces también es importante, eh, para comprenderlo en este tipo también de trabajos que se hacen desde la escuela, porque pues algunos se hacen desde otro tipo de instituciones, ¿no? Como de fundaciones y ya en un contexto más también desde la escuela, pues pensar en un currículo que también integre estos elementos. Pensar un, eh, esa, esas famosas que llaman escuelas de familias, escuelas para padres, pensar en esos espacios que tengan otro significado. A veces se convierte en el lugar donde solamente o se dan unos informes académicos, disciplinares o como queeee, como dicen las mismas familias: '¿Yo para qué voy allá?'-- cito textualmente a algunas familias-- eh, '¿para que me enseñen a, a ser pa-- a ser papá, a ser mamá? Yo sé cómo hacerlo'. Entonces, a veces hay, hay como hasta una-- se genera ahí como una barrera [risas] y, y como una disputa entre la familia y la escuela. Y ahí es importante también desde, desde los profesionales mismos, eh, buscar esos espacios desde el currículo, esas prácticas, eh, de la institución, pues que se posibilite primero resignificar a la familia, ellos mismos también, y posibilitar ese-- y posibilitar un trabajo en articulación con la familia, no como los archienemigos, que a veces, eh, existe esa postura: 'No, es culpa del colegio. No, es culpa de la familia. No, es culpa del colegio. No, es de la familia'. Sino al contrario, ¿quiénes son los que tenemos más la responsabilidad? Pues las profesionales, porque tenemos un saber especializado. Las familias tienen un saber empírico y nosotros somos quienes podemos diseñar esas estrategias precisamente para que también, ¿sí? desde la escuela podamos

también buscar a-aproximarnos a ellos, a ellas, desde donde-- espacios diferentes, novedosos, donde ellos también se sientan, eh, atraídos, como hacemos con los niños y las niñas cuando preparamos proyectos, el currículo mismo, pues también con las familias, pensar a nivel institucional, cómo también va, eh, generar estrategias que no-- que llevemos a las familias más a la escuela y que también puedan trabajar hasta la parte socioafectiva las mismas familias, ¿sí? No solamente dar instrucciones, dar reportes, no. Darles un espacio, que ellos sientan parte, pues para que tengan otro tipo de experiencias, eh, donde puedan hasta decir: 'Oye, hay otras formas de, de sentir también, hay otras formas de relacionarnos'. Y eso impacta los estilos, pero no desde juzgar, porque a veces las familias son muy predisuestas y más con el-- y más con la institución educativa. A veces como que piensan que: 'Ah, voy a ir a esa que me regañen' [risas]. 'Voy a ir a que no sé qué'. Sí, a veces existe eso. Yo, yo lo he visto en bastantes investigaciones, lo he visto en el mismo-- en experiencias, en los contextos educativos. Entonces es eso, como posibilitar espacios donde se dé ese trabajo colaborativo con, con las familias, pero también se dé, eh, ese, ese vínculo, donde ellos también vean a la escuela como una oportunidad para impactar a los niños desde lo socioafectivo, llegando a las familias también, ¿mm? Y practi-- por lo menos generar prácticas, eh, digamos, también, eh, eh, preparar, eh, tener prácticas muy, muy, muy aterrizadas al, al contexto, ¿sí? Lo que les digo, una ca-cartografías, entrevistas, simulaciones, eh, eh, estrategias que s-- que nos permita llegar a face to face, cara a cara, escuchar, ¿sí? Que sean muy activas, pero también que sean muy cercanas, porque a veces llegamos también a nivel metodológico, llegamos con, con estrategias que no son cercanas, que ni siquiera comprenden. No, a veces no manejamos un lenguaje próximo a las familias. Entonces hay que saber llegar hasta desde el mismo lenguaje, ¿mm? Entonces, ahí hay un-- yo pienso que eso es importante comprenderlo también, que como ustedes-- como una investigación que ustedes están haciendo como desde un contexto educativo, ver también por qué no hacer unas recomendaciones, algo al currículo donde se pueda fortalecer esa parte o esas prácticas, precisamente con las familias también. Si existen las escuelas, fa-- eh, los nombres, hay muchos nombres que les dan a ese espacio, que era llamado, eh, la escuela para familias o para padres. Sí, eh, aprovechar esos espacios y utilizar metodologías de aprendizaje basado en proyectos, hacer proyectos con las familias. Y bueno, hay, hay muchos, muchos escenarios donde la familia también puede participar, pero que sean atractivos. Si no son atractivos, no va a funcionar. Y para eso hay que hacer una muy buena caracterización. Para eso hay que reconocer muy bien cómo-- cuáles son las familias, qué les gusta, qué no les gusta, qué prácticas, qué, qué disfrutan, qué no disfrutan. ¿Sí?

Maestrante: Sí, profe.

Coordinadora: Bueno, mis compañeras, creo que sí. No sé si hay otra pregunta.

Maestrante: No, profe. Agradecerle, pues, profundamente el tiempo y la disposición que ha tenido con nosotros para compartir, pues sus experiencias, sus conocimientos y pues sus aportes son de gran valor para comprender, ¿cierto? la realidad que viven los niños y niñas, y así como para construir nuestra propuesta formativa que responda a las necesidades de nuestras familias y más del contexto rural, ¿cierto? Profe, y pues no toda la información que usted nos ha brindado será tratada con total confidencialidad y contribuirá, contribuirá de manera significativa, pues al diseño y a las estrategias de fortalecimiento socioemocional que buscamos, pues incluir en la institución educativa Guarumo. Muy agradecidas.

Coordinadora: Con mucho gusto. Igual cualquier cosa, pues a la orden, eh, con, con tu, tu mayor de, de los gustos, eh, para eso estamos y pues bueno, espero que, que, eh, sea útil de pronto lo que podemos ahí dialogar un, este ratito y pues a motivarles a que este tema a veces como les di-- como les digo, es un poco subestimado, pero depende de cómo lo abordemos, ¿sí? A veces decimos como que: 'Ah, el tema de los estilos'. Pero si ustedes pueden lograr hacer un plus, eh, así sea en las recomendaciones, en el análisis que ustedes realicen, sí les invito ir un poco más allá, porque pienso que es una deuda. Es una deuda para comprender estos estilos, no como el recetario, insisto, porque yo hablando con otros profesionales, ya lo ven como un recetario, pero es ver eso. Bueno, y porque si esos-- si ustedes se dan cuenta en la literatura, todos dicen lo mismo. Todos dicen lo mismo de los estilos, pero es más, ¿será que existen otros estilos y no nos hemos dado cuenta?

Maestrante 2: Posiblemente sí.

Coordinadora: O sea, hay preguntas como esas. Pueden, ¿sí? Con tantas situaciones, tantos hitos históricos, porque cuando hablamos de estilos educativos, les sugiero que revisen de que-- desde, desde qué décadas se está hablando de esos estilos y si posiblemente ha pasado hitos, situaciones históricas en las familias, en la sociedad, que podemos estar dándonos cuenta que existen otros y ustedes de pronto pueden mirar eso en el análisis, no sé. Eso, eh, pues les recomiendo que, que eso, que, que se metan con, con mucha pasión, digámoslo así, con este tema, porque este tema es muy interesante, pero cuando lo complejizamos y lo llamamos a reconocerlo, como les digo, es de otros lugares y no como confirmar lo mismo. Confirmar: 'Ah, sí, lo que dijo la, la-- lo que dicen los autores es eso'. Sino a veces la mejor investigación es la que genera más preguntas, no la que da respuestas, ¿sí? No solo eso. Entonces, pues bueno, compañeras, con mucho gusto.

Maestrante 2: Mil gracias, profe.

Coordinadora: Un fuerte abrazo. Y pues bueno--

Maestrante 1: Un abrazo, profe.

Coordinadora: Saludar a la profe Anita.

Maestrante: Gracias, profe.

Coordinadora: Un fuerte abrazo también.

Maestrante 2: Superinteresante todo.

Coordinadora: Bueno, con gusto. Entonces, feliz noche ya y nos vemos.

Maestrante 2: Bendiciones, profe.

Coordinadora: Nos vemos mañana, creo. [risas]

Maestrante 2: Yo creo que sí, profe. Nos vemos mañana. Mil gracias.

Coordinadora: Eso. Vale, a ustedes.

Maestrante 2: Bendiciones.

Coordinadora: Con gusto. Que estén bien. Feliz noche.

Maestrante 2: Lo mismo. Chao. Chao.

Coordinadora: Chao.

TUTORA PTA PALMAS

Comentado [1]: PTA Palmas

Maestrante: Muy buenos días. Agradecemos sinceramente su participación en esta entrevista. Como profesional del PTA FI 3.0, Programa Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral, su experiencia y conocimientos son fundamentales para esta investigación, cuyo objetivo es identificar los estilos de crianza de los cuidadores y comprender su impacto en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Guarumo. Eh, principalmente, queremos fortalecer los estilos de crianza en las familias de dicho grado, diseñando estrategias que contribuyan al desarrollo socioemocional de la primera infancia, especialmente en nuestro contexto rural. Para ello es clave conocer la mirada de quienes acompañan de manera directa a los estudiantes, no solo desde el ámbito pedagógico, sino también desde el acompañamiento psicosocial. La información que usted comparta será utilizada exclusivamente con fines académicos y tratada con total confidencialidad. No buscamos respuestas correctas o incorrectas, sino comprender profundamente sus percepciones, experiencias y recomendaciones, de modo que podamos construir un-- una propuesta pedagógica para las familias. Bueno, cuéntame, porfa, eh, ¿cuáles son tus títulos académicos?

Tutora PTA: Bueno, yo soy licenciada en Educación Básica Primaria de la Universidad de Antioquia. Tengo una maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Tengo un diplomado en Prevención Temprana de la Agresión en Niños y Niñas de la Universidad Luis Amigó. Tengo un diplomado en Desarrollo del Pensamiento Matemático de la Universidad EAFIT. Tengo un diplomado en Neuroeducación, eh, del cere-- del Instituto Cerebro. También tengo un diplomado en Flexibilización Curricular e Inclusión Educativa de la Universidad de Antioquia, en convenio con Comfenalco. Tengo un diplomado en Investigación Pedagógica en el Aula de la Universidad Pontificia de Cali, en convenio también con el Ministerio de Educación. Tengo un diplomado en, eh, Fundamentos de Educación Crece con la Universidad de Antioquia.

Maestrante: Okey. Bueno, hoy 16 de marzo del 2026. Empezamos con las preguntas con nuestra tutora PTA. Listo. Primer pregunta: ¿cómo interpreta y relaciona los estilos de crianza con el desarrollo socioemocional de las infancias en el contexto rural?

Tutora PTA: Creo que es la base fundamental del desarrollo socioemocional de los niños. Y no lo-- yo no lo pondría solo en el contexto rural, sino en, en el desarrollo en general de los sujetos. El cerebro se desarrolla y aprende a, a gestionar de acuerdo a lo que el entorno le dé. El desarrollo emocional está vinculado a cómo percibo el entorno, a cómo proceso esos estímulos y a cómo, eh, expreso o de alguna manera tramito esos estímulos. Esos estímulos inicialmente se, se aprenden por imitación, eh, de acuerdo a como lo hagan los padres o los-- las personas que estén con ese pequeño desde que nace. En la manera que

consciente o inconscientemente los cuidadores y padres resuelven la vida cotidiana, las emociones y las tramitan, los niños aprenden a hacerlo.

Maestrante: Okey, muchas gracias. ¿Qué pueden hacer las familias para promover estilos de crianza asertivos que favorezcan el desarrollo socioemocional en las infancias?

Tutora PTA: Para mí, lo primero es que las familias entiendan en sí, es decir, si estamos hablando de los padres y cuidadores, primero volcarse a sí mismos y entender cómo lo hacen ellos. Es decir, cómo, cómo resuelven sus emociones, cómo resuelven los conflictos, cómo resuelven la frustración, cómo expresan, eh, la rabia, cómo expresan, eh, verbalmente lo que piensan y sienten para poder ser conscientes de ello y generar unas pautas más asertivas, porque uno no puede dar de lo que no tiene.

Maestrante: Okey, la tercer pregunta: ¿de qué manera los docentes pueden adquirir una comprensión más completa y contextualizada de conceptos como estilos de crianza y desarrollo socioemocional?

Tutora PTA: Yo pienso que cuando estamos hablando del docente y la formación del docente para poderlo entender, debe hacer una, una investigación o más que una investigación, sí, un rastreo muy académico e interdisciplinario para poder entender cómo piensa, siente y procesa el sujeto. Entonces, yo como docente para poder hablar de emociones, tengo que mirar qué hay desde la neurociencia, qué hay desde la psicología, qué hay desde el trabajo social, que de alguna manera son disciplinas que enriquecen mi labor pedagógica.

Maestrante: Okey, cuarta pregunta. Superimportante todo lo que nos estás aportando. ¿Qué papel desempeñan los docentes en la construcción de un entorno educativo que favorezca infancias seguras y emocionalmente estables?

Tutora PTA: Un papel fundamental, porque si estamos hablando específicamente de un contexto rural, el maestro es un agente formador, no solo dentro del aula, sino a las familias de los niños que tienen ahí. Para que, eh, esa, esa, esa formación se traduzca en, en, específicamente en un, en emociones pertinentes, en resolución de problemas adecuados, en todos los ámbitos que vamos a formar en los niños, en autonomía, en autoconocimiento, en autorregulación. En todas esas funciones ejecutivas, eh, tiene que empezar a, a, a trascender las fronteras de la escuela y llegar a las familias.

Maestrante: Excelente. Última pregunta: ¿qué propuesta pedagógica consideras necesaria para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños a partir de estilos de crianza en las familias como producto final de la investigación?

Tutora PTA: Cuando hablan de una propuesta pedagógica para que esto se pueda lograr desde las casas, tiene que ser una intervención muy directa con los padres, es decir, hacer una formación juiciosa con ellos. Eh, y formación no es solo información, formación es acompañamiento, formación es, es acompañar en la práctica, eh, retroalimentar las prácticas, es fortalecer interdisciplinariamente el concepto de crianza, crianza amorosa, crianza positiva y buenas pautas.

Maestrante: Bueno, esta fue la última pregunta. Agradecemos profundamente el tiempo y la disposición que ha tenido para compartir sus experiencias, reflexiones y conocimientos. Sus aportes son de gran valor para comprender las realidades que viven nuestros niños y niñas y para construir una propuesta formativa que responda a las necesidades de las familias de contexto rural. Toda la información que has brindado será tratada con total confidencialidad y contribuirá de manera significativa al diseño de estrategias de fortalecimiento socioemocional que buscamos implementar en la institución. Gracias por tu compromiso con la educación inicial y por contribuir de manera tan importante a este proceso investigativo.

Tutora PTA: Muchas gracias por tenerme en cuenta

Entrevista a docente de grado Primero

Comentado [2]: docente grado Primero

Entrevistadora: Hoy es 4 de marzo del 2026, nos encontramos aquí con la docente, profe ¿cuáles son tus títulos académicos?

Entrevistada Bueno, buenas tardes. Mis títulos académicos son licenciada con énfasis en Humanidad y Lengua Castellana, especialista en Educación e Intervención para la Primera Infancia y especialista en Educación Lúdica Educativa.

Entrevistadora: Muchísimas gracias. Profe ¿cuánto tiempo llevas ejerciendo tu labor como docente en Educación Educativa Guarumo?

Entrevistada Bueno, llevo 26 años ya de estar en Guarumo. Muchas gracias, profe.

Entrevistadora: Bueno, debido a toda esa amplia experiencia que tienes en la comunidad, me gustaría hacer unas preguntas de acuerdo a nuestro trabajo de investigación. La primera de ellas es, ¿cuáles consideras que son los desafíos o los principales desafíos que surgen en la práctica pedagógica cuando se busca promover el desarrollo socioemocional de los niños y niñas?

Entrevistada Bueno, uno de los principales desafíos o retos es integrar estrategias pedagógicas adecuadas como actividades lúdicas, juegos, dinámicas, grupales, que permitan a los estudiantes aprender a relacionarse de manera pasiva. Esa es una.

Y también otro desafío muy importante es contar con el apoyo del padre de familia, ya que el desarrollo socioemocional no solo se fortalece en la escuela, sino también se fortalece en el hogar.

Entrevistadora: Listo, profe. Muchas gracias.

Segunda pregunta, ¿qué tipo de actividades consideras pertinentes en el aula para promover estilos de crianza asertivos en las familias del contexto rural?

Entrevistada Bueno, una de las actividades es realizar talleres lúdicos pedagógicos con participación de la familia, organizar actividades lúdicas, juegos cooperativos, organizar dramatizaciones, dinámicas de grupo en la que participen padres e hijos. ¿Por qué? Porque estas experiencias permiten que las familias aprendan estrategias de comunicación, escucha y también de trabajo en equipo.

Entrevistadora: Listo, profe. Muchas gracias. ¿Qué estilos de crianza identificas con mayor frecuencia en las familias de la institución?

Entrevistada Bueno, uno de los estilos de crianza que mayor se pueden identificar es crianza en la que se identifican con mayor frecuencia es la permisiva. Los padres de familia brindan poco acompañamiento en los procesos de formación de los niños, también establecen pocas normas o límites y falta de pautas de crianza.

Entrevistadora: Listo, profe. Muchas gracias. ¿Cómo consideras la participación de las familias en las actividades de la institución para el fortalecimiento de estilos de crianza con los niños y niñas?

Entrevistada Bueno, en cuanto a la participación de las familias en las actividades de la institución para el fortalecimiento de estilos de crianza es variable, aunque en general se observa una participación moderada.

Algunos padres muestran interés y asisten muy juiciosos a los encuentros o escuelas de padres o talleres formativos o actividades que se organizan en las instituciones, reconociendo así la importancia de acompañar el proceso educativo de los niños y el desarrollo integral de ellos, pero también se puede evidenciar que no todas las familias participan de una manera constante.

Entrevistadora: Y por último, ¿qué propuesta pedagógica considerarías necesaria para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas a partir de los estilos de crianza en las familias?

Entrevistada Una de las propuestas es la implementación de una escuela de padres con un enfoque socioemocional y lúdico. Esta propuesta busca generar espacios, orientaciones, diálogos y aprendizaje donde los padres puedan reflexionar sobre sus prácticas de crianza.

También están los proyectos pedagógicos que integren la participación de las familias, permitiendo que los padres compartan diferentes experiencias de ellos y fortalezcan los vínculos afectivos con sus hijos.

Entrevistadora: Bueno, Profe, muchas gracias por haber hecho parte de esta entrevista y de compartir tus conocimientos.

Entrevistada Bueno, muchas gracias a usted.

Entrevista Psicorientador

Comentado [3]: Docente Orientador

(Entrevistadora) Hoy es 6 de marzo del 2026, estamos con el psicólogo docente orientador.

Entrevistado: Muy buenas tardes, soy docente orientador de la institución educativa Guarumo. De formación soy psicólogo y magíster en psicopedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana.

(Entrevistadora) Profe, ¿cuántos años llevas como docente orientador en la institución educativa Guarumo?

Entrevistado:) En la institución educativa Guarumo estoy desde el año 2011. Llevo aproximadamente 15 años ejerciendo la labor de docente orientador en la institución educativa.

(Entrevistadora) Muchísimas gracias.

(Entrevistadora) Aprovechando que tienes ese bagaje y esa experiencia en este territorio que nos interesa, te voy a hacer unas preguntitas. Me gustaría saber, ¿qué aspectos positivos resaltas en las dinámicas relacionales de las familias de la institución?

Entrevistado: Bueno, las familias de la institución educativa Guarumo se destacan por ser unas familias comprometidas con la institución, con la crianza y el desarrollo de sus hijos. Las familias se preocupan en general, en términos generales, se preocupan por una buena crianza de sus hijos, se preocupan por que sus hijos se eduquen y hacen todo lo posible a pesar de las difíciles condiciones económicas, porque los niños tengan una buena educación.

(Entrevistadora) Muchísimas gracias. Otra pregunta es, ¿qué acciones consideras deben ser fortalecidas en los estilos de crianza en el contexto rural investigado?

Entrevistado: Bueno, la institución educativa Guarumo cuenta con familias, en términos generales, de bajos recursos económicos. Eso también está relacionado a, digamos, bajos niveles de educación. Se presenta una mínima cuota de analfabetismo, pero sin embargo hay muchos padres de familia que no lograron culminar un bachillerato, mucho menos una carrera técnica, tecnológica, profesional. Entonces, eso implica que desde el hogar se desconozcan a veces roles que se deben asumir como padres de familia y de la misma manera enseñanzas, digamos, para este momento o para este tiempo. ¿Qué quiero decir con esto? Que se presentan todavía costumbres y dinámicas anticuadas, ortodoxas y, digamos, del pasado, donde prevalece el maltrato, el grito, la violencia como manera de ejercer la autoridad en los estudiantes.

(Entrevistadora) Bueno, muchas gracias. ¿Qué tipo de dificultades se presentan al implementarse estrategias para potenciar el desarrollo socioemocional de los niños y niñas?

Entrevistado: Precisamente con lo que estoy diciendo, la principal barrera que se presenta es de pronto la participación constante de los padres de familia en estos procesos, porque si bien uno puede hacer algunas actividades de desarrollo socioemocional con los niños, tienen un contrapeso en la casa, donde de pronto los padres por no estar educados en unas habilidades socioemocionales, entonces es muy difícil que el niño aprenda o digamos supere esto con lo que se le da en la institución. Entonces, yo siento que los primeros que se deben educar en la parte socioemocional son los padres de familia, porque ellos son los primeros cuidadores y llamémoslo maestros o quienes enseñan a los niños a vivir la vida. La escuela es un espacio donde también aprenden, pero las familias deben apoyarse de la institución para que salga el mejor resultado con los niños. Y de pronto, en ese aspecto, no es porque los padres de familia de pronto no tengan la intención o no lo quieran, sino porque de pronto se les dificulta, porque ellos deben estar más centrados en otros asuntos, como en la supervivencia, en el trabajo, en hacerse cargo de la casa, del hogar y todo esto. Entonces, creo que esa sería la dificultad, que el padre de familia tuviese mayores posibilidades de educarse en la parte socioemocional para que eso se le sea transmitido a los estudiantes.

(Entrevistadora) Muchísimas gracias. ¿De qué forma consideras que influyen las interacciones entre grupos de pares en el desarrollo socioemocional, en el contexto de la institución educativa?

Entrevistado: El desarrollo de los pares es significativo, porque si bien los padres de familia transmiten y enseñan algunas cosas, los docentes también enseñamos otras. Entre los estudiantes también hay una gran influencia en lo que aprenden, sobre todo en la etapa adolescente.

El problema es que es una etapa muy compleja, muy complicada, se dejan llevar mucho por lo llamativo, por la euforia, por lo que causa, cómo decirlo, mayor furor, mayor dinamismo, y esto muchas veces, en vez de ser algo positivo, puede ser algo contraproducente. Entonces, nosotros vemos que hay estudiantes que la influencia de sus compañeritos muchas veces no es positiva, sino que muchos compañeritos, por el afán de experimentar, de adelantarse a su tiempo, entonces eso los puede llevar a veces a cometer errores. Por ejemplo, existe la posibilidad del consumo de sustancias, de iniciar relaciones sexuales a muy temprana edad, sin el conocimiento o sin las medidas de protección necesarias, y esto es gracias a que de pronto la influencia del par es muy significativa en los niños y adolescentes, pero debe ser regulada y vigilada.

(Entrevistadora)) Y digamos, si los lleváramos a una edad preescolar, de niños en preescolar, ¿cómo influirían en ellos sus pares, en el asunto de las habilidades emocionales?

Entrevistado: En estas edades tempranas es esencial, ¿cierto? Porque los niños en esta edad están explorando la parte social, ¿cierto? A través de las actividades grupales, ellos, y la importancia de la escuela en un niño en esta etapa es que empiece a interactuar con muchos otros niños. En esta etapa es muy importante porque, digamos, se da de una manera muy inocente, sin prejuicios, sin tanta contaminación. Cuando el niño va creciendo, va adquiriendo una especie de contaminaciones por muchos aspectos, por cosas que ni siquiera comprenden, a veces por conflictos familiares, llamémoslo de antepasados o conflictos pasados.

Y el niño en esta etapa está libre de eso, ¿cierto? Entonces, en ese momento puede influir de la mejor manera o de la manera más positiva todo lo que se haga desde la parte emocional, que es algo que va a ser más difícil más adelante.

(Entrevistadora) Ok, muchísimas gracias. Bueno, vamos con la última pregunta. ¿Cuáles son las ideas que desde su profesión como psicólogo, y en este caso como docente orientador, podrías aportar a un producto de investigación? Es decir, ¿qué estrategias se podrían implementar para la promoción de estilos de crianza asertivos que favorezcan el desarrollo socioemocional de niños y niñas? Bueno, para... Lo que consideras que podría ser como útil para potenciar eso, como para potenciar estilos de crianza que sean asertivos y que eso a su vez...

Entrevistado: Sí, sí, es que estaba viendo aquí como por dónde me puedo meter.

(Entrevistadora) Listo, ok.

¿Ya? ¿Puedo hablar?

(Entrevistadora) Sí.

Entrevistado: ¿Está pausado o no?

(Entrevistadora) No, dale.

Entrevistado: Ah, pero después edita. Ah, ok.

Entrevistado: Bueno, para generar un producto de investigación sobre la promoción de estilos de crianza, yo considero que se debe partir de una base teórica que haya asumido, digamos, este foco de investigación, ¿cierto?, que son los estilos de crianza. Para de esa manera primero uno identificar cuál es ese estilo de crianza prevalente en la comunidad y a partir de eso definir qué características tienen, qué pros y contras tienen para después realizar una propuesta donde se pueda mejorar ese estilo de crianza. Yo supongo, no conozco, pues, no tengo a la mano así como

un autor o, digamos, una propuesta de estilos de crianza a la mano, pero yo supongo que debe haber.

Y pues a partir de esto yo creo que se puede hacer un trabajo donde se pueda potenciar y mejorar esos estilos de crianza para los niños en la institución. Debería ser enfocado, como dije en un principio, en parte a las familias. A las familias podría ser a través de la escuela de padres, que es como el estamento institucional encargado de trabajar con las familias. Entonces yo diría que la investigación podría ir orientada en ese sentido.

(Entrevistadora) Listo. Muchísimas gracias por tu tiempo y tu colaboración en este proyecto investigativo.

Entrevistado: Gracias a ustedes por la participación.

Entrevista a la docente de Transición

Comentado [4]: Docente Transición

Entrevistadora: Hoy es 5 de marzo del 2026, me encuentro con la docente ¿Me puede decir cuáles son sus títulos académicos, por favor?

Entrevistada: Buenas, profe Lidys. Soy magíster en educación inclusiva intercultural y candidata al doctorado en educación.

Entrevistadora: Muchas gracias. ¿Usted se desempeña como docente en...?

Entrevistada: Docente de aula de preescolar.

Entrevistadora: Bueno, voy a hacerle unas preguntitas y me gustaría que contestara con total tranquilidad.

Entrevistada: Primero, ¿cuáles considera que son los principales desafíos que surgen en la práctica pedagógica cuando se busca promover el desarrollo socioemocional de los niños y niñas?

Bueno, uno de los principales desafíos es la diversidad de contextos familiares y sociales, ya que no todos los niños y niñas cuentan con las mismas condiciones de acompañamiento emocional en el hogar. Especialmente en el caso disfuncionales presentes en la actualidad de las familias. Otro desafío es que también se presenta la limitación de tiempo curricular para trabajar lo socioemocional, ya que suele priorizarse lo cognitivo.

Se deben cumplir con los proyectos institucionales y diferentes situaciones que se presentan. Otro desafío para que haya una mejor práctica pedagógica es la necesidad de formación docente, y esto específicamente en educación emocional y manejo de situaciones de conflicto. Muchísimas gracias.

Entrevistadora: Segunda pregunta, ¿qué tipo de actividades considera pertinentes en el aula para promover estilos de crianza asertivos en las familias del contexto rural?

Entrevistada Bueno, son pertinentes las actividades que involucren la participación activa de las familias, como talleres vivenciales, escuelas de padres, espacios de diálogo reflexivo, y estas actividades donde se debe involucrar a los niños y los padres y puedan expresar esas emociones y experiencias. Así se promueve la sensibilización sobre estas prácticas basadas en la crianza, el respeto, la comunicación y el afecto.

Entrevistadora: Muchísimas gracias.

Tercera pregunta, ¿qué estilos de crianza identifica con mayor frecuencia en las familias de la institución?

Entrevistada Bueno, como trabajo en un contexto rural, es frecuente encontrar prácticas de crianzas tradicionales basadas en frases como, a mí me criaron, así crío yo también a mis hijos, y otra, la chancla no mata, sino corrige. En algunos casos se observan crianzas permisivas, en donde todo se le quiere hacer a sus hijos, donde les cohiben la autonomía y el desarrollo independiente a dichos niños y niñas.

Entrevistadora: Muchísimas gracias.

Pregunta número cuatro, ¿cómo considera es la participación de las familias en las actividades de la institución para el fortalecimiento de estilos de crianza con los niños y niñas?

Entrevistada Bueno, la participación en el entorno donde yo trabajo es muy escasa, lo cual demuestra poco interés en estos espacios que suelen darse dentro de las instituciones. Por ejemplo, en mi caso como docente, manejo un proyecto donde se vincula a padres para fortalecer de alguna manera los vínculos con sus hijos y es triste que la asistencia es muy pobre. Un ejemplo de 100% solo asiste un 30%.

Entrevistadora: Ya veo, siempre complicada bastante la situación. Pregunta número cinco, ¿qué propuesta pedagógica considera necesaria para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas a partir de estilos de crianza en las familias?

Entrevistada Bueno, pienso que se debe considerar una propuesta pedagógica integral que articule escuela, familia y comunidad. Pero como mencioné anteriormente, no es solo hablar por hablar, se debe tener sustento teórico, bases sólidas, por eso es necesario que los docentes seamos capacitados en todo lo referente a lo socioemocional.

De allí partiría que se estructuren desde las directivas planes y proyectos enfocados a trabajar todo lo que se refiere a los estilos de crianza, porque hoy día se hace tan necesario poder tratar estas temáticas desde la edad temprana que es preescolar y así puedan pasar por todos los grados.

Entrevistadora: Bueno, profe, muchísimas gracias. Agradezco mucho su tiempo y la disposición para atender a esta entrevista.

Entrevistada Bueno, a usted, profe.

Entrevista pta Guarumo

Comentado [5]: Docente PTA Guarumo

Maestrante: Listo, muchísimas gracias profe, eso es relevante ya que digamos no te encuentras ya este año en la institución a partir de enero, pero entonces para que quede constancia de por qué es tan importante tu participación en esta entrevista, en este proyecto. ¿Como primera pregunta tenemos cómo consideras o cómo interpretas o relacionas los estilos de crianza con el desarrollo socioemocional de las infancias en el contexto rural?

Entrevistada: Muy bien, bueno yo considero que es muy importante, de muchísima importancia en la medida en que ello permite que los estudiantes de conductas, patrones que son de imitar para poder favorecer tanto su desarrollo emocional como su desarrollo socioemocional. Entonces los estilos de crianza, como bien sabemos, las familias, la casa, pues es el primer y el referente principal de los sujetos y esos patrones de crianza permiten que los estudiantes puedan desarrollar esas habilidades socioemocionales que consideramos son de mucha importancia para poder tener un desempeño de sí mismo y con los demás.

Maestrante: Vale, muchísimas gracias. ¿Segunda qué pueden hacer las familias para promover estilos de crianza asertivos que favorezcan el desarrollo socioemocional en las infancias? Esto pensado en el contexto de la institución Educativa Guarumo.

Entrevistada: En las familias considero que un proceso importante es la ética, los principios, valores éticos que favorecen a los niños, su primer referente como es la familia, tener también presente el proceso afectivo que es irremplazable. La escuela puede ofrecer muy buenos procesos socioemocionales, habilidades, el desarrollo de las habilidades, la gestión de las emociones como tal, pero sabemos la importancia y el papel irremplazable que tienen los padres, que tienen las familias para ello. Entonces considero que los padres de familia tienen como primer, como primer necesidad es conocer y dar a conocer a los estudiantes, a sus hijos en este caso, la importancia de los valores, cómo se desarrollan esos valores en un ambiente social para su proceso, su crecimiento, su desarrollo emocional y a la vez como también se desempeñan ellos en una sociedad que exige también valores,

que exige responsabilidades, que exige compromisos, que exige el cumplimiento de unas normas.

Así en la casa esos patrones de conducta se van de cierto modo referenciando para que ellos puedan desempeñarse posteriormente en un ambiente que es mayor, que es el ambiente social, pero que empiezan desde el establecimiento de normas básicas, como por ejemplo en la familia. Entonces creo que los valores es muy importante el saber gestionar las emociones y eso como es una habilidad se aprende y se enseña y que mejor que la familia, cierto. Como escuela inicial o el primer referente de enseñanza de los niños.

Maestrante: Vale, muchas gracias. Ahora, ¿De qué manera los docentes pueden adquirir una comprensión más completa y contextualizada de conceptos como estilos de crianza y desarrollo socioemocional?

Entrevistada: Sin duda, la formación de los docentes es innegociable en este aspecto, porque los maestros en las universidades por lo general nos enseñan de pedagogía, de didáctica, de teorías, pero lo que tiene que ver con los patrones de crianza y el desarrollo de las emociones, la gestión de las emociones, pues es, digamos que un asunto que recién está tomando como importancia en el ámbito de formación inicial de los maestros. Pero creo que es un aspecto importante, pues en la medida en que se ha visto que es una necesidad, si, al igual que ya en el currículo, como está presente matemáticas y las disciplinas, diferentes disciplinas, también debe estar el desarrollo de las emociones. Y los patrones de conducta. Y me decías de la crianza, los patrones de crianza también deben estar en el proceso de formación de los docentes. Ya, de hecho hay muchos procesos desde lo conceptual, desde la investigación que se viene trabajando sobre eso.

Entonces retomar a partir de esos procesos de investigación que ya son unos antecedentes importantes para que los maestros podamos en nuestro proceso de formación ir entendiendo más el asunto, comprendiéndolo más para que nos pueda ayudar. Sí, así desde la pedagogía, como ya lo sabemos, y desde nuestras didácticas podamos ir incluyéndolo en nuestras em, no sólo en las prácticas diarias que hacemos como maestros, sino también cómo irlo introduciendo en los currículos de nuestras instituciones, cómo irlo haciendo visible, cómo irlo dinamizando en el día a día en nuestros planes de área, en nuestros en nuestro plan de estudio.

Maestrante: De hecho, eso concuerda mucho con la otra pregunta y es ¿Qué papel desempeñan los docentes en esa construcción de un entorno educativo que favorezca infancias seguras y emocionalmente estables?

Entrevistada: Discúlpame, me vuelves a repetir.

Maestrante: Sí, tranquila. ¿Qué papel? ¿Qué papel desempeñan los docentes en la construcción de un entorno educativo que favorezca infancias seguras y emocionalmente estables?

Entrevistada: Ah, bueno, imagínate, un maestro es crucial en eso, porque como bien sabemos, los niños, el segundo lugar donde más pasan es en un entorno educativo, no sólo bajo el contacto, las interacciones con los docentes, sino incluso bajo su cuidado y supervisión, no, el maestro también ya que toma una relevancia importante. Entonces el maestro no solo es quien les enseña sobre la ciencia, sobre el conocimiento, sino también que se vuelve como un referente de esos patrones de conducta, de comportamiento, si, a eso le llamábamos, le llamamos aprendizaje vicario que aparece como que los estudiantes se van imitando ciertas cosas que ven en un mayor o en una persona mayor y en este caso es el docente. Por eso vemos que las niñas les gusta vestirse o imitan comportamientos de la maestra, la admiran porque Bandura nos recuerda que el aprendizaje vicario en el caso del docente hacia el estudiante es un referente importante. Entonces dime tú, empezando desde ahí, la importancia de que el maestro se convierte realmente en un referente de ese desarrollo socioemocional, al igual que los padres de familia, algunos autores lo mencionan que incluso más, porque el niño en medio de la cotidianidad pues ve los comportamientos del padre como algo normal, como algo rutinario, pero en el maestro no, porque el maestro em, pues de cierto modo para ellos es un referente mayor. Entonces necesitamos que los docentes primero que todo desde su proceso de formación comprendan, cierto estos conceptos, la importancia que ellos tienen, cómo se estudian, cómo se dinamizan y cómo se pueden si, dinamizar y vivir desde la escuela.

Entonces para ello necesitamos eminentemente una formación y segundo también que se comprendan no, como el niño, el niño en su crecimiento va tomando el maestro como ese referente y porque el maestro por ejemplo de educación inicial no puede ser cualquier maestro, un maestro de educación inicial tiene que ser un maestro emocionalmente muy estable que le brinde muchas herramientas al estudiante pues para que aprenda, pero también para que aprenda a vivir, para que aprenda a vivir, para que aprenda a convivir y en eso las maestras y maestros de educación inicial tienen que ser los primeros, los primeros llamados a estudiar y no a pasar como por encima o por revistita el asunto de, del desarrollo, de el fortalecimiento de los valores, de la ética, de lo socioemocional. Entonces en ese sentido creo que el maestro tiene un papel súper importante que tiene que partir desde la formación y de cómo se dinamiza esta formación de estos asuntos en el currículo diariamente.

Maestrante: ok, Muchas gracias y concuerdo bastante con eso. Por último, ¿qué propuesta pedagógica considerarías necesaria para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños a partir de estilos de crianza de familias, como digamos

como un producto final que pueda dejar esta investigación, algo aplicado a la institución educativa Guarumo?

Entrevistada: Bueno, aquí la escuela como es un asunto que actualmente tiene mucha relevancia, porque no porque lo digan los maestros y porque los maestros nos enfrentamos diariamente a los retos de vivir con las emociones con las que vivimos nosotros mismos y más es el reto mismo de que es una cosa de la que no se hablaba y que ahora se habla, ¿Cierto? Entonces nos está tocando a los maestros de ahora enfrentarnos a algo que casi que no fuimos preparados para ello. ¿Sí? Entonces tenemos una doble tarea, es decir, informarnos, formarnos y atender el asunto porque ya lo estamos viviendo, no fue que ay sí vamos, porque esto en tantos años va a suceder, no, ya lo estamos viviendo, cierto; Entonces en ese sentido creo que no solo tampoco tiene que ser del maestro las estrategias, ya desde la escuela, como es un asunto que está tomando mucha importancia, ya hay la norma nos está ayudando también junto con eso, recientemente el año pasado el gobierno ya aprobó lo de la Ley de Desarrollo de Habilidades Socioemocionales y Salud Mental, a partir de la Ley de Salud Mental, entonces ya también la ley, el plano del sistema nos está poniendo bueno, tenemos que ir trabajando sobre esto que ya es una necesidad de la sociedad de hoy.

Entonces nos dicen que la escuela está formando estrategias y se están haciendo estrategias, pero yo las estoy viendo más como que activismo, un activismo, una actividad así, el monstruo de las emociones, el termómetro de las emociones, esto y lo otro, o la escuela de padres, pero qué tan funcional es una escuela de padres, por ejemplo, cuando a la escuela de padres por lo general acuden los dos o tres padres comprometidos, pero quien realmente necesita el compromiso, la ayuda y el trabajar mano a mano con el maestro, no está asistiendo cómo más, ¿quién más puede ayudar a la escuela? Porque a veces la escuela hace hasta donde puede, ¿pero quién más puede ayudar también a la escuela? ¿Cómo están las otras instituciones que trabajan con las familias, apoyando a la escuela en esto, trabajando de la mano con la escuela? ¿Cómo puede por ejemplo la familia dejar de ver la escuela como una guardería donde le van a cuidar a los niños o donde los niños están un tiempo y cómo aportar desde las familias para que si realmente se puedan fortalecer y hacer pues la vida mejor y la mejor experiencia de los sujetos como tal?

En este caso que son los niños más pequeños, ¿Cierto? Entonces las estrategias deben estar ahí. No creo que sea dejar de ser estrategias solo de actividades por actividades, sino que sea un trabajo que yo sé que implica, implica y que no va a ser de la noche a la mañana, porque es un asunto que es nuevo para todos, pero que nos toca trabajar muy de la mano, porque no es un asunto sólo de la escuela, no es un asunto sólo de la familia, es un asunto que se tiene que trabajar de la mano todos, todos, absolutamente todos, no la escuela de padres una vez al mes, no los tres padres que van a la escuela de padres. Tiene que ser un asunto también que se dinamice y que se vea en el día a día de las instituciones, en sus planes

educativos, en el currículo, como lo mencionaba ahorita, bueno, de diferentes formas para que tampoco quede solo en el maestro de ética y de religión, porque a veces asume que no, que eso le toca sal de religión porque yo de matemáticas tengo que encargarme es que aprenda los números o que aprenda a sumar y el de española que aprende a leer y el de ética pues que aprende a sentir y a ser buena persona. No, tampoco es eso, cierto; Es una, es un asunto que tiene que convocar a toda la sociedad, a todas las instituciones responsables, responsables de formar a los niños.

Maestrante: Ha sido muy amable y se me olvidó al inicio, vamos a hacerlo al final, por favor, me dices cuáles son tus estudios académicos. Se me pasó.

Entrevistada: Bueno, yo soy normalista superior de la Normal del Bajo Cauca, soy licenciada en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, soy magíster en Educación con énfasis en Didáctica de las Ciencias y soy doctora en Ciencias de la Educación.

Maestrante: Listo, muchísimas gracias. Eso para que quede el registro de cuán importante era tu participación en este proyecto. Entonces aquí damos por concluida la entrevista. Ha sido muy amable, muchísimas gracias por participar.

Entrevistada: No, a ti, muchas gracias. Y bueno, en este camino de la educación siempre seremos vigentes y siempre estarán vigentes nuestras ideas y todo lo que pueda ayudar.

Maestrante: Muchas gracias.

Entrevistada: Un abrazo.

ANÁLISIS TEMÁTICO

1. TRANSMISIÓN GENERACIONAL EN LOS ESTILOS DE CRIANZA

Entre los profesionales entrevistados es común considerar que los estilos de crianza adoptados por las familias no han sido elegidos, sino más bien, han sido heredados, tomando así patrones de generación en generación; Sin dejar de lado su profunda relación con las historias de vida de los diferentes cuidadores. Este es un comentario relacionado, desde la empatía:

"Esa mamá, ese papá negligente, fueron niños y niñas que posiblemente también vivieron esa historia negligente. Vienen de la mamá, de la abuela. Son prácticas que vienen a nivel transgeneracional." (Coordinadora)

Lo cual retoma también la tutora PTA del corregimiento estudiado, desde su experiencia considera:

Comentado [6]: cuando puedan revisen chicas, trataré de dejarlo listo hoy, pero uds pueden completar y no olviden agregar autores

Comentado [7]: ya lo terminé niñas, según yo ya pueden seguir ustedes

"Los estilos de crianza, como bien sabemos, la familia es el primer y el referente principal de los sujetos, y esos patrones de crianza permiten o no que los niños desarrollen habilidades socioemocionales." (Tutora PTA Guarumo)

A su vez otra tutora de PTA retoma estas ideas y las alimenta, pero desde la neuroeducación:

"En la manera que consciente o inconscientemente los cuidadores resuelven la vida cotidiana, las emociones y las tramitan, los niños aprenden a hacerlo." (Tutora PTA palmas)

Haciendo así hincapié a la importancia de no centrarse solo en los niños, sino de aproximarse a los cuidadores, para conocerlos, para que a su vez se reconozcan y así se lleve a cabo una resignificación de sus estilos y prácticas de crianza en el hogar; Sin dejarse llevar por juicios morales al momento de trabajar con las familias, sino aproximándose a las realidades que viven.

De acuerdo a lo mencionado, autores como Díaz et al. (2022), citando a Suárez & Vélez, (2018); "señalan que es la familia el primer espacio donde las personas inician su formación como individuo social, y muchas acciones reflejarán el comportamiento de los padres, por esta razón los aprendizajes y habilidades impartidas deben ser acordes, que le permitirán tener una interacción y vida en comunidad, dando lugar a la interacción con su ambiente y cultura, es decir, el conocimiento que adquiere desde el hogar sirve como iniciación para construirse dentro de un contexto específico donde se aprende una serie de características que conforman los rasgos más importantes".

2. ESTILOS DE CRIANZA RELACIONADOS CON EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Los profesionales, no solo tomando la literatura que han podido explorar desde sus campos de acción y la preparación que han requerido para obtener títulos en su trasegar educativo, sino también desde su experiencia y observación en la primera infancia, consideran que dependiendo del tipo de crianza predominante pueden haber unos rasgos o características comunes que se evidencian en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas:

En el autoritativo o democrático: *"Son niños y niñas que tienen mayor confianza, son más empáticos, tienen una regulación emocional más fácil, con habilidades psicosociales y pueden reconocer normas y límites desde la comprensión, no desde el miedo." (Coordinadora)*

En el autoritario: *"Son niños que manejan mucha más ansiedad, temor al error, dificultad para expresar sus emociones. Son futuros adultos que tienden a la*

dependencia, a buscar siempre la aprobación del otro, que serán muy esquemáticos porque no se dio el permiso de equivocarse." (Coordinadora)

En el contexto de la investigación: *"Se presentan todavía costumbres y dinámicas anticuadas donde prevalece el maltrato, el grito, la violencia como manera de ejercer la autoridad." (Psicoorientador)*

Estilo permisivo y negligente: *"Son niños muy impulsivos que no reconocen al otro. Les cuesta seguir rutinas. El negligente puede a veces acompañarse de violencia física y psicológica, no solo porque no están presentes, sino porque cuando están, no saben estar." (Coordinadora)*

En conclusión, se podría decir que lo que más favorece el desarrollo socioemocional de los niños y niñas es el estilo de crianza autoritativo o democrático, por su parte, al tratarse de un contexto rural donde las familias no pueden estar más presentes desde el campo emocional, es más común observar características propias de los estilos de crianza negligente y permisivo, los cuales tienen aspectos en común.

En coherencia con lo anterior, autores como Ávila et al. (2023), resaltan cómo el entorno familiar impacta en la conducta y desempeño de los niños y niñas en la escuela, enfatizando la importancia de la participación familiar, resaltando que el desarrollo socioemocional de los niños y niñas está ligado a experiencias familiares enmarcadas por el afecto, la empatía y la comunicación en el fortalecimiento de competencias socioemocionales, mostrando que la implicación de los padres es crucial para un desarrollo integral.

Razón por la cual las familias y cuidadores principales deben promover estrategias de cuidado, ofrecer tiempo de calidad en las diferentes actividades, satisfacer sus necesidades básicas, participando de forma activa para la garantía de derechos en la primera infancia como agentes responsables de su desarrollo integral aportando a la protección y educación de los niños y niñas.

3. EL TIEMPO EN FAMILIA Y LA DESIGUALDAD SOCIAL

Dejan claro que varios de los factores propios de los contextos rurales, hacen que los cuidadores lleven a cabo prácticas que generalmente no son bien vistas, pero que se configuran en los mecanismos y los medios con los que cuentan para sobrevivir, en lo que han aprendido y les ha dejado la cotidianidad:

"Son familias que trabajan de domingo a domingo. El tiempo para el encuentro con el niño se ve profundamente afectado por la economía familiar. Y eso no es negligencia por mala voluntad, es la única forma que tienen de estar con ellos." (Coordinadora)

"Muchos padres no lograron culminar el bachillerato. Eso implica que desde el hogar se desconozcan roles que deben asumir como padres de familia." (Psicoorientador)

"En el contexto rural es frecuente encontrar prácticas de crianza tradicionales basadas en frases como: 'a mí me criaron así y así crío yo a mis hijos' o 'la chancleta no mata, sino corrige'." (Docente de transición)

"En lo rural hay un común denominador que he identificado: hay más dificultad en la expresión de afecto, en esa cercanía. En lo urbano ya hay decretos que hablan de educación emocional, pero a veces vamos a contextos rurales donde esto no se reconoce. Para ellos expresar el afecto es algo de otro planeta." (Coordinadora)

Puede que en contextos rurales se visibilice un poco más la necesidad de compartir tiempos de calidad en familia, pero cuando el contexto exige largas jornadas laborales, esto no sólo limita el tiempo en familia, sino que también cierra algunas posibilidades para los vínculos afectivos, retomando así, costumbres transgeneracionales.

Por su parte (Isaza, 2023, p.8), indica como "la familia desempeña un papel fundamental como el primer entorno educativo para los niños, moldeando su desarrollo socioemocional desde temprana edad; dichas interacciones familiares están influenciadas por diversos factores como la cultura, contexto, género y edad de los padres y los hijos, es decir; los estilos de crianza pueden tener efectos inmediatos y duraderos en el desarrollo moral, las habilidades sociales y el rendimiento académico de los niños.

4.EL DOCENTE COMO AGENTE TRANSFORMADOR EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL, PERO SIN LA FORMACIÓN SUFICIENTE

Todos los profesionales mencionan el papel fundamental del maestro en el desarrollo socioemocional de la primera infancia, sin embargo hacen claridad al mencionar que pese a tener un alto valor, sobretodo en la ruralidad donde debe asumir varios roles que se distribuyen normalmente en la ciudad, no se cuenta con la formación inicial suficiente para responder adecuadamente:

"Los estudiantes van imitando ciertas cosas que ven en una persona mayor. Vemos que las niñas imitan comportamientos de la maestra. El maestro se convierte en un referente de ese desarrollo socioemocional, al igual que los padres, e incluso, según algunos autores, más." (Tutora PTA Guarumo)

"El cerebro se desarrolla y aprende a gestionar de acuerdo a lo que el entorno le dé. El maestro, en el contexto rural, es un agente formador no solo dentro del aula, sino de las familias de los niños que tiene ahí." (Tutora PTA palmas)

"Nos está tocando a los maestros de ahora enfrentarnos a algo para lo que casi no fuimos preparados. Tenemos una doble tarea: informarnos, formarnos y atender el asunto porque ya lo estamos viviendo." (Tutora PTA Guarumo)

"Como docente para poder hablar de emociones, tengo que mirar qué hay desde la neurociencia, qué hay desde la psicología, qué hay desde el trabajo social." (Tutora PTA palmas)

"Se presenta la limitación de tiempo curricular para trabajar lo socioemocional, ya que suele priorizarse lo cognitivo. Se deben cumplir con los proyectos institucionales y diferentes situaciones." (Docente de transición)

El hecho del papel del docente en el mundo emocional de los niños y niñas es innegable, pero la deuda que se tiene con los docentes desde la cualificación para responder a las demandas del mundo actual y las necesidades del mismo también lo es; resaltando la paradoja de la estructura curricular en las instituciones y las competencias necesarias para afrontar los retos al interior de las aulas.

Rodriguez (2022), menciona que la labor docente se concibe como una entrega profesional que conecta con ciertas características a nivel personal como son: el deseo, pasión, voluntad y conocimiento con la finalidad de ayudarse y así poder favorecer al otro. Este rol es capaz de crear vida, fortalecer con ayuda la existencia de los otros al proporcionarle elementos afectivos e intelectuales que potencian el desarrollo, el crecimiento y el camino para alcanzarlo.

Chan, et al (2008) citado por Rodriguez (2022), expresa como el docente involucra una significativa carga emocional, por lo que requiere de empatía en las emociones ajenas por lo cual exige manejar acertadamente las emociones propias para facilitar y mejorar la calidad en las relaciones interpersonales que determinan a las organizaciones escolares; es decir, el docente debe contar con estabilidad emocional, para así promover la educación emocional de sus alumnos.

5. LA IDEALIZACIÓN DE LAS FAMILIAS EN CONTRASTE CON LA REALIDAD

Normalmente los docentes esperamos que las familias de los educandos estén atentas y activas ante las necesidades o los procesos de los mismos; en las entrevistas una de las realidades que se menciona está relacionada con la baja participación de las familias cuando se quiere fortalecer procesos de crianza con ellos desde las instituciones educativas, lo cual no se analiza desde un desinterés individual de los padres, sino como la expresión que surge al analizar las dinámicas con más profundidad:

"La participación en el entorno donde trabajo es muy escasa. Tengo un proyecto donde se vincula a padres para fortalecer los vínculos con sus hijos y la asistencia es muy pobre. De un 100%, solo asiste un 30%." (Docente de transición)

"A la escuela de padres por lo general acuden los dos o tres padres comprometidos. Pero quien realmente necesita el compromiso y el trabajar mano a mano con el maestro, no está asistiendo." (Tutora PTA Guarumo)

"Las familias a veces piensan: '¿Yo para qué voy allá, para que me enseñen a ser papá, a ser mamá? Yo sé cómo hacerlo'. Se genera una barrera y una disputa entre la familia y la escuela." (Coordinadora)

"¿Cómo puede la familia dejar de ver la escuela como una guardería donde le cuidan a los niños?" (Tutora PTA Guarumo)

"Para que los espacios sean atractivos, hay que hacer una muy buena caracterización. Reconocer cuáles son las familias, qué les gusta, qué prácticas disfrutan. Si no son atractivos, no va a funcionar." (Coordinadora)

Desde una mirada sistémica, se deduce que es necesario seguir vinculando a las familias en actividades que benefician a los niños y niñas, pero no para que se sientan juzgadas, sino escuchadas; partiendo de sus propios intereses y necesidades, acercándose a su mundo, brindándoles herramientas y momentos contextualizados, así como cuando buscamos acercarnos al de los niños para vincular la emoción y generar aprendizajes significativos, lo que puede ser una manera de trabajar en comunidad.

Autores como Garcès y Canelon (2025); citando el planteamiento de Sánchez et al (2023), resaltan como es indispensable fomentar vínculos sólidos entre familia y escuela mediante programas de formación, diálogo y participación activa; por lo tanto la comunicación efectiva entre escuela y familia resulta clave para el acompañamiento académico y emocional de los estudiantes donde las escuelas promueven estrategias inclusivas de participación, logran mejoras significativas en el rendimiento académico y la convivencia escolar.

Así mismo mencionan barreras como la falta de tiempo, la desconfianza hacia la institución educativa y el escaso reconocimiento del rol formador de la familia como limitantes en el proceso de educación integral de niños y niñas.

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA: INTEGRAL, CONTEXTUAL Y CON METODOLOGÍAS ACTIVAS

Los profesionales señalan que una propuesta para fortalecer la crianza y el desarrollo socioemocional en este contexto no debe reducirse a diseñar actividades individuales o aisladas, debe articular la familia, la escuela y la comunidad de forma integrada. Sin limitarse a presentar información teórica o a que sea responsabilidad de un solo actor, cada una de las partes implicadas, son importantes:

"Formación no es solo información. Formación es acompañamiento, es acompañar en la práctica, retroalimentar las prácticas, fortalecer interdisciplinariamente el concepto de crianza amorosa, crianza positiva." (Tutora PTA palmas)

"Sería clave la cartografía social, entrevistas semiestructuradas, estrategias que permitan llegar cara a cara, escuchar. Metodológicamente, metodologías activas:

ojalá investigación-acción participativa, donde ellos mismos construyen y hacen parte del proceso." (Coordinadora)

"No puede quedar solo en el maestro de ética y de religión. El de matemáticas dice que tiene que aprender a sumar, el de español que aprenda a leer, y el de ética que aprenda a sentir. No. Es un asunto que tiene que convocar a toda la sociedad." (Tutora PTA Guarumo)

"Los primeros que se deben educar en la parte socioemocional son los padres de familia, porque ellos son los primeros cuidadores y maestros en enseñar a vivir la vida. La escuela es un espacio donde también aprenden, pero las familias deben apoyarse de la institución para que salga el mejor resultado." (Psicoorientador).

La unión de la escuela y la familia es inherente al desarrollo integral de los niños y niñas en primera infancia, de una formación sólida y cercana al lenguaje y la comprensión de los habitantes en los diferentes contextos, puede depender el impacto y el éxito que pueda tener una propuesta curricular, transversal e integradora, sin dejar de lado la importancia del trabajo interdisciplinar.

En concordancia Suárez y Vélez (2018) señalan que el desarrollo del niño se inicia en el contexto familiar y en sus dinámicas de interacción lo que incluye el "manejo de respuestas emocionales con el fin de poder construir relaciones interpersonales asertivas" (p. 155). Sin embargo, este desarrollo incluye también la interacción con otros contextos como la escuela, donde se fortalecen habilidades sociales, emocionales y de adaptación, dado que ambas comparten funciones educativas y de formación socioemocional (Petrucchi et al., 2016).

Promover estrategias que involucren activamente a todos los actores de la comunidad educativa, evitando enfoques centrados únicamente en la transmisión de información o en la responsabilidad de un solo agente, favorece un desarrollo infantil más integral y contextualizado, en el que se reconoce la corresponsabilidad entre familia, escuela y comunidad como elemento clave para el fortalecimiento de los procesos socioemocionales.

Referencias:

Aguirre Sandoval, Salvador. (2022). La crianza permisiva como factor de riesgo para el maltrato infantil disciplinario. *Psicumex*, 12, e449.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S200759362022000100111&script=sci_arttext

- Bernal, R., y Pineda, D. (2022, mayo 16). Inequidad en procesos de crianza en el campo. *Universidad de los Andes*.
<https://www.uniandes.edu.co/es/noticias/inequidad-en-procesos-de-crianza-en-el-campo>
- De La Ossa, J. (2022). Habilidades blandas y ciencia. *Revista Colombiana de Ciencia Animal. Universidad de Sucre*. 14 (1),1-8
http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2027-42972022000100001
- Garcés Arias, A., & Canelon Pérez, J. E. (2025). Integración familia-escuela en Latinoamérica: un estado del arte sobre los avances y perspectivas en la investigación pedagógica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(5), 8346–8365. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5.20176
- Oñate, M. E., Mesurado, B., Moreno, J. E. y Menghi, M. S. (2022). Prácticas religiosas e importancia de las creencias religiosas en jóvenes argentinos y sus padres. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 18(2).
<https://doi.org/10.15332/22563067.8203>
- Pacheco, N. y Osorno, G.N. (2021) Incidencia de competencias parentales en el desarrollo de habilidades sociales en hijos únicos. *Interdisciplinaria: revista de psicología y ciencias afines*. 38 (1), 101-116.<https://www.redalyc.org/journal/180/18065114007/html/>
- Palacios, M. D., Suárez, S. S., Conforme, E. G., Arpi, N. R., Coronel, A. M., Fernández, J. I., & Mora, A. M. (2024). Explorando la estructura parental: establecimiento de normas y límites parentales en la infancia. *Liberabit*, 30(2), e931. <https://doi.org/10.24265/>
- Petrucci, G. W., Borsa, J. C., & Koller, S. H. (2016). A família e a escola no desenvolvimento socioemocional na infância. *Temas em Psicologia*, 24(2), 391–402. <https://doi.org/10.9788/TP2016.2-01Pt>

Rodríguez, J.M. (2022). La Educación emocional en la primera infancia en el aula de clase. *Pontificia Universidad Javeriana*. 1-68.

<https://repository.javeriana.edu.co/items/8a0381fd-b874-407b-9bf0-b1ba4341b72d>

Suárez Palacio, P. A., & Vélez Múnera, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20), 153–172.

https://www.researchgate.net/publication/354643854_El_papel_de_la_familia_en_el_desarrollo_social_del_nino_una_mirada_desde_la_afectividad_la_comunicacion_familiar_y_estilos_de_educacion_parental

Anexo 1: cuestionarios

anexo 2: entrevistas

anexo 3 fichas de observación

anexo 4 entrevistas a los profesionales.

Comentado [8]: anexos, para que las 3 hablemos el mismo idioma
1 reacción en total
Yuliana restrepo builes ha reaccionado con 🗨️ a las 2026-04-16 23:43 p. m.