



BOLETÍN INFORMATIVO

No. 133

CRAiÜSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Profesional Soporte Formación CRAI

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que sintetiza la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

secbiblio@ustabuca.edu.co

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga

31 de julio de 2025

BOLETÍN INFORMATIVO

CRAIⁱUSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

No. 133

Publicación Mensual

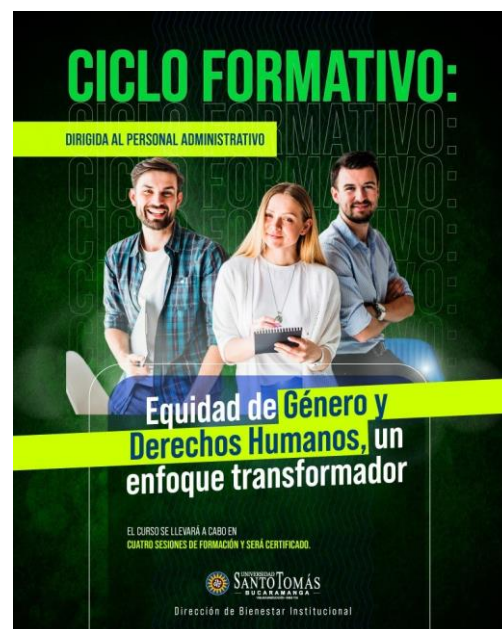
EDITORIAL

Este boletín forma parte de una serie mensual diseñada para informar a la comunidad tomasina sobre la gestión institucional, estadísticas, actividades culturales, desarrollo bibliográfico y otros recursos de interés. En esta edición se destaca, la *jornada de bienvenida a los Neotomasinos*, la exposición *La sonrisa se ha ido de tus ojos* y la *jornada de integración CRAI*. Además, presentamos las novedades bibliográficas del mes, la agenda cultural y toda la programación formativa, diseñadas para enriquecer la experiencia académica de nuestros usuarios.

Gestión de Servicios

Ciclo formativo: Equidad de Género

Con gran entusiasmo se llevó a cabo el ciclo formativo sobre *Equidad de Género y Derechos Humanos*, en el que colaboradores del CRAI participaron de manera activa. Este espacio tuvo como propósito fortalecer nuestras capacidades para comprender las dinámicas sociales vinculadas a hombres y mujeres, así como los roles, comportamientos y funciones que históricamente se les han asignado en función de su género. Asimismo, se reflexionó sobre cómo estas construcciones sociales pueden, en algunos casos, derivar en situaciones de discriminación, desigualdad y distintas formas de violencia, y la importancia de promover relaciones más justas e igualitarias.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Gestión de Servicios

Inducción Neotomasinos 2025-2

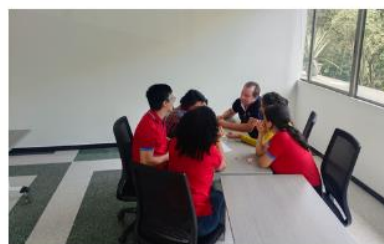
El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA* participó en la jornada de bienvenida dirigida a los estudiantes *Neotomasinos*. Durante esta actividad, estudiantes de diversas facultades tuvieron la oportunidad de participar en juegos, dinámicas y retos diseñados para facilitar su integración. En este espacio, el **CRAI** presentó sus servicios, la oferta formativa disponible y los canales de contacto, contribuyendo así a acercar a la comunidad estudiantil los recursos disponibles para apoyar su proceso académico.



Gestión de Servicios

Jornada de trabajo e integración equipo CRAI 2025

La jornada tuvo como propósito fortalecer la integración, la comunicación y el trabajo colaborativo del equipo **CRAI-USTA Bucaramanga**, mediante espacios que combinaron el encuentro espiritual, el reconocimiento mutuo y el diálogo constructivo. A partir de las percepciones de algunos docentes, se identificaron las fortalezas individuales de cada integrante, reconociendo en los demás aquellas habilidades que contribuyen a consolidar un equipo más sólido. La actividad incluyó una ruta de aprendizaje basada en juegos lógicos que desafiaron el razonamiento, la agilidad, la concentración y la capacidad estratégica de los participantes, fomentando la confianza, el apoyo mutuo y el logro de objetivos comunes.



Gestión de Servicios

Unired: circuito No.2 visita guiada museo Guane

Bibliotecas Unired, en alianza con la **Red de Museos de Santander**, llevaron a cabo una visita guiada a la muestra arqueológica **Fray Alonso Ortiz Galeano**, la cual alberga más de **1400 piezas** de la cultura **Guane**, ofreciendo una experiencia enriquecedora para todos los asistentes. Esta actividad tuvo como objetivo promover el conocimiento y la valorización del patrimonio arqueológico regional entre estudiantes, investigadores y la comunidad en general. Durante la visita, los participantes pudieron apreciar de cerca las diferentes piezas arqueológicas y aprender sobre la riqueza cultural de los Guane, fortaleciendo así el vínculo entre las instituciones académicas y los museos de la región.



Gestión de Servicios

Actualización de la guía resumen del estilo norma IEEE

Informamos a toda la comunidad tomasina la actualización de la *Guía Resumen del Estilo IEEE*. Esta guía es una adaptación del estilo de citación IEEE, desarrollada con el propósito de facilitar las actividades académicas e investigativas. Su objetivo es servir como una herramienta práctica y accesible para la correcta citación y referenciación según este formato. Cabe aclarar que no se trata de un manual oficial del *Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE)*, por lo que algunos contenidos pueden incluir ajustes o interpretaciones adaptadas a contextos específicos.

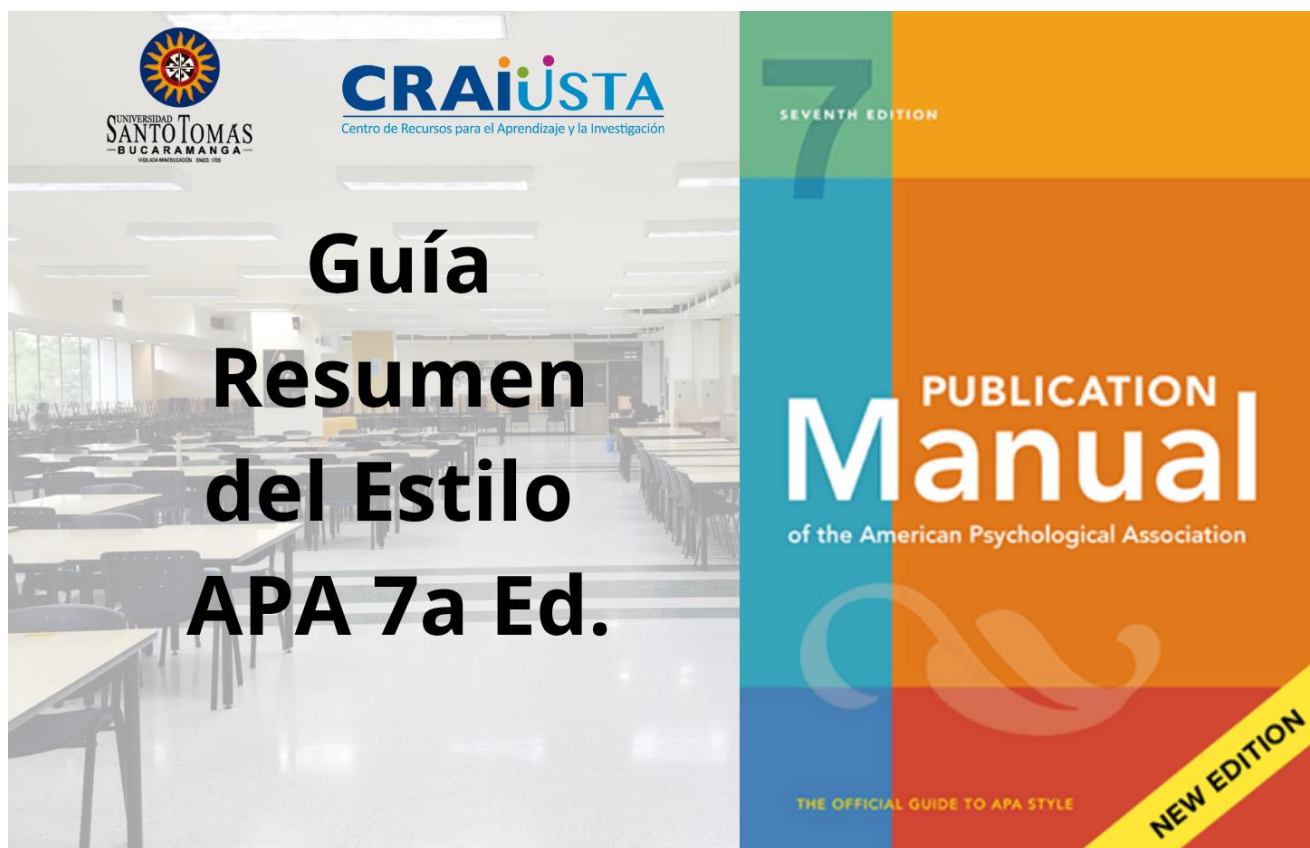
Consúltala a través del siguiente enlace: <http://hdl.handle.net/11634/68823>



Gestión de Servicios

Actualización de la guía resumen del estilo norma APA

De igual manera se actualizó la *Guía Resumen del estilo APA, 7.^a edición*, un estándar internacional creado por la *American Psychological Association* para unificar la presentación de textos académicos y de investigación. El uso de las normas APA garantiza el respeto por los derechos de autor, evita el plagio, estandariza las citas y referencias, organiza los documentos según un formato definido y facilita la comunicación clara y precisa de las ideas. Consúltala en el siguiente enlace: <http://hdl.handle.net/11634/34384>



Desarrollo de la Cultura

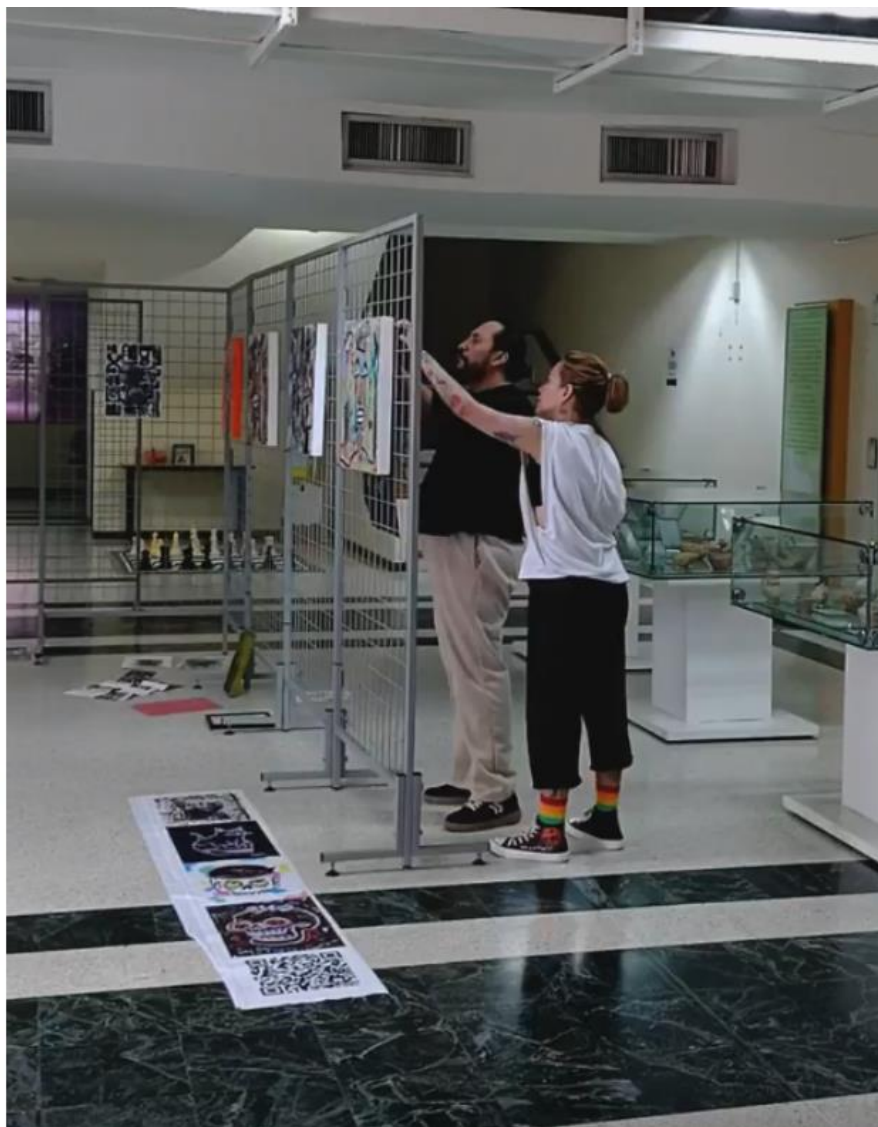
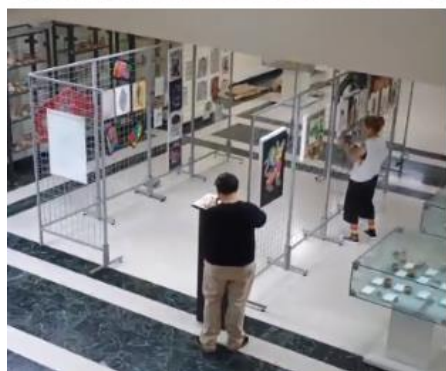
Exposición “La sonrisa se ha ido de tus ojos”

En la sala de exposiciones del **CRAI** del campus Floridablanca encontrarás esta exposición de la artista santandereana **Isabel Acuña**. Es una muestra muy variada en cuanto a técnica y en su temática, se adentra en las profundidades del ser para explorar la emocionalidad, el contacto físico y la locura como elementos interconectados en la experiencia, mediante una serie de obras que combinan técnicas mixtas. Esta muestra revela cómo las emociones reprimidas y los traumas no solo se sienten, sino que se viven en el cuerpo. El contacto físico se convierte en un lenguaje primordial, donde cada trazo, cada gesto, manifiesta aquello que las palabras no pueden. La locura, lejos de ser un estigma, se presenta como una forma de resistencia y una vía para confrontar las sombras internas. Esta exposición invita al espectador a un viaje donde la vulnerabilidad y la fuerza se entrelazan, desafiando las fronteras entre lo racional y lo irracional, lo real y lo imaginado. La exposición estará hasta el **viernes 22 de agosto de 2025**



Desarrollo de la Cultura

A continuación, el registro fotográfico del montaje de la exposición:



Desarrollo de la Cultura

Cineclub 2025-2

La programación del *Cineclub* de este segundo semestre ya está disponible y promete una serie de proyecciones emocionantes para todos los amantes del cine. Las sesiones incluirán ciclos temáticos como: *en busca de sentido, vivir mirando, familias reales, una mirada a las dependencias*.

Sin duda, esta programación pretende atraer a nuevos espectadores interesados en explorar diferentes géneros y estilos del cine. Las proyecciones son todos los *martes a la 1:00 p.m.* en el *Auditorio Fundadores Campus Floridablanca*. ¡Los esperamos!

AGOSTO **CINE CLUB**
KIMERA

En busca de sentido

MARTES 5 de AGOSTO
Memorias de un Caracol

MARTES 12 de AGOSTO
GOOD WILL HUNTING

MARTES 19 de AGOSTO
Para CYBORG, ¡qué That's OK!

MARTES 26 de AGOSTO
Soul

1:00 p.m.

AUDITORIO FUNDADORES CAMPUS FLORIDABLANCA
80 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE

SANTO TOMÁS BUCARAMANGA
CRAiÚSTA
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Dirección de Bienestar Institucional

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Inscripciones abiertas MOOCs 2025

Durante el mes de **julio** se ofertaron los siguientes cursos MOOC:

- **MOOC en Normas APA:** Este MOOC pretende mejorar la presentación de trabajos escritos, la forma correcta de citar y referenciar, además del respeto por los derechos de autor.

- **MOOC en Búsqueda, Acceso y Evaluación de la Información:** Fomenta y fortalece habilidades de investigación, competencias informacionales y uso ético de la información.

Estos MOOCs son completamente virtuales y certificados por la **Universidad Santo Tomás**. Ingresa a: <https://inscripcioneventos.usta.edu.co/> e insíbete.

CONOCE
LOS CURSOS

GRATUITOS Y
CERTIFICADOS

MOOC

Inscríbete
aquí

DURACIÓN
4 al 30 de agosto/2025

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN
15 al 30 de julio/2025

UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

CAMPUS
VIRTUAL

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Capacitación 4Prot a Docentes de Ing. Civil

El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA* a través del área de formación de usuarios continua apoyando los procesos de formación para los *Docentes de la Facultad de Ingeniería Civil* a través de la capacitación del recurso suscrito **4Prot**. **4Prot** es un laboratorio de prototipado virtual, que permite crear escenarios 3D para explicar procesos como distribución de plantas, logística, comercio internacional, ingeniería, procesos administrativos y económicos para trabajar la metodología desing thinking. Actualmente cuenta con más de 45.300 usuarios entre estudiantes, profesores y universidades. La capacitación se llevó a cabo el día **lunes 24 de enero** a través de **Teams** y fue dirigido por **Javier Ortiz** consultor de fidelización de **4prot**.



4prot

Formación de Usuarios

Consortio Colombia: SAGE | SpringerNature | SpringerLink | Oxford | Taylor & Francis | Clarivate | Elsevier

La *Universidad Santo Tomás* ha entrado a ser parte del *Consortio Nacional de Colombia*, a través del cual se tiene acceso a contenidos de alta calidad de cinco de las más relevantes bases de datos a nivel mundial. Durante el mes de *julio*, gracias al *Consortio Colombia* se realizaron una serie de capacitaciones dirigidas a las instituciones miembros del consorcio y enfocadas en mejorar y actualizar el uso y manejo de los recursos electrónicos que la Universidad dispone como apoyo para la formación e investigación de los estudiantes y docentes.

 Crea tu código único de investigador y gana visibilidad Unifica y potencia tu producción académica con Web of Science. Aprende cómo impulsar tu carrera académica y ser reconocido como autor y revisor. Fecha: 08 JUL /25 Hora: 01:00 p.m. Registro:   	 Analiza tendencias globales en investigación con bibliometría Descubre cómo generar reportes estratégicos y visualizar la producción científica mundial con Incites Benchmarking & Analytics. Fecha: 15 JUL /25 Hora: 01:00 p.m. Registro:   	 Publica con Oxford University Press sin preocuparte por APC. Conoce el procedimiento para acogerte al Acuerdo de Lectura y Publicación, y cubre los costos de tu artículo en acceso abierto. Fecha: 15 JUL /25 Hora: 9:30 a.m. Registro:  https://consortio.colombia.edu/oxford  
 Mejora tu artículo científico y hazlo más visible Conoce los aspectos clave para desarrollar artículos de alto impacto y explora las herramientas disponibles en tu institución. Fecha: 22 JUL /25 Hora: 12:00 m. Registro:   	 Usa Inteligencia Artificial de forma ética en tu investigación Descubre cómo integrar la IA en tus proyectos académicos de manera ética y responsable, dentro de entornos confiables. Fecha: 29 JUL /25 Hora: 12:00 m. Registro:   	 Optimiza tu investigación con Springer Nature Link y Nature.com Aprende a manejar estas dos poderosas plataformas académicas, sus diferencias y ventajas para tus búsquedas y gestión de información. Fecha: 29 JUL /25 Hora: 10:00 a.m. Registro:  https://consortio.colombia.edu/nature  

Tomada de: página principal de Consortia

Formación de Usuarios

Unidad de Innovación e Inteligencia Artificial para Bibliotecas e-libro

Los días **24 y 31 de julio de 2025**, colaboradores del **CRAI** participaron en cursos de formación certificados ofrecidos por la **Unidad de Innovación e Inteligencia Artificial para Bibliotecas eLibro**. Estas capacitaciones, orientadas a fortalecer las competencias de los profesionales de bibliotecas, se enfocaron en el uso de herramientas y técnicas de inteligencia artificial para optimizar la calidad del servicio y enriquecer la experiencia de los usuarios. Los cursos fueron impartidos por **Santiago Villegas**, líder de la Unidad iIA, e incluyeron los siguientes módulos:

1. Fundamentos en inteligencia artificial para bibliotecas académicas: Aborda conceptos clave, mitos y posibilidades de la IA aplicada al entorno universitario, fomentando un enfoque crítico y responsable.

2. Lectura y analítica digital con IA en eLibro: Explora funciones de IA que potencian la lectura, anotación y análisis de uso en la plataforma, fortaleciendo la docencia y la investigación basada en evidencia.



Tomada de: página principal de eLibro

Formación de Usuarios

Taller de Habilidades para la Comunicación Oral

Durante los días *08, 09 y 10 de julio de 2:00 a 4:00 p.m.* el **CRAI-USTA** ofertó el *Taller de Habilidades para la Comunicación Oral*, las sesiones presenciales fueron dirigidas por la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías**. El objetivo del taller es aprender novedosas y clásicas estrategias para expresarse ante un público de manera fluida y argumentada. Los contenidos del taller fueron los siguientes:

- ¿Cómo hablar en público?
- Preparación y escenificación de una exposición oral.
- Importancia de la memoria y la argumentación.



Formación de Usuarios

Taller de Fundamentos para la Redacción

Durante los días **14 y 15 de julio** de **10:00 a 12:00 a.m.** se ofertó el *Taller de Fundamentos para la Redacción*. Las sesiones fueron dirigidas por la **Lic. Yina Delgado**. El taller se llevó a cabo en dos encuentros presenciales en el **Aula Múltiple del CRAI Campus Floridablanca**. Los temas en cada encuentro fueron los siguientes:

Encuentro 1: Preescritura de textos

Encuentro 2: Textualización



Formación de Usuarios

Taller de Escritura Creativa

Durante los días **16, 17 y 18 de julio de 3:00 a 5:00 p.m.** el **CRAI-USTA** ofertó el **Taller de Escritura Creativa**, los encuentros fueron dirigidos por la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías**. Este taller de tres días ofreció una experiencia literaria enriquecedora enfocada en el desarrollo de habilidades narrativas. Cada encuentro se centró en un tema específico:

Encuentro 1: Leer para escribir

Encuentro 2: Recordar para escribir

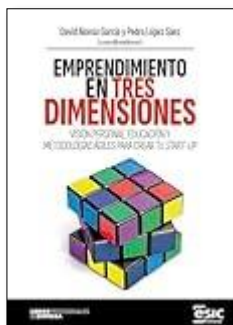
Encuentro 3: Observar para escribir

Las actividades combinaron lecturas y ejercicios prácticos diseñados para estimular la creatividad y potenciar el talento de los escritores asistentes.



Desarrollo de colecciones

A continuación compartimos las novedades bibliográficas del mes de *julio*:



Título: Emprendimiento en tres dimensiones : visión personal, educación y metodologías ágiles para crear tu start-up

Autor: David Alonso García

Año: 2024

Clasificación: 658.11 G21em

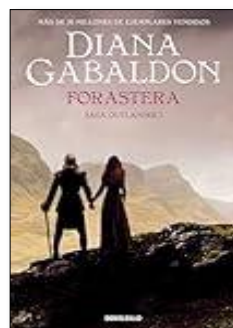


Título: Carrie

Autor: Stephen King

Año: 2022

Clasificación: 813.5 K52ca



Título: Forastera

Autor: Diana Gabaldón

Año: 2024

Clasificación: 813.54 G11fo



Título: Derechos humanos, estado social de derecho y acción de tutela

Autor: Forero Hernández, Carlos

Año: 2024

Clasificación: 323.4 F71de

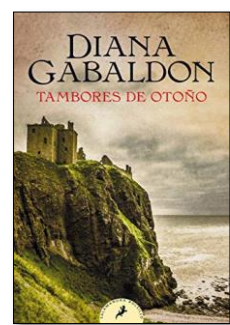


Título: El resplandor

Autor: Stephen King

Año: 2021

Clasificación: 813.5 K52re

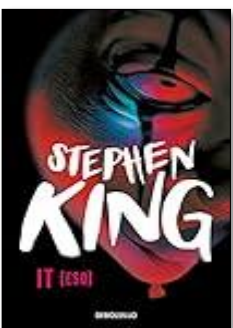


Título: Tambores de otoño

Autor: Diana Gabaldón

Año: 2020

Clasificación: 813.54 G11ta

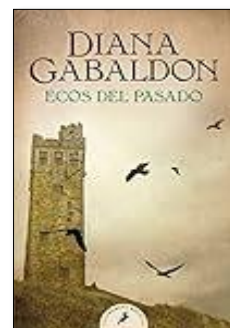


Título: It (eso)

Autor: Stephen King

Año: 2021

Clasificación: 813.5 K52it



Título: Ecos del pasado

Autor: Diana Gabaldón

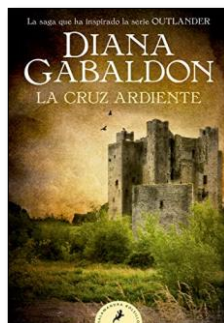
Año: 2021

Clasificación: 813.54 G11ec

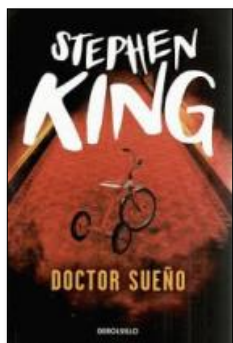
Desarrollo de colecciones



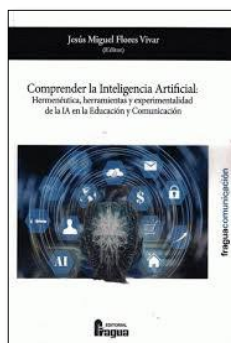
Título: La Milla Verde
Autor: Stephen King
Año: 2022
Clasificación: 815.5 K52mi



Título: La cruz ardiente
Autor: Diana Gabaldón
Año: 2020
Clasificación: 813.54 G11cr



Título: Doctor sueño
Autor: Stephen King
Año: 2021
Clasificación: 813.5 K52do



Título: Comprender la Inteligencia Artificial :
Hermenéutica, herramientas y experimentalidad de la IA en la Educación y Comunicación
Autor: Jesús Flores Vivar
Año: 2024
Clasificación: 303.483 F63co



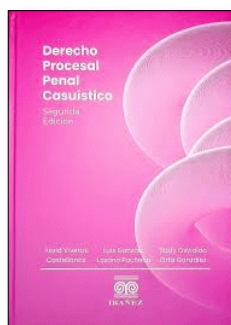
Título: La torre oscura : el nacimiento del pistolero
Autor: Stephen King
Año: 2025
Clasificación: 813.5 K52to



Título: El Ritmo de la Guerra : (El Archivo de las Tormentas 4)
Autor: Brandon Sanderson
Año: 2020
Clasificación: 813.54 S21ri

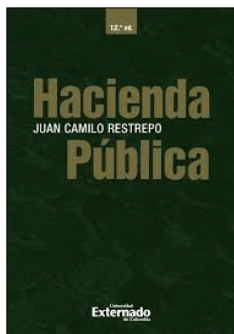


Título: Cuenta a las abejas que me fui
Autor: Diana Gabaldón
Año: 2022
Clasificación: 813.54 G11cu

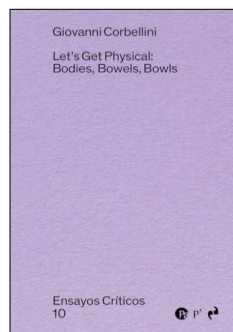


Título: Derecho procesal penal casuístico
Autor: Yezid Viveros Castellanos
Año: 2025
Clasificación: 345 V85de

Desarrollo de colecciones



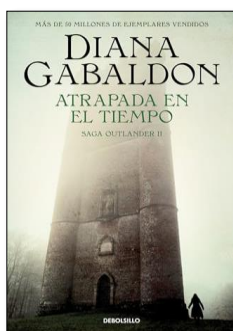
Título: Hacienda pública
Autor: Juan Camilo Restrepo
Año: 2024
Clasificación: 336 R43ha



Título: Let's get physical: bodies, bowels, bowls
Autor: Giovanni Corbellini
Año: 2024
Clasificación: 720.101 C78le



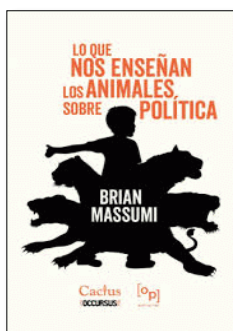
Título: Arquitectura con arquitectas
Autor: Fermina Garrido López
Año: 202
Clasificación: 720.82 G24ar



Título: Atrapada en el tiempo
Autor: Diana Gabaldon
Año: 2024
Clasificación: 813.54 G11at



Título: Aldo Rossi, hoy : Conversaciones ibéricas
Autor: González de Canales, Francisco
Año: 2024
Clasificación: 720.945 G64al



Título: Lo que nos enseñan los animales sobre la política
Autor: Massumi, Brian
Año: 2024
Clasificación: 320.01 M42lo



Título: Dinámicas emergentes : la arquitectura ante el paradigma de la complejidad
Autor: Obon, David
Año: 2025
Clasificación: 720.1 012di



Título: Comprender las estructuras
Autor: Ricardo Aroca
Año: 2024
Clasificación: 721 A76co

Desarrollo de colecciones



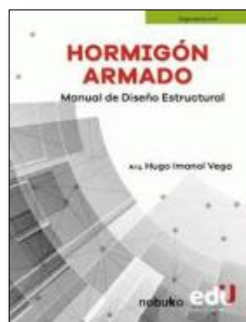
Título: Los acuerdos internacionales de inversión
Autor: Carolina Reina Martínez
Año: 2023
Clasificación: 341.75 R36ac



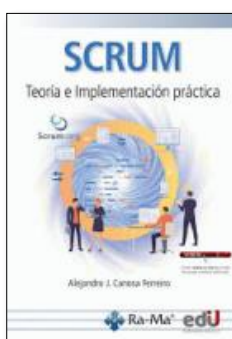
Título: Manual de instalaciones de gas
Autor: Silvia Del Valle Collavino
Año: 2025
Clasificación: 665.7092 V18ma



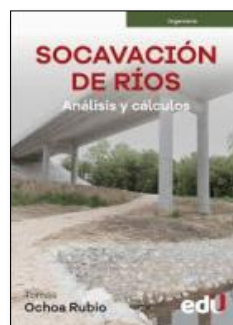
Título: Elementos para el desarrollo organizacional : hacia la gestión con valor
Autor: Octavio Ramírez Rojas
Año: 2024
Clasificación: 658.472 R17el



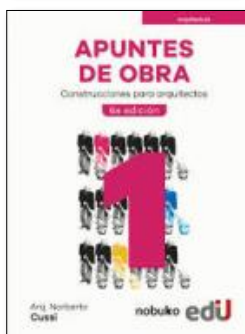
Título: Hormigón armado : manual de diseño estructural
Autor: Hugo Imanol Vega
Año: 2025
Clasificación: 624.1834 V42ho



Título: SCRUM. Teoría e implementación práctica
Autor: Alejandro J. Canosa
Año: 2024
Clasificación: 005.1 C27sc



Título: Socavación de ríos : Análisis y cálculos
Autor: Tomás Ochoa Rubio
Año: 2023
Clasificación: 627.1 O16so



Título: Apuntes de obra : construcciones para arquitectos
Autor: Norberto Cussi
Año: 2025
Clasificación: 690.068 C98ap



Título: Curso de marketing digital: Cómo elaborar y ejecutar un plan de marketing digital
Autor: Rosa Moreno Company
Año: 2024
Clasificación: 658.872 M84cu

Desarrollo de colecciones



Título: Psicogeografía, arquitectura, y urbanismo
Autor: Guy Debord
Año: 2022
Clasificación: 711 D28ps



Título: Desenterrar el pasado : arquitectura en arqueología
Autor: Félix Arnold
Año: 2023
Clasificación: 720.1 F31de



Título: Arquitectura y objetos
Autor: Graham Harman
Año: 2022
Clasificación: 720.1 H28ar



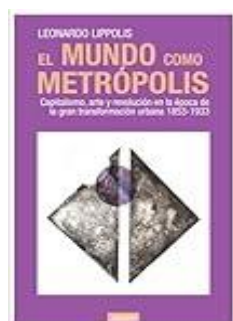
Título: Una Filogenia [in]verosímil sobre arquitecturas de límites difusos
Autor: Oscar Rueda
Año: 2024
Clasificación: 720.101 R91un



Título: Observaciones elementales sobre el proyectar
Autor: Piñón, Helio
Año: 2023
Clasificación: 724.6 P66ob



Título: Código limpio : manual de estilo para el desarrollo ágil de software
Autor: Robert C. Martin
Año: 2012
Clasificación: 005.1 M16co



Título: El mundo como metrópolis : capitalismo, arte y revolución en la época de la gran transformación urbana 1853-1933
Autor: Leonardo Lippolis
Año: 2021
Clasificación: 711.4 L76mu



Título: Entre esferas y atmósferas. La arquitectura como interfaz
Autor: Stefano Corbo
Año: 2024
Clasificación: 720.1 C79en

Cumpleaños CRAI-USTA



En este mes nos complace felicitar a :

Omaira Granados Ramírez: 24 de julio de 2025

De parte de todo el equipo **CRAI-USTA** le deseamos grandes bendiciones, salud, bienestar y muchos años más de vida.



Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales, aparecemos como:



@craiustabga



@craiustabga



@craiustabga



CRAI USTA
Bucaramanga