

**LA COMPRESION LECTORA UN CAMINO AL ÉXITO**

**LAURA ANDREA HORTUA GARZON**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**VILLAVICENCIO**

**2018**

**LA COMPRESION LECTORA UN CAMINO AL ÉXITO**

**LAURA ANDREA HORTUA GARZON**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN BÁSICA  
CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**

**ASESORA**

**Marcela Carolina Báez Peñuela**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**VILLAVICENCIO**

**2018**

**Autoridades Académicas**

**Rector General**

**Vicerrector Académico General**

**Rector Sede Villavicencio**

**Vicerrector Académico Sede Villavicencio**

**Secretaria De División Sede Villavicencio**

**Decano De La Facultad De Educación**

**Nota De Aceptación**

---

---

---

---

---

**FIRMA NOMBRE**

**Decano de Facultad**

---

**FIRMA NOMBRE**

**Director Trabajo de Grado**

---

**FIRMA NOMBRE**

**Jurado**

---

**FIRMA NOMBRE**

**Jurado**

**Villavicencio**

***Dedicado a Dios.***

*Por haberme permitido cumplir esta meta y haberme dado sabiduría para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.*

***A mi madre.***

*Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por su ejemplo de perseverancia que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.*

## AGRADECIMIENTOS

*El presente trabajo quiero agradecerlo a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.*

*A mi madre, Ana Luisa Hortua Garzon por su esfuerzo, dedicación, y paciencia que han logrado que pueda terminar mis estudios con éxito.*

*De igual manera agradecer a mi segunda familia Díaz Rojas, los cuales me han motivado durante mi formación profesional, gracias por sus consejos, sus enseñanzas y su apoyo incondicional.*

*Quiero agradecerte a ti Carlos Andres Padilla porque me diste aliento en los momentos de dificultad en los que creí desfallecer, gracias por tu colaboración en este gran logro que hoy culmino.*

*También me gustaría agradecer a mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado un granito de arena a mi formación profesional.*

*Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles sus, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las*

*gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.*

*Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.*

## TABLA DE CONTENIDO

<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>6</b>
<b>LISTA DE ANEXOS.....</b>	<b>9</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>1 JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>14</b>
2.1 PREGUNTA DE INVESTIGACION .....	14
<b>3 OBJETIVOS.....</b>	<b>15</b>
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	15
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	15
<b>4 ANTECEDENTES.....</b>	<b>16</b>
<b>5 MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>19</b>
5.1 ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	22
5.2 ENFOQUES PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA .....	24
5.2.1 ENFOQUE DE CASSANY.....	24
5.2.2 ENFOQUE DE SOLÉ.....	29
5.3 DIFICULTADES PERCEPTIVAS EN LOS MALOS LECTORES.....	33
5.4 EL PROGRAMA ESCUELA NUEVA (E. N.) .....	34
<b>6 METODOLOGÍA.....</b>	<b>38</b>
6.1 TIPO DE ESTUDIO.....	38
6.2 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	39
6.2.1 LA ENTREVISTA .....	39
6.2.2 TALLER .....	40
6.2.3 LA OBSERVACIÓN .....	40
6.2.4 DIARIO DE CAMPO.....	40
6.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	41
<b>7 ANÁLISIS DE DATOS.....</b>	<b>42</b>
7.1 ANALISIS DE DATOS.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
<b>8 CONCLUSIONES.....</b>	<b>45</b>
<b>9 BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>46</b>

## LISTA DE ANEXOS

Actividades desarrolladas.....	50
Diario de campo 1.....	55
Diario de campo 2.....	56
Diario de campo 3.....	57
Diario de campo 4.....	60

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la comprensión lectora es muy importante en el desarrollo mental de todo estudiante porque de su adecuado aprendizaje y desarrollo de competencias depende el desempeño en todas las áreas del conocimiento. Entendiendo que la comprensión lectora es el núcleo del proceso lector en el cual interactúan el texto, el contexto y el lector, todo un proceso que se pone en juego para favorecer la construcción del pensamiento y a su vez la apropiación de procedimientos que puedan ser efectivos en la comprensión textual, para lograr un control progresivo durante el proceso de comprender.

El proyecto de investigación consiste en generar varios espacios en los que les sean agradables a los niños los procesos de lectura y comprensión lectora a partir de talleres llamativos y dinámicos, en donde se les trabaje los niveles de lectura según el grado al que corresponda, de esta manera se determinaron las causas que influyen en la falta de comprensión de textos literarios en los estudiantes de los grados 3,4, y 5 de la institución educativa Dinamarca sede Quebraditas del municipio de Acacias del departamento del Meta.

Con base en lo anterior, se ejecutaron talleres con herramientas como Tablet, y audífonos para escuchar los videocuentos, así mismo se efectuaron juegos didácticos para el agrado de los niños, dando como resultado un impacto positivo en la recepción de los estudiantes, ya que defendían sus ideas en las socializaciones, y al mismo tiempo se evidenció el progreso en cuanto la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa.

Para finalizar es de gran importancia resaltar que, los estudiantes de la institución educativa Dinamarca sede Quebraditas del municipio de Acacias del departamento del Meta, que participaron en estos talleres expresaron en palabras textuales que, les parecieron espectaculares los talleres, al igual que la satisfacción de los padres de familia por este nuevo método de enseñanza.

## 1 JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con el resultado obtenido en las pruebas SABER aplicadas en los años 2015 - 2016 se ha podido constatar que el bajo rendimiento de los estudiantes se debe a la falta de comprensión de las preguntas propuestas para cada una de las asignaturas, por lo cual, se dificulta que el estudiante responda de una forma correcta a las mismas. Es necesario tener en cuenta que la comprensión lectora no es un tema que se debe desarrollar y trabajar solo en la asignatura de español, sino, que debe ser afianzada desde todas las asignaturas escolares que curse el estudiante.

Por su parte, en la institución Educativa Dinamarca sede quebraditas en el municipio de Acacias del departamento del Meta , es de gran importancia identificar los factores que inciden en los estudiantes para la comprensión de lectura, ya que es una institución con excelentes docentes y profesionales, sin embargo como se describió en el párrafo anterior en Colombia las pruebas saber demostraron falencias en cuanto a la comprensión de las preguntas por parte de los estudiantes en general, y este fenómeno se debe abordar principalmente en los grados tercero, cuarto y quinto, ya que son fundamentales para el aprendizaje y el fortalecimiento de las habilidades y competencias para los estudiantes.

Con referencia a lo anterior es de gran importancia destacar que, los docentes de la institución educativa Dinamarca sede Quebraditas en el municipio de Acacias del departamento

del Meta, son excelentes en su profesión, sin embargo es necesario fortalecer las habilidades y competencias de enseñanza en cuanto a la comprensión de lectura de sus estudiantes, mediante mecanismos interactivos aprovechando las herramientas que nos ofrece la Web y al mismo tiempo el área de tecnológica, por ende es tan indispensable para esta institución educativa la identificación de los factores que inciden en los estudiantes para la comprensión de lectura en los grados tercero, cuarto y quinto.

## **2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El contexto donde se realizó este proyecto fue el municipio de Acacias del departamento del Meta en la vereda Quebraditas, la cual se encuentra ubicada a 50 km del área urbana, por la salida a la inspección de Dinamarca, la vía se encuentra des pavimentada y deteriorada, ya que, por allí transitan vehículos de carga pesada que se dedican al transporte del fruto de la palma de aceite, la cual es una de las principales fuentes de economía en este sector.

Así mismo en la institución educativa Dinamarca Sede Quebraditas del municipio de Acacias del departamento del Meta, se brinda educación a niños desde el grado preescolar hasta el grado quinto y las edades de los estudiantes oscilan entre los 5 a los 13 años, sus familias pertenecen a estrato uno y dos, las cuales son familias muy numerosas, cabe agregar que, el padre de familia se dedica a cultivar el campo o a trabajar en las plantaciones de palma de aceite, la madre por su parte, se dedica a las labores del hogar y la crianza de los hijos. La sede educativa está conformada por 30 estudiantes, a los cuales se les enseña a partir del modelo pedagógico Escuela Nueva.

### **2.1 PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Cuáles son los factores que inciden en los estudiantes de grado 3, 4 y 5 de la Institución Educativa Dinamarca Sede Quebraditas en el proceso de comprensión de cuentos?

### **3 OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar los factores que inciden en los estudiantes de grado 3, 4 y 5 de la Institución Educativa Dinamarca Sede Quebraditas en el proceso de comprensión de cuentos.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Propiciar ambientes favorables para fomentar el interés del niño y la niña por la lectura

Desarrollar talleres de comprensión de lectura utilizando diferentes estrategias para motivar y enriquecer el proceso lector.

Proponer estrategias de comprensión lectora teniendo en cuenta los niveles de lectura (literal, inferencial, argumentativo y crítico)

## 4 ANTECEDENTES

Existen en la actualidad varias investigaciones sobre la comprensión lectora en las instituciones educativas a nivel mundial, sin embargo cabe resaltar la tesis para obtener el grado de doctor en educación de Irma Patricia Madero Suarez, realizada en el Instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente en México, y titulada “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria”, ya que esta tesis es muy interesante porque se realizó en la ciudad de Guadalajara y se centró en describir el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo, arrojando como resultado que,

Las creencias acerca de la lectura están relacionadas con un abordaje de la lectura activo o pasivo y se propone una enseñanza de estrategias de comprensión lectora como herramienta para alterar las creencias acerca de la lectura que tienen los alumnos con dificultades en este proceso e indagar si el cambio en las creencias produce cambios en el nivel de comprensión lectora. (Suarez, 2011)

Después de lo anterior expuesto es preciso mencionar el artículo publicado por la Universidad Nacional Autónoma de México, el cual es titulado “la comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa”, cuyo objetivo fue mostrar la existencia de la brecha que existe entre las practicas docentes para la enseñanza de la

comprensión lectora en México y los avances que se han evidenciado en otras latitudes (Escobedo, 2012).

En esa misma dirección se encontró la tesis de Patricia Salas Navarro, la cual realizó como requisito para obtener el grado de maestría en ciencias con especialidad en educación y la tituló “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león”, y la cual propuso estrategias y acciones con base en las fuentes teóricas consultadas y en los resultados que se encontraron en la población seleccionada, para de esta forma promover la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad (Navarro, 2012).

Por su parte en Colombia en la Universidad de Cartagena en Convenio con la Universidad del Tolima, se realizó una tesis como requisito para optar el título de Licenciado en pedagogía infantil, por Yoselin Pérez Rodríguez, Natalia Escudero Páez & Rosleidys Racero Puello, la cual fue titulada “Desarrollo de las comprensión lectora en los estudiantes de grado de la institución educativa Bertha Gedeón de Baladi del distrito de Cartagena”, en donde se evidenciaron y se propusieron estrategias para que los docentes en su práctica pedagógica utilizaran con el objetivo que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo en su proceso de comprensión de la lectura tanto dentro como fuera de la institución (Yoselin Perez Rodriguez, 2014).

Es de gran importancia resaltar también la tesis de Zulema Ramos Gaona, la cual fue titulada como “La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales”, la cual consistió en el planteamiento de preguntas como eje central para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Débora Arango Pérez, arrojando un aporte positivo en la comprensión lectora de los alumnos objetos de estudio (Gaona, 2013).

Para Finalizar, otra Investigación que cabe resaltar es la tesis titulada, “Mejoramiento de la comprensión lectora a través de textos con imágenes, con estudiantes de grado sexto de la institución educativa Juan Pablo II en el Municipio de Nariño”, realizada por Jesika Zuleima Guerrero Caicedo, Linda Katherine Lasso Morillo, Constanza Doriela Navarro Obando & Jesús Ivan Yela Caicedo, la cual consistió en abordar la problemática identificada sobre el gran problema que tiene la institución educativa Juan Pablo II del municipio de Nariño en cuanto a la falta de comprensión de lectura por parte de sus estudiantes, la cual se mitigó por medio de textos con imágenes en los niños del grado sexto (Jesika Zuleima Guerrero Caicedo, 2011).

## 5 MARCO TEÓRICO

Antes de abordar la temática de comprensión lectora, cabe citar a el psicólogo Suizo Jean Piaget, el cual explica como los niños construyen un modelo mental del mundo, así mismo Piaget no estaba de acuerdo con la idea que la inteligencia era un rasgo fijo, y consideraba el desarrollo cognitivo como un proceso, el cual se produce por medio de la maduración y la interacción con el medio ambiente, de esta manera uno de los grandes aportes fue considerar que los niños eran menos pensadores competentes a comparación de los adultos, y que los niños nacen con una estructura mental muy básica, sobre la cual se basa todo aprendizaje y conocimiento subsecuentes (Psicología, 2017).

Con referencia a lo anterior, Piaget considera que el desarrollo cognitivo de los niños tiene su avance a través de una secuencia de cuatro grandes periodos críticos, los cuales están marcados por los cambios de como los niños conciben el mundo, así mismo considera que los niños son como pequeños científicos que siempre están tratando de explorar y dar un sentido al mundo que los rodea. Cabe resaltar las cuatro etapas del desarrollo intelectual, la etapa de sensorio-motora, la cual abarca desde el nacimiento hasta los dos años, la etapa pre-operacional, la cual abarca desde los dos años hasta los siete años aproximadamente, la etapa operaciones concretas, la cual abarca desde los siete años hasta los once años aproximadamente y por último la etapa operaciones formales, la cual comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta (Psicología, 2017).

En ese mismo orden de ideas, es de gran importancia abordar la primer etapa de desarrollo intelectual, la cual es la etapa sensorio motora o sensorio-motriz, en ella los bebés y niños pequeños adquieren sus conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos manipuladores. Para la concepción de esta etapa, Piaget partió de sus observaciones sobre su hija y su sobrino. Esta etapa tiene su lugar entre el nacimiento hasta los dos años aproximadamente o hasta cuando se inicia el desarrollo del lenguaje funcional, ósea cuando los niños comienzan a comprender mejor la información que perciben con sus sentidos y expresarla en frases simples. (Psicología, 2017)

En otras palabras, los niños aprender la diferencia entre los objetos, y que tienen una existencia propia, así mismo tienen la capacidad de relacionar nombres con dichos objetos (Psicología, 2017).

Seguidamente se encuentra la segunda etapa del desarrollo intelectual, la cual se denomina etapa pre operacional, la cual asegura que, los niños aprenden a través del juego de imitación, sin embargo, tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas. También a menudo luchan por la comprensión de la permanencia de objeto. Por ejemplo, un investigador puede tomar un trozo de arcilla, dividirlo en dos piezas iguales, y luego dar a un niño la elección entre dos piezas de arcilla para jugar. Un pedazo de arcilla se amasa en una bola compacta mientras que el otro se le da una forma plana como de crepe. Dado que la forma plana parece más grande, el niño pre-operacional probablemente elegirá dicha pieza, aunque ambas piezas sean iguales y exactamente del mismo tamaño. (Psicología, 2017)

Posteriormente se encuentra la tercer etapa del desarrollo intelectual, la cual se denomina etapa de las operaciones concretas y consiste en que, los niños en este periodo del desarrollo empiezan a pensar de forma más lógica, sin embargo, su pensamiento aún puede ser muy rígido. Suelen tener limitaciones con los conceptos abstractos e hipotéticos. En esta fase, los niños empiezan a ser menos egocéntricos y son capaces de pensar, sentir y ponerse en el lugar de otras personas. Los niños en la etapa operativa concreta también empiezan a entender que sus pensamientos son solamente para ellos y que no todo el mundo necesariamente comparte sus pensamientos, sentimientos y opiniones. (Psicología, 2017)

Así mismo, los niños adquieren el concepto de conservación de la materia, lo cual le permite desarrollar la capacidad de identificar las cantidades independientemente de sus formas (Psicología, 2017)

Para finalizar la descripción de las cuatro etapas del desarrollo intelectual, se encuentra la etapa de las operaciones formales, la cual asegura que,

Esta etapa final descrita por la teoría de Piaget e implica un aumento en la lógica la capacidad de utilizar el razonamiento deductivo y una comprensión de las ideas abstractas. En esta etapa las personas son capaces de distinguir múltiples soluciones potenciales a los problemas y pensar más científicamente sobre el mundo que los rodea. (Psicología, 2017)

Por otro lado se presenta el concepto de comprensión lectora extraído del Diccionario Enciclopédico de Educación Especial (CEPE) y en segundo lugar por dos autores expertos en el tema. Según el Diccionario Enciclopédico de Educación Especial (1991), se define comprensión lectora como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo. Según Devis, (2000), la comprensión lectora se define como la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas. Según Trevor, (1992) la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.

## **5.1 ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

A continuación, siguiendo a Cassany (2001), se expone cual es la función de cada elemento y su intervención en el proceso de comprensión lectora:

- El lector: es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. La intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con un lector no es que pueda comprender un texto determinado, sino que consiga la capacidad de convertirse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día (Díaz, Recuperado en 2017).

- El texto: es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.). Además, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita). Podemos decir que las características propias del texto no son definitorias a la hora de comprenderlo, sino que también están relacionados como he mencionado anteriormente con las habilidades y capacidades del lector (Díaz, Recuperado en 2017).
- La actividad: toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. Está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura. El objetivo o finalidad del texto puede variar a lo largo de la lectura puesto que la intencionalidad del lector con respecto al texto puede variar (el lector puede pasarse de realizar una lectura con la única intención de realizar una tarea escolar a leerse ese mismo texto por placer personal). Además, toda actividad tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector incrementando sus experiencias con la lectura (Díaz, Recuperado en 2017).

Podemos encontrar un cuarto elemento en relación con los tres anteriores. Este cuarto elemento recibe el nombre de —contexto sociocultural—. El contexto sociocultural hace referencia a la influencia que tiene el lector ante un ambiente determinado. La mayor

influencia que un niño recibe desde su infancia tiene como referente los adultos, en primer lugar por sus propios padres y familiares y, en segundo lugar, por sus profesores cuando estos comienzan a asistir a la escuela, entre otros, como pueden ser la clase social, la etnia, materiales, el barrio de residencia, etc. Todos estos referentes como ya he comentado, van a afectar en el desarrollo de las capacidades de comprensión del lector. Cassany (2001) a través de Vigotsky (1978) y Tharp y Gallimore (1988) nos dice que un niño puede obtener una serie de pre-requisitos relacionados con la lectura (dirección en la que se realiza la lectura, algunas estructuras textuales como la de la noticia y saber que la lectura es la descodificación de una serie de símbolos) incluso antes de aprender a leer gracias a las influencias que esté recibiendo, lo cual facilitará o perjudicará el aprendizaje de la lectura entendiéndola en su forma más global (Díaz, Recuperado en 2017).

## **5.2 ENFOQUES PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

### **5.2.1 *Enfoque de Cassany***

El modelo de Cassany comienza otorgando gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana. Cassany, (2001) sostiene que: La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer

eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (Díaz, Recuperado en 2017).

Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora (Díaz, Recuperado en 2017).

Adentrándonos en el conocimiento de estas microhabilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos (Díaz, Recuperado en 2017).

1. Percepción: el objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. Su intención es desarrollar las habilidades perceptivo-motoras hasta el punto de autoafirmarlas y de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual (Díaz, Recuperado en 2017).

2. Memoria: dentro de esta microhabilidad se puede dividir entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo nos proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído (Díaz, Recuperado en 2017).
  
3. Anticipación: esta microhabilidad pretende trabajar la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto determinado. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, la lectura de este se hace más difícil. También decir que esta microhabilidad tiene un gran papel en la motivación del lector y la predisposición que puede tener para leer un determinado texto (Díaz, Recuperado en 2017).
  
4. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning): Son unas microhabilidades fundamentales y complementarias entre sí para leer con eficacia y con rapidez. Pocas veces leemos exclusivamente palabra por palabra, sino que en primer lugar damos una ojeada general en busca de cierta información que nos pueda parecer más relevante o que nos interesa antes de comenzar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal (Díaz, Recuperado en 2017).

5. Inferencia: Esta microhabilidad nos permite comprender algún aspecto determinado de un texto a partir del significado del resto. En resumen, podemos decir que esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído. Para clarificarla expongo el ejemplo de encontrar una palabra desconocida y poder entender su significado por el contexto (Díaz, Recuperado en 2017).
  
6. Ideas principales: esta microhabilidad permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, punto de vista del autor del texto, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo (Díaz, Recuperado en 2017).
  
7. Estructura y forma: esta microhabilidad pretende trabajar los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos etc.). Es importante trabajar esta microhabilidad puesto que la estructura y la forma de un texto nos va a ofrecer un segundo nivel de información que afecta al contenido. Esta microhabilidad puede trabajar desde los aspectos más globales como la coherencia,

cohesión y adecuación hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico (Díaz, Recuperado en 2017).

8. Leer entre líneas: esta microhabilidad nos va a proporcionar información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto. Esta microhabilidad se trata de una de las más importantes puesto que va mucho más allá que la comprensión del contenido básico o forma del texto (Díaz, Recuperado en 2017).
  
9. Autoevaluación: esta microhabilidad ofrece al lector la capacidad consciente o no de controlar su propio proceso de comprensión, desde incluso antes de empezar la lectura hasta acabarla. Es decir, desde que comenzamos a trabajar la microhabilidad de anticipación, ya mencionada anteriormente, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto (Díaz, Recuperado en 2017).

Tras haber adquirido todas estas habilidades, se supone que se puede decir que se ha conseguido pasar de ser un lector principiante a un lector experto y es el momento en el que podemos comprender cualquier tipo de texto que nos encontremos. Por esto, Cassany

nos ofrece una distinción entre las habilidades conseguidas por un lector experto en comparación con un lector novel (Díaz, Recuperado en 2017).

### **5.2.2 *Enfoque de Solé***

Del modelo de Solé es imprescindible decir que Solé entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar (Díaz, Recuperado en 2017).

La teoría propuesta por Solé defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado. Solé (2001) sostiene que: Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender (Díaz, Recuperado en 2017).

Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

1. Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

2. Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.
3. Después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo (Díaz, Recuperado en 2017).

Antes de pasar a analizar cada una de estas estrategias conviene reflexionar de que se trata de una clasificación artificial, ya que dichas estrategias se pueden trabajar en más de un momento a la vez (no son lineales, sino recurrentes). Es decir, una actividad puede estar dirigida a trabajar una estrategia específica y a su vez está tocando otras. Dicho esto, estas son las diferentes estrategias según Solé (2001) (Díaz, Recuperado en 2017).

1. Predicciones, hipótesis o anticipaciones: Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan y se establecen a partir de elementos como el tipo del texto, el título, las ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el

conocimiento del lector que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales (Díaz, Recuperado en 2017).

2. Interrogar al texto: Las preguntas para interrogar al texto, que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales (Díaz, Recuperado en 2017).
  
3. Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones: En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se asienta a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión (Díaz, Recuperado en 2017).
  
4. Clarificar dudas: Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema (Díaz, Recuperado en 2017).

5. Recapitular: Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura (Díaz, Recuperado en 2017).

Está claro que para llegar a comprender un texto escrito es necesario que los lectores hayan alcanzado un nivel en cuanto a la fluidez y velocidad lectora, pero no es decisivo. Es decir, podemos encontrarnos con el caso de que un lector posea estos niveles de fluidez y velocidad lectora pero bajos niveles de comprensión. Esto es debido a que en ocasiones los lectores se centran en leer a gran velocidad y con una correcta entonación sin fijarse en el contenido del texto (Díaz, Recuperado en 2017).

Podemos decir que evaluar la comprensión lectora es un proceso muy complejo en el ámbito educativo y para trabajarlo correctamente debemos ser capaces de llevar a cabo una correcta evaluación. Según Solé (citado en Matesanz, 2012) —la dificultad de evaluar la comprensión lectora es debido a la complejidad de factores que intervienen y las múltiples relaciones existentes entre ellos.‖ (p.26) (Díaz, Recuperado en 2017).

### 5.3 DIFICULTADES PERCEPTIVAS EN LOS MALOS LECTORES.

Una fuerte tradición en psicología de la lectura supone que las dificultades de aprendizaje son de origen *perceptivo-visual*. El razonamiento de esta corriente es el siguiente: si un niño tiene dificultades para aprender a leer es porque sus mecanismos de tratamiento de la información visual en general son deficientes. El texto se presenta al lector como una serie de signos gráficos u ortográficos, que dan acceso al mensaje lingüístico a condición de ser analizados correctamente. Una deficiencia a este nivel va a crear irremediablemente dificultades de comprensión. La confusión entre las letras *b*, *d*, *p* y *q* por ejemplo, según esta teoría, es de origen *perceptivo-visual* o *visuo-espacial*. La interpretación de errores de lectura que consisten en invertir letras, leer *los* en vez de *sol* por ejemplo, es idéntica. El lector tiene dificultades con la organización espacial (izquierda-derecha) del tratamiento de la información visual. Estos problemas van a menudo acompañados de dificultades con el llamado esquema corporal. A la base de esta concepción de las dificultades de lectura aparece la idea (no siempre explícita) de que su origen causal es neurológico. Ciertos autores son más precisos aún y proponen modelos de funcionamiento cerebral más o menos aproximados, en los cuales el tema dominante es una insuficiencia y/o un atraso de la lateralización hemisférica 2.

Esta teoría tiene una influencia considerable a nivel de la práctica pedagógica y terapéutica. Exagerando apenas, si un niño confunde la *b* y la *d* a los siete años se arriesga a ser considerado disléxico y a cargar un diagnóstico de problemas neurológicos probables, calificados púdicamente de mínimos, en la medida en que no son detectables. El tipo de terapia de la lectura al que esta teoría conduce consiste en hacer practicar al niño ejercicios destinados a mejorar su

percepción visual y su coordinación visomotora, sobre todo en relación con la organización espacial en términos de izquierda-derecha.

#### **5.4 EL PROGRAMA ESCUELA NUEVA (E. N.)**

El programa Escuela Nueva fue iniciado en Colombia en 1975 como respuesta a los diversos problemas presentes en la educación primaria rural y como un modelo que buscaba superar las limitaciones del programa de escuela unitaria impulsado por la Unesco a partir de 1961. Las características actuales del programa Escuela Nueva son el resultado de un continuo aprendizaje y ajuste de sus componentes a partir de las exigencias que las diferentes fases de expansión del programa le han exigido.

Este programa fue escogido como modelo para las zonas rurales dentro de la política de universalización de la primaria que viene desarrollándose en el país desde 1986. Actualmente 20.000 de las 25.791 escuelas públicas rurales están inscritas dentro del programa Escuela Nueva. Alrededor de 40.000 maestros han sido capacitados para trabajar con este modelo, y más de 1.000.000 de niños del campo colombiano asisten a escuelas que participan del programa (Schiefelbein, 1992:81-82). La meta es alcanzar el 100% de las escuelas rurales, las que a su vez corresponden al 67% del total de las escuelas públicas del país (37.678). Aunque el número de escuelas en la zona rural en comparación a la zona urbana es mayor, el número de estudiantes es menor (32%) debido a la menor proporción de estudiantes por escuela (1:22 en la zona rural y 1:58 en la zona urbana).

El programa Escuela Nueva está basado en los principios del aprendizaje activo, proveyendo a los niños con oportunidades para avanzar a su propio ritmo y con un currículo adaptable a las características socio-culturales de cada región del país. El programa promueve el desarrollo de una relación fuerte entre la escuela y la comunidad, a través tanto del involucramiento de los padres en la vida escolar como buscando que los niños apliquen lo que aprenden a su vida real y profundicen en el conocimiento de su propia cultura.

El programa fue diseñado para escuelas con enseñanza multigrado donde uno o dos maestros se encargan de los cinco grados que corresponden al ciclo de primaria en Colombia. Las altas tasas de repitencia motivadas por la deserción temporal de los niños campesinos que colaboran con sus padres en las épocas de cosecha fue uno de los problemas al que el programa quiso encontrarle solución. Para resolver tanto el reto de la enseñanza multigrado como el de la repitencia, se desarrolló la estrategia de guías. Estas son materiales auto-instruccionales para los niños de los grados segundo a quinto en las cuatro áreas básicas (ciencias naturales, matemáticas, sociales y lenguaje). Las guías se estructuran por objetivos y actividades que conforman unidades. El niño va completando unidades en cada una de las áreas y el concepto de evaluación y promoción se aplica a esta unidad menor, de manera que se reemplaza la idea de grado o año escolar como unidad para determinar la promoción o repitencia de los estudiantes. Así un niño que sale a la cosecha durante uno o dos meses y que en el sistema tradicional tendría que "repetir el año" al regresar a la escuela, dentro del programa Escuela Nueva continúa a partir de la última unidad que aprobó. Igualmente este sistema permite que los niños puedan ir a ritmos

diferenciales en relación a su grupo de compañeros y en relación a las diferentes áreas.

Las guías están diseñadas de manera que se combine el trabajo individual de cada uno de los estudiantes y el trabajo de grupo. Las guías son usadas por grupos de dos o tres niños en el trabajo en el salón de clases y en las actividades que se promueven al interior de la escuela. Estas actividades grupales se combinan con las actividades individuales que cada estudiante debe realizar en su casa y con responsabilidades que cada miembro del grupo tiene en su trabajo escolar.

Las guías son diseñadas y distribuidas a nivel nacional, pero pueden ser adaptadas a nivel local, de manera que las particularidades locales sean tomadas en cuenta en el proceso de aprendizaje. Una versión regional de guías, la de la zona Pacífica, fue desarrollada en 1987 dentro de un proyecto con Unicef, para promover tanto la educación general dentro de un marco cultural específico, como un proyecto de educación en salud con los problemas particulares de la zona considerada como la más pobre del país y donde la mortalidad y morbilidad infantil tiene una altísima prevalencia.

El trabajo con las guías se complementa con el de los rincones escolares y con el uso de las bibliotecas. Los rincones escolares son centros para el desarrollo de actividades de observación, experimentación y manipulación de objetos y materiales producidos por los niños y organizados de acuerdo a las cuatro áreas del currículo. La biblioteca escolar dotada de material de referencia y de complementación para el trabajo auricular es al igual que las guías proveída por el gobierno

nacional.

El gobierno escolar es otro importante componente del programa Escuela Nueva a través del gobierno escolar se busca desarrollar en los niños valores democráticos, de solidaridad y cooperación, así como actitudes cívicas de participación, respeto mutuo y trabajo colectivo. La estructura para este gobierno escolar es la de un presidente y vicepresidente escogidos por los niños a través de votación, y la de comités que desarrollan proyectos específicos en diferentes áreas (salud, huerta escolar, biblioteca, etc). Los niños proponen sus propios proyectos que desarrollan con el apoyo de los profesores y presentan sus resultados a la asamblea escolar.

La relación con la comunidad es una estrategia central en el programa. Se busca a través de esta estrategia que los padres conozcan la filosofía y el significado de las actividades realizadas en la escuela así como su participación en el conjunto de la vida escolar. Por otro lado, se promueve que los maestros se familiaricen con la comunidad en que se desenvuelven y que las actividades escolares se relacionen con la vida comunitaria. Además de incluir en las guías actividades que involucran el trabajo con padres y la investigación sobre la vida de la comunidad, la escuela en su conjunto prepara un mapa de la vereda, un calendario de eventos comunitarios y cosechas, fichas familiares y una monografía socio-cultural de la comunidad. De esta manera, la cultura de los estudiantes y de sus padres se convierte para este modelo en parte importante del currículo y se generan oportunidades para fortalecer los vínculos entre la escuela y la comunidad (Colbert, V. y otros. 1993:54-60).

## **6 METODOLOGÍA**

La metodología que se empleará para el desarrollo del proyecto está compuesto de actividades y talleres que fomentarán la participación de los estudiantes a través del trabajo cooperativo, individual y el intercambio de saberes previos incluidos dentro de una secuencia didáctica. Respetando los ritmos de aprendizaje de los estudiantes ya que se encuentran en grados diferentes dentro del método escuela nueva de multigrado ya que, aunque las actividades planeadas se desarrollaran en todos los grados por igual se hará mayor exigencia en los grados superiores. Por lo tanto se utilizarán herramientas metodológicas como:

- v Ambientación del salón.
- v Saberes previos
- v Narraciones
- v Teatro
- v Manualidades
- v Rompecabezas
- v Canciones
- v Sopa de elementos imaginarios
- v Diccionario de palabras desconocidas

### **6.1 TIPO DE ESTUDIO**

La presente investigación se desarrollara con un enfoque metodologico de tipo cualitativo ya que se realiza un proceso de observación constante, se analiza cada situación que se presente

en el aula antes, durante y después de la realización de los talleres de lectura. Por eso, es necesario la aplicación de un método de investigación cualitativo que recoja todos los comportamientos en relación al proyecto, resaltando la definición contemplada en la página Web Sinnaps en su documento titulado “Método de investigación cualitativa”, en donde afirma que, “ la investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados” (Sinnaps, recuperado en 2017).

Así mismo, la investigación acción juega un papel importante en la ejecución del proyecto, ya que, no solo se desea conocer la problemática que existe dentro del aula de clase, si no que se pretende resolver, con la participación del investigador y la población objeto de estudio, haciendo énfasis en la reflexión y análisis constante de las experiencias.

## **6.2 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### ***6.2.1 La entrevista***

Con esta técnica de recolección de información se tiene un acercamiento más detallado a lo que se pretende averiguar, ya que se tiene la información de primera mano, por lo tanto se realizaron las entrevistas necesarias para identificar la problemática y al mismo tiempo se le dieron solución

### **6.2.2 Taller**

Se realizaron talleres de fortalecimiento a la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa, utilizando la Tablet como herramienta tecnológica para mayor atracción por parte de los estudiantes, teniendo en cuenta los intereses particulares de la población, en este caso específico los estudiantes se entretuvieron por medio de juegos en la Tablet y al mismo tiempo desarrollaron habilidades y competencias necesarias para la comprensión lectora.

### **6.2.3 La observación**

La observación fue la base para el análisis de los resultados, ya que se observaron todas las acciones y reacciones de los estudiantes en el momento de la ejecución de los talleres y de la socialización de cada cuento leído en cada taller, todo esto sirvió para analizar los resultados con objetividad y coherencia.

### **6.2.4 Diario de campo**

Los talleres ejecutados en los niños objetos de estudio, se anexaron en la presente investigación y se analizaron respectivamente arrojando resultados constructivos para el ejercicio de los docentes de la institución educativa.

### **6.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población objeto de estudio para este proyecto de investigación son los estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto grado de la institución educativa Dinamarca sede Quebraditas del municipio de Acacias del departamento del Meta, los cuales oscilan entre los 5 y 13 años de edad.

## 7 ANÁLISIS DE DATOS

Se realizaron talleres a los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado de la institución educativa Dinamarca sede Quebraditas del municipio de Acacias del departamento del Meta, con el objetivo de desarrollar habilidades y competencias necesarias para la comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio, y así mismo replicarlo en toda la institución.

Con referencia a lo anterior, y dentro de los resultados que se lograron en este proyecto de investigación se puede afirmar que, los estudiantes demostraron satisfacción, gusto e interés a las actividades de lectura y comprensión, ya que se evidencio el interés y el gusto en el momento exacto de la ejecución de las actividades en cada taller, por lo tanto se puede asegurar también que todo radica en la forma en la que se presentan las actividades a los estudiantes, ya que este tipo de metodología llamo la atención por parte de los estudiantes, porque por medio de la interacción y de los juegos se logró una nueva forma de enseñanza, rompiendo los esquemas obsoletos de decirles a los estudiantes que saquen un libro y lean, teniendo en cuenta estas afirmaciones se llega a la conclusión que se debe identificar la población antes de utilizar los métodos de enseñanza, ya que estos métodos varían según la población, y en el caso específico de esta institución educativa las actividades con juegos y socializaciones generaron el interés de recepción por parte de los estudiantes.

Para finalizar es de gran importancia resaltar que, en el rol como docente no se puede caer en la monotonía, siempre se debe estar innovando y llevando a las aulas de clase actividades lúdicas que motiven entretengan e inspiren a los estudiantes.

Mediante el desarrollo del proyecto se utilizaron las Tablet, audífonos para escuchar los videocuentos y audiocuentos, por lo tanto se evidencio que los estudiantes con estas herramientas tecnológicas y didácticas participaron activamente, demostrando interés y motivación frente al taller, demostrando participación activa en el trabajo de pos lectura.

En cuanto al trabajo en grupo, fue muy enriquecedor para los estudiantes, ya que cuando cada participantes expuso su punto de vista, defendió sus ideas y tomo una posición frente a su ideal, para luego llegar a unos acuerdos con sus compañeros y docentes.

Por su parte, en el momento de la representación de los estudiantes rieron bastante, se divirtieron, tanto los que estaban actuando como los espectadores, por ultimo siempre es bueno hacer un trabajo de reflexión y autoevaluación sobre el trabajo elaborado, y en ese momento todos los estudiantes expresaron su sentir frente a la actividad y en general expresaron que les había encantado el taller en palabras textuales.

Para finalizar el análisis de los datos recolectados, se puede afirmar que el impacto que se obtuvo por el desarrollo de este proyecto dentro de la comunidad educativa, fue muy bueno ya

que fue acogido por los padres de familia y los estudiantes que participaron activamente de estos talleres y se evidenciaron unos resultados espectaculares con respecto a los avances en los procesos de lectura y de comprensión de lectura de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la institución educativa Dinamarca sede Quebraditas del municipio de Acacias del departamento del Meta.

## 8 CONCLUSIONES

- Se aplicaron pruebas a los estudiantes de la institución educativa Dinamarca sede Quebraditas del municipio de Acacias del departamento del Meta, y se identificaron los factores que afectaban el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.
- Se diseñaron estrategias para la comprensión de lectura a los estudiantes de la institución educativa Dinamarca sede Quebraditas del municipio de Acacias del departamento del Meta, a partir de los niveles de lectura.
- Se implementaron estrategias a los estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto de la institución educativa Dinamarca sede Quebraditas del municipio de Acacias del departamento del Meta, dentro del proceso de comprensión de lectura.
- Se determinaron los factores que inciden en los estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto de la institución educativa Dinamarca sede Quebraditas del municipio de Acacias del departamento del Meta, en el proceso de comprensión de cuentas.

## 9 BIBLIOGRAFIA

- Diaz, E. O. (Recuperado en 2017). Comprension lectora: marco teorico y propuesta de intervencion didactica. *Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia grado en educacion primaria*. Universidad de Valladolid.
- Escobedo, L. G. (4 de Marzo de 2012). La comprensión lectora en Mexico y su relación con la investigación empirica externa . *Articulo de la Universidad Nacional Autonoma de Mexico* . Tlanepantla, Mexico : Universidad Nacional Autonoma de Mexico.
- Gaona, Z. R. (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales . *Tesis como requisito para optar el titulo en Magister en la enseñanza de las ciencias exactas y naturales* . Medellin , Colombia : Universidad Nacional de Colombia .
- Jesika Zuleima Guerrero Caicedo, L. K. (2011). Mejoramiento de la comprensión lectora a través de textos con imagenes, con estudiantes de grado sexto de la institución educativa Juan Pablo II en el municipio de Nariño . *Proyecto de Investigación de la Universidad de Nariño* . San Juan de Pasto , Colombia : Universidad de Nariño .
- Navarro, P. S. (Septiembre de 2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autonoma de nuevo León . *Requisito para obtener el grado de maestría en ciencias con especialidad en educación* . Universidad Autónoma de nuevo león facultad de filosofia y letras División de estudios de posgrado .

Psicología, A. e. (2017). *Actualidad en Psicología* . Obtenido de Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo : <http://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Sinnaps. (recuperado en 2017). *Sinnaps.com*. Obtenido de Metodo de investigación cualitativa : <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa>

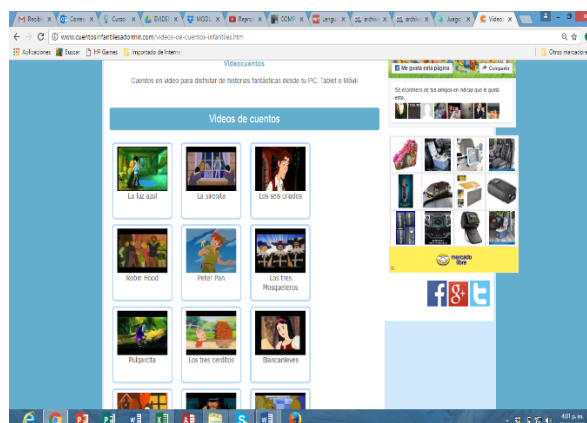
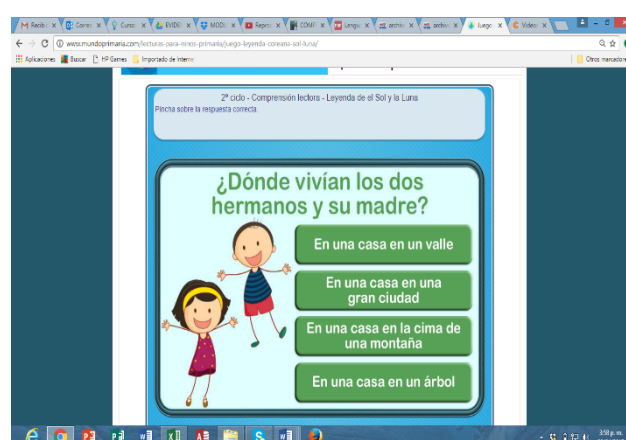
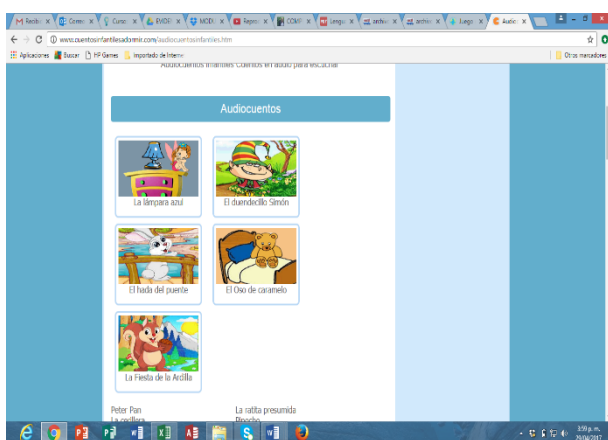
Suarez, I. P. (Marzo de 2011). El Proceso de Comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria . *Tesis para obtener el grado de doctor en educación* . Guadalajara, Mexico: Instituto Tecnológico y de estudios superiores de Occidente .

Yoselin Perez Rodriguez, N. E. (2014). Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Bertha Gedeón de Baladi del distrito de Cartagena . *Tesis como requisito para obtener el título de Licenciada en Pedagogía Infantil* . Cartagena de Indias, Colombia : Universidad de Cartagena en Convenio con Universidad del Tolima .

## ANEXOS

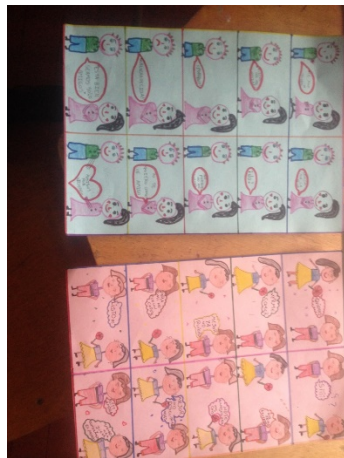
### Talleres

1 Con la utilización de las tablets y del uso del internet se trabajó en una plataforma de videocuentos y audiocuentos en donde los estudiantes escogían un cuento o fabula de su interés y realizaban ejercicios de prelectura, lectura y pos lectura, la actividad fue un éxito ya que los estudiantes les llamo mucho la atención la utilización de las Tablet, de los audifonos para escuchar los videocuentos y audiocuentos y participaron activamente.





2 Se realizó una actividad de elaboración de historietas en grupo para luego ser cambiadas dentro de los mismos grupos y que cada grupo le diera su interpretación, por ultimo cada grupo pasó a explicar lo que interpreto en cada historieta y así mismo los autores de cada historieta luego la explicaron.



3 En este taller realice tres grupos a cada uno le entregue una historia, después de leerla en grupo tenían que elaborar los personajes de la historia en títeres y hacer su representación. Con anterioridad les había indicado que trajeran materiales para la elaboración de títeres



4. En esta oportunidad los estudiantes realizaron un esquema mental de un cuento que habían leído en clase, lo presentaron en una cartelera teniendo en cuenta las partes del cuento el taller se realizó en grupos de a dos y luego se socializo a los compañeros.



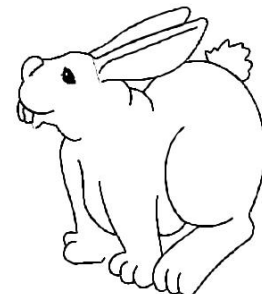
5 Para este taller se realizó la siguiente lectura comprensiva, iniciando con una prelectura hablando de las características de los conejos, elaborando un plegado de un conejo.

### **Fábula: Los dos conejos**

Por entre unas matas, - ¿Qué? ¿Podencos dices?

seguido de perros - Sí; como mi abuelo.

(no diré corría) - Galgos y muy galgos;

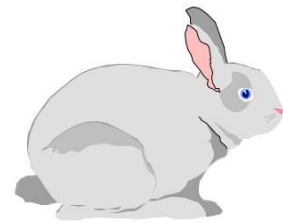


volaba un conejo. bien vistos los tengo.

De su madriguera - Son podencos: vaya,  
salió un compañero, que no entiendes de eso.  
y le dijo: -Tente; - Son galgos, te digo.  
amigo, ¿qué es esto? - Digo que podencos.

- ¿Qué ha de ser? –responde, En esta disputa  
sin aliento llego... llegando los perros,  
Dos pícaros galgos pillan descuidados  
me vienen siguiendo. a mis dos conejos.

- Sí –replica el otro-; “Los que por cuestiones  
por allí los veo; de poco momento  
pero no son galgos. dejan lo que importa,  
- ¿Pues qué son? – Podencos. llévense este ejemplo”



**Tomás de Iriarte**

### **Actividad de Pos lectura**

- “ ¿Qué significa la expresión: “cuestiones de poco momento”?
- **cuestiones superficiales** · **cuestiones fundamentales**
- “ **¿Qué tipo de perros eran los que perseguían a los conejos?**

· Galgos · Podencos · No se sabe

.. ¿Por qué fueron atrapados los conejos?

.. ¿Cuál es la idea principal de la fábula: “Los dos conejos”?

· No debemos nunca hablar sobre perros.

· No debemos detenernos en simplezas olvidando el asunto personal.



FECHA	ACTIVIDAD	DESARROLLO
19-04-2017	Los videocuentos y audiocuentos Cuentos Locos	Con la utilización de las tablets y del uso del internet se trabajó en una plataforma de videocuentos y audiocuentos en donde los estudiantes escogían un cuento o fabula de su interés y realizaban ejercicios de prelectura, lectura y pos lectura, la actividad fue un éxito ya que los estudiantes les llamo mucho la atención la utilización de las Tablet, de los audífonos para escuchar los videocuentos y audiocuentos y participaron activamente.
21-04-2017	Creando historietas	Se realizó una actividad de elaboración de historietas en grupo para luego ser cambiadas dentro de los

		mismos grupos y que cada grupo le diera su interpretación, por ultimo cada grupo pasó a explicar lo que interpreto en cada historieta y así mismo los autores de cada historieta luego la explicaron.
24-04-2017	Represento mi historia a partir de la elaboración de títeres	En este taller realice tres grupos a cada uno le entregue una historia, después de leerla en grupo tenían que elaborar los personajes de la historia en títeres y hacer su representación. Con anterioridad les había indicado que trajeran materiales para la elaboración de títeres
26-04-2017	Esquema mental	En esta oportunidad los estudiantes realizaron un esquema mental de un cuento que habían leído en clase, lo presentaron en una cartelera teniendo en cuenta las partes del cuento el taller se realizó en grupos de a dos y luego se socializo a los compañeros.
28-04-2017	Lectura comprensiva	Para este taller se realizó una lectura comprensiva, iniciando con una prelectura hablando de los conejos, luego la lectura y por ultimo unos ejercicios de pos lectura.

<b>DOCENTE OBSERVADOR:</b> LAURA ANDREA HORTUA GARZON
<b>INSTITUCIÓN:</b> DINAMARCA
<b>FECHA:</b> 19-04-2017
<b>LUGAR:</b> VEREDA QUEBRADITAS
<b>HORA:</b> 7:00 am- 9:00 am
<b>PERSONAS OBSERVADAS:</b> ESTUDIANTES DE GRADO 3,4 Y 5
<b>TÉCNICA:</b> LA OBSERVACION PARTICIPANTE
<b>ACTIVIDAD Y PROPÓSITO ESPECÍFICO DEL INVESTIGADOR</b>
<p><b>ACTIVIDAD:</b> Trabajo en plataforma de videocuentos y audiocuentos en donde los estudiantes escogen un cuento o fabula de su interés y realizan ejercicios de prelectura, lectura y pos lectura, que les presenta la plataforma</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Observar detalladamente los comportamientos de los estudiantes en el momento de realizar las actividades propuestas.</p>
<b>INTERPRETACION Y ANÁLISIS:</b>
<p>La docente les repartió a cada estudiante una Tablet recordándoles el buen uso que deberían hacer de esta, luego les indico la página a la que tendrían que acceder y les dio las orientaciones de lo que deberían hacer, desde el momento que se les entrego las Tablet los estudiantes estuvieron super motivados, se les veía en los rostros las ganas de empezar hacer la actividad, iniciaron la actividad y cada uno en su Tablet y con sus audifonos escogió su lectura, había un silencio absoluto en el salón, el cual era interrumpido por una niña de grado 3 a la cual se le dificultaba un poco el uso de la Tablet, pero esto no era impedimento para que ella no estuviera animada con el taller, a medida que los estudiantes iban terminando sus respuestas la docente les iba revisando a cada uno y realizando la retroalimentación, al finalizar el taller, los estudiantes querían seguir con otra lectura pero</p>

desafortunadamente el tiempo no alcanzo. Un estudiante de 5 se ofreció a recoger las Tablet para guardarlas y la clase finalizo

**OBSERVACIONES GENERALES:**

La actividad fue un éxito ya que los estudiantes les llamo mucho la atención la utilización de las Tablet, de los audífonos para escuchar los videocuentos y audiocuentos y participaron activamente.

**Formatos de observación basados en los registros de diario de campo**

**DOCENTE OBSERVADOR:** LAURA ANDREA HORTUA GARZON

**INSTITUCIÓN:** DINAMARCA

**FECHA:** 21-04-2017

**LUGAR:** VEREDA QUEBRADITAS

**HORA:** 9:30 am- 11:30 am

**PERSONAS OBSERVADAS:** ESTUDIANTES DE GRADO 3,4 Y 5

**TÉCNICA:** LA OBSERVACION PARTICIPANTE

### **ACTIVIDAD Y PROPÓSITO ESPECÍFICO DEL INVESTIGADOR**

**ACTIVIDAD:** Elaboración de historietas en grupo, para ser socializadas e interpretadas por los compañeros.

**PROPÓSITO:** Identificar los comportamientos que tienen los estudiantes antes durante y después de la actividad realizada.

### **INTERPRETACION Y ANÁLISIS:**

Los estudiantes tenían ansiedad de saber la actividad que realizarían ese día, demostrada esta ansiedad en preguntas reiteras de que iban hacer, mientras la docente llamaba a lista y disponía el salón para la clase. Varios estudiantes se acercaron al escritorio para ver la profesora que tenía en el escritorio. Ella les explico que realizarían una actividad de elaboración de historietas en grupo, teniendo en cuenta los elementos que ya habían visto sobre la historieta, los estudiantes muy animados comenzaron hacer sus trabajos, luego se intercambiaron para que cada grupo le diera su interpretación, por ultimo cada grupo pasó a explicar lo que interpreto en cada historieta y así mismo los autores de cada historieta luego la explicaron. Durante la ejecución en dos grupos se presentaron confrontaciones por que no se ponían de acuerdo en lo que querían plasmar, pero finalmente llegaron a un acuerdo mutuo. En el momento de la socialización fue espectacular porque cada uno se daba cuenta si la interpretación que le había dado a la historieta del compañero era correcta o no, fue un momento de mucha retroalimentación.

### **OBSERVACIONES GENERALES:**

El trabajo en grupo es muy enriquecedor para los estudiantes porque cuando cada participante expone su punto de vista y defiende su idea toma una posición frente a su ideal, para luego llegar a acuerdos, lo cual se evidencio en esta oportunidad

<b>DOCENTE OBSERVADOR:</b> LAURA ANDREA HORTUA GARZON
<b>INSTITUCIÓN:</b> DINAMARCA
<b>FECHA:</b> 24-04-2017
<b>LUGAR:</b> VEREDA QUEBRADITAS
<b>HORA:</b> 7:00 am- 9:00 am
<b>PERSONAS OBSERVADAS:</b> ESTUDIANTES DE GRADO 3,4 Y 5
<b>TÉCNICA:</b> LA OBSERVACION PARTICIPANTE
<b>ACTIVIDAD Y PROPÓSITO ESPECÍFICO DEL INVESTIGADOR</b>
<p><b>ACTIVIDAD:</b> Representar una narración a partir de la elaboración de títeres</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Observar todos las actitudes que toman los estudiantes frente a la elaboración del taller</p>
<p><b>INTERPRETACION Y ANÁLISIS:</b></p> <p>Cuando inicio la clase los estudiantes estaban un poco inquietos con los materiales que tenían sobre los escritorios ( los que ellos habían traído de la casa para la elaboración de los títeres) entonces la docente les indico que guardaran todo, a ellos no les gustó mucho pero hicieron caso, luego la profe les indico en qué consistía el trabajo que iban a realizar, el cual se basaba en realizar tres grupos y a cada uno le entrego una historia, después de leerla, en grupo tenían que elaborar los personajes de la historia en títeres y hacer su representación. En el momento de las lecturas cada grupo estaba muy concentrado escuchando al compañero que estaba leyendo la narración, luego de terminar, en cada grupo se repartieron los personajes y en ese momento se generó un poco de discusión, pero al final llegaron a acuerdos y empezaron a trabajar. La elaboración fue muy rápida los niños hacían todo muy rápido, aunque un grupo estaba un poco atrasado y la profe les dijo que agilizaran, luego todos terminaron y empezaron la representación.</p>

### **OBSERVACIONES GENERALES:**

En el momento de la representación los estudiantes rieron mucho, se divirtieron, tanto los que estaban actuando como los espectadores, por ultimo siempre es bueno hacer un trabajo de reflexión y autoevaluación sobre el trabajo elaborado, en este momento todos los estudiante expresaron su sentir frente a la actividad y en general dijeron que les había encantado el taller.



<b>DOCENTE OBSERVADOR:</b> LAURA ANDREA HORTUA GARZON
<b>INSTITUCIÓN:</b> DINAMARCA
<b>FECHA:</b> 26-04-2017
<b>LUGAR:</b> VEREDA QUEBRADITAS
<b>HORA:</b> 10:30 am – 12:30 m
<b>PERSONAS OBSERVADAS:</b> ESTUDIANTES DE GRADO 3,4 Y 5
<b>TÉCNICA:</b> LA OBSERVACION PARTICIPANTE
<b>ACTIVIDAD Y PROPÓSITO ESPECÍFICO DEL INVESTIGADOR</b>
<p><b>ACTIVIDAD:</b> Elaboración de esquema mental a partir de una narración</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> observar la agilidad de los estudiantes para representar una narración a través de un esquema mental.</p>
<b>INTERPRETACION Y ANÁLISIS:</b>
<p>Al empezar la clase la docente les indico que se hicieran en grupos de a dos luego les entrego un cartel y un cuento y les dijo que en esta oportunidad iban a realizar un esquema mental del cuento que les había entregado, los estudiantes iniciaron la lectura algunos grupos escogieron un monitor que era el que leía la historia y en otros grupos los dos niños leían la historia, al terminar lo presentaron en una cartelera a los compañeros teniendo en cuenta las partes del cuento.</p>
<b>OBSERVACIONES GENERALES:</b>
<p>En esta actividad se tuvieron en cuenta los preconceptos ya que para la elaboración del esquema mental tendrían que poner en práctica los conocimientos acerca del tema, así como también la</p>

estructura del cuento.