Resumen analítico en educación. (RAE)

1. Información general del documento.	
Tipo de documento	Trabajo de pregrado.
Tipo de impresión	Digital.
Nivel de circulación	Público.
Título del documento	Comprender las nuevas formas y manifestaciones religiosas de la modernidad tardía, desde la media vocacional en la ciudad capital religiosa de Colombia, Chiquinquirá.
Autor	Juan Carlos Rodríguez Bernal.
Directora o asesora	Especialista Aliria Edelmira Benítez Cortes.
Publicación	Chiquinquirá, 2 semestre del 2017, 90 páginas.
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, Facultad de educación, Programa de licenciatura de filosofía, pensamiento político y económico.
Palabras clave	Religioso, sagrado, trascendental, profano, hierofanías, y pluralismo
2. Descripción del documento.	
Trabajo de grado que se propone para obtener el título de Licenciado en filosofía, pensamiento en política y economía y para responder a la pregunta ¿Qué hacer para comprender la nueva conceptualización e identidad de la religión, en esta modernidad tardía; y comprenderla especialmente dentro del aula de clase, aprovechando los espacios académicos que brinda la educación media vocacional de dos colegios de Chiquinquirá? La comprensión humana y de cada una de las esferas sociales y culturales, depende de la comprensión de la religión y sus nuevas manifestaciones en la modernidad tardía; este trabajo de grado permite tener unos referentes en cuanto exploración y tendencias de las nuevas formas sociales y culturales de la época tomadas en la ciudad intermedia de Chiquinquirá a través de la educación media vocacional, y de las posturas del teólogo español José Mardones, desde la óptica de la filosofía de la religión.	

Con este trabajo de grado se diseñan estrategias pedagógicas con el fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, acerca del desconocimiento de los elementos conceptuales del fenómeno religioso en la edad moderna tardía.
3. Fuentes del documento.
Boff, Leonardo. (2008). *Los sacramentos de la vida y la vida de los sacramentos*. Santander: Editorial Sal Terrae. Durkheim, Émile. (2003). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Alianza Editorial. Eliade, Mircea. (1998). *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Editorial Paidos. Eliade, Mircea. (1999). *Mito y Realidad*. Buenos Aires: Quirós. Mardones, José. (1996) *¿A dónde va la religión?* Santander: editorial Terrae. Mardones, José. (1998). *El discurso religioso de la modernidad*: *Habermas y la religión*. Barcelona: Anthropos Editorial. Mardones, José (1994). *Las nuevas formas de la religión*. Estrella: Verbo Divino. Otto, Rudolf (2005). *Lo santo lo racional y lo irracional en la idea de Dios*. Madrid: Alianza Editorial. Touraine, Alain (2005). *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Weber, Max (2012). *Sociología de la religión*. Madrid: Ediciones Akal, S.A.
4. Contenidos del documento.
Elección tema de investigación: la religiosidad en la modernidad tardía; reconocer la bibliografía y antecedentes investigativos sobre el tema; búsqueda de muestra poblacional, en este caso los dos colegios de Chiquinquirá; lectura de libros sobre filosofía de religión y revisión de autores como: José Mardones, Leonardo Boff, Mircea Eliade, Emile Durkheim; realizar cuestionarios y observaciones en el aula del colegio "sagrado corazón de Jesús", organizar e interpretar la información obtenida; llevar acabo las prácticas pedagógicas de acuerdo al desarrollo de la propuesta pedagógica, en el colegio Montessori; y por ultimo redactar informe del proyecto investigativo, anexando una propuesta pedagógica.
5. Metodología del documento
Para el desarrollo de este proyecto se emplea el método interpretativo bajo el recurso de la técnica documental, los cuestionarios y la observación de campo, en donde se hace recogida de datos y hechos sobre el tema filosófico, que trata sobre la filosofía de la religión y su impacto en la cultura actual. Esta investigación de tipo cualitativo tiene un enfoque religioso y trata sobre descubrir en la cultura moderna tardía, las características de la sociedad actual con un método hermenéutico; y a través de este esfuerzo investigativo en dos colegios de la ciudad de Chiquinquirá, analizando la mejor manera de enseñar filosofía de la religión; para lo anterior se hace revisión de los estudios hechos sobre ese tema, y se elabora cuestionarios que sirven de diagnóstico en cuanto la situación actual de la comprensión de la

religiosidad en dos colegios, por un lado el colegio Montessori de Chiquinquirá y por el otro el "sagrado corazón de Jesús" también de Chiquinquirá. La propuesta pedagógica tiene un enfoque pedagógico caracterizado por un supuesto liberador, siguiendo los planteamientos del historiador Roberto Umbras, quien afirma que el docente debe contribuir a liberar de los prejuicios. La propuesta sigue el modelo constructivista de Piaget: una interacción con el medio, siguiendo una psicología conductual, basadas en las leyes que motivan y mueven a aprender y comprender.
6. Conclusiones del documento
Propuesta pedagógica, esta se presenta como resultado de este proyecto investigativo. El fenómeno religioso es un producto social y cultural tanto como la política y la economía. El fenómeno religioso sirve como lugar privilegiado para conocer una cultura o una época. El monopolio de lo sagrado ya no es exclusividad de las instituciones y de los sufijos ismos de antaño, sino que pertenece más al entorno de lo mediático. Las nuevas hierofanías de la modernidad tardía son: el cuerpo, la naturaleza, la ciencia, el futbol, la música y los nacionalismos y fundamentalismos. Se asiste a un cambio de paradigma social, se ve claramente un giro en las nuevas construcciones de manifestaciones religiosas a través de los medios de comunicación. La nueva sensibilidad religiosa manifiesta una especie de panteísmo. Educar en filosofía de la religión es educar en un modo de ver la realidad y la vida en un modo de vivir y comportarse.
7. Referencia del documento.
Rodríguez B, Juan Carlos (2017). *Comprender las nuevas formas y manifestaciones religiosas de la modernidad tardía, desde la media vocacional en la ciudad capital religiosa de Colombia, Chiquinquirá.* (Trabajo de pregrado). Universidad Santo Tomás, Chiquinquirá.

.

Elaborado por	Juan Carlos Rodríguez Bernal.
Revisado por	Especialista Aliria Edelmira Benítez Cortes.

Fecha de elaboración del resumen	25	09	2017