

Apéndice 11.

Matriz de análisis de categorías de jóvenes

	CONCEPTOS METODOLOGICOS			Eje de análisis
CATEGORIA DE ANALISIS	HISTORIA	MEMORIA	RELATOS ALTERNOS	COEVOLUCION
(Ejes de análisis)				
Construcción de familia	Los adolescente por medio de sus narrativas se han mostrado con diferentes puntos de vista en relación la construcción familia, debido a que el significado que le han otorgado a ello se ha dado a partir de las experiencias de vida que han sido diferentes, el cual mencionan desprendimientos de su familia de origen y la inestabilidad frente a no encontrar acogida, comprensión, protección y afecto, entre otros, que quizás a partir del modelo	Los adolescentes, destacaron en sus narrativas, mensajes logrando expresar significado sobre construcción de familia, dado que mencionaban en cierto sentido que la familia si bien te acompaña, te quiere y te aporta en el crecimiento también te posibilita, las bases para que como adolescente asuman responsabilidades desde la autonomía y la individuación, reflejando de este modo que hay un sentido de emancipación, acompañado de unos valores, de una historia y de unas	Los adolescentes logran reconocer que a pesar de que han vivenciado tropiezos en medio de la vivencia familiar, expresan con cierta reiteración la palabra “oportunidad”, como un concepto que se ancla desde la construcción de familia. Si bien para algunos de los adolescentes no les ha sido fácil visibilizar este concepto en sus estilos de vida, para otros si se tornan desde ahí, el cual privilegian a la familia de Aldeas en	Dentro de los procesos coevolutivos se destaca por medio de la continua adaptación que han generado los adolescentes en la vivencia diaria en Aldeas Infantiles, desde las disposiciones que las madres de acogida han puesto en escena. Se han generado cuestionamientos importantes relacionados con el qué va a pasar después de Aldeas, y en cierto modo, de acuerdo a lo que los mismos adolescentes expresan es que

	familiar de Aldeas Infantiles, se espera que se realice, sin embargo los mismos adolescentes expresan cambios de un antes y un ahora, privilegiando discursos anclados en los cambios sin denotar tan visiblemente las oportunidades que surgen de los mismos, manteniendo sus discursos de inconformidad ante lo que han vivido. “Pues cuando uno I uno era chiquitico uno no tenía ese amor de papá, ni de mamá, sino lloraba y lloraba, entonces, de chiquita me paso lo mismo, no tuve ese amor de los dos y pues a veces lloraba y eso” T#3 M “Primero los cambios, I segundo, el ver como en una foto se puede representar muchas cosas, pero saber que I más a trasfondo, están pasando cosas totalmente diferentes; ver que esas fotos así como en la Aldea,	proyecciones que se fijaron en el crecimiento y en las relaciones que construyeron con otros ante aspirar a cambios y forjar momentos diferentes relacionados con familia. “Apoyo incondicional para la formación para la vida, aprovechar al máximo lo que me brindan, como el estudio, hogar, hermanos” T#3 M. “Entonces uno se limita a hacer su construcción en cuanto a lo académico, (???) estudiar, graduarse, porque pues igual eso es un paso afuera y es comodidad también, porque hay mucha gente que estudia y trabaja y les toca súper duro, digamos en mi universidad hay unos que tienen con el ICETEX, (???) que yo sé que a futuro van a tener que dar, a nosotros “tome sus \$4.000.000 o sus 3.900.000 y vaya estudie”, entonces es como ver eso, también las instalaciones en	específico que es una oportunidad de cambio y crecimiento personal, que les brinda valores y forja personas con compromiso y responsabilidad. “Voy a poner en mi mesita, primero que uno debe aprovechar y no se digamos yo, Cuando se me presente la oportunidad sería bonito uno darle a conocer a los jóvenes de acá que nosotros estamos para ser unas grandes personas, que el mismo hoyo que cada uno ha superado sus duelos a su manera, que cada uno tiene un pensamiento de querer progresar y de saber que los (???) van a salir muy buenas mujeres y muy buenos hombres si realmente se dan la oportunidad con Aldeas, y que no puede llegar a ser una persona muy completa mientras no estén en un contexto social, de trabajo,	tanto la organización de Aldeas con su modelo familiar quiere brindar proyección y consolidación de estilos de vida, partiendo desde la autonomía, las decisiones asertivas, la emancipación y el seguir forjando personas con capacidades y habilidades que se dieron la oportunidad de crecer y progresar. Ellos narran abiertamente que van escalando y han logrado comparar momentos y contextos, posibilitando el mantenimiento en el medio familiar que el mismo Aldeas les ha brindado, reconociendo cambios (que aunque para algunos ha sido difícil ajustarse a ello) para otros es favorecer el crecimiento personal y relacional.
--	---	--	---	---

	siempre han querido vender ese plan de familia” T#3 JD Las instituciones legales que acompañan en el proceso de crecimiento de un niño y un adolescente se muestran periféricos, sujetándose a leyes, códigos y lineamientos, afectan la estabilidad y el significado de quien lo vive, el no tener un verdadero apoyo visto no solo desde la vulneración sino desde lo que realmente se necesita para ellos queda en un abismo sin salida, ofertando cambios que nutren la inconformidad de quienes están sujetos a vivirlo e incrementando la construcción de prevención de cercanía con adultos quienes han mostrado vocación de entrega, ayuda, protección, cuidado y bienestar para quienes lo necesita. “Que todo se debilita y no solo uno, no solo yo, las tías	cuanto a alimentación, yo sigo inconforme con eso, pero pues, también es respetable porque también uno está adquiriendo unos beneficios, entonces como que pues aprovechar (???) pero si también mirarle el lado bueno es saber que más adelante uno va a poder tener la oportunidad y va a poder vivir bien, a su manera y obviamente en su propio espacio” T#3 JD Los momentos que han resaltado aparentemente parecieron que fueron expresados sin importancia, pero el significado que ha conservado en ellos, ha sido impactante, ya que guardan el recuerdo y la posibilidad de volver a vivenciar momentos que son indescriptibles para los adolescentes e incluso con la posibilidad de volverse a encontrar con personas que fueron significativas y ayudaron a construir el significado de familia.	obviamente esto lo da el tiempo, porque pues uno tiene que ganar aprendizaje, pero yo sé que vamos a ser una grandes personas si sabemos aprovechar las oportunidades que Dios nos puso, yo ya entendí el por qué estoy en la Aldea, y es eso mismo que uno puede llegar a hacer muchos cambios, porque hay mucha gente que lo tiene fácil pero no logran tener ese sentido de pertenencia en cuanto a ellos mismos, entonces esa es la ventaja que nosotros tenemos, y la florecita, la fuerza” T#3 JD	
--	--	---	--	--

	“huy ojala no llegue el Bienestar hoy, huy no, es que nos están poniendo la de peros, o sea las mamás y uno dice como que” T#3 JD. “Pues no es eso sino que digamos ya uno por la edad y el tiempo que venimos de hogar sustituto del ICBF entonces pues, he tenido muchas familias [risas] he tenido varias familias entonces es como complicado decirle a una persona mamá y luego a otra ¡mama!” T#3 C. Parte de sus narrativas se han privilegiado frente a que desde pequeños, algunos de los adolescentes, han cambiado de contextos, otros han conocido personas quienes posibilitaron vínculos, logrando sentido de pertenencia por la permanencia en el entorno, pero todos ellos han vivenciado traslados de instituciones, de figuras de	“Y la cuestión es que uno es el encargado si, lo toma o lo deja; lo vive como se debe, se lo plantean, o lo deja. En cuanto a fuerte me refería a I ver que, de toda esa gente queda muy poca, y ver también que no aproveche como adentro” “Primero que allá no es como familia, allá era plan tipo cárcel, usted tenía que estar uniformado, todo por filas, a mí me tocó vivir eso y yo decía ¡huy parce! Aldeas, o sea, era la oportunidad de la oportunidad, en cuanto a organizaciones del Estado” T#3		
--	--	--	--	--

	autoridad, de figuras cuidadoras determinando por ellos mismos dificultades para generar un significado que determine el significado de familia a conformidad de los mismos adolescentes. “No, es que ese es de pronto también por las vivencias, porque es que yo no he estado más de tres años con una misma persona; entonces siempre, como que llegaba y cambiaba, llegaba y cambiaba, llegaba y cambiaba” T#3 JD. “Eso, entonces de pronto desde mi punto personal pues no, le veo digamos como, pues si llega a haber respeto, la comunicación con algunas tías, pero, ya generar algo simbólico en cuanto a lo sentimental no” T#3 JD. Es de resaltar que privilegian como era vivir en Aldeas antes de que el código de infancia y adolescencia y la			
--	--	--	--	--

	inmersión de ICBF entrara a regir sobre el modelo familiar, el cual expresaban que había salidas, compartían momentos surgidos desde la espontaneidad, las personas quienes representan a la madre de acogida las destacaban con sentido de pertenencia y contentas de su quehacer posibilitando momentos agradables, enriquecedoras, motivantes. Posterior desde que los lineamientos de ICBF entraran a interferir sobre el estilo de vida de las Aldeas Infantiles, percibieron que la familia se convirtió en una fachada o imagen que han tratado de sostener pero que en últimas no logra sostenerse en el tiempo aumentando la insatisfacción. Los adolescentes expresan que cuando llegaron NNA, posterior de que ICBF ingresa, estos NNA se muestran irreverentes tanto con las madres como con los			
--	---	--	--	--

	otros adolescentes y niños que se encontraban ya en esos espacios, como a su vez el ingreso de entes legales (defensores y comisarios de familia) dispusieron otro orden de ser en la continuidad y construcción de familia que estaba en el momento, generando otro sentido de ser a la construcción de familia que se ha dado en Aldeas Infantiles. “Lo que pasa es que, o sea es que el proceso ha sido difícil, porque realmente Aldeas infantiles cuando el ICBF no estaba, era un plan de niños y era usted es la mamá, ustedes mis hermanos, todos nos apoyamos, todos somos uno, todos en la cama o todos en el piso, ¿Por qué? Porque se tenían las condiciones económicas, porque había mucha gente que apoyaba Aldeas Infantiles” T#3 JD. “Siempre, en todos los			
--	--	--	--	--

	momentos, aunque, o sea fue cuando yo salí, porque obviamente, por eso la actividad me impacto tanto; ver como con el tiempo las cosas se van acabando de una u otra manera; digamos y al yo salir de Aldeas y conocer otras cosas, yo decía como, la realidad es otra; porque, si esto es una muy buena oportunidad de ver que a uno lo están vendiendo o lo están dando de una manera que nos están permitiendo exigirnos a nosotros mismos; entonces, si no creamos como esa conciencia de pertenencia, “usted se lo merece”, o sea salimos y “el totazo” porque eso es así, y bueno tenemos herramientas, pero no son lo suficientemente fuertes, por eso yo creo que siempre volvemos acá, hay mucha gente que sale de acá, pero claramente no se sabe desenvolver en algunos puntos”. T#3 JD.			
--	--	--	--	--

Figura de madre de acogida	Las narrativas que han girado en torno a la figura de madre de acogida, conservan los adolescentes participantes de los escenarios, como personas que significan figura de autoridad, ya que les exige reglas, normas y límites entre ellos, demostrando respeto y posicionamiento sobre ellos. “Unas normas porque no es “No mijito llegue a la hora que usted quiera” ¡No! a mí me gusta eso de las mamás y de las tías, que dicen horas fijas, ellos ya es que a veces es como la etapa de ellos, que ya cambia de (???) llegan tarde y cosas así, entonces eso es como todo” T#3 C. De otro lado, algunos de los adolescentes se han posicionado desde los polos ante lo que significa una madre, debido a que han vivido la inestabilidad entre	Los adolescentes destacan implícitamente comparaciones entre lo que ellos han considerado una madre biológica, con una madre de acogida, con una tía de Aldeas. Dando cuenta el significado tan importante que le imprimen a una madre, que en este caso no lo destacan desde el déficit, sino que son formas de ser que los marcan en el sentido de relacionarse los adolescentes con las madres de acogida y con sus madres biológicas. Posicionándolas como madres de acuerdo a sus historias personales les han brindado amor, cariño y respeto. “F como mamá, desde el día que yo llegue me (???) [Risas] (???) He hablamos I yo le dije a mi hermana (???) I que quería con ella al colegio, entonces nos quedamos un tiempo (???) entonces realizamos la (???) me pareció re chévere, después ella	Los relatos alternos se destacan por medio de la identificación que hacen las adolescentes con las madres de acogida, expresando el querer seguir siendo participe de esa familia que han construido, refiriendo el querer vivir con ellas posterior de que terminen su proceso de protección. Denotan la empatía como medio por el cual las madres utilizan para acercarse a ellos y expresarles lo importante que son sus hijos para las madres. “Me gustaría como comprender a la mamá (???) y pues si Dios lo permite, cuando yo salga, cuando cumpla los 18 me voy a vivir con ella” T#3 C. Se hace importante destacar el sentido de pertenencia que establecen las adolescentes con las madres	Desde la figura de madre de acogida, resaltan que esta figura es la base para la oportunidad y el cambio, reconocen los cambios en los que se han tenido que ajustar (y aunque nos las comparten) se dan la oportunidad de continuar siendo fieles a un sentido de pertenencia, estabilidad, respeto y reconocimiento de una figura que los escucha, los orienta, los cuida, se preocupa a pesar de las dificultades que hayan pasado en sus historias de vida. Es admirable como dos sistemas (madre e hijos) dentro de su complejidad, que aunque no tienen relación consanguínea, se mantienen firmes en la continuidad de la familia y sentirse con una vinculación fuerte que les permite mutuo reconocimiento. Lo anterior se resalta, a pesar de que un parámetro legal haya generado cambios disonantes entre la forma de
----------------------------	---	---	--	--

	diferentes figuras de cuidadores como de madres biológicas, acogida y sustituta que no logran determinarla parte de su vínculo cercano. En otros casos, algunos de los adolescentes han logrado privilegiar una sola madre bien sea sustituta, biológica o de acogida que posibilita vínculos cercanos, determinándola como protectora, cuidadora, afectiva y positiva para el desarrollo de sus vidas. “Pues yo tengo a mi mama biológica y yo a ella la quiero mucho, la amo, y ¡mamá es mamá! pero igual la tía F (???) yo a ella también la quiero como una mamá, ella fue la que me recibió, bueno no me recibió ella sino otra tía, y tuvimos que hacer un cambio de casa y yo me fui para la casa de la tía Fanny, y ella fue la que me recibió, ella siempre me ha apoyado en todo” T#3 C	compartió conmigo la tía Fanny y mi mamá (???) Ha funcionado (???) Lo que está mal (???) muchos hijos, porque si uno como una madre no hace eso (???) Yo la veo como una mamá, yo cuando salgo con ella, tenemos el mismo color de piel, la altura, yo quiero mucho a ella, cuando yo estoy brava le digo “tía”, pero cuando estoy bien le digo “mamá”” T#3 M. Así mismo, los adolescentes logran destacar las diferencias entre una tía y una madre de acogida, permitiendo privilegiar los cuidados especiales que generan las madres de acogida, ante la forma como les preparan la comida, las atenciones que necesitan para acoplarse al nuevo espacio de acogida, los consejos y las orientaciones que les brindan las madres a ellos. Extrañan su ausencia en especial cuando quedan a cargo de una tía o cuando son trasladados de institución,	de acogida, dándose la oportunidad de conocer y de permitirse guiar desde el afecto, el vínculo y la orientación. Esto brinda un fortalecimiento en el vínculo, como también las bases para desarrollar desde la autonomía la emancipación con proyección y progreso. “Y pues, yo también tengo que comprenderla porque en la casa también se le presentan muchas situaciones y bueno la tía necesita alguien que la apoye, que la comprenda, que la ayude, y pues, yo siempre estoy ahí apoyándola, ayudándola”	relacionarse y de concebir el contexto de protección.
--	---	---	--	--

	“Y pues si la veo como una madre pero no le digo mamá sino como tía, porque ¡mamá es mamá!” T#3 C “O sea, tu sientes que si le dices a Fanny mamá, le quitas el puesto a tu mama biológica” T#3 AF “SI” T#3 C Se hace importante resaltar que la inmersión de ICBF y el código de infancia y adolescencia dentro de Aldeas, genera cambios en lo que ellos han querido significar madre de acogida, dado que la labor de madre y en específico de acogida algunos adolescentes la significan como un trabajo, del cual deben cumplir un horario, sujetarse a una reglamentación, desvirtuando lo que ellos en algún sentido han construido en sus imaginarios lo que puede ser una madre de acogida, que en algunos casos alcanzaron	denotando el impacto sobre los adolescentes. “¿En la escena en que la mamá cocina con amor y eso?, o las tías que también cocinan, pero más se siente el sabor de la mamá, porque ya lleva desde el ¿2012? Si, desde el 2012; y ahí uno siempre ve como el sabor de la sazón” T#3 C “Pues por ejemplo la mamá se va de vacaciones y pues queda una tía y ahí empieza a extrañar como cosas de ella, la comida, el desayuno” T#3 M “- la comida cuando cocina la mamá, y ¿han extrañado otra sazón diferente a la de acá? ¿Al de acá de Aldeas? T#3 PA – Si el de mi mamá” T#3 C “Siempre hay personas únicas, las arepas, yo me acuerdo de una tía, llamada la tía Janeth, esas arepas yo las he probado y nunca más las volví a probar; o sea hay personas que		
--	--	---	--	--

	a vivenciar la experiencia cuando hablaban de un antes de Aldeas. Las madres SOS de ahora, en algunos casos las denotan como con falta de compromiso con ellos y haciendo notar esta labor como una simple cuidadora más. “imagínate una persona que viene en plan familia a sacar como “usted no es nadie acá” o sea, “cocine”, ¿si me entiendes?, y yo me acuerdo que ella se apoyaba mucho en mí porque era una tía que yo conocí cuando yo me fui, ella me lloraba a mí y me decía “JD, ¿Qué hago?”, y yo le decía “no, tía vea haga esto y esto” y yo siempre fui como el apoyo ahí debajo de cuerda, pero que pasa, que yo me acuerdo que ese momento...- y pum la pelea, porque ya somos jóvenes de que “que pasa usted no me va a decir nada a mí y más con el proceso que tengo” entonces es más como esa	marcan con eso” T#3 JD. “Si, digamos que uno extraña los recuerdos de cuando una era pequeña, estaba con mi mamá biológica y es muy duro porque, he no sé I no comer la comida que prepara la mamá biológica es muy duro, pues a mí me ha dado muy duro” T#3 A. Resaltan a la madre de acogida como cuidadora, empática y afectiva, que les permite sentirse a ellos como adolescentes acogidos y pertenecientes a una familia. “No entiendo el significado de mamá, en direccionarlo vivencial, para mí, como una mamá que me ayuda y me da consejos, para no dejarme caer y seguir adelante con lo que yo tengo, y pues, he, ella es como si fuera mi “súper mamá”. Madre, es la que me recibe, me acoge, me recibió, me acogió, y me brindo su amor: como madre, me vio		
--	--	--	--	--

	dinámica de la diferencia, el convivir con otra persona, comentar diariamente, el dormir, o sea, hay cosas que no...” T#3 JD. “Si, eso ya es común, pues ya se sabe que están bien y ya están dispuestas a irse y dale, y no están ahí para uno, porque digamos uno comparte con una tía, la mamá es la mamá, y la mamá tiene problemas con todo el mundo y eso sí, eso es siempre, ¿por qué? Porque – creo que esto ya lo había hablado, ¿pero viene al tema? - la mama aquí no tiene autonomía, o sea no es mamá, ¿por qué? Porque como no puede con uno, entonces vamos a oficinas, por eso el plan familiar yo digo que se acabó” T#3 JD.	llorar y reír y ella estuvo ahí en todo momento, que es esa madre. Mama SOS, figura que muestra autoridad y ejemplo, puede condicionar, una mano amiga, ¡mi mama! Entonces pues, entramos en el tema de la madre”. T#3 C Expresan con cierto malestar y de forma momentánea, que los NNA de ICBF, han maltratado la figura de madre de acogida, connotándola como una empleada que está a su servicio y no como una figura que ha trascendido los límites del cuidado y la protección, brindando cariño, afecto e interés por su desarrollo. “Pues yo digo que estoy de acuerdo con Juan porque ahora mismo no hay el respeto a las tías, estoy de acuerdo con él en esa parte, en las madres, llegan los niños y ya es como a tratarlas mal, y no ven como toda la dedicación que dan las madres en todo el tiempo, digamos pensionarse acá,		
--	---	--	--	--

		como 32 años estuvo dando toda su vida aquí, a sus familias, es muy duro y ver que llegan los niños y es a tratarlas mal, o sea como la grosería, ya no se ve el respeto” T#3 C “Si, ahora las mamás les dicen “haga el oficio” y “no, porque tengo que hacer eso”, o sea es muy distinto a...- si estoy de acuerdo con Juan porque eso es lo que me molesta a mí con respecto a...” T#3 C		
--	--	--	--	--