

**Diseño de una propuesta curricular, intercultural para mejorar las practicas pedagógicas
en la ENOSIMAR.**

Estudiante: Lucy Clara Ramírez Rodríguez

Docente: Humberto Sánchez Rueda

Universidad Santo Tomas
Facultad de educación
Especialización en pedagogía de educación superior

Diciembre 2024

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION.	3
Capítulo 1. Planteamiento del Problema	4
2.1 contexto y lugar de indagación.....	4
2.2. Descripción de la problemática – pregunta del problema	6
2.3. Objetivos	7
2.3.1 Objetivo general.	7
2.3.2. Objetivos específicos	7
2.4. ANTECEDENTES	8
2.5. Justificación.	10
CAPITULO 2. Refentes Conceptuales.	12
CAPITULO 3. Diseño Metodológico.	14
3.1. Tipo y Enfoque de Investigación.	14
3.2. Contextualización de la Metodología.	16
3.3 FASES DE TRABAJO	16
3.3.1. FASE 1	16
3.3.2. FASE 2. Diseño y Selección de la Muestra	17
3.3.3. Fase 3: Recolección de Datos	17
3.3.5. Fase 5: Interpretación y Elaboración de Conclusión.	18
Capítulo 4. Proyecciones y Cronograma.	18
Capítulo 5. Conclusiones.	20
Referencias	21

INTRODUCCION.

Este proyecto de investigación nació de una necesidad que se vio, en los estudiantes de la formación complementaria de la escuela normal superior del departamento del Vaupés.

Cuyo objetivo general consistió en analizar de qué manera lo podemos relacionar y mejorar en sus prácticas pedagógicas en el aula e implementar el diseño de una propuesta de curricular, intercultural.

Para ello fue necesario identificar las concepciones sobre el currículo y practica pedagógica del aula que comprende a los maestros practicantes y se identifica factores que impactan sobre la calidad educativa de sus estudiantes desde lo intercultural.

Se pretende implementar el currículo desde sus prácticas pedagógicas, y la forma como se puede impregnar en el aula.

La investigación se basa en los planes de clases, proyecto de aulas y sistemas evaluativos encaminados a mejorar la práctica de aula en relación con el currículo intercultural que se está planteando y lo que plantea el proyecto educativo institucional de la escuela normal superior María Reina de Mitú.

Por otro lado, se pretende generar nuevas prácticas innovadoras que integran y permiten al estudiante mayor participación desde lo intercultural en el mundo actual, así como también dar una mirada a la interdisciplinariedad entre las áreas de conocimiento es decir generar dinámica entre docente-curriculum intercultural-practica pedagógica.

Este trabajo busca ser un aporte significativo para mejorar las competencias de su estrategia pedagógica, en el aula de los maestros en formación en la ENOSIMAR contribuyendo tanto en sus prácticas pedagógicas y en los desafíos que van a enfrentar en su futuro.

Capítulo 1. Planteamiento del Problema

El presente trabajo será para crear un currículo intercultural con maestros en formación de la ENOSIMAR el problema se demuestra que se estamos dejando un lado la identidad cultural por lo que se requiere implementar dicho currículo para que los estudiantes mejoren sus enseñanzas desde lo educativo y conserven la cultura.

Porque estamos perdiendo, nuestras costumbres que nuestros ancestros tuvieron porque ahora no es rescatar de lo que teníamos. sino que fortalezcamos y conservamos lo que tenemos y practiquen más de lo ancestral.

Por esta dificultad se hace una propuesta curricular para que los maestros en formación puedan llevar a la practica en sus aulas de clases en diferente contexto en que van a laborar. Ya que esta propuesta no tiene en cuenta en el plan de estudio de la institución educativa en la que estamos desarrollando esta investigación.

2.1 contexto y lugar de indagación.

La Escuela Normal Superior María Reina de Mitú (ENOSIMAR) se encuentra en medio de la selva la accesibilidad es difícil, en este contexto ser docente es una labor desmedida y de valor esencial para el desarrollo de la región, parece estar desconectado de la globalización.

Incluye cinco sedes que la integran esta es la única institución educativa que guía, además de la educación en básica y media, formación en educación superior para los jóvenes de los departamentos de Vaupés, Guainía y Guaviare.

Su población en 80% indígena, cuentan 24 grupos étnicos en el departamento, de ahí que la labor de orientar en esta región tenga un doble reto para vencer el impulso y ser perteneciente en su contexto cultural.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS

Además, se denomina el componente de formación docente para que los jóvenes bachilleres se conviertan en maestros normalistas. La gran postura de esta institución es disponer de docentes a la región amazónica colombiana.

Por otro lado, cuenta con una gran demanda en formación docente, sobre todo para las áreas rurales, en zonas de difícil acceso, son docentes que llegan en avión, por trocha y por ríos a las escuelas más lejanas del municipio allí viven internos en la selva durante todo el año lectivo por la misma situación del territorio.

Por otra parte, el plan de estudios incluye las áreas universales del conocimiento como la lengua castellana, para que desarrollen habilidades comunicativas que les permitan avanzar en su educación formal. pero se contextualiza cuando se trabaja sobre mitos y leyendas donde se recurren a los presaberes y conocimiento de los estudiantes por que se quiere fortalecer creando el currículo intercultural.

El proyecto educativo institucional (PEI) parte del análisis situacional externo e interno de la institución, partiendo del cual se da a conocer la misión de formar maestros autogestionadores de alta calidad ética y pedagógica, el modelo socio investigativo y el plan de estudios organizado en núcleos temáticos y problemáticos.

La evaluación institucional como proceso permanente que conduce a un plan de mejoramiento con propuesta de ajustes y cambios.

Hoy en día convivimos e interactuamos con personas de otras culturas, lo que nos da la oportunidad de conocer etnias, tradiciones, costumbres, lenguas. esta diversidad es cada vez más visible en el aula en donde le toca a los docentes luchar con situaciones de desigualdad y discriminación.

Por esta razón se va hacer la propuesta curricular, intercultural para los maestros que están en formación, para que desde sus saberes culturales inculquen valores éticos y



propicien de su quehacer pedagógico de descubrir su propia identidad, y lleven a el aula de clases.

Además, muchos colegios han dejado de impartir conocimientos culturales por ello esta propuesta que promueva en la enseñanza de valores básicos y en los principios de la educación intercultural, de tal forma que sea útil tanto dentro y fuera del aula.

2.2. Descripción de la problemática – pregunta del problema

De acuerdo a los retos educativos que estamos enfrentando que será parte de la historia actual de la transformación social de nuestro departamento, la interculturalidad en la escuela es un paso educativo de relevancia social en la medida en que se considera que ayuda y favorece la constitución de una cultura de la diversidad que va mas allá de aceptar la diversidad en una escuela, un barrio o una ciudad. Se hace referencia a que la educación intercultural un vehículo de apertura y de fomento de la formación para la participación de todos los miembros de la comunidad educativa (Banks,2008)

La Escuela Normal Superior Indígena María Reina de Mitú Vaupés, enfrenta varios retos en cuanto a la implementación de un currículo intercultural como:

1. La diversidad étnica y lingüística: que atiende a una población estudiantil mayoritariamente indígena como más de 24 grupos étnicos de la familia lingüística tukano esta diversidad requiere de un currículo que respete y promueva las diferentes culturas y lenguas, lo cual puede ser complejo de implementar de manera efectiva.

2. Formación docente: la formación de docentes para las áreas rurales y de difícil acceso es crucial. La escuela cuenta con el programa de formación complementaria (PFC) para preparar jóvenes maestros normalistas. Sin

embargo, la demanda de docentes capacitados para enseñar en contextos interculturales sigue siendo alta.

Por otro lado, la integración de tecnologías de la información y comunicación en un currículo intercultural es un desafío adicional estos problemas requieren soluciones integrales y adaptadas a las necesidades específicas de la región y su población en especial a maestros que están en proceso de formación como futuros educadores

Teniendo en cuenta lo anterior surge la siguiente pregunta *¿Cómo diseñar una propuesta curricular, intercultural que integren saberes escolares y conocimientos ancestrales de la cultura para que los maestros en formación mejoren sus prácticas pedagógicas en el aula?* Obliga a implementar un currículo intercultural para poder enseñar igual a todos esto le va servir en la practica docente cuando ya de verdad están en su mundo laboral en el futuro.

2.3. Objetivos

2.3.1 Objetivo general.

Avanzar en la construcción de un currículo intercultural para formar un docente capaz de reconocer y atender a la diversidad en el aula de clase que promueve el encuentro entre diferentes culturas y mejorar sus prácticas pedagógicas.

2.3.2. Objetivos específicos

1. Fomentar la comprensión y el respeto por la diversidad cultural.
2. Desarrollar habilidades de comunicación intercultural.
3. Evaluar al docente desde un dialogo intercultural, que reconozca la identidad y valore la construcción del conocimiento y el tejido social.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS

2.4. ANTECEDENTES

El fortalecimiento de la identidad cultural es de gran importancia hacia sus prácticas pedagógicas desde lo intercultural para maestros de futura generación, por lo tanto, los más destacados sobre estos temas son los siguientes.

Durante la investigación se encontró varias investigaciones relacionados con el currículo intercultural, primer trabajo realizado por Oscar Goyes León en “el arte de tejido del saber ancestral para el fortalecimiento de la cultura y de la educación propia “centro educativo la acequia, Yascual Tuquerres marzo 20 de 2011.

La segunda investigación “aporte educativo para el fortalecimiento de la lengua Sicuani el caso de Cumaribo – vichada, trabajo de grado por Karen Dallana Castro Mujica Universidad libre, facultad de ciencias de la educación; Bogotá 2014.se enfoca en una institución educativa con problemática en no perder ni la lengua ni la cultura y de esta forma apaciguar en cierta medida el proceso de transculturación que nos lleva a replantear nuevas estrategias para la implementación de un currículo intercultural

Tercera investigación Propuesta del currículo intercultural plurilingüe para promover la apropiación y fortalecimiento de las lenguas indígenas de la institución educativa Diego Rengifo Salazar Bugalagrande Valle del cauca, Maestría en bilingüismo y educación Tuluá – valle del cauca 2023.

Cuarta investigación propuesta pedagógica intercultural por H Pérez 2020-Walsh, C (2005) la interculturalidad en la educación ministerio de educación Perú UNICEF.

Repetto (2003), y Téllez (2008 y Gil (2008) coinciden en el aporte que distintas disciplinas como la antropología, la sociología, psicología y la filosofía han otorgado a la conformación de la educación.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PERO-BASICA

Quinta investigación Redalyc La interculturalidad “Puede presentarse como un paradigma que proponga cambios en la ética universal de las culturas, pero básicamente como una alternativa crítica para producir una transformación de las culturas por procesos de interacción, donde las fronteras promueven interacción” (Castro,2004:16). Sexta investigación según CATHERINE WHASL como hemos mencionado,” la interculturalidad apunta las relaciones por construir y por ende es una herramienta y un proyecto necesario en la transformación del estado y de la sociedad” estas investigaciones demuestran que los estudiantes participan activamente en el desarrollo de estrategias de aprendizaje y cumple con la responsabilidad de adquirir sus propios conocimientos y tener nuevas expectativas para el proceso de cumplir los objetivos propuestos.

¿Desde Paulo Freire al pensamiento intercultural aportes freireanos a la perspectiva intercultural precisa aportar algo más que su método y su reflexión pedagógica radicalizada interculturalmente? Desde el capítulo II ha delineado lo que se entiende como perspectiva filosófica intercultural donde profundiza más en torno de esta vertiente filosófica. Hay varias corrientes dentro de la filosofía intercultural que se diferencia al tiempo que se completan, dentro de ella esta específicamente de Latinoamérica que es el mayor interés para esta tesis y la más a fin al pensamiento de Freire.

En conclusión, aquí reconoce que las escuelas como escenarios de socialización e interacción se ve expuesto a una realidad que nos permite en la mayoría de los casos, garantizar una educación que propicie el fortalecimiento y la conservación de la diversidad lingüística y cultural, es preciso señalar para que no exista confusión cuando hablamos de diversidad cultural y educación contextos educativos multiculturales, referimos a una educación dirigida a todo alumnado, esto mismo es también aplicable cuando hablamos de



la interculturalidad simplemente es dejar en constancia que los contextos educativos actuales son multiculturales.

En la conservación de la lengua nativa en el país implica que lo establecido en la ley 1381 de 2010 como en las estrategias de la etnoeducación no se está implementando y ejecutando de la mejor manera en las instituciones educativas. Por ello se requiere implementar dicho currículo.

2.5. Justificación.

Los constantes cambios educativos y pedagógicos que han venido presentando en el país y por qué no, en el mundo, nos hacen ver a las instituciones formadoras de maestros y maestras de una manera muy diferente donde se forman los profesionales que en el futuro van hacer acompañamiento a los niños del departamento y el país. Estos maestros deben de entender los nuevos cambios que produce los fenómenos de la globalización y los nuevos mapas políticos de la realidad Latinoamericana.

Se requiere maestros con una amplia formación humanista, pedagógica, investigativa y didáctica desde la interculturalidad con una capacidad de aprender, desaprender como sabemos que la enseñanza es un ejercicio continuo de aprendizaje que implica habilidades para comprender e interpretar la dificultad que tiene el ser que educa y en el contexto en que se encuentra y tener en cuenta los principios contemplados en el decreto 4790 de 2008.

En la perspectiva formativa el enfoque de la escuela normal superior indígena maría reina de Mitú es necesario hacer el ejercicio de una propuesta de un currículo intercultural que contemple la formación de todas las dimensiones desde una dinámica de cambio, la cual exige al maestro esté en constante actualización acorde a la ciencia y tecnología. Por



lo tanto, solo quien vive en esta dinámica permanente de formación está en la capacidad de asumir la orientación a los futuros estudiantes que necesitamos.

Históricamente el papel de las escuelas normales ha sido destacado en la formación de maestros, la normatividad vigente en la ley 115 de 1994 y 715 de 2001 las faculta, para preparar maestros de preescolar y la básica primaria.

Además de una formación en pedagogía y en todas las áreas de conocimiento la escuela normal superior indígena maría reina de Mitú orienta para que el maestro que salga de esta institución sea un referente y guía en la construcción social llevan el liderazgo deben saber administrar recursos como materiales y alimentación escolar.

Por otro lado, buscan el discurso pedagógico a una práctica docente que aborda de una forma pertinente a la realidad social y busca la transformación, la adecuación de este proyecto de investigación, busca consolidar en la dinámica actual de la sociedad del conocimiento.

La cual necesita maestros y maestros críticos y reflexivos que construyan su práctica pedagógica que sea pertinente para poder continuar y transformar a partir de procesos de innovación. Desde esta proyección aproximamos a un interés que permita valorar y compartir las aspiraciones y los sueños de las comunidades para que pueda realizar las practicas pedagógicas a partir de los aportes de los maestros en formación y los actores sociales que participan en la implementación de la propuesta curricular.

Este programa de formación complementaria acompaña a los maestros en la formación de diferente contexto escolar urbano y rural educación privada y pública en las escuelas asuma la flexibilidad del currículo intercultural para la atención pertinente a la población diversa en los diferentes escenarios educativos.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS

En resumen, se justifica este proyecto de investigación que va de la mano del currículo integrado y enmarcado para una comunidad honesta y responsable para un trabajo con secuencia lógica y tener en cuenta que los maestros conozcan su realidad. Por eso se constituye en una propuesta integral en donde se fragmenta el conocimiento sí que vamos a integrar las mediaciones como las lecturas del contexto las guías integradas de aprendizaje, proyecto de aula.

CAPITULO 2. Refentes Conceptuales.

El presente marco teórico aborda varios aspectos relacionados con el desarrollo del currículo intercultural en el que genera estrategias metodológicas y mejora en el rendimiento académico de los estudiantes en formación docente.

El caso de la interculturalidad en las últimas tres décadas, la discusión sobre este paradigma ha estado presente a escalas nacional y regional. De ser un elemento especialista en la cultura y la sociedad ha pasado a los debates de las y los educadores. La interculturalidad tendríamos que argumentar el hecho de que sociedades, culturas e individuos somos diferentes, esta como perspectiva de edificar nuevas relaciones entre personas ya que es un ámbito exclusivo de los pueblos indígenas. El punto de partida consiste en que la sociedad esta conformada por diversos grupos que poseen diferentes ideologías e identidades culturales. A partir de ello la forma de entender en lo social se puede presentar con estos planteamientos teóricos fundamentales bajo la perspectiva multicultural. Aun cuando parecen sinónimos, pero no lo son. Esto tiene que ver con una tradición teórica, un contexto social determinado y una voluntad política para alinearlas con las políticas públicas (Bertely,2013).



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS

Por otro lado, el currículo en la educación actual se ubica a la perspectiva intercultural como elemento fundamental en nuestro departamento ya que estamos en proceso transitorio de la 1345 de educación propia, parece que la pregunta acerca de como trabajar en el aula apenas comienza a plantear con seriedad. Es necesario reconocer los postulados interculturales con el fin de establecer relaciones prioridades y acciones pedagógicas o didácticas para el trabajo.

Curricularmente no es lo mismo si hablamos de un contenido o un enfoque se tendría que tratar didácticamente para alcanzar los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando contextos y sujetos.

Hoy en día estamos sujetos a nuevos desafíos en lo que concierne a la interculturalidad y el currículo para esto se debe tener en cuenta los conocimientos las metodologías y los sujetos de la educación, además de su secuencia para expresarlo en planes y programas educativos (Dietz,2013)

Por lo tanto, se tomará una propuesta teniendo en cuenta los conocimientos y saberes que los estudiantes en formación deben enseñar a niños y niñas, deben aprender con las metodologías más adecuadas para enseñar y los procesos necesarios para apropiarse de determinado conocimiento. La interculturalidad ha estado presente desde hace años en las propuestas curriculares oficiales, así como en el último plan de estudio como eje articulador (SEP,2022).

Tenemos que comprender que la sociedad es diversa, reconocer en que consiste la diversidad, explorar entre lo igual y lo diferente así valorar y entender la riqueza de ser distintos. Somos diferentes porque la diversidad es característica de la humanidad (UNESCO,2001). Sin embargo, siempre ha existido la tentación de unificarnos en torno a algo y con esto hacemos iguales.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS

Según autores como Torres (2001) y Femeninas (2007) la diversidad se asocia con distintos aspectos, entre ellos diferencia e identidad; al hablar de diferencia es importante hacer referencia a identidad rescatando varios de sus usos tanto nivel individual como grupal.

Para Gimeno Sacristán (1999:12 y 13): "la diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintas y diferentes, queremos señalar que la diversidad y también la desigualdad son manifestaciones normales de los seres humanos de los hechos sociales y de las culturas "para grupos indígenas es necesario explorar el terreno pedagógico didáctico de la enseñanza bilingüe, plantear procesos metodológicos que partan de las habilidades y expectativas lingüísticas de pueblos y personas.

CAPITULO 3. Diseño Metodológico.

Este diseño metodológico tiene un objetivo realizar una investigación de como fortalecer e implementar el currículo intercultural a los maestros en formación para que mejores sus prácticas pedagógicas. A continuación, se especifica los elementos principales del diseño metodológico cualitativo, enfocados hacia la recolección de datos para la profundización sobre la importancia y el desarrollo del currículo intercultural.

3.1. Tipo y Enfoque de Investigación.

El presente trabajo será elaborado mediante el **enfoque cualitativo** ya que es el mejor que adapta a las características y necesidades de la investigación.

El enfoque cualitativo hace el uso de recopilación de información sin conteo para descubrir, preguntas de investigación en el proceso de interpretación Hernández, Fernández, & Baptista2010, p 7



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
complementaria

La investigación realizada se fundamentará desde lo **etnográfico y cualitativo** ya que es una práctica directa con la institución educativa con los estudiantes de formación complementaria para analizar la importancia que tiene el currículo intercultural para fortalecer la identidad cultural de saberes ancestrales, lo que se todavía se conserva, lo que se ha perdido ya no se puede volver a rescatar esto permite realizar análisis y la práctica pedagógica en el aula.

Esta es la visión que se tiene el trabajo de investigación centrado en la problemática y la necesidad que tiene en la institución con los maestros en formación por lo tanto desde este currículo se requiere fortalecer la riqueza y la identidad cultural para los futuros niños del Vaupés.

Se llevará a cabo este **enfoque etnográfico** porque la necesidad del saber de la situación de los maestros en formación es solamente descripciones a lo largo del trabajo y etnografía porque es investigar cual es el proceso pedagógico, etnoeducativo en la institución y dar una mirada de solución a la necesidad de esta institución educativa.

Esta **investigación etnográfica** explora el entorno humano e interpreta de manera sistemática la cultura de diversos grupos humanos o comunidades mediante el contacto directo con los participantes. de manera objetiva la realización de la descripción e interpretación en los docentes en formación por lo que me dio escoger y llevar a cabo esta propuesta curricular para conservar lo que todavía se tiene vivo nuestra cultura ancestral y porque no lo del occidente.

La investigación se apoyará en los textos como:

- Interculturalidad como diagnóstico pedagógico
- Interculturalidad como guía de transformación político pedagógico

- Temas y debates en torno al curriculum y la interculturalidad

3.2. Contextualización de la Metodología.

Este diseño metodológico se basa en una **metodología interpretativa**, que aporta acercamiento a las prácticas culturales de los estudiantes, maestros en formación sobre el conocimiento de su quehacer pedagógico. Según autores como Aguirre Baztán(1997), indica que la investigación etnográfica cualitativa es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad así, es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales bajo la perspectiva de comprensión global de esta. Por lo tanto, resulta pertinente para este estudio, porque se busca entender como los maestros en formación fortalecen la identidad cultural desde sus prácticas pedagógicas.

El proceso metodológico se desarrollará en distintas fases que van desde recolección de datos hasta el análisis e interpretación

3.3 FASES DE TRABAJO

3.3.1. FASE 1. Revisión de la bibliografía y definición del marco teórico.

En esta fase se realizará a cabo una revisión bibliográfica de los textos escogidos como, *Temas y debates entorno al curriculum y la interculturalidad* y otros documentos parecidos. Esto facilita el marco conceptual para determinar las metodologías que sean pertinentes para desarrollar a mejorar sus practicas pedagógicas conservando su identidad cultural. Esta revisión orientará el problema dentro del contexto de las teorías reales sobre el currículo intercultural como metodología de enseñanza y aprendizaje desde su territorio como futuros docentes de la amazonia.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS

3.3.2. FASE 2. Diseño y Selección de la Muestra

Población formación complementaria con los estudiantes de segundo semestre maestros en formación.

Se requiere trabajar con los maestros en formación ya que el currículo intercultural se aplicará para los jóvenes del futuro, va hacer una herramienta para los maestros que van a salir a enseñar en los rurales.

Para que puedan atender diversas poblaciones para interactuar valorar su profesión, trabajar en equipo, explorar, transmitir, argumentar, sondear, colaborar experiencias y orientar su práctica hacia la solución crítica, reflexiva.

Se llevará a acabo este proceso de aprendizaje desde la investigación y el trabajo intercultural que se va realizar y se requiere implementar la interdisciplinariedad desde el currículo intercultural.

Para que lo maestros en formación adquieran un conocimiento desde lo tradicional a través de este proceso pedagógico desde la orientación ancestral, valorar y fortalecer la cultura de nuestro departamento Vaupés

3.3.3. Fase 3: Recolección de Datos

Entrevistas semiestructuradas: A través de charlas educativas, encuestas observaciones, acuerdos para indagar a fondo sus conocimientos sobre currículo intercultural y las prácticas pedagógicas las entrevistas se dirigirán por un conjunto de preguntas abiertas, pero se tendrá en cuenta a los estudiantes para que expresen sus opiniones y saberes culturales. Estas entrevistas permitirán reconocer las dificultades y las estrategias a desarrollar para mejorar su práctica docente fortaleciendo su cultura. De acuerdo a esta recolección de datos, se pretende elaborar un currículo intercultural para los maestros que están en formación, desde diferentes perspectivas, pero



integrando áreas de conocimiento y mejorar de calidad de vida en lo social, familiar y personal sin olvidar nuestra identidad cultural.

3.3.4. Fase 4: Análisis de Datos

el análisis de los datos se hará de manera inductivo, que se apoyará en los datos obtenidos para identificar y desarrollar teorías y conclusiones. Se utilizará el método de análisis de temas y categorías que se encuentra en la entrevista. Teniendo en cuenta las entrevistas se intentará comprender qué conocimiento tienen los estudiantes de su cultura sus costumbres su identidad como lo van a fomentar desde un currículo intercultural y mejorar sus prácticas pedagógicas que metodología van a utilizar para crear el currículo y cómo a esta propuesta consideran valiosas para su fortalecimiento de la intercultural desde las aulas de clases para el futuro.

Para evitar escribir textos largos para presentar datos se tendrá en cuenta (Faust 1982) y aprovechar de las tendencias a encontrar modelos simplificados seguiremos (Miles & Humberman,1994). Para construir un modelo de currículo intercultural.

3.3.5. Fase 5: Interpretación y Elaboración de Conclusión.

Finalmente, en esta fase se formarán y analizarán los resultados alcanzados durante las fases anteriores con base al marco teórico identificando la complicidad para el fortalecimiento del currículo intercultural y mejoras de sus prácticas pedagógicas. Las conclusiones concentrarán en cómo alcanzar la metodología de construir un currículo intercultural de que perspectiva. Y se le recomendará para que implemente un nuevo modelo de currículo intercultural para que fortalezca cada día mas sus tradiciones desde lo educativo.

Este diseño metodológico cualitativo contribuye un marco riguroso para aprender como se puede reanimar el currículo intercultural con los maestros en formación para una construcción desde sus saberes ancestrales y valoren su cultura desde diferentes perspectivas.

Capítulo 4. Proyecciones y Cronograma.

Las proyecciones de este trabajo de investigación es analizar como los estudiantes de la formación complementaria del primer semestre de la ENOSIMAR pueden construir un currículo



intercultural. Se empleará un enfoque cualitativo con entrevistas, observaciones de los participantes y análisis de documento como principal técnica de recolección de datos.

El estudio se llevará a cabo en dos semestres académicos y se provea que los resultados faciliten la construcción del currículo intercultural y conlleve mejorar sus practicas pedagógicas del aula desde lo cultural y occidental.

Actividad	Tiempo
1.Revision de la bibliografía y definición del marco teórico	3 semanas
2.Diseño y Selección de la Muestra	2 meses
Seleccionar muestra de maestros en formación del primer semestre.	
3.Recoleccion de datos	
Entrevista semiestructurados con los maestros en formación.	4 semanas
4.Analisis de los Datos.	1 mes
Desarrollo de interpretaciones	
5.Interpretacion y Elaboración de Conclusiones	½ mes
Integraran e interpretaran los resultados obtenidos.	



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Conclusiones sobre sus dificultades	
6. Presentación informe final	1 mes
Presentación ante los docentes	2/2 semanas
Revisión final y entrega de informe	1 mes

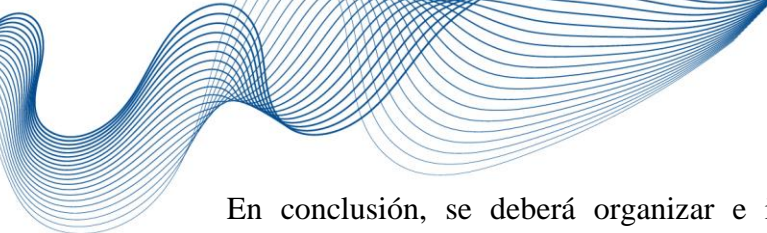
Capítulo 5. Conclusiones

Esta investigación se pretende seguir implementando y llevar a la práctica y trabajo constante con los estudiantes de la formación complementaria, es de gran importancia para la comunidad educativa ENOSIMAR ya que nadie se había colocado interés por crear un currículo intercultural. A través de un diseño metodológico cualitativo y un enfoque etnográfico se logrará implementar a lo largo de la trayectoria que nos falta por recorrer y seguir fortaleciendo nuestros saberes ancestrales

Es importante seguir realizando y desarrollando esta investigación, seguir implementando y conservando tanto esfuerzo hace uno como de un día para otro se trabaje y se termine hasta donde se deja si no que seguir cultivando el interés a los estudiantes en los otros estudiantes que vienen en el futuro para mi me hace importante seguir con esta propuesta. Para que más adelante la institución logre ejecutar las necesidades de un currículo intercultural.

Esto concluirá que los maestros en formación sean capaz de construir su currículo intercultural en diferentes contextos que no tengan que enfrentar desafíos en los territorios donde le toca ejercer su labor docente y desenvuelva con lo que ha construido en el largo camino y sea efectiva en su práctica pedagógica.

Lo cual contribuirá su quehacer del maestro para el futuro y así mismo conservar la cultura de diferentes etnias existente en el departamento del Vaupés. Además, da mucho valor ver cómo los maestros en formación esta tan animados de seguir este proyecto de investigación para que no solo finalice hasta aquí si no que sea para la vida y de muchos futuros jóvenes que vienen.



En conclusión, se deberá organizar e implementar para poder aplicar en las diferentes instituciones donde le corresponde.



Referencias

Plan de desarrollo departamental 1995-1997. Biodiversidad para el futuro.

Memorias 1994-1998. Red de solidaridad social de Colombia.

Memorias y reflexiones sobre la recuperación del conocimiento tradicional y en los procesos de educación propia y ambiental.

Sabedores de la comunidad

Trabajo en equipo con el grupo amazónico GAIA