

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

**CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS RESILIENTES EN UN HOMBRE QUE VIVENCIÓ
VIOLENCIA DOMÉSTICA EN UNA RELACIÓN DE PAREJA**

Ana María Benavides Jaramillo

Tania Muñoz Cerón

Directora:

Diana Ximena Ramos Martín

Universidad Santo Tomás

División de Ciencias de la Salud

Programa de Psicología

Bogotá D.C 2017

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Abstract	5
1. Problematización.....	6
1.1. Planteamientos y Formulación del Problema	6
1.2. Justificación	10
2. Objetivos.....	13
2.1. Objetivo General	13
2.2. Objetivos Específicos	14
3. Marco Referencial	14
3.1. Marco Epistemológico.....	14
3.1.1. Construccinismo Social.....	14
3.1.2. Cibernética de Segundo Orden.	16
4. Marco Paradigmático	18
4.1. Pensamiento Complejo	18
5. Marco Disciplinar.....	21
5.1. Narrativa.....	21
5.2. Resiliencia.....	23
5.3. Narrativa resiliente.....	25
5.4. Pareja.....	26
5.5. Violencia Doméstica	27
6. Marco Interdisciplinar	29
6.1. Antropología.....	29
6.2. Sociología.....	30
6.3. Derecho	32
7. Marco Legal	33
8. Antecedentes Investigativos	35
9. Método.....	45
9.1. Estudio de Caso	48
9.2. Actores.....	49
9.3. Estrategias y Técnicas.....	51
9.3.1. Escenarios Conversacionales Reflexivos.	51
9.3.2. Deconstrucción Narrativa.....	53
9.3.3. Equipo Reflexivo.....	54
9.3.4. Contradocumentos: Certificados.....	55

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

9.3.5. Análisis Categorical.	56
9.3.6. Tabla de Análisis Categorical.....	57
10. Procedimiento	57
10.1. Escenarios Conversacionales Reflexivos.	58
10.2. Instrumentos	66
10.2.1. Grabaciones de Audio.	66
10.2.2. Matriz de Transcripción.....	66
10.2.3. Matriz de Análisis	68
11. Consideraciones Éticas	69
12. Resultados	71
13. Discusión de Resultados	76
13.1. Violencia Doméstica	76
13.2. Narrativa resiliente	80
13.3. Hombre.....	82
13.4. Comprensión integradora	85
14. Conclusiones.....	87
15. Aportes, Limitaciones y Sugerencias	89
15.1. Aportes a la Disciplina y a la Línea de Investigación	89
15.2. Aportes al Participante.....	91
15.3. Aportes a las Investigadoras.....	91
15.4. Limitaciones.....	92
15.5. Sugerencias.....	93
16. Referencias	96

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Resumen

Al hablar de violencia doméstica, socialmente se tiene la percepción que mujeres y niños son agredidos y los hombres son agresores, es por esto que el tema de investigación se encaminó a realizar una lectura propositiva y apreciativa sobre este fenómeno enfatizando en la comprensión que el hombre tiene al respecto del tema. Teniendo en cuenta la premisa que las dinámicas violentas se construyen dentro de la relación de pareja, en donde tanto hombre como mujeres son corresponsables.

Se pretendió identificar las experiencias vividas por un hombre dentro de una relación de pareja con una mujer, en la que se presentaron dinámicas de violencia, a partir de esas experiencias narradas por el participante, se buscó dar cuenta de sus narrativas resilientes. En este orden, la cibernética de segundo orden, el construccionismo social y el pensamiento complejo representaron el marco guía desde el cual se comprendió la problemática investigada, ya que se quiso ver cómo esta se genera en la relación del ser hombre con el contexto y como pudo ser permeada por el lenguaje, como su realidad y sus discursos cada día se fueron enriqueciendo y así fue posible que construyera nuevas narrativas de vida.

Para dicho fin se realizó un estudio de caso donde se desarrollaron tres escenarios conversacionales reflexivos, en estos espacios el participante pudo hablar detallada y abiertamente sobre las experiencias vividas, así mismo por medio de la conversación, las investigadoras lograron vislumbrar las narrativas resilientes que se construyeron a partir de la historia de vida pasada, así como también a través de la deconstrucción narrativa se logró traer nuevas visiones de las dinámicas que se generan en la pareja y la co-construcción que se da dentro de esta.

Palabras claves: Narrativa resiliente, violencia doméstica, hombre, pensamiento complejo, construccionismo social, cibernética de segundo orden, estudio de caso, escenarios conversacionales reflexivos, deconstrucción narrativa, dinámica relacional.

Abstract

When it comes to domestic violence society's perception is that women and children are the most vulnerable population, leaving men as the attacker and aggressor. That's why this investigation aims to make a propositive and appreciative analysis about this phenomenon, emphasizing on the understanding that men have about the subject. Taking into account the premise that violent dynamics are built within the relationship where both men and women are jointly responsible for this.

The investigators intention was to identify the experiences lived by a man who had a relationship with a woman, which presented violent dynamics. Based on those experiences narrated by the participant, the sought was to recognize their resilient narratives. In regard to this, second-order cybernetics, social constructionism and complex thinking represented the guiding framework from which the problematic investigated was understood, this was very important because the investigators were able to learn how men builds a relationship with society, and how this relation could be permeated by language. How every day their reality, and speech became richer and different, and thus it was possible for them to construct new narratives of life.

For this purpose, a case study was conducted, where three reflective conversational scenarios were developed, in which the participant brought his discourse to light. In the conversation between the researchers and the participant was possible to discern his resilient narratives from his past life. as well as through narrative deconstruction it was possible to bring new visions of the dynamics that are generated in the couple and the co-construction that takes place within it.

Key words: Resilient narrative, domestic violence, men, complex thinking, social constructionist, second-order cybernetics, case study, reflective conversational scenarios, narrative deconstruction, relational dynamics.

1. Problematización

1.1. Planteamientos y Formulación del Problema

La violencia es una problemática que atañe a la sociedad desde el inicio de los tiempos sin importar la clase social, la raza, edad o género. La Organización Mundial de la Salud, conocida por sus siglas OMS (1996) define la violencia como “... el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte” (p. 5).

En relación con lo anterior el interés de las investigadoras se encaminó a realizar una comprensión propositiva y apreciativa que se tiene sobre la violencia doméstica que es entendida como pautas de comportamientos, que se da de una persona a otra en un abuso del poder, que puede ser de tipo físico, psicológico y/o sexual dentro de un contexto de pareja (Walker 1999 citado por Giraldo, 2012). Así mismo se tuvo como objetivo comprender las dinámicas de violencia que se construyen dentro de una relación de pareja, haciendo énfasis en la experiencia construida por el hombre para dar cuenta de las narrativas resilientes que surgieron a raíz de la experiencia vivida.

Para hablar de violencia doméstica y de dinámicas relacionales hay que tener en cuenta que en este fenómeno los actos de agresión se pueden presentar de manera repetitiva e irse incrementando en el tiempo tal y como lo manifiesta Sanhueza (2016). Igualmente, como lo menciona Sacks (2001), tanto hombres como mujeres tienen la misma posibilidad de agredir a su pareja y no como se pensaba anteriormente que la mujer sólo agredía al hombre cuando se encontraba en situación de vulnerabilidad, la problemática se encuentra en que los hombres no denuncian los hechos violentos por parte de sus compañeras y es por esto que no hay suficientes datos para respaldar esta postura. Lo anterior, puede entonces alimentar la comprensión de la mujer como víctima y el hombre como victimario.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Con referencia a lo dicho anteriormente, se piensa generalmente que, cuando en una relación de pareja hay una dinámica simétrica, la violencia doméstica se presenta por parte de los dos integrantes de la relación, esto quiere decir que no hay una comprensión de víctima y victimario, sino que es una problemática en donde están involucradas ambas partes, es por esto que no se etiqueta a un género como agresor o agredido (Ibaceta, 2011).

Por otra parte, la violencia comprendida desde la psicología ha sido estudiada desde diferentes puntos de vista como lo son el efecto que esta ejerce, la violencia entorno a la pareja, las diversas causas que la pueden generar, cuáles son las dinámicas relacionales para que esto ocurra, entre otras. Del mismo modo plantea que la violencia es un fenómeno que ha ido tomando mucho auge para que sea investigado ya que por ser un tema que a muchas disciplinas les interesa y preocupa por su crecimiento y popularidad tiene diferentes conceptos al respecto (Domínguez, 2003 citado por Salas, 2008).

De igual manera Salas (2008) menciona que el significado de violencia puede variar según la persona, sexo, edad o en qué situación se encuentre, ya que estos significados pueden ser diferentes dependiendo si la persona ha sido emisor activo de esta o al contrario ha sido partícipe mientras es narrada por otros. En este mismo orden McLellan (2002 citado por Salas, 2008), menciona que es primordial que haya más investigaciones al respecto ya que estos significados varían dependiendo de la cultura de cada persona y de cada país.

En este sentido, para definir los tipos de violencia anteriormente mencionados que se dan dentro la pareja, Ocampo y Amar (2011), dicen que se habla de violencia física cuando el agredido queda con signos y rastros de maltrato que pueden durar en la persona por períodos largos o cortos dependiendo de la gravedad de la agresión, también se entiende como violencia física cuando las necesidades básicas de la persona se ven vulneradas. La violencia psicológica afecta la esfera emocional de la persona ocasionando en ésta trastornos psicológicos. A diferencia de la violencia física el daño que causa este tipo de violencia no se ve a simple vista, no deja marcas en la piel, ya

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

que afecta directamente la mente del agredido. Como último, la violencia sexual que hace referencia al uso de fuerza por parte del agresor para llevar a cabo un acto sexual sin consentimiento previo de la persona abusada.

Se siguió con la comprensión de que la violencia doméstica surge de las dinámicas que se dan dentro de las relaciones de pareja, y para lograr una lectura más amplia y compleja del fenómeno sin desconocer la lectura que hay por parte de la mujer, la intención de las investigadoras fue rescatar el discurso que tiene el hombre sobre la problemática que en algún momento de su vida atravesó.

Este interés surgió de la escasa investigación que hay frente al tema como lo señala Graham-Kevan (2007), diciendo que la falta de estudios e investigaciones encontradas dan cuenta de un vacío multidisciplinar, ya que según este autor socialmente no hay mucho interés y preocupación hacia la violencia en contra del género masculino a manos de mujeres agresoras, esto es una dificultad, en la medida que se podrían estar perdiendo focos de comprensión, que podrían aportar en la construcción de estrategias en el abordaje de la violencia doméstica.

Relacionando lo anterior, Folguera (2008-2013) desde el punto de vista sociológico expone que el hombre también se ve afectado por la violencia doméstica y que lo afecta tanto a nivel emocional como individual, sin embargo, este fenómeno es invisible en el contexto social al que él hace parte, ya que en la cultura occidental no es habitual que el hombre sea visto como vulnerable ante la mujer, debido a que cuestiona el modelo de hombría que se ha construido a lo largo del tiempo.

Específicamente en el contexto colombiano la violencia doméstica dirigida hacia el hombre es relativamente poco abordada ya que muchos hombres no denuncian y por tal motivo no hay suficientes mecanismos de protección que los ampare ni que los ayude en el proceso para afrontar este fenómeno. Aun así, Bogotá es la ciudad con mayor número de denuncias donde se reportan 1558 número de casos de violencia doméstica dirigida hacia el hombre, seguido de Cundinamarca,

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Antioquia, Valle y Santander, entre otros departamentos; igualmente se debe tener en cuenta que puede haber muchos casos más, los cuales no aparecen en las estadísticas por cuestiones de vergüenza ante la ridiculización por parte de la sociedad (Hundek, 2010).

Como se mencionó al inicio de este planteamiento se quiere dar cuenta de las narrativas resilientes por parte del hombre que vivencio violencia doméstica dentro de la relación con su pareja. En este sentido fue importante hablar de la resiliencia, entendiendo esta como una herramienta que usa el ser humano para afrontar momentos que percibe como adversos. Cuervo, Yanguma y Arroyave (2011), la definen como la habilidad que posee el ser humano para enfrentar momentos de dificultad presentes a lo largo de la vida y lograr superarlos generando herramientas que le permitan hacer frente a posibles situaciones adversas en un futuro.

Por otro lado, cuando se habló de narrativa resiliente fue necesario comprender que la narrativa es un recurso en el proceso de la resiliencia pues permite resignificar el acontecimiento vivido y así como lo plantea Rodríguez y Mora (2006), quienes mencionan que al narrar y re-narrar situaciones vividas es posible construir diferentes significados de los sucesos anteriormente narrados y de esta manera tener una visión más amplia de lo que en primera instancia se ve como adverso.

Teniendo en cuenta lo anterior, el desarrollo de este trabajo académico estuvo contextualizado por la línea investigativa “Psicología, Contextos Cotidianos y Transformaciones Sociales”, que tuvo por finalidad abordar cómo las interacciones entre los contenidos internos junto con procesos intrínsecos del sujeto se relacionan con los diferentes escenarios sociales en que se desenvuelve para posibilitar la transformación de significados que giran en torno a ideales normativos socialmente aceptados.

A raíz de la revisión bibliográfica que se ha dado sobre este tema surge la pregunta de investigación ¿Cuáles son las narrativas resilientes construidas por un hombre que vivencio violencia doméstica en una relación de pareja?

1.2. Justificación

Al hablar de violencia doméstica el primer imaginario que se obtiene es que la violencia va comúnmente dirigida hacia mujeres y niños, es por esto que las disciplinas como la psicología, sociología, entre otras más, dan cuenta de un gran número de investigaciones en las que se trata este tema a profundidad logrando así que la brecha entre géneros sea más grande. (Pérez, 2005. citado por Trujano, Martínez, & Camacho, 2010). Con relación a lo anterior se dijo que socialmente la voz del hombre no ha sido escuchada lo suficiente al hablar de violencia doméstica, por lo tanto, esta investigación tuvo como finalidad ampliar la comprensión que sobre esta dinámica se construye para complejizar el entendimiento que existe sobre el tema, comprendiendo que esta problemática se co-construye dentro de las dinámicas relacionales de la pareja.

La violencia y el maltrato son algunas de las palabras que se pueden encontrar en la literatura cuando es abordado este fenómeno. De igual manera algunos países latinoamericanos como México, Ecuador, España, Perú, entre otros se encuentran interesados en abordar esta problemática que ha ido en aumento y que se da a nivel físico, psicológico, sexual entre otros, siendo corresponsables ambos sexos, así como también demuestra que no solo las parejas ya establecidas viven estas situaciones de violencia sino que por el contrario se comienza a gestar desde los grados de secundaria y/o universitarios cuando aún son novios y se encuentran entablando una relación sería de pareja (Cortés, 2015).

Del mismo modo el estudio anterior indicó que, aunque los datos arrojados mostraron un mayor número de víctimas a las mujeres no hay que desconocer que los hombres se ven envueltos en estas estadísticas. O'Leary y Smith-Slep, 2003; Rey-Anacona, 2013, (citados por Cortés, Galaz, Bringas, et al, 2015), que respaldan esta postura exponiendo que en la etapa del noviazgo los estudios revelan que aunque hay mayor violencia hacia la mujer, los resultados señalan que de ese número de agresiones físicas, psicológicas y de otra índole se dan por ambas partes, comprendiendo

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

así que esto es una agresión mutua en donde la percepción que se tiene de violencia únicamente hacia el lado femenino se ve cuestionada.

Otro aspecto relevante es que, aunque son pocas las denuncias por parte de hombres maltratados por sus mujeres y muchas más de mujeres maltratadas por los hombres, ese pequeño número de denuncias sirven para ampliar el panorama, así como también que la sociedad pueda vislumbrar otras realidades de violencia de pareja ya que cuando esto pasa de forma habitual tiende a no hacer visible la voz del hombre, lo que hace que se agrande el problema. Igualmente, la autora refiere que esta misma invisibilización es porque son pocos los hombres que se atreven a denunciar y a verse como hombres maltratados que necesitan ayuda. Si hubiera más denuncias es más probable de identificar cuáles son las causas para que surja este fenómeno y se puedan tomar las medidas de protección con ellos (Fairman, 2005, citado por Hernández, 2009).

Como se dijo en un principio la voz del hombre no ha sido escuchada lo suficiente y estudios recientes como los de Carmo, Grams y Magalhães (2013, citados por Floyd, Loaiza, Sierra, et al 2016), confirman esta postura, ya que refieren que en Colombia los casos sobre violencia doméstica hacia el hombre son insuficientes debido a las escasas denuncias encontradas y esto promueve el imaginario de que la parte masculina no es afectada por esta problemática ya que sin denuncias no hay datos estadísticos como si lo es en el caso de las mujeres denunciante al respecto en donde el tema de violencia doméstica está más documentada.

Siguiendo en esta línea, O'conal (2007) afirma cómo socialmente se cree que las mujeres son las más afectadas por la violencia doméstica, y cómo los hombres son los “únicos” agresores, aunque la realidad es que tanto hombres como mujeres son actores principales en esta problemática, según el autor, la falta de investigación y las creencias culturales han llevado a la invisibilización del maltrato contra el género masculino, a pesar que se ha demostrado que tanto hombres y mujeres pueden ser abusadores dentro de sus relaciones de pareja.

Dentro de este mismo marco de inferencias Guasch (2012, citado por González y Fernández

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

2014), mencionan que en esta sociedad el ser hombre hace alusión a la discriminación y a las agresiones casi imperceptibles a las que son expuestos en determinados momentos, ya que para la sociedad el ser del género masculino implica la fuerza por fuera y por dentro, al igual que sus emociones y sus actitudes viriles las cuales reflejan ese mismo poder de hombría.

Así mismo cabe resaltar que sin importar el número de casos de agresiones ya reconocidos a través de los diferentes medios, las autoridades competentes aún siguen sin tomar medidas acordes a la situación y peor aún es que en los casos donde el hombre ha sido violentado por la mujer, se ha visto justificada aludiendo que ha actuado bajo defensa personal el cual no es verdad en muchos de los casos denunciados por los hombres, colocándolos a ellos como culpables de la situación y a la mujer como víctima, logrando así que ellas eviten algún tipo de censura o castigo por lo ocurrido, siendo esto resultado de una sociedad misma que imposibilita tener una mirada diferente de la realidad (Hernández 2005, citado por González y Fernández 2014).

En ese orden de ideas esta investigación fue pertinente para enriquecer los marcos de referencia que existen acerca de la problemática. Así mismo, como lo manifiestan Hines y Malley-Morrison (2001), la literatura encontrada es limitada y es por esto que se da la invisibilización del problema, con base en lo anterior, se recomendó que se realicen más estudios tanto cualitativos como cuantitativos para así poder obtener fundamentos que den cuenta de los efectos psicológicos que repercuten en el hombre, por lo tanto, se buscó visibilizar las narrativas resilientes de los afectados, que en este caso es un hombre que ha vivido experiencias de agresión por parte de su pareja.

Entendiendo que para la investigación la población con la que se trabajó es importante, el aporte al participante y a los hombres en general fue traer a la luz la voz de este y así dar a conocer en la sociedad que aunque poco denunciado y hablado, la violencia doméstica toca a los hombres, esto con la intención de mostrar que la problemática tiene más factores de los que se conocen comúnmente, y así empezar a generar consciencia culturalmente de lo importante que los hombres

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

denuncien y sean atendidos y apoyados tanto legalmente, como emocionalmente.

En consecuencia, de los vacíos documentales acerca de este fenómeno, el aporte de esta investigación a la disciplina psicológica se centró en la visibilización de narrativas resilientes que emergen a raíz de la experiencia vivida para complejizar la comprensión de la dinámica relacional y así aportar a la construcción de rutas de intervención. Igualmente se pretende que los resultados encontrados mediante la investigación sean de fácil acceso a investigadores, instituciones y demás personas cuyo propósito será el apoyo y atención a hombres y su sistema familiar en procesos resilientes.

Finalmente, desde la perspectiva de las investigadoras, el interés del trabajo, fue más allá del ámbito académico, en una medida que se permita pensar en la posibilidad de habilitar nuevas comprensiones dentro de los marcos de referencia que las mismas tuvieron frente a la problemática del trabajo, esto a raíz de los discursos dominantes que se manejan socialmente y los cuales hacen parte también de las investigadoras. A la vez de aportar a la disciplina y la línea de investigación con una comprensión compleja de la violencia doméstica en relaciones de pareja.

A manera de conclusión, la pretensión de las investigadoras con esta investigación fue hacer una lectura propositiva y de esta manera se logró ver la dinámica relacional desde un punto de vista de los participantes donde la violencia no fije su atención sólo hacia la mujer, sino que es a través de una dinámica en la cual se construyeron roles de responsabilidad y que tanto el hombre como la mujer fueron responsables en esta problemática.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Comprender las narrativas resilientes construidas por un hombre que vivencio violencia

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

doméstica en una relación de pareja, para complejizar las lecturas que sobre este tipo de dinámica se construyen.

2.2. Objetivos Específicos

- Visibilizar las dinámicas que se construyen alrededor de la violencia doméstica en una relación de pareja.
- Identificar las narrativas resilientes que surgieron en un hombre tras haber vivido violencia doméstica dentro de una relación de pareja.
- Realizar una lectura apreciativa desde el punto de vista de un hombre sobre la violencia doméstica y así ampliar las concepciones que hay acerca del fenómeno

3. Marco Referencial

Para comprender cómo se aborda y expone el fenómeno de narrativas resilientes en dinámicas de pareja fue necesario comprender a nivel epistemológico y paradigmático sus componentes, por esta razón se vincularon y se desarrollaron elementos teóricos del construccionismo social, la complejidad, cibernética de segundo orden y teoría general de los sistemas, que tienen como supuestos la importancia del lenguaje y las interacciones de los sistemas humanos para el desarrollo del individuo.

3.1. Marco Epistemológico

3.1.1. Construccionismo Social.

El construccionismo como expresa Agudelo y Estrada (2012), es una vertiente paradigmática novedosa e impactante para el mundo postmoderno al introducir nuevos postulados frente a las funciones primordiales que puede tener el lenguaje, tales como, dar un papel fundamental a la

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

configuración y construcción de escenarios humanos, esto quiere decir que el lenguaje ha superado la única función de transmitir mensajes para asumir el papel de un mecanismo constructor y posibilitador de las vivencias humanas, esto nos impulsa a relacionar que las vivencias y escenarios humanos solo toman significado y experiencia si se entretajan con el lenguaje, el escenario por sí solo no representa nada en la experiencia humana si no se ha configurado en el pensamiento por medio del lenguaje vivido.

Así mismo el construccionismo social legitima el lenguaje como ente inmerso en procesos comunicativos de contextos sociales primarios, significando esto que toda actividad humana se encuentra permeada por la configuración del lenguaje y permitiendo conectar, intercambiar y construir significados entre individuos que han vivenciado espacios y experiencias comunes (Agudelo y Estrada, 2012).

De esta misma manera Gergen (1996a. Citado por Mendoza, Ramos, Jaramillo, Cañón, 2009), aborda una manera diferente de comprender al ser humano y lo hace mediante el construccionismo en donde presenta interés por las diferentes apreciaciones que puedan dar los seres humanos en cada momento de sus vidas que es a lo que hace referencia las múltiples relaciones que se perpetúan en el transcurso de su existencia. De igual forma describe que estas relaciones no se refieren solamente a las personales sino también a cada momento de la vida como tal y todo lo que rodea al individuo, ya sean seres vivientes como los que no. Es en este intercambio de pensamientos, de dar, recibir, en la flexibilidad que cada persona tenga para percibir, escuchar, mirar lo de otros es que se hacen las negociaciones y florecen nuevos significados para sus vidas (Gergen, 1999).

Cabe resaltar lo que expone Gergen (2006, citado por Mendoza, Ramos, Jaramillo, Cañón, 2009) indicando que los seres humanos están inmersos dentro de una sociedad desde el primer momento de su nacimiento y es ahí en donde estas interacciones dan paso a que cada individuo permea nuevos significados de sus vidas, así como cada persona en estas mismas interacciones puede construir nuevos significados, como también puede darse el permiso de cambiarlos ya que esa

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

es la consecuencia de las relaciones y es el hacer que las personas no se queden con un mismo pensamiento. Desde luego hay que resaltar que el lenguaje tiene un papel fundamental en este proceso ya que configura la vida de las personas, no sólo es la comunidad en sí y lo que los rodea, sino que también es como a través de la comunicación que tienen con ellos van moldeando y cambiando su realidad (Gergen, 2006. p. 25-26. Citado por Gómez (2014).

Otro apunte importante de este autor es sobre el conocimiento de las personas que también hace referencia que esta mediado por esa interacción mutua que hay entre cada ser, lo que significa que cada individuo no lo puede hacer solo ya que necesita del otro para que haya un productor final. En este sentido, se puede ver también con las diferentes acciones que se dan en ese mismo colectivo ya que las acciones motoras y verbales hacen que cada persona reaccione diferente en cada momento o suceso de la vida dando de igual manera un significado para cada uno independientemente de si están compartiendo un mismo tema, lugar, tiempo, entre otros (Gergen, 1999).

Es por esto que para las investigadoras fue de vital importancia visibilizar la manera en la que el participante a través del tiempo, ha construido sus relaciones personales e interpersonales y de igual forma destacar como su realidad y sus discursos han ido transformándose gracias a la socialización que ha tenido con los que lo rodean, ya que, esta realidad no es estática, sino que por el contrario, es cambiante y está en constante edificación, entendiéndose que cada persona es única y sus interacciones con los demás dan resultados diferentes para cada uno dependiendo de las dinámicas establecidas a lo largo del tiempo.

3.1.2. Cibernética de Segundo Orden.

Según Bateson (1994, citado por Brunet y Morell, 2001) el sujeto debe comprender de qué manera se ha relacionado con el mundo que lo rodea para así permitirse a sí mismo entender la manera que le conoce, siendo esta cuestión cognoscitiva la apertura a la epistemología Batesoniana

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

donde se reconocen los modelos epistemológicos como entes y estructuras de una construcción mental frente al mundo por conocer, esto nos impulsa a entender que las ciencias también poseen sus propios discursos dominantes y en algunos casos dormitivos, siendo esto un mecanismo regulador para lo que en un momento se considera conocimiento válido o también un proceso verificable en la adquisición de conocimiento.

Así mismo Brunet y Morell (2001) invitan a reconocer cómo esa distancia entre observador y observado limita el orden de la realidad cognoscitiva y aísla los espacios de comunicación entre los hechos individuales y los sociales, permitiendo así únicamente la anulación de los procesos cognitivos propios del lenguaje, y si el lenguaje en función de medio para conocer se ve limitado, asimismo será la visión y comprensión de los fenómenos.

En cambio, así como continúan Burnet y Morell (2001), sí se reconoce el papel que tiene el lenguaje como ente bidireccional de saber entre el fenómeno y el observador se da apertura a la reconfiguración de los discursos dominantes que pueden cristalizar los procesos de cambio en las estructuras sociales. De esta manera tanto la cibernética de segundo orden como la epistemología Socio- Construccinista favorecen la configuración alternativa de contenidos y discursos individuales como sociales para conocer y ampliar las diferentes posturas que pueden existir frente a un mismo fenómeno. Igualmente, el hecho de desvanecer los papeles de conocedor y conocido empodera y legitima los discursos emergentes de protagonistas alternos en diferentes contextos, promueve una mirada posibilitadora frente a las realidades sostenidas como únicas, todo por medio de las posibilidades que brinda el lenguaje para narrar y ser narrado.

En este sentido las investigadoras se permitieron asumir y reconocer un papel de individuos propositivos y receptores de nuevas visiones que ofrece un hombre frente al fenómeno de la violencia doméstica en una relación de pareja, lo que logró que, las mismas no se vean imposibilitadas de nuevas comprensiones por su acercamiento a la misma experiencia.

4. Marco Paradigmático

Para esta sección de la investigación se citará a Morín, en donde al hablar de paradigma el propone la siguiente definición:

Un paradigma contiene, para cualquier discurso que se efectúe bajo su imperio, los conceptos fundamentales o las categorías rectoras de inteligibilidad al mismo tiempo que el tipo de relaciones lógicas de atracción/repulsión (conjunción, disyunción, implicación u otras) entre estos conceptos o categorías (Morín, 1991, p.218).

De la definición anterior se puede decir que para Morín todo lo que hace, piensa y como actúa el ser humano es porque ellos poseen marcas que étnicamente están grabados en ellos, con esto cada una de las diferentes ideas que poseen se estructuran de acuerdo a los paradigmas con los que cada ser se rige que a la vez es semántico, lógico e ideológico (Morín, 1991).

A manera de conclusión para Morín, “el paradigma instituye las relaciones primordiales que constituyen los axiomas, determinan los conceptos, rigen los discursos y/o las teorías. Organiza su organización y genera su generación o regeneración” (Morín, 1991, p.221).

4.1. Pensamiento Complejo

De igual manera Morín (1994, citado por Barberousse, 2008) manifiesta que los sistemas complejos no pueden ser comprendidos bajo el estudio de cada uno de sus componentes, si no en la lectura de un todo, y todo que permite visualizar las propiedades surgidas de integración de las partes que de otra manera en un estudio individual no se reconocería su conexión con los demás componentes, es por eso que las investigadoras buscan ver al hombre en relación con un contexto social que tiene una voz marcada con relación a la violencia doméstica, y así obtener una lectura apreciativa, encaminado a generar una visión compleja y completa del problema a investigar.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

En secuencia de especificar algunos de los saberes abordados en el pensamiento complejo y cuyo desarrollo según Morín (1994, citado por Barberousse, 2008), corresponden a teoría general de los sistemas y la cibernética, que manifiesta el complejo acercamiento y conexión de los sistemas biológicos, económicos, culturales e históricos que abrigan toda actividad humana. “Desde el átomo hasta la galaxia, pasando por la molécula, la célula, el organismo y la sociedad, puede ser concebido como un sistema, es decir, como asociación combinatoria de elementos diferentes.” (p.101) la integración de todos aquellos espacios temporales y espaciales que convergen en un individuo o un fenómeno, es decir, que ningún fenómeno o individuo es comprendido en su mayor expresión al establecer lectura ajena su contexto y tiempo.

De acuerdo con Morín, (1994, citado por Barberousse, 2008) “La palabra complejidad no venía a mi mente, hizo falta que lo hiciera, a fines de los años 60, vehiculizada por la Teoría de la información, la Cibernética, la Teoría de sistemas, el concepto de auto-organización,” (p.100). La conceptualización del pensamiento complejo o paradigma de la complejidad es consecuencia de un pre desarrollo pragmático y teórico de posturas como teoría de la información, posturas de cibernética de segundo orden y teoría general de los sistemas, siendo así un compendio postmoderno de metodologías de ciencias sociales y humanas para la caracterización de fenómenos contemporáneos.

De lo anterior se puede reflexionar que los fenómenos contemporáneos exigen una lectura amplia y dinámica de sus partes e interacciones con los sistemas que les rodean, permitiendo en este caso comprender cómo las pautas relacionales de una pareja pueden ser causa o efecto de las interacciones que se manifiestan con sistemas externos dando como posible resultados experiencias y/o pautas de violencia doméstica.

Para continuar hablando sobre paradigma de la complejidad, es importante introducir el término de simple y complejo, así pues, mirar al paradigma de la simplicidad como el “que pone orden en el universo, y persigue al desorden. El orden se reduce a una ley, a un principio”. En este

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

sentido la simplicidad separa lo que está unido (disyunción) o bien agrupa lo que es diverso (reducción), entendiéndose que cada uno puede ser reconocido de manera separada. (Morín, 1990, p.55). Por otra parte, el mismo autor menciona “que aquello que es complejo recupera, por una parte, al mundo empírico, la incertidumbre, la incapacidad de lograr la certeza, de formular una ley, de concebir un orden absoluto” (Morín, 1990, p.55).

Para Autores como Morín (1990), la complejidad es un tejido que está unido por diferentes elementos y a la vez están asociados, lo que representa la paradoja de lo individual a lo múltiple. De esta manera “la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico” (P. 17).

La complejidad nos invita a conocer lo inesperado, a estar atentos, prudentes, de esta manera a creer que lo que está sucediendo ahora puede cambiar, la realidad es cambiante, ya que nada dura para siempre y por tanto lo que está aconteciendo en el mundo, en la vida propia y en la de los demás es inesperado ya que las personas actúan como si nada inesperado pudiera pasar nunca. Con esto no se está rechazando el orden, la claridad, el determinismo, simplemente no son suficientes para proyectar el conocimiento, el descubrimiento ni la acción puesto que para la complejidad es necesario tener una estrategia cuando se presenta lo inesperado o lo incierto refiriéndose a algún problema que pueda aparecer (Morín, 1990).

Según Morín (1990), se deben tener en cuenta tres principios que ayudan a pensar en la complejidad siendo estos:

El primer principio es el dialógico: Este principio menciona dos razonamientos que son opuestos como lo son el orden el desorden, ya que uno anula al otro y sin embargo en algunas ocasiones colaboran y hacen que haya una organización y una complejidad. Es decir que, aunque sean dos términos opuestos se pueden asociar para formar una unidad.

El segundo principio es el de recursividad organizacional: Este principio se puede comprender de modo circular puesto que ya sean los productos como los efectos son de la misma

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

manera causante y productora de lo que los produce, rompiendo así con las ideas lineales.

El tercer principio es el hologramático: En este principio se asume que las partes están en el todo y que este todo se encuentra en las partes.

Para finalizar este apartado de la complejidad hay que resaltar que esta investigación estuvo enmarcada bajo el principio hologramático, ya que es un fenómeno complejo de analizar en el cual participan múltiples factores a nivel personal y social, donde jugaron un papel fundamental los amigos, los familiares y la sociedad en general ya que es el conjunto de todas estas relaciones en donde se pudo lograr nuevas narrativas, nuevas visiones, deconstruir esas narraciones, ver otras realidades que antes no se habían asumido y que es gracias a estas interacciones en donde se puede ampliar la manera de ver las diferentes problemáticas que se presentan a lo largo de la vida de las personas.

5. Marco Disciplinar

5.1. Narrativa

La intención de esta investigación fue dar cuenta de las narrativas construidas por un hombre que vivenció violencia doméstica en una relación de pareja, es por esto que es importante entender la narrativa desde la disciplina de la psicología. Castillo, Ledo y Pino (2012), definen a la narrativa como una serie de acontecimientos o eventos que viven las personas y que cuentan una historia en un momento determinado, estas personas en un intento por interpretar sus historias, les atribuyen significados y esos significados son el tema de la historia.

En base a lo anterior, las narrativas que los individuos relatan se dan dentro de un contexto social y cultural determinados, entendiendo que cada cultura posee un lenguaje que es compartido socialmente por medio del cual se crean los significados que se le atribuyen a los relatos, dichas narrativas cambian de acuerdo a los significados que las personas comparten, al mismo tiempo para

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

que esto ocurra es necesario la interacción del individuo con el contexto al que hace parte, y es así cómo se construye la experiencia que incluye los pensamientos, motivaciones, acciones y emociones. Cabe resaltar que a partir de la unión de los significados que se les dan a las narrativas, se generan los mitos y relatos dominantes en la sociedad que pueden tener connotación positiva o negativa (Efran, 1994; Neimeyer, 1995; Richert, 1999; Villegas 1995; White, 1993; White y Epston, 1990, citado por Galarce, 2003).

Siguiendo esa misma línea sobre narrativas, hay que resaltar a los autores White y Epston (1993), quienes expresan que los seres humanos cada día dan sentido a las vidas y a sus relaciones cuando cuentan sus experiencias e interactúan con sus semejantes; estas mismas personas a través de esa correspondencia van moldeando sus propias vidas y sus relaciones. De esta manera es como algunas personas a través de las narraciones relatan sus experiencias que muchas veces son discursos que toman de los otros y/o los adquieren como suyos y no precisamente representan todo lo vivido por ellos, estos problemas o discursos que se ven sin salida son discursos dominantes y que generalmente poseen otros aspectos significativos en sus experiencias vividas que objetan estas narraciones dominantes.

De esta manera, cuando una persona acude a terapia, o en este caso la investigación que se presentó y se dio la oportunidad de hacer los espacios conversacionales, se logró que el participante a través de las preguntas reflexivas que hicieron las investigadoras, deconstruyera esos significados que en un principio tenía como propios, también se pudieron identificar relatos alternos como los propone White y Epston (1993), diciendo que los discursos dominantes pueden traer consigo relatos alternativos en donde el participante se permitió traer nuevos significados, sus nuevos relatos que fueron satisfactorios y con posibilidades de seguir encontrando nuevas narraciones que le permitan experimentar otros caminos de ver su vida y sus vivencias.

Igualmente, White y Epston (1993), proponen que las personas son ricas en experiencia vivida y que de toda esa experiencia solo una pequeña fracción pueden contarse, expresarse en

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

ciertos momentos de la vida, del mismo modo que el otro porcentaje de esa experiencia vivida queda fuera del alcance de los relatos dominantes sobre sus vidas y las relaciones interpersonales que se van tejiendo a lo largo del tiempo. Todas estas temáticas que se dejan fuera del relato dominante son esenciales para que pueda generarse los relatos alternativos y que son de gran riqueza para las personas ya que traen nuevos significados de las experiencias que un comienzo se percibían de una sola manera y sin salida.

En ese sentido, el construccionismo social dice que las personas construyen su mundo y la experiencia que tienen sobre este por como lo narran y es así como deciden que lo van a vivir, es decir que el individuo es creador de su propia realidad. Por lo tanto, es importante entender que la narrativa no brinda una posición objetiva del mundo, sino que permite al individuo darle significado a las experiencias vividas (Burr, 1997; Gergen, 1992; 1996; 2006; Gergen, 1996; Mcnamee, 1996; White, 1992, citado por Rodríguez y Mora, 2006).

5.2. Resiliencia

Al igual que en la narrativa, para las investigadoras hablar de resiliencia fue una base fundamental, ya que se pretendió mostrar cómo la población afronta este proceso, y así mismo lograr construir una nueva visión acerca de sus vidas. Como lo expone Fonseca (2015), se entiende que la resiliencia no es una característica propia del ser humano, siguiendo la lógica sistémica en donde el problema tampoco hace parte del individuo y es por esto que se externaliza el problema, es importante ver la resiliencia como una construcción que se da a raíz de la dinámica que hay entre el hombre y el mundo que lo rodea. De esta manera, es pertinente comprender que la resiliencia nace como resultado de un individuo que hace parte de una sociedad y se relaciona con un otro.

En este sentido Martínez y Vásquez- Bronfman (2006, citado por Fonseca, 2015) proponen que para que se dé la resiliencia se necesita que exista una relación con el otro, ya que de manera

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

individual no se puede dar este proceso, entonces en esta interacción con las demás personas es donde empieza a haber una movilización que permite que haya un cambio personal que traen nuevas maneras de ver y de hablar un acontecimiento.

En ese orden de ideas la resiliencia es la capacidad que tienen las personas de superar las dificultades que se presentan a lo largo de la vida, pero trasciende en el sentido que permite generar aprendizaje del acontecimiento y se logra salir adelante, de igual manera, para que esto se dé es necesario comprender que el individuo hace parte de una sociedad y está en constante interacción con otras personas que es lo que hace que la persona cada día pueda construir nuevos significados de las experiencias vivida (Cuervo et al., 2011).

De igual manera este proceso no se da de un momento a otro, es una construcción que requiere de tiempo y por el hecho de ser construido no quiere decir que se adquiere inmediatamente de recursos personales o por medio de la sociedad, es importante reconocer que el ser humano es dinámico y por eso mismo logra en el transcurso de su vida con el uso de sus capacidades y la relación con el contexto al que hace parte edificar un proceso de resiliencia que le permita tener una mirada positiva de su realidad y de sí mismo (Cuervo et al., 2011)

Por último y a manera de conclusión para Kalawski & Haz (2003, citado por Gómez y Kotliarenco, 2010) existen múltiples factores no favorables para cada persona en diferentes etapas de la vida sin importar la edad o el sexo de los cuales pueda florecer un proceso de resiliencia, en donde a partir de un episodio infortunado pueda generarse un proceso en la reorganización de los diferentes significados y episodios de su vida; aclarando que en esta evolución favorable que tienen algunas personas se da en la cercanía que tienen con otras al relacionarse e intercambiar ideas, pensamientos, culturas que son las que hacen que se vayan nutriendo de nuevas experiencias para su vida misma, destacando que cada episodio, cada caso particular es único e irrepetible ya que cada persona hace su proceso de manera diferente.

5.3. Narrativa resiliente

Desde una mirada relacional que es a donde apuntó esta investigación, se pretendió dar a conocer cómo las personas a través de sus narraciones continuas recrean nuevas narraciones lo que permite tener una mirada diferente de los primeros significados que construyeron acerca de sus conflictos y de esta manera ir permeando sus historias de vida para beneficio propio, y es así como la narrativa se considera como una herramienta que posibilita la resiliencia. (Cyrulnik, 2001; 2003; 2005; Kleiman; 1989; Rodríguez, 2005; Rolland, 1993; Tedesco; 2003; Ungar; 2001; 2004; Walsh, 1998; 2004, citados por Rodríguez y Mora, 2006).

En ese mismo orden de ideas, por medio de la narración las personas les dan orden a los eventos de vida y le atribuyen un sentido organizado o caótico dependiendo de cómo lo perciben, esto a raíz del significado que se le da a dicho acontecimiento. El papel que juega la narración en la resiliencia se hace evidente por medio de la narración y renarración y es ahí cuando se resignifica lo sucedido (Cyrulnik, 2003 y White, 1992, citados por Rodríguez y Mora, 2006)

En el caso de esta investigación se buscó dar cuenta de las narrativas resilientes frente a un hecho al que se le dio una connotación negativa en la vida de un hombre, y en relación con lo mencionado anteriormente, el interés de las investigadoras se enfocó en identificar como por medio de la narración y re narración de los acontecimientos de vida dicho hombre resignificó las experiencias vividas y así mismo poder dar cuenta de su proceso de resiliencia.

Al igual que como lo menciona Ungar (2004, citado por Rodríguez y Mora, 2006), para que se pueda dar la resiliencia tiene que haber una interacción entre el emisor y el receptor, lo que permite que por medio de la renarración de acontecimientos adversos se logren nuevos significados y de esta manera se van creando nuevos discursos que permiten que la persona vaya adaptándose a su nueva forma de ver el mundo.

Para concluir se puede entender que para que emerja un proceso de violencia doméstica

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

tienen que presentarse unas dinámicas relacionales en donde mediante la relación con el otro pueden surgir pautas que para algunos son favorecedoras mientras que para otros no, las cuales van a dar significados en cada uno de sus integrantes y una manera diferente de cómo se puede ver la relación y de narrar sus propias experiencias.

5.4. Pareja

Continuando con la intención de la investigación y entendiendo que se pretende dar cuenta de la dinámica relacional que se da en una pareja visibilizando las dinámicas que posibilitan la violencia doméstica, fue pertinente hablar de ésta como categoría de investigación, sin desconocer que las investigadoras apuntan a identificar la lectura apreciativa por parte del hombre.

Para definir a la pareja, Martínez- Ferro (2010) dice que es un vínculo que se presenta entre dos personas las cuales se unen para trabajar, cumplir metas y objetivos afines. Cabe decir que en este camino que empieza juntos no siempre hay acuerdos mutuos y es posible que desemboque en crisis, esto es algo que se da de manera relacional en la convivencia y hace parte de la dinámica de pareja.

Desde el enfoque sistémico para De la Espriella (2008) es importante ver a la pareja no solo como una “unidad vincular”, sino que también es necesario entender que ésta hace parte de un contexto social, en el cual cada integrante define su participación y la manera en la que se desenvuelve dentro de la misma, igualmente el autor refiere que la pareja es una “...relación significativa, consensuada, con estabilidad en el tiempo”. (p. 176).

Así mismo, se puede entender que la pareja es una conformación de personas con características diferentes tanto físicas como psicológicas que están en constante transformación y se unen para intentar lograr un equilibrio mutuo en donde cada día es una nueva oportunidad que tiene la pareja para conocerse y afrontar las diferentes situaciones que se les presentan para salir adelante

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

a nivel individual y de pareja (De la Espriella, 2008).

Igualmente, en la pareja existen dinámicas que marcan pautas dentro de la misma, en relación con el problema a investigar es preciso hablar sobre la dinámica de la simetría. Se habla de una relación de pareja como simétrica cuando las tareas y los roles en la pareja son equitativos, pero esa simetría puede generar discusiones y tensiones dentro del sistema, esto debido a que en la pareja hay una competencia por mantener el poder, esta competencia trae como resultado que se descalifique y se maltrate al otro y así haya un desgaste emocional, quebranto en la comunicación lo que implica una dificultad a la hora de llegar a acuerdos (Valdivia, 2005, citado por Delgado y Perea, 2012).

Para finalizar y teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, fueron de gran ayuda las narraciones que el participante haga sobre cómo fue la convivencia con su pareja, los acuerdos, la comunicación, las dificultades, las emociones compartidas, y, cómo fueron las dinámicas relacionales por las que atravesó la relación en el tiempo el cual estuvieron juntos.

5.5. Violencia Doméstica

Para finalizar las categorías de investigación, las cuales fueron el interés y columna del documento, resultó pertinente revisar qué comprensiones tiene la psicología como disciplina acerca del problema a investigar, en la medida que se buscó identificar la dinámica de pareja en donde emerge la violencia doméstica y así se dio cuenta de la mirada apreciativa que tiene el hombre entorno de esta problemática.

Para hablar de violencia doméstica se tuvo que tener en cuenta los múltiples factores que influyen para que este proceso se lleve a cabo, entendiendo que desde una mirada sistémica hay diferentes situaciones ambientales como lo son el estrés que los integrantes de la relación puedan tener por sus diferentes situaciones diarias tales como el trabajo, las interacciones con su entorno,

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

entre estos se encuentran los amigos, familiares, al igual que las condiciones económicas que dentro de la pareja se estén presentando. Cualquier inconveniente que pueda presentar a nivel individual es un factor de riesgo para que entre ellos se dé un sentimiento de contradicción, lo que hace más factible el inicio de agresión y así llegar a la violencia doméstica (Carrasco, 2012).

Siguiendo con el planteamiento anterior, y, según lo expuesto por los autores Perrone y Nannini (2007), quienes expresan que el resultado de la violencia doméstica es la interacción mutua entre al menos dos personas puesto que es en esta interacción que surge este fenómeno. En este sentido, tanto quien empieza alguna forma de discusión como quien objeta a la otra persona tiene la misma cuota de responsabilidad dentro de la dinámica familiar.

De igual manera, la violencia doméstica es ejercida mediante “pautas” que se dan en la relación, entendiéndose como algo repetitivo que se puede presentar trayendo consigo más problemáticas las cuales en lugar de disminuir pueden aumentar y causar que la convivencia entre la pareja sea más problemática y tenga efectos negativos a nivel individual y grupal (Bernales, 2005. citado por Ibaceta, 2011).

Por último, los autores han expuesto que en la relación de pareja la violencia se puede presentar de forma simétrica o complementaria, en cuanto a esto, Perrone y Nannini (2007), sostienen que “la relación simétrica es, A y B se hallan en situación de rivalidad y en actitud de escalada. Si A define un valor, B da a su vez una nueva definición, con la que provoca a A” (p.57).

En relación con la violencia complementaria, Perrone y Nannini (2007) afirman que en la “relación complementaria, A y B están de acuerdo sobre la definición del papel y el lugar que le corresponde a cada uno. Hay una adaptación mutua: A define un valor y B lo acepta” (p.57).

De esta manera y recopilando lo mencionado, las investigadoras pretendieron conocer los factores externos e internos que posibilitaron las dinámicas de violencia en la relación, determinar qué papel jugó cada integrante, precisar si en algún momento hubo una simetría igualitaria o complementaria, igualmente saber cómo fue el proceso de parar esa pauta y se buscaron nuevas

alternativas que ayudarán a mejorar la vida de esta persona.

6. Marco Interdisciplinar

En el siguiente marco se abordan diferentes disciplinas que tienen una postura frente a conceptos básicos del problema, complementando y nutriendo bien sea a nivel teórico, conceptual o pragmático, lo que permite tener una mirada transversal del problema de investigación y no solamente desde la psicología. Así las diferentes disciplinas que se mencionarán en este marco interdisciplinar se relacionan entre ellas y con el fenómeno de la investigación, es por esto que como psicólogos es necesario abordar la problemática desde otra perspectiva ya que nos abre realidades de lo que puede llegar no solo a abarcar el fenómeno sino de las diferentes maneras de abordarlo y estudiarlo.

6.1. Antropología

Entendiendo la antropología como la ciencia que estudia al individuo en su totalidad y su interacción con el mundo en el que se encuentra inmerso, se considera pertinente para esta investigación traer a la luz lo que dice esta disciplina en cuanto al fenómeno a investigar. Korsbaek y Bautista (2006), en relación con la antropología y la psicología exponen que ambas disciplinas buscan estudiar al ser humano dentro de la sociedad a la que hace parte y así mismo dar cuenta de sus interacciones y manifestaciones de conducta. Comprendiendo que el hombre es un ser complejo, el trabajo en conjunto de las dos disciplinas es clave, ya que beneficia al surgimiento de nuevas comprensiones sobre éste mismo.

Para Guttman (1998, 2000, citado por Téllez y Verdú, 2011) la antropología denomina el ser hombre como todo lo que ellos puedan pensar, hacer, todo lo que ellos hacen para ser hombres y al mismo tiempo hay unos que son considerados más hombres que otros.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

El concepto de masculinidad y de ser hombre se ha venido transformado con el tiempo, ya que antiguamente se consideraba al varón como “el macho”, también era sinónimo de virilidad, debía ser serio, fuerte, responsable y no podía demostrar sus emociones libremente ya que era fuertemente juzgado y se cuestionaba su hombría. En la actualidad los hombres quieren cambiar la etiqueta que la sociedad y la cultura misma les impuso, ya que han entendido que el concepto de masculinidad que les han enseñado muchas veces les hace daño a ellos mismos y a los que los rodean (Téllez y Verdú, 2011).

Al desarrollar una mirada antropológica de la violencia, es importante entender que ésta tiene múltiples facetas y comprensiones que se han desarrollado a lo largo de la historia en diferentes entornos sociales y culturales. La violencia tiende a verse como el uso de la fuerza física que puede ejercer una persona sobre otra y tiene como resultado dejar una marca visible en el cuerpo. Sin embargo, la violencia se puede presentar de otras maneras como lo son la verbal, simbólica y moral, las cuales pueden causar y dejar más daño psicológico que la violencia ejercida físicamente (Ferrándiz y Feixa, 2004).

Igualmente, la antropología señala que hay diferentes tipos de violencia, entre estas se habla de la política, violencia étnica y la violencia doméstica. Estas formas de violencia surgen desde la cultura y son mantenidas en el tiempo por los diferentes medios de comunicación, la familia y la escuela, debido a que estas tres instituciones son las mayores fuentes de socialización (Vera, 2015).

Desde la mirada antropológica se pretende posibilitar una mirada compleja acerca de la masculinidad y el ser hombre, en este sentido poder visibilizar al hombre como un ser que tiene sentimientos y que no siempre juega el papel de victimario, agresor y de fuerte.

6.2. Sociología

Entendiéndola como la ciencia que se dedica a la organización y al funcionamiento de las

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

sociedades a la cual pertenecen los seres humanos, así como también que estudia las diferentes relaciones e interacciones mutuas que se dan dentro de la sociedad sin olvidar las diferencias que se generan y que ocasionan discrepancias entre ellos mismos (Hernández, 2014). Con relación a esto, Martínez- Ferro (2010) quien hace una comprensión de la sociología de Weber, dice que la sociología es el entendimiento de la sociedad como un conjunto de acciones sociales, las cuales son acciones humanas que van dirigidas al cumplimiento de expectativas de otros que hacen parte de esa misma sociedad teniendo en cuenta a la vez sus comportamientos.

Para hablar de violencia doméstica, Quintanilla (s,f) propone que es todo acto que se da dentro de una relación de pareja donde se han creado lazos afectivos y que de una u otra manera se quebranta el vínculo haciendo que la convivencia se dañe. De esta misma manera la violencia doméstica que se ejerce a nivel familiar no vincula clases sociales específicas, por el contrario, se puede dar desde cualquier estrato social y puede tocar a cualquier miembro de la familia sin importar raza, género, o edad. De hecho, se cree que hay una interacción de poder donde el más fuerte tiende a oprimir al más débil de la relación y es por esto que la violencia doméstica no debe victimizar a un género en específico, ya que es una dinámica que se puede presentar por parte de hombres y por parte de mujeres (Goinheix, 2012).

Como se ha mencionado anteriormente, esta investigación pretende dar una lectura apreciativa del fenómeno desde el punto de vista del hombre, es por esto que se considera importante hablar sobre los estudios que la sociología ha hecho acerca del tema. Con relación a lo anterior Folguera (2008-2013), en su tesis doctoral “El Varón Maltratado” dice que la violencia doméstica en contra del hombre es un fenómeno que no se estudia y se le da poca importancia debido a que socialmente no es algo aceptado, se cree que el hombre por su rol de “macho” tiende a ser victimario, esto dando como resultado la invisibilización de una problemática que es muy real y que con el tiempo se vuelve más preocupante por la gravedad de las agresiones y las consecuencias psicológicas que repercuten en los agredidos.

6.3. Derecho

Comprendiendo que la violencia doméstica no sólo tiene consecuencias en el aspecto psicológico, social y cultural del individuo, sino que también hay implicaciones legales, las investigadoras consideraron pertinente dar cuenta de lo que dice el derecho en relación con la problemática.

Según Arrieta (2016), tanto la psicología como el derecho son disciplinas que se ayudan mutuamente, ya que ambos actúan en pro del beneficio de los individuos supervisando que estén llevando a cabo sus objetivos de manera correcta. De esta manera el autor dice que hay una conexión recíproca donde en algunos momentos pueden haber puntos de encuentro y en otros no, al igual hay reglas a seguir, así como también autonomía en el actuar de los individuos y es ahí donde entran a participar las dos disciplinas ya que ambas se rigen porque se cumpla una norma que al salirse del foco es donde se puede identificar que hay una falla que necesita atención, en este caso dentro del sistema y es cuando entran a regir estas dos disciplinas en conjunto para que haya un control social.

Con relación al tema central de la presente investigación, el derecho habla sobre la violencia doméstica o violencia intrafamiliar diciendo que es todo acto que hace daño a los miembros de una familia dentro del ámbito doméstico, dichos actos pueden ser de índole física, psicológica, sexual, emocional y/o económica. Esta clase de violencia se puede presentar por omisión o acción (Corte Constitucional de Colombia, 2014)

Adicionalmente, la Corte Constitucional de Colombia en la sentencia C-408/96 se refiere a la violencia doméstica diciendo que: Párrafo 4.

Las agresiones en el ámbito doméstico y en las relaciones de pareja, las cuales son no sólo formas prohibidas de discriminación por razón del sexo, sino que pueden llegar a ser de tal intensidad y generar tal dolor y sufrimiento, que configuran

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

verdaderas torturas o, al menos, tratos crueles, prohibidos por la Constitución y por el derecho internacional de los derechos humanos. No se puede invocar la intimidad y la inviolabilidad de los hogares para justificar agresiones contra las mujeres en las relaciones privadas y domésticas. Es más, esta violencia puede ser incluso más grave que la que se ejerce abiertamente, pues su ocurrencia en estos ámbitos íntimos la convierte en un fenómeno silencioso, tolerado, e incluso, a veces, tácitamente legitimado.

Teniendo en cuenta lo anterior, en esta investigación se pretendió dar a conocer que el derecho es una herramienta que busca sancionar la violencia doméstica ya que este se encarga de velar por el bienestar de los individuos y por hacer que se cumpla la ley, es por esto que se crearon legislaciones que penalizan dicho acto, que en el caso de Colombia se ve reflejado en el código penal colombiano.

7. Marco Legal

Entendiendo la importancia que tiene el contexto social en el que se desarrolló la presente investigación, fue para las autoras de este documento necesario hablar sobre las leyes y normatividad que regula y sancionan la violencia doméstica en Colombia.

En Colombia se comenzó a hablar legalmente de violencia doméstica o violencia intrafamiliar en la Constitución política de Colombia en el artículo 42 que dice:

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla. El Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia. La ley podrá determinar el patrimonio familiar inalienable e inembargable. La honra, la dignidad y la intimidad de la familia son inviolables. Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad, y será sancionada conforme a la ley.

Dicho artículo posteriormente fue desarrollado en la ley 294 de 1996 en la que se buscó el bienestar de la familia sancionando cualquier tipo de violencia que afecte la tranquilidad de la misma, es así como en el artículo primero expone que “La presente Ley tiene por objeto desarrollar el artículo 42, inciso 5o., de la Carta Política, mediante un tratamiento integral de las diferentes modalidades de violencia en la familia, a efecto de asegurar a ésta su armonía y unidad.”

Igualmente, dentro de la misma ley anteriormente mencionada se establecen las medidas de protección y aseguramiento en caso tal de presentarse actos de violencia dentro del núcleo familiar, así como lo dicta el artículo 4º que en la creación de la ley 1257 de 2008 fue modificado en el artículo 16 de la misma diciendo que

Toda persona que dentro de su contexto familiar sea víctima de daño físico, psíquico, o daño a su integridad sexual, amenaza, agravio, ofensa o cualquier otra forma de agresión por parte de otro miembro del grupo familiar, podrá pedir, sin perjuicio de las denuncias penales a que hubiere lugar, al comisario de familia del lugar donde ocurrieren los hechos y a falta de este al Juez Civil Municipal o Promiscuo Municipal, una medida de protección inmediata que ponga fin a la violencia, maltrato o agresión o evite que esta se realice cuando fuere inminente. Cuando en el domicilio de la persona agredida hubiere más de un despacho judicial competente para conocer de esta acción, la petición se someterá en forma inmediata a reparto.

Con relación a la medida de protección y sanción cuando se presenta el acto violento dentro de la familia el artículo 229 de la ley 599 de 2000 el cual fue modificado por el artículo 3º de la 1850 de 2017 dicta que:

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

El que maltrate física o psicológicamente a cualquier miembro de su núcleo familiar, incurrirá, siempre que la conducta no constituya delito sancionado con pena mayor, en prisión de cuatro (4) a ocho (8) años. La pena se aumentará de la mitad a las tres cuartas partes cuando la conducta recaiga sobre un menor, una mujer, una persona mayor de sesenta (60) años o que se encuentre en incapacidad o disminución física, sensorial y psicológica o quien se encuentre en estado de indefensión. Parágrafo. A la misma pena quedará sometido quien, no siendo miembro del núcleo familiar, sea encargado del cuidado de uno o varios miembros de una familia y realice alguna de las conductas descritas en el presente artículo.

Tras la revisión de las leyes en Colombia relacionadas con la violencia doméstica, las investigadoras lograron encontrar que la legislatura busca proteger a todos los miembros del núcleo familiar sin importar el género, raza o clase social. Así mismo, las autoras comprendieron la importancia de garantizar el bienestar de los integrantes de la pareja que son protegidos por las leyes de nuestro contexto social.

En relación con la violencia hacia el hombre, fue de importancia en la presente investigación mencionar que, aunque algunas leyes no hacen énfasis en un género en específico, si se pudo identificar que se han creado una gran cantidad de leyes que buscan proteger a la mujer, de igual forma en medio de la revisión bibliográfica no se logró encontrar una ley que cubriera únicamente a los hombres. Es así como las investigadoras se hacen conscientes del vacío en la protección legal hacia los hombres que viven violencia doméstica dentro de una relación de pareja.

8. Antecedentes Investigativos

TÍTULO/ AUTORES Y AÑO

APORTES

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

<p>Violencia en la pareja, las caras del fenómeno</p> <p>Luz Elena Ocampo Otálvaro, José Juan Amar Amar</p> <p>2011</p>	<p>Es un trabajo realizado dentro del contexto colombiano (Barranquilla), en el cual se da cuenta de las diferentes dimensiones que tiene la violencia en pareja y los diferentes nombres que puede recibir como lo son: violencia conyugal, violencia doméstica, violencia por parte del compañero íntimo, etc. así mismo mencionar que lo puede sufrir cualquier miembro de la pareja y/o de la familia el cual o los cuales se pueden ver afectados tanto a nivel físico como psicológico.</p> <p>Según el trabajo, la sociedad y la cultura no han permitido que este fenómeno se descubra ya que va más allá de ver a la mujer como víctima, es un problema en el cual tienen que ver los hombres y los afecta en todos los aspectos de su vida. Esta violencia es de tipo global el cual tiene diferentes causas que compromete a las personas como tal.</p> <p>Esta investigación aporta a la investigación ya que aquí se logra obtener tener otra mirada de la problemática, teniendo una visión amplia de la dinámica relacional y que es un fenómeno en el cual no se excluye a ningún género, sino por el contrario en donde ambas partes tienen su cuota de participación.</p>
<p>The War Against Men Has Been Declared</p> <p>Jason O'conal</p> <p>2007</p>	<p>En esta investigación el autor muestra las diferentes percepciones que se tiene socialmente frente a la violencia doméstica, se cree que los hombres tienden a ser los victimarios y las mujeres las víctimas, también da cuenta de las diferencias entre una mujer maltratada y un hombre maltratado.</p>

Por otra parte, el autor habla sobre cómo la violencia doméstica contra el hombre no es estudiada ni tiene valoración socialmente, se cree que no tiene la misma importancia que la violencia en contra de la mujer y como resultado de esto, hay casos en que no mujeres agresoras no deben responder por sus acciones.

Al igual que la presente investigación, el autor dice que la violencia doméstica se presenta en la relación de pareja y tanto hombres como mujeres pueden tener el papel de agresores y agredidos.

Violencia en las relaciones
amorosas y violencia conyugal:
Convergencias y divergencias.
Reflexiones para un debate
Tatiana Sanhueza Morales

2016

Este estudio habla sobre la violencia entre adolescentes y en parejas adultas, sin embargo, resalta cómo la violencia en relaciones de adolescentes se ha olvidado un poco y son limitados los estudios al respecto, así como también menciona que la violencia en sí se fecunda desde un contexto familiar.

Se resalta la importancia que hay que darle a los adolescentes en sus relaciones amorosas ya que esto puede ser un factor predecible en sus futuras relaciones cuando lleguen a la edad adulta.

The re-emergence of male
victims
Nicola Graham-Kevan

2007

En este artículo la autora expone la importancia que hay en los estudios sobre la violencia doméstica contra el hombre. La falta de interés e investigaciones han llevado a que haya un vacío disciplinario frente al tema y así mismo que socialmente es un fenómeno que no se considera una problemática.

Este trabajo aporta a la investigación en la medida que reafirma la necesidad de llevar a cabo más investigaciones cualitativas y cuantitativas para poder así crear teorías y leyes que respalden a hombres

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

	víctimas de violencia doméstica.
<p>A Marked Man: Female-Perpetrated Intimate Partner Abuse</p> <p>Jacquelyn Allen-Collison</p> <p>2009</p>	<p>Esta investigación busca aportar a la literatura que se puede encontrar referente a hombres que pasan por violencia doméstica. La autora resalta que este fenómeno es poco estudiado y por lo mismo no visible, al igual que la investigación realizada por las investigadoras de este documento, no se busca demeritar en ningún sentido la violencia en contra de la mujer, solo se pretende ampliar la visión que hay en cuanto a esta problemática enfocándose en los hombres.</p> <p>Los hombres que pasan por situación de violencia doméstica son fuertemente cuestionados en cuanto a su masculinidad y por lo tanto no son escuchados y son altamente ridiculizados y humillados, resultando en no denunciar el acto violento ya que ni las leyes o el sistema de salud le dan la importancia necesaria al acto de violencia.</p>
<p>The case against the role of gender in intimate partner violence</p> <p>Donald G Dutton</p> <p>2012</p>	<p>Históricamente se ha dicho que las mujeres son las principales víctimas de violencia doméstica, por lo tanto, las disciplinas han realizado estudios en cuanto a este tema. En esta ocasión la investigación hecha por el autor quiere quitar el estigma del género que hay en este fenómeno, diciendo que la violencia doméstica es algo que se da en la dinámica de la relación de pareja y de esta forma tanto hombre como mujer pueden ser los perpetradores de violencia hacia su compañero.</p> <p>Con base en lo anterior, es necesario que las investigaciones sobre violencia doméstica no</p>

	<p>etiqueten a un género en específico como víctima y victimario, de esta forma el aporte al presente trabajo se ve reflejado en el interés de las investigadoras por lograr una lectura compleja de la violencia doméstica, donde no se habla de un hombre victimario y una mujer víctima, sino de dinámicas que se presentan en la relación en donde tanto hombre como mujer son responsables.</p>
<p>Violencia doméstica y exclusión social de mujeres maltratadas en Colombia</p> <p>Regina Giraldo Arias</p> <p>2012</p>	<p>Hace una visión holística, dando información sobre lo que es la construcción de pareja y como esta ha venido cambiando a través del tiempo en su organización y forma de establecerla debido a los cambios culturales y sociales.</p> <p>Hace referencia a la violencia doméstica física, sexual o psicológica que se da hacia la mujer y que pueden influir muchos factores para que esto se presente como lo son la cultura, contextos sociales, sin olvidar que es algo recíproco entre la pareja.</p>
<p>Atribución del comportamiento del agresor y consejo a la víctima en un caso de violencia doméstica</p> <p>Francisca Expósito y Miguel Moya</p> <p>2014</p>	<p>La investigación de carácter psicosocial se centra en el rol que juega la dependencia económica como factor para vivenciar situaciones de maltrato, igualmente expone cómo las creencias sexistas pueden alimentar pautas agresivas e igualmente mantenerse bajo estos discursos.</p> <p>El aporte que hace a la investigación es que ya se habla del fenómeno de la violencia doméstica que se da en torno a la mujer y como las creencias de la sociedad así lo ve, de este modo con la investigación por parte de los autores la información de este documento sirve para ampliar el marco de referencia</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

	<p>que se tiene al momento de dar a conocer que no sólo la mujer es agredida, sino por el contrario es algo que se da a nivel relacional omitiendo así la posición de víctima y victimario.</p>
<p>Narrativas y resiliencias las historias de vida como mediación metodológica para reconstruir la existencia herida.</p> <p>Luis Fernando Granados Ospina, Sara Victoria Alvarado Salgado, Jaime Alberto Carmona Parra 2016</p>	<p>El diálogo es expuesto como la herramienta más usada para el trabajo en enfoques narrativos con fines resilientes, igualmente explica cómo un acercamiento a las historias de vida por medio de metodologías cualitativas es un factor favorecedor para generar una significación singular.</p> <p>La narrativa es comprendida como un medio que permite comprender la humanidad, la subjetividad con la que vive cada ser su realidad y de qué manera seguir narrando su historia; el desarrollo del documento es basado en una revisión documental.</p>
<p>Hombres Víctimas y mujeres agresoras: la cara oculta de la violencia entre sexos (Reseña crítica)</p> <p>José Luis Rojas - Solís 2013</p>	<p>Esta es una reseña escrita en la cual se destaca que no solo la mujer puede ser vista como víctima de violencia doméstica, sino que por el contrario todos los demás que estén dentro de una relación de pareja sin importar si es lesbiana, gay o heterosexual están propensos a que puedan ser víctimas de esta problemática en donde uno de los dos en cualquier momento puede verse en situación de vulnerabilidad.</p> <p>Nos aportó a la investigación ya que sirvió para ampliar las concepciones de violencia en pareja además, que con estudios como estos hacen que cada día la literatura sobre el tema se vaya ampliando hasta llegar a que se puedan aprobar leyes que así como están a favor de la mujer también protejan no solo a hombres sino a lesbianas, gays, entre otros que sean</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

	víctimas de este fenómeno.
Un horizonte para contemplar las transformaciones de la familia en la contemporaneidad.	El estancamiento, desarrollo y reconstrucción de las ciencias sociales y humanas a los largo de la historia y más contemporáneamente la posmodernidad da cuenta de los discursos con que dibuja y controla las estructuras sociales que define, la familia como ejemplo de estas demuestra cómo la transformación histórica, política y biológica es inherente al cambio propio que sigue esta estructura.
Ángela Hernández Córdoba 2009	La antropología como cuña epistemológica transformadora favorece las nuevas concepciones acerca de los límites e interacciones que posee la esfera familiar con esferas más públicas como lo es el estado, la biología, la cultura y la política.
Varones víctimas de violencia doméstica: un estudio exploratorio acerca de su percepción y aceptación	Socialmente es casi imposible pensar en el hombre como víctima de violencia doméstica, esto gracias a los estereotipos que le dan características a este de ser más grande, fuerte y hábil, mientras que esto puede ser verdad, no quiere decir que todos los hombres son violentos y que las mujeres son solo víctimas.
Patricia Trujano, Aimé Edith Martínez y Samanta Inés Camacho 2010	Debido a la falta de interés e investigaciones en cuanto a este tema, la investigación realizada por estos autores es de gran importancia dado a que arrojan resultados no solo cualitativos pero también cuantitativos que demuestran que los hombres también son agredidos dentro de una relación de pareja, adicionalmente y conectándolo con el presente trabajo, se logra identificar que en la violencia de doméstica tanto hombre como mujer son responsables de la dinámica que permite la aparición de dicha

	problemática.
<p>Violencia de la mujer hacia el hombre, ¿mito o realidad?</p> <p>Adrián Aguilera Jiménez, María Barba Priego, Marta Fuentes Gutiérrez, Elena López Molina, Nerea María Villacreces Flores y José Miguel García Ramírez</p> <p>2015</p>	<p>Debido a la falta de investigación y de interés por parte de la sociedad en cuanto a la violencia en contra del hombre, especialmente en el ámbito de lo doméstico, es un tema que no tiene reconocimiento y se ha vuelto invisible.</p> <p>Las mujeres al igual que los hombres son capaces de usar la violencia dentro de una relación de pareja y agredir a su compañero sentimental. El interés de la investigación se enfoca en dar a conocer que la violencia doméstica se genera por parte de los dos integrantes de la pareja y no un solo sexo es el único responsable de ésta.</p>
<p>Hombres violentados en la pareja. Jóvenes de Baja California, México.</p> <p>Humberto González Galbán, Teresa Fernández de Juan.</p> <p>2014</p>	<p>Este es un estudio realizado en México, en donde se estudió el fenómeno de la violencia de pareja, en este caso de la mujer hacia el hombre, sin olvidar que hay un mayor tipo de denuncias recibidas de mujeres que han sido agredidas por el sexo masculino. Y en este mismo sentido se pretendió explorar un poco más acerca de los factores que llevan a que la mujer agrede al hombre, así como también que haya una equidad entre ambos.</p> <p>Su aporte a la investigación se concentró en la ampliación de información sobre esta problemática poco estudiada ya que es un fenómeno que cada día crece y que hay que tomarlo en cuenta, de esta manera cambiar el paradigma de que es sólo la mujer que es violentada en las relaciones de pareja.</p>
<p>“Why did it happen?” A review and conceptual framework for</p>	<p>La violencia doméstica es una problemática con repercusiones tanto físicas, mentales y emocionales en</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

<p>research on perpetrators' and victims' explanations for intimate partner violence.</p> <p>Andrea Flynn y Kathryn Graham</p> <p>2010</p>	<p>las personas. Es importante entender que tanto hombre como mujer juegan el rol de agresor y agredido, igualmente hay múltiples razones por las que la violencia dentro de la relación de pareja se lleva a cabo.</p> <p>Este es un estudio cualitativo y cuantitativo que intenta identificar razones por las que la dinámica dentro de la relación puede resultar en violencia, teniendo en cuenta factores como estrés, infidelidad, consumo de alcohol, entre otros. Adicionalmente hace la aclaración que, aunque en hombre y mujer las razones para ser agresor pueden variar, la violencia doméstica no es cuestión de género.</p>
<p>Los hombres también sufren.</p> <p>Estudio cualitativo de la violencia de la mujer hacia el hombre en el contexto de pareja</p> <p>Rodrigo Rojas-Andrade, Gabriela Galleguillos, Paulina Miranda y Jacqeline Valencia</p> <p>2013</p>	<p>Aunque socialmente el hombre es visto como perpetrador de violencia hacia la mujer en una relación de pareja, este estudio tiene como objetivo mostrar que también pueden ser víctimas de agresión por parte de su pareja, sin embargo, este fenómeno no es tomado en serio como una problemática, sino que es objeto de burla.</p> <p>Se logró identificar que la violencia verbal es más común y que las razones para llegar a esta dinámica van desde corregir un comportamiento hasta cuestionar la masculinidad del hombre.</p>
<p>Male victims of domestic violence</p> <p>Donald G. Dutton y Katherine R. White</p> <p>2013</p>	<p>El hombre vive con el estigma de ser violento, por esto cuando es agredido por su pareja no es tomado en serio, lo que genera que no denuncie. Los efectos sobre el hombre se visualizan físicamente y psicológicamente ya que una vez más se cuestiona la masculinidad y el estereotipo impuesto socialmente,</p>

	que imposibilita al hombre.
	Es pertinente hablar de la violencia doméstica bidireccional, en donde la violencia no es una cuestión de género, pero es algo que se da en la dinámica en la relación de parejas, donde mujer y hombre son responsables de lo que sucede.
<hr/>	
El varon maltratado	Socialmente es más conocido y estudiado que la mujer sea víctima de agresiones, en donde es el hombre quien ataca al género femenino. Sin embargo, en esta tesis doctoral se evidencia cómo los hombres también son vulnerados. No hay material suficiente que respalden estos hechos, ya que las denuncias son escasas por temor a que sean tomados como símbolo de vergüenza, porque socialmente no es aceptado que un hombre sea víctima de la mujer.
Laia Folguera Cots	
2008-2013	Así pues, para el desarrollo de esta investigación es fundamental contar con estudios que respaldan la postura que los hombres también pueden ser maltratados dentro de una relación de pareja. Es un punto de referencia para dar cuenta que no sólo la mujer necesita ayuda sino que también los hombres requieren apoyo y atención sobre este fenómeno, ya que socialmente no es aceptado que los del sexo masculino se vean envueltos en esta problemática.
<hr/>	
Violencia en la Pareja: ¿Es Posible la Terapia Conjunta?	Presenta a la violencia como resultado de una relación bilateral llevada a cabo por pautas de comportamiento en las cuales hay ciclos al igual que se puede dar por relaciones simétricas y/o complementarias, de la misma manera que algunas de las relaciones que han pasado por violencia doméstica llegan a un acuerdo
Francisco Ibaceta	
2011	

mutuo de tratar de arreglar los problemas y así mejorar su relación y por eso acuden a terapia.

Una de los aportes a la investigación es saber cuál o cuáles han sido las dinámicas relacionales, saber si hay alguna relación en las pautas que se han presentado, es necesario comparar la fuente teórica con los hallazgos encontrados, así mismo identificar si hubo o no alternativas por parte de la persona para intentar arreglar la situación con su pareja.

Comprensiones de la resiliencia en los libros editados en español y localizados en seis bibliotecas de Bogotá, Colombia

Cuervo Rodríguez, Carolina
Yanguma y Milena Arroyave

2011

Es una investigación documental la cual trae interpretaciones de lo que es la resiliencia, donde es importante el contexto en el que se encuentre, las diferentes interacciones que la persona tenga y destacar que es un proceso dinámico el cual se da en todo momento ya que la resiliencia se crea a partir de diferentes contextos y en el transcurso de la vida de la persona.

El aporte a la investigación se identifica al hablar de cómo se pueden cambiar los significados de la persona a través del contacto con sus factores de protección, al igual que son relatos que están en constante cambio. Es un referente para el presente ejercicio investigativo ya que dió cuenta de cuáles fueron esas dinámicas que posibilitaron que el hombre lograra nuevos significados en sus relatos de vida.

9. Método

El desarrollo investigativo de este trabajo se basó en la metodología cualitativa de segundo

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

orden, sin embargo, nombraremos la metodología cualitativa para enriquecer un poco este apartado del método.

De esta manera, como expone Strauss y Corbin (2002), la metodología cualitativa es aquella que se desarrolla sin procedimientos numéricos y/o estadísticos o ya sean consensos e información biográfica, sus medios de recolección de datos pueden variar en instrumentos tales como entrevistas y observaciones, esto posibilita dentro de las ciencias sociales un desarrollo investigativo alterno al que se ha mantenido en la expansión de conocimiento en la ciencia con su correspondiente objeto de estudio.

De igual manera el hecho de establecer nuevas estrategias para la recolección y tratamientos de la información más allá de un desarrollo estadístico confiere al investigador un acercamiento metodológico que favorece aportes de la información y de manera contraria desde los contenidos; bajo este criterio ¿cómo podemos reconocer la importancia de una investigación cualitativa? de manifiesto Strauss y Corbin (2002), abarcan el hecho que la preferencia de la investigación de este tipo gira en torno a comprender los significados o la experiencia humana frente a algunos fenómenos específicos, esto quiere decir que los significados y vivencias de los individuos se verían fuertemente reducidas en una comprensión estadística de las mismas.

En este mismo sentido para comprender el fenómeno como tal, fue necesario que las investigadoras se dieran el permiso de abarcar la investigación de una manera holista como lo plantean Hernando y Zwerg (2012), mencionando que de este modo se pueden incluir aportes indispensables para su buen desarrollo y así ver y estudiar el fenómeno de forma amplia y global para llegar al origen del mismo. De igual manera fue imprescindible la teoría que se pudo encontrar a lo largo de la misma ya que es esta la que respalda el resultado final de la postura psicológica de la investigación. (Marsal, 1997, citado por Hernando y Zwerg, 2012)

En relación a lo planteado anteriormente, Ruiz (2004) refiere que toda la teoría de la cual

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

está basada la investigación es sólo un suministro de información que apoya las posturas brindando la posibilidad de darle una continuidad a los resultados arrojados por el participante y de esta manera crear nuevos conocimientos ya que cada persona es única y como tal es un mundo diferente.

Por otra parte, Lizcano (2012), al hablar de investigación cualitativa de segundo orden refiere a que esta emerge como una opción posibilitadora de comprender, más que justificar, la realidad. En este sentido, como lo menciona Maturana, 1987 (citado por Lizcano 2012), en donde afirma que la realidad se puede comprender gracias al quiebre de los paradigmas empiristas ya que gracias a esto es donde se abre paso a tener una perspectiva diferente que amplía la forma de pensar y las realidades, siendo estas las ciencias de la complejidad.

Otro aspecto importante a resaltar es la subjetividad como objeto de estudio de la investigación cualitativa de segundo orden según Sandoval, et ál (1996, citado por Lizcano 2012), en donde resaltan que se intenta rescatar la subjetividad como espacio de construcción en la vida de los seres humanos, reivindicar la vida diaria como un marco para la comprensión de la realidad sociocultural, por último se refieren a la comprensión de la intersubjetividad y el consenso como guías para permitir el entendimiento legítimo de la realidad humana.

Lizcano (2012), describe que la investigación cualitativa de segundo orden posibilita tener un abordaje de la realidad, en donde se puede identificar que las personas, los grupos no se ven de manera reduccionista sino que por el contrario se consideran como un todo en cuanto se pueda tener la capacidad de estudiar a estos grupos o a estas personas en todos sus contextos, refiriéndose a su pasado y a sus limitaciones que pueda tener, es ir más allá de una simple entrevista y se es capaz de crear un diálogo diferente, en el sentido que el investigador se pueda identificar con la persona para experimentar su realidad y en la medida en que el investigador o investigadores se permitan hacer procesos autorreferenciales e intersubjetivos, así mismo de no comparar sino de ver la realidad de la otra persona como única vez que está sucediendo y es ahí donde se deja de generalizar y se pasa a reflexionar que cada ser humano es único en el mundo, de esta manera la realidad es única e

irrepetible de cada ser.

9.1. Estudio de Caso

Con el fin de llevar a cabo la intención de este trabajo, las investigadoras realizaron un estudio de caso con el que buscaron comprender la lectura apreciativa de un hombre que ha vivido una situación de violencia doméstica. En este orden se comprende al participante como una totalidad y con la intención de ir más allá, de estudiar el caso a profundidad y así poder obtener una lectura compleja de la situación. Relacionando lo anterior, Stake (1999), dice que el propósito del estudio de caso es abarcar el tema a investigar a profundidad y así mirar el detalle de las situaciones, ya que cada caso es único y como tal necesita una atención específica, igualmente está abierto a nuevas visiones que se den del tema, siendo el objetivo principal, hacer una comprensión a fondo y compleja del mismo.

Por otro lado, el estudio de caso y como lo señala Young en Arzaluz (2005, citado por Díaz, Mendoza y Porras, 2011) pretende estudiar cualquier etapa “de la vida entera de una entidad”, entendiéndola como un todo que puede ser un individuo, una cultura, una sociedad o una nación. Es importante resaltar que este estudio se realiza sobre esa unidad en relación con el contexto en el que se encuentra. En ese mismo sentido, Stake (1999) expone que al usar el estudio de caso como método de investigación se apunta a ver la singularidad y complejidad del mismo en su interacción con un contexto social.

Con relación a lo anterior fue necesario comprender la modalidad de estudio de caso desde la que se desarrolló la investigación, a raíz de dicha modalidad también se logró la elección del caso a estudiar. Adicionalmente, como lo exponen Álvarez y San Fabián (2012), en una investigación se puede plantear más de una modalidad, no hay una metodología específica, esto permite que se dé respuesta a diferentes aspectos de la misma.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Es por esto que el desarrollo de la presente investigación buscó trabajar desde un estudio de caso de historia de vida, del cual Heras (1997, citado por Álvarez y San Fabián, 2012) expone “se examina una persona para emplear los datos que ofrezca como vehículo para entender aspectos básicos de la conducta humana o de alguna institución actual. La perspectiva es diacrónica y la técnica más importante es la entrevista.”

Igualmente, también se pretendió realizar un estudio de caso interpretativo, en el cual se quiso establecer categorías conceptuales para dar respuesta a la pregunta de investigación teniendo en cuenta las teorías disciplinares sobre narrativa resiliente y violencia doméstica. (Pérez, 1994, citado por Álvarez y San Fabián, 2012).

En contexto a lo expuesto por los autores, cada caso es singular y por tal motivo hay que llegar al fondo de la temática a la cual se está estudiando para lograr que haya una mejor comprensión y así conocer en detalle lo que se quiere investigar. Es por esto que para las investigadoras fue fundamental desarrollar una lectura apreciativa de la violencia doméstica por un hombre que vivencio dicha situación y de esta manera se apreció a fondo las narrativas resilientes construidas por el hombre ante el problema objeto de la investigación.

9.2. Actores

Siguiendo la línea cualitativa en la que se desarrolló esta investigación, es pertinente ver a los participantes como individuos que son una totalidad, por eso es necesario identificar y apreciar sus narrativas, percepciones, sentimientos y emociones. Haciendo referencia a lo anterior, Quecedo y Castaño (2002) dicen que desde esta metodología se hace una visión holística de las personas y los contextos, es decir que cada objeto de estudio es un todo que se relaciona con un contexto específico. Adicionalmente, los autores exponen que todas las personas y contextos son posibles objetos de estudio:

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Todos los contextos y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido que entre cualquier escenario o grupo de personas se pueden encontrar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos por cuanto que en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar de mejor modo algún aspecto. (p.9)

En cuanto al papel del investigador como actor dentro de la investigación, se basa en tratar de estudiar y entender detalladamente al objeto de estudio, así como también comprender al sujeto en torno a la situación y al mismo tiempo mantenerse alejado de sus propias percepciones que tenga del tema para no dar juicios a priori y que la interpretación de los hechos narrados sea lo más objetiva posible. (Quecedo y Castaño, 2002)

Las investigadoras reconocen que la violencia doméstica es un problema que se da a nivel social y que afecta a toda la población en general. Sin embargo, este trabajo estuvo enfocado a tener una lectura apreciativa de un hombre adulto que resida en la ciudad de Bogotá, Colombia y que en convivencia con su pareja vivencio violencia doméstica verbal, psicológica y/o física, conocer si recibió o no ayuda por los sucesos vividos, de ser así quién o quiénes le ayudaron en ese proceso, indagar el tiempo transcurrido desde que sucedieron los acontecimientos y que a raíz de los eventos ocurridos haya denunciado ante las autoridades competentes.

El propósito de realizar el ejercicio investigativo con un hombre que vive en la ciudad de Bogotá fue facilitar el desarrollo de los escenarios conversacionales reflexivos, teniendo en cuenta que con él se tuvieron cinco encuentros, de los cuales tres se destinaron para llevar a cabo los espacios conversacionales reflexivos, los cuales hicieron posibles el logro de los objetivos propuestos.

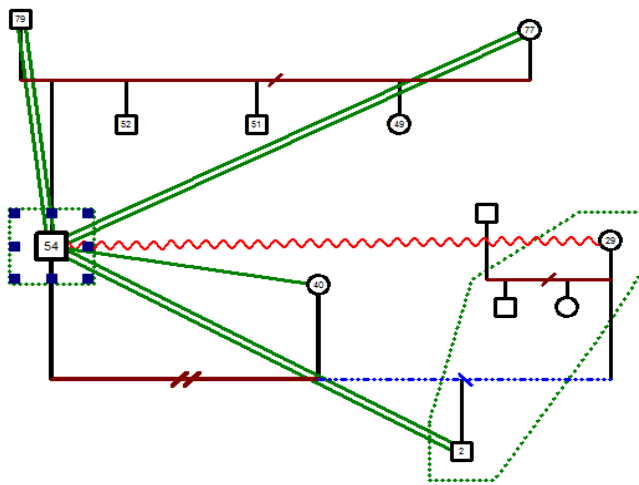
En relación con lo mencionado anteriormente, es importante mencionar que en la búsqueda de la población se encontraron varias dificultades por las que no fue fácil encontrar a un hombre participante. Finalmente, para este ejercicio investigativo se trabajó con un hombre que reside en la

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

ciudad de Bogotá, Colombia, con 54 años de edad, que tuvo una relación de 1 año con una mujer, de esta relación nació 1 niño que actualmente tiene 2 años de edad, y, en el desarrollo de la relación de pareja se generaron dinámicas violentas que resultaron en la ruptura de la relación.

A continuación, se muestra el genograma correspondiente al hombre que cumplió con los requisitos planteados por las investigadoras, dando cuenta de su sistema familiar y las relaciones que se presentan en este.

Figura 1. Genograma del hombre participante



9.3. Estrategias y Técnicas

9.3.1. Escenarios Conversacionales Reflexivos.

Los escenarios conversacionales reflexivos son aquellos espacios en los que se busca movilizar las narraciones que se desarrollan dentro de un sistema relacional, dichas narraciones están cargadas de significados que los individuos atribuyen a los eventos en sus vidas. Estos escenarios son herramientas claves para alcanzar la movilización, ya que son espacios donde se posibilita la inclusión de eventos significativos, y son estos los que generan libertad para hablar sobre el problema y así mismo lograr el quiebre de los discursos dominantes para resignificar lo que antes se entendía como crisis (Estupiñan, González y Serna, 2006).

De esta misma manera en los espacios conversacionales el dueño de sus relatos es el propio

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

individuo, ya que este es quien atribuye significados a las experiencias vividas. Lo que se pretende es que él mismo reflexione y resignifique las narraciones que tiene sobre el problema, en este sentido en el proceso de movilizar, reflexionar y resignificar, el papel del psicólogo es ayudar a la persona a poder ver desde otras perspectivas el problema y mostrar múltiples herramientas para que emerjan múltiples comprensiones sobre el malestar (Aya, 2012).

Adicionalmente, en este espacio de conversación se busca generar el diálogo entre los investigadores y los participantes en donde se habla del pasado, presente y futuro, creando todo tipo de escenarios en los que se busca narrar y re narrar las historias que se tienen de los acontecimientos vividos, lo importante de estos escenarios es que se hacen presente nuevas voces que ayudan a vislumbrar diferentes comprensiones del problema, y así construir nuevos significados y conocimientos. (Estupiñan et al., 2006)

Estupiñan et al. (2006), proponen que los escenarios conversacionales reflexivos se organizan por cinco principios operadores, que marcan la forma en la que se desarrolla el espacio, además del papel que cumplen los investigadores y los participantes. El primer principio que proponen los autores, dice que el investigador es un participante activo en la construcción de los nuevos significados y así mismo tiene cierto grado de responsabilidad en esto, teniendo siempre una postura de respeto y curiosidad. En cuanto al segundo principio, el investigador no puede asumir que todos los participantes tienen la misma oportunidad de expresar sus voces, debido a relaciones de poder que se puedan presentar, es por esto que el investigador debe traer a la luz esas voces que pueden ser marginadas.

Para continuar con los principios operadores, el tercero dice que el investigador debe buscar garantizar que el cambio sea construido en la colaboración de todos los participantes, entendiendo que nadie es más experto que otro. Siguiendo con el cuarto principio que propone que en el escenario se debe resaltar las diferentes voces y relatos que hay sobre el problema, así mismo dar cuenta de los significados y lograr por medio de preguntas cuestionar las versiones opresivas. Para

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

finalizar el quinto principio expone que se pretende generar niveles de observación-conversación, atribuyendo roles, tiempos y organización entre los participantes (Estupiñan et al, 2006)

Por todo lo dicho anteriormente, las investigadoras consideraron pertinente el uso de dicha estrategia, la cual ayudó a la recolección de la información con la que se trabajó a lo largo de esta investigación para dar cuenta de las narrativas resilientes construidas por un hombre que vivenció violencia doméstica en una relación de pareja. Entendiendo que tienen un rol activo en el escenario, en cuanto son quienes buscan y permiten la co construcción de significados nuevos, trayendo a colación las diferentes voces que se presentaron en los encuentros con el participante.

Lo que se pretendió en los espacios conversacionales reflexivos fue movilizar nuevas narraciones e incluir nuevos significados de los que en un principio el participante le atribuyó a su historia contada. De igual manera a través de estos tres escenarios él tuvo la oportunidad de hablar abiertamente del tema a investigar ya que en estos espacios él siempre fue y sigue siendo el dueño de su historia, y, a través de estos encuentros se logró cambiar algunos de sus discursos que en un principio se vieron como dominantes. Esto se pudo alcanzar gracias a las reflexiones que surgieron y en las cuales las investigadoras fueron participantes activos.

9.3.2. Deconstrucción Narrativa.

Para esta investigación y con base en los objetivos propuestos, la deconstrucción narrativa entra a hacer una parte fundamental en el proceso investigativo, ya que es una herramienta que permite evocar y traer a colación nuevas historias de las ya narradas por el participante, historias que en primera instancia no son percibidas por él mismo, y es a partir de los encuentros que se establecieron que se pretende generar por parte de los mismos relatos diferentes a los que había construido. Se buscó posibilitar nuevas versiones de la experiencia narrada, las cuales él no daba por sentado debido a que estaba inmerso en pensamientos e ideologías personales y sociales que no lo dejaban ver otras realidades (White, 1994).

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

De esta forma, el autor plantea que las personas pueden dejarse llevar por lo que el colectivo de la sociedad propone y estipula siendo este un pensamiento que crea un mundo en los cuales existe un dominio social y el pensamiento personal puede pasar a un segundo plano. Es entonces donde aparece la deconstrucción narrativa, el poder ampliar el horizonte y dejar ver nuevas posibilidades y realidades que antes no se percibían, cuestionando esos relatos dominantes impuestos culturalmente, de esta manera el individuo crea nuevas concepciones de sí mismo, de lo que acontece con su vida respecto a emociones, sentimientos, toma de decisiones y demás (White, 1994).

Para finalizar y acorde a lo expuesto anteriormente la pretensión de las investigadoras con los espacios conversacionales reflexivos fue lograr que los relatos con los que venía cargado el participante pudieran dar un giro y trascender con relatos alternos que enriquecieran sus vivencias y la manera de ver y narrar la violencia doméstica que vivencio en una dinámica relacional de pareja.

9.3.3. Equipo Reflexivo.

Andersen (1994, citado por Donoso, 2004) define un equipo reflexivo como un espacio que está constituido por dos grupos de personas, por un lado, se encuentra el grupo activador y por el otro el grupo observador. En el ejercicio del equipo reflexivo, el grupo activador genera una discusión en la que se habla de un tema específico y se comparte diferentes comprensiones, esto con el fin de generar nuevos significados y hacer visibles nuevas perspectivas sobre ese tema.

Con relación al grupo observador, el autor continúa exponiendo que en la discusión este grupo observa y escucha atentamente a lo conversado por el activador, en el desarrollo de la conversación, el observador no interviene, el grupo observador tiene la posibilidad de interiorizar las comprensiones que surgen y re significar ciertos acontecimientos o no hacerlo.

El autor previamente mencionado explica que para finalizar en el equipo reflexivo se genera un espacio en el que los integrantes de los dos grupos hablan de lo escuchado y observado en la

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

conversación y es así que se logra movilizar significados y comprensiones y se posibilita que el observador reconozca nuevas formas de interpretar una situación.

Es así que, en el desarrollo de la presente investigación, se comprendió la importancia de desarrollar equipos reflexivos en los escenarios conversacionales reflexivos, en este caso, el hombre participante es el observador quien escuchó atentamente lo dicho por las investigadoras quienes fueron el grupo activador, de esta manera se logró resignificar la comprensión de ser víctima en lo sucedido dentro de la relación de pareja y se movilizó al participante para empezar a reflexionar sobre la corresponsabilidad que tuvo cada integrante de la pareja en las dinámicas violentas que se generaron en la relación.

9.3.4. Contradocumentos: Certificados.

En muchas culturas tanto el lenguaje hablado como el lenguaje escrito cumplen un papel importante en la vida de las personas y en la forma como se relacionan con su entorno al igual que la repercusión que se tiene sobre las mismas ya que cumplen diferentes finalidades en cada una de las personas dependiendo para que se requiere (White y Epson, 1993).

Igualmente, este lenguaje escrito está en constante intercambio de ideas y puede tener una transformación de lo que en un principio se quiso expresar como lo menciona Harre (1985, citado por White y Epson, 1993). Otro apunte importante es que los documentos son un reflejo de lo que es y se concibe a cada persona y según lo escrito puede forjar la vida de quien lee lo que está impreso.

Uno de estos lenguajes escritos que sobresalen son los documentos como los trofeos y los certificados que hacen alusión a reconocer a la persona. Para esta investigación fue de gran importancia las narraciones que el participante hacía sobre su vida y sus relaciones e interacciones con otros. De esta manera se le otorgó un certificado del cual se sintió orgulloso ya que reflejó los pensamientos, palabras, reflexiones que fueron las nuevas posturas que emergieron después de los

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

espacios conversacionales que tuvo con las investigadoras al mismo tiempo que fue un reconocimiento que se le hizo por su asistencia y colaboración en el desarrollo de la investigación.

9.3.5. Análisis Categorical.

Como exponen Aguaded et al. (1996), el análisis de la comunicación humana dentro de los procesos investigativos posee un sin fin de técnicas las cuales permiten ahondar en la comprensión de su forma y contenido en las diferentes maneras como se manifiesta (escrita, simbólica, vídeos, sonora etc), este tipo de técnicas permiten sin duda alguna el acercamiento a la comprensión de un sin fin de contenidos comunicativos y comprender su estructura.

El análisis categorial como lo aproximan teóricamente (Weber 1985; Bardin 1986 y Krippendorff, 1990, citados por Aguaded et al., 1996) es un esquema de análisis de investigación donde su validez y fiabilidad están determinados por la estructura que impone el investigador sobre este mismo, su conocimiento de las variables y la creatividad para ajustar las emergentes, esto demuestra en gran medida que procesamiento categorial de la información obtenida está determinada por la estructura del instrumento de registro y la capacidad conjunta de los participantes para brindar datos cuya calidad facilite el entendimiento de cómo los fenómenos a estudiar se manifiestan en la vivencia del protagonista y su forma de comunicarlo.

Teniendo en cuenta lo anterior las investigadoras a través de los escenarios conversacionales reflexivos desarrollados tuvieron acceso a información en este caso hablada para que, en el registro y su posterior interpretación por medio del análisis categorial, se conoció la forma en que el participante construyó su experiencia humana en torno a las vivencias de violencia en sus espacios relacionales.

Para este fin se tuvieron en cuenta tres categorías que fueron de vital importancia para la realización de la investigación las cuales fueron: hombre, violencia doméstica y narrativa resiliente. Estas categorías fueron seleccionadas de acuerdo a la pregunta problema la cual derivó a un objetivo

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

general y este a su vez a tres objetivos propuestos para poder dar respuesta a lo propuesto por las investigadoras. Hay que destacar que después de concluir con el análisis de los escenarios conversacionales se abrió paso a una categoría emergente llamada familia la cual el participante en sus relatos trajo a la luz evidenciándose en gran parte de sus narraciones y es por esto que se documenta en la tabla de análisis categorial como se puede ver a continuación.

9.3.6. Tabla de Análisis Categorial.

Categoría	Línea	Interpretación
Hombre		
Violencia doméstica		
Narrativa resiliente		
Familia (categoría emergente)		

10. Procedimiento

El estudio de caso al igual que la investigación cualitativa se realiza mediante fases establecidas que permiten el debido desarrollo de la misma. Es por esto que las investigadoras siguieron la clasificación hecha por Pérez y Martínez (1994 y 1990, citados por Álvarez y San Fabián, 2012). En donde se habló de la fase preactiva, la fase interactiva y la fase posactiva.

Fase preactiva: Es importante resaltar que, para la presente investigación, las autoras empezaron con un interés propio sobre el tema, a raíz de dicho interés se llevó a cabo una revisión bibliográfica que permitió generar bases teóricas para la realización del trabajo investigativo, esto

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

con motivo de definir la forma en la que se desarrollaron los objetivos propuestos, cómo se conoció el fenómeno y desde qué paradigma se pretendió trabajar. A partir de lo mencionado anteriormente, las investigadoras pudieron diseñar los pasos en los que se basó el ejercicio investigativo, así como también la población participante y los datos de recolección de información.

Fase interactiva: En esta fase las investigadoras tuvieron acceso a la población con la que se trabajó a lo largo de la investigación y con la cual se tuvo un acercamiento profundo, que para el caso de esta investigación fue un hombre que vivenció violencia doméstica en una relación de pareja. Adicionalmente se puso en llevó a cabo las diferentes técnicas y estrategias de investigación para así recoger la información necesaria para dar respuesta a los objetivos planteados, igualmente a la pregunta problema.

Fase posactiva: Al finalizar con la fase anterior, fue posible realizar el análisis de los resultados obtenidos por medio de los diferentes métodos de recolección utilizados. Es aquí donde las investigadoras pudieron desarrollar las matrices con base en la información obtenida en la conversación con el participante, logrando así una profundización en las tres categorías planteadas a investigar. Así mismo, teniendo en cuenta que fue la culminación del proceso de investigación, las investigadoras realizaron un informe final el cual se entregó a la población con la que se trabajó y a la facultad de psicología de la Universidad Santo Tomas, del mismo se plasmaron sugerencias para seguir ampliando los focos sobre este fenómeno.

10.1. Escenarios Conversacionales Reflexivos.

Objetivo	Foco/categoría	Escenario 1	Preguntas orientadoras
Visibilizar las dinámicas que	Violencia doméstica	Este escenario se encuentra conformado por 4 escenas. En la	¿En qué manera cree usted que esta

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

<p>se construyen alrededor de la violencia doméstica en una relación de pareja.</p>	<p>primera escena, las investigadoras se reunieron con el participante para la presentación de la investigación, se dan a conocer los objetivos y lo que se busca lograr con el trabajo, igualmente se hizo la aclaración de dudas que tenía el participante sobre la investigación y se dio paso a desarrollar las preguntas orientadoras propuestas por las investigadoras. Con relación a la segunda escena, se realizó un movimiento en el que las investigadoras pasaron al otro lado de la cámara para hablar en equipo sobre lo que habían identificado hasta el momento de lo conversado con el participante, se sugieren posibles focos a tratar para la próxima escena y se decidió quién de las dos investigadoras iba a volver con el señor O mientras que la otra investigadora observaba desde el otro lado del espejo. En la tercera escena la investigadora 1 vuelve con el participante e indaga focos que se consideraron pertinentes profundizar, la investigadora 2 se</p>	<p>investigación le puede aportar? ¿Cuál cree usted que sería su aporte a esta investigación? ¿Usted qué considera que es la violencia doméstica? ¿Cómo cree que se gesta esta violencia en la pareja? ¿Cómo cree que se comenzó a gestar esta violencia en su relación? Dentro de una relación de pareja se viven diferentes momentos ya sea de encuentros o desencuentros. ¿Qué momentos dentro de la relación cree usted que fueron muestra de violencia? ¿En qué momento se empezó a presentar la</p>
---	--	---

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>encuentra al otro lado de la cámara observando lo que se desarrolla entre el participante y la investigadora 1.</p> <p>Finalmente, en la cuarta y última escena la investigadora 2 volvió al otro lado de la cámara. Se realizó preguntas basadas en la observación hecha por dicha investigadora y se finalizó el encuentro indagando cómo se sentía el señor O y recordándole el próximo encuentro para la semana siguiente.</p>	<p>violencia doméstica dentro de la relación de pareja?</p> <p>¿Qué factores cree que influyeron para que se haya mantenido la violencia dentro de la pareja y no lo hayan parado antes?</p>
Objetivo	Foco/categoría	Escenario 2	Preguntas orientadoras
<p>Identificar las narrativas resilientes que surgieron en un hombre tras haber vivido violencia doméstica dentro de una relación de pareja</p>	<p>Narrativa resiliente</p>	<p>En este segundo escenario se presentaron 5 escenas. En una primera escena la intención de las investigadoras fue en primera medida recoger cómo se encontraba el participante a partir de lo conversado en el primer escenario, igualmente por medio de preguntas orientadoras se buscó dar respuesta al objetivo planteado para el encuentro pero que se habían modificado a raíz de lo identificado en el encuentro anterior. En la segunda escena se las investigadoras pasaron al otro</p>	<p>Si tuviera la oportunidad de escuchar a un hombre de pronto que en su relación de pareja actual está viviendo un acontecimiento igual o similar al que usted vivió, ¿Qué le podría decir a ese hombre?</p> <p>Si tuviera la oportunidad de regresar en el tiempo, ¿que se diría a usted mismo?</p>

lado de la cámara y hablaron en equipo sobre lo encontrado en la primera escena, se identificaron focos para profundizar tales como la importancia del bienestar del participante, e igualmente se decidió que la investigadora 2 debía volver al otro lado de la cámara para conversar con el participante.

La tercera escena se desarrolló mediante la conversación de la investigadora 2 y el participante, en donde profundizaron focos importantes en la investigación, al mismo tiempo, la investigadora 1 observaba al otro lado del espejo.

Pensando en el futuro, y pensando en el momento en el que su hijo tenga una relación de pareja y quiera formalizar las cosas, ¿usted qué le diría a su hijo?

¿Usted qué le diría a su hijo si un día llega y le dice que está teniendo problemas en su relación de pareja?

Si tuviera la oportunidad que recrear un momento de su vida en pareja por la cual hayan atravesado un acto de violencia doméstica. ¿Qué cree usted que haría o diría diferente de lo que hizo ese día?

¿Cómo cree que actuaría su pareja si usted le da un giro a ese suceso?

Usted tiene muy claro su historia, tiene muy claro lo que quiere para usted, para su hijo, sabe cómo quiere formar una familia. ¿Qué cambios haría usted en el momento de volver a entablar una relación de pareja, teniendo en cuenta la experiencia que vivió anteriormente?

Objetivo	Foco/categoría	Escenario 3	Preguntas orientadoras
Realizar una lectura apreciativa desde el punto de vista de un hombre sobre la violencia doméstica y así ampliar las concepciones que hay acerca del fenómeno	Hombre	<p>En el tercer escenario se realizaron 4 escenas. En una primera escena la pretensión de las investigadoras fue informar al participante cómo se desarrollaría el escenario, adicionalmente se le brindó la información de los pasos a seguir después de terminar la aplicación tales como la devolución de resultados.</p> <p>Con relación a la segunda escena, por medio de preguntas orientadoras las investigadoras buscaron identificar las narrativas por parte del</p>	<p>Más allá del orden de la denuncia y que socialmente se privilegia un poco más la voz de la mujer. ¿Qué otros factores, cree usted que pueden relacionarse con el hecho que algunos hombres no se atreven a denunciar?</p> <p>Y en ese orden. ¿Qué piensa de los hombres que lo hablan abiertamente?</p>

participante sobre la violencia doméstica que vivencio en la relación de pareja, dando así respuesta al tercer y último objetivo planteado.

El escenario continuó con el desarrollo de la escena tres en donde llevaron a cabo un equipo reflexivo en donde reflexionaron y compartieron las comprensiones que cada una de las investigadoras obtuvo a raíz de la escena anterior, el participante O observó todo el tiempo de manera silenciosa el desarrollo del equipo, esto para generar un impacto y abrir la conversación para la cuarta y última escena.

Para finalizar, en la cuarta escena, las investigadoras conversaron con el participante sobre lo observado en el equipo reflexivo, espacio en el que se lograron nuevas comprensiones por parte del señor O. Esta escena finalizó con la retroalimentación por parte de él sobre sus sentimientos en cuanto al ejercicio investigativo y el acuerdo con las investigadoras para un último encuentro en el

Si tuviera la oportunidad de estar acá con más hombres que están viviendo esto, ¿qué les podría decir?

Según la bibliografía encontrada y lo que se puede ver en los medios de comunicación, cuando se habla de violencia doméstica se le da más relevancia a las mujeres y niños. Don O, usted después de todos los encuentros que hemos desarrollado, ¿qué puede decir al respecto?

¿Usted qué piensa que de diferente puede encontrar en O de hoy con el O de hace 15 días cuando empezaron los encuentros?

Usted se levantó de un suceso el cual marcó su vida, ¿cómo enseñarle a su hijo a curarse las heridas?

que se hizo la devolución de resultados.

¿Usted cómo ha salido adelante?, ¿qué es ese adelante para usted?

¿Qué elementos tiene usted ahora a raíz de lo vivido para entablar una nueva relación?

¿Usted qué piensa que diría su ex pareja en relación a lo que ha logrado hasta el día de hoy?

Después de todo este tiempo, y de todos estos encuentros que hemos tenido, ¿qué historia le gustaría contar el 13 de octubre del 2018?

Figura 2. Escenario conversacional reflexivo 1.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

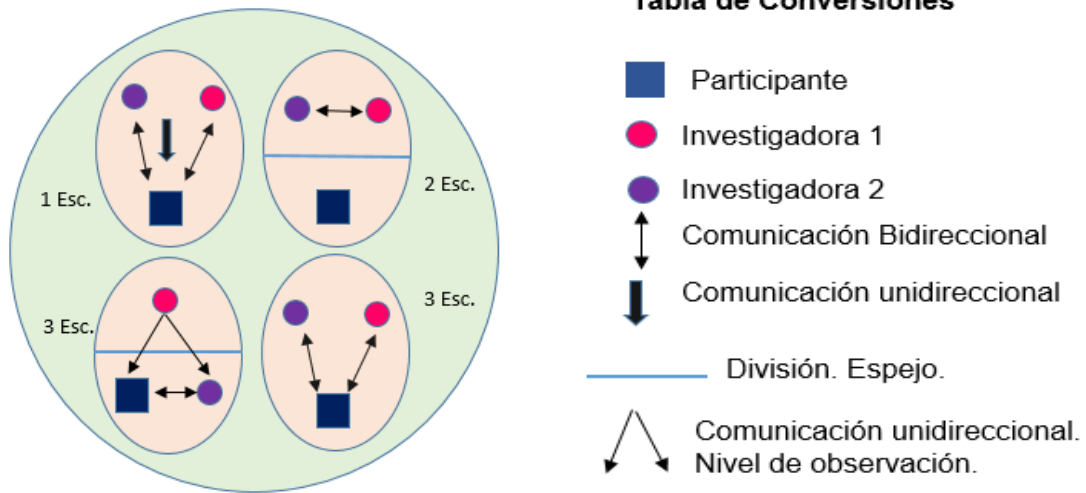


Figura 3. Escenario conversacional reflexivo 2.

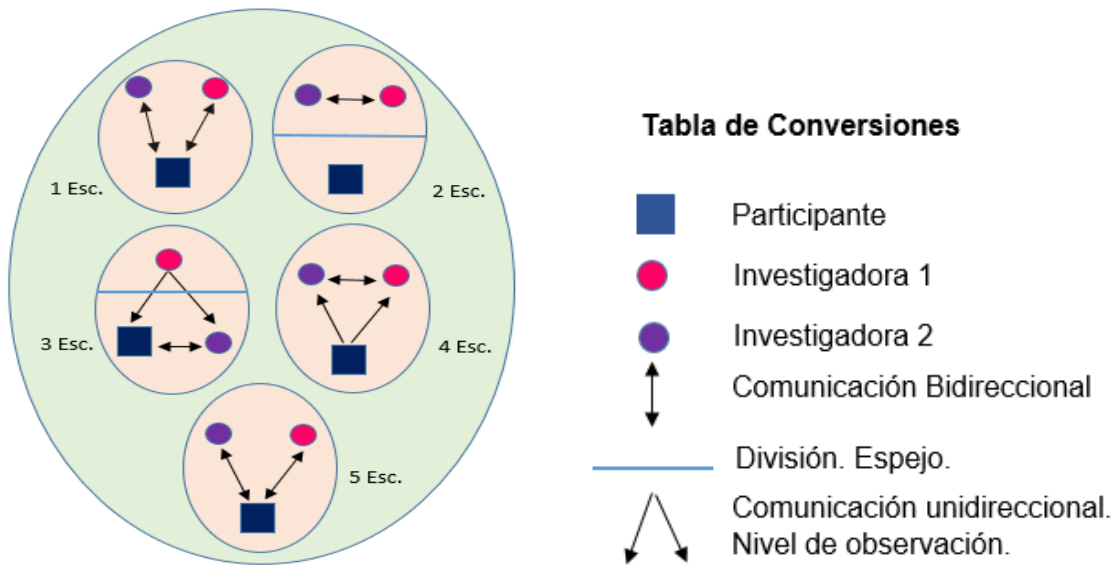
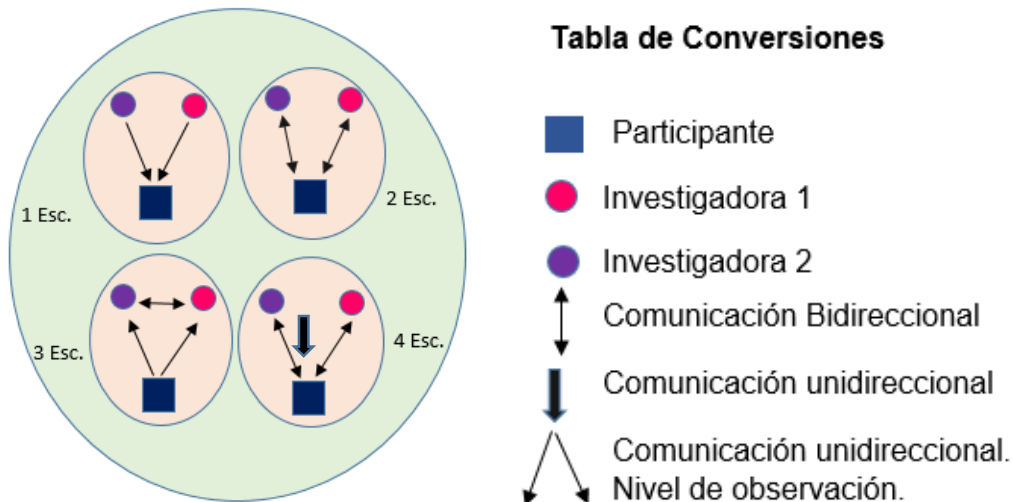


Figura 4. Escenario conversacional reflexivo 3.



10.2. Instrumentos

10.2.1. Grabaciones de Audio.

Cada uno de los escenarios conversacionales reflexivos fue grabado en audio y en video, con el fin de recolectar los relatos que sirvieron como insumo principal para el desarrollo de la presente investigación, igualmente se facilitó el análisis de los resultados obtenidos. Las investigadoras consideraron importante el uso de las grabaciones audiovisuales para enriquecer en mayor medida el ejercicio investigativo, debido que también se pudo mostrar la forma en que estas se desarrollaron en los escenarios, lo que posibilitó el ejercicio autorreferencial.

Previo a realizar las grabaciones, el participante fue informado por medio del consentimiento informado, al igual que las investigadoras solicitaban nuevamente su aprobación para ser grabado antes de empezar el espacio conversacional.

10.2.2. Matriz de Transcripción.

La matriz de transcripción sirvió como recurso para la sistematización y organización de los relatos obtenidos en los escenarios conversacionales reflexivos. Esta matriz contiene datos como el número de la línea de la intervención, el participante que hace la intervención y el relato obtenido,

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

igualmente se especifica la hora, el lugar y la fecha en la que se desarrolló el encuentro.

A continuación, se presenta un fragmento de la matriz realizada.

Escenario conversacional reflexivo Número 1

Fecha: 29 de septiembre de 2017

Lugar: Servicio de atención psicológica IPS, Universidad Santo Tomás.

Hora: 4:00 pm - 5: 45 pm

Participantes

Investigadora 1 (I1): Tania Muñoz Cerón

Investigadora 2 (I2): Ana María Benavides Jaramillo

Hombre participante (PA): O-54

Categorías: Hombre. Violencia doméstica. Narrativas Resilientes.

Categoría emergente: Familia.

LÍNEA	PARTICIPANTE	RELATO
1	I1	Buenas tarde señor O, le comentamos que contamos más o menos con hora y media, el espacio es de hora y media, ya son las 4 y 8 minutos, entonces más o menos hasta las 5:30 nosotros estamos acabando. Como dijimos en el primer encuentro, se van a hacer 3 escenarios conversacionales, la idea es que nos encontremos 3 veces aquí para poder realizar los encuentros. El nombre de mi compañera es Ana María Benavides, el mío es Tania Muñoz, nosotras somos estudiantes de la universidad Santo Tomás, en este momento nos encontramos haciendo ya como tal desarrollando los objetivos de nuestro trabajo de grado y es por eso que usted está acá. Entonces antes de comenzar, ¿tiene alguna pregunta?
2	PA	Pues por ahora no.
3	I2	Bueno entonces nos gustaría que en este momento usted leyera el consentimiento informado, que es un requisito que hace parte de la investigación, entonces por favor léalo detenidamente, cualquier pregunta que usted tenga con muchísimo gusto se la responderemos.

10.2.3. Matriz de Análisis

La matriz de análisis sirvió a las investigadoras como recurso para sistematizar los resultados obtenidos en los escenarios conversacionales reflexivos, y así poder hacer el análisis de cada una de las categorías propuestas y la categoría emergente en el desarrollo investigativo.

A continuación, se presenta un fragmento de la matriz realizada.

CATEGORÍA	LÍNEAS	ANÁLISIS
Hombre	45, 47, 49, 77, 81, 85, 87, 95, 117, 171	<p>Para O el ser hombre dentro de la sociedad a la que hace parte es un aspecto muy limitante cuando se habla de derechos y justicia. Se puede identificar que hay un desequilibrio en cuanto a la ayuda legal que pueden obtener los hombres a comparación con las mujeres, lo que genera una gran brecha dentro de la misma sociedad entre los dos géneros.</p> <p>Dentro de los sistemas judiciales nacionales, el hombre se ve poco respaldado pues “siempre llevan las de perder”, lo que es una clara muestra de que existe un vacío en la legislatura que los respalde ante un evento de violencia.</p> <p>Adicionalmente, O refiere que al ser hombre no es bien visto que se quedara solo con los hijos de su ex pareja, lo que demuestra las comprensiones sociales que hay frente a los hombres, pero, por otro lado, el participante permite realizar una lectura de un hombre que busca tener una familia “normal”, trabajar en pro del bienestar de esta y la no terminación de la misma relación de pareja, para así poder ofrecer un sistema fuerte y seguro a los hijos.</p> <p>Finalmente, se encuentra que un relato dominante socialmente es que los hombres siempre son vistos como agresores, y las mujeres como receptoras de estas agresiones, no se piensa en que la situación se puede dar de forma inversa lo que genera que no se visibilice la problemática, estigmatizando a un género en específico.</p>

11. Consideraciones Éticas

El desarrollo del trabajo investigativo estuvo enmarcado en el tratamiento ético de los encuentros y la información brindada, recolectada durante estos mismos los principios éticos como expone Alfaro (2012), se originan y van sufriendo transformaciones a lo largo de los tiempos, estas transformaciones están impulsadas por factores económicos, sociales y del desarrollo de las ciencias, estas modificaciones igualmente se relacionan estrechamente con las prácticas morales propias del momento.

Lo anterior invita a pensar que las diferentes esferas donde el individuo se desarrolla deben ser comprendidas en conjunto para permitir a las investigadoras entender cómo estas mismas repercuten en la transformación de los lineamientos éticos; es necesario discernir que los periodos históricos traen consigo valores, normas y principios que una vez ya se extienda una nueva etapa histórica serán eliminados, modificados o agregados a los que se instauran en ese momento, este proceso permite al individuo en conjunto con la sociedad hacer una reflexión de los principios morales para una transformación ética acorde a su momento y necesidad.

En el reconocimiento del papel que desarrolla la psicología en el bienestar social se implementan también las regulaciones a su trabajo profesional y en consecuencia de esto su labor debe abarcar principios éticos y del derecho ético, así como lo dice el código deontológico y bioético del psicólogo, el cual es citado por Rojas (2016) en una publicación para el colegio Colombiano de Psicólogos, en donde se exponen los principios de Beneficencia y no maleficencia, que estipulan que dentro de las relaciones que mantenga el profesional debe procurar hacer el bien y mantener responsabilidad de no hacer daño, así mismo salvaguardar el bienestar físico y psicológico de los participantes en sus relaciones personales como también de posibles terceros, comprender que su propio bienestar puede determinar de manera positiva o negativa los efectos de su trabajo sobre individuos involucrados y por último pero no menos importante mantener la

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

integridad de animales en procesos investigativos (Colombia, Leyes y Decretos, 2006).

El principio de Fidelidad y Responsabilidad que dictamina que toda relación profesional del psicólogo con un individuo sistema debe estar amparado por el conocimiento del impacto de sus responsabilidades, el profesional debe favorecer las conductas éticas y profesionales fuera de intereses personales que puedan representar un riesgo para la integridad de algún tercero; el principio de Integridad y Justicia que exalta el papel del profesional como promotor de la honestidad y veracidad en sus ejercicios investigativos, de docencia y prácticas, así mismo el evitar conductas de fraude y engaño bajo intereses personales, mantener la imparcialidad y la justicia en los procesos que se realicen para beneficio de un otro.

Así mismo en la realización de la presente investigación, teniendo en cuenta que, aunque no es una intervención, se tuvo especial cuidado de la información que emergió en la conversación en los escenarios conversacionales reflexivos, también de la información personal y sensible del participante, buscando siempre el bienestar de los mismos. Con relación a lo previamente mencionado, se aclara que se hizo uso del consentimiento informado, para así garantizar que el participante tiene total claridad de la intención del espacio de conversación, además de lo que él podía esperar y lo que se esperó del mismo dentro del trabajo investigativo.

El contenido e implementación del trabajo investigativo también se ampara en la Ley número 1090 de Septiembre 6 de 2006 decretada por el Congreso de Colombia y en labor del Ministerio de la Protección Social, la cual dictamina en el Título II - Disposiciones Generales, Art. 2º enunciado N. 2 la Competencia: ubica al psicólogo como profesionales que deben reconocer las limitaciones propias y de sus técnicas para la obtención de información, y así mismo pueda brindar únicamente los servicios para los cuales se encuentra legalmente cualificados.

En el Art. 2º enunciado N. 5 la Confidencialidad: expresa el deber del psicólogo por el respeto a la información obtenida por medio del trabajo profesional o investigativo, igualmente el deber que mantiene frente a la implementación de mecanismo legales y éticos que permitan el uso adecuado de

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

esta misma para ambas partes (Colombia, Leyes y Decretos, 2006); en consecuencia de todo lo anterior se buscó entablar un ejercicio investigativo que permita a las psicólogas en formación asumir relaciones académicas, éticas y legales que reconozcan y garanticen el respeto a las particularidades de cada individuo involucrado al momento de establecer, implementar y finalizar los espacios propios del trabajo investigativo, así mismo el uso y devolución de información desarrollada a lo largo del proceso.

12. Resultados

En el desarrollo de los escenarios conversacionales reflexivos las investigadoras lograron dar respuesta a los objetivos planteados para el ejercicio investigativo. Se realizaron tres espacios conversacionales y en cada uno se buscó responder a un objetivo específico, el cual tenía como eje central una categoría investigativa. En ese orden de ideas, a raíz de la conversación con el participante, fue posible identificar narraciones y significados para cada una de las categorías de investigación.

A continuación, se presentan tres tablas de resultados, teniendo en cuenta que se buscó dar respuesta a cada objetivo establecido en un escenario conversacional reflexivo. Para encontrar todos los resultados encontrados, por favor referirse al Anexo 2.

- Escenario conversacional 1. Objetivo: Visibilizar las dinámicas que se construyen alrededor de la violencia doméstica en una relación de pareja.

CATEGORÍA	LÍNEAS	ANÁLISIS
Violencia doméstica	47, 49, 61, 63, 65, 71, 73, 93, 101, 119, 123, 131, 133, 137, 139, 143, 145, 149, 169, 193	O define la violencia doméstica como todo acto que se hace para dañar a la pareja, igualmente se logró identificar que para hablar de violencia doméstica no solo se deben presentar agresiones físicas, malas palabras, la forma de comunicarse, actos de desigualdad dentro de la pareja, la manipulación, también son actos violentos. El ser humano al ser un individuo social, que se relaciona

con una sociedad, construye significados alrededor de diversos acontecimientos, es un ser que vive una realidad particular, es por esto que en cuanto a la violencia doméstica O expresa que, al haber una historia de crianza con dinámicas violentas dentro de la familia, es algo que se aprende y se tiende a repetir, es por esto que el poder conocer el pasado de la posible pareja es importante, ya que se puede identificar creencias y ritos con los que se pueden o no concordar. De igual forma, estas dinámicas violentas son pautas repetitivas que se aumentan con el tiempo y las personas son capaces de identificar pistas que les permite intuir el conflicto.

Con relación a lo anterior, los significados atribuidos a las experiencias son agentes que posibilitan la crisis, en el caso de O, su ex pareja presentaba una gran problemática con los celos, se sentía insegura frente a la relación que O pudiera tener con cualquier otra mujer que lo rodeaba, en ese sentido, se logró identificar que esos celos fueron la excusa que generaron las dinámicas violentas dentro de la relación.

Adicionalmente, dentro de las dinámicas violentas que se desarrollan en la relación de pareja, la violencia no siempre tiene como receptor a la persona que se busca herir, como se pudo identificar en el caso de O, la ex pareja agredía físicamente a su hijo con el fin de lastimar a O, usando al hijo como recurso y transmisor.

Finalmente, dentro la dinámica de la relación de O con su ex pareja, no se construyó una dinámica de simetría, pues dice no ser una competencia de quien agreda más, lo que muestra que su participación fue de complementariedad.

- Escenario conversacional 2. Objetivo: Identificar las narrativas resilientes que surgieron en

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

un hombre tras haber vivido violencia doméstica dentro de una relación de pareja.

CATEGORÍA	LÍNEAS	ANÁLISIS
Narrativa resiliente	78, 80, 105, 107, 137, 162, 179, 181, 205, 241, 258, 269, 293, 299, 301, 303, 419, 423, 425, 429, 431, 435, 439, 449, 450, 465, 467, 471.	<p>Desde el segundo escenario conversacional se pudo evidenciar los diferentes momentos respecto a las narrativas resilientes que tiene el señor O después de su separación, así como también lo que emergió en estos encuentros. Partiendo de que uno de sus deseos de conformar una familia era el poder tener un hijo que creciera dentro de un hogar con sus padres, él ahora después de todo lo que ha pasado reconoce que el niño en estos momentos está mejor que cuando convivía con su ex pareja y fue una buena decisión la de separarse de la mamá de su hijo, que fue un suceso duro para él en un principio y que ahora confirma que fue lo correcto. Para él la prioridad es el hijo y sabe que por más que deseaba una relación estable lo que él y su hijo estaban viviendo no era agradable así que tiene muy en cuenta que el querer algo no significa sacrificarse ni sacrificar a los demás para lograr un cometido.</p> <p>Está dedicado en rehacer su vida, en continuar con las diferentes actividades en las que él pueda participar al igual que brindarle lo mejor que pueda a su hijo.</p> <p>Es una persona la cual que en el momento de volver a iniciar una relación estará muy pendiente de conocer y evaluar mejor con quien va compartir su vida, de saber su historia familiar, de conocer sus amigos, de que ambas partes conozcan su historial para así conocerse mejor y que no haya sorpresas, también ser más objetivo con lo que piensa ya que dice que el haberse ido a vivir con su ex pareja sin conocerla bien no fue la mejor decisión.</p> <p>Muchas de las peleas o conflictos que tuvieron fueron por temas de celos, cuando pasaba eso él trataba de</p>

tranquilizarla, de hacerle caer en cuenta que él no tenía nada con nadie, ahora analiza y cae en cuenta de que hubiera podido ser diferente si él no hubiera alimentado esa pauta de siempre tratar de hacerle entender que los celos no tenían motivo y que por el contrario hubiera parado la pauta que él mantuvo por mucho tiempo con el fin de que la relación funcionara.

El señor O tiene muy en cuenta que en una relación de pareja las dinámicas tienen que ser equitativas y que si hay algún tipo de sacrificio tiene que ser mutuo y conserva la esperanza de poder tener una pareja y porque no otro hijo ya que expresa que ser papá es maravilloso y que cada día aprende, juega y disfrutan momentos muy agradables, para el ser papá es lo máximo.

De igual forma manifiesta que si llegase a tener una relación de pareja tendría muy en cuenta las diferentes situaciones e interacciones que haya dentro porque no está dispuesto a que en su vida haya más actos de violencia ya que sabe que si pasa una vez pueden pasar más veces y tender a que se repitan cada vez más.

El señor O tiene muy claro que el hijo tiene que tener la oportunidad de aprender de la experiencia de los padres y es por esto que necesita transmitir enseñanzas que a él le faltó adquirir de sus padres, como que tenga presente lo que quiere de una relación de pareja para que si en algún momento el hijo pase por algo similar ya sepa algo de lo que le pasó al papá.

Otro punto importante que el menciona es que hay que colocarse en el lugar de la otra persona, y que la otra persona igual y que antes de tomar cualquier decisión primero analice bien la situación y si ve que hay solución trate de arreglar el tema teniendo en cuenta de que ambos

colocan de su parte para llegar a acuerdos.

El participante menciona que está aún afectado por la situación y que seguirá trabajando en superarse ya que como lo ha mencionado varias veces él es un modelo para su hijo así que seguirá trabajando en el tema para que el niño vea a un papá que trabaja, que tiene una pareja, que comparte con amigos y demás. De hecho, volvió a retomar muchas actividades que él hacía antes de conocer a la mamá de su hijo como el deporte, hablar con amigos los cuales había dejado a un lado y a encuentros o reuniones que tiene para hablar de temas diferentes que le hacen pensar en otros asuntos y ver las cosas de manera diferente, así como también siente que volvió hacer el O crítico que antes era.

- Escenario conversacional 3. Objetivo: Realizar una lectura apreciativa desde el punto de vista de un hombre sobre la violencia doméstica y así ampliar las concepciones que hay acerca del fenómeno

CATEGORÍA	LÍNEAS	ANÁLISIS
Hombre	164, 166, 168, 170, 216, 222, 225, 227, 242, 383, 388	La cultura y la sociedad tienen un gran peso en las acciones de los hombres, con relación a esto O comenta que esos relatos dominantes en la sociedad son razones por las que los hombres no denuncian agresiones dirigidas a ellos, para que no se cuestione su hombría y masculinidad deben mantener un rol que los censura. Igualmente, la falta de garantías a nivel judicial es otra limitante para que los hombres denuncien, pues como lo manifiesta O las leyes en Colombia se han creado para proteger a las mujeres, dejando de lado a los hombres y es ahí como no se garantiza el bienestar de los mismos. Por otro lado, para O la opinión de su hijo tiene gran peso

en sus acciones, en relación con esto, O dice que un hombre intenta no perjudicar a la mujer, para así mantener una aparente armonía dentro del hogar, pues con una denuncia se estaría haciendo daño a la mujer y a la vez se agrediría a los hijos.

13. Discusión de Resultados

A continuación, se presenta la discusión de los resultados obtenidos durante la investigación, para esto se tuvieron en cuenta tanto el objetivo general, como los objetivos específicos que se buscaron desarrollar en cada uno de los escenarios conversacionales reflexivos realizados con el participante. Igualmente, se tuvieron en cuenta las tres categorías que enmarcaron el presente trabajo, siendo éstas Violencia Doméstica, Narrativa Resiliente y Hombre.

En esta discusión las investigadoras lograron relacionar los resultados a la luz de la teoría propuesta en los marcos de referencia que guiaron el ejercicio investigativo. Es por esto que durante este apartado se trajo la voz del hombre participante, mediante la citación textual de sus narraciones, las cuales serán identificadas al final por un código, ejemplo de esto es PA-1-E1, siendo PA el participante, 1 siendo la línea de lo dicho por el participante y E1 que da cuenta del escenario conversacional en el que se dijo el fragmento.

13.1. Violencia Doméstica

Para esta categoría se quiere iniciar diciendo que desde una mirada sistémica existen diferentes factores ambientales que posibilitan los actos violentos dentro de la pareja, así como lo expone Carrasco (2012), quien dice que situaciones como la condición económica, el estrés de la vida diaria y la historia familiar, tienen un papel importante en la dinámica de la relación que puede generar eventos de violencia.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

“Entonces, puede que sí sea un tema que se va deteriorando en la pareja y terminan en una situación violenta, pero no, en este caso la señora tiene unas, una cantidad de carga, de frustración que termina siendo agresiva en situaciones que no debe ser agresiva.” PA-123-E2

De igual manera, la violencia doméstica es ejercida mediante “pautas” que se dan en la relación, entendiéndose como algo repetitivo que se puede presentar trayendo consigo más problemáticas las cuales en lugar de disminuir pueden aumentar y causar que la convivencia entre la pareja sea difícil y tenga efectos negativos a nivel individual y grupal. Como lo mencionan Bernales (2005, citado por Ibaceta, 2011). Siguiendo con el planteamiento anterior este tipo de “pautas” se pudieron reflejar en la relación que tuvo el participante con su ex pareja.

“Eso comenzaba a gestarse y yo aprendí a conocerla un poquito, ella comenzaba con una puyas y puyas y puyas que se iban incrementando, incrementando, incrementado hasta que se volvía algo tenso.” PA-131-E1

En ese mismo sentido en la relación de pareja que duró alrededor de un poco más de un año estas pautas fueron repetitivas y el participante lo evidenció en diferentes ocasiones en su discurso.

“Ella comenzaba con cositas pequeñas, (trae la voz de la ex pareja) claro, cómo es que nosotros en esta familia para usted no somos tan importantes y comenzaba a subirle al tono, al tono, al tono, claro como usted quiere es a la otra y no sé qué y así, pero bien enloquecida.” PA-143-E1

Estos discursos del participante y lo encontrado por el autor muestra cómo estas pautas favorecen a que en la relación se den quiebres que son en alguna medida responsable del mal funcionamiento de la relación en pareja.

“...si es un tema de explosión, de violencia, hasta ahí, hasta ahí, porque eso tiende a repetirse, si se da una vez, si se dio una vez puede darse dos veces, es como el tema de la infidelidad, si va ver 1, va ver 2, va ver 3” PA-211-E2

En los diferentes escenarios conversacionales el participante alude lo dicho por los autores

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Perrone y Nannini (2007), quienes expresan que uno de los resultados de violencia doméstica son las diferentes interacciones que pueden suceder dentro de una relación de pareja en donde infieren que ambos tienden a presentar la misma cuota de responsabilidad en esta dinámica que se construye teniendo en cuenta que no solamente la responsabilidad recae en quien comienza alguna forma de discusión sino que también tiene gran cuota de culpabilidad quien de alguna u otra manera responde a esta discusión una vez iniciada como se puede ver a continuación en las diferentes narraciones.

“...yo inicio una relación con ella y desde allí inicia la responsabilidad en el sentido que ya acepto a la persona como es, una relación con una persona que tiene unos aspectos que desconocía y que voy aprendiendo sobre el camino” PA-383-E3

Aunque el participante no tuvo una reacción violenta hacia su ex pareja, la corresponsabilidad se pudo identificar cuando él mantenía la pauta de la relación, en la que ella actuaba agresivamente y su respuesta siempre era de contener la situación y perpetuarla buscando complacer las demandas de la mujer.

“Yo trataba de tranquilizarla y precisamente trataba que no sintiera celos.” PA-197-E1

De igual manera para preservar la relación él intentó hacer diferentes acciones que le permitieran a la ex pareja estar tranquila sin conocer que lo que estaba haciendo tenía cuota de responsabilidad como mencionan los autores en el surgimiento de este fenómeno de la violencia doméstica.

“No, no funcionaba. Mira, yo le llamaba tres o cuatro veces al día, iba a almorzar con ella, prácticamente todos los días iba a almorzar con ella. Todos los días nos íbamos a la casa, veníamos e íbamos para que ella estuviera tranquila que yo no estaba haciendo nada malo, cuando ella ya había tenido al niño yo la llamaba desde que salía de la casa al teléfono hasta que llegara al trabajo y la llamaba tres, cuatro veces al trabajo, en el almuerzo la llamaba y hablábamos todo el tiempo que estuviéramos almorzando para que ella estuviera tranquila, pero ella seguía con sus celos.” PA-199-

E1

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Muy a la par con lo anteriormente mencionado Perrone y Nannini (2007), indican que la violencia doméstica en una relación de pareja se puede presentar de manera simétrica o complementaria y esto lo tiene claro el participante a través de sus relatos trayendo a la luz lo que es la dinámica de la simetría que es cuando hay una situación de rivalidad en la pareja y posición de escalada.

“porque no se trata de hacer una carrera a ver quién agrede más al otro, eso ahí nadie gana, eso es lo que yo opino. Si nos vamos a poner en un concurso de quién agrede más al otro, pues terminamos quién sabe dónde.” PA-149-E1

“Cuando una de las dos partes pasa a ser dominante ya deja de ser una relación de pareja”
PA-216-E3

De igual forma hablando de lo que es la dinámica de la complementariedad los autores refieren que es cuando en la pareja se da diferentes tipos de comportamientos en donde hay una adaptación mutua entre ellos y ambos están de acuerdo en lo que hace el otro integrante en la relación. De acuerdo a esto el participante se refiere a este apartado expresando las mismas ideas de los autores antes mencionados.

“Yo le diría, mire, una relación de pareja debe ser una relación equitativa, no igualitaria, equitativa en el sentido de que las dos personas se complementan.” PA-216-E3

Para finalizar este apartado, se debe reconocer la importancia que tiene la cultura y el contexto social al que hace parte el individuo con relación a la violencia doméstica Vera (2015), menciona que en la relación que tiene el hombre con una sociedad surgen actos violentos que son aprendidos y son mantenidos en el tiempo por instituciones como la familia, la escuela y todos aquellos sistemas a los que el ser humano hace parte.

“...uno tiene que ser consciente que la cultura es un tema muy pesado, la tradición sobre todo es un tema muy pesado. Yo he tenido la oportunidad de desplazarme por el país y ver como dependiendo de la región hay diferentes culturas” PA-222-E3

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

“Pues yo creo que eso puede ser... es que depende, eso puede ser en la mayoría de los casos una razón para que se presente la violencia, si hay antecedentes, si alguna cultura de violencia.”

PA-101-E1

Complementando lo dicho anteriormente, el participante relataba que su ex pareja fue criada en una familia con antecedentes de violencia doméstica, para él, fue algo que la mujer aprendió y es la forma en la que se relaciona con sus parejas sentimentales.

13.2. Narrativa resiliente

Desde el punto del construccionismo social Jubés et al. (2000), plantea que el individuo está inmerso en sistemas y que estos sistemas se están retroalimentando. Es importante resaltar que el participante en esta constante interacción en donde permea nuevos significados y nuevas experiencias para su vida, así también como el lenguaje lo configura a él y a los demás en esa interrelación constante como se puede identificar en lo expuesto por el participante en donde a través de ese proceso de cambio que empezó a vivir desde la separación con su ex pareja, lo que lo llevó a querer retomar aspectos de su vida que había dejado a un lado.

“yo siento que tengo que abrir mi aspecto social porque no puedo quedarme solamente con mi hijo, mi hijo lo veo los miércoles y los fines de semana cada quince días y el resto de tiempo que, si en eso estoy y me ha ido bien, retome unas reuniones en el centro hace ya, ya casi un mes, son semanales y bien me recibieron mire usted otra vez por acá y bien son muy, con unas reuniones muy productivas” PA-435-E2

De esta misma manera Estrada (2013, citado por Agudelo y Estrada, 2013), menciona que esta interacción con otros a través del lenguaje se da en las diferentes actividades humanas, las cuales se encuentran permeadas por la configuración de la comunicación y esto permite conectar, intercambiar y construir significados entre individuos que han vivenciado espacios y experiencias

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

comunes.

“uno se encuentra con un grupo de personas que tienen un interés en común y uno puede ver puntos de vista diferentes del mismo asunto que se tienen en común, eh si se tienen unas discusiones o un tratamiento respetuoso son muy enriquecedoras” PA-447-E2

En esta misma interacción que habla Jubés et al. (2000), hay que rescatar que el participante junto con las investigadoras dentro de los espacios conversacionales que se tuvieron, lograron construir nuevas comprensiones y reflexiones que es lo que se espera cuando hay interacción mediada por el lenguaje ya que el construccionismo social rescata que la realidad no es estática, sino que está en constante transformación.

“Porque se ha podido reflexionar, hemos trabajado temas además de la relación con el niño, además de la relación con la mamá, hemos hablado de lo que es bueno para mí o cómo se supera la situación desde el punto de vista mío” PA-234-E3

Del mismo modo en los escenarios conversacionales el participante tuvo la oportunidad de construir nuevos significados de lo que para él en un principio era incierto ya que estaba atravesando por el proceso de separación. De igual manera se pudo dar cuenta como lo que en un comienzo fue algo desestabilizante en su vida ahora se está convirtiendo en una experiencia favorable para él y para su hijo, quien es su principal factor motivante de bienestar.

“estoy saliendo más a conocer más gente, ya no estoy como tan encerrado en el tema. Sí pienso que la relación fue un fracaso, pero que también tengo que aprovechar y mirar cuál es la parte buena para mí, para mis próximas relaciones, el tema de cómo tengo que procurar para que mi hijo no tenga una retroalimentación negativa de la situación, o por lo menos de mi parte que él aprenda la diferencia, que él tenga la capacidad y aprenda a cómo tener una buena relación con una pareja, tomando lo bueno y ser consciente de lo malo que le había sucedido a los padres, que eso ya pasó” PA-230-E3

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Con relación a lo anterior, como refieren los autores, diferentes autores manifiestan que a través de las narraciones continuas las personas generan nuevas narraciones de los primeros significados que construyeron acerca de sus conflictos para favorecer su historia con nuevos significados que le ayuden a enriquecer su desarrollo personal (Kleiman; 1989; Rolland, 1993; Walsh, 1998, 2004; Tedesco; 2003; Ungar; 2001, 2004; Cyrulnik, 2001, 2003, 2005; Rodríguez, 2005, citados por Rodríguez y Mora, 2006).

13.3. Hombre

Con relación al objetivo de esta investigación y una de las pretensiones de las investigadoras, en la conversación con el participante se pudo dar cuenta de que la violencia doméstica es una problemática compleja que se compone por infinidad de factores, donde tanto hombres, mujeres y niños se pueden ver afectados, lo que lo hace un fenómeno complejo que se debe comprender en su totalidad y no dividiéndolo, así como lo manifiesta Morín (1994, citado por Barberousse, 2008) quien dice que los sistemas complejos no deben ser vistos individualmente, pues se corre el riesgo de no identificar las conexiones que se presentan dentro de estos, deben ser entendidos como una totalidad.

“Pues yo no sé, están haciendo un ejercicio para equilibrar la balanza, más que equilibrar la balanza porque yo creo que están haciendo un ejercicio en donde muestran una faceta diferente, de tal forma que las decisiones se tomen justas, no automáticas, automáticamente la mujer es la que tiene la razón o automáticamente el hombre es el maltratador, entonces al mostrar eso, es otro punto de vista para que el enfoque sea justo.” PA-227-E3

Siguiendo con la intención de lograr una lectura compleja de la violencia doméstica, esta investigación no buscó hablar de víctimas o victimarios, pues en ese sentido se habría continuado con la comprensión dominante en la sociedad que cada género asume un rol específico, trayendo

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

consigo implicaciones que pueden ser descalificadoras para estos. Es por eso que las investigadoras propusieron hablar de dinámicas que se construyen dentro de la relación de pareja, que son las que posibilitan la violencia en la misma.

Con relación a lo anterior, Valdivia (2005, citado por Delgado y Perea, 2012) dice que dentro de la pareja se generan dinámicas que pueden ser simétricas en donde hay competencia por parte de los miembros de la pareja por mantener el poder, lo que genera que se llegue a descalificar al otro y se desarrollen actitudes agresivas.

“...Pues ustedes van a tener conocimiento de lo que me sucedió a mí, de cómo actué y cuáles fueron los resultados, eso les puede ayudar a ustedes y en general a la parte social, a la sociedad a entender dinámicas que se generan en pareja, porque infortunadamente actualmente está completamente sesgada hacia la parte femenina, inclusive dejando aparte a los niños y lo digo porque mi vivencia es así.” PA-45-E1

Igualmente, el participante trae a sus relatos el tema de la cultura donde se acerca a lo dicho los autores Téllez y Verdú (2011) quienes mencionan que el tema de masculinidad ha venido cambiando ya que anteriormente se veía al hombre como el “macho” y era sinónimo de fuerza. Aún en este momento si alguno decide denunciar lo que él diga va cuestionado no por otros, lo que significa que de cierta forma que ese pensamiento de no denunciar aún está inmerso en la sociedad en donde si lo hacen son vistos como personas débiles y se cuestiona su masculinidad. Sin embargo, menciona que no son todos y que como él ya son muchos los que se atreven a denunciar y hablar del tema abiertamente como lo hizo con las investigadoras en los diferentes escenarios conversacionales,

“Bueno, hay muchos factores de tipo cultural que tienen que ver con eso, lo primero es que el hombre por el machismo no denuncia, no quiero... o sea, yo soy fuerte y no denuncio, yo esto lo puedo manejar solo... en algunos casos por el entorno no se van a mostrar como un personaje débil y por eso no va y denuncia.” PA-164-E3

Relacionado con lo anterior el peso que tiene esa creencia social que ha invisibilizado la voz del

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

hombre dentro de esta problemática, ha generado una cultura en la que no se estudia a profundidad y no se ofrecen garantías suficientes para los hombres, tal y como lo expresa Folguera (2008-2013) diciendo que la poca importancia que se le ha atribuido socialmente a este fenómeno ha logrado un sentimiento de injusticia hacia el hombre quien no debe denunciar pues será fuertemente cuestionado y de hacerlo no encontrará ayudas necesarias, lo que es preocupante pues con el tiempo se ve el incremento en la gravedad de los casos de violencia doméstica hacia el hombre.

“...el aparato judicial está direccionado a favorecer a la mujer y no al hombre, entonces una denuncia viene con una reacción de la contra parte en mayor proporción, por decir algo, yo denuncia que ella me empujó, entonces la otra va a ir a denunciar “me violó”, entonces eso es un tema que se presta para eso y como en el aparato judicial todo está para proteger a la mujer entonces privilegian la versión de la mujer sobre la versión del hombre” PA-166-E3

“...entonces yo pongo la queja en la comisaría de familia y me dicen “esperemos a ver”, si la situación hubiese sido a la inversa, inmediatamente hubieran ido a la policía a mirar donde está el niño, entonces eso es porque se ha creado como una moda de que el hombre siempre agrade a las mujeres y las mujeres tiene que protegerse a toda costa” PA-47-E1

En Colombia esto se ve reflejado en el vacío que hay a nivel legal y de jurisprudencia en cuanto a esta problemática, las investigadoras tras haber hecho una revisión juiciosa, encontraron que legalmente el hombre no está protegido o respaldado, La Corte Constitucional de Colombia en su sentencia C-408/96 de 1996, habla de la violencia doméstica, la define y sanciona su ejecución, mencionando únicamente a la mujer como receptora de los actos agresivos.

“...aquí la ley está hecha para favorecer a la mujer el hombre no tiene justicia.” PA-87-E1

Folguera (2008-2013), igualmente manifiesta que, dentro de ese pensamiento cultural, el hombre siempre es visto como victimario, lo que se ve reflejado en lo dicho por el participante, logrando así que tanto mujeres como hombres sean encasillados en supuestos sociales que los agrade de cierta forma.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

“Siempre, siempre, en lo que yo he averiguado y en lo que he escuchado es que el hombre trata mal a la mujer...” PA-95-E1

Teniendo en cuenta lo relatado por el participante en los espacios conversacionales, se puede comprender la importancia que tiene rescatar la voz del hombre en los diferentes escenarios que se puedan presentar en una relación de pareja, teniendo como base que dentro de esta las dinámicas son resultados de una co construcción y que por ende ambos son responsables de lo que se pueda presentar en la misma, que no pretende calificar a ninguno como víctima o victimario.

13.4. Comprensión integradora

Para finalizar el presente apartado del trabajo investigativo, se pretende hacer una lectura holística de lo encontrado en la conversación con el participante, así mismo lograr integrar las categorías planteadas en un principio como guía del desarrollo de la investigación con la categoría que emergió en este mismo ejercicio.

Así mismo, es importante mencionar que a medida que se realizó la investigación, las investigadoras lograron identificar que las categorías establecidas y la emergente se relacionan y posibilitaron dar respuesta a la pregunta problema inicialmente planteada, ¿Cuáles son las narrativas resilientes construidas por un hombre que vivencio violencia doméstica en una relación de pareja?, igualmente se posibilitó la construcción de nuevas comprensiones acerca del fenómeno permitiendo tanto al participante como a las psicólogas en formación movilizar marcos de referencia establecidos en la relación con las sociedad en la que están inmersos.

A raíz de la conversación que se tuvo con el hombre participante, las investigadoras lograron identificar a la familia como un factor constante en el discurso de este, siendo esta base principal de la toma de decisiones por parte del participante, igualmente actor clave en la construcción de

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

narrativas resilientes, como también la forma en la que se relaciona con el mundo y lo que espera de este.

“Si dos personas que vienen de un ambiente en donde ha habido un desarrollo de familia normal, no idealicemos que nunca no... porque eso no es... pero lo normal, en donde el papá respetaba a la mamá, el papá cumplía, ayudaba y colaboraba y la mamá cumplía, ayudaba y colaboraba, los niños también cumplían y todos estaban trabajando para que su entorno y su hogar fuera un hogar bonito, un hogar en donde a uno le guste llegar, le guste compartir, pues es un modelo que se va aprendiendo desde niño y es un modelo que se sigue.” PA-99-E1

Minuchin y Fishman (2004), definen a la familia como un grupo de personas estructurado en el que cada integrante cumple una función la cual está determinada por pautas que se desarrollan dentro de la misma. Igualmente es el espacio natural en el que cada individuo crece y se desarrolla como también recibe protección y auxilio.

Adicionalmente, los autores mencionan que dentro del mismo sistema familiar se establecen límites y se regula el comportamiento de cada integrante, esto se genera en la interacción de la familia con la sociedad a la que hace parte. Construyendo así significados de lo que es bueno o malo, lo que está permitido y lo que no.

Con relación a lo anterior, se logró identificar que, en la historia de vida del participante de la presente investigación, la familia es un actor influyente en la forma en la que crea su propio núcleo familiar y como este se debe desarrollar, igualmente las pautas de crianza aprendidas determinan si la forma de actuar, comunicarse y relacionarse dentro del sistema familiar es el adecuado o no lo es.

“...mi familia como tenemos una historia de familia normal... nunca me creyeron que mi situación estaba tan deteriorada, ¡nunca! Ellos me decían, pero cómo va a ser, una mujer cómo va a hacer eso, y pum lo hacía” PA-91-E1

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, las investigadoras consideraron pertinente

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

establecer la familia como categoría emergente en el ejercicio investigativo. El participante fue un hombre que creció en lo que él define como una familia normal, donde aprendió que un ser humano para sentirse completo y realizado debe formar su propio núcleo familiar armonioso que debe estar conformado por padre, madre e hijos. Cada integrante cumple una función y es agente activo en el equilibrio y buen desarrollo del sistema.

De esta manera, cuando se presenta un evento no normativo dentro del sistema como lo es la violencia doméstica se confronta lo esperado y se resignifica lo que es normal y lo esperado. Es ahí cuando el participante explora nuevas formas de vida buscando un bienestar propio y bienestar para su hijo, quien después de los acontecimientos vividos pasa a ser su nueva definición de familia.

14. Conclusiones

Teniendo en cuenta que para la realización de esta investigación se contó con una pregunta problema que derivó a unos objetivos y a través de todo el contenido de la investigación sin olvidar la gran importancia que tuvo la discusión de resultados se llegó a las siguientes conclusiones.

El hecho de que el participante hubiera crecido en el seno de una familia lo impulsó a seguir el ejemplo de sus padres y quiso que su hijo creciera al lado de su madre y de su padre; esto hizo que él intentara mantener una relación que desde sus inicios fue conflictiva. Es así como con sus conductas trató de superar y arreglar las dificultades que se le presentaron dentro de la relación portándose en algunas ocasiones de manera sumisa, actuando de forma complaciente para satisfacer a la expareja, como llamarla varias veces al día, ir almorzar con ella entre semana, calmarla cuando se molestaba ofreciendo explicaciones constantemente y otras acciones para no generar ningún tipo de sospecha o duda en ella, intentado con esto arreglar los conflictos internos ya que lo que él pretendía era conservar la relación, para poder mantener el ideal de familia que socialmente se ha establecido.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

De igual manera las diferentes pautas que se construyeron dentro de la relación de pareja se fueron incrementando siendo mantenidas por el participante y su ex pareja y de esta manera reforzando la conducta violenta de ella tanto verbal, psicológica y físicamente, agrediendo tanto al hombre como al hijo. Como se mencionó anteriormente esto se desarrolló en ese mismo esfuerzo por parte del hombre de intentar superar los obstáculos que se presentaban por cuenta propia, al igual que por conservar una familia como se lo había propuesto desde un principio.

Es así que para hablar de esas pautas que se dieron en la relación, es importante mencionar que esta se desarrolló de forma complementaria, ya que se presentó una dinámica en la que la mujer se presenta como dominante y el hombre como sumiso, dando como resultado una interacción en la que el participante respondía a los reclamos de su ex pareja de forma complaciente, lo que generó que se mantuviera la pauta dentro de la relación y así mismo a su total deterioro.

Igualmente, el participante a lo largo de los espacios conversacionales pudo vivenciar momentos en los cuales los discursos dominantes que tuvo en un principio se vieron evocados por relatos alternos que fortalecieron, nutrieron su vida y su manera de ver el problema desde otra perspectiva.

Retomando la idea de que la resiliencia se construye dentro de la relación del hombre con su entorno social, es decir, que no es algo intrínseco de él, sino que por el contrario se da dentro de las relaciones y del contexto que cada individuo tiene, se pudo concluir en la conversación con el participante, que tanto su familia, como sus amigos y conocidos son actores claves en su proceso de resiliencia. En la relación que desarrolla con estos encuentra la fortaleza para salir adelante del evento difícil que vivió con su ex pareja, logra resignificar y generar nuevas comprensiones de lo sucedido, adquiriendo herramientas que le servirán al momento de relacionarse románticamente con una nueva persona, tales como ser más objetivo al momento de entablar una relación con otra mujer, teniendo claras sus expectativas y necesidades para propiciar una relación en la que las dos partes sean escuchadas y así mismo sean posibilitadoras de bienestar y cambio.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Con relación a lo anterior, el participante se pudo identificar como posibilitador de cambio tanto en su propia vida, como en la de las personas que lo rodean, especialmente en su hijo, quien es un recurso primordial en la forma en la que el hombre se relaciona con su entorno, lo que busca en este y lo que espera. El hijo al ser ese recurso, también es un posibilitador de nuevos significados y realidades tanto para él como para su padre, esto da cuenta de que es un proceso recíproco en el que el hombre al ser social contribuye a la sociedad y esta a él.

Para finalizar es importante concluir que la violencia doméstica es un fenómeno del cual todos los individuos están expuestos a ser tocados en algún momento de sus vidas y que así mismo para que se presente hay múltiples factores ya sea a nivel individual o social porque para que se de este fenómeno se necesita tanto de un emisor como de un receptor que en este caso fueron el hombre y el hijo. Es por esto que no se debe calificar ningún género como agresor o agredido, pues en lo narrado con el participante las investigadoras pudieron comprender que contrario a lo que socialmente se ha establecido, los hombres se esfuerzan por mantener una buena relación de pareja y una familia unida, trabajan por el bienestar de esta, sacrificando en algunas ocasiones sus propias necesidades. Lo anterior lleva a entender que la violencia doméstica y el desarrollo de una relación de pareja no es cuestión de género, es cuestión de seres humanos que se relacionan con un mundo.

15. Aportes, Limitaciones y Sugerencias

15.1. Aportes a la Disciplina y a la Línea de Investigación

La presente investigación se vio permeada de aportes significativos en cuanto a comprender que la violencia doméstica hacia el hombre se puede abarcar desde construccionismo social, y ver como el lenguaje está inmerso en las diferentes comunicaciones que tiene el ser humano y que este a su vez intercambia y construye nuevos significados de sus experiencias y así tener una visión diferente del fenómeno de la violencia.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

De esta manera como lo menciona Gergen (1999), en la interacción que hay entre las personas y sin importar que estén hablando de un mismo tema cada quien construirá un significado diferente y esto se puede observar con el participante ya que en algunas ocasiones cuando hablaba del suceso que él vivió sobre violencia doméstica algunos lo criticaron, otros lo apoyaron, otros no le creían; sin embargo en esta interacción que tuvo con sus familiares, amigos, entidades del gobierno y las autoras del presente trabajo, fue en donde pudo cambiar y transformar esos significados que en un determinado momento lo veía como caótico.

Es por eso que el construccionismo social es parte fundamental de en las vidas de los seres humanos, se está inmerso en el en cada momento de la vida y al mismo tiempo está permeado por el lenguaje construyendo significados a lo largo de la existencia, ya que todo está en constante cambio y transformación porque nada es lineal ni estático sin olvidar que cada persona es única aunque este rodeado de muchas personas compartiendo las mismas historias, cada quien tendrá experiencias y conceptos diferentes que lo ayudarán en el proceso de construir sus vivencias.

Otro aporte importante es rescatar la trascendencia que tienen los escenarios conversacionales, siendo una buena metodología puesto que gracias a estos encuentros las investigadoras lograron que el participante se cuestionara sobre sus realidades que ya tenía construidas haciendo que reflexionara y se replanteara algunas de sus percepciones que tenía sobre su vida pasada, presente y futuro. De esta manera se evidenció como estas realidades que él participante tenía y que fueron cambiando para beneficio de él se vieron influenciadas por diferentes interacciones que se dieron en estos encuentros y que también hacen parte del construccionismo social.

Para complementar y retomando lo anterior, la investigación se conecta con la línea investigativa “Psicología, Contextos cotidianos y Transformaciones Sociales” ya que se logró una comprensión compleja de la violencia doméstica en pareja en donde no se quiso hablar ni de víctima ni victimario, sino que es una construcción que se da en la relación en donde ambos tienen su cuota

de participación.

15.2. Aportes al Participante

Al inicio de los escenarios conversacionales reflexivos el participante se mostró interesado en los alcances que podría tener la investigación en cuanto al respaldo a los derechos de padres e hijos, pues es un factor de gran importancia en su vida por la relación que tiene con su hijo y el hecho de no poder compartir mucho tiempo con él debido a cuestiones legales. Durante el primer encuentro su discurso estuvo cargado de términos legales y datos estadísticos, pues no pensaba que el ejercicio investigativo podría aportar en algún aspecto de su vida.

En el desarrollo de los espacios siguientes se logró movilizar algunas comprensiones que tenía el participante, igualmente resignificar los eventos vividos posibilitando nuevas narraciones de lo que pasó y cómo afrontar el futuro. El participante se permitió expresar libremente sus preocupaciones y miedos con relación al futuro de su hijo y el propio, en ese momento también se permitió pensar en entablar una nueva relación de pareja sin dejar de lado sus propias necesidades y sentimientos, así como en retomar actividades de su interés tales como el buceo y la investigación en su campo laboral.

Es importante mencionar que todo lo mencionado anteriormente, se posibilitó en el la co construcción de las investigadoras con el participante, todo para posibilitar y en búsqueda del cambio.

15.3. Aportes a las Investigadoras

En este apartado las investigadoras expresan la importancia que tuvo el ejercicio investigativo para cada una de ellas, pues fue un proceso de un año en el que se presentaron retos, enseñanzas, cuestionamientos y en ocasiones obstáculos que sirvieron como aprendizaje para las

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

dos.

Entendiendo que las investigadoras son individuos que hacen parte de una sociedad y por esto han crecido y se han desarrollado dentro de discursos dominantes que han forjado su forma de actuar y pensar y cómo se relacionan con los múltiples sistemas a los que pertenecen, es clave comprender que al iniciar la investigación estas se encontraban posicionadas en un marco de referencia que rápidamente se vio modificado gracias a lo encontrado desde la revisión teórica hasta la finalización del documento.

En el aspecto académico las investigadoras lograron ampliar y adquirir nuevos conocimientos frente a la violencia doméstica, las dinámicas que se generan dentro de la relación de pareja, al igual que teorías importantes propias de la disciplina, lo que también se convirtió en un reto, pues fue la primera que las dos se enfrentaron ante un proceso investigativo serio. Adicionalmente, las investigadoras tuvieron la oportunidad de enfrentar miedos y desarrollar espacios conversacionales reflexivos, en los que ellas se permitieron fortalecer capacidades propias de un psicólogo.

Finalmente, para las autoras el presente ejercicio enriqueció el marco de referencia anteriormente mencionado, ya que en el desarrollo de la investigación el proceso autorreferencial estuvo presente en gran medida y fue un recurso usado en el momento de la conversación con el participante, lo que les permitió realizar un ejercicio investigativo enriquecedor e importante tanto para ellas como para el participante y la disciplina. Algunos de los momentos de mayor aprendizaje para las investigadoras fueron cuando al final el escenario número dos, se sintieron fuertemente cuestionadas sobre sus previas concepciones de cómo los hombres se relacionaban con su mundo, y la forma que lo entendían, lo que les hizo pensar en sus familiares cercanos.

15.4. Limitaciones

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

En cuanto a este apartado, es importante mencionar que, para la realización de la investigación, las investigadoras tuvieron gran dificultad al encontrar una posible población participante, lo que da cuenta de lo poco visibilizada y censurada que está la voz del hombre. En la búsqueda de un hombre participante para el ejercicio investigativo, un primer momento hubo un contacto inicial con una institución que aborda temas relacionados con dificultades y diferentes problemas por los cuales atraviesan los hombres en sus relaciones de pareja. Sin embargo, después de este primer acercamiento no se logró hacer enlace con la institución pues presentaban demandas específicas frente a la investigación, las cuales no estaban a fin con las indicaciones propias de la institución educativa. Fue así como uno de los representantes de la fundación refirió a dos posibles candidatos para la investigación. Por tal motivo, las investigadoras se dieron a la tarea determinar si era viable o no el trabajo con algunos de ellos, ya que un probable participante se encontraba en la ciudad de Cali, Colombia, dando como resultado el desarrollo de un primer encuentro con el participante de la ciudad de Bogotá, Colombia del cual se decidió que este coincidía con los requisitos para ser elegido.

Otra limitación para las investigadoras se dio al no saber cómo abordar las diferentes instituciones nacionales tales como Medicina Legal, Comisaria de Familia, entre otras a la hora de buscar la población para la investigación, esto dando como resultado un retraso en el desarrollo de la investigación.

15.5. Sugerencias

A raíz del ejercicio investigativo realizado, desde sus inicios hasta su culminación, las investigadoras consideran pertinentes proponer las siguientes sugerencias y recomendaciones para futuras investigaciones relacionadas con la voz del hombre dentro de la violencia doméstica.

Al ser esta una problemática poco estudiada por los significados que socialmente se han

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

establecido sobre la masculinidad, y el papel del hombre dentro de una relación de pareja y con el fin de seguir enriqueciendo los marcos de referencia en la disciplina, se sugiere hacer una investigación juiciosa sobre los factores psicosociales que no permiten a los hombres denunciar los hechos de violencia dentro de la relación, igualmente, se considera necesario dar cuenta de esos relatos dominantes culturales, mitos y creencias que fomentan el desconocimiento de la gravedad e importancia del desarrollo de más investigaciones, para así posiblemente movilizar las comprensiones que hay alrededor del fenómeno.

Al culminar este trabajo investigativo surgieron algunas preguntas que pueden servir de guía para futuras investigaciones y de esta manera ir recopilando más información que sea de utilidad para ir visibilizando el creciente fenómeno del cual se trabajó desde el inicio de esta investigación.

En las relaciones de pareja se dan diferentes pautas, en este sentido sería interesante evaluar ¿Cuál es el perfil de la mujer agresora, así como también cuál es el perfil del hombre que recibe estas agresiones?, teniendo en cuenta los diferentes casos que se puedan presentar para conocer si hay alguna pauta o un patrón de conducta similar para de esta manera poder trabajar en pro de mejorar las relaciones y de ayudar a combatir esta problemática.

¿Cuántos años más llevará a que la sociedad acepte y reconozca que los hombres también pueden ser violentados por sus parejas? y en este orden de ideas, ¿qué medidas de protección los cobijará para trabajar en beneficio de este fenómeno que va en aumento?

Adicionalmente, se recomienda a futuros investigadores a arriesgarse más a la hora de encontrar la población para el desarrollo del trabajo investigativo, acudir a instituciones como Medicina Legal, Comisaría de Familia, y diferentes entidades y fundaciones que trabajen con hombres agredidos dentro del ámbito del hogar. Las investigadoras invitan a no tener miedo a la hora de realizar una revisión de antecedentes investigativos, aunque la bibliografía puede ser escasa, se debe tomar como un reto y una motivación para innovar y seguir forjando en el camino de la complejidad de la violencia doméstica.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Igualmente, en el interés por conocer más sobre este fenómeno y con el fin de traer otras voces que hablen sobre esta problemática se puede pensar en trabajar con la familia, amigos o personas cercanas a la persona para lograr que la lectura apreciativa se amplíe y pueda ser narrada desde diferentes puntos de vista. En este sentido, sería interesante mirar cuáles son las narrativas resilientes de un hombre que ha pasado por esta situación sin que haya hijos de por medio, y así saber cuáles son sus recursos para afrontar la situación y poder salir adelante.

16. Referencias

- Aguaded, J. Barroso, J. Cabero, A. Domene, S. Duarte, A. Feria, A. Nuñez, T. Román, P y Romero, R. (1996). Elaboración de un sistema categorial de análisis de contenido para analizar la imagen del profesor y la enseñanza en la prensa. *Bordón*, 48(4), 375-392. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=54540>
- Agudelo, M y Estrada, P. (2013). Constructivismo y construccionismo social: Algunos puntos comunes y algunas divergencias de estas corrientes teóricas. *Revista Prospectiva*, 17, 353-378. Recuperado de <http://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/prospectiva/article/download/1986/1911>.
- Aguilera, A., Barba, M., Fuentes, M., López, E., Villacreces, N. & Garcia-Ramirez, J. (2015). Violencia de la mujer hacia el hombre, ¿mito o realidad?, *ReiDoCrea*, 4(2), 14-17. Recuperado de <http://www.ugr.es/~reidocrea/ReiDoCrea-Vol.4-Art.2-Aguilera-Barba-Fuentes-Lopez-Villacreces-Garcia.pdf>
- Alfaro, K. (2012). Capítulo 6. El papel de los principios éticos de la práctica psicológica. En Alfaro, K. (2012). *Ética y psicología*. Mexico: Red tercer milenio. Recuperado de: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Etica_y_psicologia.pdf.
- Álvarez, C. y San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 28(1). Recuperado de <http://www.gazeta-antropologia.es/wp-content/uploads/G28-1-14-CarmenAlvarez-JoseLuisSanFabian.pdf>
- Allen-Collinson, J. (2009). A Marked Man: Female-Perpetrated Intimate Partner Abuse. *International Journal of Men's Health*, 8(1), 22-40.
- Arrieta, E. (2016). Psicología y derecho en Colombia: una relación reflexiva. *Revista Facultad en Derecho y Ciencias Políticas*, 46(124), 171-206. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=151448396009>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Aya, S. (2012). Una propuesta de tipo investigativo - interventivo para construir resiliencia.

Diversitas, 8(2), 391-404. Recuperado de doi:<http://dx.doi.org/10.15332/s1794-9998.2012.0002.13>

Barberousse, P. (2008). Fundamentos teóricos del pensamiento complejo de Edgar Morin. *Revista Electrónica Educare*, 12(2), 95-113. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194114586009.pdf>

Brunet, I., & Morell, A. (2001). Epistemología y cibernética. *Papers Revista De Sociologia*, 65, 31-45. doi:<http://dx.doi.org/10.5565/rev/papers/v65n0.1705>

Builes, M., & Bedoya, M. (2008). La familia contemporánea: relatos de resiliencia y salud mental. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. 37(3), 344-354.

Carrasco, A. (2012). “*Incidencia de la violencia intrafamiliar y su influencia en el comportamiento de los niños de edad escolar (quinto año de básico)*”. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/5970/1/Tesis%20Incidencia%20de%20Violencia%20Intrafamiliar%20por%20Andrea%20Carrasco%20V..pdf>

Castillo, I. Ledo, H. & Pino, G. (2012). Técnicas narrativas: un enfoque terapéutico. *Norte de salud mental*, 10(42), 56-66.

Colombia, Leyes y Decretos. (2006). *Ley 1090, Código Deontológico de la Psicología en Colombia*. Bogotá D.C.: Imprenta Nacional.

Código Penal Colombiano. (2000). Imprenta nacional.

Constitución Política de Colombia. (1991). 2da Ed. Legis.

Corte Constitucional. (1996). *Sentencia C-408/96*. Bogotá D.C.: Imprenta Nacional.

Cortés, L., M., Bringas, C., Rodríguez, L., López, J. Y Rodríguez, F. (2015). Relación de maltrato en el noviazgo de jóvenes mexicanos. Análisis diferencial por sexo y nivel de estudios. *Terapia Psicológica*. 33(1). Pp 5 - 12. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718->

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

48082015000100001&script=sci_arttext&tIng=pt

Cuervo, J., Yanguma, C. y Arroyave, M. (2011). Comprensiones de la resiliencia en los libros

editados en español y localizados en seis bibliotecas de Bogotá, Colombia. *Revista*

Diversitas- Perspectivas en Psicología, 7(1), 57-71. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/html/679/67922583005/>

De la Espriella, R. (2008). Terapia de pareja: abordaje sistémico. *Revista Colombiana de*

Psiquiatría, 37(1), 175-186.

Delgado y Perea (2012). *Los relatos de mujeres que participan en relaciones simétricas de pareja*

con violencia de pareja. Recuperado de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7947/tesis216.pdf?sequence=1>

Díaz De Salas, S., y Mendoza Martínez, V., & Porras Morales, C. (2011). UNA GUÍA PARA LA

ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DE CASO. *Razón y Palabra*, 16 (75)

Donoso, T. (2004). Construccinismo social: Aplicación del grupo de discusión en praxis de equipo

reflexivo en la investigación científica. *Revista de psicología de la universidad de Chile*,

13(1), 9-20 Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/264/26413102/>

Dutton, D. (2012). The case against the role of gender intimate partner violence. *Aggression and*

Violent Behavior, 17(1), 99-104. Recuperado de

[https://es.scribd.com/document/211194136/The-Case-Against-the-Role-of-Gender-in-](https://es.scribd.com/document/211194136/The-Case-Against-the-Role-of-Gender-in-Intimate-Partner-Violence)

Intimate-Partner-Violence

Dutton, D. & White, K. (2013). Male Victims of Domestic Violence. *New Male Studies: An*

International Journal, 2 (1), 5-17. Recuperado de

<http://ukfamilylawreform.co.uk/docs/malevictimsfdvbydutton2013.pdf>

Estupiñan, J., González, O & Serna, A. (2006). *Historias y narrativas familiares en diversidad de*

contextos. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomas

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

- Expósito, F. & Moya, M. (2014). Atribución del comportamiento del agresor y consejo a la víctima en un caso de violencia doméstica. *Revista de Psicología Social*, 23(2), 171-180.
- Ferrándiz, F. & Feixa, C. (2004). Una mirada antropológica sobre las violencias. *Alteridades*, 14(27), 159-174. Recuperado de <http://digital.csic.es/bitstream/10261/12998/1/74702710.pdf>
- Ferreiro, R. (s,f). El Constructivismo Social. *Más allá de la teoría: El Aprendizaje Cooperativo*. Recuperado de <http://www.redtalento.com/articulos/website%20revista%20magister%20articulo%206.pdf>
- Ferrero, A. (2000). La ética en psicología y su relación con los derechos humanos. *Revista Fundamentos en Humanidades*, 1(2), 17-31. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/184/18400203.pdf>.
- Flynn, A., & Graham, K. (2010). “Why did it happen?” A review and conceptual framework for research on perpetrators’ and victims’ explanations for intimate partner violence. *Aggression and Violent Behavior*, 15(3), 239–251. Recuperado de <http://doi.org/10.1016/j.avb.2010.01.002>
- Floyd, D., Loaiza, M., Sierra, M., López, J, Y. Ricaurte, A. (2015) Violencia de pareja contra el hombre en Cali, Colombia. *Colombia Forense*. 3 (2). Pp. 35 – 42.
- Folguera, L. (2008-2013). *El varón maltratado*. Tesis de doctorado. Universitat de Barcelona, Bacerlona, España. Recuperado de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/52224/1/LFC_TESIS.pdf
- Fonseca, J. (2015). Los relatos identitarios y la emergencia de la crisis: diálogos generativos en los procesos de intervención. *Revista de Psicología GEPU*, 6(2), 14-30.
- Galarce, E. (2003). *Psicología Narrativa: Una revisión de sus aspectos teóricos y sus alcances terapéuticos*. Recuperado de http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/1610/85_galarce.pdf?sequence=1&i

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

sAllowed=y

- Gergen, K. (1999). El construccionismo social y la práctica pedagógica. En Mesa, A y Diazgranados, S. (Ed). Construccionismo social aportes para el debate y la práctica. (pp. 211-331). Bogotá: Ediciones Uniandades. Recuperado de:
https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsFreeBooks/Gergen_construccionismo_social.pdf
- Giraldo, R. (2012). *Violencia Doméstica y Exclusión Social de Mujeres Maltratadas en Colombia*. Tesis de doctorado. Universidad de Oviedo, España. Recuperado de:
<http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/19327/2/TDGiraldoArias.pdf>
- Goinheix, A. (2012). Notas sobre la violencia de género desde la sociología del cuerpo y las emociones. *Revista Latinoamericana de Estudios Sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 8(4). 43-54.
- Gómez, E., Kotliarenco, M. (2010). Resiliencia Familiar: un enfoque de investigación e intervención con familias multiproblemáticas. *Revista de Psicología*, 19 (2), 103-131.
- Gómez, J. (2014). Compresiones del conocimiento constructivista y construccionista: Estudio hermenéutico. (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás, Bogotá D.C., Colombia.
- González G. Y Fernández de J. (2014). Hombres violentados en la pareja. Jóvenes de Baja California, México. *Culturales*, II (2), 129-155.
- Graham-Kevan, N. (2007). The re-emergence of male victims. *International Journal of Men's Health*, 6(1), 3-6. Recuperado de
http://www.mensstudies.info/OJS/index.php/IJMH/article/viewFile/501/pdf_258
- Granados, L., Alvarado, S. & Carmona, J. (2016). Narrativas y resiliencia. Las historias de vida como mediación metodológica para reconstruir la existencia herida. *Revista CES Psicología*, 10(1), 1-20.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Hernández, A. (2009). Reseña de “El hombre maltratado por su mujer: una realidad oculta” de

Silvia Fairman. *Revista de Estudios de Género. La Ventana*, 3, pp. 285-291.

Hernández, A. (2009). Un horizonte para contemplar las transformaciones de la familia en la

contemporaneidad. *Sinapsis, Universidad Santo Tomás, ICBF, Bogotá, Colombia*.

Hernández, P. (2014). *Violencia de Género una mirada desde la Sociología. Capítulo 1. ¿Por qué la*

violencia contra la mujer?. Editorial Científico- Técnica. La Habana. Recuperado de

<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000059.pdf>

Hernando, F., Zwerg, A. (2012). Metodología de la Investigación: más que una receta.

Hines, A. & Malley-Morrison, K. (2001). Psychological effects of partner abuse against -men: a

neglected research area. *Psychology of Men and Masculinity*, 2(2), 75-85. Recuperado de

[http://wordpress.clarkhttps://issuu.com/colpsic/docs/__tica_y_ejercicio_de_la_psicolog__/1?](http://wordpress.clarkhttps://issuu.com/colpsic/docs/__tica_y_ejercicio_de_la_psicolog__/1?e=18058890/35050138u.edu/dhines/files/2012/01/Hines-Malley-Morrison-2001.pdf)

[e=18058890/35050138u.edu/dhines/files/2012/01/Hines-Malley-Morrison-2001.pdf](http://wordpress.clarkhttps://issuu.com/colpsic/docs/__tica_y_ejercicio_de_la_psicolog__/1?e=18058890/35050138u.edu/dhines/files/2012/01/Hines-Malley-Morrison-2001.pdf)

Hundek, P. (2010). Violencia doméstica: hombres versus mujeres maltratantes en la ciudad de

Barranquilla. *Revista Pensamiento Americano*, 4, 69-79. Recuperado de

[http://www.coruniamericana.edu.co/publicaciones/ojs/index.php/pensamientoamericano/artic](http://www.coruniamericana.edu.co/publicaciones/ojs/index.php/pensamientoamericano/article/viewFile/97/92)

[le/viewFile/97/92](http://www.coruniamericana.edu.co/publicaciones/ojs/index.php/pensamientoamericano/article/viewFile/97/92)

Ibaceta, F. (2011). Violencia en la Pareja: ¿Es Posible la Terapia Conjunta? *Terapia psicológica*, 29(1), 117-

125. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082011000100012>

Korsbaek, L. & Bautista, A. (2006). La antropología y la psicología. *Ciencias Ergo Sum*, 13(1), 35-

46.

Jubès, E. Laso, E. & Ponce, Á. (2000). Constructivismo y construccionismo: dos extremos de la

cuerda floja. *Boletín de Psicología*, 69, 71-89. Recuperado de

<http://psicologiaenpositivo.com/pdfs/constructivismo-construccionismo.pdf>

Lizcano, J. (2012). Investigación cualitativa de segundo orden y la comprensión de la realidad.

Hallazgos, 10 (19), ISSN 2422-409X. Recuperado de

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

<http://revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos/article/view/747/Investigaci%C3%B3n%20cu%20al%20realidad%20a%20segundo%20orden%20%20y%20la%20compresi%C3%B3n%20de%20a%20realidad%20a>

Martínez-Ferro, H. (2010). Legitimidad, dominación y derecho en la teoría sociológica del Estado de Max Weber. *Revista Estudios Socio- Jurídicos*, 12(1), 405-427

Mendoza, P; Ramos, Y; Jaramillo, J y Cañón, O. (2009). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Revista Diversitas – perspectivas en psicología*. 6(1). 37-49.

Minuchin, S. y Fishman, C. (2004). *Técnicas de terapia familiar*. Buenos Aires, Argentina: Paidós

Ocampo, L. & Amar, J. (2011). Violencia en la Pareja, las caras del fenómeno. *Revista Salud Uninorte*, 27(1), 108-123. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v27n1/v27n1a11.pdf>

Morín, E. (1994). El pensamiento subyacente (paradigmatología) en Morín, E. (1994), El método las ideas. (pp. 216 – 244) (Trad. Sánchez, A). Madrid: Cátedra. (Original en francés 1991).

Recuperado de: http://www.multiversidadreal.edu.mx/wp-content/uploads/2015/09/MORIN-1991-EL-METODO-4-LAS-IDEAS_OCR.pdf

Morín, E. (1990). Introducción al pensamiento complejo. (Trad. Pakman, M). Barcelona: Gidesa. (Original en Francés 1990). Recuperado de:

http://cursoenlineasincostoedgarmorin.org/images/descargables/Morin_Introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf

O’conal, J. (2007). *The War Against Men Has Been Declared*. Recuperado de

<https://es.scribd.com/document/59880/The-War-Against-Men#>. Australia. Copyright by Jason D. O’conal.

Organización mundial de la salud (2003). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Recuperado de http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/112670/9275315884_spa.pdf?sequence

Perrone, R. Nannini, M. (2007). *Violencia y abusos sexuales en la familia*. Recuperado de

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

psicólogos. Recuperado de

https://issuu.com/colpsic/docs/__tica_y_ejercicio_de_la_psicolog__/1?e=18058890/3505013

8

Ruiz, E. (2004). Lo cualitativo en la investigación y su actualidad. *Psicología para América Latina*,

(2). Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-

350X2004000200003

Rojas, J. (2014). Hombres víctimas y mujeres agresoras: la cara oculta de la violencia entre sexos

(Reseña crítica) [Mae victims and female aggressors: The hidden side of violence between

the sexes. (Book review). *Papeles del Psicólogo*. 35(1). Pp. 78-79. Recuperado de:

<https://www.aacademica.org/dr.jose.luis.rojas.solis/8.pdf>

Sacks, G. (2001). *Domestic violence: a two-way street*. Recuperado de

www.batteredmen.com/batmaupin.htm

Salas, M. (2008). Significado psicológico de la violencia y la agresión en una muestra urbana

colombiana. *Revista Diversitas. Perspectivas en Psicología*. Vol. 4, N0 2, 331-343.

ISSN:1794-9998.

Sanhueza, T. (2016). Violencia en las relaciones amorosas y violencia conyugal: Convergencias y

divergencias. Reflexiones para un debate. *Última Década*, 24(44), 133-167. Recuperado de:

<http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v24n44/art06.pdf>

Stake, E. (1999). Investigación con estudios de casos. Segunda edición. Morata. Colecciones

Psicología, Pedagogía y Sociología.

Strauss, A. Corbin, J. (2002). *Basics of qualitative research. Techniques and procedures for*

developing grounded theory, Londres: Editorial Universidad de Antioquia. Recuperado

de <http://revistalogos.policia.edu.co/index.php/rlct/article/view/166>

Téllez, A. & Verdú. (2011). El significado de la masculinidad para el análisis social. *Revista Nuevas*

Tendencias en Antropología, 2, 80-103

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Trujano, P., Martínez, A., & Camacho, S. (2010). Varones víctimas de violencia doméstica: un estudio exploratorio acerca de su percepción y aceptación. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6(2), 339-354.

Vera, P. (2015). Antropología y “estudios de la violencia” en Colombia: en busca de una perspectiva. *Revista Colombiana de Antropología*. 51(1), 245-269

White, M y Epston, D. (1993). *Medio narrativos para fines terapéuticos*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica, S. A. Recuperado de <https://mmhaler.files.wordpress.com/2010/06/medios-narrativos-para-fines-terapeuticos2.pdf>

White, M. (1994). *Guías para una terapia familiar sistémica. Capítulo 1. Deconstrucción y terapia*. España: Editorial Gedisa. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B5Ts5YQ6CE4jQ0JHeTJrWVp3ZDQ/view>.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

Transcripción de escenarios conversacionales

Construcción de Narrativas resilientes en un hombre que vivencio violencia doméstica en una relación de pareja.

Transcripción de Resultados

Escenario conversacional reflexivo Número 1

Fecha: 29 de septiembre de 2017

Lugar: Servicio de atención psicológica IPS, Universidad Santo Tomás.

Hora: 4:00 pm - 5: 45 pm

Participantes

Investigadora 1 (I1): Tania Muñoz Cerón

Investigadora 2 (I2): Ana María Benavides Jaramillo

Hombre participante (PA): O-54

Categorías: Hombre. Violencia doméstica. Narrativas Resilientes.

Categoría emergente: Familia.

LÍNEA	PARTICIPANTE	RELATO
1	I1	Buenas tarde señor O, le comentamos que contamos más o menos con hora y media, el espacio es de hora y media, ya son las 4 y 8 minutos, entonces más o menos hasta las 5:30 nosotros estamos acabando. Como dijimos en el primer encuentro, se van a hacer 3 escenarios conversacionales, la idea es que nos encontremos 3 veces aquí para poder realizar los encuentros. El nombre de mi compañera es Ana María Benavides, el mío es Tania Muñoz, nosotras somos estudiantes de la universidad Santo Tomás, en este momento nos encontramos haciendo ya como tal

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		desarrollando los objetivos de nuestro trabajo de grado y es por eso que usted está acá. Entonces antes de comenzar, ¿tiene alguna pregunta?
2	PA	Pues por ahora no.
3	I2	Bueno entonces nos gustaría que en este momento usted leyera el consentimiento informado, que es un requisito que hace parte de la investigación, entonces por favor léalo detenidamente, cualquier pregunta que usted tenga con muchísimo gusto se la responderemos.
4	PA	Sí, yo tengo una pregunta, pero no es mía, si no del grupo por el cual me contactaron y es si es posible conocer el resultado final de la investigación.
5	I2	Claro, como parte de la investigación es que nosotras le vamos a hacer una devolución de resultados, entonces tenemos presupuestado que, en un último escenario, un último encuentro nosotros vamos a desarrollar un acta con todo lo que salió en estos escenarios, ese resultado si lo vamos a compartir con usted.
6	PA	Sí, pero como un resultado del estudio de su tesis, que si es posible compartirlo con el grupo.
7	I1	¿La tesis como tal?
8	PA	Si.
9	I1	O sea, todo el trabajo compartirlo con ustedes.
10	PA	Lo que pasa es que como el grupo está trabajando por el derecho de los padres y de los niños, como insumos, ¿no? La pregunta es que si es posible.
11	I2	Claro, eso se lo tendríamos que preguntar a nuestro equipo directivo, pero eso sería ya cuando nosotras hayamos presentado y sustentado nuestro trabajo de grado.
12	PA	Si claro, pero consúltenlo porque pues si puede haber alguna restricción ahí.
13	I1	Listo.
14	PA	Bueno, y entonces es que yo tengo una pregunta.
15	I2	Sí señor.
16	PA	En el tema de manejo de información riesgosa, ¿a qué se refiere?
17	I2	Usted sabe que en este tipo de espacios sale mucho tipo de información, a lo que eso refiere y como lo dice ahí es que nosotros nos regimos bajo la ley colombiana y el código deontológico del psicólogo, en ese sentido en situación de que digamos, usted nos exprese que usted o alguien cercano a usted está en peligro o en riesgo ya sea físico, emocional o psicológico, o algo que afecte su bienestar, la

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		ley nos indica que debemos avisar a las entidades competentes.
18	PA	¿Si?
19	I1 Y I2	Sí señor.
20	PA	Bien.
21	I2	¿Alguna otra pregunta señor O?
22	PA	No, no tengo más preguntas.
23	I1	Bueno señor O, nosotros en estos tres espacios que vamos a desarrollar, tenemos tres objetivos propuestos, en los que uno de ellos es la narrativa resiliente. En donde la narrativa resiliente es como a través de un suceso desafortunado o poco favorable que paso, como la persona aprendió de eso y salió adelante, entonces eso es lo que queremos pretender con esta investigación también, mejor dicho, es una de las premisas que tenemos.
24	I2	Queremos mirar a través de sus narraciones, de todo esto que usted nos va a contar, esos significados que usted le ha dado a los acontecimientos vividos. En cuanto a lo de la resiliencia y como lo decía mi compañera y agregándole un poquito, también queremos mirar esas herramientas que se forjaron para la vida después de esos acontecimientos que se presentaron, y como lo dice nuestra investigación y como lo proponemos nosotras es esa violencia doméstica que se presentó en la relación de pareja como tal. También quería hace énfasis en una cuestión y es que, creo que usted lo leyó en el consentimiento, y es que todo queda grabado tanto en video como en voz.
25	PA	Si.
26	I2	Otra cuestión que queríamos comentarle un poco es que es un escenario conversacional reflexivo, porque creo que lo leyó, y nosotras también lo hemos mencionado en varias ocasiones. El escenario conversacional reflexivo es precisamente eso, un encuentro que estamos precisamente en este momento para mirar la profundidad y la complejidad de un caso específico, que en este caso sería el de usted señor O.
27	I1	Lo de las grabaciones, a nosotras nos sirve después para sistematizar todos los resultados y con eso dar respuesta a los objetivos que nosotras tenemos propuestos.
28	PA	Vale.
29	I1	El objetivo general es comprender las narrativas resilientes construidas por un hombre que vivencio violencia doméstica en una relación de pareja, para complejizar las lecturas que sobre este tipo de dinámicas se construyen. Como lo hablamos en un principio en el primer encuentro, queremos es ver esa voz del hombre porque

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		lamentablemente, en la bibliografía y en todas las revisiones que hemos hecho, se piensa que la violencia doméstica más que todo va dirigida a niños y mujeres, como en la mayoría de los casos, los hombres no denuncian, por eso no se ha podido realizar más estudios, si hay casos, pero son pocos, es por eso que queremos visibilizar su voz señor O.
30	I1	Para empezar, el objetivo que vamos a desarrollar hoy es, visibilizar las dinámicas que se construyen alrededor de la violencia doméstica en una relación de pareja. Para eso nosotras tenemos como guía unas preguntas que nos servirán para poder desarrollar el primer objetivo, y de ahí saldrán más preguntas. La idea es que todo sea conversadito. ¿Alguna pregunta?
31	PA	No.
32	I2	Queremos empezar con la siguiente pregunta y es ¿en qué manera cree que esta investigación le puede aportar a usted?
33	PA	¿A mí?
34	I2	Sí señor.
35	PA	Pues yo creo que la investigación me puede aportar en el sentido de tener una visión menos subjetiva de mi situación.
36	I2	¿A qué se refiere con una visión menos subjetiva?
37	PA	Porque como yo lo evalué todo desde mi percepción, entonces de pronto, a través de lo que vamos a hacer yo puedo tener en cuenta otros aspectos que posiblemente no había tenido en cuenta.
38	I1	¿A que hace referencia cuando dice de pronto otros aspectos?
39	PA	Bueno, de pronto que yo siempre he pretendido obrar lo mejor posible, no lo había hecho, puedo de pronto caer en cuenta que lo hice mal o no debí haberlo hecho, pero yo hasta este momento, mi razón y mi sentir es que yo he obrado de la mejor forma posible.
40	I1	¿Eso que usted decía se ha mantenido? Usted siempre ha tenido ese pensamiento de que he obrado de la mejor forma posible, he hecho lo mejor, o de pronto hubo algún momento en el que no.
41	PA	¿Durante toda la vida?
42	I2	No, en ese momento en específico, durante la relación.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

43	PA	Sí, sí, yo siempre he tenido cuidado de tratar de hacer las cosas bien, ¿no?, bien teniendo en cuenta la interacción con las personas, es decir, con la pareja que no sea únicamente mi bienestar mi satisfacción y mis caprichos, sino que sea algo del grupo, del núcleo.
44	I2	Entiendo, en ese sentido usted señor O ¿cómo cree que le puede aportar a esta investigación?
45	PA	Pues ustedes van a tener conocimiento de lo que me sucedió a mí, de cómo actué y cuáles fueron los resultados, eso les puede ayudar a ustedes y en general a la parte social, a la sociedad a entender dinámicas que se generan en pareja, porque infortunadamente actualmente está completamente sesgada hacia la parte femenina, inclusive dejando aparte a los niños y lo digo porque mi vivencia es así. Las decisiones que han tomado las autoridades han sido para beneficiar los caprichos de la mujer aún en contra de los derechos del niño, escudándose en una autoridad que se les ha dado, no porque se lo merecen sino por política y eso está muy ligado con la corrupción, está muy ligado con toda esta demagogia que uno ve en el medio y todo eso, entonces eso es un deterioro de la sociedad como tal y como es un deterioro de la sociedad va a terminar afectando a las mismas mujeres, cuando las mujeres toman la moda para satisfacer sus caprichos y en una situación de estas, donde ha habido diferencias, se aprovechan de la ley, se confabulan con las autoridades para dar unos resultados que de una forma u otra a mí me hirieron, me hicieron sentir muy mal, pero más aún hicieron mucho mal contra mi hijo, eso es terrible, entonces volviendo a la pregunta, el estudio de ustedes puede servir y debería servir para ir equilibrando la balanza en torno a un desarrollo más armónico en tanto a la jurisprudencia como los tratamientos para las familias.
46	I2	Retomando un poco lo que usted nos acaba de decir, me llama mucho la atención que usted dice que las mujeres usan la moda para manipular y satisfacer ciertos caprichos. Quisiera yo entender un poco a que se refiere en cuanto a la moda y digamos eso de satisfacer los caprichos trayéndolo al contexto de la violencia que usted pasó. Yo me imagino que usted lo dice desde su posición, ¿verdad?, desde una vivencia que usted tuvo. Entonces a mí me gustaría explorar un poco precisamente cuáles fueron esos

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		caprichos que se satisficieron en ese momento, que usted siente que lo violentaron tanto a usted como a su hijo.
47	PA	Claro, es que, digamos que la moda está en que hay unas, en lo que me tocó a mí, unas comisarías de familia, porque son tres comisarías de familia con un sesgo completamente feminista, no feminista, porque yo me considero feminista; a mí me gustan las mujeres, me gusta tratarlas bien, me gusta compartir con ellas, es decir, yo soy una persona completamente heterosexual y me gustan las mujeres, pero esas señoras se van al extremo de que esta señora me oculta el niño y no hacen nada. El miércoles de la semana en que nosotros nos vimos yo tenía que ver a mi hijo y hay una resolución que dice que yo los miércoles lo recojo por la mañana y lo entrego por la tarde; eso es un ejemplo de cosas que han sucedido, no es la primera vez, no es la única, llego y no hay nadie, no me lo dejan ver, eso es desde el punto de vista legal un fraude a resolución administrativo y judicial contemplado en la ley, entonces yo pongo la queja en la comisaría de familia y me dicen “esperemos a ver”, si la situación hubiese sido a la inversa, inmediatamente hubieran ido a la policía a mirar donde está el niño, entonces eso es porque se ha creado como una moda de que el hombre siempre agrade a las mujeres y las mujeres tiene que protegerse a toda costa, entonces las mujeres utilizan eso para satisfacer sus caprichos, entonces en este caso, el capricho de ella es, tiene un trauma o un evento psicológico que la ha atormentado y es que yo me haya alejado de ella y yo lo hice con pleno uso de razón, no fue un capricho, fue una decisión completamente pensada y ella busca desquitar esa frustración que tiene haciendo el mal al niño, como esa vez que le pego porque ella sabe que directamente a mí es muy complicado pues en términos normales hacerme el mal, pero entonces le hace daño al niño porque sabe que a mí eso si me duele mucho, entonces eso es a lo que me refiero.
48	II	¿Cuándo cree que el sesgo que se da, digamos en esas comisarías, es solamente en cuestión del niño o también cuando ha ido a denunciar atropellos hacia usted, pero físicamente, tal vez verbales o psicológicamente que no sea en donde esté inmerso el niño?
49	PA	Yo la violencia en contra mía no la denuncié, el proceso que inició fue por la agresión que ella tuvo con un bebé de

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>diez meses y la razón por la cual agredió al niño fue por un ataque de celos que tenía, entonces como tenía un ataque de celos el actuar de ella fue “le voy a dar por donde más le duele, a usted no le duele” pero saca y le da la cachetada al niño, entonces eso a mí sí me dolió, a mí me dolió que voy a la comisaría de familia y pongo la queja, voy con el niño porque ella se fue de la casa; la comisaría de familia de Funza en ese momento es amiga de ella.</p> <p>Independientemente de eso, la funcionaria tenía que actuar de acuerdo con la ley y lo que tenían que haber hecho es remitir inmediatamente al niño a medicina legal o al hospital para que lo valoraran por el golpe que había recibido y no hizo nada; eso es donde comienzo a ver que si hubiese sido al revés yo estaba quien sabe dónde, entonces ese es digamos que como se van confabulando para agredir al hombre y como la sociedad está generando una brecha de hombres contra mujeres. Pues en el caso de las mujeres que entre ellas se quieren es transparente, en caso de los hombres, pero es que en el caso de uno es complicado, ¿no?, porque pues uno no, como uno puede entender que una relación que es complemente natural, ese es mi concepto, ahoritica dicen que el niño nace y que después elige el sexo, yo no creo que eso sea así, eh, es completamente natural que entre hombres y mujeres se atraigan, pero lo que se está generando es una brecha ahí cortante de que las mujeres de un lado y los hombres del otro y que si el hombre va y le dice un piropo a la mujer, yo no estoy diciendo que la insulte porque pues hay piropos que son insultantes, pero no un piropo entonces la otra dice que se propaso, no, entonces como más, es complejo, ¿no?.</p>
50	II	Retomando un poquito lo que decía don O, cuando nos dijo “le voy a dar por lo que más le duele”
51	PA	Por donde más le duele.
52	II	Exacto, porque pues sabía que, si le pegaba al niño, eso a usted le hacía daño emocionalmente y a usted le iba a doler.
53	PA	Si.
54	II	Siguiendo como esa línea, tenemos una pregunta que es ¿usted que considera que es la violencia doméstica?, hablando ya más el tema relacional como tal ya en la pareja

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

55	PA	Ya, ¿en la pareja o en la familia?
56	I1 Y I2	En la pareja.
57	PA	Entonces se habla de la violencia en la pareja, porque doméstica puede ser de otra cantidad de cosas, porque doméstica puede ser contra las mascotas de la casa.
58	I2	Claro, pero en este caso como nosotros estamos trabajando la violencia doméstica en una relación de pareja, por eso nuestro interés es saber precisamente lo que pasó en la pareja como tal.
59	PA	¿Cuál es mi concepto de violencia doméstica?
60	I2	Doméstica en la pareja, sí señor.
61	PA	La violencia doméstica es todo acto que se genera con el fin de causarle daño, dolor o sufrimiento a la contra parte, eso es lo que yo considero la violencia doméstica.
62	I2	Nos puede decir un poco específicamente usted que considera, que actos considera que son violencia doméstica dentro de la pareja.
63	PA	Bueno, los actos de irrespeto, son violencia doméstica, desde la misma forma de tratarse de forma cotidiana, eh, violencia doméstica puede ser, es de hecho, no compartir las cargas de la pareja, eso debe ser equilibrado, tratar minimizar o pretender que la otra persona es menos que uno, eso es violencia doméstica, ataques verbales, ataques físicos, eso sí sobra decirlo que eso es violencia; pero bueno, todo inicia desde cuando uno piensa que la otra persona, cuando alguien pretende, cuando alguno de los dos pretende que tiene más derecho sobre el otro ya se está generando espacios propicios para hacerle el mal al otro y eso es violencia.
64	I2	A mí me gustaría saber, cuando dice “equidad en las cargas de la relación”, ¿a qué se refiere?
65	PA	Bueno, pues supuestamente uno está viviendo con una pareja que sería el escenario, porque si están a distancia pues como complejo, ¿no?, pero si están viviendo pues el entorno tiene que tener cierta armonía y hay que trabajar para que el entorno sea favorable, que tal que yo me siente a ver televisión y que la señora barra, tienda, planche y todo eso, entonces algo hay que hacer, entonces ese tipo de cosas hay que equilibrarlo, si la persona o la compañera tuvo que trabajar hasta muy tarde pues recibirla con una comida por lo menos; el tema de comprensión para mantener una relación armónica, porque que tal llega a la

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		una de la mañana y hágame la comida (se ríe), eso no es normal, eso no es... o no ir a recogerla, si va a salir tarde, pues va uno y la recoge o cosas así pero pensando en mantener una relación bonita, porque pues, mejor dicho, si uno tiene una relación con una mujer es porque quiere que sea feliz o quiere que esté bien con uno, yo no me pongo a tener una relación con una persona que a esta la voy a martirizar (habla entre risas), no se trata de eso y a eso me refiero con equilibrar las cargas, si la otra persona quiere estudiar y uno no quiere estudiar, pues vaya estudie yo la cubro, la cubro en los quehaceres de la casa mientras está estudiando, pero pues porque la realización de la otra persona es la realización de uno.
66	I2	Tengo otra pregunta antes de seguir y es a mí me gustaría saber un poco, me voy a retroceder un poco, pero cuando usted nos hablaba de las denuncias, cuando mi compañera le preguntó por el tema de las denuncias, usted dijo “las denuncias de lo que me pasó a mí nunca las puse” ¿por qué no?
67	PA	¿De lo que me pasó a mí?
68	I2	Sí, (habla como si fuera el participante) de las agresiones que ella tuvo conmigo, digamos, yo nunca denuncié eso, yo vine a denunciar cuando pasó lo de mi hijo, pero lo mío no lo denuncié, nos gustaría saber ¿por qué no?
69	PA	Porque uno quiere que los problemas se solucionen internamente en la pareja, uno cree que se pueden manejar con un nivel que no implique a terceros, por eso.
70	I1	Volviendo al tema, como usted dice, me gustaría saber que, si las cosas se solucionan en casa, si se trató de solucionar las cosas en casa o ¿qué hicieron para tratar de solucionar eso?
71	PA	Sí, yo hablé con ella, pues básicamente en el fondo fueron celos los que generaron todos los problemas, pues desde un punto de vista objetivo yo le dije a ella “mire, usted no puede pretender que yo que me acabo de separar o no me acabo de separar, me separé hace varios años pero usted no puede pretender que yo me haya casado con mi anterior pareja porque la odiaba, eso no tiene ningún sentido y si me separé de ella y no me separé a las patadas ni a los puños ni a los golpes, no hubo nada de eso, simplemente se acabó pero en buenos términos y usted no puede martirizarse por ese tipo de cosas”, como así que porque

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>en una oportunidad ella (la ex esposa) me escribe ¿cómo hago para bajar unos videos y bajar una música?, una pregunta que cualquiera le puede hacer a cualquiera y yo le dije “mira tienes que coger y bajar este programa y hacer esto y esto y entonces ahí ya te queda la música en el mp3”; (trae la voz de su ex pareja) terrible! Yo por qué tenía que ayudarle; (vuelve a su voz) ¿yo por qué la tengo que tratar mal a ella? (ex esposa), ¿por qué la tengo que tratar mal? Entonces eran los celos, unos celos bastante complicados, muy complicados de manejar.</p>
72	I2	<p>Yo estoy percibiendo que en la relación hubo bastante violencia a lo mejor verbal, un poco psicológica, quisiera yo saber si en algún momento pasó a lo físico.</p>
73	PA	<p>Sí, sí, sí claro que pasó a lo físico. Cuando ella intenta suicidarse ya son temas físicos, como les contaba, una vez me corto la mano, otra me enterró un tenedor en un brazo, entonces nada muy complejo, entonces es cuando uno comienza a decir, ¿qué va a ser de esta relación?, ¿se puede salvar o no se puede salvar? Porque cuando ya llega hasta esos puntos en donde pues en los ataques de ira me dice “yo a usted lo quiero ver muerto o en la cárcel, voy a trabajar para eso” y yo pensé ¿cómo así?, entonces ya se convierte uno en, o sea yo me veía que ella en sus ataques me podía hacer daño, me podía hacer daño y me lo iba a hacer, claro que yo nunca había pensado en hacerle daño a una pareja, ¿no?</p>
74	I2	<p>A mí me gustaría preguntarle nuevamente, usted se sintió bastante violentado, ¿verdad?, usted llegó a temer pues que algo le pasara.</p>
75	PA	<p>Sí, sí claro.</p>
76	I2	<p>Yo quiero volver a preguntar ¿por qué no denunció esas cosas?</p>
77	PA	<p>Pues en lo último yo sí conté eso en la comisaría de familia, cuando yo puse la queja de los del niño, a mí me citó la psicóloga de la comisaría de familia y entonces yo le conté todos esos antecedentes, pero esos antecedentes no aparecen en el historial de la comisaría de familia pasan una cantidad de cosas raras en esa comisaría de familia, que para mí es un tema de corrupción, es decir, ni siquiera es por plata, es porque las dos son amigas y entonces (trae la voz de la funcionaria de la comisaría) yo me encargo de tirármelo y le hacemos y le hacemos y le quitamos,</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		(vuelve a su voz) entonces llega uno, y lo digo ahoritica porque en ese momento que yo fui no pensaba eso, yo pensaba que iba a ser algo completamente justo y en derecho equitativo, pero cuando veo que no aparece eso en el historial, pero y ¿dónde están las entrevistas que tuve con la psicóloga? Cuando le pegó al niño, que yo conté que me había enterrado un tenedor, todas esas cosas ¿dónde están?, no aparecen, no aparecen.
78	II	Cuando usted fue y habló sobre las agresiones que ella tuvo hacia usted, ¿qué le dijeron allá?
79	PA	No pues ella, la psicóloga lee, escucha y dice “no, se nota que hay alguna afectación psicológica, no sé qué”, porque yo lo leí, en el informe yo lo leí antes de firmarlo, pero ese informe no aparece.
80	II	¿Usted hizo el reclamo de lo que no aparecía el informe?
81	PA	No, si, si es que yo soy una persona que no puedo quedarme quieto, entonces yo fui a la procuraduría general de la nación, y la procuraduría general de la nación ofició a la procuraduría de Facatativá y la de Facatativá a la personería de Funza, entonces la de Funza le abrió investigación a la señora, la señora me citó a investigarme y todo, entonces yo le respondí no voy porque de acuerdo con el artículo 91 del código disciplinario, yo soy un ingeniero, me tocó leer lo que no está escrito, claro que tengo unos amigos abogado que me decían léase más o menos esto, ¿no?, entonces se generó una situación en donde la misma funcionaria cometiendo delitos, porque eso es un delito, el prevaricato es un delito, e incurriendo en prevaricato actuaba para... para perjudicarme, entonces como ya estaba amangualada con la otra, entonces el abogado me dijo usted no vaya a ir a esa reunión, no vaya a ir a esa reunión porque usted diga a, diga b, o diga c, la comisaria va a decir que usted lo hizo mal, quien sabe que, lo amoldan para quien sabe qué; entonces yo le escribí con copia a la personería y a la procuraduría, no voy a esa reunión porque tal. Pero es complicadísimo y la señora M tuvo a la procuraduría de Facatativá en chochomil investigaciones porque en todas esas investigaciones no es la primera vez que sucede y llegan investigaciones y llegan investigaciones, y entonces yo conseguí hablar con los abogados que llevan procesos allá, me dicen eso quejarse con esa señora no va a pasar nada, por el lado de

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		la Procuraduría General de pronto en un año o dos años llamen y digan y me toque, porque si me dijo el abogado, a usted el día de mañana lo van a citar allá para que se ratifiquen cargos.
82	I1	Cuando usted fue allá a denunciar en la Procuraduría General de la Nación, ¿le dijeron algo?
83	PA	Me decían que tenía que radicar el escrito, me prestaron papel y lápiz, yo lo radique no sé qué, me lo recibieron y yo está en los procesos en la Procuraduría.
84	I2	Señor O ¿usted qué cree que hubiera pasado si la persona que le hubiera recibo la denuncia era un hombre?
85	PA	Pues ahí sí depende... depende porque pues yo he hablado con hombres funcionarios de Bienestar Familiar, funcionarios de la Personería, funcionarios de la alcaldía, y lo que me dicen es, usted tiene todas las de perder por ley, mejor no pelee.
86	I1	¿Aun diciéndoles que usted ha sido agredido?
87	PA	Sí, (trae la voz de los hombres funcionarios) usted tiene todas las de perder, (retoma su voz) aquí la ley está hecha para favorecer a la mujer el hombre no tiene justicia.
88	I1	¿Hubo algún momento de pronto donde usted se sintió apoyando por alguien? Donde usted le dijo no es que aparte de lo que pasó con su hijo, a mí me agredieron físicamente.
89	PA	No ¿alguien que me haya apoyado?, no, ¿del gobierno? No.
90	I2	Del gobierno o familiares.
91	PA	Pues es que mi familia como tenemos una historia de familia normal... nunca me creyeron que mi situación estaba tan deteriorada, ¡nunca! Ellos me decían, pero como va a ser, una mujer como va a hacer eso, y pum lo hacía, pero entonces después de mucho, mucho tiempo después, estoy hablando de ocho meses después de haberme ido de donde vivíamos ya comienzan por ahí a decir, ¡ay! No que se caiga esa señora, pero porque es que ya cuando uno ha sido educado de una forma en que la familia se lleva bien, con sus altibajos, pero se lleva bien y se trabaja para la familia, que la familia para acá, que la familia para allá, somos una unidad y vemos estas situaciones pues no hay... no, no, no cabe en la cabeza. Es como, pues uno ve en las noticias, el niño ese que en Medellín que desafortunadamente falleció... ¡la mamá!, la mamá con el padrastro estaba... a quien le cabe en la cabeza eso, por

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		ejemplo si yo le hubiera comentado a mi familia cuando salió la noticia, mire que es que la mamá y el padrastro y ellos me hubieran dicho, no, no imposible, una mamá nunca hace eso, nunca, nunca y pum; entonces ese tipo de cosas en mi familia fue complejo que entendieran que estaba pasando eso no creían, eso no pasa, eso no va a pasar nunca, ni en las películas de terror.
92	I1	En este mismo sentido, ya que estamos hablando de familia y para meternos un poquito en lo que es la pareja, ¿cómo cree que esta violencia se puede gestar en la pareja?
93	PA	Esta violencia se puede gestar en la pareja, primero ahí sí... ahí si yo tuve parte de la responsabilidad y es que me metí con una persona que debí haberme metido, independientemente de todo, a mi hijo yo lo adoro y yo doy la vida por mi hijo, lo que sea, pero yo no debí haberme metido con esta señora
94	I2	Usted cuando dice “me metí con una persona que no debí haberme metido” ¿por qué lo dice? ¿a qué se refiere con eso?
95	PA	Porque es que, volvemos al tema de como fui criado, entonces como yo fui criado es, tu eres una persona honesta, respetable, siempre presume que la gente en buena, no vaya a mal pensar de la gente. Entonces me presentan a esta muchacha con dos niños que tiene de la anterior pareja y todo bonito, todo bello, a mí nunca me enseñaron que pensara mal de la gente y claro, yo no la conocí en la calle, no la conocí en un bus, no la conocí en un bar, a mí me la presentó la pareja de mi hermano, aunque ahoritica es la ex pareja, me la presentó, entonces es una presentación como formal, como... es decir, ¡bien!; que le quita a uno como esa prevenciones que uno puede tener pues quien sabe de dónde vendrá y como vendrá y todas esas cosas. Siempre, siempre, en lo que yo he averiguado y en lo que he escuchado es que el hombre trata mal a la mujer, entonces lo que me dice es que se separó de la anterior pareja porque le pegaba, pobrecita le pegaba, no no no, yo no lo podía creer, como así que le pegaba, ese si es mucho malo, ese tipo es como de dos metros enorme y yo decía, no pues el día de mañana me toca agarrarme con él, si me toca defenderla yo la defiende, pero va pasando el tiempo y comienza uno a entender que ella tiene una educación en donde ha sido

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>típica la violencia intrafamiliar, el hermano le pegaba, el papá y la mamá se agarraban, la mamá la dejó abandonada con la abuela hasta los 17 años, los hermanos como muy dispersos, la hermana... la hermana yo la conocí, una muchacha pues decente que tiene una relación como todas que a veces tienen problemas pero que ha mantenido con su pareja y la ha mantenido a capa y espada; pero cuando esa muchacha me dice, es que yo vine a conocer a mi papá a los 16 años y yo pensé ¡uy! Dios mío, yo no me debí haber metido con esa y ella (la ex pareja) me dice que se intentó suicidar y yo pensé ¡uy! No otra, y comienza uno a enterarse de cosas que uno dice, si yo hubiera tenido la oportunidad de conocer esas cosas antes pues reevalúo si continúo con la relación o no, yo pensé que era una persona buena y como ella misma me dice que... y a tono de mucho logro, que persiguió a la ex cuñada, a la hermana del anterior marido con un cuchillo para matarla por todo el pueblo, yo apenas decía, uy hermano, y ¿ahora qué hago yo? Y con el niño ahí ya, no sé si había nacido o estaba por nacer entonces ya me dio vaina. Cuando yo voy a la comisaría de familia y pongo la primera queja y todo entonces esta señora llama a mi mamá y le dice llorando, ¡ay! Que no, que es que mire que es que ella tiene antecedentes en la comisaría de familia, y yo pucha... se va develando toda la historia, entonces digo yo estoy metido en la grande y más que yo ¡mi hijo!, mi hijo ¿qué voy a hacer con mi hijo? Porque yo no puedo hacer nada en contra de la mamá que termine afectando a mi hijo, entonces, yo no quiero que mi hijo me vea como el que... bueno alienación parental va a haber, pero yo quiero que mi hijo no... no tenga hechas que diga que el papá actuó mal y que él se vio perjudicado por las malas actuaciones que yo no quiero, nunca he querido y pues lo más sagrado que tengo es mi hijo.</p>
96	I1	O cree que si de pronto ella hubiera... lo que pasa es que usted nos dijo que ella viene de una familia en donde predomina la violencia doméstica.
97	PA	Si.
98	I1	La mamá le pegaba, el papá le pegaba, el hermano le pegaba, cree que una relación si de pronto no se da violencia doméstica, si la otra persona viene o no de esa dinámica de violencia, O sea, si se unen dos personas en

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		las cuales no hay violencia acá, estilo digamos usted y si usted hubiera tenido otra pareja en donde ella hubiera sido estilo también usted, en donde usted creció en una familia de bien, ¿cree que si se hubiera metido con una persona así no hubiera tenido ese tipo de problemas? ¿No hubiera habido violencia doméstica?
99	PA	Pues en mi anterior relación no hubo, si hubo discusiones, pero nada de esos extremos, las discusiones, es más ni siquiera de groserías hubo discusiones, de uy gran... no no nada, si hubo discusiones, pero pues todas las parejas discuten, que ¡ay! Que mire que me pisó el piso mojado, cosas así, pero no no... pues yo estuve doce años con ella y una persona bien, si la puedo ayudar ahoritica yo le ayudo, no tengo nada en contra de ella y con su pareja si yo puedo ayudar a que sea más feliz con su pareja, la voy a ayudar ¡porque ella se lo merece! Entonces en ese sentido, si dos personas que vienen de un ambiente en donde ha habido un desarrollo de familia normal, no idealicemos que nunca no... porque eso no es... pero lo normal, en donde el papá respetaba a la mamá, el papá cumplía, ayudaba y colaboraba y la mamá cumplía, ayudaba y colaboraba, los niños también cumplían y todos estaban trabajando para que su entorno y su hogar fuera un hogar bonito, un hogar en donde a uno le guste llegar, le guste compartir, pues es un modelo que se va aprendiendo desde niño y es un modelo que se sigue.
100	I1	O sea que en ese sentido la violencia doméstica solamente se presenta cuando una de las dos familias no ha sido criada “normal”?
101	PA	Pues yo creo que eso puede ser... es que depende, eso puede ser en la mayoría de los casos una razón para que se presente la violencia, si hay antecedentes, si alguna cultura de violencia. Si la persona es una persona que ha sido educada y ha podido interiorizar su educación, hacer una abstracción, echar hacia atrás y recopilar y esto se hizo mal, se hizo mal por esto y esto y esto, yo creo que puede corregir eso; no necesariamente si hay violencia doméstica en los hogares de las parejas, tiene que haber un hogar con violencia.
102	I2	Sí, conectando un poco con eso se me viene a la cabeza una pregunta y es ¿usted que espera que va pasar con su hijo? Teniendo en cuenta que la relación papá y mamá no

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		fue la mejor, desafortunadamente terminó en pésimos términos y hasta la fecha es algo bastante tenso, es un niño que está creciendo y está viendo la violencia, él también fue parte de eso, ¿verdad? Entonces a mí me cuestiona mucho cuando usted dice que ella viene de una familia que vivió violencia, yo no debí haberme metido con ella por esas razones.
103	PA	Si claro.
104	I2	Entonces ¿qué va a pasar con su hijo en el futuro?
105	PA	Es que esa es una gran preocupación que yo tengo y para eso yo he consultado con psicología para ese tema, pero mi hijo tiene que ver de mi lado un ambiente muy tranquilo y muy seguro y muy relajado para él, del otro lado para mí no es posible controlarlo en este momento, entonces pues ya el niño, (suspira fuertemente) mi mamá... él no habla bien, entonces le pregunta ¿a usted le pegan? Y él dice “sí, me pegan en los brazos”. Sí y entonces comienzo yo a... pero lo que me dice (la mamá) “usted no puede hacer nada contra eso”, usted no puede hacer nada porque... porque no hay como, es decir, un niño que tiene dos años y dos meses no hay una forma de... digamos de extraer eso y colocarlo, un niño no entiende eso, no, no hay forma.
106	I2	¿Quién le dice que no hay forma?
107	PA	Yo lo consulté con la psicóloga y con una psiquiatra infantil.
108	I2	Ok.
109	PA	Y la psiquiatra me dijo “no, hasta los tres años no podemos hacer nada”
110	I2	¿Hasta los que?
111	PA	Tres años
112	I2	Ah, ok.
113	PA	Hasta los tres años y en el psicólogo me dijeron “no, no hay forma” entonces “lo que sí tiene que hacer usted es que cuando el niño esté con usted, usted no lo vaya a tratar mal, no vaya a tener discusiones con su familia, trate que el niño tenga un ambiente completamente relajado sin estrés” y en esas ando. El niño tiene unas actitudes que para mí son espectaculares y es que el niño siempre quiere estar conmigo y cuando se lo voy a entregar a la mamá el niño cambia de actitud, el ya no protesta cuando... es que antes protestaba, que no quería quedarse, ya no protesta

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>porque como que se resigna, pero uno le ve el cambio de actitud al niño, que viene contento mirando pa' acá, y apenas llega a la casa, llega y lo saluda la mamá "hola mi amor, como estas?" y el niño (baja la cabeza) no la saluda; entonces es un tema... y la señora adentro quien sabe que llegará a hacerle al niño por haber actuado de esa forma, pero entonces digamos que eso es lo que en este momento está a mi alcance, mirar el tema con el abogado de volver a insistir con la custodia, por el lado del colegio, pero esos son temas que se demoran un tiempo. El niño le gusta mucho el sitio que compartimos, el lugar donde vivimos y tiene su cuarto y cuando él dice "yo quiero ir a dormir" él quiere ir a dormir a su cuarto, no quiere donde la abuela, no quiere dormir en mi cuarto, él quiere que to esté con él viendo películas, ya me sé todas las películas de los niños, pero a mí me parece chévere porque le gusta investigar, yo lo dejo, yo lo acompaño a él en todo, cuando va a hacer algo que uno ve que lo pueda perjudicar a él pues uno lo para y le explica pero él es un niño que hace caso y entiende de razones y no hay que decirle nada y ni está en la edad para decirle nada, simplemente corregirlo tranquilamente sin estrés, si va a meter las llaves en la toma se le dice que no, pero no es de esas pataletas y ¡ay! Que se tiró que... no, a veces sí, pero normal en los niños, la verdad que me parece que es un niño que es menos caprichoso que lo normal.</p>
114	II	<p>Que bien que usted esté procurando el bienestar físico y psicológico del niño y que esté trabajando en pro de eso cuando usted está compartiendo un tiempo con él. Bueno, volviendo a retomar un poquito en lo que estábamos antes de lo de que como se gestaba esta violencia y que usted decía que parte de la responsabilidad había sido que usted se hubiera metido con ella, usted hubiera entablado la relación con ella. ¿Cómo cree que comenzó a gestarse esta violencia entre ustedes dos?</p>
115	PA	<p>¿Cómo se comenzó a gestar?, bueno a ver, nosotros comenzamos a salir, ella quedó embarazada y todo iba muy bien. Cuando quedó embarazada yo quería formar una familia que tenía su marco ideal, entonces usted tiene que tener un sitio para que la familia se desarrolle, que no sea su apartamento porque su apartamento viene con toda la carga de que ustedes llegaron acá, entonces a un sitio</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		que no sea ni del uno ni del otro, entonces yo arrende la casa en Funza y llegamos allá y bien, chévere, chévere porque para ella... para esa familia fue un cambio de nivel y de estrato socioeconómico bien importante, bien importante.
116	I2	¿Ustedes se fueron a vivir con los hijos de ella?
117	PA	Si, si, ellos venían ahí, si y digamos que yo tenía bien la relación con el niño, con la niña también tenía la relación bien. El niño comenzó a tener unas actitudes complicadas, complicadas y yo no me metí en la educación, yo hablaba con el niño de vez en cuando y le decía “mire, esas cosas no se deben hacer, esas cosas están mal hechas”, por ejemplo cuando el chino se metió a robar a las tiendas o cuando le robó la plata del compañerito de la escuela, entonces otro día cogió... pues una señora jugando a las escondidas les dijo que no se metieran al garaje de la casa de ella para jugar a las escondidas, con toda la razón porque es su propiedad privada, entonces el chino se dedicó a recoger el popo de los perros y a tirárselo a la casa y al jardín y pues claro a mí me llega la administración y pues uno sale a defender al niño, a mí me tocó ir a defender al niño en el colegio una vez que se iban a agarrar que a puñal ¡imagínese! Y la mamá no y no sé qué, y yo le dije no espérese un momentico yo me voy ya para el colegio; me voy allá y armé un escándalo en el colegio, cuando fue que este chino sacó las tijeras y se las iba a enterrar al otro y el otro también sacó las tijeras y ¡Dios mío!, pero uno tiene que ir a defenderlo y el papá mal o bien no estaba o no podía o no, me tocó a mí, entonces había ciertas situaciones con el niño que no estaban bien, no estaban bien, con la niña pues es que hay un tema ahí en la familia de que a la niña no la miran bien y con la niña teníamos una muy buena relación, obviamente yo le dije que yo nunca me iba a quedar solo con los niños nunca, no quiero tener problemas de los que escucha uno en televisión, no me deje a los niños, yo voy y los recojo en el colegio y los dejo en el colegio y será lo único que haga solo con ellos. Con la niña vamos jugamos a armar maquetas, le enseño canciones y como se traducían a inglés y venga miremos experimentos en YouTube a ver que experimento nos inventamos, la niña tenía unas actitudes que a mí me parecían bonitas y cuando

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		llegaba llorando que no que las amigas no la dejaban jugar y que me sacaron del grupo mis amigas, y yo le decía camine y nos vamos a comer un helado entonces me iba con ella y con la mamá, pero pues cosas normales de familia.
118	I1	Y entre ustedes dos, ya hablando como tal de pareja. ¿Cómo fue que empezaron estos problemas, estas dinámicas?
119	PA	Con los celos, es que resulta que esta señora comienza a mirar el tema de mi separación con mi anterior esposa, nosotros no habíamos formalizado la separación, habíamos dejado de convivir en el 2010 entonces me decía “usted que sigue casado con ella, ¿usted la quiere todavía?” y yo le decía que no y ella me decía “y entonces si no la quiere ¿por qué no se ha separado?” ah pues porque no ha querido y era cierto, era cierto; una vez que le traté el tema de separarnos y ella me dijo y más bien porque no volvemos y yo le dije no, no, no, entonces nunca hubo una situación de lo odio ni la odio, entonces comenzamos a hacer los papeles para la separación, los primeros en el 2012 y no pasó nada, después en el 2014 y tampoco cuadro, en el 2015 comenzamos y a hacer lo papeles, para que esta señora estuviera tranquila el abogado que iba a manejar el tema era el hermano de ella, entonces yo le dije “para que usted esté tranquila pues su hermano va a manejar el tema de la separación para que usted esté tranquila” y no, los celos eran brutales y la ex tampoco colaboraba porque no quería pasar todos los papeles entonces tampoco me colaboraba, tocó meterlo por contencioso entonces venían los celos.
120	I1	¿Hubo de pronto algún momento en donde usted le dio algún motivo para que ella sintiera celos?
121	PA	No, no hubo nada, solamente las películas que ella se metía en la cabeza porque para ella yo me iba a trabajar, y yo no me iba a trabajar, sino que iba a encontrarme con...
122	I2	¿Usted considera esos celos y esas películas como muestra de violencia contra usted? ¿cree que eso fue un acto de violencia?
123	PA	Pues es que la persona es así, yo no sé si consciente o inconsciente, si es un acto de violencia, pero no sé si lo hizo conscientemente en contra mía porque con la anterior pareja fue así, temas que uno con el fin de aclarar la

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		situación termina hablando con el ex de la otra y el ex... pero este señor no pudo haberle hecho lo que esta señora decía, llega y me dice “no si a mí también me toco salir corriendo por la misa razón”.
124	I1	Aparte de los celos que evidenció en algunos momentos, ¿qué otras cosas importantes o relevantes cree que pasaron entre ustedes dos para que esta relación se siguiera deteriorando?
125	PA	No, no, siempre fueron los celos, yo no, yo no... ¿Cómo qué sería?, no, no, no... los celos.
126	I1	Usted en algún momento nos dijo que ella le enterró un tenedor.
127	PA	Si.
128	I1	Y que trató de dañarle la mano.
129	PA	Si.
130	I1	Cuando pasó ese episodio ¿fue por algún tema de celos?, o sea, ¿ella lo hizo de la nada? O ¿pasó algo?
131	PA	Eso comenzaba a gestarse y yo aprendí a conocerla un poquito, ella comenzaba con una puyas y puyas y puyas que se iban incrementando, incrementando, incrementado hasta que se volvía algo tenso.
132	I2	O sea que usted aprendió a conocer las señales.
133	PA	Yo aprendí a conocer las señales y esa fue la razón por la cual no fui a la cita médica del niño, porque esa es una señal.
134	I2	Conectando todo esto, ¿qué momentos de la relación usted nos puede decir que fueron de violencia?
135	PA	¿Qué momentos de la relación?
136	I2	Si.
137	PA	Pues cuando le pagó al niño, cuando me agredió con el tenedor este, cuando me cortó la mano, cuando intentó suicidarse, cuando se botó del segundo piso, menos mal no vivíamos en un piso quince.
138	I2	Me genera curiosidad que usted dice que cuando se intentó suicidar ¿eso en qué sentido lo ve como un acto de violencia en contra de usted y dentro de la relación?
139	PA	Porque es que, bueno ella tiene sus antecedentes de intento de suicidio desde los quince años, eso sí está documentado y ella me contó que había tratado de suicidarse. Cuando coge ella el cuchillo y se lo pone en el cuello yo dije “mierda esta vieja se va a matar” y después analizo la situación, ella tenía una camisa de jean en el cuello, se la

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		había enrollado y ahí entendí que no se iba a matar de verdad y que me estaba manipulando, me está manipulando para que yo, quien sabe que quería que yo hiciera porque yo no sabía que más hacer, yo estaba haciendo las cosas bien, no estaba haciendo las cosas mal, claro desde mi perspectiva.
140	I1	O, retrocediendo un poquito en el momento de lo del tenedor, cuando le pregunté usted dijo “no es que ella me puyaba y me puyaba y yo ya sabía”, ¿nos puede describir el momento?, lo que pasa es que sí, ella lo puya y lo puya pero no alcanzo a comprender en qué momento ella lo agrede con el tenedor, usted solo o quieto, no le ha hecho ni dicho nada.
141	PA	Con lo del tenedor no recuerdo bien, yo bajé a la cocina por algo y ella también bajó a la cocina y ya venía con su escándalo de celos.
142	I2	O sea que ustedes en ese momento estaban en una discusión, ¿estaban teniendo una discusión?
143	PA	Si, por celos y saque y tran con el tenedor en el brazo, entonces espérese mire que me hizo daño. Ella comenzaba con cositas pequeñas, (trae la voz de la ex pareja) claro, como es que nosotros en esta familia para usted no somos tan importantes y comenzaba a subirle al tono, al tono, al tono, claro como usted quiere es a la otra y no sé qué y así, pero bien enloquecida.
144	I1	Cuando ella le decía eso a usted ¿cuál era su respuesta?
145	PA	Que no, eso no es así, pero no como se le ocurre. Cuando el tema de celos, que yo ya estaba trabajando desde la casa, yo ya llevaba trabajando como dos meses desde la casa, en una de tantas de celos yo le dije y estaba la mamá presente, o sea estaban ella y la mamá presente, entonces yo le dije, pero mire usted cómo cree que yo voy a tener a otra, dígame cómo puedo tener a otra si yo estoy todo el día en la casa, todo el día estoy acá, en qué momento puedo tener una relación con otra persona y su mamá está aquí todo el día como para que diga que metí una vieja a la casa, ¿en qué momento? Y la respuesta de ella fue, ah entonces usted tiene una relación con mi mamá y lo dijo delante de la mamá y la mamá se puso a llorar, entonces eso es llevar las cosas al extremo. Uno puede sentir celos eso es algo normal del ser humano, pero otra cosa es montarse una película en donde no caben. Yo nunca he

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		tenido dos relaciones simultáneas, nunca en la vida, no sé cómo manejar dos relaciones al mismo tiempo, yo soy tan desprendido y despreocupado con mi pareja que seguro me pillan, en cinco minutos me pillan, además si no estoy bien con mi pareja es mejor acabar esta vaina y no hacer cosas que no van conmigo.
146	I1	Una cosita, cuando ella le enterró el tenedor ¿cuál fue su reacción?
147	PA	Pues de decirle míreme, ¡me hizo daño!
148	I1	Pero hubo algo más de pronto donde usted también la agrediera o verbalmente.
149	PA	No, no, no, eso nunca, eso de las agresiones no, no porque no se trata de hacer una carrera a ver quién agrede más al otro, eso ahí nadie gana, eso es lo que yo opino. Si nos vamos a poner en un concurso de quién agrede más al otro, pue terminamos quien sabe dónde.
150	I1	¿Hubo algún momento en el que en una de esas discusiones o uno de esos momentos de celos de los que ella sufrió, en donde usted alzó su voz para referirse a ella?
151	PA	Yo creo que sí, pero no recuerdo, yo creo que sí.
152	I2	Tenemos una última pregunta para este momento, después tendremos otro momento, entonces para finalizar este momento, ¿qué factores cree usted que influyeron para que se haya mantenido la violencia dentro de la pareja?
153	PA	Para que se haya mantenido la violencia dentro de la pareja... esa pregunta es compleja, porque la violencia se da por temas que no son reales, son alucinaciones de ella, todo estaba pasando en la imaginación de ella. Si hubo... hubo y no hubo porque estaba... pues, no creo que hubiera obrado mal, yo debí haberme... a veces pienso que yo debí haberme ido mucho antes o hubiera sido más precavido, hubiera hecho lo que la mayoría hace, mire mijita ¿esta embarazada? Tranquila que yo respondo por el chino, tranquila que usted lo tiene allá y yo sigo viviendo aquí en mi casa.
154	I2	¿Por qué no lo hizo?
155	PA	Porque yo creo en la familia, yo quiero que mi hijo tenga una familia, que crezca en una familia, que viva en una familia como tal, papá, mamá y hermanitos. No se trata de que yo remplace la función de padre en los otros dos niños, pero sí que vean una familia, porque eso les queda

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		como aprendizaje desde niños y después en su vida futura van a querer vivir una familia y es bonito eso.
156	I2	Bueno señor O, entonces hemos terminado este momento del escenario, lo que va a pasar a continuación es que mi compañera y yo vamos a pasar al otro lado de la cámara, el lugar que ya le mostrados. Vamos a demorarnos alrededor de diez minutos como máximo.
157	PA	Ajá
158	I2	Y a continuación una de las dos volverá con usted y la otra se quedará al otro lado haciendo una observación.
159	PA	Vale, listo. Eh ¿ustedes quieren algo de tomar? Porque yo tengo mucha sed. ¿ustedes no tienen sed? Sí, tienen sed.
160	I1	No señor O, mejor después que nos falta muy poquito.
161	PA	¡Eso es tortura! (se ríe)
162	I1	A la próxima le tenemos un vaso con agua, cinco minuticos y ya.
163	PA	Bueno, listo.
164	I2	Ya volvemos señor O.
165	I1	Volví.
166	I1	Para retomar un poquito de lo que habíamos hablado de la última pregunta que mi compañera Ana le hizo, en donde usted dice que cree en el modelo de la familia, en donde el niño debe crecer con mamá y papá para tener un bienestar, para que su crecimiento sea idóneo, en el sentido psicológico también, quisiera preguntarle ¿en qué momento usted se dio cuenta que ese estilo d modelo de familia que usted le quería dar a hijo no iba a funcionar?
167	PA	Pues yo comencé a hacer un análisis de cómo se estaba deteriorando cada vez en mayor grado la relación.
168	I1	Ajá.
169	PA	Cuando ella le pega al niño, un niño que tiene diez meses, ¿cómo va a ser en el futuro? ¿cada vez que peleemos le va a pegar al niño? ¿cada vez que ella tenga un ataque de celos le va a pegar al niño? Si yo por algún motivo estoy trabajando en Bogotá y me toca quedarme en Bogotá porque al día siguiente tengo una cita muy temprano y salí de una reunión tarde, entonces ¿le va a pegar al niño por eso? Entonces, yo comienzo a mirar que mantener la relación puede ser más perjudicial que cortarla. Yo recuerdo la segunda vez que ella intentó suicidarse que yo llamé a la policía y un sub intendente S fue, eso fue el cuatro de septiembre, el día que me fui, y él habló con ella,

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		hablaron un rato y después habló conmigo y me dijo “venga súbase a la patrulla” me subí a la patrulla y me dijo “bueno, mire, dígame una cosa, ¿usted cree que si usted vuelve a la casa la situación se puede empeorar?” y ahí fue cuando todo lo que yo venía pensando se concretó y yo le dije que sí, porque ha venido de mal en peor y se va a deteriorar más, entonces le dije sí y él me dijo “coja una ropita para la semana y se va, ¿no tiene por ahí una amiga donde se pueda quedar una semana?” y yo le dije que no tengo amiguita, no tengo otra relación, no acostumbro a eso.
170	II	Don O, usted piensa que si no le hubiera dicho al policía o que si el policía no le hubiera dicho “usted piensa que si se queda en la casa las cosas pueden empeorar”, si él no le hubiera dicho lo que le dijo, ¿usted todavía seguiría ahí?
171	PA	Yo habría seguido de pronto un poquito más, pero yo ya estaba mirando que la situación había llegado a un punto que era nocivo para el niño, nocivo para todos, pero especialmente para el niño.
172	II	Quiero retomar una palabrita que usted dijo antes y es “cuando nosotros peleábamos” no solamente cuando ella tenía episodios de celos, sino cuando peleábamos. Al decir peleábamos ¿se refería a los dos?, es decir, que ambos discutían.
173	PA	De lo que yo me acuerdo, las discusiones con ella eran por celos, porque de resto no recuerdo que hayamos tenido una discusión. Siempre fue el tema de los celos de ella.
174	II	Usted ya nos había comentado que no le había dado razones para que ella sintiera celos.
175	PA	Sí, no hubo ninguna razón.
176	II	Las veces que ella le peleó por celos fue porque usted no se separaba con su ex esposa, o porque le encontró mensajes.
177	PA	No, ¿por qué no me separaba? Porque yo me iba a ver con ella, teníamos cita en el juzgado. No es que yo le haya escrito oye, mi vida o te amo, no, nada y eso que iba con el hermano, después era porque me había visto con ella y empezaba “ah claro, estas pensativo” y yo decía, pero cual pensativo, “estas pensativo porque te viste con ella ¿cierto?” “usted todavía la quiere”
178	II	Cuando ella le decía eso ¿usted qué le respondía?

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

179	PA	Yo le decía que no era así, que si yo todavía la quisiera estaría viviendo con ella.
180	I1	Y ahí ella ¿cómo reaccionaba?
181	PA	Seguía con su cantaleta.
182	I1	¿Usted se logró separa de su ex esposa cuando estaba junto a su otra pareja?
183	PA	Sí.
184	I1	¿Sí?
185	PA	Sí.
186	I1	¿Los celos siguieron?
187	PA	Pues el día que se firmó eso en el juzgado, ese día yo iba con el hermano y nos fuimos para Funza y me acuerdo que ese día tenía pico y placa, entonces nos fuimos en bus, bajamos hasta un centro comercial y yo le compré ropa a ella. Yo siempre he hecho eso siempre con la pareja, sin razón alguna yo voy y compro las medias, la camisa o un pantalón.
188	I1	Perdón, ¿a quién le compró la ropa, a su actual esposa?
189	PA	A la mamá de mi hijo.
190	I1	Sí, eso.
191	PA	Sí.
192	I1	Ah, ok.
193	PA	Pues normalmente yo busco darle algo a mi pareja, aunque no sea el aniversario o cosas así, además ese día yo estaba tranquilo y estaba con el hermano de ella y fuimos al centro comercial y le compré una ropa a J, a la mamá de mi hijo. Le compré una ropa y compramos unas cosas para mi hijo y nos fuimos para la casa y le entregué la ropa, y llegaron los hermanos y nos pusimos a echar carreta, a escuchar música y a echar chistes y nos tomamos como dos botellas de vino, tampoco mucho, nos tomamos como dos, tres tragos por cabeza, al otro día ella comenzó la vaina, “claro cómo está triste porque se separó de ella” y yo, no, yo me separé de ella hace cuatro o cinco años ¿cómo voy a estar triste? Entonces siguió con la cantaleta. Eso fue el tres de septiembre, la cantaleta fue el cuatro de septiembre y fue el día que también se iba a matar entonces yo me fui de la casa.
194	I1	Ya para terminar tenemos una pregunta y es ¿usted qué cree que pudo haber pasado para que ella reaccionara con episodios de celos?

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

195	PA	Yo les voy a hablar de lo que yo creo. La persona que nos presentó es la ex pareja de mi hermano y es una persona que tiene problemas complicados psicológicos, complicados. Son de un origen relativamente humilde, entonces yo saco a J y las llevo a vivir al mejor conjunto residencial que hay en Funza, entonces para ella el cambio dentro de su grupo de amigas pasó de ser de las que vivía regular a ser la que mejor vivía. Sí sé que la anterior esposa de mi hermano la alimentaba mucho los celos a ella, le hablaba de L, le dio el teléfono de dos muchachas con las que estuve saliendo, que inclusive las llamaba, la agregó en el Skype para hablar con ella, una cosa enfermiza, cuando ella comienza a contactar a las amigas con las que salí, la gente se molestaba conmigo y yo le preguntaba que quién le había dado los números, pues resulta que había sido la otra, entonces hay una situación, un tema de envidia entre las amigas que le ayudaban a alimentar los celos a esta muchacha.
196	II	Ya para terminar ¿usted le dijo algo a ella para que ella tratara de pensar diferente? O ¿le dio alguna explicación para que ella dejara los celos?
197	PA	Yo trataba de tranquilizarla y precisamente trataba que no sintiera celos.
198	II	¿Funcionaba?
199	PA	No, no funcionaba. Mira, yo le llamaba tres o cuatro veces al día, iba a almorzar con ella, prácticamente todos los días iba a almorzar con ella. Todos los días nos íbamos a la casa, veníamos e íbamos para que ella estuviera tranquila que yo no estaba haciendo nada malo, cuando ella ya había tenido al niño yo la llamaba desde que salía de la casa al teléfono hasta que llegara al trabajo y la llamaba tres, cuatro veces al trabajo, en el almuerzo la llamaba y hablábamos todo el tiempo que estuviéramos almorzando para que ella estuviera tranquila, pero ella seguía con sus celos. A mí a veces me parece complicado, una persona debe sufrir mucho por los celos y con el anterior marido fue por la misma vaina, claro que el otro siendo mariachi hasta de pronto, pero ese señor todavía no tiene una pareja, entonces tampoco es que sea el mujeriego. Uno después hace un análisis como más objetivo, aunque nunca será completamente objetivo, pero este señor igual se preocupa

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		por sus hijo, aunque no tiene los recursos para meterlos en los cursos ni de darles todo, pero igual se preocupa por sus hijos.
200	I1	Bueno señor O, muchísimas gracias, esa era la última pregunta que teníamos.
201	PA	Gracias a ustedes.
202	I1	Bueno don O, hemos terminado este encuentro, muchísimas gracias por el tiempo, nos estaremos viendo aquí dentro de ocho días. Por ahora, ¿tiene alguna pregunta?
203	PA	No, no tengo ninguna pregunta.
204	I1	Respecto a lo que dijo en un primer momento, vamos a hablar con los directivos para ver qué posibilidad hay de que ustedes tengan acceso a la tesis como tal.
205	I2	Bueno señor O, quiero ratificar la invitación para el próximo viernes, otra vez de cuatro a seis de la tarde que es el horario que nos asignaron.
206	PA	Vale, cualquier cosa me mandan un WhatsApp recordándome.
207	I2	Sí claro, no hay ningún problema.
208	I2	Bueno señor O muchísimas gracias.
209	I1	Muchísimas gracias.

Escenario conversacional reflexivo Número 2**Fecha:** 6 de octubre de 2017**Lugar:** Servicio de atención psicológica IPS, Universidad Santo Tomás.**Hora:** 4:00 pm - 5: 40 pm**Participantes****Investigadora 1 (I1):** Tania Muñoz Cerón**Investigadora 2 (I2):** Ana María Benavides Jaramillo**Hombre participante (PA):** O-54**Categorías:** Hombre. Violencia doméstica. Narrativas Resilientes.**Categoría emergente:** Familia.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

LÍNEA	PARTICIPANTE	RELATO
1	I1	Bueno don O, antes de empezar queremos decirle que pasamos su inquietud en cuanto a que ustedes quieren todo el material de la tesis. Eh, Sí y no. Por el momento y hasta que no nos den el aval como tal, después cuando ellos ya
2	I2	Cuando este publicada en la biblioteca de la universidad ya
3	PA	Ah bueno, bueno, o no hay ningún inconveniente, perfecto
4	I1	Igual se sigue que nosotros vamos a dar retroalimentar, dar los resultados eso si ya como en el último
5	I2	Si
6	I1	encuentro más o menos, pero ya la tesis como tal no.
7	PA	Vale, listo.
8	I2	Listo, Bueno señor O, queremos empezar hoy, bueno queremos recordarle que hoy, vamos a estar hoy, qué hora es.
9		Las cuatro van hacer.
10	I1	Nos vamos a demorar alrededor de una hora, hora y media. Eh, eh, no nada, empecemos ya que pena. Primero que todo queremos recoger su experiencia de la sesión pasada del encuentro pasado que tuvimos, entonces queremos preguntarle eh un poco que piensa del encuentro pasado, que sintió en el encuentro pasado, y también que se llevó del encuentro pasado.
11	PA	¿Qué sentí?
12	I2	Sí
13	PA	Pues para mí fue una oportunidad para compartir mi experiencia y mi forma de pensar relacionado con, con los aspectos de la familia y de la vida en pareja.
14	I2	Sí, Se llevó algo o tal vez algo que lo dejo pensando o algo así?
15	PA	No, no nada, pues es que estado como ocupado, entonces
16	I2	Le gustó, no le gustó
17	PA	Sí si es interesante. Es interesante, si señora.
18	I1	En el anterior encuentro usted nos hablaba de cómo fue su experiencia eh cuando usted fue eh digamos cuando usted fue a dar digamos las quejas respecto a lo que le había pasado a usted a la denuncia
19	PA	Si
20	I1	a lo del niño y que las denuncias habían sido respondidas o habían sido atendidas por mujeres
21	PA	Si
22	I1	En ese sentido
23	PA	Excepto una que fue la de bienestar familiar que el señor me dijo aquí usted tiene todas las de perder,
24	I2	SI
25		Aquí son mujeres y usted la va perder
26	I2	Claro, la mayoría de esos procesos estaban liderados por mujeres
27	PA	Sí

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

28	I2	Y pues como usted nos decía en las dos ocasiones anteriores que nos hemos encontrado que realmente no ha sido una experiencia muy favorable.
29	PA	Pues es que eh, es decir, yo no tengo, como les decía nada en contra de las mujeres, es decir a mí me gustan las mujeres, sin embargo, hay una diferencia radical, hay una diferencia abismal entre el comportamiento en provincia las que están encargadas de como autoridad administrativa de departir o de llegar acuerdos de proteger a la familia de proteger los derechos de los niños, hay una diferencia radical entre las que son de provincia y las que son de Bogotá. En Bogotá realmente yo si encontré mucha colaboración por parte de la comisaria de familia por parte de la de Teusaquillo como la de chapinero.
30	I2	Sí
31	PA	Y orientación
32	I2	Si
33	PA	En el sentido de que hay que hacer, cuáles son sus derechos, cuáles son los deberes y cuál es el debido la debida forma de proceder, pero ahí en el otro lado si es a las patadas, en el otro lado yo hago aquí lo que se me da la gana, yo decido aquí lo que se me da la gana, inclusive en contra de lo que está establecido de la ley
34	I2	Si
35	PA	Hay un manual de procedimientos para comisaria de familia que está disponible en la web, si lo necesitan yo con mucho gusto se los comparto, manual de procedimiento de comisaría y familia que fue completamente, mejor dicho, ahí está ese manual pero yo hago lo que se me da la gana, eso es complicado porque uno ve que da a merced de la arbitrariedad de funcionario que está ahí no por mérito morales y profesionales sino por un favor político
36	I2	claro
37	PA	Entonces no son las personas idóneas, digo esto desde mi percepción desde la parte de provincia y aclaro que es que aquí en Bogotá si fue completamente diferente.
38	I2	okay
39	PA	Completamente diferente, la trabajadora social, las comisarias para que, yo no puedo decir que me atropellaron, no nada, al contrario, me orientaron mucho sobre cómo debía proceder y cuál era el debido proceso para con mi hijo y cuales eran mis derechos. Pero como estaba en proceso en provincia terrible.
40	I2	claro
41	PA	Terrible
42	I2	Si eh, un poco en ese orden, es que nos cuestiona bastante y también le queríamos preguntarle pues que esta investigación eh, está liderada por dos mujeres verdad
43	PA	Si

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

44	I2	Entonces si nos gustaría saber un poco, usted que piensa de eso precisamente, que esta investigación este liderada por dos mujeres y que precisamente sea una investigación que busca esa voz del hombre que muchas veces no se ha escuchado
45	PA	Claro, pero mira que últimamente yo he visto videos, yo parte del tiempo lo ocupo en temas de la, del voluntariado en ese de derecho a papa, derecho a ser padre en esto eh más en escuchar en contribuir lo poquito que hay, y mirar en temas en lo que hay disponibles en la web, hay yo creo que en este momento dos, dos causas ya fuertes, una es en Alemania y otra aquí en Colombia de mujeres que están liderando el tema de defensa al hombre
46	I2	Eh si...
47	PA	Entonces, no yo, yo la verdad creo en la gente y considero que ustedes están en una posición neutral y están haciendo su trabajo, no creo que estén haciendo el trabajo para desacreditar al hombre, no no creo, están haciendo su trabajo
48	I1	Sí, eh igual lo que esta investigación busca lo que decía mi compañera Ana es eh buscar esa voz, una voz apreciativa que tenga el hombre acerca de este fenómeno. Bueno listo, eh en el encuentro anterior hablábamos, se tocó el tema de la violencia, violencia relacional que había dentro de la pareja
49	PA	si
50	I1	Qué considera usted señor O eh, cuál sería su corresponsabilidad en el proceso que usted vivió en su relación de pareja?
51	PA	Me puede aclarar la pregunta por favor.
52	I1	Si
53	I2	Bueno, no un momento, (risas), yo creo que nos saltamos un poquito (risas)
54	I1	Si?
55	I2	Si
56	I1	Haber (risas)
57	I2	mmm
58	H1	Ah sii
59	H2	siii
60	I1	Ahhh...Que pena
61	I2	Que pena, es que tenemos un guion para darle orden al encuentro
62	PA	Orden si, orden y orientar el tema para
63	I2	Ok, si tuviera la oportunidad de escuchar a un hombre de pronto que en su relación de pareja actual este viviendo un acontecimiento iguales o similar al que usted vivió
64	PA	Si
65	I2	Usted, qué le diría a ese hombre?
66	I1	mmhm
67	PA	Osea, que me diría a mí mismo si estuviera viéndome desde afuera

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

68	I1	Usted que le diría al hombre
69	I2	A ese hombre
70	I1	A ese hombre
71	I2	No no no a usted mismo sino
72	PA	Depende de la etapa donde se encuentre en ese momento
73	I2	Cómo así?
74	PA	Porque, digamos que es fácil que es fácil encontrar a hombres en situaciones similares en diferentes etapas. En la etapa inicial en la etapa y en cada una de las etapas hasta llegar a la ruptura, y los casos seguidos después de la ruptura. En cada caso le diría una cosa diferente
75	I1	Danos un ejemplo.
76	PA	Por ejemplo
77	I2	díganos
78	PA	Por ejemplo cuando esta cuando en la etapa inicial cuando yo estaba en las dulces, en las mieles con la mama, eh, cuando la mama me dijo que si y me dijo que tuviéramos un hijo y eso, que le diría yo? bueno, Usted siempre ha querido tener un hijo, téngalo pero no se sacrifique tanto por el hijo, porque por sacrificarse tanto no le va dar lo que debe darle al niño, entonces ah, más que poner todo a los pies de la mama, tratarla de encajar dentro de una urna para que nada le pase y todo eso, déjela que evolucione y usted manténgase en una posición cómo la que ha llevado siempre, no deje se ser lo que usted es usted es por a y va estar mejor el niño, va estar mejor el niño cuando nazca y cuando crezca va estar mejor el niño de lo que actualmente está. Eso en la etapa inicial.
79	I2	ok
80	PA	Ya cuando, eh comience haber problemas. Ahh otra cosa que le diría antes de quedar embarazada le diría, mire usted evalué a la persona con la cual se está metiendo. Ojala alguien me hubiera dicho esto. Evalúe con quien se está metiendo, esta señora tiene, tenía buenas referencias y todo como les decía, fue presentada dentro de un ambiente familiar, dentro de conocidos y todo eso, pero evalué si usted va terminar siendo una solución para el problema que ella tiene en estabilidad económica, en estabilidad familiar, y ella lo va ser por una necesidad económica que por un afecto verdadero.
81	I2	Sí claro.
82	PA	Evalúe eso, tenga en cuenta la opinión del anterior compañero, téngalo en cuenta, puede, siempre son los malos, los anteriores compañeros siempre han sido malos, mejor dicho, eso cariño no, una dulce agüita, pero, pero evalué, trate de hablar con él y mirar la cosa porque no todo el mundo es 100% bueno ni 100% malo, evalué que fue lo que paso, revise los comentarios que ella le hace con respecto a su relación anterior, como ha sido, y mire analícelo desde el punto de vista objetivo que ella le coloca más adornos y si es así porque fue que termino así la relación si

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		ella era tan buena y el otro era tan malo y entonces porque tuvieron una relación durante por tantos años.
83	I2	Ok
84	PA	Uno puede tener una relación con una persona muy mala pero, pero un mes o dos meses y ya se acabó esa vaina porque pues no me ha pasado (risas), no me ha pasado
85	I2	Yo tengo una pregunta, con lo que me llama bastante la atención. Usted por qué cree que precisamente tuvieron una relación durante tantos años, si fue caótica?
86	PA	Pues no fue caótica
87	PA	El señor hizo exactamente lo mismo que yo hice, con menos recursos pero hizo exactamente lo mismo.
88	I2	Que es eso?
89	PA	Cuando ella quedo embarazada del primer niño, el los llevo ah, le sacó una casa en Cajicá y se fueron a vivir a Cajicá, miren las coincidencias, estuvieron viviendo en Cajicá y quedó embarazada de la niña, no sé qué paso ahí, la verdad no me puse a investigar ni nada de eso, pero dentro de los comentarios de la mamá si alcanzó a decirme que alcanzó a ver otra relación antes que ella quedara embarazada de la primera niña, de la niña perdón de la segunda y que había una confusión ahí al respecto, yo me imagino que la situación pudo haberse deteriorado por ese mismo situación de infidelidad que había por parte de ella con el otro señor porque yo lo conocí después y la verdad es que, nunca hemos sido amigos, nunca hemos sido de hermano venga a tomarnos un tinto no,
90	I2	mmjjjmmm
91	PA	Pero yo he hablado con él y como les digo en algunos momentos cuando ella me escondió al niño la persona que me ayudo a saber cómo estaba el niño fue ese señor.
92	I2	mmjjjmm
93	PA	Si fuera así de malo me hubiera mandado para el carajo. Si el tuviera es decir el tuviera algún sentimiento por esta señora me hubiera mandado para el carajo. No, el señor como que también dijo ah hasta aquí llego y hasta luego
94	I1	Y volviendo a la pregunta anterior si llega una persona, un hombre a comentarle la situación en un momento en donde esté pasando una
95	PA	Si
96	I1	Eh relación conflictiva de pareja en donde diga, no estoy mal, pienso de pronto en separarme, no me siento bien, las cosas entre los dos no están funcionando, usted don O que le diría.
97	PA	Yo le diría, mire evalúe la situación y piense que hay un menor de por medio, que él lo mejor para el menor y no y si tiene que tomar una decisión tómela ya, no se espere más, sea la que sea tómela ya, porque cuando mantener una relación implica que el menor está sujeto a agresiones físicas y psicológicas por el desquite de la mamá eso puede ser peor que una separación.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		Mejor verlo contento, y verlo sano y verlo, verlo en buenas condiciones que cada ratito verlo golpeado maltratado porque la señora se desquita con el niño cuando tiene problemas de celos con usted.
98	I2	Y usted que le diría ese señor después de la ruptura?
99	PA	¿Cómo le ha ido? Eh que le diría, primero asesórese de buenos abogados están estas fundaciones que tienen unas áreas jurídicas que lo pueden apoyar que lo van acompañar para que en las comisarías de familia y en los procesos administrativos que se den usted conozca cuáles son sus derechos y a que están obligadas las autoridades al momento de atenderlo a usted y no se deje mangonear. De hecho, lo he hecho con los últimos ahí por, por el WhatsApp, va ir a la comisaría de familia y grabe todo, que es que la comisaría de familia no deja grabar entonces no dejemos hacer la reunión, es que es así de sencillo. No hay reunión porque es que cuando no dejan grabar es porque van hacer algo arbitrario no contemplado en la ley algo en contra de los derechos y no quieren pruebas, entonces, ahora, a mí me dijo uno de los abogados, usted tenga no más un frente de combate, no se ponga a pelear contra el mundo, porque yo en el momento en que, en que digamos, sea conveniente yo perfectamente puedo tomar las grabaciones que tengo de la audiencia de los derechos del niño interponer una demanda por abuso de autoridad, por prevaricato contra la funcionaria, porque en las, en las apartes de la grabación dice cosas que son falsas, y argumenta cosas que son falsas, que no están incluidas dentro de la convención de los derechos de los niños, que no están incluidas dentro del manual de procedimientos de comisarías que paso por alto eh situaciones digamos que si eventos que están explícitamente indicados en el manual de procedimientos de comisarías de familias como es, el comisario de familia debe tener en cuenta los antecedentes de cada una de las partes en lo que tiene que ver con violencia familiar y deberá procurar todos esos atenuantes para tomar la decisión, eso lo dice el manual de procedimientos de manual de comisaría de familia
100	I2	Señor O, pero eh, legalmente eso es dese la perspectiva legal verdad?
101	PA	Sí
102	I2	Pero, como persona, ¿usted qué le diría a ese hombre? Más allá de lo legal, más allá de prepárese, más allá de busque un buen abogado, eh más allá de váyase bien puesto. Cómo hombre que a la final también puede estar pasando por un momento difícil, que puede estar frágil, porque igual una ruptura, puede ser algo fuerte
103	PA	Sí
104	I2	Una situación tan difícil, usted que le diría a ese hombre después de la ruptura o en el momento de la ruptura como persona

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

105	PA	Pues yo le diría que hizo lo correcto, usted hizo lo correcto, puede que sea muy duro pero hizo lo correcto por el bien suyo y por el bien del niño
106	I2	Mmmmjjjmm
107	PA	Eh, situaciones como estas son cada vez, es decir si usted mantiene una situación de estas cada vez va ser peor y va terminar muy mal, entonces usted hizo lo correcto. Piense en continuar su vida, en tratar de volver a sus actividades normales y aproveche cada que pueda haber al niño y tenerlo y dale lo mejor. Eso le diría.
108	I2	Quiero seguir don O, con esta pregunta y es, se dice que en la violencia, para una pelea, para que haya violencia se necesitan de dos,
109	PA	Si claro.
110	I2	Verdad?
111	PA	Mmmjjm
112	I2	Eso quiere decir que hay corresponsabilidad dentro de la misma violencia
113	PA	Si
114	I2	Nos gustaría a nosotras saber, bueno si, hay corresponsabilidad y es una dinámica que se construye en la pareja por ejemplo, en la pareja, esto es una dinámica que se construye, los dos somos responsables de, de ese acontecimiento, usted que piensa de eso, de eso de decir que hay corresponsabilidad que tanto por ejemplo nosotras dos somos un pareja, eso es un ejemplo, digamos que a mi mi pareja me pega, cualquiera podría decir, usted es la víctima, a usted le están pegando y esa persona es
115	PA	claro
116	I2	es terrible, pero a mí me dicen mmm para eso hay dos
117	PA	claro
118	I2	Verdad
119	PA	para eso hay dos
120	I2	Usted que piensa de eso señor O.
121	PA	Pues, que pude haber hecho yo para que se diera esa situación?
122	I2	No, usted que piensa de eso? de que para la violencia haya una corresponsabilidad?
123	PA	Pues no siempre, no siempre es así porque mucha gente actúa con prejuicios, con temas que son, eh digamos que generados desde el aprendizaje infantil, entonces son siempre es así, le digo yo, cuando esta señora se desquita con los niños y se desquito con mi hijo de 10 meses, qué le había hecho mi hijo de 10 meses para que ella le pegara. Entonces, puede que si sea un tema que se va deteriorando en la pareja y terminan en una en una situación violenta, pero no en este caso la señora tiene unas, una cantidad de carga, de frustración que termina siendo agresiva en situaciones que no debe ser agresiva. Ya y ella tuvo, no conmigo sino con otras personas situaciones agresivas, sin sin, sin haber existido una, o yo no le vi causa a esa vaina.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

124	I2	Ok
125	PA	Por ejemplo la anterior, el papá de los dos niños lo veía esporádicamente, pues obviamente tienen que verse, pero un día lo vio y lo agarró ya casi que a matarlo, yo dije, cálmese o téngase. Qué hace ese tal por cual acá, pues que hace ese tal por cual aquí en la casa del hermano de ella cuando yo a ese señor lo vi dentro de la casa de ella dos o tres veces con los niños. Entonces es asimétrico, es decir que no es un comportamiento estable, ella actuó así cuando vio al papa de los niños en la casa del hermano de ella, porque no actuó así cuando el señor estaba en la casa de ella, no sé.
126	I2	Entonces si a usted le llegan a decir, no señor O, es que usted también fue responsable de esto
127	PA	No, no hay que analizar en que pude haber sido responsable. Yo no estoy diciendo que yo no soy responsable de las cosas pero si hay que analizar bien en que
128	I2	Y si nos ponemos a analizar e este momento, usted que nos podría decir
129	PA	En qué fui responsable, en irme he ido a vivir con ella, eso fue una irresponsabilidad mía, eso sí lo hice con toda, irresponsable de no haber analizado de pronto con cabeza fría. Pero usted sabe que cuando usted está en esas no hay razón que valga, y más con un hijo de por medio es terrible, uno esta ennegrecido, esperanzado, uno no quiere que nada que le pase, uno quiere que la familia funcione perfecto, uno quiere darles todo y ahí comienzan los errores. Uno quiere darles todo, uno quiere que no tengan nada, uno quiere que sean los más felices, que todo funcione perfecto, que vayan a la mejor casa, que tengan buena comida, que tengan muchas comodidades que inclusive yo pagándoles las vacaciones recreativas a los niños para que funcionáramos como una familia. Irresponsable si, si porque yo no debí haber hecho eso, porque yo no debí haberme asumido toda la carga de haber hecho o de haber intentado hacer una familia que no iba a funcionar
130	I2	Esa fue su irresponsabilidad en
131	PA	Si yo, yo quise tener una familia, una familia, familia, papá, mamá, hermanitos y que todos fuéramos como una familia
132	I1	Don O, si tuviera la oportunidad de recrear algún momento en la vida que usted vivió con su pareja
133	I2	Expareja
134	I1	Expareja, si y en el cual se haya dado un momento de violencia, eh entre los dos, que cree usted que haría
135	I2	O diría
136	I1	O diría diferente de lo que de pronto hizo en un primer momento
137	PA	Sí, cuando ella comienza con sus ataques de celos, sus, sus como les decía, ella comienza a sus, su evolución, uno comienza a sentir que la persona está entrando a en lugar de yo haberme

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		quedado a calmarla, a tranquilizarla, a decirle mire tranquila que yo no tengo nada con nadie, tranquila que yo lo que tuve con mis anteriores parejas eso se acabó, en lugar de tratar de convencerla de ese hecho, de eso, yo debí haberme ido y dejarla que tuviera su crisis sola y volver a los dos días, así tranquilo
138	I1	Y si usted hubiera hecho eso, cuál cree que hubiera sido la reacción de ella en ese momento o después cuando usted hubiera venido a los dos días?
139	PA	Hubiera sido peor
140	I2	Usted cree que hubiera sido peor?
141	PA	Es decir, hubiera sido peor porque ella hubiera porque ella buscando la pelea, y entra a buscar la pelea, buscar la pelea y no la encuentra pues la siguiente si va ser peor
142	I2	Y qué hubiera pasado si esos dos días hubieran funcionado para calmar los ánimos, y ya usted llega a los dos días y o encuentra una mujer brava, sino una mujer más reflexiva
143	PA	No la hubiera encontrado más reflexiva
	I2	No?
144	PA	Definitivamente no la hubiera encontrado más reflexiva, no y no, más cuando referencias de la mamá, la mamá de ella, mi hija con esa forma de ser y no me lo dijo a mí no más, me lo dijo a mí, a mi tía, a mi mamá, mi hija con esa forma de ser es muy complicado. Y ahora estos niños no pueden andar teniendo un papá cada año un papá, y me dijo así. Y Yo dije, Dios mío en que me metí, en que me metí, porque la situación es esa, ella tiene su frustración de los dos niños la dejo y se repite la historia conmigo, la deje.
145	I1	Si de pronto, ya hablamos de que si hay alguien hombre que se le acerca a usted hablarle que está pasando por una situación de violencia doméstica relacional, si usted tuviera la oportunidad de regresar el tiempo y de decirle algo a usted mismo, a ese O de hace año, año y medio que se diría a usted mismo?
146	PA	Depende del momento, en que momento histórico, en cuando la conocí, cuando comenzamos la relación, cuando quedó embarazada, cuando nos fuimos a vivir, cuando empezaron los conflictos.
147	I2	Todo eso
148	I1	Todos los momentos
149	PA	Cuando la conocí, pues en ese momento haber complicado porque es que yo ya tengo un hijo y lo quiero mucho.
150	I2	No claro, pero digamos que usted
151	PA	Decirle no, no siga con esa relación pero es que no, yo quiero a mi hijo, yo quiero a mi hijo pero es bien, en fin, claro q en ese momento no estaba el niño, entonces más bien yo le podría decir, sabe que, no siga con eso, más bien mire si se contenta con la anterior, porque es que con la anterior no hubo ese tipo de conflictos

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

152	I2	Pero también, es que usted acaba de decir algo muy interesante que a mí me gustaría traerlo acá y es yo quería mi hijo,
153	PA	Sí
154	I2	Yo tengo mi hijo en estos momentos, yo lo quiero
155	PA	Si
156	I2	Y yo quería a mi hijo en ese momento
157	PA	Sí claro
158	I2	Si usted se va, el O del presente se va para el pasado y le dice al O del pasado, venga hermano, no se meta con esa mujer porque
160	PA	No, no yo no le diría eso, porque es que
161	I2	Ah qué le diría?
162	PA	No, siga así, pero vigile la situación, no se sacrifique tanto por, que la relación sea equitativa, es decir que tanto la una, ella ponga para poner una familia, que sea equilibrado, entonces, mire las cosas con cautela porque la verdad es que una cosa es antes de tenerlo y otra es después de tenerlo, eso
163	I2	Para estar aquí en este momento se debió pasar para allá, osea se debió vivir eso que
164	PA	Claro, claro
165	I2	eso que se vivió
166	PA	y muy probablemente me hubiera quedado con las ganas de tener un hijo, que día tuve una reunión con mis hermanos y amigos y me decían entonces que y se va conseguir otra novia y yo sí y si puedo tener otro hijo lo voy a tener, porque eso es espectacular, tener un hijo es una cosa tan bella, tan bella que me decían usted es irresponsable, y me preguntan yo sí lo tendría, hay que mirar otros, otros temas relacionados con la edad, con la expectativa de vida, y eso, pero para mí eso es espectacular, para mí no hay nada comparable con la felicidad de tener un hijo y poder compartir con el hijo, poder verlo crecer, poder, ay es que no quiero que crezca, todos días que estoy con él, a mí me fascina yo lo que estoy pensando es que cuando este más grande, no yo quiero que esté así y que él vaya a su ritmo, yo no lo quiero más grande yo lo quiero como está y cada vez que lo veo lo quiero como está y lo disfruto todo lo que pueda. El miércoles pasado realmente eso fue jugamos todo el día, pero juego de juego, juego y eso pues para mi es de pronto. De pronto eso que está sucediendo es mejor para el niño, que tal uno viviendo en familia y uno pues jugando de vez en cuando con el niño, el papa está ahí pero de vez en cuando. Ahora cada vez que ve al papá, el papá esta 100 del tiempo con él, jugando con él, aprendiendo con él
167	I2	Y que es mejor para O, osea yo entiendo que
168	PA	Para mí, para mi es mejor que el niño crezca en familia pero no con esos riesgos tan altos de maltrato
169	I2	Ok
170	I1	Retomando un poquito, usted tiene muy claro eh su historia, tiene muy claro eh lo que quiere como lo que quiere para usted,

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		para su hijo, sabe cómo es formar una familia. Qué tendría que pasar si en algún momento usted decidiera de pronto formar un hogar y no volver a pasar por lo que ya paso
171	PA	¿Qué tendría que pasar? Eh perdón pero me perdí.
172	I2	O sea, eh
173	PA	¿Qué tendría que pasar?
174	I2	No, no
175	PA	Que Dios no quiera porque que mas
176	I2	Digamos a lo que va mi compañera es. Usted tiene muy claro la historia, lo que paso, esa historia
177	PA	Si
178	I2	Con su pareja expareja inmediata, eh, pero digamos, usted que se lleva de esos momentos, de esa historia, de esos momentos de su vida que se lleva que no volvería a repetir ahora si digamos usted quiere volver a entablar una relación de pareja
179	PA	Qué no volvería a repetir. I eh mm no debería, mejor dicho tengo q estudiar mejor a la pareja.
180	I2	mmmjjmm
181	PA	Aunque estuvimos un tiempo que fue relativamente corto, pero si ah a serle inteligencia, mirar por el lado de la familia, por el lado de los amigos, quien es como es, cual ha sido su historia desde todos los puntos de vista para mirar y no ir a caer en un situación en donde eh como le decía, para las mujeres, todos los hombres, bueno para las que están en esa situación porque la verdad es que conozco a otras que adoran a sus parejas y envidiable, envidiable, tengo amigos que tienen sus parejas hace 35 años, 40 años, envidiable eso, eso y es que no es que la mujer sea bonita, es que la mujer ella evoluciona y deja de ser la niña pero la pareja si evoluciona pues definitivamente es delicioso, delicioso, entonces sí hacer una un estudio más de la persona, tratar de no, pues es con el corazón es una cosa muy jodida tratar de llevarse una óptica realista y objetiva de cómo es la persona. En mi caso pues yo trate de hacer eso, que me dijo mi hermano con el que tengo más afinidad. Es una buena mujer, es signo de cáncer o sea que es la familia, esa es la mujer de su vida, mi hermano o el otro me decía esa es una mujer que si esta de malgenio le dura cinco minutos y después ya está otra vez contenta y no pasó nada y yo digo, si no es extraterrestre es perfecta. Entonces yo decía, mi familia y lo que les dije la vez pasada, un tema de cultura, nosotros estamos enseñados a ver al agente bien y no pensar mal de la gente, entonces todo es perfecto.
182	I1	Después de lo que pasó que le dicen sus hermano ahora porque antes digamos
183	PA	Si
184	I1	Le echaban flores
185	PA	Pero mi hermano el que nos presentó me dice. Noo pero si a mí J me hizo como trabajaron juntos, J a mí me hizo la vida

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		imposible. Eso fue una guerra y ella me amargo la vida en la empresa, mi hermano lleva 15, 16 años en la empresa.
186	I2	J su expareja?
187	PA	Si
188	I2	Ok
189	PA	Entonces porque no lo dijo antes, porque no lo dijo antes.
190	I1	Y el mismo era el que le había dicho
191	PA	Que duraba cinco minutos de mal genio y después se contentaban y yo porque no lo dijo antes. Lo hubiera dicho antes de pronto ni le hubiera parado bolas sí o no pero porque no lo dijo antes al menos para que no tenga sentimiento de culpa ahoritica (risas), entonces pues porque no lo dijo antes.
192	I1	Y que le dice su otro hermano?
193	PA	Mi otro hermano me dice mire esa vieja es así, usted lo que tiene es que, olvídense del chino pásele la plata y olvídense despréndase eso ella va volver, ella cuando vea que usted no le no le es tan manipulable con el niño ella va volver en otra posición, es que una cosa es decir desde el punto de vista de él que no tiene hijos que vive bien, que está tranquilo otra cosa es decirlo desde el punto de vista de uno, a uno le dicen no ver el niño una hora para uno eso es problemático, que tal meses, ya empieza uno que le pegaron que le hicieron, que le falta, que no tiene, entonces es duro no, no, me hubiera vuelto loco.
194	I2	Y digamos usted listo, ya empezó la relación de pareja, verdad
195	PA	Si
196	I2	Usted vio a la persona, usted hizo la inteligencia que pudo hacerle
197	PA	mmmjjjm
198	I2	Usted vio lo que pudo aprender de la persona y dijo listo, creo que estamos bien por acá, se metieron en la relación, bien. Qué no haría usted ya en la relación como tal ya teniendo la relación ya conformada, que no repetiría usted
199	PA	Ahh al primer signo de que la persona tiene actitudes eh irracionales en el comportamiento, yo diría hasta aquí se acabó esto ya no más, que mire que fue, que ya no mas no yo le cortaría de todo esto
200	I2	Y la persona le dice estoy embarazada
201	PA	Imposible, no puede ser hijo mío (risas), no mentira, no pues si dice estoy embarazada, terrible, terrible no porque ya repetir la, la situación
202	I2	Por eso mismo
203	PA	Si pero, pero
204	I2	usted que haría de eso que vivió
205	PA	Pues es que la, la pareja y espero que haya próxima pareja lo que pasa es que ahorita estoy como cansado de la vaina, algún día retomaré pero la pareja tiene que conocer los antecedentes míos para que sea equitativo no, yo voy a conocer los antecedentes reales, conozca los míos, es así y es así y así para

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		que después no tenga sorpresas y si decide continuar una relación o iniciar una relación sepa con quien va iniciar y no, que es que mire, el príncipe azul es un pobre bobo comparado conmigo, no es lo que le pinta uno, vamos a sacar el yate, nos vamos en avión privado, cual yate, será una canoa en el parque de los novios porque qué más.
206	I1	Don O me llama la atención cuando usted dice, si llega a pasar el primer acontecimiento y ya de una la corto
207	PA	Sí
208	I1	Qué pasa si ustedes eh suponiendo llevan un buen tiempo de relación, la dinámica entre ustedes dos está bien y usted sabe que las emociones x, y cosa paso si un acontecimiento fuera de lo normal llegue a pasar en donde ambos pueden explotar o donde se sale de lo normativo
209	PA	mmmjjj
210	I1	Eso sería suficiente para que usted dijera ya no más, ya hasta hoy te conocí bonita bien de la relación pero ya hoy
211	PA	Habría que evaluar el contexto de la relación, pero si es como dicen explotar toda esa vaina hasta ahí acaba la relación, hasta ahí acaba, si es un tema de explosión, de violencia, hasta ahí, hasta hi, porque eso tiende a repetirse, si se da una vez, si se dio una vez puede darse dos veces, es como el tema de la infidelidad, si va ver 1, va ver 2, va ver 3, parar la vaina de una vez si no, pero eso dice ahorita, quien sabe cómo este uno de enamorado, aunque hasta ahora no me ha pasado que es lo bueno (risas)
212	I2	Señor O, eh es que estaba yo aquí pensando,
213	PA	mmmjjj
214	I2	nos queda más que claro que su hijo es vital, es prioridad, tiene una importancia bien grande en su vida
215	PA	mmmjjj
216	I2	Pero también creo que mi compañera lo comparte conmigo, hemos identificado un poco que usted muchas veces y lo ha repetido dice, si la persona viene que tenga una historia de violencia intrafamiliar desde pequeños es un alerta todo esto, es un alerta verdad, es como una alerta, cuidado en seguida cuidado, cuidado
217	PA	Si
218	I2	A mí me gusta, me gustaría explorar un poco porque en ese sentido, ya le estaríamos poniendo la cruz a su hijo, en qué sentido, en que su hijo viene de una relación
219	PA	Pues usted tiene toda la razón
220	I2	Osea fue fruto
221	PA	Usted tiene toda la razón
222	I2	Fue fruto
223	PA	Y precisamente por eso es que yo debí haberme ido de la casa
224	I2	Pero no lo hizo
225	PA	Para que el niño, yo si me fui

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

226	I2	No, no, Claro, claro, pero igual su hijo alcanzó a ver esa historia, verdad
227	PA	Claro
228	I2	Osea, él es fruto de una relación pareja
229	PA	si
230	I2	conflictiva
231	PA	Si y tiene toda la razón
232	I2	De una cuestión de violencia intrafamiliar
233	PA	Claro
234	I2	Desafortunadamente, pero entonces en ese sentido y usted me dice, por eso es que yo debí haber ido, en ese momento no se fue y se fue después, se fue
235	PA	Si
236	I2	Listo, pero él lo alcanzó a vivir, igual en el momento en que papá y mamá, osea en este momento en la relación de papá y mamá no es la mejor desafortunadamente
237	PA	si
238	I2	Que se quisiera que fuera diferente por el bien del niño si
239	PA	sí
240	I2	Pero entonces vuelve y juega, le ponemos la cruz a su hijo que él no debe tener una oportunidad de tener una relación de pareja?
241	PA	No, no, no, él debe tener esa oportunidad, él debe tener esa oportunidad y él debe aprender de mi experiencia y la experiencia de la mama también
242	I2	mmmmjjj
243	PA	Pero yo si estoy consciente de que a mi hijo tengo que enseñarle cosas que a mí no me enseñaron, transmitirle experiencias que él, para que el si las va repetir las repita más suaves, si eso es totalmente cierto, a mí me afana y yo quisiera yo no pude, mi hijo si tiene que tener la oportunidad de tener una familia como tal, sin modelos porque es que el modelo de él es la mamá por un lado y el papá por el otro y cuando se ven la una lo manda para el carajo, entonces no, no, entonces
244	I2	Entonces en ese sentido no podemos condenar a todas las personas que vienen con una historia de violencia intrafamiliar
245	PA	No, no, no, no
246	I2	Okay
247	PA	NO, como tal la persona su historia de violencia intrafamiliar es un aparte de lo que es y pues otra es que puede hacer contra ese mal otra es como se ha comportado dentro de sus relaciones afectivas que es otra parte que se agrega
248	I2	mmmjjj
249	PA	Entonces procurarle a mi hijo decirle, mire, primero no, bueno, el papa (risas) no es que haya sido muy, muy promiscuo, yo no he tenido mucha relaciones, eh primero cuando inicie una relación tenga claro para dónde va la relación,
250	I2	Ok

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

251	PA	<p>Si es una relación en el colegio tenga claro que no va terminar, perdón va terminar tarde o temprano, no espere tener una relación de por vida que usted inicie una relación en el colegio, puede que sí pero hablarle de esa forma, si inicie una relación en la universidad tenga claro que la mayoría de las relaciones que se inician en la universidad terminan terminando la universidad o a los pocos meses o al año, conozco dos ... que se conocieron uno, con una muy buena amiga también ingeniera, se conoció con el marido antes de entrar a la universidad, todavía están casados, tienen sus niños y ellos llevan como cincuenta años juntos, pero bien, pero es que eso no es lo normal, otro amigo, igual se conoció con la esposa en la universidad, nadie sabía que eran pareja, nadie de la universidad, pero pues, el uno parco, la otra muy parca, pero pues son pareja llevan muchos años juntos, pero eso no es lo normal, entonces él debe tener en cuenta eso, tener en cuenta que es parte de su formación, de su vida, el conocer y tener esas vivencias pero no, que cuando él diga, me voy a vivir con x o y mujer, cuando diga mire es que, que lo tenga claro para qué es que se van a vivir juntos, para que y por qué?, que nos queremos mucho, esa no es la razón para irse a vivir juntos, si se quieren mucho síganse queriendo así. De hecho tengo un amigo que me decía unos meses, un mes, mes y medio, dos meses, es que la quiero tanto que me voy a vivir con ella, y usted para que se quiere ir a vivir con ella, que va ganar? Y después de hacerle una terapia desde mi punto de vista pues dijo yo para que me voy a vivir con ella se iba a ganar era problemas, entonces para que, para terminar una relación que está bien para que la deteriora yéndose a vivir y se pueden tener relaciones muy bonitas usted por allá yo por acá y nos quedamos los fines de semana juntos nos quedamos dos o tres días juntos pero usted por allá yo por acá se mantiene una buena relación</p>
252	I2	mmmjj
253	PA	<p>Es una alternativa, pero que mi hijo tenga claro que es una relación de pareja, cuales son los componentes de una relación de pareja que desde mi punto de vista sea, pues uno no le va decir cosas malas al hijo(risas) ni le va dar malos consejos, pero que tenga ciertos puntos de vista para antes de formalizar una relación con una mujer y en lo posible que sea estable</p>
254	I2	Ok
255	PA	<p>Porque yo veo en las relaciones de la mayoría de mis amigos que son parejas estables, hoy tengo partido con un muy buen amigo mío lleva un poco de años con la mujer y entonces uno ve a la mujer toda tranquila ni problemas, venga, uno los ve siempre bien, seguramente han peleado, seguramente ha peleado, pero uno los ve siempre bien, otro muy buen amigo, con la esposa la esposa perdió toda la familia en Armero, calcule desde cuando son pareja y ahí, muy bien, la hija mayor</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		me invita salir, yo le digo yo no salgo con usted (risas), es medio, medio loca, no, no es muy muy extrovertida, yo le dije que voy a salir con usted, es la hija de mi amigo, es muy extrovertida para mí, entonces pues otro muy buen amigo que tengo, yo le seguí toda la secuencia porque a él lo conozco hace muchos más años, le seguí toda la secuencia, tenía una novia, después tenía otra novia allá, después tenía dos novias allá, toda la vaina, le digo usted que cuando se va organizar, dijo no, no yo no me voy a organizar, yo no me voy a organizar, yo no me voy a organizar, no y no, y no y no y no. Y un día me dice hermano conocí a una mujer y no es bonita pero estoy enamorado, ah bueno y comienza ta, ta y ta, se casaron y súper bien, súper bien tenía una relación muy estable, muy chévere, el que le decía que tenía una niña, no es de él pero la niña es de la anterior pareja, pero súper bien, súper bien, uno los ve después de más de 10 años de casados, con el amor de mi vida, mamita, que estoy aquí almorzando con O, que mire que tan, que va tomar tinto, que saludos, ya llevan diez años, después de los cinco comienzan los problemas
256	I2	Qué más le diría a su hijo
257	I1	Qué clase de valores le inculcaría a su hijo?
258	PA	Uy no en valores tengo que muchos primero, el respeto por el mismo, él tiene eh que ver que el una persona muy valiosa y que como tal no debe digamos sentirse menos que otra persona y tiene que respetarse a el mismo, si alguien quiere manipularle y tiene mi apoyo para eso, valores como la honestidad, la rectitud, como el trato igualitario a la gente, como la independencia, el analizar siempre críticamente tanto las internas como las externas, análisis crítico, pero para eso necesita formación.
259	I1	Me surge una pregunta y eso. Vámonos unos años más adelante, el día de mañana su hijo le dice papá estoy enamorado y resulta que la muchacha que tiene viene de una familia en donde pues digamos que los papas están juntos pero muy probablemente la relación sea conflictiva entre el papá y la mamá, Usted que le diría a su hijo si el viene y le dice no papá estoy enamorado, me quiero casar, quiero ir a vivir con mi novia, porque no sé, mi novia también me cuenta que los papás tienen problemas pero yo la quiero, qué le diría usted a él.
260	PA	Bueno y qué edad tendría él en ese momento
261	I1	Estamos hablando del mañana no sé, podría tener
262	I2	Pues cuando él tenga su relación
263	PA	Mi primera novia fue a los 6 años.
264	I2	A los quince?
265	PA	seis
266	I2	Pero usted nos e iba a vivir con su novia a los seis
267	PA	Casi (RISAS), sí, pero haber, no en una situación de esas yo le digo, venga camine y nos tomamos unas cervezas y miramos el tema hacemos un análisis de la situación porque puede ser que

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		el tengo razón, ah Yo no le, yo no le voy a decir no lo haga porque lo va hacer, lo único que puedo decir es darle mi punto de vista y lo mejores consejos que le pueda dar.
268	I2	Cuáles son esos consejos?
269	PA	La decisión mire analice quien es ella, analice quienes son sus amigos, analice cómo se comporta, mírele los pequeños que usted le encuentra a ella y multiplíquelos por un millón y así va ser el futuro. Las cosas buenas anúlelas, si usted después de analizar esa persona, su entorno, su historia, sus relaciones, sus anteriores relaciones con la familia, con los amigos y todo eso y después de haber tomado sus pequeños defectos hermano pues no le caben nada, pues hágale, quien soy yo para, solo le puedo dar mi punto de vista, usted es una persona autónoma, independiente, espero que sea muy independiente muy autónomo, que no vaya después de darle todo, per, pero si, haga eso y mire, ahora, para que se van a vivir juntos, pero todo el análisis pero tanto como decirle que tiene que hacer no, no
270	I2	Quitémosle la lupa a los demás, osea usted le está aconsejando a su hijo, verdad, con sus cervezas le está diciéndo analícela, mire bien quien es ella, sus amigos su familia, todo, verdad, perfecto eso es básico, am i también me lo dicen, pero quitémosle esa lupa ella, traigamos a lupa a su propio hijo
271	PA	mmmjj
272	I2	Usted desde su posición de hombre, de señor O qué le diría a su hijo, que le aconsejaría a su hijo, desde, osea a él no, no, osea, ya le dijo analícela a ella, pero usted mijo de usted mismo usted mismo que le aconsejaría a él, para que no se de la historia que usted vivió con la mamá de su hijo. Pongámosle la lupa a us, mejor dicho pongámosle la lupa a usted mismo señor O.
273	PA	¿Qué le aconsejaría en ese momento? Mire yo le diría, tenga en cuenta que una relación de pareja son dos genios diferentes, dos personas diferentes y que al convivir juntos es más probable que se generen conflictos nunca vaya ser agresivo, nunca vaya a insultar, no vaya a irrespetar a la pareja, porque eso, a esos extremos, antes de llegar a esos extremos es mejor que corte la relación, eso le diría.
274	I2	Entonces señor O, eh como le comentamos la vez pasada, la sesión pasada, en cada, en cada sesión vamos a tener ciertos momentos,
275	PA	mmmmmmjjjj
276	I2	en este momento terminamos en este punto terminamos este momento, otra vez vamos a pasar mi compañera y yo al otro lado que usted ya lo conoce
277	PA	mmmmmmjjj
278	I2	Al otro lado, vamos a pasar alrededor de cinco a siete minutos y una de las dos va volver otra vez con usted
279	PA	Dale
280	I2	Dale

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

281	PA	Dale, listo
282	I2	Entonces ya volvemos con usted
283	PA	Y al agüita trajeron vasitos?
284	I2	Nooo esa es para usted no se preocupe
285	PA	Ah bueno gracias
286	I2	Listo señor O, muchas gracias, bueno pues en este momento vamos hablar un rato,
286	PA	mmmjjj
288	I2	Luego mi compañera va volver y vamos a tener pues otro momento y se lo explicaremos, nos generaron, nos, tenemos dos preguntas, eh
289	PA	claro
290	I2	Eh, usted nos hablaba sobre algo, sobre los genios verdad, osea son dos genios diferentes que se van a ir a vivir juntos y digamos que son, cada quien tiene su genio, yo tengo mi genio mi pareja puede tener otro genio, qué pasa si esos dos genios chocan, cómo haríamos, como haríamos para que sea una relación, como haríamos, como es la responsabilizaríamos cada uno para tener una relación que funcione. Porque usted ya nos ha mencionado varias veces como es una relación que no va funcionar verdad, eso lo tenemos clarísimo, pero entonces en esos dos genios, usted que le diría a esos dos genios para que sea una buena relación, una relación que va funcionar, una relación que va ser armoniosa, va tener sus altos y bajos como todo
291	PA	Claro como todo, mmmjj
292	I2	Pero va funcionar, algo armonioso usted que le diría esos dos genios
293	PA	Primero que antes de iniciar la relación conózcense bien,
294	I2	Okay
295	PA	Bueno para eso es bastante ambicioso, pero trátense de, de conocerse
296	I2	Lo más que pueda
297	PA	como, como son en términos muy generales y traten de ir detallando en la medida de lo posible, ahí ya se tiene una pues se entiende cómo puede llegar a funcionar una relación, pues de conocidos, de amigos o de novios, si tienen diferencias fuertes pues lo mismo van a tener en una relación de pareja, como les decía mis anteriores otras dos relaciones que tuve estables, no terminamos de, de pelear, si había altibajos, si había altibajos como todo había altibajos, pero nunca llegaron a extremos, nunca llegaron a extremos de insultos, nunca llegaron a extremos de, de golpes, yo creo, aquí yo no veía golpes pero si me atacó con un tenedor, con un cuchillo, entonces peor eso, eh, entonces primero conózcense, segundo piense que si están en pareja es para tener una relación estable, para vivir mejor que solos
298	I2	mmmmjjjj

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

299	PA	Porque si se van a vivir peor mejor quédense solos y cuando tengan alguna diferencia con la otra persona piensen en cuál es la situación de la otra persona, póngansen en los zapatos de la otra persona
300	I2	mmmjjjj
301	PA	Y más si es mujer, porque la mujer tiene sus altibajos hormonales que afectan, y pues hay que tenerlos en cuenta, así son las mujeres que podemos hacer, hay que hablar con Dios para que las modifique pero eso no se puede hacer (risas) será en otro universo pero entonces pero, primer pónganse en los zapatos de la otra persona y trate de solucionar el tema de la mejor forma, igual la otra persona pídale que se ponga en los zapatos suyos
302	I2	mmjjj
303	PA	Que no sea uno el que siempre o usted el que siempre ponga de su parte, trate de ser comprensivo, equitativo sino pídale a la otra persona que se ponga del lado de uno y mire el, la situación desde la perspectiva de uno porque si la relación es una relación sana ninguno de los dos está actuando de mala fe. Pueden tener concepciones cerradas o desacuerdos o falsas interpretaciones de alguna situación pero eso es manejable
304	I2	Eso se lo diría usted a usted mismo?
305	PA	No yo lo hago
306	I2	Usted lo hace?
307	PA	Si
308	I2	Y se lo diría a su hijo?
309	PA	Sí claro?
310	I2	En ese sentido usted le dijo eso a su hijo, su hijo pues eh comenzó una relación de pareja, van bien, van bien, son dos genios totalmente diferentes pero se han aprendido a entender y esto pero llega un punto en que tienen un bajo, su hijo lo llama y le dice papá estoy cansado, yo la verdad me siento muy desanimado en esta relación, me quiero ir pero no me quiero ir porque agg el qué dirán, o papá usted me ha dicho que, que me ponga en la situación de la otra persona, en los zapatos de la otra persona y analice, no sé qué hacer papá, qué le diría usted.
311	PA	Venga y me cuenta cuál es la situación en detalle, pero usted toma la decisión no la tomo yo, usted decide que hacer, miremos los pro, los contra, miremos si es una situación insalvable, salvable, por qué se produjo y todo eso, analicemos las cosas pero usted toma su decisión, yo no le voy a decir que decisión tome.
312	I2	Y él le dice, no lo que pasa es que últimamente mi pareja de un mes, de dos meses para acá mi pareja está haciendo muy grosera verbalmente está haciendo muy grosera, muy grosera, todo el tiempo es insulto tras insulto tras insulto, yo la quiero pero estoy cansado y me quiero ir

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

313	PA	Le digo lo mismo analicemos la situación pero usted toma la decisión
314	I2	mmmjjj
315	PA	No la tomo yo, miremos los pro y los contra
316	I2	mmmjjj
317	PA	Si una persona insulta a su compañera o la compañera insulta al compañero para mi es una situación muy grave
318	I2	SI
319	PA	Muy delicada y perfectamente irreversible, tiene que ir o bien la otra persona dar un giro rotundo en su vida o no porque el como persona tiene que respetarse a sí mismo y hacerse respetar y no tiene porque no aguantar insultos de nadie, y menos en su casa porque en su casa tiene que ser un hogar en donde uno llegue y sienta felicidad, agrado, tranquilidad, paz, felicidad, pum, y llegue y sea un sitio, un refugio de tranquilidad y si no es así hermano usted está llegando al infierno y si está llegando al infierno pues pero la decisión la toma el.
320	I2	Ok, sí, mi compañera ya viene, y vamos a tener
321	PA	Ok
322	I1	Y vamos a tener otro momento y ya, ya casi terminamos. Bueno señor O lo que va pasar en este momento es que mi compañera y yo eh vamos a tener un par de minutos, vamos a conversar entre las dos, eh de lo que hemos visto de lo que hemos preguntado, de sus respuestas, eso lo vamos a conversar entre las dos. Por el proceso y por la intención que tenemos le vamos a pedir que en este momento no intervenga, usted va escuchar todo lo que nosotras vamos a decir y le queremos pedir pues que en este momento no intervenga
323	PA	mmjjj
324	I2	Después, ya, ya hablaremos otra vez con usted y pues usted nos dirá que sus comprensiones y todo eso, ¿está bien?
325	PA	Vale
326	I2	Todo bien?
327	PA	Bien
328	I1	En el momento que usted intervenga usted nos dice si está de acuerdo sí, sino, y sus puntos de vista de pronto de lo que las dos estamos dialogando, listo
329	PA	Ok, perfecto
330	I1	Eh, Bueno Ana, pues la verdad, eh, noto que don O desde el encuentro anterior siempre ha tratado de darle lo mejor a su hijo
331	I2	Si
332	I1	Inculcarle los valores que el mas pueda y que el niño tenga una vida placentera y armoniosa cuando él está con él
333	I2	Si
334	I1	Creo que en eso estamos de acuerdo cierto?
335	I2	Si
336	I1	Listo, sin embargo cuando hace rato se le estuvo preguntando sobre eh, bueno para él como es formar un hogar o que consejos

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		le daría al niño cuando él tenga que formar una pareja, entonces el mencionaba algo de qué bueno yo le digo a el que la conozca bien, que sepa cómo es su familia
337	I2	Si
338	I1	Eh que sepa, como en los antecedentes de ella. Mi pregunta es, yo me hago la pregunta, el muchacho, el hijo, la conoce, la familia está bien, los amigos bien, comienzan una relación, una relación armoniosa, pero entonces que puede pasar o que pudo pasar si en algún momento en esa situación o en esa relación de pareja comienzan a ver conflictos porque eh yo pienso que don O se cuida mucho digamos de los antecedentes que tenga la pareja
339	I2	Claro por una historia
340	I1	Si por una historia que eh ya vivió
341	I2	Si
342	I1	Mi pregunta es, qué pasaría si de pronto hay una relación armoniosa desde un comienzo y no hay antecedentes eh desfavorables digamos para la relación y en algún momento pasa algo súper inesperado
343	I2	mmmmjjjj
344	I1	Osea, ahí es donde yo digo, bueno pero si los antecedentes estaban bien, aunque en el encuentro anterior él también había hablado de no siempre eso funciona. Pero entonces ahí es donde si el hijo le pide consejos vuelvo a él qué le diría?
345	I2	Yo considero que el señor O es una persona eh fuerte y que tiene digamos pensamientos que están muy, muy, empoderado de la forma en la que piensa
346	I1	Si
347	I2	Cosa que me parece buenísimo. Pero también me preocupa un poco digamos ese empoderamiento a donde lo puede llevar, porque muchas veces se pueden imposibilitar ciertas cosas, estoy pensando en que digamos ah ya hablamos del tema de hecho si somos osea digamos, digamos yo soy una persona que vengo de una familia de una violencia intrafamiliar pesada, tuve problemas pesados con mi mamá, hermano, tuve problemas con mi papá todos tuvimos un problema, no, no, mi historial de relaciones no es el mejor, no porque, osea x, por ciertas razones no ha sido es el mejor me preocupa ese pensamiento que siento yo puede llegar a imposibilitar a las demás personas, que les puede quitar eh la posibilidad de elegir, de tener la posibilidad de algo, si me entiendes? Osea digamos en ese sentido yo me sentiría un poco imposibilitada de entonces yo no podría aspirar a tener una buena relación de pareja, porque por mi historia entonces ya, ya una quede ahí, dice que yo no puedo aspirar a eso, eh aunque obviamente comprendo que él lo está hablando desde una, desde su posición desde su historia porque a la final todos somos lo que somos por una historia que hemos vivido, también considero que sería favorable tanto para el pero

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		también para su hijo honestamente, creo que entre las dos también podemos concordar en que el hijo es una prioridad.
348	I1	mmmmjjjj
349	I2	Lo que tú decías al principio, osea él está haciendo todo para que su hijo este bien, osea, yo creo que el señor O, es un padre ejemplar, podemos decirlo, pero también esas visiones tan dominantes romperlas un poco, porque en ese tan dominante se puede imposibilitar la otra persona, Si me entiendes a lo que yo voy?
350	I1	Si, como crees más que visiones yo pienso que es como el discurso que él ya tiene.
351	I2	mmmmjjj
352	I1	Entonces como crees que él puede romper eso de, no yo analizaría a la persona
353	I2	mmmjjjjj
354	I1	eh le miraría el historial, como crees que él se puede acercar a una persona sin necesidad de primero, oiga analizar de una su historial
355	I2	mmmjjjjj
356	1	Porque yo creo que para eso es donde va y ahí es donde de pronto también me preocupa un poquito
357	I2	Claro
358	I1	De pronto él está tan interesado en darle unos buenos valores al hijo pero entonces también me preocupa que el encamine mucho a su hijo por ese lado
359	I2	Uno eso, y dos su fuerte es su hijo y está interesado en que su hijo este bien y que quiero que mi hijo honestamente no pase nada de esto creo que todos como padres en algún punto también lo pensaríamos pero y él como persona que pasa. El como hombre que pasa porque él no es su hijo, su hijo es una persona independiente, pero y el que pasa porque en los encuentros que hemos tenido él siempre nos ha referido al hijo al hijo pero a mí me cuestiona mucho el como hombre que pasa porque yo lo veo a lo mejor vulnerable a que vuelva a pasar por esa experiencia.
360	I1	Sss a que te refieres con que de pronto pienses que este vulnerablea que le pase eso
361	I2	No digo que sea vulnerable
362	I1	No, que puede estar expuesto a que le pueda pasar eso
363	I2	Claro porque todas esas herramientas las estoy fortaleciendo para que mi hijo este bien pero
364	I1	Pero él como se esta
365	I2	Que pasa con mis propias herramientas para que yo esté bien
366	I1	Tú que le dirías a don O si tuvieras la oportunidad de decirle, si él te estuviera diciendo pero bueno entonces que cree que pudiera hacer yo

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

367	I2	Haber desde mi punto personal (risas), yo le diría seño O, usted me parece ejemplar usted está haciendo bien su trabajo pero cuídese usted también
368	I1	De qué manera me puedo, se puede cuidar él?
369	I2	Buena pregunta.
370	I1	Yo creo que esa es más como para que la responda, no para que la responda si no como para que
371	I2	La piense, claro
372	I1	Porque es cierto, el fuerte ahora es el niño, él está luchando por el hijo y eso las dos lo tenemos muy claro
373	I2	Siii
374	I1	Pero y él
375	I2	Él como persona exactamente.
376	I1	A demás que tiene una vida por delante todavía
377	I2	Claro
378	I1	y más cuando nos habló de que no pierde la oportunidad o que tiene de pronto
379	I2	Que él no perdería la oportunidad de ser papá
380	I1	De volver a tener una familia
381	I2	Claro
382	I1	Si y porque no
383	I2	Y de volver a tener una familia
384	I1	Aja, ahí es donde él tiene que fortalecer eso.
385	I2	Exactamente, mmmjjj
386	I1	Creo que estamos de acuerdo en eso.
387	I2	si
388	I1	Bueno don O
389	PA	Estaba observando(risas)
390	I2	Claro, esa es la idea
391	PA	Sí, sí claro
392	I1	Creo que las dos eh, acordamos en algo, quiero que
393	I2	Usted que piensa de lo que escucho
394	I1	Nos diga, si nos escuchó, de pronto quería como alzar la mano, decir algo
395	I2	(risas)
396	PA	No yo, hay que mirar todo, es decir, normalmente uno no debe interrumpir cuando están exponiendo sus argumentos, primero porque les hace perder el hilo y segundo porque sesga la comunicación
397	I2	mjjjjj
398	PA	La argumentación en el momento de que están haciendo una exposición. Eh, si tiene toda la razón, primero soy consciente que tengo las posiciones fuertes
399	I2	mmmjjj
400	PA	Ehh, son fuertes pero digamos que no son inamovibles
401	I2	Ok

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

402	PA	Pero se cambian cuando existen razones para cambiarlas, cuando sea algo que uno diga, pues si, llego el momento de, cambie su, su posición sea más fuerte acá, por esto, esto y esto, porque está pasando esto, modifique su posición, si, si tiene toda la razón, igual creo que tiene toda la razón porque yo también lo he pensado en el sentido de será que es mi hijo, no es mi propiedad, él tiene que ser autónomo, e tiene que crecer y en lo posible independiente del papá
403	I2	mmmjjjjj
404	PA	No es mi propiedad, no ejerzo funciones de dominación sobre él así porque si, de hecho siempre le explico, le explico, él a su corta edad entiende las cosas, pero eh si tiene toda la razón, y yo en donde voy a tener una oportunidad de, de tener otra relación, la verdad es que ahoritica no, yo, ah me presento ah, ah sí mucho gusto y comienzo a decir es que esto va ser un problema, una pelea por mi última experiencia,
405	I2	mmmmjjjjj
406	PA	Pero es por mi última experiencia, no por mis anteriores, no han sido así toda la vida, esa ha sido mi última experiencia
407	I2	Si
405	PA	Pero fue traumática para mí fue traumática porque yo ahorita no, pues conocí a C, tan linda, tan bonita, me trata tan bien todo, pero como serán las peleas con ella, no yo, salimos no esperece, no salgamos no, no encuentro o trato de evitar situaciones en donde haya aproximación más íntima, de lejos, si amigos sí, pero ven vamos a cine no, ya no, y tiene toda la razón, que va a pasar conmigo,, pero por ahora
406	I2	Pero no hablemos de una relación de pareja, hablemos de usted como persona, como hombre, no lo veamos más desde el punto de estar en una relación de pareja, de conocer a alguien, osea tenemos claro que su hijo, usted nos ha, nos ha repetido varias veces, que sea una persona independiente autónomo, verdad pero igual él también va necesitar a su papá durante toda su vida
407	PA	Sí, eso espero
408	I2	Pero que va pasar, no claro, a todos nos pasa yo creo
409	PA	No, porque mi relación no es
410	I2	Ah bueno
411	PA	No es así, si nos vemos todo eso, pero que yo diga, yo voy hacer esto y papá voy hacer esto
412	I2	No lo que pasa es que usted está construyendo una muy buena relación en este momento con su hijo, algo que va garantizar creería yo aunque no puedo, no lo puedo afirmar
413	PA	Si no
414	I2	Sino, que en un futuro su papá, su hijo lo vaya a tener como un referente la cuestión es. A lo que yo quiero llegar y lo que le comentaba a mi compañera es que va pasar si su hijo necesita a ese papá y ese papá no se cuidó a sí mismo, no hablo de lo físico, hablo un poco, porque a lo físico a lo mejor usted se

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		cuida y se cuida bien, pero yo hablo a lo mejor un poco más a lo psicológico y lo emocional.
415	PA	Si, si
416	I2	Qué va pasar su papá, de qué va servir tener, criar un hombre fuerte, un hombre independiente, un hombre responsable, un hombre generoso, verdad, si el papá no va estar bien en un futuro y eso es a lo que yo voy es como
417	PA	Si pero esos son sacrificios que uno tiene que tener en su vida.
418	I2	Si señor O, pero donde está usted?
419	PA	Pues yo estoy aquí realizado con mi hijo y yo sí creo que esos sacrificios, si pues donde estoy yo, si el papá está ahí, psicológicamente puedo si estoy afectado, si veo que, que, que hay algo que tengo que trabajar, un especie de duelo que tengo que hacer y tengo que superar esa la, la situación y yo la superaré tarde o temprano porque así deben hacer las cosas y no me puedo quedar con ese trauma de por vida porque tampoco, no, igual tengo que darle, no le puedo dar un modelo directo a mi hijo, pero tengo que ver si le puedo dar un modelo indirecto
420	I2	Cómo así
421	PA	Eh, con una relación de pareja, bonita
422	I2	Ok
423	PA	Que mi hijo vea mi papa también tiene derecho a tener una pareja y mi papá trabaja y mi papá tiene sus eventos sociales y mi papá es una persona que le va bien, eh mi hijo tiene que ver eso también.
424	I2	Si
425	PA	Que tiene una pareja y mire no pelea, se ven bien, que no sea directa en el sentido que no es con la mamá de él
426	I2	jijiji
427	PA	Pero que, que me vea bien si tengo que
428	I1	Y cuando usted dice ese tengo, el tengo es como si lo pospongo para cuantos días, para
429	PA	No, no lo pospongo, yo pues mi forma de ser no y es algo que puede ser un aspecto muy negativo mío, cuando a mí me dicen hay que esperar desde el punto de vista desde donde yo me desempeño yo no acepto ese tipo de respuestas, cuando he trabajado con, hay que esperar, no yo soy una persona que voy haciendo lo que hay que hacer y lo hago ya porque yo entiendo que hay que esperar si, si está en un tratamiento médico hay que esperar, pues si esperar pero donde me desempeño no todo es de ya para ya, entonces si yo estoy retomando muchos aspectos antes de iniciar la relación con J
430	I2	mmmmjjjj
431	PA	Precisamente con él, con el deporte pero ha sido reciente, es decir reciente es decir tres cuatro meses que comencé otra vez a entrenar, ya estoy jugando partidos y ya el plan es en un mes entrar en torneos, no para ganar porque yo no me las voy a ganar pero si para encontrarme con antiguos amigos y compartir

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		con antiguos amigos volví a otros eventos sociales que se tiene en semana que tengo semanalmente en el centro donde encontré otros amigos porque si no puedo quedarme aislado ahí de por vida, si yo estoy retomando, eh en algún momento pensé en tomar unos cursos de fotografía no para pero si para tener una intercambio con otra, con otra gente
432	I2	mmmjjjj
433	PA	Con otra forma de pensar tan bonito eso que uno va tomar una fotografía y la toma un ingeniero, la toma un médico, la toma un sociólogo, la toma un ah un abogado y todos la toman diferente, y todos la analizan diferente, la misma fotografía se ve en forma diferente, un artista la ve diferente,
434	I2	mmmmjjjj
435	PA	Entonces eso es enriquecedor, pero si yo siento que tengo que abrir mi aspecto social porque no puedo quedarme solamente con mi hijo, mi hijo lo veo los miércoles y los fines de semana cada quince días y el resto de tiempo que, si en eso estoy y me ha ido bien, retome unas reuniones en el centro hace ya, ya casi un mes, son semanales y bien me recibieron mire usted otra vez por acá y bien son muy, con unas reuniones muy productivas, de esas donde se tratan temas donde se cuestiona el aspecto moral, el aspecto filosófico, no se habla de política ni de religión porque eso si no
436	I2	Qué bueno
	PA	La embarrada y el aspecto entre paréntesis, el lunes pasado que estuve en esa reunión una uno de los personajes que estaba ahí trató un tema y llevo unos extractos de una, de unas ah, de unas si de unas publicaciones que encontró sobre de tipo económico sobre la pobreza controlada, entonces pucha la verdad es que lo deja a uno, a mí me dejo, pues muy interesante yo nunca había, yo si tenía nociones que eso podía ir por ahí, pero tanto como el concepto del país, el gobierno tiene que tener políticas tendientes a tener una pobreza controlada terrible y no pero es así, son todos esos temas
437	I2	mmmjjjj
438	PA	Otros hablan de física, de matemáticas de arte, pero se tratan temas así y se discuten y es interesante, entonces sé, estoy retomando mí, mis anteriores actividades para tratar de normalizar la situación
439	I1	Don O, cuando usted dice que está retomando las actividades que había dejado algún lado, que de eso nuevo saca como decir favorable para usted, que piensa que, eh de los encuentros que está teniendo ahora de futbol, de todos los compromisos que usted tiene ahora que ha aprendido, que lo ha fortalecido
440	PA	El futbol no me gusta(risas)
441	I2	(Risas)
442	I1	(risas) cuando se reúne con sus amigos
443	I2	El deporte

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

444	PA	No sí que la pregunta es?
445	I1	Qué lo ha fortalecido, que ha aprendido de todos estos encuentros que usted ha tenido después de
446	PA	Pues lo primordial es que uno se encuentra con un grupo de personas que tienen un interés en común y uno puede ver puntos de vista diferentes del mismo asunto que se tienen en común, eh si se tienen unas discusiones o un tratamiento respetuoso son muy enriquecedoras
447	I1	Y a usted a don O, como persona que lo ha enriquecido, que ha aprendido, que ha ayudado, que experiencias bonitas
448	I2	Mejor dicho que lo ha hecho sentir retomar esas actividades
449	PA	Eh, me ha hecho sentir que era una persona que, que era crítica, pues de hecho soy una persona muy crítica, cuando, cuando encuentro algún tema de discusión trato de analizar, ponerme a mirar para donde es que van, cuales son los intereses particulares
450	I2	mmmjjj
451	PA	Para donde quieren ir y pues participo en la medida de lo, pero si no se puede participar se queda uno callado porque para no decir nada uno para que abre la boca.
452	I1	Y de pronto en algún, algo emocional que lo haya ayudado a usted?
453	PA	Los encuentros?
454	I1	Sí
456	PA	Cómo así?
457	I1	Eh usted anteriormente decía yo tengo que hacer mi proceso de duelo
458	PA	mmmjjjj
459	I1	Eh, al encontrarse de nuevo con las actividades que no las hacía, lo ha ayudado a usted emocionalmente o psicológicamente
460	PA	Claro
461	I2	Cómo?
462	I1	En algo?
463	PA	Pues es que no, dejo de pensar en lo que estoy pensando todo el tiempo
464	I2	mmmmjjjj
465	PA	En ese ta, ta, el problema, el problema, entonces me salgo de, en un partido de juego, yo juego Squash, entonces si osea uno se pone a pensar en los problemas perdió, entonces uno, porque es un deporte muy exigente de concentración, en lo otro pues estamos tratando unos temas diferentes, me hablan de cosas diferentes y se sale uno y cuando vuelve abordar el problema lo aborda de forma diferente
466	I2	mmmjjjj
467	PA	Igual que con, como todo, cuando uno tiene un problema de matemáticas que no lo puede solucionar, mire vaya salga, dese una vuelta, duerma, acuéstese y al otro día y ya lo aborda de manera diferente, eso es sano para uno, osea deje de pensar en

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		lo que en el look ese porque o no puedo hacer nada para cambiar a esa señora va ser toda la vida la mamá de mi hijo, eso no lo puedo cambiar, entonces salgase de ahí y aborde el tema de manera diferente, en cuanto a sí, yo soy una persona muy radical y me, me cuesta cambiar la forma de pensar si no hay argumentos para cambiarlos
468	I2	mmmmjjjj
469	PA	Si me dicen la está embarrando por eso y esto, me pongo analizar, tiene razón o no tiene razón la persona, quién se lo dice porque si se lo dice a uno por decir algo el hermano de, de la señora de la mamá uno dice para donde me va llevar, ese tipo de, de análisis siempre lo, siempre lo hago, yo siempre estoy haciendo eso, para donde me va llevar, porque esta reunión aquí es chévere, para donde nos va llevar, para un estudio que ustedes están haciendo, entonces ni van a decidir el futuro de mi hijo, ni van a decidir de, de, qué hacer con la señora o que tengo que hacer, no nada, estamos haciendo un estudio y por eso yo vengo con toda la, desprevenido, yo vengo completamente desprevenido porque ustedes están haciendo un trabajo que va a ahondar y espero visualizar, visibilizar la situación otro aspecto que está ciertamente oculto dentro de los temas actuales de la sociedad, yo si cambio pero con argumentos.
470	I2	Señor O, como se va hoy?, cómo sale hoy de acá?
471	PA	Bastante reflexivo con el tema del niño, porque si es importante para mí que voy hacer y cómo voy hacer para que mi hijo no repita las historias que tenemos tanto por el lado de la mamá como por el lado mío, a mi si me gustaría que mi hijo tuviera una relación como con la primera relación que yo tuve, bien, chévere, sí, pero ojala la tuviera furtiva como la que tuve, eso fue lo más espectacular del mundo y mostrarle que hay relaciones bonitas y que es lo que aporta cada uno de los miembros de esa familia para que esa relación se mantenga bonita, eso sí me deja bien pensativo
472	I1	Eh, para eso también son estos espacios, no solamente para hablar sino para reflexionar
473	PA	mmmjjj
474	I1	Eh de lo que uno está haciendo cada día y de las cosas que uno refleja en los otros
475	PA	Ok
476	I2	Eso es lo bonito de la psicología
477	PA	Si claro
478	I2	Bueno señor O, hemos terminado
479	PA	Bueno, muchas gracias por el agua
480	I2	No, gracias a usted, por la disposición y por todo, que en verdad su participación para nosotras, es, es muy importante, se lo agradecemos muchísimo. Entonces esperamos vernos nuevamente con usted el próximo viernes
481	PA	Vale

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

482	I2	A las cuatro de la tarde otra vez
483	PA	Sí, sí
484	I2	Perfecto. ¿Alguna pregunta?
485	PA	Es la última la próxima o va a haber más
486	I2	Yo creo
487	PA	Para saber cómo van hacer mis programaciones para los próximos viernes
488	I2	Claro, Yo creo que tendríamos dos, o sea el próximo viernes y a lo mejor uno mas
489	PA	En todo caso son muy agradables
490	I2	Muchas gracias.

Escenario conversacional reflexivo Número 3**Fecha:** 13 de octubre de 2017**Lugar:** Servicio de atención psicológica IPS, Universidad Santo Tomás.**Hora:** 4:00 pm - 5: 58 pm**Participantes****Investigadora 1 (I1):** Tania Muñoz Cerón**Investigadora 2 (I2):** Ana María Benavides Jaramillo**Hombre participante (PA):** O-54**Categorías:** Hombre. Violencia doméstica. Narrativas Resilientes.**Categoría emergente:** Familia.

LÍNEA	PARTICIPANTE	RELATO
1	I1	Apenas había llegado, ¿cierto señor O?
2	PA	Sí, sí, apenas llegué.
3	I2	Listo señor O, ¿cómo está?
4	PA	Bien, he estado bien.
5	I2	¿Cómo se ha sentido? ¿Cómo le fue en el encuentro pasado? Queremos empezar por ahí, ¿qué siente que pasó en el encuentro pasado? ¿Hubo algo que le quedó en la cabeza? ¿Algo salió del encuentro pasado?

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

6	PA	Sí, claro, lo que comentamos esa vez, yo sigo pensando en eso, en el modelo para mi hijo de relaciones.
7	I2	¿Le gustó? ¿no le gustó?
8	PA	Sí, claro.
9	I2	¿Sí le gustó? ¿Por qué le gustó?
10	PA	Porque, eh, es decir, se hacen ver otros aspectos que de pronto no estaba considerando debidamente.
11	I2	¿y eso es bueno?
12	PA	Eso es buenísimo, claro.
13	I2	Pues me alegra. (risas)
14	I2	Me alegra bastante.
15	I1	Bueno don O, el día de hoy vamos a tratar de darle respuesta a nuestro último objetivo que es, realizar una lectura apreciativa desde el punto de vista de un hombre sobre la violencia doméstica y así ampliar las concepciones que hay acerca del fenómeno.
16	PA	Bueno. ¿Si vieron lo que yo les mande?
17	I2	Sí, ¿la imagen? Si.
18	PA	Terrible, ¿no?, falta a ver si es verdad, porque si es verdad es terrible.
19	I1	Sí, bastante terrible.
20	I2	Entonces don O para comentarle un poco hoy es nuestro último escenario.
21	PA	Ok.
22	I2	Tendremos nuevamente unos movimientos dentro del escenario como lo habíamos venido haciendo en los encuentros anteriores. En esta ocasión como es el último escenario, al final tendremos un ritual, que esperamos que sea algo productivo para los tres, porque esto es una co-construcción.
23	PA	Mmjmm
24	I2	A pesar que hoy sea el último escenario, no quiere decir que va a ser el último encuentro, vamos a realizar un último encuentro en el que haremos la devolución de resultados de la sistematización que estamos realizando en este momento. En esa devolución de resultados vamos a firmar un acta, vamos a construir un acta entre los tres y la vamos a firmar, entonces esa fecha ya la charlaríamos después cuando ya nosotras vayamos a entregar el trabajo de grado a la universidad, ahí es cuando también le hacemos la devolución de resultados a usted.
25	PA	Perfecto.
26	I2	¿Listo?

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

27	I1	Antes de comenzar con las preguntas, nosotras en esta hoja realizamos más o menos lo que es su familia, cómo estuvo compuesta, cómo está compuesta ahora y también queremos darle una hoja blanca a usted para que usted mismo nos ayude a construir en el presente, en este momento cómo están sus relaciones en cuanto a su familia, a su ex pareja, ¿listo?
28	PA	Mmjmm
29	I2	Como para contextualizarlo un poco eso es un genograma, el genograma es precisamente lo que decía mi compañera, es la representación gráfica de los sistemas de la persona con la que se está tratando que en este caso sería usted, entonces de lo que nosotros hemos hablado, bueno en ese genograma se habla de los familiares, hijos, madre, padre, hermanos y también se habla de las relaciones. El genograma nos sirve precisamente para eso, para dar cuenta de las relaciones que hay dentro de la familia, quienes componen el núcleo familiar, todo ese tipo de cosas, entonces con lo que sacamos de los dos escenarios anteriores esta es la información que tenemos.
30	I1	Aja, y ahí es donde usted nos va a ayudar a guiar la información que ya tenemos.
31	PA	Perfecto.
32	I1	(Le muestra la gráfica al señor O) Entonces para empezar este de aquí es usted, ¿listo don O? usted anteriormente estuvo casado con una pareja.
33	PA	Sí.
34	I1	Hubo una separación, la relación que usted tuvo con ella fue armoniosa.
35	PA	Sí.
36	I1	Terminó en buenos términos, entonces esta rayita significa eso (señala con el lápiz), esto significa que no hubo hijos en el matrimonio.
37	PA	No.
38	I1	Listo. Usted tiene un papá y una mamá, de los cuales nacen tres hermanos que hasta el momento nosotros conocemos.
39	I2	Tres hijos.
40	I1	Tres hijos, sí.
41	PA	¡Ah! falta mi hermana.
42	I1	(Señala paso por paso en el genograma) Este sería usted, sí señor, este es otro hermano y este es otro hermano.
43	PA	Falta mi hermana.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

44	I1	¿Su hermana es mayor o menos que usted?
45	PA	Yo soy el mayor, la que sigue es mi hermana y después...
46	I2	¿Cuántos años tiene el señor O?
47	PA	Cincuenta y cuatro.
48	I1	Listo, ¿su hermana cuantos años tiene?
49	PA	Tiene en este momento cincuenta y dos.
50	I1	Cincuenta y dos, aquí iría ella. Sus dos hermanos que son entonces menores que usted ¿cierto?
51	PA	Sí.
52	I1	¿Cuántos años tienen ellos?
53	PA	Eeeeh, uno tiene cincuenta y uno y el otro tiene cuarenta y nueve.
54	I1	(Escribe en la gráfica) cincuenta y uno y el otro tiene cuarenta y nueve.
55	I2	¿Sus papás están vivos aún?, ¿papá y mamá?
56	PA	Sí señora.
57	I1	¿Cuántos años tiene su mamá don O?
58	PA	Mi mamá... a esta semana tiene setenta y siete, la próxima semana cumple setenta y ocho.
59	I1	¿Y su papá?
60	PA	Él tiene setenta y nueve.
61	I1	Más o menos, ¿ellos cuánto llevan de casados?
62	PA	Ellos se separaron hace rato, pero pues, se casaron el sesenta y dos.
63	I2	Ok, pero en este momento ¿están separados?
64	PA	Sí.
65	I1	Ok.
66	PA	Ellos se separaron como en el noventa o en el ochenta y nueve.
67	I1	¿Esta relación también fue armoniosa?
68	PA	¿En qué sentido?
69	I1	En sentido que digamos, había comunicación, había afecto, había diálogo
70	PA	Sí.
71	I2	Es decir, como su relación con su ex esposa.
72	PA	Mmm... yo creo que fue la relación con mi ex esposa que la relación de ellos.
73	I2	¿La de ellos?
74	PA	Sí, porque la relación con mi ex esposa fue bonita, fe chévere.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

75	I1	Listo, entonces aquí estas rayitas, estos punticos significan que usted estuvo viviendo en unión libre con su ex pareja que es J, entonces aquí la marcamos con la J.
76	I2	¿Cuántos años tiene J?
77	PA	(Silencio extendido) Creo que veintinueve.
78	I1	Esta línea significa que están separados.
79	PA	Sí.
80	I1	La otra línea en la cual aparece un número dos y este rectángulo significa que es su hijo, ¿listo?
81	PA	Mmjmm
82	I1	Pero resulta que J tuvo otra relación anterior.
83	PA	Si.
84	I1	Colocamos punticos porque no sabemos si estuvieron casados o fue en unión libre.
85	PA	No, no, no, fue en unión libre.
86	I1	¿Fue en unión libre?, ok
87	PA	Si.
88	I1	Entonces igual hubo separación, entonces aquí (señala la gráfica) sería el ex esposo de J.
89	PA	Se llama J
90	I1	¿J?
91	PA	Sí, J.
92	I1	Ok, la expareja. Más o menos ¿cuánto tiene J?
93	PA	J creo que va a cumplir por ahí unos cuarenta.
94	I1	Aquí colocamos a los dos niños que ella tiene en este momento, que son fruto de esa relación, colocamos a la niña, ¿cuántos años tiene?
95	PA	S tiene... a ver cuántos años tendrá S... creo que S cumplió diez este año.
96	I2	¿Ella es la mayor?
97	PA	No.
98	I2	Ah, ok.
99	I1	El niño, ¿cuántos años tiene?
100	PA	Trece, no, más, no, menos... sí, trece.
101	I1	¿Cómo se llama él?
102	PA	F.
103	I1	F, listo. Este es el genograma que nosotros primeramente nos habíamos planteado, ya usted nos dijo la información de su hermana que no la teníamos aquí.
104	PA	Aja.
105	I1	Las edades... su anterior pareja con la que usted estuvo casado.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

106	PA	L.
107	I1	L, exacto.
108	I2	¿Cuántos años tiene L?
109	PA	L en este momento tiene cuarenta.
110	I1	Ahora lo que le vamos a preguntar es cómo son esas relaciones, entonces cada vez que usted me diga algo, yo voy a hacer más parecido a estas rayitas (le muestra las rayas en el genograma). Estas rayitas significan que entre ustedes dos.
111	PA	Si se quiere apoya ahí para que esté más cómoda, porque la veo ahí haciendo maromas. (risas)
112	I1	(La investigadora se mueve a la mesa y le señala a O en la hoja) bueno, entonces este es usted señor O.
113	PA	Mmjmm
114	I1	Tiene cincuenta años.
115	PA	Cincuenta y cuatro.
116	I1	Cincuenta y cuatro años, listo, pero resulta que usted tiene otros tres hermanos.
117	I2	Aja.
118	PA	Dos hombres y una mujer.
119	I1	Me dice que la relación de sus padres fue relativamente armoniosa.
120	PA	Sí, pues para durar veinticinco años, pues...
121	I2	¿Por qué se terminó?
122	PA	¿Por qué se terminó? La verdad yo eso no lo tengo claro.
123	I2	¿No?
124	PA	No lo tengo claro, esos son temas de ellos.
125	I2	Pero en este momento hablan o ...
126	PA	Sí, mi papá vive con otra señora, pero va a las reuniones de cumpleaños y mi mamá lo invita.
127	I2	Ah, bueno. Señor O ¿usted con quien vive?
128	PA	Solo.
129	I2	Solo.
130	PA	Y en los fines de semana con mi hijo. Bueno, cada quince días.
131	I1	(La investigadora sigue graficando y le muestra al participante) aquí, esta es la relación que tuvo con su ex pareja, tienen un niño de dos años, esta es J que tiene veintinueve años, y ella tuvo una relación con el señor J de cuarenta años, esta relación fue conflictiva, se separaron y tuvieron dos niños, el niño es mayor, tiene trece y la niña tiene diez años y esta relación también fue conflictiva ¿cierto?
132	I2 y PA	Si.
133	I1	Ahora, usted me dice que don O vive solo.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

134	PA	Sí, solo.
135	I1	Listo, ¿cómo es la relación con su mamá?
136	PA	Buena.
137	I1	Buena, listo.
138	I2	¿Su mamá vive sola?
139	PA	Si, a media cuadra de donde yo vivo.
140	I2	Bien.
141	PA	Juntos pero no revueltos (risas)
142	I1	¿Cómo es la relación con su papá?
143	PA	Es buena pero mucho más alejada.
144	I1	Mucho más alejada, distante.
145	PA	Si.
146	I1	Listo, ¿cómo es la relación con su hermano de cincuenta y dos años?
147	PA	Buena.
148	I1	¿Buena?
149	PA	No, pues por lo general la relación con todos mis hermanos son muy buenas relaciones.
150	I1	¿Si?
151	PA	Sí, con todos.
152	I1	¿Con su hermana también?
153	PA	Sí, con todos.
154	I1	Bueno, en este momento con la señora L ¿tiene una buena relación?
155	PA	Si.
156	I1	Se siguen hablando y todo eso. En este momento con J ¿ha cambiado algo? O sigue igual.
157	PA	Es problemática, es bien problemática, lleva más de un año y no se arregló.
158	I1	¿Cómo es la relación con sus niños? Armoniosa, estrecha...
159	PA	Ah, pues sí.
160	I1	Bien estrecha y armoniosa. (se recogen todos los papeles y se finaliza el genograma) Listo don O, muchas gracias.
161	I2	Bueno, ya terminamos esa parte, ahora vamos a empezar con las preguntas.
162	PA	Mmjmm
163	I2	La primera pregunta que tenemos para el escenario de hoy es... sabemos que, digamos, son pocos los hombres que denuncian, ¿verdad?, cuando pasan sucesos de violencia y todo ese tipo de cosas y también sabemos que hay un gran número o bueno, la gran mayoría de las denuncias de violencia doméstica vienen de las mujeres, pero entonces señor O, ya hemos hablado en los escenarios anteriores,

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		especialmente el primero, hablamos todo ese proceso de denuncia y todo eso que usted pasó y usted nos comentaba todas esas inconformidades, pero en este escenario nos gustaría enfocarnos un poco más en el hombre y así poder darle respuesta a nuestro objetivo, que busca precisamente traer la voz del hombre en relación a la violencia doméstica. En ese sentido señor O, más allá del orden de la denuncia y que socialmente se privilegia un poco más la voz de la mujer ¿qué otros factores cree usted que puedan relacionarse con el hecho de que algunos hombres no se atreven a denunciar?, o sea, que son pocos los hombres que están denunciando.
164	PA	Bueno, hay muchos factores de tipo cultural que tienen que ver con eso, lo primero es que el hombre por el machismo no denuncia, no quiero... o sea, yo soy fuerte y no denuncio, yo esto lo puedo manejar solo. Aunque en mi caso no es así, pero en algunos casos por el entorno no se van a mostrar como un personaje débil y por eso no va y denuncia. Por miedo a las retaliaciones de la pareja... ese sí es un tema complejo.
165	I2	¿Por qué por miedo? ¿a qué se refiere?
166	PA	Porque... digamos que el aparato judicial está direccionado a favorecer a la mujer y no al hombre, entonces una denuncia viene con una reacción de la contraparte en mayor proporción, por decir algo, yo denuncia que ella me empujó, entonces la otra va a ir a denunciar "me violó", entonces eso es un tema que se presta para eso y como en el aparato judicial todo está para proteger a la mujer entonces privilegian la versión de la mujer sobre la versión del hombre, eso lo pone a uno pensar si debe denunciar, también cuando uno se encuentra con que las personas que toman la denuncia son mujeres, el tema se vuelve complicado porque toman partido, entonces pues tienden a frustrar las denuncias.
167	I2	Sí, señor O, pero saliéndonos de ese orden de la denuncia y que las mujeres no ayudaron, hablando un poco más de lo que usted decía, hablando del tema cultural, usted decía "culturalmente por el machismo y yo no denuncio porque yo soy el macho, yo soy el fuerte", entonces ¿qué otro tipo de factores más o menos como ese usted cree que influyen para que no haya denuncias?
168	PA	Por la protección a la familia, porque el hombre ve en la mujer a la mamá de sus hijos y atacar a la mamá de sus hijos es complicado desde el punto de vista de lo que van a apreciar los hijos es que el papá está maltratando a la mamá, puede que no sea físicamente pero sí con la denuncia. La mamá va a llegar a liberarse allá y a decirle a los hijos "mire es que su papá me está haciendo esto",

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		entonces eso también influye. La percepción que puedan tener los hijos en el momento por la imagen que proyecta la mamá en los hijos de víctima, porque ninguna va a decir que le hizo mal al hombre.
169	I1	Y en este sentido don O, ¿qué piensa de los hombres que denuncian abiertamente que han tenido conflictos en sus relaciones de pareja?
170	PA	¿Qué pienso?, pues que están poniendo en ejercicio de sus derechos, ni bien ni mal, están haciendo uso de sus derechos y deberían responderle como tal, ¿no?
171	I2	Pongámonos en la situación de su caso, usted nos comentaba en días pasados que usted nunca puso la denuncia en cuanto a lo que a usted le pasó, usted puso la denuncia cuando ya ella se metió con el niño.
172	PA	Si.
173	I2	Pero no cuando ella se comenzó a meter con usted, cuando esa violencia empezó a ser dirigida hacia usted, entonces a nosotras nos gustaría saber ¿usted qué cree que fueron esos factores que no le permitieron salir a denunciar? Vuelve y juega, sin pensar en que no lo iban a ayudar y ese tipo de cosas.
174	PA	Ah no pues yo siempre tenía la esperanza de que las cosas se podían arreglar, y pues llegar uno a poner una denuncia sin empeorar las cosas, ya es un tema en donde sale a la luz pública un conflicto que hay, entonces es más difícil de manejar eso, mientras que si no se hace público y no se saca a la luz se pueden manejar las cosas.
175	I2	En cuanto a eso con lo que nos acaba de decir, hoy en día, hoy en día después de haber vivido todo lo que pasó, ¿cuál es su posición frente a eso?
176	PA	¿Cómo así?
177	I2	Volvamos para atrás pero el que vuelve es el O de hoy en día, y lo devolvemos a la situación cuando esta mujer lo agredió por primera vez a usted, ¿cómo hubiera actuado usted? Teniendo en cuenta que es el O de hoy en día, no el de antes.
178	PA	¿Cómo hubiera actuado yo?
179	I2	Mmjmm
180	PA	Yo me hubiera ido, ahí mismo... yo me hubiera ido, sí... yo me hubiera ido.
181	I1	Don O cuando usted dice que el hecho de denunciar, algunas veces puede empeorar las cosas ¿cree que a usted le empeoró las cosas? O ¿le trajo algunos beneficios?
182	PA	Pues... a ver, desde el punto de vista de la relación con ella puedo decir que se empeoraron las cosas, pero mi evaluación es que las cosas se arreglaron. Una situación que se venía deteriorando y deteriorando se le puso un fin,

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		se acabó esto y desde el punto de vista de ella la deje, la tragedia y una cantidad de cosas, pero eso es lo de ella, ella sí tiene bastante rencor por eso, pero yo le puse fin a un tema que de mi análisis en ese momento cuando estuvo la policía allá y eso, yo dije hay que afrontar las cosas como son, esto ya no tiene solución, con el dolor del alma ya no tiene solución, ya no puedo por más que quiera, esto ya no tiene forma de arreglarse, ya es mejor que no me preste para que las cosas se empeoren. Volver a esa casa hubiera sido más infierno, posiblemente con peores situaciones y con consecuencias cada vez más graves y ya hubiera sido yo responsable de esa situación, así desde el punto de vista legal no resulte siendo yo el culpable, si sentiría que por no haber tomado esa decisión tengo culpa ahí. Fue una decisión que es acertada.
183	I1	O sea que en ese sentido lo beneficio a usted y beneficio a su hijo.
184	PA	Si.
185	I1	Y ¿cree que de pronto también hubo un beneficio para ella?
186	PA	No sé, supongo que ahora puede estar más tranquila, después de un año ya puede estar más tranquila, pero realmente no sé, no sé si sí o no, porque pues ella tenía sus comentarios en la sociedad en donde era como orgullosa de presentarme en su entorno social, en el colegio, con las amigas, no sé, en el trabajo se sentía orgullosa de presentarme a mí y me presentaba como el esposo, la verdad a mí no me molestaba eso, pero probablemente su construcción se le derrumbó y es parte de la frustración que ella tiene y que desde mi punto de vista no lo ha podido superar.
187	I2	Usted dijo algo que me llamó mucho la atención y yo quisiera retomarlo y es que usted decía que de haber vuelto a esa casa, posiblemente hubiera tenido resultados peores a lo que ya había pasado y que eso hubiera sido su responsabilidad.
188	PA	Claro.
189	I2	En ese sentido, a pesar de que usted no es el que está agrediendo, de que usted no es el que está dando la cachetada o insultando, usted reconoce que ahí habría algo de responsabilidad de su parte. Llevado esa misma línea señor O, a mí me gustaría y lo invitaría a pensar un poco y nos gustaría que nos comentara, ¿usted cuál cree que fue su responsabilidad anteriormente?, porque usted lo acaba de decir, no soy yo el que va a dar el golpe, pero sí tendría un poco de responsabilidad.
190	PA	Claro.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

191	I2	Lo digo es porque en una relación siempre va a haber un corresponsabilidad, yo le mencionada que por ejemplo en esta investigación es una co-construcción de la que usted está haciendo parte, no es el que está escribiendo, pero usted nos está dando el insumo base para poder hacer esto.
192	PA	Claro, claro, claro.
193	I2	En ese sentido, todos somos responsables de esto.
194	PA	Sí, en una relación, pues las situaciones se presentan y los obstáculos hay que salvarlos, pero cuando no se pueden salvar, por lo menos en el caso de los celos de ella, es un tema muy complejo. Yo realmente si tengo una responsabilidad en el sentido que tuve una relación anterior, pero ella me conoció a mí así, separado y con una relación que había acabado hacía un tiempo ya prudente.
195	I2	Claro, y ella también tuvo una relación anterior ¿no?
196	PA	Sí, sí, también se había terminado.
197	I2	Entonces también sería responsabilidad de ella.
198	PA	Sí, pero yo nunca la estuve llevando a un extremo de celos de porque usted tiene fotos del bautizo del niño con el marido, eso es normal y antes esos son los recuerdos que se deben mantener. Igual si se fue a vivir con ese señor y tuvieron dos hijos pues es porque lo quería y en contra de eso yo no puedo hacer absolutamente nada, cómo peleo con el pasado.
199	I2	Hablemos del momento del conflicto, cuando comenzaron los problemas, la violencia, esta mujer le enterró un tenedor, lo cortó, lo insultaba y todas estas cosas, ¿usted qué cree que pudo haber hecho diferente para que eso no siguiera perpetuándose?
200	PA	Pues en este momento, lo más claro era haber cortado la relación.
201	I2	¿Haberse alejado de ella?
202	PA	Sí, sí, porque es una persona que no hubo de parte mía una provocación. Trayendo a temas que con mi anterior pareja no se dieron para discusiones, cuando me encontró en el carro los aretes de una compañera de trabajo, pero pues se los quitaría ahí en el carro y los dejó ahí, pues si se molestó, pero tampoco me hizo la escena, inclusive, yo hablaba con ella de mis compañeras de trabajo como ella hablaba de sus compañeros de trabajo, que la invitaron a almorzar y pues sí, y yo hasta le decía que mejor que la invitaran y con eso no gastaba en almuerzo (risas). Es decir, entre mi anterior pareja y yo, yo sabía que ella iba a reuniones con el jefe y se iba a comer con los compañeros y me llamaba y me decía con quién estaba, y yo le contaba que me había ido y una compañera me estaba cubriendo mientras estaba en el viaje. Cosas normales que uno habla

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		con su pareja, porque si uno no tiene nada que ocultar pues... pero con esta (ex pareja) si era complicado porque con ella no se podía hacer nada de eso, además que tenía la otra amiga que le estaba dando cuerda y que le pasaba datos de mis anteriores parejas y todo eso, y la otra pues se moría de celos, pero sin razón.
203	I1	Don O, me llama la atención cuando usted dice que la responsabilidad de parte suya, en parte fue por haber tenido una relación de pareja anterior ya que de ahí fue que salieron los celos de su ex pareja.
204	PA	Pues es que ella se metía al computador a mirar todas las fotos que yo tenía porque yo no borro fotos
205	I1	Ella también tiene una ex pareja, ¿usted cree que si ella no hubiera tenido otra pareja antes de usted la relación entre ustedes dos hubiera sido más armoniosa?
206	PA	No.
207	I1	¿Por qué?
208	PA	No, porque ella estaba buscando un pretexto para pelear, hubiera encontrado algún otro pretexto, si llegó a insinuar que yo tenía algo con la mamá de ella, entonces ya uno ve cómo es que la persona se desenvuelve en las relaciones de pareja y en sus relaciones de familia... no, ella hubiera encontrado otro pretexto, estoy seguro.
209	I1	¿Otro pretexto diferente a los celos?
210	PA	Pues los mismos celos, cosas como saludó a la vecina, no saludó a la vecina, es que usted que tiene con la vecina, algo porque como uno interactúa con mucha gente ella hubiera encontrado algo.
211	I2	O sea que en ese sentido podemos desvirtuar un poco lo que usted nos decía de haber tenido otra relación, porque en este momento usted nos está diciendo que de igual manera ella hubiera encontrado...
212	PA	Ah sí, ella hubiera encontrado algo, cosas que yo no entendía cómo armaba esos escenarios a partir de suposiciones que están muy lejos de la realidad.
213	I1	Si en este momento estuvieran sentados aquí más hombres que pasaron por lo que usted vivió, una relación de pareja conflictiva, ¿usted qué les diría a ellos?
214	PA	Pues dependiendo de cada caso, ¿no? Les diría que evalúen hasta qué punto es benéfico y a partir de qué punto puede ser nocivo mantener la relación y que no lo duden en el momento de tomar la decisión. Cuando ya la relación se vuelve nociva, se vuelve tóxica es mejor acabarla.
215	I2	Y si por ejemplo tenemos aquí al señor P y el señor P pasó por una relación de pareja bastante conflictiva, esta señora lo golpeaba y lo insultaba, lo humillaba, lo hacía sentir que era minúsculo. El señor P lo está escuchando a usted, y ve

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>en usted la otra cara de la página, le dimos la vuelta a la página y eso es lo que está viendo en usted. Es importante entender que el señor P está fuertemente herido, y él en este preciso instante está trabajando en sanarse a sí mismo, apenas está empezando a sanarse a sí mismo porque está herido y nadie más lo va a sanar, él mismo se tiene que sanar, teniendo en cuenta que está rodeado por diferentes sistemas como los son su familia, sus amigos, pero la decisión la tiene él. Usted como el señor O ¿qué le diría a este señor P que está herido?</p>
216	PA	<p>Yo le diría, mire, una relación de pareja debe ser una relación equitativa, no igualitaria, equitativa en el sentido de que las dos personas se complementan. Cuando una de las dos partes pasa a ser dominante ya deja de ser una relación de pareja, y especialmente cuando se tiene familia, porque la percepción de los niños es que los dos son iguales, por un tema de educación de los niños. Entonces este señor tiene que tener claro que es una persona con deberes y derechos, y que muy probablemente están pretendiendo pasar por encima de sus derechos aprovechándose de sus sentimientos y de su educación, entonces pasan por encima. Que analice el tema y que tampoco es bueno para los niños ver cómo la compañera o el compañero pisotean los derechos, porque como le genera uno amor propio a los niños si ven que su papá o que su mamá fue maltratada y que no dijo nada y que se lo aguantó y que trapearon con él piso y se lo aguantó, a los niños creo yo que los marca.</p>
217	I2	<p>Y emocionalmente ¿qué le podríamos decir al señor P para que se sane?</p>
218	PA	<p>¿Emocionalmente? ¿Cómo así, emocionalmente?</p>
219	I2	<p>Digamos que el señor P está muy triste, está devastado porque está muy herido.</p>
220	PA	<p>Pues ese es un tema que él tiene que manejar en el sentido que tiene que hacer un duelo, tiene que tener claro que ya es una etapa que pasó y que no la puede cambiar. Eso es algo que uno no puede cambiar y es duro, y uno puede que pretenda, que si yo hubiera ido, que si yo hubiera hecho... no, ya las cosas están como están y no las va a cambiar. Haga su duelo, dese un tiempo para reflexionar sobre usted, sobre su familia, sobre su compañera y sobre su interacción y busque lo que sea más sano primero para él y después para los hijos, porque si uno no está bien, cómo le puede dar un bienestar a los hijos.</p>
221	I1	<p>Nosotros habíamos comentado en nuestros primeros encuentros que normalmente en cuestión de violencia doméstica, se les da más importancia a las mujeres y a los niños, sin embargo, ¿qué le hace pensar de estos</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		encuentros? Que se quiera visibilizar, teniendo una lectura apreciativa del hombre acerca de lo que es violencia doméstica en una relación de pareja.
222	PA	Bueno, el tema ahí es que uno tiene que ser consciente que la cultura es un tema muy pesado, la tradición sobre todo es un tema muy pesado. Yo he tenido la oportunidad de desplazarme por el país y ver como dependiendo de la región hay diferentes culturas, entonces en los llanos el tipo se agarra con la mujer y la mujer conoció a otro y lo dejó y eso es muy normal. En la costa, la mujer va con la querida a hacer mercado, se cuidan a los niños, es la mujer y la querida, la otra del marido, se conocen y se hablan, eso me parece complicado, eso aquí es complicado porque allá si es normal, pero aquí uno dice ¿cómo así?, en Antioquia es muy matriarcal, ¿no? La mujer tiende a tomar las riendas de la casa y entonces el marido es más sumiso, la parte paisa, ¿no? Estoy hablando de Quindío, Pereira, Risaralda hay más dominación de las mujeres, aunque el hombre también tiene otras mujeres... es un tema muy complejo, pero la mujer como que se da cuenta, lo que yo he percibido. Hacia el sur, yo no conozco tanto, no yo no puedo opinar hacia allá porque no he vivido tanto ahí o pasar tiempo que me permita tener una apreciación, pero los noto como más tranquilos. En el centro del país Boyacá y Cundinamarca me parecen que son unas relaciones, pues a las que yo estoy acostumbrado, las que he tenido, el señor y la señora en su casa muy del hogar, se la pasan todo el tiempo en su casa. La parte de los santanderes, la cultura es más radical, es más fuerte porque la mujer santandereana es... plancha con la mano, ¿no? Como dicen "plancha con la mano", pero el hombre también es atravesado, sin embargo, son muy... en general, ¿no? Porque hay casos que se salen, pero en general son muy honestos en su forma de proceder, ¿no? Así como son de radicales son muy honestos, son muy claros en sus relaciones... y ¿cuál era la pregunta? (risas)
223	I1	Sí, pues estábamos hablando que normalmente se le da relevancia a la mujer y a los niños en cuestiones de violencia doméstica ¿qué opina de que nos estemos reuniendo aquí para tener una lectura apreciativa de un hombre?
224	I2	Por eso usted hablaba de lo cultural.
225	PA	Sí, de lo cultural, ahí es cierto, porque casos los he visto muchos en donde el hombre es una porquería, el hombre deja a los niños, no le da plata a la mujer para que haga el mercado, se va de parranda y en la casa están aguantando hambre, ¡eso yo lo he visto! Y yo digo que como se le ocurre a un papá irse de la casa y dejar desprotegida... y es

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		normal, eso se ve y eso se ve mucho en nuestra cultura, en muchos casos, más de los que pasan en televisión, yo los he visto, pero no es algo que todos seamos así, ¿no? En el medio en el que me desenvuelvo no es así. Primero, no tengo un amigo que me diga venga que tengo unas amiguitas que nos vamos a volar, no tengo el primer amigo que me haya dicho eso (se ríe), ahora que estoy cómo lo extraño, pero no, ninguno me dice nada, ni siquiera venga le presento una amiga... es un tema muy del medio en el que me desenvuelvo. Todos mis amigos están dedicados a su trabajo y a su hogar, yo soy el único que estoy solo en este momento.
226	I1	Sí, es muy cierto lo de la cultura que cambia dependiendo en qué departamento, en qué país se está, pero que piensa usted de que nosotros estemos teniendo en cuenta la voz de ese hombre para hablar sobre el fenómeno, que es la violencia doméstica.
227	PA	Pues yo no sé, están haciendo un ejercicio para equilibrar la balanza, más que equilibrar la balanza porque yo creo que están haciendo un ejercicio en donde muestran una faceta diferente, de tal forma que las decisiones se tomen justas, no automáticas, automáticamente la mujer es la que tiene la razón o automáticamente el hombre es el maltratador, entonces al mostrar eso, es otro punto de vista para que el enfoque sea justo.
228	I1	Don O, qué de diferente cree que... ¿cuál es la diferencia del O de hace quince días al O de ahora? Si en este momento se llega a encontrar con su ex pareja y usted llega a entablar una conversación con ella ¿qué cree que ella le puede encontrar a usted de diferente?
229	I2	Pero teniendo en cuenta a ese señor O que se encontró con nosotras en el café, es decir, tengamos como referencia a ese señor O y pensemos en el de hoy en día. ¿Qué de diferente tienen esos dos señor?
230	PA	Pues que... pues yo, digamos... ¿qué diferencia? Pues muchas cosas, primero estoy saliendo más a conocer más gente, ya no estoy como tan encerrado en el tema. Sí pienso que la relación fue un fracaso, pero que también tengo que aprovechar y mirar cuál es la parte buena para mí, para mis próximas relaciones, el tema de cómo tengo que procurar para que mi hijo no tenga una retroalimentación negativa de la situación, o por lo menos de mi parte que él aprenda la diferencia, que él tenga la capacidad y aprenda a cómo tener una buena relación con una pareja, tomando lo bueno y ser consciente de lo malo que le había sucedido a los padres, que eso ya pasó.
231	I2	Entonces eso es lo diferente que usted ve del O de hace quince días.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

232	PA	Sí, yo ahora si estoy cómo más abierto a conocer más gente.
233	I2	Y usted ¿por qué cree que ha pasado eso?
234	PA	Porque se ha podido reflexionar, hemos trabajado temas además de la relación con el niño, además de la relación con la mamá, hemos hablado de lo que es bueno para mí o cómo se supera la situación desde el punto de vista mío, lo que es bueno porque, lo voy a decir en este momento y es que si yo no estoy bien, pues mi hijo no va a estar bien, o no tendré la capacidad de darle bienestar a mi hijo si yo no me estoy desarrollando en otros... si, o sea, si estoy metido en un círculo vicioso, tengo que romper eso para estar bien y salir para poderle transmitir bienestar a mi hijo.
235	I1	Siguiendo con esa misma línea, usted se levantó de un suceso difícil que fue una relación de pareja que marcó su vida ¿cómo curar esas heridas y cómo enseñarle a su hijo a curar esas heridas?
236	PA	Pues enseñarle, eso no es una materia de cátedra, eso hay que enseñarlo a través del ejemplo, yo creo que, si puedo tener una relación como una de las anteriores, en donde el niño vea afecto, eso también me preocupaba, que vea afecto pero que no vea en juego el afecto mío hacia él, que no lo vea peligrando, le puedo enseñar, le puedo transmitir unos valores que creo que le sirven al niño.
237	I1	Pero, ¿usted cómo sana esas heridas?, usted don O.
238	PA	Para sanar una herida, pues... primero el tiempo, primero el tiempo tiene que pasar... no sé, el tiempo.
239	I2	¿Solo el tiempo?, qué pasa si... pensemos, usted nos dice que, con el tiempo, pero qué pasa si alargamos ese sufrimiento, no el dolor, porque el dolor es del momento, pero estamos hablando del sufrimiento, ¿qué es sufrimiento? El sufrimiento es lo que me dejó el dolor, es ese peso que yo estoy cargando acá (se toca el cuello) a raíz de ese dolor, entonces usted dice, no pues que pase el tiempo, pero ¿qué pasa si en ese que pase el tiempo y durante ese tiempo yo le sigo dando vueltas y vueltas y vueltas a este sufrimiento? ¿Usted cree que el tiempo va a ser la única herramienta necesaria para curar las heridas? O ¿qué más debe pasar dentro de este tiempo para que usted cure sus heridas?
240	PA	Que más debe pasar... ¿cómo qué?... ahí si me perdí porque, ¿qué más debe pasar para curar las heridas? Pues, uno puede orientar las acciones hacia que pase algo, pero uno no puede asegurar que pase ese algo, ¿no?
241	I2	Pero la iniciativa la puede tomar.
242	PA	Sí, sí, pues por lo menos estar más abierto a interactuar con mujeres, ¿sí?, tratar de no estigmatizar a la mujer como mujer, pasó esto con esta, pero es que ha sido el

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		único caso, ojalá me pudiera encontrar con otra cómo la que fue mi anterior mujer, en este momento, sí, sí, porque ya tengo a mi hijo, en este momento, sí ¡uy, sería genial!
243	II	En ese orden, y hablando del tiempo, que usted dice que con el tiempo puede sanar sus heridas y acabó de decir en un momento, sí, de pronto salir y conocer a más personas, ¿qué otros factores cree usted don O que lo ayudan para sanar esas heridas?
244	PA	Temas de estudio, temas de deporte, eso lo saca a uno de estar centrado pensando todo el tiempo en el mismo problema, temas de investigación, así sean temas pequeños, ¿no?
245	II	¿Qué tanto apoyo a recibido usted de s familia en estos momentos? O bueno, desde que...
246	PA	Pues como les decía inicialmente, a mi familia no le cabía en la cabeza que estas cosas pudieran pasar, eso fue muy complicado hasta cuando ya se dio a conocer la situación, digamos que la última en aterrizar fue mi mamá, yo la entiendo por el tema del nieto, El nieto, el único nieto, entonces ella siempre con su esperanza, pero inclusive la familia de mi mamá, o sea, la familia más extendida, la hermana de ella, el hermano de ella, mis tíos, teníamos unas discusiones en que ellos me decían “es que esta mujer a usted lo quiere ver así, lo quiere ver mal, está tratando de hacerle la vida imposible para que usted sufra” y pues la familia tomó partido por mí, pues en el fondo es lógico lo que decían, y es que ella quería verme a mi mal y hace las cosas para que yo... y lo dijo, y está grabado y todo eso, pero después mi mamá estaba muy preocupada porque me fuera a enfermar yo, muy preocupada y me decía “a usted le va a dar un infarto por esa vieja”, pero no me dio un infarto gracias a Dios. Físicamente no me enfermé, es decir, uno tiende a somatizar esos problemas, pero no hubo una enfermedad, porque yo pensé que se me iban a bajar las defensas y me iba a pegar unas enfermadas, si me dieron gripas y eso, pero no me dieron gripas como me daban antes, es decir, la situación en resumidas cuentas estaba mejor porque no me enfermé como teóricamente debía enfermarme.
247	I2	Me llama mucho la atención eso que acaba de decir, ¿cómo así que teóricamente usted debía enfermarse?
248	PA	Sí, porque cuando vienen esa cantidad frustraciones y de manipulaciones, en donde uno se ve completamente maniatado que no puede hacer nada, donde le dicen a uno “usted no volverá a ver a su hijo y yo me voy a encargar de que ese hijo sea la persona más desgraciada del mundo para que usted sufra”, ¿usted cree que a mi mamá le cabía en la cabeza que esta señora había dicho eso?, si no lo

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		escucha en una grabación no lo cree, y uno pues... el niño sin saber dónde estaba y pues se genera una preocupación muy grande, genera un sentimiento de impotencia grandísimo, eso debía repercutir en la parte de salud, pero no fue tal, afortunadamente no fue tal.
249	I1	Ahora en este momento que ya pasó todo eso y que usted ve esporádicamente a su hijo, ¿qué le dice su familia? ¿qué apoyo recibe de sus hermanos, de su hermana, de su mamá?
250	PA	Pues ellos están pendientes de cuando está el niño y muchas guías de pautas de crianza y esas cosas.
251	I1	Cree que ese apoyo que usted recibió durante y después de lo acontecido, le sirvió a usted para tener fuerzas y aliente y decir “sí, yo puedo”, ¿usted sintió que ese apoyo que le dio su familia lo ayudó a salir adelante y a sanar las heridas?
252	PA	Pues ese empujón fue un factor muy importante, claro... claro.
253	I2	Señor O, mi compañera acaba de decir una palabra que yo considero clave, que es, salir adelante, bueno son un par de palabras, yo quisiera saber ¿qué es ese salir adelante para usted? ¿Qué significa el adelante para usted?
254	PA	Pues es que uno sale adelante es después de que se muere, cuando uno hace el balance de la vida, porque qué más. Es que salir adelante es que yo pueda tener a mi hijo como una persona bien formada, una persona bien educada, una persona con valores, una persona que sea feliz y que interactúe con su medio de tal forma que sea positivo para él, que sea benéfico para él, ahí hay la posibilidad de que supere la situación porque en el fondo no es mí salir adelante, sino el niño que pueda salir adelante, mi extensión que pueda salir adelante, el vulnerable en este momento es el niño.
255	I2	¿Qué pasa si yo le digo que sí, concuerdo con usted, pero que también pienso que el señor O es un ser humano, que es un hombre que él necesita salir adelante y que él también puede ser vulnerable?
256	PA	Sí, definitivamente sí, pero en menor proporción, es decir, a raíz de que deje de vivir con ella y de que rompí esa relación, mi vulnerabilidad se reduce muchísimo, “que ay es que mire que me voy a encontrar con mis amigos”, pues vaya y encuéntrese porque la verdad que no me produce... entonces los puntos de vulnerabilidad se han bajado, como la situación con ella es tan problemática, entonces no ha una comunicación en donde se permita una agresión porque ella sabe que todo se está grabando, que todo queda por correo, que todo queda registrado, entonces qué puede hacer ella para atacarme sin que sea algo que pueda

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		ser una... que pueda mostrarse posteriormente, entonces ahí la vulnerabilidad mía se reduce, no se acaba del todo, pero sí se reduce mucho.
257	I2	Pero se reduce en cuanto a relación con ella
258	PA	Sí
259	I2	Pero, a mí me gustaría invitarlo a pensar que ya no hay una relación con ella, eso lo tenemos claro, pero la vulnerabilidad no se la da ella
260	PA	Me la da el niño
261	I2	Tampoco el niño, la vulnerabilidad se la está dando usted mismo, el hecho de desconocerse usted mismo como ser humano, como persona y decir en menor medida, ahí yo estoy viendo una persona vulnerable, porque entonces en un futuro lo usted dice yo quiero tener una nueva relación de pareja
262	PA	Si claro
263	I2	Dios quiera y esperamos que sea una buena relación de pareja, pero siempre van a ver cuestiones, dificultades, siempre van a ver cositas
264	PA	Ahh si claro
265	I2	Pero entonces a mí me invita a pensar mucho y también me gustaría invitarlo a usted a pensar que independientemente de que sea esa persona, independientemente la persona no está en los demás, sino en uno mismo, entonces el desconocerse a usted mismo como persona que es lo que usted está haciendo en este momento, se está presentando como alguien vulnerable señor O, porque entonces usted dice yo quiero que mi hijo este bien, pero vuelve y juga que pasa con don O, que es salir adelante, que es ese adelante no por el hijo porque todos esperamos que sea bien para él, pero para usted qué? Yo me quiero enfocar en este escenario queríamos enfocarnos un poco más en usted
266	PA	Ok
267	I2	Si me entiende, es tratar eso, señor O, que pasa con usted, si me entiende, un poco conectando con el escenario pasado el final que tuvimos el escenario pasado y se lo vuelvo a repetir porque si siento que sería interesante retomar al señor O, no al padre, no al padre y no esté diciendo que se desconoce la importancia y no se desconoce esa parte de usted pero es todo usted.
268	PA	SI
269	I2	Y en ese mismo orden que usted lo ha repetido varias veces es, de qué le va servir un padre a un niño que está mal?
270	PA	Si eso es cierto
271	I2	En ese mismo orden que cree que le va enseñar, usted que piensa que le va a enseñar a un hijo, a ese hijo, lo

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		importante son los demás usted no, yo no, sino que los demás estén bien, es rescatable y es un acto de valentía, pero también dónde está ese acto de valentía con usted mismo, y esa enseñanza que le está dando a él mismo. Usted ice, con el ejemplo, donde está ese ejemplo de que un hombre que reconoce que pues pasó algo, se hirió, se sintió triste en algún momento, pero también es un hombre que reconoce que tiene sentimientos, que es una persona que se permite sentir esos sentimientos y que se permite construirse nuevamente con su contexto con su alrededor, eso me gustaría invitarlo a usted a pensar
272	PA	Sí, si es importante eso
273	I2	Qué piensa usted señor O que le puede enseñar usted a su hijo?
274	PA	Ehhh, pues muchísimas cosas, enseñarle que uno puede tener un fracaso en la vida, pero uno no puede quedarse encerrado, por eso es importante que yo pueda establecer una relación y no una relación de telenovela no, una relación como las anteriores que yo he tenido, es que yo he tenido las relaciones donde, si uno puede estar con otra pareja, que le ayude a uno a estar bien y que sea una situación de bienestar y de compartir con otra pareja, eso si se da esa situación tiene que entrar a jugar mi hijo y si la otra persona tiene hijos pues tiene que entrar a jugar, o sea se vuelve un poco más complejo pero así es, debidamente y con la persona indicada no tiene por qué ser un obstáculo insalvable
275	I2	Qué se puede enseñar a usted mismo?
276	PA	Qué me puedo enseñar a mí mismo?
277	I2	En ese salir a delante, en ese sanar usted mismo, osea dejando aparte el niño, vuelve y jugar sin desconocer la importancia, pero también viendo la importancia que es ser usted como persona,
278	I1	Y en ese sentido que no es víctima que fue corresponsal
279	I2	corresponsable
280	I1	Corresponsable de
281	PA	Qué me puedo enseñar haber. Hacer más, menos ingenuo en mirar la relación, ser más crítico en la relación para que no termine en una situación como esta, no pensar que las cosas son buenas si no que tienen sus inconvenientes que pueden que choquen con los míos y que así sea un persona que uno admire y estime mucho, pues si se analizan y se cuentan esos puntos de choque es mejor suspender eso y continuar por otro lado
282	I2	Eso haría parte del sanar?
283	PA	Sí claro, no propiciar espacios donde se puedan repetir las, aunque lo veo muy complicado en donde den espacios donde se repita eso pero no, con uno fue suficiente

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

284	I1	Y en ese orden de ideas don O, usted qué elementos tiene ahora para iniciar una nueva relación?
285	PA	Qué elementos tengo ahora para iniciar
286	I1	Con que cuenta ahora después de lo que vivió?
287	PA	Con más experiencia, con ah criterios más amplios de como ver a las personas
288	I2	¿Y con usted? Y aparte de esa experiencia que es invaluable, eh usted como persona qué recursos tiene, o sea a través de lo que vivió tiene, que podría decir a usted mismo, a lo mejor podría hacer esto de manera diferente o a lo mejor usted mismo invitarse a pensar que algo puede, se puede dar de otra forma, o sea, vuelve y juega, quitémosle la lupa a los demás y traigámosla lupa a nosotros mismos
289	PA	Si claro, desde el punto de vista objetivo el analizarme y volver a lo que decía hace un momento, no perder de vista a las personas con las que estoy interactuando, ser más crítico, analícese usted cómo reacciona para con la otra persona y mire a ver si es un tema irracional o aterrizado. Eso es lo que
290	I1	¿Usted qué piensa que diría su expareja, eh en lo que usted ha logrado hasta el día de hoy? Teniendo en cuenta lo que nos decía anteriormente que ella no le iba a dejar ver a su hijo, que iba a intentar hacerle una vida difícil, teniendo en cuenta todos esos aspectos
291	PA	Qué diría mi expareja?
292	I2	De lo que ha logrado hasta ahora, o sea, creo que la primera pregunta sería, esta pregunta se puede partir en dos, ¿usted considera que su pareja encontraría un señor o diferente? Al que ella vio?
293	PA	Sí claro
294	I2	Cómo sería eso?
295	PA	Una persona que no quiere nada con ella, no se otro, no pienso ni tengo una, ni añoro el estar con ella, no, definitivamente no, fue muy complicado y realmente y no
296	I2	Y aparte de no querer estar con ella que otra cosa diferente encontraría en usted?
297	PA	Encontraría un apersona que la evaluaría más objetivamente, no tan ay pobrecita fue que le pegaban y la maltrataba y salía con otros no, sería un apersona que la evaluaría más y sería más crítica de su, de su forma de ser y lo que dice. Ahoritica cuando me encuentro no con ella, si no con otra con otra mujer, ah es que mi anterior marido era, ¿espere era así de malo? Ya cuando comiencen hablar así de mal con su anterior pareja seguramente, lo van hacer con uno también y no
298	I2	Ahora retomemos la pregunta de mi compañera, usted nos dice si, encontraría a alguien diferente, y usted que cree

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		que diría de eso que encuentra, osea de eso que, osea de lo que usted ha logrado hasta el día de hoy, usted que cree que ella diría?
299	PA	No, no me imagino que pueda decir eso, no me he puesto a pensar que piensa ella de mí, eso no me he puesto a pensar ella que está pensando de mí, hablando directo es un tema que no me quita el sueño.
300	I2	Ok,
301	I1	Don O, después de todo este tiempo, después de este encuentro, que historia le gustaría contar dentro de un año octubre 13 del 2018.
302	PA	¿Qué historia me gustaría contar? Pues eh, octubre del 2018 yo espero poder contar que mi hijo está estudiando en el colegio que yo le estoy buscando yo quiero, contando que mi hijo está formándose bien, eh no sé cómo soñando?
303	I1	SI
304	PA	Es que hay que soñar no. Haciendo un paréntesis, como Walt Disney, el murió antes de terminar Disney World, eh un señor va y le dice a otro, lástima que se haya muerto y no haya podido ver su creación. Le dice al contrario fue el primero que la vio. Pues si uno no sueña no puede, no puede, es parte de, hay que soñar, hay que aventurar, entonces si me gustaría contar que mi hijo está estudiando en el colegio que, que está estudiando en buenas condiciones, que tiene su bienestar en el sentido de que cuando lo recogen y lo llevan al colegio es un apersona alegre, que llega alegre a la casa, me gustaría contar que igual estoy en una relación tranquila, viviendo una relación completa desde todo punto de vista, que tengo planes de inversión, que tengo planes de viaje, que tengo muchos planes por hacer con mi hijo, tanto mi hijo como mi pareja y los tres con personas que estamos en una posición de crecimiento todos en el conjunto, entonces me gustaría contar eso.
305	I1	Algo mas
306	PA	¿Cómo que o qué? No, no.
307	I1	Bueno don O, hemos acabado las preguntas por ahora, vamos a pasar a un aparte donde la hicimos la semana pasada y es: mi compañera A y yo, vamos hablar de lo que cada una piensa de lo que se habló ahorita. En ese espacio en donde nosotras dos estemos hablando usted va observar, va escuchar, después de que nosotros terminemos ya va tener la posibilidad de decirnos que piensa.
308	PA	OK,
309	I1	Listo?
310	PA	Vale, puedo tomar agua?

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

311	I2	<p>Claro. Quiero decir algo, Yo sigo viendo a una persona que no se está tomando en cuenta para nada, para nada, no veo a una persona que se empodere de sí mismo, ósea sigo viendo a un papa abnegado y me preocupa, porque yo creo a una persona absurdamente vulnerable, que cualquier persona con otras intenciones que le muestre una carita, por más que diga va ser esto, le va dar tres vueltas y vuelve y juega. Pero sabes, quiero terminar la idea, esto pasa es porque no se está dando un lugar en sí mismo. El habla mucho de los demás, de los demás pero yo en algún punto esperé expectativas no, pero esperé escuchar, me gustaría contar la historia de que soy más fuerte, que pase por algo pero difícil salí adelante y ese salir adelante para mi es: me siento bien conmigo mismo, logre tales y tales cosas conmigo mismo, me preocupa mucho esto, por más que somos seres humanos y nos relacionemos con un contexto pero si, por eso mismo somos seres humanos y hay que reconocer eso, y con relación a eso también veo a una víctima. y siento que es necesario quitar esa, puede que eso lo esté viendo yo, tu a lo mejor estés viendo algo diferente. Pienso que hay que quitar esa visión de lo que yo pasé y lo que yo viví, y ya hablar un poco más de esa co-construcción.</p>
312	I1	<p>Estoy de acuerdo en algo contigo. Eh yo pienso que don O, él tiene muy claro lo que no quiere, él tiene muy claro las cosas que van a ver en una relación. Pero siento que tiene una coraza muy grande y que no deja a destapar al señor O. Me explico, con la última pregunta yo también pensé que iba a decir: voy a encontrar a un hombre más fuerte que se levantó de una situación. Las dos entendemos, bueno es algo que se construye y que nadie aquí está haciendo un papel ni de víctima ni de victimario, ese no es el papel, Sin embargo cuando tú lo planteas así no sé qué tanto él se esté tomando en la posición de víctima, porque yo creo que no ha hecho saber que él también tiene parte de responsabilidad.</p>
313	I2	<p>Pero mira que esa responsabilidad que él admite está basada en los demás. Yo me debí a ver fijado con quien me metí, yo no debí haber tenido una relación pasada, la responsabilidad de lo mío está basada en los demás. No sé, si por lo menos yo y vuelve y juega con mis expectativas, pero lo que yo veo la responsabilidad del señor O en todo esto que pasó fue continuar con esa pauta, fue haber perpetuado esa pauta. Qué ella se puso brava, que puedo hacer para que no esté brava y por eso también sería interesante pensar que hubiera pasado si él hubiera dicho: está brava, pues entonces yo le voy a dar su espacio, yo me voy a dar mi espacio, eso hubiera sido un choque pienso</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		yo, y a lo mejor hubiera parado de cierta manera con esa pauta.
314	I1	Puede ser, sí tienes razón, ¿aunque eso también le puede servir para con su nueva relación de pareja no crees? O sea él ya sabe que él sigue una pauta para que se presenten las cosas, pero él
315	I2	¿Él sabe? Él es consciente de eso?
316	I1	No es consciente, ya, ahora en este espacio fue donde lo colocamos a pensar qué hubiera pasado sí. Pero al menos tiene esa herramienta para una futura relación
317	I2	OK
318	I1	Y si, siento que nosotros queríamos como sacarle más cosas a él O. Porque él tiene mucho, mucho y no solamente en el hijo. Sí me parece chévere, me parece excelente que el niño en un año esté estudiando en un colegio pero que pasa con él, donde queda él?
319	I2	Claro, hubiera sido muy diferente si hubiéramos escuchado un poco: dentro de un año quiero contar que me gané un torneo de squash porque es mi deporte favorito, porque me encanta, me apasiona y porque
320	I1	Exacto
321	I2	Es un sueño, pero vuelve y juega, es un sueño basado en él, dentro de un año quiero contar que, si formé una relación de pareja teniendo en cuenta que tengo mis fortalezas y debilidades, ¿si me entiendes? Quise, creo que las dos esperábamos escuchar un poco más de él.
322	I1	Sí. Algo que me gustó y es que, ya voy a cambiar de tema.
323	I2	Sí dale
324	I1	Algo que me gustó es cuando se habló en primer momento de que hay algunos hombres que no denuncian cuando hay conflictos en la relación de pareja, el no sintió ese temor como esa vergüenza al qué dirán, él lo hizo. Independientemente de si estuviera o no el hijo el denunció y el salió de esa relación si por ya sabemos porque no quería lastimar más al niño
325	I2	Tacho. Recuerda que él dijo que cuando empezaron a pasar las agresiones contra él. Él no lo habló porque el esperó poder resolverlo dentro de su casa. La denuncia vino cuando llegó la agresión contra el niño.
326	I1	Sí, allá quiero ir, pero él tuvo esa fuerza, esa valentía de decir no más y de parar con eso
327	I2	Si
328	I1	Con esa construcción que había en familia, eso rescato de don O
329	I2	Si
330	I1	Otra cosa por rescatar es que uno de los factores que él vio que podían ayudarlo a sanar era, uno la familia, en que la familia antes no lo creía o veía diferente lo que de pronto

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		él les quería comentar, pero ahora el dio un vuelco a la relación a la relación y la familia también. Eso es un factor a favor de él.
331	I2	Sí, claro
332	I1	Y que también dijo: bueno yo también puedo seguir con nuevas amistades
333	I2	Yo
334	I1	Sí me faltó eso de el mismo dé mas
335	I2	Claro no, Iba a decir lo mismo, iba a decir que rescato, yo veo al señor O una persona que da bastante por los demás y lo rescato mucho, una persona que mi familia este bien, que mi hijo este bien, que mi alrededor este bien, eso es bonito porque no siempre se encuentra, no siempre se va encontrar eso, pero pues como tú dices si me faltó creo que me faltó el centavo para el peso y es el dónde está el yo siento que es un poco lo que sería interesante encontrar, pues que él pueda encontrar
336	I1	No sé si con lo que hablamos ahorita él tiene algo que decir, él tiene algo que agregar, decir no es que yo pienso, yo opino
337	I2	No claro, claro,
338	I1	Y sabes qué, que tome en cuenta que no todas las personas son primer lugar porque primer lugar mi hijo, primer lugar, primer lugar y él se está quedando en segundo lugar, él en la vida necesita saber hombre, primero yo, segundo yo tercero
339	I2	Los demás, claro
340	I1	Alguna otra cosa para agregar
341	I2	No, siento que no, que no, quiero saber, escuchar el O que piensa si en esta historia hay víctimas y victimarios, creo que me faltó escuchar un poco eso, escuchar un poco esa parte de la historia. Listo
342	I1	Listo. Bueno don O
343	PA	Bueno
344	I2	Qué piensa?
345	PA	No, muy bien, muchas gracias por sus, la interacción es buena organización para mí y le encuentro lógica
346	I2	En qué le encuentra lógica?
347	PA	En que si estoy poniendo como por delante otras prioridades que no son las mías, u otras personas, me estoy dejando en segundo lugar, primero si está es válido y hay que trabajar en eso.
348	I2	Por qué cree que está pasando eso?
349	PA	Por cultura, siempre, no tanto por cultura es que por convicción, es que el hecho de que siempre haya querido tener un hijo es parte de mí, de mi realización como persona tener un hijo, no lo puedo decir ahorita yo estoy por encima de mi hijo, eso choca contra, con mi forma de

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		ser, con mis convicciones, pero si es importante que yo también encuentre esos espacios para mí, espacios egoístas, voy hacer esto para mí, porque es que quiero y entonces, y voy a gastar tanto y me voy a dar la vuelta al mundo y me importa cinco. Pues no va ser ese extremo pero si buscar espacios egoístas para mí.
350	I2	Yo siempre he dicho que en cierta medida ser egoísta. No un egoísta, mejor dicho un egoísta sano, yo siempre he pensado eso, siempre he pensado que tener límites con los demás es muy sano porque puedes reconocer que somos personas, que somos seres humanos, que hay cosas que nos gusta, que no nos gusta, cuando no hay esos límites en cuanto a tener ese poquito de egoísmo las personas tienden a
351	PA	Aprovecharse
352	I2	Exacto
353	PA	Si, si, estaba pensando ahoritica en hacerme el curso de apnea, me gusta, si darme una vacaciones de pronto
354	I2	Darse el permiso
355	PA	Pero si, voy hacer otro cursito, pero si hacerme de apnea, ya tengo la instructora, es la hija del profesor de buceo
356	I1	Don O, qué pensó, que se le vino a la cabeza cuando nosotros estábamos hablando en un momento mi compañera dijo: a don O lo veo vulnerable y si no se toma el tiempo de mirarse a usted mismo puede eh tener la posibilidad de caer
357	PA	De nuevo
358	I1	No en una relación igualita, pero si de pronto en una relación conflictiva, por estar mirando tantas cosas usted se olvida de otras cosas que lo pueden llevar a que repita una situación similar
359	PA	Si, el tema de vulnerabilidad es muy delicado, pero, es decir, yo pienso que si uno se ve vulnerable entonces se encierra a unas posibilidades que uno no, no tiene por qué eliminarlas. Si es importante hacer lo que ustedes dicen, tener claro el punto egoísta el bienestar, mi bienestar a pesar del bienestar de la otra persona, o del contexto.
360	I2	Porque no pensar en bienestar sí, mi bienestar en relación con el bienestar de los demás, teniendo en cuenta que pertenecemos a una sociedad, pertenecemos a sistemas verdad entonces, o sea mi bienestar es muy importante obviamente, que es lo que queremos resaltar hoy pero ese bienestar también se construye con los demás
361	PA	Si, se construye con relaciones constructivas, buenos amigos, buenas relaciones con la familia, buenas relaciones con la familia, buenas relaciones con las personas que de negocio o de trabajo estén conmigo, si

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

362	I2	A mí me gustaría saber usted que pensó cuando yo hablé con mi compañera: no sabemos cuál es su posición, si en esta historia hubo víctimas y victimarios.
363	PA	Víctimas sí, el niño. Definitivamente el niño sí es una víctima. Eh y los victimarios pues los dos el papá y la mamá
364	I2	Por qué los dos?
365	PA	La mamá por, el papá por haber permitido que las cosas llegaran hasta ese punto
366	I2	O sea que usted. Quiero hacer una pregunta digamos un poco frentera. Usted se considera una víctima.
367	PA	Víctima de ella sí.
368	I2	Y de lo que pasó?
369	PA	Sí también sí.
370	I2	Sí.
371	PA	Sí, si me considero una víctima.
372	I2	En algún punto usted llegaría a pensar que no fue una víctima ni un victimario. ¿A qué vamos? Vamos a que, queremos pensar que en una relación de pareja vuelve y juega son dos personas
373	PA	Sí
374	I2	Para pelear se necesitan dos, para cualquier cosa se necesitan dos, eso de que da cuenta, que es una construcción entre dos personas, una co-construcción. Dos, tres, cuatro. En ese sentido sí ella fue a que agredió, pero queremos pensar que no hay una víctima ni un victimario, sino fue una dinámica que se generó, que se gestionó dentro de la relación verdad. En eso queremos pensar, fue algo que se comenzó a construir dentro de la relación trayendo la importancia de la palabra construir para construir estamos los dos en la relación, la construimos los dos, en ese sentido no habrían víctimas ni victimarios.
375	PA	Sí, tiene toda la razón pero cuando la relación se deteriora y se está perjudicando al niño, el niño es la víctima.
376	I1	Claro, no claro, pero
377	PA	Y cuando el, la otra persona pretende amparado en su experiencia, su educación, su cultura, su conocimiento del tema, aprovecharse de eso para manipular a la otra persona eso lo está victimizando
378	I2	Sí
379	PA	Esta persona no es la primera vez que le sucede, ya tiene experiencia por parte de la familia y por parte de anterior pareja como manejar la situación y sabe cómo manejar las cosas para su provecho, en ese sentido yo si soy una víctima. Ella sabía, o conoce perfectamente cómo se mueve el tema de comisaría de familia porque no era la primera vez. El papá y la mamá de ella tuvieron sus

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		conflictos, nunca vivieron juntos y las peleas eran agresiones, entre familiares y la familia de ella son permanentes. Yo les comentaba que a la hermana de ella le quitaron un niño por agresiones, es decir es una persona que está curtida en cómo se maneja eso, como se manipula a la justicia, a los entes encargados de manejar el tema para conseguir sus fines, en ese sentido yo si soy víctima, porque para mí todo es nuevo, todo nuevo, ella sabía que hacer allá, que decir allá, que decir acá, ella sabía en cómo porque ya sabía y tenía toda la experiencia, yo no.
380	I2	Si yo, pero fue su responsabilidad y no estoy hablando de la denuncia, y no estoy hablando de lo judicial, ni de Colombia, ni de las demandas, no, yo no estoy hablando de eso. Cuál fue su responsabilidad en la relación, dentro de la relación, dentro de la relación
381	PA	Mi responsabilidad inicia desde que el momento que decido establecer la relación con ella,
382	I2	Y más allá de eso?
383	PA	Pues yo inicio una relación con ella y desde allí inicia la responsabilidad en el sentido que ya acepto que la persona como es, una relación con una persona que tiene unos aspectos que desconocía y que voy a preniendo sobre el camino, pues yo siempre me había preguntado si yo corté la relación en el momento indicado o no. Uno dice si lo hubiera hecho antes, si lo hubiera hecho después, no yo lo hice en el momento en que debía, cuando ya se da cuenta uno de que no hay posibilidad de mejorar la relación. Ahí me, ayudado por la policía si pero es decir, si yo lo hubiera cortado antes, echándome de pa trás, desde la primera escena de celos y yo digo hasta aquí entonces yo en ese momento estoy seguro que estaría arrepentido y si yo hubiera hecho, y si yo hubiera hecho, pero en este momento yo no tengo esos pensamientos y es que sí, me faltó hacer esto, me faltó pedir ayuda aquí, no yo estoy tranquilo y conscientemente muy tranquilo de que yo hice lo que hice en el momento de que debía hacer. Si lo dejo más tarde es para que la situación se deteriore más y si lo dejo más temprano estaría yo con el tema de: y si yo no hubiera sido tan radical en mi posición de que me voy ya, la primera escena de celos: me voy ya. Hubiera sido de pronto más sano para el niño hacer eso, pero yo estaría pensando en este momento y si yo hubiera, y si yo hubiera
384	I2	Pero entonces no hubiera sido lo más sano para usted?
385	PA	Señora, no tendría yo una como una como un remordimiento, yo no hice todo lo que podía hacer para mantener una familia que en últimas ese era mi objetivo, tener una familia, pero créame que cuando tome esa decisión, en este momento no hay nada que me indique

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		que tome una decisión mala, la decisión la tome ayudado sí, pero no estoy, no tengo un conflicto que yo hice mal, que me fui, no, no yo tengo muy claro que lo hice, lo hubiera podido hacer antes pero tendría como yo le digo, no se hubiera deteriorado tanto la relación yo estaría de pronto con el remordimiento y peor aún de pronto tratando de volver a una relación donde la situación termina siendo mucho peor, yo tome la decisión en el momento indicado y yo si me considero una víctima, de verdad si, cuando veo todo lo que, la forma como gesto todas las cosas, pues muy planeado esto va así, así y digo esto acá y digo esto allá..
386	I1	Usted se considera víctima del sistema como tal.
387	PA	No, de ella,
388	I1	De ella y de las comisarías.
389	I2	De cómo ella desarrolló eso
390	PA	Ella como conoce procedió para hacerme daño apoyándose en que ella ya sabe cómo operan las cosas, yo como no sabía
391	I2	En ese sentido usted considera que ella se metió en una relación con usted con esa idea ya predeterminada de esto va a pasar?
392	PA	No, no yo no creo que eso no, ella quería una relación porque yo hablé con ella antes de que se decidiera tener el niño de cómo, de como quería yo una relación, como quería una familia, coincidía entonces por eso decidimos tener el niño. Eh el tema es que para ella fue un cambio muy fuerte y al principio como todo no, uno puede, esto es lindo, esto es bello, y la rosa y las cosas, pero si la persona no es así tarde o temprano se acaba y se acabó, y ella mostró su verdadera faceta que coincide con lo que sucedió con su anterior relación y terminó otra vez.
393	I1	Don O, usted se considera víctima de lo que ella hizo fuera de la casa digámoslo así, cuando ella ya tenía muy claro a que personas, a qué lugar acudir
394	PA	Sí como actuó, si
395	I1	Exacto. Dentro del hogar.
396	PA	Víctima desde el punto de víctima mío sí.
397	I1	Y hay alguna responsabilidad suya dentro de hogar?
398	PA	Pero cuál?
399	I1	Llegando a lo que dice mi compañera para que haya un suceso se necesitan dos
400	PA	Sí es cierto
401	I1	En ese momento, me quiero ir al momento en donde, si ella comenzó el tema de celos
402	PA	Sí
403	I1	Encontró las fotografías o lo que haya sido en el computador, digamos, se puede pensar ahí de pronto hay

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		una responsabilidad suya, no se las hubiera borrado, no se algo así. A eso me voy en qué responsabilidad hay también de su parte, no necesariamente en lo de las fotos, no sé.
404	PA	¿Qué responsabilidad hay de mi parte?, pues es algo que le he dado muchas vueltas al asunto. En qué sentido actué irresponsablemente para que esto terminara así y no lo encuentro
405	I2	Qué pasa señor O, si yo le digo que yo pienso, mi perspectiva
406	PA	Sí
407	I2	Qué usted tuvo responsabilidad no estoy hablando si fue responsable o irresponsable, yo estoy hablando de la responsabilidad, qué pasa si yo le digo que yo pienso que usted tuvo responsabilidad en que usted alimentó esa pauta. Cómo la alimentó, usted tiene un objetivo específico que era tener un hijo y tener una familia, verdad?
408	PA	Sí
409	I1	Y por lograr eso usted permitió cositas, en ese permitir hay una responsabilidad
410	PA	Sí, sí
411	I2	Usted nos comentó alguna vez, yo la llamaba cinco veces al día
412	PA	Sí
413	I2	Yo procuré almorzar todos los días con ella, yo ahí veo una responsabilidad, en que usted estaba alimentando precisamente eso. Mi compañera estamos en una relación, esto es un ejemplo vuelve y juega, ah te encontré estas fotos, tú estás con alguien más, ta, ta, ta, yo tengo diferentes opciones
414	PA	Sí
415	I2	Ahí viene mi responsabilidad verdad. Yo puedo decir a mi compañera, no representan nada, cálmese por favor, démonos un momento, un espacio de una hora, dos horas y volvemos hablar. Ahí no estoy siendo ni agresiva ni nada, pero ahí yo estoy tomando responsabilidad en lo está pasando en este momento. Tengo otra opción en mi cabeza, si, pero es que mira en verdad no significa nada, ven y vámonos a comer, y vámonos juntos y yo mañana te voy a llamar diez veces al día para que tú veas que esto no significa nada que yo estoy comprometido contigo. Usted ve el cambio en esas dos opciones que yo tomé.
416	PA	Sí
417	I2	Ahí está mi responsabilidad la decisión que yo tomé ahí está mi responsabilidad. ¿En ese sentido no soy una víctima por qué? Porque yo estoy haciendo partícipe en la construcción de esta relación y ella no es una victimaria.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		Es una dinámica que se está dando entre ella y yo, los dos estamos actuando, ella está poniendo, yo estoy poniendo. Aquí no hay víctima ni victimaria, sino que ella da, yo doy y cada acto tiene una reacción. Sí me entiende un poco lo que estoy tratando de decir.
418	PA	Sí, Sí
419		Esa es la posición que nosotras tenemos, obviamente no quiere decir, señor O, usted de ahora en adelante tiene que pensar esto, jamás, pero si nos gustaría dejárselo a usted como una reflexión para su vida, para ese mismo salir adelante, para esa misma nueva relación que estoy segura de va a tener y que esperamos de todo corazón que sea una relación buena para usted, obviamente en ese para usted también es su hijo y su alrededor, pero si pensar un poco señor O que nuestras acciones es nuestra responsabilidad y nuestras acciones hablan y marcan una pauta, generan una pauta. Yo puedo decir o corto con esta pauta, no estoy diciendo oye chao no te quiero volver a ver en mi vida chao, no, pero si me planteo un poco, sabes qué demonos un par de horas yo, calmemos estos genios, si me entiende un poco, pero no le quiero imponer nada
420	I2	No, pero es una sugerencia
421	I2	Una invitación, es una perspectiva que estamos viendo mi compañera y yo.
422	PA	Sí, ok
423	I2	Qué piensa?
424	PA	No, válido, todo esto es válido porque mi formación como ingeniero no ayuda mucho. Ustedes tienen una formación que es más ah, humana y más, entienden más la dinámica de las relaciones humanas. Uno como ingeniero es mas
425	I2	Causal
426	PA	Más racional en las cosas. Uno más unos dos, punto y el siguiente tema y no es tan depende de, sino es, es interesante, el tema es bien interesante.
427	I2	En ese sentido don O, usted que se lleva de, teniendo en cuenta que hoy es el último escenario, usted que se lleva de todo esto que vivimos durante estas tres semanas
428	PA	Uy me llevo muchísimas cosas, primero él lo que vimos la semana pasada lo de, lo de la educación a mi hijo, qué es el ejemplo que yo le puedo dar, el otro tema es rescatar el tema de mi bienestar para poder generar bienestar en los demás y el tema de ser más egoísta con el tema, primero yo, no estoy ha sido muy provechoso, yo no sé ustedes como lo ven desde el punto de vista de lo que están estudiando, el proyecto de investigación, el trabajo como lo ven?
429	I1	Bueno pues. Teníamos tres objetivos, pienso que se logró la respuesta a no sé si a todo, pero si a mucho de lo que

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		nos habíamos propuesto en un principio, fue muy productivo para nosotras, eh y así como usted aprendió, recogió cosas para usted, pienso que Ana María y yo eh también nos cuestionamos cosas de nosotras mismas porque esto es algo que uno en estos escenarios uno construye cosas, no solamente ni es para uno ni para el otro, la idea es que todos aquí tengamos una ganancia. Pienso que de mi parte se ha logrado,
430	I2	Sí considero lo mismo, creo que en este proceso he fortalecido bastante la forma en la que me estoy educando y es que todo se construye en sociedad, todo somos responsables de lo que está pasando, todo se construye un poco entre todos, todos, todos colocamos ese granito de arena. Eh considero que usted ha sido una persona que nos ha permitido explorar cosas que le agradezco inmensamente permitirnos y permitirse. Eh me llama un poco la atención, esto si es un ejercicio un poco autorreferencial en que usted diga: mi formación como ingeniero, pienso yo también como en mi casa, mi papá, mi hermano también son ingenieros y a veces digamos que tenemos visiones muy diferentes de una misma cosa y creo que esto está pasando en este momento. Pero le agradezco mucho que nos permita y se permita usted mismo abrirse esos caminos, esas vías de poder ver otras cosas, ver algo diferente a lo lineal
431	PA	Sí
432	I2	La relación humana nunca va ser lineal.
433	PA	No, eso es bien complejo
434	I2	Nunca va ser lineal, sí
435	PA	Y la carga cultural es compleja de manejar.
436	I2	Sí señor
437	PA	Por ejemplo, ¿volvemos al tema del niño cómo lo voy a educar? Sí es interesante, lo que pasa es que yo para esas ciencias si soy malísimo, malísimo para mí todo lo que tenga que ver con procesos racionales bien: matemáticas, físicas, filosofía, pero métanme en cosas de humanidades y Dios mío ahí se me junta el cielo con la tierra porque no, ni pa de lante ni para atrás
438	I1	Bueno don O, para complementar lo que dice Ana, muchísimas gracias por darnos la oportunidad a nosotros de poder desarrollar este trabajo que estamos haciendo y sé que va salir algo muy bonito de aquí, gracias por su tiempo, por su dedicación, porque no es fácil, venir tres horas: lo que usted se demora en llegar aquí, lo que se demora allá, sabemos que usted tiene eh sus otras actividades y tomarse el tiempo para venir acá, muchísimas, muchísimas gracias
439	PA	No pues con gusto.

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

440	I2	Yo quiero repetir una pregunta señor O. Nosotros le preguntamos a usted en el inicio. ¿Usted qué cree que va a sacar de esto? Usted nos dijo, no, pues no mucho, pues yo hoy le quiero preguntar qué sacó de esto?
441	PA	No pues muchísimo, si bastante, bastante, un punto de vista que no hubiera podido tener si no es por la ayuda de ustedes y eso algo muy valioso.
442	I2	Bueno, es bueno saber eso. En ese orden también le dejamos la invitación señor O, que si usted cree necesario empezar un proceso psicológico eh échele una mirada a eso.
443	PA	Pues yo estuve porque la comisaría de familia me remitieron a la psicóloga, yo fui a la psicóloga y la última vez dijo, no pues ya no hay nada más que hacer, si acaso hay dejado abierto el tema para que pida otra cita pero
444	I1	Disculpe don O, ¿cuántas veces usted asistió?
445	PA	Cuatro en total. Pero es que eso con la eps es una, enero, la otra en marzo, la otra en marzo. Pues sí es bueno mirar el tema de psicología inclusive psiquiatría, pero yo donde, no uno está loco, me imagino que a uno le digan mire revise estas cosas lo que me están diciendo en este momento, es bueno que le digan porque son cosas son cosas que no hubieran podido ver si alguien no me dice mire esta vaina así. Alguien neutral: si lo dice la familia tiene un sesgo, si lo dice los amigos tiene otro sesgo, si lo dice eh la pareja tiene otro sesgo, pero alguien neutral que le dice a uno las cosas, mire por acá y no que uno vaya al psicólogo o al psiquiatra no, pero si tienen otras aproximaciones. Yo no voy a estudiar el cuerpo, primero, no hubiera podido llegar a eso por mis propios medios.
446	I2	Digamos que aquí en la IPS, hay la opción de eso si, si usted quiere eh, en la ips si ofrecen servicios psicológicos, eh digamos que usted tenga o en un minuto piense o diga, si me gustaría o lo veo conveniente necesario para mí en ese mismo sanar y todo eso, eh usted se puede acercar acá y sacar una cita, obviamente no sería con nosotras porque nosotras no estamos en ese contexto como tal, estamos en otros contextos, pero igual si, si podría explorar eso, le dejo ahí como la invitación, si en algún momento usted pueda llegar
447	PA	No, si es muy interesante el tema de psicología pues, me provocaría como arrancar en el tema, yo siempre he sido así acelerado, si, si, no ya.
448	I2	Si algo nosotros le podríamos enviar los datos: el teléfono que hay que llamar, la extensión a la que hay que llamar, para que, pues si usted lo considera esto no es más que una recomendación.
449	PA	Sí por favor, por favor

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

450		Sí porque usted es el dueño de su vida, eh sabe toda la historia pero lo que hacen los psicólogos es algo de lo que de pronto tratamos nosotras de mostrarle caminos diferentes, porque así como usted decía en un momento pues, si yo le digo a mi familia me va a decir una cosa, si yo le digo a mi pareja, si yo le digo a mis amigos van a decir otra cosa, el asunto es que acá si es una persona neutral y más que darle consejos no es eso, es darle herramientas y mostrarle caminos diferentes para
451	PA	Sí claro, hacerlo ver cosas que uno, si excelente el tema
452	I2	Pues señor O, queremos finalizar esto tan enriquecedor eh, queremos hacer algo, algo por usted, queremos reconocer, reconocerles en usted muchas cosas pero se lo queremos dar a saber y queremos que le quede algo par aun futuro.
453	I1	Así como también se permitió venir acá, eh cambiar el rumbo de su vida, darle un vuelco total, nosotras queremos reconocerle eso a través de un, lo llamamos diploma, pero para nosotros es algo eh que significa mucho y espero que para usted también porque más que tener un valor material que no, es un valor, más constructivo y que esperamos que este sea la puerta de muchas cosas positivas que a usted le van a llegar.
454	PA	Muchas gracias
455	I2	Entonces pues le queremos entregar acá, le queremos entregar un diploma como lo dijo mi compañera que dice: la universidad de la vida le otorga el presente reconocimiento a O, R, por su valentía, coraje y decidir o ver víctima de las circunstancias sino, un actor, gestor y posibilitador de cambios y nuevas realidades para él y quienes lo rodean, eh dado en Bogotá, 13 de octubre del 2017, firmado por la investigadora Tania Muñoz Cerón y la investigadora Ana María Benavides.
456	PA	Muchas gracias, muchas gracias, bien, que bonito el detalle, muchas gracias.
457	I1	No a usted don O, muchísimas gracias por este espacio tan enriquecedor para las dos también
458	PA	No muy contento, muy contento
459	I2	Sí?
460	PA	Sí, claro, tres jornadas bien interesantes.
461	I2	Cómo se va señor O, después de este último escenario, como se va?
462	PA	Me voy bien, me voy bien, pues pensando en tengo muchas cosas que tengo que cambiar, pero con una guía de para donde debo cambiar. Sí que bonito detalle, muy contento.
463	I1	Don O, para recordarle vamos a tener un último encuentro, ese encuentro no va ser aquí, va ser de pronto donde nos reunimos en el primer lugar donde la primera vez

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

464	PA	En el café
465	I1	Exacto, esperamos no demorarnos máximo de aquí a finales de noviembre porque pues es la sistematización y esto lleva tiempo
466	PA	Sí claro, yo también hice tesis y se lo que es, pero para mí, a mí lo que no me gusta el tema de hacer una tesis es la evaluación, pero digamos a mí me hubiera gustado veinte proyecto de tesis, pero el hecho de que uno está sujeto a, no es que lo van a evaluar, sino una investigación como por, ver hasta dónde va, no tuve la oportunidad de desempeñarme como investigador, a trabajar, en vincularme con algo de investigación, pero aún se puede hacer.
467	I2	Sí
468	PA	Eh, en fin, el tema, paradójicamente, el tema de biología he investigado más porque mis amigos me llevaron a eso, pero que yo diga me voy a investigar eso, no, pero pues si temas de desarrollo de corales que, meter ahí, en una inmersión,
469	I1	Eso hace parte de seguir, de continuar
470	PA	Sí
471	I2	Bueno señor O,
472	PA	Muchas gracias, muchas gracias
473	I1	Muchas gracias
474	PA	Muchísimas gracias por mi diploma
475	I2	No, merecido, merecido, sí si créalo.

Matrices de Análisis**Construcción de narrativas resilientes por un hombre que vivencio violencia doméstica en una relación de pareja****Escenario conversacional 1**

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

CATEGORÍA	LÍNEAS	ANÁLISIS
Hombre	45, 47, 49, 77, 81, 85, 87, 95, 117, 171	<p>Para O el ser hombre dentro de la sociedad a la que hace parte es un aspecto muy limitante cuando se habla de derechos y justicia. Se puede identificar que hay un desequilibrio en cuanto a la ayuda legal que pueden obtener los hombres a comparación con las mujeres, lo que genera una gran brecha dentro de la misma sociedad entre los dos géneros.</p> <p>Dentro de los sistemas judiciales nacionales, el hombre se ve poco respaldado pues “siempre llevan las de perder”, lo que es una clara muestra de que existe un vacío en la legislatura que los respalde ante un evento de violencia.</p> <p>Adicionalmente, O refiere que al ser hombre no es bien visto que se quedara solo con los hijos de su ex pareja, lo que demuestra las comprensiones sociales que hay frente a los hombres, pero, por otro lado, el participante permite realizar una lectura de un hombre que busca tener una familia “normal”, trabajar en pro del bienestar de esta y la no terminación de la misma relación de pareja, para así poder ofrecer un sistema fuerte y seguro a los hijos.</p> <p>Finalmente, se encuentra que un relato dominante socialmente es que los hombres siempre son vistos como agresores, y las</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>mujeres como receptoras de estas agresiones, no se piensa en que la situación se puede dar de forma inversa lo que genera que no se visibilice la problemática, estigmatizando a un género en específico.</p>
Violencia doméstica	<p>47, 49, 61, 63, 65, 71, 73, 93, 101, 119, 123, 131, 133, 137, 139, 143, 145, 149, 169, 193</p>	<p>O define la violencia doméstica como todo acto que se hace para dañar a la pareja, igualmente se logró identificar que para hablar de violencia doméstica no solo se deben presentar agresiones físicas, malas palabras, la forma de comunicarse, actos de desigualdad dentro de la pareja, la manipulación, también son actos violentos.</p> <p>El ser humano al ser un individuo social, que se relaciona con una sociedad, construye significados alrededor de diversos acontecimientos, es un ser que vive una realidad particular, es por esto que en cuanto a la violencia doméstica O expresa que, al haber una historia de crianza con dinámicas violentas dentro de la familia, es algo que se aprende y se tiende a repetir, es por esto que el poder conocer el pasado de la posible pareja es importante, ya que se puede identificar creencias y ritos con los que se pueden o no concordar. De igual forma, estas dinámicas violentas son pautas repetitivas que se aumentan con el tiempo y las personas son capaces de identificar pistas que les permite intuir el conflicto.</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>Con relación a lo anterior, los significados atribuidos a las experiencias son agentes que posibilitan la crisis, en el caso de O, su ex pareja presentaba una gran problemática con los celos, se sentía insegura frente a la relación que O pudiera tener con cualquier otra mujer que lo rodeaba, en ese sentido, se logró identificar que esos celos fueron la excusa que generaron las dinámicas violentas dentro de la relación.</p> <p>Adicionalmente, dentro de las dinámicas violentas que se desarrollan en la relación de pareja, la violencia no siempre tiene como receptor a la persona que se busca herir, como se pudo identificar en el caso de O, la ex pareja agredía físicamente a su hijo con el fin de lastimar a O, usando al hijo como recurso y transmisor.</p> <p>Finalmente, dentro la dinámica de la relación de O con su ex pareja, no se construyó una dinámica de simetría, pues dice no ser una competencia de quien agreda más, lo que muestra que su participación fue de complementariedad.</p>
Familia	65, 91, 95, 117, 155, 193.	Esta categoría emergió a partir de las narraciones con el participante, ya que como se pudo evidenciar el tuvo muy claro la importancia de poder tener una familia para él y los integrantes que la conformaban esto debido a que cuando era pequeño creció al

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>lado de sus hermanos y con sus padres.</p> <p>El unirse a alguien y poder formar una familia para él donde sus hijos crecieron con el amor y el cariño de sus padres era su objetivo unido con el deseo de poder tener un hijo.</p> <p>El modelo a seguir para el participante era el de una familia en la cual hubiera apoyo mutuo para lograr un equilibrio y que todos fueran beneficiados, así como también que se pudieran solucionar las dificultades y salir adelante.</p> <p>Para el señor O es muy importante la imagen que pueda proyectar ante su hijo y es por eso que es precavido y consciente de que sus acciones lo pueden perjudicar.</p> <p>Igualmente menciona que si los hijos crecen viendo el ejemplo de los padres en donde hay comunicación, apoyo mutuo, buenos valores, ambiente y seguro; entonces ellos van aprender esos mismos valores para que los puedan replicar con sus parejas cuando grandes y así tener el concepto de familia unida.</p> <p>El señor O, con su anterior pareja convivió un poco más de un año en el cual en ese tiempo trató de tener la familia que anhelaba con su expareja y con los niños hijos de ella producto de una relación anterior y por supuesto con su hijo que nació fruto de la</p>
--	--	---

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		unión que hubo.
--	--	-----------------

Escenario conversacional 2

CATEGORÍA	LÍNEAS	ANÁLISIS
Hombre	23, 39,45, 93, 99, 359	<p>O manifiesta constantemente la importancia que tienen las mujeres en su vida, ya sea de manera negativa o positiva, es así, que se logró identificar que para él el contexto social al que hacen parte las mujeres y los seres humanos en general, es determinante de la forma en la que se relacionan y actúan ante diferentes situaciones.</p> <p>Como hombre, experimento que el aparato judicial está fuertemente liderado por mujeres, lo que en muchas ocasiones generó que sus quejas fueran ignoradas y sus necesidades violentadas, pero como se menciona anteriormente, esto depende del medio cultural en el que se encuentra la persona.</p> <p>Con relación a lo anterior, es importante mencionar que, aunque las investigaciones acerca de la problemática investigada son escasas,</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>día tras día se ha incrementado el acercamiento a este tema, y, curiosamente grupos de defensa a los derechos de los hombres y padres son liderados por mujeres, esto es algo que O reconoce, al igual que la presente investigación, que fue desarrollada por un equipo de mujeres.</p> <p>Por otro lado, O expresa que se estigmatiza al hombre por ser hombre, y por esto, se cree fuertemente que únicamente ellos son capaces de agredir a su pareja, lo que genera que se catalogue a una persona antes de haber si quiera hablado con esta.</p> <p>Finalmente, a raíz de la conversación con O las investigadores lograron llegar a comprensiones como, que contrario a lo que se piensa socialmente, pero sin desconocer que es una realidad, el hombre también sacrifica su bienestar tanto emocional, a veces físico para posibilitar que otros estén bien.</p>
Violencia doméstica	97, 99, 123, 141, 168, 193, 211, 243, 247, 297, 317	En cuanto a esta categoría, en este escenario O expresa repetidamente cómo no solo él se vio afectado por las dinámicas violentas que se desarrollaron en la relación, en esta problemática hay terceros que en este caso fue su hijo que pasan a hacer parte

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>de una triangulación, con la que se buscó agredir a O, pues su ex pareja es consciente de la importancia que tiene el niño en O.</p> <p>Adicionalmente, O manifiesta que, aunque el modelo de familia tradicional debe ser el medio ideal en el que se críe a un hijo, reconoce que, si no es un ambiente tranquilo y seguro, es mejor terminar con la relación y garantizar el bienestar de todos.</p> <p>Finalmente, O da cuenta de cómo las dinámicas violentas que se construyen en la relación se repiten en el tiempo y en ocasiones aumentan en gravedad.</p>
Narrativa resiliente	78, 80, 105, 107, 137, 162, 179, 181, 205, 241, 258, 269, 293, 299, 301, 303, 419, 423, 425, 429, 431, 435, 439, 449, 450, 465, 467, 471.	<p>Desde el segundo escenario conversacional se pudo evidenciar los diferentes momentos respecto a las narrativas resilientes que tiene el señor O después de su separación, así como también lo que emergió en estos encuentros. Partiendo de que uno de sus deseos de conformar una familia era el poder tener un hijo que creciera dentro de un hogar con sus padres, él ahora después de todo lo que ha pasado reconoce que el niño en estos momentos está mejor que cuando convivía con su ex pareja y fue una buena decisión la de separarse de la</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>mamá de su hijo, que fue un suceso duro para él en un principio y que ahora confirma que fue lo correcto. Para él la prioridad es el hijo y sabe que por más que deseaba una relación estable lo que él y su hijo estaban viviendo no era agradable así que tiene muy en cuenta que el querer algo no significa sacrificarse ni sacrificar a los demás para lograr un cometido.</p> <p>Está dedicado en rehacer su vida, en continuar con las diferentes actividades en las que él pueda participar al igual que brindarle lo mejor que pueda a su hijo.</p> <p>Es una persona la cual dice que en el momento de volver a iniciar una relación estará muy pendiente de conocer y evaluar mejor con quien va compartir su vida, de saber su historia familiar, de conocer sus amigos, de que ambas partes conozcan su historial para así conocerse mejor y que no haya sorpresas, también ser más objetivo con lo que piensa ya que dice que el haberse ido a vivir con su ex pareja sin conocerla bien no fue la mejor decisión.</p> <p>Muchas de las peleas o conflictos que tuvieron fueron por temas de celos, cuando pasaba eso él trataba de</p>
--	--	--

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>tranquilizarla, de hacerle caer en cuenta que él no tenía nada con nadie, ahora analiza y cae en cuenta de que hubiera podido ser diferente si él no hubiera alimentado esa pauta de siempre tratar de hacerle entender que los celos no tenían motivo y que por el contrario hubiera parado la pauta que él mantuvo por mucho tiempo con el fin de que la relación funcionara.</p> <p>El señor O tiene muy en cuenta que en una relación de pareja las dinámicas tienen que ser equitativas y que si hay algún tipo de sacrificio tiene que ser mutuo y conserva la esperanza de poder tener una pareja y porque no otro hijo ya que expresa que ser papá es maravilloso y que cada día aprende, juega y disfrutan momentos muy agradables, para el ser papá es lo máximo.</p> <p>De igual forma manifiesta que si llegase a tener una relación de pareja tendría muy en cuenta las diferentes situaciones e interacciones que haya dentro porque no está dispuesto a que en su vida haya más actos de violencia ya que sabe que si pasa una vez pueden pasar más veces y tender a que se repitan cada vez más.</p> <p>El señor O tiene muy claro que el hijo</p>
--	--	---

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>tiene que tener la oportunidad de aprender de la experiencia de los padres y es por esto que necesita transmitir enseñanzas que a él le faltó adquirir de sus padres, como que tenga presente lo que quiere de una relación de pareja para que si en algún momento el hijo pase por algo similar ya sepa algo de lo que le pasó al papá.</p> <p>Otro punto importante que el menciona es que hay que colocarse en el lugar de la otra persona, y que la otra persona igual y que antes de tomar cualquier decisión primero analice bien la situación y si ve que hay solución trate de arreglar el tema teniendo en cuenta de que ambos colocan de su parte para llegar a acuerdos.</p> <p>El participante menciona que está aún afectado por la situación y que seguirá trabajando en superarse ya que como lo ha mencionado varias veces él es un modelo para su hijo así que seguirá trabajando en el tema para que el niño vea a un papá que trabaja, que tiene una pareja, que comparte con amigos y demás. De hecho, volvió a retomar muchas actividades que él hacía antes de conocer a la mamá de su hijo como el deporte, hablar con amigos los cuales había dejado a un lado y a encuentros o</p>
--	--	--

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>reuniones que tiene para hablar de temas diferentes que le hacen pensar en otros asuntos y ver las cosas de manera diferente, así como también siente que volvió hacer el O crítico que antes era.</p>
Familia	181,129, 131, 166, 243, 471	<p>La idea, el objetivo de él, era lograr tener una familia y compartir tiempo con ellos y que su hijo creciera viendo un modelo a imitar lo llevó a querer darles lo mejor a ellos hablando de lo material y por supuesto tiempo de calidad. Sin embargo, la pretensión de darles lo que estaba a su alcance no fue necesario para que la relación de ellos funcionara y que su hijo producto de la relación creciera junto con el papá, la mamá y los hermanitos como él tuvo de pequeño.</p> <p>Ahora como prioridad está su hijo, su familia es su hijo y hará lo posible para que él pueda tener una familia ya que no le pudo dar el ejemplo como en un principio quiso. Dice que su tarea es ayudarlo en ese proceso para que así algún día su hijo pueda entablar una relación como una que él sostuvo en el pasado cuando fue novio de la que ahora es su amiga. El cree que hay relaciones bonitas en la cual ambos aportan para que haya una buena</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		comprensión dentro del hogar.
--	--	-------------------------------

Escenario conversacional 3

CATEGORÍA	LÍNEAS	ANÁLISIS
Hombre	164, 166, 168, 170, 216, 222, 225, 227, 242, 383, 388	<p>La cultura y la sociedad tienen un gran peso en las acciones de los hombres, con relación a esto O comenta que esos relatos dominantes en la sociedad son razones por las que los hombres no denuncian agresiones dirigidas a ellos, para que no se cuestione su hombría y masculinidad deben mantener un rol que los censura.</p> <p>Igualmente, la falta de garantías a nivel judicial es otra limitante para que los hombres denuncien, pues como lo manifiesta O las leyes en Colombia se han creado para proteger a las mujeres, dejando de lado a los hombres y es ahí como no se garantiza el bienestar de los mismos.</p> <p>Por otro lado, para O la opinión de su hijo tiene gran peso en sus acciones, en relación con esto, O dice que un hombre intenta no perjudicar a la mujer, para así mantener una aparente armonía dentro</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		del hogar, pues con una denuncia se estaría haciendo daño a la mujer y a la vez se agrediría a los hijos.
Violencia doméstica	157, 174, 182, 198, 202, 204, 208, 216, 222, 248, 363, 365, 371, 375, 377	<p>Para O el contexto social en el que se desarrolló la relación de pareja fue un determinante en su forma de actuar y responder a la situación de violencia, él manifiesta la importancia de resolver los asuntos de la pareja dentro de la intimidad del hogar, pues de hacerse público lo acontecido sería un obstáculo para la resolución de conflictos.</p> <p>Adicionalmente, al expresar que, al haber dado fin con la relación, dio fin a la violencia y al posible empeoramiento de la situación, esto da cuenta de la corresponsabilidad que hay por parte y parte en las dinámicas que se construyen dentro de la relación, él al poner fin a una pauta, también puso fin a las agresiones.</p> <p>Con relación a las dinámicas que se construyen dentro de la relación de parejas, O hace una comparación de sus dos relaciones formales, las cuales se desarrollaron de manera totalmente diferente, aunque el resultado fue el mismo, pero con esto, se logró identificar que son diferentes las dinámicas dentro de cada relación, no se</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>puede generalizar pues en la misma interacción de los participantes de la pareja se posibilita la construcción de dinámicas.</p> <p>Como lo expone O, sin importar las explicaciones o acciones que él tuviera frente a los reclamos de su ex pareja, ella siempre encontraba un motivo para mantener la pauta de violencia, a lo que él seguía respondiendo con actitudes sumisas, perpetuando así la dinámica violenta y una vez más dando cuenta de la responsabilidad que tanto él como ella tuvieron.</p>
Narrativa resiliente	6, 10, 182, 194, 200, 214, 220, 230, 232, 234, 236, 238, 242, 244, 254, 274, 281, 289, 302, 347, 349, 359, 385, 428, 441, 463	<p>En el primer encuentro del escenario conversacional número uno se le preguntó al participante que si él pensaba obtener algo de los encuentros a lo que afirmó que no. Sin embargo, en el último escenario conversacional dijo que a través de las diferentes interacciones que se realizaron el ahora consideraba otros aspectos que antes no tenía presente. Aquí algunas de esas comprensiones.</p> <p>Él se pregunta ahora en cómo darle un mejor modelo para las relaciones al hijo desde su experiencia expresando que primero necesita tener un bienestar como persona para después transmitir ese bienestar al hijo ya que en sus palabras</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>todo se transmite a través del ejemplo que él como padre le pueda brindar al hijo para que él pueda crecer con bases sólidas y así enfrentar la vida.</p> <p>Ratifica de igual manera que la separación fue lo mejor para todos, al menos menciona para él y su hijo, ya que de haberse quedado las consecuencias hubieran sido peores y de las cuales él hubiera tenido la responsabilidad por quedarse y por seguir la pauta que venía siguiendo.</p> <p>Cuando se refiere al tema de mantener una relación es enfático en decir que hay que tomarse el tiempo de evaluar lo que está sucediendo en el hogar y que si hay que tomar una decisión hay que hacerlo para que no sea perjudicial para ninguno.</p> <p>En cuanto a la relación anterior tiene claro que de ese episodio que vivió aprendió para que no se vuelva a repetir en las próximas relaciones de pareja que tenga, hacer más reflexivo, igualmente está abierto a conocer más personas.</p> <p>Sabe que las personas, él en este caso pudo sortear un fracaso pero que no es razón para parar la vida, por el contrario, la vida sigue y él sigue afrontándola. O está sanando las heridas y expresa que el tiempo lo puede ayudar en el proceso,</p>
--	--	---

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>sus amigos, deportes y también su familia que en un comienzo no creyeron que él pudiera atravesar por dificultades en su relación.</p> <p>él pudo identificar que necesita espacios para él solamente, en donde piense en él, tiempo que aparte del hijo se da en pensar en su bienestar para que de esa manera genere bienestar en los demás.</p>
Familia	246, 168, 174, 216, 274, 304, 349, 385, 392	<p>El señor O se siente realizado como persona ya que él siempre quiso tener un hijo y fue un sueño que compartió con su expareja en un primer momento. Por diferentes situaciones no se pudo dar el hecho de tener una familia como él quería, sabe que ha ganado mucho teniendo a su hijo. Con el sueño de ser padre pensó en que él podía solucionar las dificultades que tenía en su relación sin que hubiera éxito alguno.</p> <p>Ahora él tiene claro que una familia es un punto importante de referencia para su hijo en un futuro y que lo que él perciba ahora lo marca, por eso él no quiere que su hijo lo vea como un maltratador o maltratado.</p> <p>Aunque su experiencia con la madre de su hijo no haya dado los frutos que él esperaba él quiere en un futuro volver a intentarlo y establecer una relación de</p>

NARRATIVA RESILIENTE Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

		<p>“bienestar y compartir” con una persona con la cual puedan superar los inconvenientes o dificultades que se les presenten en donde el hijo de él o de la otra pareja puedan entrar a jugar en ese bienestar.</p>
--	--	---

LA UNIVERSIDAD DE LA VIDA

OTORGA EL PRESENTE RECONOCIMIENTO A

OMAR RODRÍGUEZ

Por su valentía, coraje y decidir no ser víctima de las circunstancias sino actor gestor y posibilitador de cambios y nuevas realidades para él y quienes lo rodean.

DIPLOMA

Dado el 13 de Octubre de 2017

 INVESTIGADORA
 Tania Muñoz Cerón

 INVESTIGADORA
 Ana María Benavides Jaramillo