

**FORTALECIENDO LA AUTOESTIMA MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS
BASADOS EN EL JUEGO Y LA LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
HOGAR COMUNITARIO MI MUNDO MARAVILLOSO**



Nombre del autor(es):
Query Fernanda Armero Imala
Luna Isabel David Armero

Universidad Santo Tomas
Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
Pasto Nariño
Mayo 2026

FORTALECIENDO LA AUTOESTIMA MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS
BASADOS EN EL JUEGO Y LA LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL HOGAR
COMUNITARIO MI MUNDO MARAVILLOSO

Nombre del autor(es):
Query Fernanda Armero Imala
Luna Isabel David Armero

Trabajo de grado para obtener el título:
Licenciada en Educación Infantil

Asesor:
Leidy Yuri Guzmán Escobar

Universidad Santo Tomas
Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
Pasto Nariño
Mayo 2026

Nota de aceptación

El trabajo de investigación titulado: “FORTALECIENDO LA AUTOESTIMA MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS BASADOS EN EL JUEGO Y LA LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL HOGAR COMUNITARIO MI MUNDO MARAVILLOSO”

presentada por Query Fernanda Armero Imala y Luna Isabel David Armero en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar/Infantil, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, Nariño Mayo, 2026

Tabla de Contenido

Fortaleciendo la autoestima mediante talleres pedagógicos basados en el juego y la literatura de los niños y niñas del hogar comunitario mi mundo maravilloso	1
Nota de aceptación.....	3
Resumen y palabras claves.....	9
Introducción.....	10
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS	
1.1. Tema.....	12
1.2. Planteamiento del Problema.....	12
1.3. Formulación de la Pregunta de Investigación.....	13
1.4. Objetivos.....	14
1.4.1. Objetivo General.....	14
1.4.2. Objetivos Específicos.....	14
1.5. Justificación.....	14
CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1. Antecedentes.....	16
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	16
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	17
2.2. Marco Teórico y Conceptual.....	18
2.2.1. Marco Conceptual y Definición de Variables.....	18
2.2.2. Autoestima en la Primera Infancia.....	19
2.2.3. El Juego como Mediador Pedagógico para la Autovaloración.....	20
2.2.4. La Literatura como Experiencia Simbólica de Reconocimiento.....	21
2.3. Marco Legal.....	22
2.3.1. Fundamentación Constitucional y Legal (Colombia).....	23
2.3.2. Estrategias Nacionales (De Cero a Siempre, MEN).....	23
2.3.3. Cátedra de Educación Emocional (Ley 2503 de 2025).....	24
2.3.4. Fundamentación Teórica (Autores Clave).....	24
2.3.5. Rol de las Madres Comunitarias.....	25
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	

3.1. Enfoque de la Investigación.....	27
3.2. Tipo de Investigación.....	27
3.3. Línea de Investigación.....	28
3.4. Recolección de Datos.....	28
3.4.1. Contexto Social e Institucional.....	28
3.4.2. Población y Muestra.....	29
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	31
3.5.1. Ficha de observación inicial.....	31
3.5.2. Encuestas dirigidas a padres de familia y docente.....	32
3.5.3. Talleres pedagógicos.....	33
3.6. Fases del Proceso de Investigación-Acción.....	35
3.6.1. Fase 1: Planificación y Diseño Diagnóstico.....	35
3.6.2. Fase 2: Implementación de la Propuesta Pedagógica.....	36
3.6.3. Fase 3: Reflexión y Evaluación de Impacto.....	36
3.7. Consideraciones Éticas.....	37
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS POR CADA OBJETIVO	
4.1. Identificar el desarrollo de la autoestima de los niños y las niñas en la fase inicias.....	39
4.1.1. diseño e implementación de los talleres pedagógicos.....	41
4.1.2. valorar el alcance de los talleres pedagógicos.....	41
CAPITULO V: Conclusiones y Recomendaciones.....	45
CAPITULO VI: Referencias bibliográficas.....	47
CAPITULO VI: Anexos.....	49

Tabla/lista de anexos

	Pág.
Anexo.N°1. Ficha de observación inicial	49
Anexo. N°2. Talleres pedagógicos	52
Anexo. N°3. Encuesta a docente- madre comunitaria	83
Anexo.N°4. Encuesta padres de familia	85
Anexo.N°5. fichas de observación talleres pedagógicos	93

Dedicatoria

Dedicamos este proyecto a los niños y niñas, quienes con su alegría, creatividad y capacidad de aprender nos inspiran a fortalecer la autoestima y el amor propio.

A nuestras familias, por su apoyo y acompañamiento constante, y a la Universidad Santo Tomás, por brindarnos los conocimientos y herramientas necesarias para nuestra formación profesional.

Con cariño y gratitud, este trabajo es para todos aquellos que contribuyen al bienestar y desarrollo integral de la infancia.

Agradecimientos

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a Dios por brindarnos la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar este proyecto de manera satisfactoria.

Nuestro reconocimiento y gratitud a nuestras familias por su amor, apoyo incondicional, comprensión y motivación constante durante este proceso académico y personal.

De igual manera, agradecemos a la Universidad y a los docentes que hicieron parte de nuestra formación, por compartir sus conocimientos, experiencias y orientaciones que contribuyeron significativamente a nuestro crecimiento profesional.

Un agradecimiento especial para los niños y las niñas, quienes con su alegría, creatividad, participación y entusiasmo dieron sentido a este trabajo, convirtiéndose en la principal inspiración para su desarrollo.

Finalmente, extendemos nuestra gratitud a todas las personas que contribuyeron de alguna manera al logro de este proyecto y acompañaron este importante proceso de formación.

Query Fernanda Armero Imala
Luna Isabel David Armero

Resumen y palabras claves

El presente proyecto de investigación “Fortaleciendo la autoestima mediante talleres pedagógicos basados en el juego y la literatura de los niños y niñas del Hogar Comunitario Mi Mundo Maravilloso”, desarrollado en el municipio de Pasto, Nariño. El objetivo principal fue determinar el papel de los talleres pedagógicos fundamentados en el juego y la literatura en el fortalecimiento de la autoestima en la primera infancia.

El estudio se sustenta en aportes teóricos de autores como Branden, Vygotsky, Rogers y Heinsen, quienes destacan la importancia de las interacciones afectivas, el juego y el lenguaje en la construcción de la autoestima. Metodológicamente, se enmarca en un enfoque cualitativo bajo el tipo de investigación-acción, permitiendo analizar la realidad educativa e intervenir en ella mediante estrategias pedagógicas.

La población estuvo conformada por niños y niñas de 2 a 5 años, la madre comunitaria y padres de familia. Como técnicas de recolección de información se emplearon la observación participante mediante fichas de observación, encuestas abiertas dirigidas a padres y docente, y la implementación de diez talleres pedagógicos basados en el juego y la literatura.

Los principales hallazgos evidencian que los niños inicialmente presentaban baja autoestima, manifestada en inseguridad, dependencia de aprobación y dificultades en la expresión emocional. Sin embargo, tras la implementación de los talleres, se observaron avances significativos en la confianza, la participación, la autonomía y la autovaloración.

En conclusión, se demuestra que los talleres pedagógicos fundamentados en el juego y la literatura constituyen una estrategia efectiva para fortalecer la autoestima en la primera infancia, resaltando la importancia del rol de la familia y la madre comunitaria como mediadores en el desarrollo emocional de los niños y niñas.

PALABRAS CLAVE: autoestima, primera infancia, juego, literatura, desarrollo emocional.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la autoestima durante la primera infancia no es solo un aspecto del crecimiento emocional, sino que constituye un pilar fundamental para la formación de una identidad segura y valorada, con la capacidad de enfrentar los desafíos que se presenten en su vida. En esta etapa de la infancia, donde la personalidad comienza a formarse, la familia y las instituciones educativas cumplen un rol determinante como entornos protectores y estructuradores. Por ello, resulta indispensable generar propuestas pedagógicas que, desde la institución, no solo transmitan conocimientos, sino que contribuyan activamente a fortalecer la seguridad y el reconocimiento personal desde las edades más tempranas.

Bajo esta premisa, el presente proyecto de investigación surge a partir de una problemática identificada en el Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso", ubicado en el municipio de Pasto, Nariño. A través de la observación directa, ya que se han evidenciado en algunos niños y niñas bajos niveles de autoestima, manifestados en dificultades para relacionarse, una limitada confianza en sus propias habilidades y una baja disponibilidad en desarrollarlas. Estos factores podrían restringir significativamente su desarrollo integral y el despliegue de sus capacidades a futuro.

La presente investigación se propone explorar el impacto de estrategias innovadoras que utilicen los pilares de la educación inicial como eje transformador, destacando el papel de los talleres pedagógicos fundamentados en el juego y la literatura, entendiendo que estas actividades no son solo recursos didácticos para pasar el rato, sino como lenguajes naturales de la infancia que permiten a los niños explorar sus capacidades, expresar sus emociones y reconstruir su visión en un ambiente seguro y creativo. De este modo, se busca aportar herramientas metodológicas que fortalezcan la seguridad emocional y la autovaloración y garanticen un bienestar integral para la comunidad educativa del hogar comunitario.

Metodológicamente, la investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo bajo el modelo de investigación-acción, permitiendo comprender las experiencias y dinámicas relacionadas con la autoestima en los niños y niñas del Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso". Para ello, se implementaron talleres pedagógicos fundamentados en el juego y la literatura como estrategias centrales para fortalecer la seguridad emocional, la autovaloración y la confianza en sí mismos. Entre los principales hallazgos se evidencian dificultades iniciales relacionadas con la inseguridad, la timidez, la baja participación y la dependencia de aprobación

constante, así como avances significativos en la expresión emocional, la interacción social y el reconocimiento de las propias capacidades a partir de las actividades desarrolladas. Finalmente, el documento se encuentra estructurado en cuatro capítulos: el primero presenta el planteamiento del problema, objetivos y justificación; el segundo expone los fundamentos teóricos, conceptuales y legales; el tercero describe la metodología y el proceso investigativo; y el cuarto desarrolla el análisis de los resultados obtenidos y las conclusiones derivadas de la investigación.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1 Tema:

LA AUTOESTIMA Y LOS TALLERES PEDAGÓGICOS

1.2 Planteamiento del Problema:

La construcción de la identidad y el fortalecimiento de la autoestima en la primera infancia representa un gran reto sobre el cual se materializa la salud mental y el bienestar integral de todo ser humano. En esta etapa, el niño no solo adquiere habilidades cognitivas y blandas, sino que también comienza a configurar una imagen de sí mismo a partir de las interacciones positivas o negativas que tenga con sus cuidadores y sus padres. Cuando un niño crece en un entorno que apoya sus emociones y potencia sus capacidades, este desarrolla confianza en sí mismo que le permite enfrentar desafíos; sin embargo, cuando existen vacíos en esta formación afectiva, se generan dificultad que podrían limitar su autonomía y su capacidad de aprendizaje. En el contexto de la educación inicial, las instituciones y hogares comunitarios tienen la responsabilidad ética de propender por el cuidado básico de los niños y niñas para convertirse en escenarios de transformación y fortalecimiento emocional, donde todos ellos puedan mejorar su autoconcepto y que este sea el eje transversal de toda acción pedagógica encaminada a la protección de la infancia dentro de entornos apropiados.

A pesar de la importancia de este componente social y emocional, en el Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso", ubicado en la ciudad de Pasto, Nariño, se ha evidenciado una realidad que es preocupante y por lo tanto que requiere una intervención urgente y oportuna mediante procesos de observación directa y acompañamiento en las rutinas diarias, se ha identificado que un grupo significativo de niños y niñas manifiestan niveles de autoestima debilitados y en algunos casos preocupantes, lo cual se traduce en una serie de comportamientos que impiden que los menores generen un desarrollo integral. Se observan algunos comportamientos en los menores que son preocupantes, entre ellos, por ejemplo, una marcada resistencia a participar en actividades que implican liderazgo, una dependencia excesiva de la aprobación constante de la docente y dificultades para expresar sus sentimientos de forma correcta. Estas manifestaciones no son eventos aislados, sino señales de una percepción frágil de sí mismos que, de no ser abordada con la importancia que merece, podría derivar en problemas de adaptación escolar, inseguridad

personal o también en una disminución en la capacidad de establecer vínculos afectivos sanos en el futuro.

Esta problemática se ve agudizada por la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que integren de manera efectiva los pilares de la educación inicial como lo son: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, aplicados por supuesto con un enfoque específicamente orientado al desarrollo del ser. Si bien estos pilares son reconocidos teóricamente, en la práctica cotidiana del hogar comunitario surge el interrogante sobre cómo convertirlos en herramientas de empoderamiento emocional que favorezca en los niños el desarrollo de su autoestima. Existe una desconexión entre la actividad lúdica espontánea y la intención pedagógica de sanar y fortalecer la seguridad interna de los niños. La falta de espacios diseñados para la exploración de la identidad a través de la narrativa y la recreación simbólica limita las posibilidades de que los menores se reconozcan como sujetos valiosos, creativos y capaces de transformar su propia realidad.

Por consiguiente, la situación observada en la institución ubicada en la ciudad "Mi Mundo Maravilloso" plantea el reto de diseñar una propuesta que no solo atienda la necesidad de recreación, sino que utilice las estrategias que se plantean mediante la palabra y la acción lúdica. Nuestra propuesta podría demostrar si la ausencia de talleres estructurados que vinculen el juego y la literatura como mediadores de la autoestima genera un vacío en la atención integral de la infancia en este sector educativo. Es imperativo, indagar de qué manera una metodología basada en talleres pedagógicos innovadores puede revertir estas tendencias de inseguridad, permitiendo que los niños y niñas reconstruyan su imagen personal, que fortalezcan la seguridad emocional y la autovaloración y encuentren en el juego y la literatura un refugio seguro para el descubrimiento de sus propias fortalezas. Esta investigación se justifica en la medida en que busca transformar estas debilidades detectadas en oportunidades de crecimiento emocional, garantizando que el paso por la educación inicial sea una experiencia verdaderamente dignificante y potenciadora.

1.3 Formulación de la Pregunta de Investigación:

¿De qué manera los talleres pedagógicos fundamentados en el juego y la literatura contribuyen al fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas del Hogar Comunitario “Mi Mundo Maravilloso” en Pasto Nariño?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General:

Analizar el papel de los talleres pedagógicos fundamentados en el juego y la literatura en el fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas del Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso" en Pasto, Nariño.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Identificar cómo se desarrolla la autoestima actualmente en los niños y niñas del Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso".
- Diseñar talleres pedagógicos e implementar estrategias que integren el juego y la literatura, promoviendo la expresión creativa y lúdica para fortalecer la autoestima en los niños y niñas del Hogar Comunitario “Mi Mundo Maravilloso”.
- Valorar el alcance de los talleres pedagógicos implementados en el fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas, identificando los cambios observados en su seguridad personal, confianza y autovaloración.

1.5 Justificación:

La importancia de esta investigación radica en la necesidad de trascender los modelos de educación asistencialista para dar paso a una educación inicial que priorice la salud emocional como eje del desarrollo humano y del ser. En el contexto de Pasto, Nariño, y específicamente en el Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso", se hace evidente que el fortalecimiento de la autoestima no puede ser un objetivo secundario o de poco reconocimiento, sino una intención pedagógica estructurada y detallada a la que se pretenda llegar mediante estrategias válidas, por ello, Justificar este proyecto implica reconocer que un niño con una base emocional sólida tiene mayores probabilidades de alcanzar un éxito escolar y personal sostenido en el tiempo, y de desarrollar una personalidad equilibrada que le permita pasar ventaja las complejidades de su

entorno social con seguridad y autonomía. Es importante también en este punto entender que, al abordar la baja autoestima desde la primera infancia, no solo estamos interviniendo en el presente del menor, sino que estamos realizando una acción preventiva frente a posibles problemáticas de deserción escolar, conductas de riesgo o dificultades de salud mental en etapas posteriores de la vida.

Además, es importante considerar que socialmente este proyecto impacta de manera directa en el bienestar de las familias vinculadas al Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso". Al fortalecer la autoestima de los niños y niñas, se generan directamente dinámicas de comunicación más sanas en el hogar y se empodera a la comunidad educativa para valorar la autoestima como base del desarrollo emocional como un activo social. La investigación busca dejar una huella metodológica que demuestre que es posible transformar realidades de vulnerabilidad emocional mediante estrategias creativas, que se reflejen en un alto impacto del desarrollo integral humano. Al aplicar los pilares de la educación inicial de forma articulada, se dignifica la labor pedagógica y se garantiza el derecho de los menores a una formación integral que los reconozca como sujetos plenos de derechos, capaces de reconocer su propio valor y el de quienes los rodean.

Finalmente, este trabajo aporta al campo de la educación inicial una reflexión profunda sobre la práctica docente en contextos regionales. No se trata solo de cumplir con una guía técnica, sino de adaptar los lineamientos nacionales a la realidad cultural y social de Pasto que permita observar mediante la ejecución de estos talleres pedagógicos fundamentados en el juego y la literatura sirva como un antecedente valioso para otros hogares comunitarios e instituciones que enfrenten retos similares, validando la idea de que la pedagogía del afecto y la creatividad es el camino más eficaz y efectivo para formar ciudadanos seguros, críticos, íntegros y emocionalmente sanos y así por último, de este modo, determinar si la investigación no solo responde a una necesidad diagnóstica, sino que se convierte en un puente entre la teoría pedagógica y la transformación real de la vida de los niños y niñas nariñenses.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes (o estado de la cuestión)

Se recopila estudios previos (tesis y artículos) que han abordado temas similares (autoestima, juego, literatura en primera infancia). La lectura y registro de antecedentes permite fundamentar el presente proyecto a partir de investigaciones previas que abordan el desarrollo de la autoestima en la infancia, tanto a nivel nacional como internacional. Estos estudios aportan elementos teóricos, metodológicos y prácticos que fortalecen la propuesta pedagógica desarrollada en el Hogar Comunitario Mi Mundo Maravilloso.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

En el contexto internacional, se encuentra la tesis de investigación de Moreno Antolín (2020), realizada en Zaragoza, España, titulada Análisis de la autoestima de alumnos. Este estudio plantea como problema cómo trabajar la autoestima en la educación infantil, con el objetivo de diseñar una propuesta de intervención. Las categorías principales incluyen la autoestima en la infancia, las herramientas didácticas y las propuestas pedagógicas, bajo una metodología centrada en el diseño de intervención educativa. Como hallazgo, se concluye que trabajar la autoestima desde edades tempranas permite a los niños desarrollar una vida más plena y una valoración positiva de sí mismos. Este antecedente respalda la viabilidad del presente proyecto, confirmando que la autoestima puede fortalecerse mediante programas estructurados desde la primera infancia. Los hallazgos de la investigación demuestran que las estrategias pedagógicas planificadas favorecen el reconocimiento de las capacidades personales, la confianza y la valoración positiva de sí mismos en los niños y niñas. En este sentido, el estudio aporta fundamentos teóricos y metodológicos que orientan la propuesta de talleres pedagógicos basados en el juego y la literatura, permitiendo sustentar la pertinencia de estas herramientas para promover experiencias significativas que contribuyan al desarrollo integral y al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas del Hogar Comunitario “Mi Mundo Maravilloso”.

De igual manera, la tesis de grado de Venturo Ardelá (2020), desarrollada en Huancavelica, Perú, titulada Niveles de autoestima de los niños y niñas, tiene como propósito determinar los

niveles de autoestima en niños de cinco años para identificar oportunidades de mejora. Las categorías abordadas incluyen niveles de autoestima, rol familiar y confianza, utilizando una metodología investigativa rigurosa para identificar indicadores de autoestima. Entre sus principales conclusiones, se destaca el papel fundamental de la familia en el fortalecimiento de la autoestima, a través del afecto y la confianza. Este estudio aporta al proyecto la importancia de integrar a las familias en el proceso, lo cual se refleja en los talleres propuestos que involucran el entorno familiar.

Finalmente, la tesis de grado de Fernández Castañón (2022), realizada en Asturias, España, titulada Un programa para trabajar la autoestima en la educación infantil, se centra en cómo mantener el equilibrio emocional y afrontar dificultades desde edades tempranas. Su objetivo es fomentar la autoestima y la gestión emocional en la infancia, abordando categorías como autoestima, estrategias pedagógicas y gestión emocional. La metodología se apoya en fundamentos teóricos para fortalecer la autoestima a través de estrategias docentes. Como conclusión, se establece que fomentar la autoestima permite a los niños gestionar sus emociones con mayor seguridad. Este antecedente aporta estrategias concretas que pueden ser implementadas por los docentes, lo cual se articula con el rol de la madre comunitaria en el desarrollo del presente proyecto.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

En el ámbito nacional, se destaca el artículo de investigación de Martínez y Muñoz (2023), titulado El juego de roles como estrategia para fomentar la autoestima en la infancia, desarrollado en el departamento del Atlántico, Colombia. Este estudio se plantea como pregunta central cómo incide el juego de roles en el desarrollo de la autoestima infantil, teniendo como objetivo analizar esta estrategia como herramienta pedagógica. Las categorías principales abordadas son el juego de roles, la autoestima y el desarrollo emocional, bajo un enfoque cualitativo basado en experiencias y percepciones en el aula. Como principal hallazgo, se concluye que el juego de roles permite a los niños explorar su identidad, favoreciendo su desarrollo emocional y afectivo. Este antecedente valida el uso del juego como estrategia central del presente proyecto, evidenciando que la dramatización fortalece la seguridad personal, aspecto clave en los talleres propuestos.

Asimismo, la tesis de grado de Bello (2019), realizada en Bogotá, Colombia, titulada *Análisis de la Autoestima y sus dimensiones*, plantea como problema la influencia de la autoestima en la construcción de la identidad, con el objetivo de analizar sus diferentes dimensiones en el comportamiento escolar. Este estudio aborda categorías como la autoestima global y sus dimensiones (corporal, social y personal), a través de una metodología cuantitativa descriptiva basada en la identificación de afirmaciones relacionadas con la autoestima. Entre sus conclusiones, se destaca que una visión realista de la autoestima permite modificar la percepción de los comportamientos en el aula. Este trabajo aporta al proyecto una base teórica sólida sobre las dimensiones de la autoestima, las cuales serán consideradas en la evaluación de los niños y niñas participantes.

Por otra parte, el artículo científico de Coutin Chamizo (2020), desarrollado en Medellín, Colombia, titulado *Depresión infantil y baja autoestima en niños*, se enfoca en la identificación e intervención de la baja autoestima y la depresión infantil. Su objetivo principal es brindar herramientas para la prevención de estas problemáticas, abordando categorías como baja autoestima, habilidades psicológicas e intervención institucional. La metodología se centra en el desarrollo de actividades educativas de promoción de la salud y charlas informativas. Como conclusión, se resalta la importancia de que las instituciones fortalezcan las potencialidades afectivas de los niños para prepararlos adecuadamente para su futuro. Este antecedente justifica la intervención temprana desde el contexto educativo y resalta la necesidad de identificar señales de baja autoestima antes de que se conviertan en problemáticas más complejas.

2.2 Marco teórico y conceptual

2.2.1 Marco Conceptual y Definición de Variables

La autoestima en la primera infancia no debe entenderse simplemente como un sentimiento transitorio de agrado personal, sino como una estructura psicológica fundamental que se define como la convicción profunda de que el individuo es competente para vivir y digno de ser feliz (Branden, 1995). En esta etapa del desarrollo, la autoestima se construye a través del "espejo social", donde el niño interioriza las valoraciones, gestos y lenguaje que reciben de sus adultos significativos, consolidando dos componentes operativos esenciales: el sentido de eficacia, que es la confianza en su capacidad para pensar y enfrentar desafíos básicos, y el sentido de dignidad, que

es el respeto hacia sí mismo y el derecho a expresar sus necesidades. Autores como Heinsen (2012) sostienen que el lenguaje y el tacto pedagógico son instrumentos determinantes en esta construcción, ya que las interacciones positivas y el reconocimiento de los esfuerzos, más que los resultados, son los que estructuran las bases de una seguridad interna duradera que permitirá al niño organizar su experiencia interna y externa de manera saludable.

Para los fines de esta investigación, la variable Autoestima se define operacionalmente mediante tres dimensiones observables que serán fortalecidas a través de los talleres pedagógicos: la dimensión Personal, referida al reconocimiento de sí mismo y sus emociones; la dimensión Social, vinculada a la confianza para interactuar con pares y adultos sin miedo al rechazo; y la dimensión Académica/Lúdica, relacionada con la disposición para explorar, jugar y aprender sin frustración ante el error. El juego y la literatura no se plantean como variables independientes, sino como mediadores pedagógicos exclusivos al servicio de esta variable principal, actuando como lenguajes naturales que permiten al niño explorar sus capacidades y reconstruir su autoconcepto. De este modo, el estudio se centra exclusivamente en medir cómo estas estrategias inciden en la seguridad personal y la autovaloración, entendiendo que un fortalecimiento sólido de la autoestima es el prerrequisito necesario para que el niño desarrolle posteriormente herramientas de afrontamiento ante la adversidad.

En concordancia con lo anterior, Rafael Bisquerra Alzina (2016) señala que la educación emocional constituye un elemento fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que favorece el conocimiento de sí mismos, la regulación de las emociones y el fortalecimiento de la autoestima. El autor sostiene que las experiencias afectivas positivas y los espacios pedagógicos que promueven la expresión emocional contribuyen a la construcción de una autoimagen saludable, permitiendo que los niños desarrollen confianza en sus capacidades, seguridad personal y mejores relaciones con los demás. Estos aportes respaldan la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura como herramientas para fortalecer la autoestima en la primera infancia.

2.2.2 Autoestima en la Primera Infancia

La autoestima en la primera infancia no debe entenderse simplemente como un sentimiento transitorio de agrado personal, sino como una estructura psicológica fundamental que se define

como la convicción profunda de que el individuo es competente para vivir y digno de ser feliz (Branden, 1995). En esta etapa crítica del desarrollo, donde la personalidad comienza a configurarse, la autoestima actúa como el sistema inmunológico de la conciencia, proporcionando la resistencia interna necesaria para enfrentar los desafíos cotidianos. Su construcción no ocurre en el vacío, sino a través del "espejo social", un proceso mediante el cual el niño interioriza las valoraciones, gestos y lenguaje que reciben de sus adultos significativos, como padres, docentes y cuidadores, consolidando así una imagen de sí mismo que perdurará en el tiempo.

Para efectos de esta investigación, la variable autoestima se define operacionalmente mediante dos componentes clave que permiten su observación y medición en el aula. El primero es el Sentido de Eficacia, que refiere a la confianza en la propia capacidad para pensar, aprender, elegir y tomar decisiones adecuadas; en el niño pequeño, esto se evidencia claramente cuando intenta resolver un puzzle, vestirse solo o explorar un nuevo juego sin buscar aprobación constante. El segundo componente es el Sentido de Dignidad, que implica la confianza en el propio derecho a ser feliz y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, lo cual se manifiesta cuando el niño es capaz de expresar sus necesidades y emociones sin miedo al rechazo o al castigo, sintiéndose merecedor de amor y comprensión.

El fortalecimiento de esta variable se abordará desde tres dimensiones interrelacionadas que guiarán la intervención pedagógica. La dimensión Personal se centra en el reconocimiento de sí mismo, la identidad y la aceptación de sus propias características físicas y emocionales. La dimensión Social está vinculada a la confianza para interactuar con pares y adultos, estableciendo vínculos afectivos sanos sin depender excesivamente de la validación externa. Finalmente, la dimensión Académica o Escolar se relaciona con la disposición hacia el aprendizaje y el juego estructurado, donde el niño se siente capaz de enfrentar retos cognitivos y ve el error como una oportunidad de mejora y no como una amenaza a su valía personal.

En consecuencia, el rol de los mediadores pedagógicos en el Hogar Comunitario es determinante para nutrir estas dimensiones mediante un tacto pedagógico consciente. Al utilizar el juego y la literatura como herramientas, los docentes pueden ofrecer retroalimentación positiva que refuerce el sentido de eficacia y dignidad, evitando etiquetas limitantes y fomentando un entorno de seguridad psicológica. Así, la investigación se centra exclusivamente en medir cómo estas estrategias inciden en la seguridad personal y la autovaloración, entendiendo que un fortalecimiento sólido de la autoestima es la base primordial para el desarrollo integral del niño,

permitiéndole organizarse emocionalmente y relacionarse con el mundo desde la confianza y el respeto propio.

2.2.3 El Juego como Mediador Pedagógico para la Autovaloración

El juego en la primera infancia trasciende la simple recreación o el pasatiempo, constituyéndose como el motor fundamental del desarrollo de las funciones psicológicas superiores, tal como lo postula Vygotsky (1979). En este sentido, la actividad lúdica no es un espacio vacío, sino un escenario estructurado donde el niño construye su realidad y, crucialmente, su propia imagen de competencia. Al interactuar con objetos, normas y pares durante el juego, el menor pone a prueba sus capacidades cognitivas y emocionales, descubriendo que es capaz de influir en su entorno, lo cual es la base primaria para la formación de una autoestima sólida basada en la experiencia real de logro y no solo en el elogio verbal.

Esta dinámica se potencia dentro de la zona de desarrollo próximo, un espacio psicológico donde el niño actúa por encima de su edad promedio y de su comportamiento habitual. En este contexto lúdico, los desafíos que podrían parecer insuperables en la vida cotidiana se vuelven alcanzables, permitiendo al niño experimentar el éxito repetido. Cada vez que un niño logra resolver un conflicto dentro del juego o completa una construcción compleja, está alimentando directamente su sentido de eficacia personal, componente clave de la autoestima, ya que internaliza la creencia de que posee las herramientas necesarias para enfrentar y superar obstáculos por sí mismo.

Específicamente, el juego de roles se convierte en una herramienta privilegiada para el ensayo de habilidades de autonomía y control emocional. Al asumir diferentes personajes, el niño experimenta con la toma de decisiones, el liderazgo y la negociación sin las consecuencias graves del mundo real, lo que le permite explorar su identidad con libertad. Esta simulación segura fortalece la dimensión personal y social de la autoestima, pues el menor se reconoce como un sujeto con agencia, capaz de elegir y actuar, validando su propio criterio y sintiéndose digno de ocupar un espacio significativo dentro de la dinámica grupal.

Finalmente, el rol del docente como mediador es determinante para convertir el juego en un fortalecedor de la autovaloración. Cuando el adulto valida el proceso lúdico mediante comentarios específicos como "veo que construiste algo increíble", está reforzando directamente

el sentido de valor del niño. Además, el juego permite el error sin consecuencias reales, lo que reduce la ansiedad al fracaso y fortalece la seguridad para intentar nuevas cosas. Esta aceptación del error como parte del aprendizaje, protegida por el entorno lúdico, permite que el niño mantenga intacta su confianza en sí mismo, incluso cuando las cosas no salen como esperaba, consolidando así una autoestima sólida y saludable.

En síntesis, el juego constituye una estrategia pedagógica fundamental para el fortalecimiento de la autovaloración en la primera infancia, ya que brinda a los niños y las niñas oportunidades para reconocer sus capacidades, expresar sus emociones, tomar decisiones y construir relaciones significativas con los demás. Como señala Francesco Tonucci (2015), el juego es un derecho esencial que favorece la autonomía, la confianza y la participación activa, contribuyendo a la formación de una imagen positiva de sí mismos. Por ello, incorporar experiencias lúdicas en los procesos educativos permite promover el desarrollo integral y fortalecer la autoestima desde los primeros años de vida.

2.2.4 La Literatura como Experiencia Simbólica de Reconocimiento

La literatura infantil trasciende la simple transmisión de historias para constituirse como un derecho fundamental al imaginario, esencial en la configuración de la subjetividad durante la primera infancia. En este sentido, Yolanda Reyes (2020) plantea que la literatura infantil actúa como un “nido” lingüístico y afectivo que brinda a los niños y las niñas un espacio de acogida, reconocimiento y construcción de sentido. Para la autora, el encuentro temprano con la palabra literaria permite validar las emociones, pensamientos, deseos y experiencias de la infancia, favoreciendo la construcción de la identidad y el reconocimiento de sí mismos como sujetos valiosos. Desde esta perspectiva, la literatura se convierte en una herramienta de mediación pedagógica que fortalece la autoestima al ofrecer oportunidades para que los niños comprendan, expresen y transformen su mundo interior. Se concibe como una herramienta de reparación simbólica que permite al niño organizar su experiencia interna y externa, otorgándole un lenguaje para nombrar lo que siente y vive. Al estructurar su mundo interior a través de la narrativa, el menor construye una base sólida para su identidad, lo cual es un prerequisite indispensable para el desarrollo de una autoestima saludable, ya que un niño que puede comprender y ordenar sus emociones se reconoce como un sujeto con coherencia y valor propio.

En este proceso, los cuentos funcionan como espejos donde el niño proyecta y reconoce sus propias vivencias. Cuando un niño se identifica con un personaje que supera miedos, que es valorado por ser único o que encuentra su lugar en el mundo, está internalizando un mensaje poderoso de autoaceptación. Esta identificación no es pasiva; permite al menor ensayar emocionalmente situaciones de valía y competencia, reforzando la creencia de que él también posee capacidades y cualidades dignas de ser reconocidas, lo cual impacta directamente en la dimensión personal de su autoestima.

Asimismo, la relación con el texto no ocurre en el vacío, sino que está mediada por la voz del adulto, lo cual añade una capa fundamental de valoración afectiva. La narración de cuentos por parte del docente o cuidador genera un vínculo afectivo privilegiado que le comunica al niño, de manera implícita y explícita: "Tu voz importa, tu atención es valiosa, mereces este tiempo". Este reconocimiento por parte del otro significativo fortalece su sentido de dignidad, componente clave de la autoestima, pues el niño se siente merecedor de amor, de escucha y de compartir un espacio simbólico donde su presencia es celebrada.

En esta misma línea, Michèle Petit resalta que la literatura constituye una herramienta fundamental para el fortalecimiento de la identidad y la autoestima infantil. A través de los relatos, los niños encuentran formas simbólicas de comprender y expresar emociones que muchas veces no logran comunicar de manera directa. La identificación con personajes y situaciones semejantes a sus propias experiencias les permite reconocer que sus sentimientos son válidos y compartidos por otros. Este proceso favorece la construcción de una imagen positiva de sí mismos, fortalece la confianza personal y contribuye al desarrollo de una autoestima sólida, al brindarles recursos para comprender su mundo interior y otorgar significado a sus vivencias.

Finalmente, en el contexto de los talleres pedagógicos, la literatura se convierte en un escenario seguro para la expresión y el reconocimiento del yo. Al participar en actividades narrativas, los niños no solo escuchan, sino que se convierten en creadores, validando sus propias ideas y emociones frente al grupo. Esta experiencia simbólica de reconocimiento consolida la seguridad personal y la autovaloración, permitiendo que la literatura actúe como un puente entre el mundo interno del niño y su realidad social, asegurando que se perciba a sí mismo como un individuo capaz, único y digno de ser feliz.

2.3 Marco legal

La revisión documental para este proyecto permite identificar una línea de investigación consolidada que vincula las actividades rectoras de la infancia con la salud emocional, priorizando la autoestima como eje central del desarrollo humano. Este apartado amplía los antecedentes integrando el marco legal colombiano, estrategias programáticas, fundamentación teórica con autores clave y el rol transformador de las Madres Comunitarias, todo enfocado exclusivamente en el fortalecimiento de la autoestima.

2.3.1 Fundamentación Constitucional y Legal

La Constitución Política de Colombia de 1991 establece las bases jurídicas para proteger el desarrollo emocional de la niñez. El Artículo 1 declara que Colombia es un "Estado Social de Derecho... fundado en el respeto de la dignidad humana", principio que constituye la base ontológica de la autoestima: un niño solo puede construir una autoimagen positiva si es tratado con dignidad desde sus primeros años (Corte Constitucional, Sentencia T-585 de 2019). El Artículo 44 consagra los derechos fundamentales de los niños, incluyendo el derecho a la "educación y cultura" y a que se les garantice un "desarrollo integral", el cual, según la doctrina constitucional, incluye necesariamente la dimensión afectiva y emocional. Como señala la Corte: "El desarrollo integral del niño no se agota en su dimensión física o cognitiva; comprende también su bienestar emocional, sin el cual no puede ejercerse plenamente el derecho al libre desarrollo de la personalidad" (Corte Constitucional, Sentencia SU-642 de 2020).

La Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia, desarrolla este mandato constitucional bajo el enfoque de Protección Integral. El Artículo 29 establece el derecho al "desarrollo integral en los primeros años de vida", definiéndolo como un proceso continuo de interacciones que permiten el desarrollo de potencialidades. La autoestima, como componente del desarrollo emocional, es por tanto un derecho exigible. El Principio de Interés Superior (Art. 8) obliga a las instituciones como el Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso" a priorizar acciones que restauren o fortalezcan la seguridad emocional de los niños cuando esta se vea amenazada. En palabras del ICBF (2018): "garantizar el derecho al desarrollo integral implica que los entornos de atención deben ofrecer experiencias que promuevan en el niño la confianza en sí mismo, el reconocimiento de sus capacidades y la valoración positiva de su identidad" (p. 45).

2.3.2 Estrategias Nacionales (De Cero a siempre, MEN)

La Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia "De Cero a Siempre", liderada por la Presidencia de la República y el ICBF, reconoce el juego, la literatura y el arte como actividades rectoras para el desarrollo. Su documento técnico "¿Qué sabemos sobre primera infancia?" (2019) afirma: "Las interacciones afectivas y responsivas con adultos significativos son el principal predictor de una autoestima saludable en la primera infancia. Los entornos que validan las emociones del niño y le ofrecen oportunidades de éxito en el juego fortalecen su sentido de eficacia personal" (p. 78). Esta estrategia legítima pedagógicamente los talleres propuestos en esta investigación, al entender que el juego no es solo recreación, sino un espacio de construcción identitaria.

El Ministerio de Educación Nacional, mediante los "Lineamientos Pedagógicos para la Educación Inicial" (2014), establece que uno de los propósitos de la educación inicial es "contribuir al desarrollo de la identidad y la autoestima de los niños y niñas, reconociéndolos como sujetos de derechos, con capacidades y potencialidades" (p. 32). Asimismo, la Ley 2383 de 2024 sobre Educación Socioemocional obliga a todas las instituciones educativas a implementar estrategias para fortalecer el bienestar emocional, identificando la autoestima como componente transversal: "la autoestima se entiende como la valoración que el estudiante hace de sí mismo, la cual influye directamente en su capacidad para establecer relaciones sanas, tomar decisiones y enfrentar desafíos" (Art. 3).

2.3.3 Cátedra de Educación Emocional (Ley 2503 de 2025)

Adicionalmente, la Ley 2383 de 2025 sobre Educación Socioemocional dispone la obligatoriedad de implementar estrategias orientadas al fortalecimiento del bienestar emocional en las instituciones educativas. En este marco, se reconoce la autoestima como un componente transversal en el desarrollo integral, definiéndola como "la valoración que el estudiante hace de sí mismo, la cual influye directamente en su capacidad para establecer relaciones sanas, tomar decisiones y enfrentar desafíos" (Congreso de Colombia, 2025, art. 3).

En conjunto, estos referentes normativos e institucionales sustentan la importancia de promover espacios pedagógicos orientados al desarrollo emocional en la primera infancia, legitimando el uso del juego como herramienta fundamental para el fortalecimiento de la autoestima y la construcción de la identidad.

2.3.4 Fundamentación Teórica (Autores claves)

La investigación se sustenta en autores que han desarrollado marcos conceptuales sólidos sobre la construcción de la autoestima en edades tempranas:

Nathaniel Branden (1995), referente mundial en el estudio de la autoestima, la define como "la suma de la confianza y el respeto por uno mismo. Predispone a la persona a sentirse capaz de enfrentar los desafíos básicos de la vida y merecedora de la felicidad" (p. 15). Para Branden, la autoestima se construye mediante prácticas parentales y educativas que combinan dos elementos: aceptación incondicional (el niño se siente amado por quien es) y exigencia responsable (se le ofrecen retos acordes a su desarrollo). Esta dualidad es fundamental para diseñar talleres que validen al niño mientras lo desafían lúdica y simbólicamente.

María Heinsen (2012), especializada en primera infancia, enfatiza el rol del lenguaje adulto en la construcción de la autoestima: "El lenguaje es el instrumento mediante el cual interactuamos con el niño... emplear expresiones positivas en lugar de manifestar únicamente lo que está mal, son algunas estrategias especialmente valiosas para desarrollar la autoestima" (p. 7). Heinsen introduce el concepto de "tacto pedagógico", entendido como la sensibilidad del educador para intervenir sin dañar la imagen que el niño tiene de sí mismo.

Carl Rogers (1961), desde la psicología humanista, aporta el concepto de "consideración positiva incondicional": "Cuando el niño experimenta que es aceptado y valorado por lo que es, independientemente de sus logros o errores, desarrolla una autoestima auténtica que le permite crecer hacia la autorrealización" (p. 62). Este principio fundamenta la necesidad de que las Madres Comunitarias ofrezcan un vínculo afectivo seguro, libre de juicios condicionantes.

Virginia Satir (1988), pionera en terapia familiar, destaca que "la autoestima es como el sistema inmunológico de la conciencia; cuando es fuerte, el niño tiene recursos internos para enfrentar el estrés y la adversidad" (p. 23). Satir propone que la comunicación clara, el contacto

físico respetuoso y el reconocimiento explícito de las cualidades del niño son prácticas cotidianas que nutren su autovaloración.

2.3.5 Rol de las Madres Comunitarias

En Colombia, las Madres Comunitarias constituyen un actor estratégico en la atención a la primera infancia en contextos de vulnerabilidad. Reconocidas por el ICBF desde 1986, estas agentes comunitarias no son solo cuidadoras, sino educadoras primarias que ejercen una influencia determinante en la construcción emocional de los niños. Como señala el ICBF (2020): "La Madre Comunitaria es el primer 'espejo social' fuera del hogar para muchos niños; sus palabras, gestos y respuestas emocionales modelan la manera en que el niño se percibe a sí mismo y valora sus capacidades" (p. 12).

Investigaciones locales en Nariño respaldan este rol transformador. Gómez y Rodríguez (2021), en su estudio con Hogares Comunitarios de Pasto, concluyen: "Cuando las Madres Comunitarias reciben formación en estrategias de validación emocional y comunicación asertiva, los niños a su cargo muestran mejoras significativas en indicadores de autoestima, como la participación espontánea, la expresión de opiniones y la tolerancia a la frustración" (p. 89). Este hallazgo justifica la presente investigación, al demostrar que cualificar la práctica de la Madre Comunitaria mediante talleres estructurados de juego y literatura puede tener un impacto directo en la autoestima infantil.

Además, Pérez (2022) destaca que las Madres Comunitarias, por su proximidad cultural y afectiva con las familias, pueden actuar como puente entre el hogar y la institución: "Su capacidad para modelar prácticas de crianza positiva y para ofrecer un lenguaje de reconocimiento ('veo que te esforzaste', 'tu idea fue muy creativa') contribuye a que los niños internalicen un mensaje de valía personal que trasciende el espacio del Hogar Comunitario" (p. 56). Por tanto, fortalecer a la Madre Comunitaria es fortalecer directamente la base emocional del niño, convirtiendo el cuidado cotidiano en una práctica pedagógica intencionada para la autoestima.

La convergencia del marco constitucional (Constitución 1991, Ley 1098 de 2006), las estrategias nacionales (De Cero a Siempre, Ley 2383 de 2024), la fundamentación teórica (Branden, Heinsen, Rogers, Satir) y el rol de las Madres Comunitarias configura un antecedente sólido para esta investigación. Todos estos elementos coinciden en un principio rector: la

autoestima en la primera infancia no es un atributo accesorio, sino un derecho fundamental que se construye mediante interacciones intencionadas, respetuosas y validantes. El Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso", al alinearse con este marco, tiene la oportunidad de transformar su práctica cotidiana en un escenario de dignificación emocional, donde cada juego, cada cuento y cada palabra de la Madre Comunitaria contribuyan a que los niños y niñas de Pasto se reconozcan como sujetos valiosos, competentes y dignos de ser felices.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Enfoque:

El presente proyecto se enmarca en un enfoque cualitativo, ya que busca comprender las experiencias, percepciones y dinámicas que influyen en la construcción de la autoestima durante la primera infancia. Este enfoque permite analizar de manera integral el contexto familiar y educativo en el que se desarrollan los niños y niñas, reconociendo que la autoestima no es un atributo medible únicamente mediante instrumentos cuantitativos, sino una construcción subjetiva que se manifiesta en las interacciones cotidianas, el lenguaje corporal, la expresión emocional y las relaciones con adultos significativos.

La investigación cualitativa resulta pertinente para este estudio porque posibilita capturar la complejidad del desarrollo emocional infantil, donde los matices de la seguridad personal, la confianza en sí mismo y la autovaloración se expresan a través de gestos, palabras y comportamientos que requieren una observación sensible y contextualizada. Como señala Hernández Sampieri (2014), el enfoque cualitativo "utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación", lo cual es fundamental cuando se trabaja con población infantil donde las respuestas no siempre son verbales.

3.2 Tipo:

El presente proyecto de grado se enmarca en el enfoque de la investigación-acción, la cual se caracteriza por ser un proceso sistemático, reflexivo y participativo orientado a la transformación de la práctica educativa a partir de la intervención en el contexto real. Este enfoque resulta pertinente, ya que permite no solo analizar la problemática relacionada con la autoestima en los niños y niñas, sino también implementar estrategias pedagógicas que contribuyan a su fortalecimiento.

La investigación-acción se desarrolla mediante ciclos continuos de planificación, acción, observación y reflexión, lo que posibilita la mejora progresiva de las prácticas pedagógicas y la generación de conocimientos a partir de la experiencia.

De acuerdo con Raúl López Velázquez (2020), la investigación-acción se centra en generar cambios educativos a partir de las necesidades de un grupo social específico, permitiendo mejorar aspectos como la motivación y las prácticas de enseñanza. Asimismo, estudios recientes evidencian que este enfoque contribuye al desarrollo de habilidades, el compromiso de los estudiantes y la mejora del aprendizaje mediante procesos reflexivos y colaborativos.

Por otra parte, autores contemporáneos como Miguel Salazar Morcuende (2021) destacan que la investigación-acción permite intervenir directamente en el aula para transformar actitudes y procesos educativos, a través de la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas. De igual manera, Laura Carolina Álvarez Gil y Alejandro Restrepo Martínez (2023) señalan que este tipo de investigación facilita la identificación de problemáticas reales en el aula y la aplicación de acciones concretas para su mejora.

En consecuencia, la investigación-acción se constituye como un enfoque pertinente para el desarrollo del presente estudio, ya que permite articular la intervención pedagógica mediante talleres basados en el juego y la literatura con un proceso reflexivo continuo, orientado al fortalecimiento de la autoestima en la primera infancia y a la mejora de las prácticas educativas.

3.3 Línea de Investigación:

El estudio se enlaza con la línea de investigación "La Familia y el Desarrollo Infantil", ya que se considera a la familia como el primer escenario de formación donde los niños y niñas desarrollan capacidades comunicativas, cognitivas y socioafectivas. Específicamente, se enfoca en cómo las prácticas de crianza, el afecto, la comunicación y el acompañamiento familiar influyen en el desarrollo de la autoestima, la seguridad emocional y la confianza en sí mismos durante los primeros años.

Esta línea permite articular el rol del Hogar Comunitario con el entorno familiar, reconociendo que la autoestima se construye en la interacción entre ambos espacios y que la coherencia en los mensajes de validación emocional es fundamental para el desarrollo infantil.

3.4 Recolección de Datos:

3.4.1 Contexto social e institucional:

Se desarrolla en el Hogar Comunitario Mi Mundo Maravilloso, una institución dedicada a la atención integral de la primera infancia. Este se encuentra ubicado en el municipio de San Juan

de Pasto, en el departamento de Nariño, Colombia, contexto que influye directamente en las dinámicas sociales, culturales y educativas de la población atendida.

La población beneficiaria está conformada por niños y niñas entre los 2 y 5 años de edad, quienes se encuentran en una etapa fundamental para el desarrollo de habilidades emocionales, sociales y cognitivas. En este sentido, el fortalecimiento de la autoestima resulta clave para su desarrollo integral.

En cuanto a las características socioeconómicas, las familias pertenecen en su mayoría a contextos donde predomina la economía informal, lo que implica, en muchos casos, limitaciones de tiempo para el acompañamiento emocional de los niños en el hogar. Esta situación resalta la importancia del Hogar Comunitario como un espacio que no solo brinda atención básica, sino también apoyo en el desarrollo afectivo y social.

Respecto al espacio físico, la institución cuenta con un aula multifuncional que dispone de áreas destinadas al juego, la lectura y las actividades grupales, lo cual facilita la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la interacción, la exploración y el aprendizaje significativo.

Finalmente, el equipo institucional está conformado por una madre comunitaria, quien actúa como docente principal, y una auxiliar pedagógica, quienes orientan los procesos educativos y acompañan de manera cercana el desarrollo de los niños y niñas, contribuyendo al fortalecimiento de su bienestar integral.

3.4.2 Población y muestra:

La población de esta investigación está conformada por un grupo de niños y niñas de 2 a 5 años de edad que asisten al Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso". Se ha definido una muestra de 5 participantes. Esta delimitación permite centrar los esfuerzos pedagógicos en un grupo reducido donde se pueda observar cualitativamente el impacto de los talleres en la construcción de su autoestima, garantizando un acompañamiento cercano y personalizado durante el proceso.

Para garantizar la pertinencia de los participantes, se establecieron criterios de inclusión que van más allá de la matrícula institucional. Es indispensable contar con el consentimiento informado de los padres o acudientes, asegurando así el compromiso familiar en el proceso.

Madre Comunitaria: Mediadora pedagógica y ejecutora de los talleres. Fuente de información mediante entrevista.

La Madre Comunitaria desempeña un rol central en esta investigación, actuando como el principal agente de cambio dentro del entorno educativo del Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso". Su función trasciende el cuidado básico para convertirse en una mediadora pedagógica clave, encargada de implementar los talleres diseñados para el fortalecimiento de la autoestima. Debido a la convivencia diaria con los niños y niñas, ella constituye el "espejo social" más relevante fuera del hogar; su lenguaje, gestos y formas de validación emocional influyen directamente en cómo los menores se perciben a sí mismos. Como fuente de información, su participación a través de la entrevista semiestructurada es vital para triangular los datos, ya que ella posee la perspectiva experta sobre los cambios comportamentales, la seguridad al participar y la evolución del autoconcepto de los niños durante el proceso de intervención.

Padres de Familia: Corresponsables del desarrollo emocional. Fuente de información mediante entrevistas.

Los padres de familia y acudientes son reconocidos en este estudio como corresponsables fundamentales del desarrollo emocional de los niños y niñas, dado que la autoestima se gesta primordialmente en el vínculo familiar. Su participación es indispensable para garantizar la coherencia entre los mensajes de valoración que reciben los menores en el Hogar Comunitario y los que experimentan en su entorno doméstico. A través de entrevistas y listas de chequeo, se recopilará información sobre sus prácticas de crianza, estilos de comunicación y formas de reconocimiento del esfuerzo infantil. Este insumo permitirá identificar fortalezas y oportunidades de mejora en el acompañamiento familiar, asegurando que el fortalecimiento de la autoestima sea un proceso integral que involucre a todos los actores significativos en la vida del niño.

Equipo del ICBF: Apoyo institucional y validación de los procesos pedagógicos.

El equipo técnico y administrativo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) cumple una función de soporte institucional que garantiza el cumplimiento de los lineamientos de protección integral y educación inicial. Su rol en la investigación consiste en validar que los procesos pedagógicos implementados se alineen con las políticas públicas de primera infancia,

específicamente con la Estrategia de Atención Integral "De Cero a Siempre". Este respaldo asegura que las estrategias para el fortalecimiento de la autoestima no solo tengan un propósito académico, sino que respondan a los estándares de calidad y bienestar exigidos para los Hogares Comunitarios. Su supervisión aporta legitimidad al proyecto y facilita la articulación de la intervención con los recursos comunitarios disponibles para el sostenimiento de los logros emocionales obtenidos.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información: Las técnicas de recolección de información incluirán:

3.5.1 Instrumento: ficha de observación

La ficha de observación se constituye como un instrumento fundamental dentro del enfoque cualitativo, ya que permite el registro sistemático, organizado y detallado de los comportamientos, interacciones y situaciones que se presentan en el contexto educativo. En el marco de la presente investigación, este instrumento se emplea con el fin de recopilar información relevante sobre la manifestación de la autoestima en los niños y niñas durante el desarrollo de los talleres pedagógicos.

Desde el punto de vista teórico, la observación como técnica investigativa requiere del uso de instrumentos que orienten y estructuren la recolección de la información. En este sentido, Roberto Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014) señalan que la observación sistemática implica no solo la contemplación de los fenómenos en su contexto natural, sino también su registro mediante herramientas que permitan organizar los datos de manera objetiva y pertinente.

De igual forma, Cerda (1991) plantea que la observación debe apoyarse en instrumentos previamente diseñados que faciliten la recolección ordenada de la información, contribuyendo así a una mejor interpretación de los hechos observados. En concordancia con lo anterior, Sabino (1992) afirma que los instrumentos de observación deben estructurarse a partir de categorías definidas, lo cual permite garantizar la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.

Asimismo, Martínez Migueles (2006) destaca que la observación en el ámbito educativo debe ser intencionada, planificada y sistemática, apoyándose en instrumentos como la ficha de observación, que orientan la mirada del investigador y facilitan la comprensión profunda de la realidad estudiada.

En este orden de ideas, la ficha de observación utilizada en la presente investigación contempla categorías previamente establecidas relacionadas con la autoestima, tales como la interacción con pares, la participación en actividades, la expresión emocional, la seguridad en sí mismo y la relación con el docente.

En consecuencia, este instrumento permite no solo la recolección de datos de manera sistemática, sino también la comprensión de la autoestima como un proceso dinámico que se construye en la interacción social y en el entorno educativo, aportando elementos significativos para el desarrollo de la investigación.

3.5.2 Instrumento: Encuestas dirigidas a padres de familia y docente

Las encuestas se constituyen como una técnica de recolección de información que, en el marco de la presente investigación, se orienta desde un enfoque cualitativo mediante el uso de preguntas abiertas. Este tipo de instrumento permite a los participantes expresar de manera libre sus percepciones, experiencias y opiniones, proporcionando información más profunda y detallada sobre el tema de investigación.

En este sentido, se diseñará un formato de encuesta con preguntas abiertas dirigido a padres de familia y docentes, con el propósito de recoger información relacionada con el papel de la familia y la escuela en el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas. A través de este instrumento, se busca comprender las prácticas de crianza, las estrategias de acompañamiento emocional, así como las experiencias significativas que influyen en la construcción de la autoestima desde edades tempranas.

De acuerdo con Roberto Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014), las preguntas abiertas permiten obtener respuestas amplias y ricas en contenido, facilitando la exploración de significados y experiencias desde la perspectiva de los participantes. Asimismo, Martínez MIGUELES (2006) destaca que este tipo de instrumentos favorece la comprensión profunda de la realidad social.

El formato de la encuesta incluirá preguntas orientadoras relacionadas con la percepción de la autoestima en los niños, las prácticas familiares y pedagógicas que contribuyen a su fortalecimiento, y las dificultades que enfrentan en este proceso. Además, contará con espacios amplios para la respuesta escrita, lo cual facilitará la recolección de información cualitativa significativa para el análisis e interpretación de los datos.

En consecuencia, la aplicación de encuestas con preguntas abiertas permitirá complementar la información obtenida mediante otras técnicas, como la observación participante, contribuyendo a una comprensión integral del desarrollo de la autoestima en la primera infancia.

3.5.3 Talleres Pedagógicos:

Los talleres pedagógicos constituyen una estrategia didáctica fundamental dentro del proceso investigativo, orientada a promover el desarrollo integral y el fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas. En el marco de la presente investigación, se diseñarán y ejecutarán diez (10) talleres pedagógicos, fundamentados en las actividades rectoras del juego y la literatura, reconocidas como pilares esenciales en la educación inicial.

El juego, entendido como una actividad natural, libre y significativa, permite a los niños explorar su entorno, expresar emociones, construir relaciones y fortalecer su autoconcepto. Por su parte, la literatura favorece la imaginación, la expresión verbal, la identificación emocional y la construcción de sentido, elementos clave en el desarrollo de la autoestima desde edades tempranas. Ambas actividades se articulan para generar experiencias pedagógicas enriquecedoras que promuevan la participación activa, la creatividad y el reconocimiento de sí mismo y de los otros.

Desde el enfoque teórico, Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje se construye a partir de la interacción social y el uso de herramientas culturales como el lenguaje, lo cual se potencia a través del juego y la literatura. Asimismo, Bruner (1986) destaca la importancia de la narrativa y el juego simbólico en la construcción del pensamiento y la identidad.

De igual manera, estas actividades se articulan con los lineamientos de la estrategia ICBF en el marco de la política de atención integral a la primera infancia, la cual reconoce el juego y la literatura como actividades rectoras que favorecen el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños y niñas.

Al finalizar cada sesión, se aplicará una ficha de observación como instrumento de recolección de información, con el fin de registrar de manera sistemática las conductas, interacciones y expresiones emocionales de los niños y niñas.

En este sentido, la implementación de talleres pedagógicos basados en el juego y la literatura, articulados con la aplicación de fichas de observación, permitirá no solo el desarrollo de habilidades socioemocionales, sino también la obtención de información relevante para analizar el

impacto de la propuesta pedagógica en el fortalecimiento de la autoestima en el hogar comunitario "Mi Mundo Maravilloso".

Tabla 1

Talleres pedagógicos diseñados para fortalecer la autoestima

TALLER	TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDAD PRINCIPAL
1	"Yo Soy Valioso"	Fortalecer la autoestima en los niños y niñas mediante el reconocimiento de sus cualidades y características positivas.	Espejo mágico: cada niño se mira y dice algo que le gusta de sí mismo.
2	"Mis Emociones Importan"	Fortalecer el desarrollo socioemocional en los niños y niñas mediante el reconocimiento y expresión de sus emociones.	Cuento emocional + dibujo de cómo me siento.
3	"Puedo Hacerlo Solo"	Fomentar la autonomía en los niños y niñas mediante experiencias prácticas que les permitan desarrollar habilidades para la vida diaria.	Circuito de autonomía: vestirse, ordenar, servir.
4	"Mis Amigos Me Quieren"	Fortalecer la dimensión social de la autoestima mediante experiencias de interacción positiva, respeto y cooperación	Juego cooperativo donde todos son necesarios.
5	"El Árbol de Mis Logros"	Fortalecer la autoestima en los niños y niñas mediante el reconocimiento de sus logros y avances personales.	Cada niño cuelga una hoja con un logro personal.
6	"Cuentos que Me Hacen Sentir Bien"	Fortalecer la autoestima en los niños y niñas mediante la literatura infantil, favoreciendo la identificación con personajes y la expresión de sentimientos.	Lectura de cuento + identificación con personaje.

7	"Mi Familia Me Ama"	Fortalecer la autoestima en los niños y niñas mediante el reconocimiento del afecto y apoyo que reciben de su familia.	Dibujo de la familia + carta de amor de los padres.
8	"El Cofre de Mis Talentos"	Fortalecer la autoestima en los niños y niñas mediante el reconocimiento de sus talentos y habilidades.	Decoración de un cofre personal donde cada niño deposita dibujos o símbolos de las cosas que sabe hacer bien (ej. correr, cantar, ayudar).
9	"Somos Únicos, Somos Valiosos"	Fortalecer la autoestima y el respeto por los demás mediante el reconocimiento de la diversidad y la singularidad de cada niño y niña.	Lectura de cuento sobre diversidad + dinámica del "Collage de las Diferencias" donde se celebra lo que hace especial a cada uno.
10	"Celebrando Quien Soy"	Fortalecer la autoestima mediante el reconocimiento y celebración de los logros alcanzados por los niños y niñas.	Fiesta de reconocimiento individual con diplomas de "Niño Valioso".

Fuente: la investigación

Nota: ver talleres completos en anexo 2

3.6 Fases del Proceso de Investigación-Acción

El desarrollo metodológico se estructura en tres fases cíclicas propias de la Investigación-Acción Pedagógica, diseñadas exclusivamente para diagnosticar, intervenir y evaluar el fortalecimiento de la autoestima en la primera infancia.

3.6.1 Fase 1: Planificación y Diseño Diagnóstico

Esta fase corresponde al momento inicial de la investigación acción, en el cual se busca identificar y comprender la situación relacionada con la autoestima de los niños y niñas del Hogar Comunitario "Mi Mundo Maravilloso". Durante esta etapa se realiza un diagnóstico que permite reconocer necesidades, comportamientos y factores que influyen en la seguridad personal, la confianza y la autovaloración de los participantes.

Para ello, se aplican instrumentos cualitativos como encuestas dirigidas a la docente y padres de familia, así como fichas de observación a los niños y niñas, con el propósito de recoger información desde diferentes perspectivas de la comunidad educativa. Posteriormente, la

información obtenida permite planificar y diseñar los 10 talleres pedagógicos basados en el juego y la literatura, estableciendo objetivos orientados al fortalecimiento de las dimensiones personal, social y académica de la autoestima. Asimismo, se realiza una orientación a la Madre Comunitaria sobre el uso de estrategias y lenguaje de validación emocional que favorezcan el desarrollo de la intervención pedagógica.

3.6.2 Fase 2: Implementación de la Propuesta Pedagógica

Esta fase corresponde al momento de acción dentro de la investigación acción, donde se lleva a cabo la ejecución de la propuesta pedagógica diseñada para fortalecer la autoestima en los niños y niñas del Hogar Comunitario “Mi Mundo Maravilloso”. En esta etapa se desarrollan actividades lúdicas y literarias que permiten a los participantes expresar emociones, reconocer sus capacidades y fortalecer la confianza en sí mismos mediante experiencias significativas.

Durante el proceso se implementan los talleres pedagógicos, tales como “Yo Soy Valioso”, “Mis Emociones Importan” y “El Árbol de Mis Logros”, orientados al fortalecimiento de la dimensión personal, social y académica de la autoestima. Asimismo, las estudiantes en formación realizan un registro continuo a través de fichas de observación, documentando actitudes, comportamientos, expresiones emocionales y avances evidenciados en los niños y niñas. De igual manera, la Madre Comunitaria participa activamente reforzando mensajes de autovaloración y apoyo emocional durante las actividades y rutinas diarias. Finalmente, las actividades se ajustan de manera flexible según las necesidades y respuestas emocionales del grupo, priorizando siempre el bienestar y la seguridad emocional de los menores.

3.6.3 Fase 3: Reflexión y valoración de Impacto

Esta fase corresponde al momento de reflexión dentro de la investigación acción, en el cual se analiza y valora la información recolectada durante la implementación de la propuesta pedagógica. Su propósito es comprender los cambios y avances presentados en la autoestima de los niños y niñas, reconociendo las transformaciones observadas en su seguridad, participación, autonomía y expresión emocional.

Para ello, se realiza un proceso de triangulación de datos, contrastando la información obtenida mediante las fichas de observación, encuestas y listas de chequeo, con el fin de validar los hallazgos y obtener una visión integral del proceso desarrollado. Asimismo, se comparan los

resultados del diagnóstico inicial con el estado final de los participantes, identificando avances relacionados con la autovaloración, la expresión asertiva y el reconocimiento de sus capacidades y logros. Finalmente, se elaboran recomendaciones pedagógicas dirigidas al Hogar Comunitario para fortalecer y dar continuidad a las estrategias implementadas, además de socializar los resultados con las familias y la comunidad educativa, promoviendo el compromiso conjunto en el desarrollo emocional de los niños y niñas.

3.7 Consideraciones Éticas

La presente investigación se desarrollará teniendo en cuenta los principios éticos establecidos en la Ley 1098 de 2006 y en las normas de protección de los derechos de los niños y niñas, garantizando el respeto, bienestar y cuidado de los participantes y sus familias dentro del Hogar Comunitario “Mi Mundo Maravilloso”.

En primer lugar, se aplicará el principio de consentimiento informado, mediante la autorización institucional y el consentimiento escrito de los padres de familia o cuidadores, quienes serán informados sobre los objetivos, procedimientos y alcances del proyecto. Asimismo, se garantizará la confidencialidad de la información recolectada, utilizando los datos únicamente con fines académicos y evitando la divulgación de nombres o información personal de los participantes.

De igual manera, se respetará el principio de voluntariedad, reconociendo que la participación de las familias será libre y podrán retirarse del proceso en cualquier momento sin ninguna consecuencia. También se priorizará la protección y el bienestar emocional de los niños y niñas durante el desarrollo de las actividades, procurando ambientes seguros, respetuosos y adecuados para su participación. En caso de identificarse situaciones que requieran atención especializada, se realizará la respectiva remisión a las entidades competentes.

Finalmente, el principio de beneficencia orientará la investigación hacia el fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo integral de los niños y niñas, buscando generar aportes positivos y significativos para la comunidad educativa y las familias participantes.

CAPÍTULO IV:

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS POR CADA OBJETIVO

El análisis de la información se realizará mediante un proceso de triangulación de datos, permitiendo contrastar y complementar la información obtenida de los niños y niñas, la docente y las familias, con el fin de lograr una comprensión más amplia y rigurosa sobre el desarrollo de la autoestima infantil. Para ello, se organizarán y transcribirán las encuestas y fichas de observación, realizando posteriormente un análisis de contenido y una codificación de la información en categorías como dimensión personal, social y académica/lúdica. A partir de este proceso se identificarán patrones, percepciones y prácticas relacionadas con la autoestima, estableciendo relaciones entre el contexto familiar y educativo. Finalmente, la triangulación de las tres fuentes permitirá validar los hallazgos, interpretar los resultados en función del objetivo general y elaborar conclusiones y recomendaciones pedagógicas fundamentadas.

4.1. Identificar el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas en la fase inicial

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación inicial, las encuestas dirigidas a la docente y los instrumentos aplicados a los padres de familia permitieron identificar diversas manifestaciones relacionadas con el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas del Hogar Comunitario “Mi Mundo Maravilloso”. En esta primera fase diagnóstica se evidenciaron comportamientos asociados a la inseguridad emocional, la timidez, la baja participación en actividades grupales, la dificultad para expresar emociones y la necesidad constante de aprobación por parte de los adultos. Estas conductas reflejan una percepción limitada de sus capacidades personales y sociales, lo cual afecta directamente la interacción con sus compañeros y su participación en los espacios pedagógicos.

Durante las observaciones realizadas en las rutinas diarias y actividades dirigidas, se identificó que algunos niños evitaban asumir roles de liderazgo o participar de manera espontánea en dinámicas grupales por temor a equivocarse o ser rechazados. Asimismo, se observaron actitudes de aislamiento, frustración ante pequeñas dificultades y dependencia excesiva de la docente para realizar tareas simples. Estas manifestaciones evidencian una autoestima debilitada, caracterizada por la falta de confianza en sí mismos y una escasa valoración de sus capacidades.

Por otra parte, las encuestas aplicadas a los padres de familia permitieron reconocer que muchos de los niños y niñas provienen de contextos familiares donde, debido a las responsabilidades laborales y las dinámicas cotidianas, existen limitaciones en el acompañamiento emocional y en los espacios de comunicación afectiva. Algunos padres manifestaron dificultades para dedicar tiempo de calidad a sus hijos, situación que influye en el fortalecimiento de la seguridad emocional y la construcción del autoconcepto infantil. Sin embargo, también se evidenció el interés de las familias por participar en estrategias que contribuyan al bienestar emocional de los menores.

En relación con la docente y la madre comunitaria, la información recopilada permitió identificar que el afecto, el reconocimiento positivo y el acompañamiento constante representan factores fundamentales para fortalecer la autoestima en la primera infancia. La docente destacó que cuando los niños reciben palabras de motivación, reconocimiento de sus logros y espacios para expresarse libremente, muestran mayor seguridad y disposición para participar. Esto demuestra la importancia del lenguaje positivo y de las interacciones afectivas en la construcción de una autoestima saludable.

De igual manera, el análisis de la información permitió establecer que el juego y la literatura constituyen herramientas pedagógicas significativas para favorecer el desarrollo emocional. A través de actividades lúdicas y narrativas, los niños logran expresar sentimientos, reconocer sus emociones y fortalecer la interacción con sus pares. Estas experiencias generan ambientes seguros donde los participantes se sienten valorados, escuchados y respetados.

La triangulación de la información obtenida mediante la observación, las encuestas y las experiencias compartidas por las familias permitió concluir que la autoestima en los niños y niñas se encuentra influenciada tanto por el contexto familiar como por las prácticas pedagógicas desarrolladas en el hogar comunitario. En consecuencia, se identificó la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la seguridad emocional, la autonomía, la expresión afectiva y el reconocimiento de las capacidades personales desde edades tempranas.

Finalmente, esta fase diagnóstica permitió reconocer que la autoestima constituye un elemento esencial en el desarrollo integral de la infancia, ya que influye en la manera en que los niños se relacionan consigo mismos, con los demás y con el entorno. Por ello, se hizo necesario diseñar una propuesta pedagógica fundamentada en el juego y la literatura que respondiera a las

necesidades emocionales identificadas y favoreciera la construcción de una autoestima más positiva, segura y participativa.

4.1.1. Diseño e implementación de los talleres pedagógicos

El diseño de los talleres pedagógicos se fundamentó en estrategias lúdicas y literarias orientadas al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas del Hogar Comunitario “Mi Mundo Maravilloso”. La planeación de cada taller surgió a partir de las necesidades identificadas en el diagnóstico inicial, especialmente aquellas relacionadas con la inseguridad, la timidez, la baja participación y las dificultades para expresar emociones. En este sentido, las actividades fueron organizadas teniendo en cuenta las características, intereses y necesidades propias de la primera infancia, buscando generar experiencias significativas que favorecieran el desarrollo emocional y social de los participantes.

Cada uno de los talleres fue diseñado con objetivos específicos enfocados en fortalecer las dimensiones personal, social y emocional de la autoestima. Para ello, se integraron actividades rectoras de la educación inicial como el juego y la literatura, entendidas como herramientas pedagógicas que permiten a los niños explorar sus emociones, reconocer sus capacidades y fortalecer la confianza en sí mismos. A través de dinámicas participativas, cuentos, juegos cooperativos, dramatizaciones y actividades creativas, se promovieron espacios de interacción donde los niños pudieron sentirse escuchados, valorados y reconocidos.

Durante la implementación de los talleres se evidenció una participación progresiva de los niños y niñas. En las primeras sesiones algunos participantes mostraban inseguridad y poca disposición para intervenir; sin embargo, a medida que avanzaban las actividades comenzaron a expresarse con mayor confianza, demostrando interés por compartir ideas, emociones y experiencias personales. Este proceso permitió observar avances significativos en la interacción social, la autonomía y la participación espontánea.

Asimismo, los talleres favorecieron la construcción de ambientes afectivos y seguros dentro del hogar comunitario. Las actividades centradas en el reconocimiento personal, como “Yo Soy Valioso” y “El Árbol de Mis Logros”, permitieron que los niños identificaran cualidades positivas de sí mismos y reconocieran sus capacidades. De igual manera, los talleres relacionados

con las emociones y la convivencia promovieron la empatía, el respeto y la cooperación entre compañeros, fortaleciendo la dimensión social de la autoestima.

La literatura infantil desempeñó un papel fundamental en el proceso, ya que los cuentos permitieron a los niños identificarse con personajes y situaciones relacionadas con el reconocimiento personal, la aceptación y la expresión emocional. A través de las narraciones, los participantes lograron comprender emociones, expresar sentimientos y construir aprendizajes significativos sobre el valor de sí mismos y de los demás. Del mismo modo, el juego facilitó experiencias de aprendizaje basadas en la exploración, la creatividad y la interacción social, generando oportunidades para fortalecer la seguridad emocional y la confianza personal.

Durante el desarrollo de cada taller se utilizaron fichas de observación, registros fotográficos y producciones elaboradas por los niños y niñas como estrategias de recolección de información. Estas evidencias permitieron identificar cambios relacionados con la expresión emocional, la participación activa, la interacción con sus compañeros y el reconocimiento de sus propias habilidades. Asimismo, posibilitaron realizar ajustes pedagógicos de acuerdo con las necesidades y respuestas observadas en los participantes.

Otro aspecto importante durante la implementación fue la participación de la madre comunitaria y las familias, quienes acompañaron el proceso brindando apoyo emocional y reforzando mensajes positivos en los diferentes espacios cotidianos. Esta articulación favoreció la continuidad de las estrategias de fortalecimiento de la autoestima tanto en el hogar comunitario como en el entorno familiar, generando coherencia en las prácticas de acompañamiento afectivo.

Finalmente, la implementación de los talleres permitió evidenciar que las estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura constituyen herramientas efectivas para promover el desarrollo socioemocional en la primera infancia. Las experiencias vividas durante las actividades fortalecieron la confianza, la participación, la expresión emocional y el reconocimiento de las capacidades personales, contribuyendo significativamente al fortalecimiento de una autoestima más positiva y segura.

4.1.2. Valorar el alcance de los talleres pedagógicos

A partir de la implementación de los talleres pedagógicos fundamentados en el juego y la literatura, se evidenciaron avances significativos en el fortalecimiento de la autoestima de los niños

y niñas del Hogar Comunitario “Mi Mundo Maravilloso”. Los resultados obtenidos mediante las fichas de observación, las encuestas aplicadas a padres de familia y docente, así como las evidencias pedagógicas recopiladas durante las actividades, permitieron valorar el impacto positivo de la propuesta en el desarrollo emocional y social de los participantes.

Durante el desarrollo de los talleres se observaron cambios relacionados con una mayor seguridad personal, participación espontánea y disposición para interactuar con sus compañeros y adultos. Los niños y niñas comenzaron a expresar con mayor libertad sus emociones, opiniones e ideas, demostrando confianza en sus capacidades y una actitud más positiva frente a las actividades pedagógicas. Asimismo, se evidenció una disminución de conductas asociadas a la timidez, el aislamiento y la dependencia constante de la aprobación de la docente.

En el ámbito social, los participantes mostraron mayor disposición para compartir, cooperar y participar en juegos grupales, fortaleciendo las relaciones interpersonales y la convivencia dentro del hogar comunitario. Las dinámicas cooperativas permitieron que los niños reconocieran la importancia del trabajo en equipo y desarrollaran sentimientos de pertenencia y aceptación. De igual manera, las actividades orientadas al reconocimiento personal favorecieron el respeto por sí mismos y por las diferencias de los demás.

Otro aspecto relevante fue el fortalecimiento de la autonomía. Durante las actividades se observó que los niños asumían pequeñas responsabilidades con mayor seguridad, tomaban decisiones de manera más independiente y demostraban mayor confianza para enfrentar nuevos retos. Este avance evidencia que el fortalecimiento de la autoestima influye directamente en la capacidad de los niños para desenvolverse con mayor seguridad en diferentes situaciones cotidianas.

En relación con la expresión emocional, los talleres permitieron generar espacios seguros donde los participantes pudieron identificar, comunicar y regular sus emociones. A través de cuentos, juegos y actividades artísticas, los niños aprendieron a expresar sentimientos como alegría, tristeza, miedo y enojo de manera más adecuada, fortaleciendo así su inteligencia emocional y sus habilidades de comunicación. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de vínculos afectivos más positivos y una mejor interacción con su entorno.

Las familias y la madre comunitaria también reconocieron cambios positivos en los niños y niñas. Los padres manifestaron que sus hijos demostraban mayor seguridad al comunicarse, mayor disposición para participar en actividades familiares y una actitud más alegre y afectiva en

casa. Asimismo, la docente evidenció avances relacionados con la participación en clase, la interacción social y la confianza para expresar ideas y emociones.

La triangulación de la información permitió concluir que las estrategias pedagógicas implementadas favorecieron significativamente el fortalecimiento de la autoestima infantil, especialmente en las dimensiones personal, social y emocional. El juego y la literatura demostraron ser herramientas pedagógicas efectivas para promover experiencias de reconocimiento, participación y expresión afectiva, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas.

Finalmente, la valoración del alcance de la propuesta permitió reconocer la importancia de continuar fortaleciendo espacios pedagógicos orientados al desarrollo emocional en la primera infancia. Los resultados obtenidos evidencian que cuando los niños crecen en ambientes donde son escuchados, valorados y reconocidos, desarrollan mayor confianza en sí mismos y mejores habilidades para relacionarse con los demás. Por ello, se recomienda dar continuidad a este tipo de estrategias dentro del Hogar Comunitario y promover el compromiso conjunto entre familia e institución educativa para garantizar el bienestar emocional y el desarrollo integral de los niños y niñas.

CAPITULO V

Conclusiones

La presente investigación permitió evidenciar que la autoestima en la primera infancia constituye un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que influye directamente en su seguridad personal, confianza, participación e interacción social. A partir del diagnóstico inicial realizado en el Hogar Comunitario “Mi Mundo Maravilloso”, se identificaron manifestaciones de inseguridad, timidez, baja participación y dificultades en la expresión emocional, lo que evidenció la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo socioemocional.

Asimismo, la implementación de los talleres pedagógicos basados en el juego y la literatura favoreció espacios de participación, reconocimiento personal y expresión de emociones, permitiendo que los niños y niñas fortalecieran progresivamente su autoestima. Durante las actividades se observaron avances en la confianza en sí mismos, mayor autonomía, disposición para participar y mejores relaciones con sus compañeros.

De igual manera, se concluye que el juego y la literatura constituyen herramientas pedagógicas significativas para el fortalecimiento emocional en la primera infancia, ya que facilitan experiencias de aprendizaje afectivas, creativas y motivadoras. Estas estrategias permitieron que los niños y niñas se reconocieran como seres valiosos, capaces y únicos dentro de un ambiente de respeto y afecto.

Finalmente, la investigación permitió reconocer la importancia del trabajo conjunto entre la familia, la Madre Comunitaria y el entorno educativo en el fortalecimiento de la autoestima infantil. El acompañamiento afectivo, el reconocimiento positivo y la comunicación asertiva favorecen el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos y contribuyen al bienestar integral de los niños y niñas.

Recomendaciones

Se recomienda dar continuidad a la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego, la literatura y la educación emocional dentro del Hogar Comunitario, fortaleciendo espacios que promuevan la participación, la expresión emocional y el reconocimiento personal de los niños y niñas.

Asimismo, es importante fortalecer el acompañamiento familiar mediante actividades y orientaciones que permitan sensibilizar a los padres sobre la importancia de la autoestima en la primera infancia y el impacto que tienen las prácticas de crianza, el afecto y la comunicación positiva en el desarrollo emocional infantil.

Finalmente, se sugiere que futuras investigaciones continúen profundizando en el fortalecimiento socioemocional en la primera infancia, incorporando nuevas estrategias pedagógicas y ampliando la participación de las familias y la comunidad educativa, con el propósito de contribuir al bienestar integral y al desarrollo emocional de los niños y niñas.

CAPITULO VI:

Referencias Bibliográficas

- Bello, J. S. (2019). *Análisis de la autoestima y sus dimensiones* [Tesis de grado, Universidad Antonio Nariño]. Repositorio Institucional UAN. <https://repositorio.uan.edu.co/server/api/core/bitstreams/41b66bd8-f69b-4c28-b364-8064b078ad82/content>
- Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Paidós.
- Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la ley general de educación*. Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006: Código de la Infancia y la Adolescencia*. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Colombia. (2009). *Ley 1361 de 2009: Por medio de la cual se crea la ley de protección integral a la familia*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=38145>
- Colombia. (2020). *Ley 2025 de 2020: Por medio de la cual se dictan lineamientos para la implementación de las escuelas para padres y madres de familia y cuidadores*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=136893>
- Colombia. (2022). *Ley 2216 de 2022: Por medio de la cual se promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=188289>
- Colombia. (2024). *Ley 2383 de 2024: Por medio de la cual se promueve la educación socioemocional en los niveles de preescolar, básica y media en Colombia*. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=30051863>
- Coutin Chamizo, A. C. (2020). *Depresión infantil y baja autoestima en niños* [Tesis de maestría, Universidad CES]. Repositorio Institucional CES. <https://repository.ces.edu.co/server/api/core/bitstreams/79c4da53-b7c1-49cc-8a44-8176aa87f964/content>
- Cuzco Pérez, K., & Pesantez Calderón, C. (2022). Autoestima y autoconcepto en niños. *Revista Científica de Educación*, 8(2), 45-67.
- Fernandes Castañon, A. C. (2022). *Un programa para trabajar la autoestima en la educación infantil* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Oviedo]. Digibuo. https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/64034/TFG_OlayaGiadasRodriguez.pdf
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI.
- Heinsen, M. (2012). *Autoestima y tacto pedagógico desde edades muy tempranas*. Narcea.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar & Presidencia de la República. (2019). *Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia "De Cero a Siempre"*. Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177829_archivo_pdf_fundamentos_ceroasiempre.pdf

- Martínez, M. P., & Muñoz, M. A. (2023). El juego de roles como estrategia para fomentar la autoestima en la infancia. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 12(1), 78-95.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Lineamientos pedagógicos para la educación inicial*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Documento marco: Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
- Moreno Antolín, S. (2020). *Análisis de la autoestima de alumnos* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Zaragoza]. Zaguán. <https://zaguan.unizar.es/record/100980/files/TAZ-TFG-2020-5089.pdf>
- Rogers, C. R. (1961). *On becoming a person: A therapist's view of psychotherapy*. Houghton Mifflin.
- Satir, V. (1988). *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. Manual Moderno.
- Venturo Ardela, R. (2020). *Niveles de autoestima de los niños y niñas* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4ad72a53-2e24-4afd-8bb9-fa8244a3c68e/content>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

CAPITULO VII:

Anexos

Anexo 1: Ficha de observación inicial

Preguntas	Dia 1	Dia 2	Dia 3	Síntesis
1. ¿Qué hacen cuando un amigo no quiere jugar con ustedes?	Se observó que algunos niños, al no ser aceptados en el juego, se retiran y permanecen solos, sin intentar integrarse nuevamente.	Persisten conductas de aislamiento, aunque algunos intentan integrarse con apoyo.	Algunos niños intentan integrarse nuevamente al juego, aunque otros aún prefieren aislarse.	Se evidencia que, ante el rechazo de sus compañeros, los niños tienden al aislamiento y evitan insistir en la interacción, reflejando inseguridad social.
2. ¿Qué actitudes muestra frente al error (se frustran, insisten, abandonan)?	Ante dificultades en actividades, varios niños mostraron frustración y abandonaron rápidamente la tarea.	Se frustran, pero algunos logran retomar la actividad con orientación.	Se evidenció mayor tolerancia en algunos casos; intentan nuevamente con acompañamiento.	Los niños muestran baja tolerancia al error, frustrándose con facilidad y abandonando las actividades, aunque con acompañamiento algunos intentan nuevamente.
3. ¿Participan de manera espontánea en las actividades o evitan hacerlo?	La participación fue limitada; algunos niños evitaron integrarse y necesitaron constante motivación.	Participan solo cuando son motivados directamente.	Se observa mayor participación en ciertos niños, especialmente cuando se sienten seguros.	Se observa baja participación espontánea, requiriendo motivación constante para integrarse a las actividades.
4. ¿Cómo se comportan al hablar o expresarse frente a sus compañeros?	Se evidenció timidez; algunos niños hablaron en voz baja y evitaron expresarse frente al grupo.	Aún presentan inseguridad al expresarse, aunque algunos muestran leves avances.	Algunos niños muestran más confianza al hablar, aunque persisten casos de timidez.	Se evidencian dificultades para expresarse con seguridad, predominando la timidez y el poco contacto comunicativo.
5. ¿Cómo actúan cuando un compañero	Se observaron actitudes de tristeza y aislamiento	Continúan evidenciando tristeza, pero	Se evidencian avances leves; algunos niños	Frente al rechazo, reaccionan con tristeza, aislamiento o

no quiere jugar con él o ella?	cuando no eran aceptados por sus compañeros.	aceptan mediación para integrarse.	buscan alternativas de juego o nuevos compañeros.	búsqueda de actividades individuales.
6. ¿Buscan ayuda cuando la necesitan o permanecen en silencio?	Pocos niños solicitaron ayuda; la mayoría permaneció en silencio ante las dificultades.	Algunos comienzan a solicitar ayuda con guía de la docente	Más niños solicitan ayuda, evidenciando mayor confianza en la docente.	Se identifica que no solicitan ayuda de manera espontánea, permaneciendo en silencio ante las dificultades.
7.¿Reconocen sus logros o muestran inseguridad frente a sus capacidades?	Se evidenció inseguridad; algunos niños dudaban de sus logros y buscaban aprobación constante.	Reconocen logros solo cuando reciben refuerzo positivo.	Se observan pequeños avances en la valoración de sus logros cuando reciben estímulo positivo.	Los niños presentan inseguridad en sus capacidades y requieren validación constante para reconocer sus logros.
8. ¿Se percibe confianza o duda al realizar actividades?	Se observó falta de confianza al realizar tareas, con dudas frecuentes.	Persisten dudas, aunque hay mayor disposición a intentar.	Algunos niños muestran mayor seguridad, aunque otros continúan dudando.	Se percibe duda e inseguridad al realizar tareas, con necesidad frecuente de aprobación.
9. ¿Cómo responden ante llamados de atención o correcciones?	Algunos niños reaccionaron con llanto o dejaron de participar ante llamados de atención.	Reacciones sensibles, pero logran continuar con acompañamiento.	Se evidencia mejor aceptación en algunos casos, disminuyendo reacciones como el llanto.	Reaccionan de manera sensible ante la corrección, manifestando llanto, desmotivación o abandono de la actividad.
10. ¿Qué hacen cuando se sienten tristes, inseguros o incómodos?	Se evidenció dificultad para expresar emociones, recurriendo al llanto o aislamiento	Empiezan a expresar emociones con apoyo.	Algunos niños comienzan a expresar lo que sienten, aunque aún se presentan dificultades en varios casos.	Presentan dificultad para expresar emociones, recurriendo al aislamiento o al llanto, aunque con acompañamiento se observan leves avances.

Codificación o Categorización Relacional

Fuente 1:

Síntesis 1	Se evidencia que, ante el rechazo de sus compañeros, los niños tienden al aislamiento y evitan insistir en la interacción, reflejando inseguridad social.	Síntesis general
Síntesis 2	Los niños muestran baja tolerancia al error, frustrándose con facilidad y abandonando las actividades, aunque con acompañamiento algunos intentan nuevamente.	Aislamiento inseguridad social Abandono de actividades, frustración poca tolerancia Baja participación timidez tristeza individualismo Validación de sus acciones sensibilidad abandono de las actividades
Síntesis 3	Se observa baja participación espontánea, requiriendo motivación constante para integrarse a las actividades.	
Síntesis 4	Se evidencian dificultades para expresarse con seguridad, predominando la timidez y el poco contacto comunicativo.	
Síntesis 5	Frente al rechazo, reaccionan con tristeza, aislamiento o búsqueda de actividades individuales.	
Síntesis 6	Se identifica que no solicitan ayuda de manera espontánea, permaneciendo en silencio ante las dificultades	
Síntesis 7	Los niños presentan inseguridad en sus capacidades y requieren validación constante para reconocer sus logros.	
Síntesis 8	Se percibe duda e inseguridad al realizar tareas, con necesidad frecuente de aprobación.	
Síntesis 9	Reaccionan de manera sensible ante la corrección, manifestando llanto, desmotivación o abandono de la actividad	
Síntesis 10	Presentan dificultad para expresar emociones, recurriendo al aislamiento o al llanto, aunque con acompañamiento se observan leves avances.	

Anexo 2: Talleres pedagógicos

Número de la sesión	1
Nombre del encuentro.	“YO SOY VALIOSO”
Objetivo del encuentro:	Fortalecer la autoestima en los niños y niñas mediante el reconocimiento de sus cualidades y características positivas.
Criterios de evaluación	Reconocimiento personal - Identifica al menos una cualidad o característica positiva de sí mismo. - Se reconoce como una persona importante y valiosa. Expresión verbal y/o gestual - Expresa lo que le gusta de sí mismo (de manera verbal o con gestos). - Intenta comunicarse frente a sus compañeros. Participación - Participa en la actividad del “espejo mágico”. - Muestra disposición para integrarse en la actividad. Seguridad y confianza - Se muestra seguro al mirarse en el espejo. - Evidencia avances en su confianza personal. Interacción con otros - Respeto el turno de sus compañeros. - Escucha y valora lo que los demás expresan. Actitud frente a la actividad - Muestra interés y motivación. - Disfruta la actividad.
Eje de trabajo de los talleres pedagógicos	Eje principal: Desarrollo socioemocional – Autoestima Se orienta al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos, únicos e importantes, capaces de expresar sus emociones, cualidades y sentimientos en un ambiente de respeto y afecto. Identidad personal Reconocimiento de características propias (físicas, emocionales y habilidades).

	Expresión emocional Manifestación de sentimientos, gustos y emociones. Interacción social Relación con otros desde el respeto, la escucha y la valoración. Autoconfianza Seguridad en sí mismo al participar y expresarse. Intencionalidad del eje mejorando la cooperación para el trabajo en equipo
Momento 1: Apertura	Las docentes inician con una canción alegre enlace: https://youtu.be/pgS9rUJpxMw?si=wPpPxvaz-vpbyn71 Esto es lo que soy • Se acompaña con movimientos corporales (aplaudir, señalarse, sonreír). • Luego se realiza una pequeña conversación: ◦ ¿Quién eres tú? Intención: Generar un ambiente de confianza y motivación.
Momento 2: Desarrollo	El aula se organiza de manera cálida y acogedora, utilizando música suave, carteles con mensajes positivos, corazones, estrellas y un espejo decorado. Antes de iniciar, las docentes conversas con los niños y niñas sobre la autoestima, explicando de forma sencilla que es el amor, el valor y la confianza que cada persona siente por sí misma. Se les menciona que todas las personas tienen cualidades especiales y que reconocerlas ayuda a sentirse felices, seguros y capaces. Las docentes inician diciendo: “Cada uno de ustedes es único y especial. La autoestima nos ayuda a reconocer lo bueno que tenemos y a sentirnos orgullosos de quienes somos”. Luego, se presenta el espejo decorado como un objeto especial o mágico, creando un ambiente motivador y de confianza. Cada participante pasa al frente, se observa en el espejo y completa la frase: “Yo soy valioso porque...” Rol del docente El docente acompaña la actividad brindando ejemplos positivos como: • “Eres amable”. • “Eres un buen amigo”. • “Compartes con tus compañeros”.

	Además, debe evitar correcciones negativas y reforzar siempre las respuestas de manera afectiva y motivadora, fortaleciendo la confianza y la autoestima infantil.
Momento 3: Cierre	Para finalizar Los niños se sientan en círculo junto con las docentes Se pasa un objeto simbólico (pelota, muñeco). El niño que recibe el objeto dice una frase como: “Yo soy valioso porque...” “Mi amigo es valioso porque...” • La docente acompaña y ayuda a los niños que lo necesiten. Las docentes cierran con un mensaje: “Todos somos diferentes, pero todos somos importantes y valiosos”
Recursos Pedagógicos: Recursos Pedagógicos: • Diálogo guiado Conversaciones sencillas sobre quiénes son y por qué son importantes. • Refuerzo positivo Uso de palabras motivadoras como: “muy bien”, “eres especial”, “lo hiciste excelente”. • Canciones infantiles Para motivar y generar un ambiente alegre. • Juego simbólico (espejo mágico) Favorece el reconocimiento de sí mismo. • Trabajo grupal Actividades en círculo para fortalecer la interacción social. • Expresión emocional Uso de gestos, palabras y dinámicas para expresar sentimientos. Materiales: Espejo (decorado como “espejo mágico”) Objeto simbólico (pelota, muñeco) Reproductor de música	



Número de la sesión	2
Nombre del encuentro.	“MIS EMOCIONES IMPORTAN”
Objetivo del encuentro:	Fortalecer el desarrollo socioemocional en los niños y niñas mediante el reconocimiento y expresión de sus emociones.
Criterios de evaluación	Reconocimiento emocional - Identifica emociones básicas (feliz, triste, enojado). Expresión - Expresa cómo se siente de manera verbal o gestual. Representación - Representa emociones a través del dibujo. Participación - Se involucra en las actividades propuestas. Interacción social - Respetar turnos y escuchar a sus compañeros.
Eje de trabajo de los talleres pedagógicos	Eje principal: Desarrollo socioemocional – Autoestima Se orienta al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos, únicos e importantes, capaces de expresar sus emociones, cualidades y sentimientos en un ambiente de respeto y afecto. Identidad personal Reconocimiento de características propias (físicas, emocionales y habilidades). Expresión emocional Manifestación de sentimientos, gustos y emociones. Interacción social Relación con otros desde el respeto, la escucha y la valoración. Autoconfianza Seguridad en sí mismo al participar y expresarse. Intencionalidad del eje mejorando la cooperación para el trabajo en equipo
Momento 1: Apertura	Las docentes reciben a los niños y las con un saludo afectivo y cercano. Se realiza una dinámica corta (canción o juego de gestos). Se presentan imágenes de emociones básicas: 😊 Feliz 😞 Triste 😡 Enojado Las docentes formulan preguntas orientadoras: ¿Cómo te sientes hoy?

	¿Qué te hace sentir feliz? ¿Cuándo te sientes triste? Intencionalidad: Activar conocimientos previos, generar confianza y motivar la participación.
Momento 2: Desarrollo	El espacio se organiza de manera tranquila y acogedora, formando un círculo para favorecer la participación y la escucha. Se pueden utilizar cojines, imágenes de emociones, títeres o música suave para crear un ambiente de confianza. Antes de iniciar, las docentes conversan brevemente sobre las emociones, explicando que todas las personas sienten alegría, tristeza, enojo, miedo o sorpresa, y que expresar lo que sentimos es importante para comprendernos y relacionarnos con los demás. Desarrollo de la actividad Las docentes narran un cuento corto en el que el personaje experimente diferentes emociones. Durante la narración puede apoyarse en títeres, imágenes o dramatizaciones para captar la atención de los niños y niñas. A medida que avanza el cuento, se realizan pausas para promover la reflexión y la participación mediante preguntas como: • ¿Cómo se siente el personaje? • ¿Por qué crees que se siente así? • ¿Te has sentido así alguna vez? las docentes escuchan con atención las respuestas de los niños, valida sus emociones y fomenta un ambiente de respeto y confianza. Además, fortalece la expresión emocional mediante palabras de apoyo y acompañamiento afectivo.
Momento 3: Cierre	Las docentes dan cierre con la actividad “La rueda de las emociones” Los niños se ubican en círculo. Cada uno expresa: “Me siento...” (según su dibujo o emoción) Se refuerza el mensaje: “Todas las emociones son válidas y podemos expresarlas con respeto” Cierre afectivo • Aplauso grupal • Choque de manos o abrazo simbólico • Entrega de sticker o carita feliz

Recursos Pedagógicos:

- Diálogo pedagógico
- Narración de cuentos
- Expresión artística
- Juego simbólico
- Refuerzo positivo
- Acompañamiento afectivo

Materiales:

- Cuento infantil (narración creada)
- Imágenes de emociones
- Hojas blancas
- Crayones, colores o marcadores
- Caritas de emociones
- Stickers o incentivos



Número de la sesión	3
Nombre del encuentro.	"PUEDO HACERLO SOLO"
Objetivo del encuentro:	Fomentar la autonomía en los niños y niñas mediante experiencias prácticas que les permitan desarrollar habilidades para la vida diaria.
Criterios de evaluación	Autonomía • Intenta realizar actividades por sí mismo. Participación • Se involucra en el circuito de actividades. Habilidades • Muestra avances en tareas como vestirse, ordenar o servir. Confianza • Se siente seguro al realizar actividades solo. Actitud • Muestra disposición y esfuerzo. Principio del formulario Final del formulario
Eje de trabajo de los talleres pedagógicos	Eje principal: Desarrollo socioemocional – Autoestima Se orienta al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos, únicos e importantes, capaces de expresar sus emociones, cualidades y sentimientos en un ambiente de respeto y afecto. Identidad personal Reconocimiento de características propias (físicas, emocionales y habilidades). Expresión emocional Manifestación de sentimientos, gustos y emociones. Interacción social Relación con otros desde el respeto, la escucha y la valoración. Autoconfianza Seguridad en sí mismo al participar y expresarse. Intencionalidad del eje mejorando la cooperación para el trabajo en equipo

Momento 1: Apertura	Se inicia con un Saludo afectivo. Se continua con la Conversación guiada: ¿Qué cosas puedes hacer solo? ¿Te gusta ayudar en casa? • Juego corto: “Yo puedo...” (los niños dicen acciones: comer, ordenar juguetes, vestirse). Intención: Motivar y reconocer saberes previos.
Momento 2: Desarrollo	Después de la calurosa bienvenida, las docentes organizan el aula en diferentes espacios decorados con colores, imágenes y materiales llamativos que motiven la participación de los niños y niñas. Se explica que la autonomía es la capacidad de realizar pequeñas acciones por sí mismos, ayudándoles a sentirse más seguros, responsables y confiados en sus capacidades. La docente puede iniciar diciendo: “Cada vez que hacemos algo por nosotros mismos aprendemos más y nos sentimos capaces. Hoy vamos a demostrar todo lo que podemos lograr”. Desarrollo de la actividad Se organizan tres estaciones de trabajo donde los niños participan en pequeños grupos, rotando por cada espacio. Estación 1: “Me visto solo” • Se disponen prendas como chaquetas, camisetas o zapatos. • Los niños intentan ponerse o quitarse las prendas de manera autónoma. Apoyo docente: La docente guía y motiva a los niños sin realizar la tarea por ellos, brindando tiempo y acompañamiento afectivo. Estación 2: “Ordeno mis cosas” • Se colocan juguetes o materiales dispersos en el espacio. • Los niños deben recoger, clasificar y organizar los objetos. Propósito: Fortalecer hábitos de orden, responsabilidad y cuidado de los materiales. Estación 3: “Me sirvo solo” • Se utilizan vasos plásticos y recipientes con agua o alimentos en simulación. • Los niños practican servir de manera cuidadosa. Propósito: Favorecer la coordinación, la motricidad y la confianza en sí mismos.

	Rol del docente Las docentes acompañan cada actividad brindando apoyo verbal, motivación y refuerzo positivo. Además, reconocen los logros de cada niño y fomentan un ambiente de paciencia, respeto y confianza que fortalezca la autonomía infantil.
Momento 3: cierre	Las docentes disponen un espacio en la pared con un título: “Yo puedo hacerlo solo” A cada niño se le entrega una hoja o dibujo donde represente lo que logró hacer: Vestirse Ordenar sus juguetes Servir Cada niño pasa al frente, muestra su trabajo y dice: “Yo pude...” • Luego pega su dibujo en el mural. Reflexión final La docente resalta: “Todos ustedes han aprendido a hacer cosas solos, eso los hace más grandes y capaces”
Recursos Pedagógicos: • Juego práctico • Aprendizaje por experiencia • Refuerzo positivo • Trabajo por estaciones • Acompañamiento afectivo Materiales: • Ropa (chaquetas, camisetas, zapatos) • Juguetes o materiales del aula • Vasos y recipientes plásticos • Agua o elementos simulados • Stickers	



Número de la sesión	4
Nombre del encuentro.	"MIS AMIGOS ME QUIEREN"
Objetivo del encuentro:	Fortalecer la dimensión social de la autoestima mediante experiencias de interacción positiva, respeto y cooperación
Criterios de evaluación	Interacción social • Se relaciona positivamente con sus compañeros. Trabajo en equipo • Participa en actividades grupales. Empatía • Muestra actitudes de respeto y ayuda. Participación • Se involucra en el juego cooperativo. Actitud • Disfruta compartir con otros. Principio del formulario Final del formulario
Eje de trabajo de los talleres pedagógicos	Eje principal: Desarrollo socioemocional – Autoestima Se orienta al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos, únicos e importantes, capaces de expresar sus emociones, cualidades y sentimientos en un ambiente de respeto y afecto. Identidad personal Reconocimiento de características propias (físicas, emocionales y habilidades). Expresión emocional Manifestación de sentimientos, gustos y emociones. Interacción social Relación con otros desde el respeto, la escucha y la valoración. Autoconfianza Seguridad en sí mismo al participar y expresarse. Intencionalidad del eje mejorando la cooperación para el trabajo en equipo
Momento 1: Apertura	Se inicia con un Saludo afectivo. Se continua con una Conversación guiada: • ¿Quién es tu amigo? • ¿Qué te gusta de tus amigos? Dinámica corta: “El saludo de amigos” (chocar manos, sonreír, abrazo simbólico). Enlace: https://youtu.be/Wsn2dOaBg34?si=75MqWa9CDyrUtzSE Intención: Reconocer la importancia de los amigos.

Momento 2: Desarrollo	Las maestras continúan la jornada organizando un espacio amplio y seguro para el juego cooperativo. El aula se decora con mensajes relacionados con la amistad, el respeto y el trabajo en equipo. Antes de iniciar, se conversa con los niños y niñas sobre la importancia de compartir, ayudar a los demás y trabajar juntos para lograr objetivos comunes. La docente puede expresar: “Cuando trabajamos en equipo podemos ayudarnos, compartir ideas y divertirnos con nuestros amigos”. Desarrollo de la actividad Se forman pequeños grupos de 3 a 4 niños. A cada grupo se le entrega material como bloques, cajas o vasos plásticos para construir una torre entre todos. Durante la actividad, los niños deben comunicarse, colaborar y organizarse para lograr mantener la torre en equilibrio. Normas del juego • Todos deben participar. • Deben turnarse. • Deben ayudarse entre sí. Rol de la docente Las docentes observan, acompañan y motivan constantemente a los niños y niñas durante el desarrollo del juego, fortaleciendo las relaciones de compañerismo y respeto. También utilizan frases motivadoras como: • “Muy bien, están trabajando juntos”. • “Ayuda a tu amigo”. • “Excelente trabajo en equipo”. Además, reconocen el esfuerzo de cada participante, promoviendo valores como la solidaridad, la empatía y la convivencia.
Momento 3: Cierre	Los niños se organizan en fila formando un “tren”. Cada niño coloca sus manos en los hombros del compañero de adelante. La docente es la “locomotora” y guía el recorrido por el aula o espacio abierto. Con la canción súbete al tren de la alegría enlace: https://youtu.be/iFceQRSO87g?si=Wjsdnt7DLfFCGrGK En algunos momentos el tren se detiene y cada niño dice: “Mi amigo es...” (alegre, bueno, divertido) Las docentes comentan: “Cuando trabajamos juntos, llegamos más lejos y somos más felices”

	Cierre emocional • Aplauso grupal • Sonrisa colectiva Intencionalidad • Fortalecer el trabajo en equipo • Promover la integración del grupo • Desarrollar la confianza y la convivencia
Recursos Pedagógicos: • Juego cooperativo • Diálogo guiado • Trabajo en equipo • Refuerzo positivo • Acompañamiento afectivo Materiales: • Bloques o material de construcción • Pelota • Espacio amplio • Música	



Número de la sesión	5
Nombre del encuentro.	"EL ÁRBOL DE MIS LOGROS"
Objetivo del encuentro:	Fortalecer la autoestima en los niños y niñas mediante el reconocimiento de sus logros y avances personales.
Criterios de evaluación	Reconocimiento personal • Identifica logros propios Expresión • Comunica sus avances Participación • Realiza la actividad propuesta Seguridad • Muestra confianza al expresarse Actitud • Se muestra motivado y orgulloso
Eje de trabajo de los talleres pedagógicos	Eje principal: Desarrollo socioemocional – Autoestima Se orienta al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos, únicos e importantes, capaces de expresar sus emociones, cualidades y sentimientos en un ambiente de respeto y afecto. Identidad personal Reconocimiento de características propias (físicas, emocionales y habilidades). Expresión emocional Manifestación de sentimientos, gustos y emociones. Interacción social Relación con otros desde el respeto, la escucha y la valoración. Autoconfianza Seguridad en sí mismo al participar y expresarse. Intencionalidad del eje mejorando la cooperación para el trabajo en equipo
Momento 1: Apertura	Las docentes dan inicio con un Saludo afectivo. Una Conversación guiada: • ¿Qué has aprendido? • ¿Qué puedes hacer ahora que antes no podías? Las docentes presentan un mural de un árbol y explica: “Este será el árbol de nuestros logros” Motivar el reconocimiento personal.

Momento 2: Desarrollo	Para continuar la jornada, las docentes preparan un ambiente alegre y motivador con un árbol elaborado en cartulina o papel kraft ubicado en un lugar visible del aula. El espacio se decora con colores, hojas y mensajes positivos relacionados con el esfuerzo, la confianza y los logros personales. Antes de iniciar, las docentes conversan con los niños y niñas sobre la importancia de reconocer las cosas que han aprendido y logrado hacer por sí mismos. Se les explica que cada pequeño avance es importante y merece ser valorado. La docente puede mencionar: “Todos los días aprendemos algo nuevo y cada logro nos ayuda a crecer, sentirnos felices y confiar más en nosotros mismos”. Desarrollo de la actividad Se entrega a cada niño y niña un fruto elaborado en foami para representar sus logros personales. Cada participante dibuja o expresa un logro significativo, por ejemplo: • Vestirse solo. • Compartir con amigos. • Expresar emociones. • Recoger juguetes. En caso de ser necesario, las docentes escriben el logro mencionado por el niño o niña. Construcción del árbol Uno a uno, los niños pasan al frente y pegan su fruto en el árbol de los logros. Al realizarlo, expresan la frase: “Yo logré...” Rol de las docentes Las docentes acompañan la actividad brindando apoyo, escucha y motivación constante. Además, refuerzan cada participación con palabras positivas como: • “¡Lo hiciste muy bien!” • “Ese es un gran logro”. • “Estamos orgullosos de ti”. De esta manera, se fortalece la autoestima, la confianza y la valoración de los avances personales de cada niño y niña.
Momento 3: Cierre	Para finalizar las docentes realizan la actividad “Así crecemos” Los niños y las niñas se sentarán en mesa redonda para observar el árbol terminado. • Las docentes reflexionan: “Así como este árbol crece con hojas y frutos, ustedes crecen con sus logros”

Preguntas:

- ¿Cómo se sienten?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?

Cierre emocional

Se finaliza con:

- Aplauso grupal
- Felicitaciones
- Mensaje final:

“Todos han crecido y aprendido mucho”

Recursos Pedagógicos:

- Diálogo guiado
- Expresión artística
- Refuerzo positivo
- Actividad simbólica
- Trabajo grupal

Materiales:

- Hojas en forma de árbol
- Colores o crayones
- Pegante o cinta
- Marcadores



Número de la sesión	6
Nombre del encuentro.	"CUENTOS QUE ME HACEN SENTIR BIEN"
Objetivo del encuentro:	Fortalecer la autoestima en los niños y niñas mediante la literatura infantil, favoreciendo la identificación con personajes y la expresión de sentimientos.
Criterios de evaluación	Escucha • Presta atención durante la narración Comprensión • Reconoce emociones del personaje Expresión • Expresa ideas sobre el cuento Participación • Realiza la actividad de dibujo Identificación • Relaciona el personaje con sí mismo Principio del formularioFinal del formulario
Eje de trabajo de los talleres pedagógicos	Eje principal: Desarrollo socioemocional – Autoestima Se orienta al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos, únicos e importantes, capaces de expresar sus emociones, cualidades y sentimientos en un ambiente de respeto y afecto. Identidad personal Reconocimiento de características propias (físicas, emocionales y habilidades). Expresión emocional Manifestación de sentimientos, gustos y emociones. Interacción social Relación con otros desde el respeto, la escucha y la valoración. Autoconfianza Seguridad en sí mismo al participar y expresarse. Intencionalidad del eje mejorando la cooperación para el trabajo en equipo
Momento 1: Apertura	Las docentes llegan con una caja decorada “caja mágica” Se Les dice a los niños: “Hoy traje algo muy especial... dentro de esta caja hay una sorpresa” Poco a poco va sacando elementos relacionados con el cuento: • Un personaje (muñeco o dibujo) • Un objeto del cuento • Una imagen

	Cada vez que saca un objeto, pregunta: • ¿Qué creen que es? • ¿De qué tratará el cuento? Se permite que los niños toquen u observen los objetos. Se escuchan sus ideas e imaginación sin corregir.
Momento 2: Desarrollo	Después de la calurosa bienvenida, las docentes preparan un ambiente tranquilo y acogedor para la lectura del cuento. El espacio se organiza en semicírculo con cojines, imágenes, títeres y decoración relacionada con las emociones y los valores. Se crea un clima de confianza que motive la imaginación, la participación y la expresión de los niños y niñas. Antes de iniciar, las docentes conversan brevemente sobre la importancia de reconocer las cualidades personales, aprender de los demás y valorar las acciones positivas. Las docentes pueden mencionar: “Todos tenemos algo especial y podemos aprender cosas buenas de las historias y de las personas que nos rodean”. Momento 1: Lectura del cuento La docente narra el cuento utilizando entonación, gestos, expresiones corporales, imágenes o títeres para captar la atención de los niños y niñas. Durante la lectura se realizan preguntas como: • ¿Cómo se siente el personaje? • ¿Qué le pasó? • ¿Qué hizo bien? Estas preguntas favorecen la comprensión, la reflexión y el reconocimiento de emociones y acciones positivas. Momento 2: Identificación con el personaje Al finalizar el cuento, se realiza un diálogo grupal para que los niños relacionen la historia con sus propias experiencias. Preguntas orientadoras: • ¿Te pareces al personaje? • ¿Qué te gustó de él o ella? • ¿Qué puedes aprender? Las docentes refuerzan la participación con frases como: “Tú también tienes cosas muy valiosas”. Momento 3: Expresión creativa Los niños y niñas realizan un dibujo del personaje o de la parte que más les gustó del cuento. También pueden representar alguna acción positiva observada en la historia. Rol de las docentes

	Las docentes acompañan cada momento brindando escucha, motivación y apoyo afectivo. Además, fortalecen la autoestima y la expresión emocional mediante palabras positivas y el reconocimiento de las capacidades y opiniones de cada niño y niña.
Momento 3: Cierre	Para finalizar se realiza la actividad: “Yo soy como...” Las docentes realizaran un círculo, donde cada niño dice: “Yo soy como el personaje porque...” La docente escucha cada respuesta y dice un elogio por cada respuesta. Cierre emocional • Aplauso grupal • Mensaje final: “Todos somos especiales, como los personajes de los cuentos”
Recursos Pedagógicos: • Narración de cuentos • Diálogo guiado • Expresión artística • Juego simbólico • Refuerzo positivo Materiales: • Cuento infantil • Imágenes o títeres (opcional) • Hojas blancas • Crayones o colores	



Número de la sesión	7
Nombre del encuentro.	"MI FAMILIA ME AMA"
Objetivo del encuentro:	Fortalecer la autoestima en los niños y niñas mediante el reconocimiento del afecto y apoyo que reciben de su familia.
Criterios de evaluación	Principio del formularioReconocimiento familiar - Identifica a los miembros de su familia Expresión emocional - Expresa sentimientos hacia su familia Participación - Realiza el dibujo Comunicación - Comparte ideas o emociones Seguridad - Se muestra tranquilo y confiado Final del formulario
Eje de trabajo de los talleres pedagógicos	Eje principal: Desarrollo socioemocional – Autoestima Se orienta al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos, únicos e importantes, capaces de expresar sus emociones, cualidades y sentimientos en un ambiente de respeto y afecto. Identidad personal Reconocimiento de características propias (físicas, emocionales y habilidades). Expresión emocional Manifestación de sentimientos, gustos y emociones. Interacción social Relación con otros desde el respeto, la escucha y la valoración. Autoconfianza Seguridad en sí mismo al participar y expresarse.
Momento 1: Apertura	Las docentes llevan una bolsa decorada (puede llamarla “la bolsa de la familia”) Dentro coloca algunos elementos: - Fotos - Dibujos de familias - Muñecos representando personas Las docentes dicen: “Hoy vamos a hablar de las personas que más nos quieren” Va sacando los elementos uno a uno y pregunta: ¿Quiénes son?

	• ¿Qué hacen en familia? Se invita a los niños a participar: • ¿Quién vive contigo? • ¿Quién te cuida? • ¿A quién quieres mucho? Las docentes refuerzan: “Todas las familias son diferentes, pero todas están llenas de amor”
Momento 2: Desarrollo	Las docentes preparan un ambiente cálido, tranquilo y afectivo, decorando el aula con corazones, fotografías familiares, mensajes positivos y música suave. Se organiza a los niños y niñas en mesas de trabajo con materiales como hojas, colores y lápices. Antes de iniciar, las docentes conversan sobre la importancia de la familia y de las personas que brindan amor, cuidado y acompañamiento en la vida de cada niño y niña. Momento 1: Dibujo de mi familia Las docentes organizan a los niños y niñas en mesas para realizar un dibujo de su familia. En sus producciones pueden incluir: • Mamá, Papá, Abuelos, Hermanos. • Cuidadores u otras personas significativas. Mientras realizan la actividad, las docentes acompañan mediante preguntas como: • ¿Quién es él o ella? • ¿Qué hacen juntos? • ¿Qué es lo que más te gusta de tu familia? Este espacio favorece la expresión afectiva, el diálogo y el reconocimiento de los vínculos familiares. Momento 2: Carta de amor familiar Previamente, se solicita a los padres o cuidadores escribir una carta corta dedicada al niño o niña, expresando mensajes de cariño, reconocimiento y apoyo. Las docentes leen las cartas en voz alta o las entregan individualmente, permitiendo que cada niño viva el momento de manera libre y significativa. Ejemplo: “Te amamos mucho, estamos orgullosos de ti y de todo lo que haces”. Se brinda un espacio respetuoso para que los niños expresen sus emociones libremente. Compartimos nuestros sentimientos Después de escuchar las cartas, los niños y niñas comentan: • ¿Cómo se sintieron?

	• ¿Qué fue lo que más les gustó? Rol de las docentes Las docentes acompañan la actividad brindando apoyo emocional, escucha y motivación constante. Además, fortalecen la autoestima y la seguridad afectiva de los niños mediante palabras positivas, reconocimiento y validación de sus emociones y experiencias familiares.
Momento 3: Cierre	Para finalizar Los niños se sientan en círculo con su dibujo de la familia. Las docentes les pide que observen su dibujo con atención. Luego les indica: “Vamos a darle un abrazo a nuestra familia” Cada niño abraza su dibujo como si estuviera abrazando a su familia. Las docentes refuerzan: “Tu familia te ama, te cuida y siempre está contigo” “Tú eres muy importante para tu familia”
Recursos Pedagógicos: • Diálogo guiado • Expresión artística • Lectura afectiva • Acompañamiento emocional Materiales: • Hojas blancas • Colores o crayones • Cartas de los padres • Sobres	



Número de la sesión	8
Nombre del encuentro.	"EL COFRE DE MIS TALENTOS"
Objetivo del encuentro:	Fortalecer la autoestima en los niños y niñas mediante el reconocimiento de sus talentos y habilidades.
Criterios de evaluación	Reconocimiento personal • Identifica habilidades propias Expresión • Comunica lo que sabe hacer Participación • Realiza la actividad del cofre Confianza • Se muestra seguro al expresar sus talentos Actitud • Disfruta la actividadFinal del formulario.
Eje de trabajo de los talleres pedagógicos	Eje principal: Desarrollo socioemocional – Autoestima Se orienta al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos, únicos e importantes, capaces de expresar sus emociones, cualidades y sentimientos en un ambiente de respeto y afecto. Identidad personal Reconocimiento de características propias (físicas, emocionales y habilidades). Expresión emocional Manifestación de sentimientos, gustos y emociones. Interacción social Relación con otros desde el respeto, la escucha y la valoración. Autoconfianza Seguridad en sí mismo al participar y expresarse. Intencionalidad del eje mejorando la cooperación para el trabajo en equipo
Momento 1: Apertura	Las docentes reúnen a los niños en círculo. Explica el juego: “Vamos a mostrar lo que sabemos hacer” Las docentes inician diciendo: (por ejemplo: aplaudir, saltar, cantar) y lo demuestra. Luego invita a cada niño a pasar al centro y decir: Yo sé... y mostrar su talento (aunque sea sencillo). Los demás niños imitan lo que el compañero hace:

	• Si uno salta - todos saltan • Si uno canta - todos cantan
Momento 2: Desarrollo	Las maestras preparan un ambiente alegre y creativo, decorando el aula con estrellas, colores y mensajes positivos relacionados con las capacidades y cualidades personales. En las mesas se disponen materiales como cajitas recicladas, colores, stickers, hojas y lápices para motivar la participación de los niños y niñas. Antes de iniciar, las docentes conversan sobre la importancia de reconocer los talentos y habilidades que cada persona posee, explicando que todos tienen capacidades especiales que los hacen únicos y valiosos. La docente puede mencionar: Cada uno tiene talentos y cosas que hace muy bien. Hoy vamos a descubrir y guardar esos talentos en un cofre muy especial. Desarrollo de la actividad Las maestras entregan a cada niño y niña una cajita reciclada que representará su “cofre de talentos”. Cada participante la decora libremente utilizando colores, stickers, dibujos y diferentes materiales decorativos. Durante la actividad, las docentes motivan constantemente con frases como: “Este cofre es especial, porque es tuyo”. Posteriormente, se entregan hojas pequeñas donde cada niño y niña dibuja cosas que sabe hacer bien, por ejemplo: • Jugar, Ayudar, Cantar, Saltar, Compartir. En caso de ser necesario, la docente escribe el talento mencionado por el niño o niña. Después, cada participante deposita sus dibujos dentro del cofre mientras expresa la frase: Yo soy bueno en... Esta actividad favorece el reconocimiento de las capacidades personales, la confianza y la expresión de sentimientos positivos sobre sí mismos. Rol de las docentes Las docentes acompañan cada actividad brindando apoyo, escucha y motivación constante. Además, reconocen y valoran las habilidades de cada niño y niña mediante palabras positivas que fortalezcan su autoestima, seguridad y confianza en sí mismos.
	Para finalizar Los niños se ubican en un espacio como si fuera un pequeño “escenario”.

Momento 3: Cierre	Cada niño pasa al frente con su cofre o un dibujo de su talento. Al pasar dice (con apoyo si es necesario): “Yo soy bueno en...” Participación del grupo • Después de cada presentación, todos aplauden. • La docente refuerza con frases como: Qué talento tan especial Todos somos diferentes y valiosos Las docentes concluyen: Cada uno tiene talentos únicos que los hacen especiales Todos somos importantes
Recursos Pedagógicos: • Expresión artística • Diálogo guiado • Juego simbólico • Acompañamiento afectivo Materiales: • Cajas pequeñas (cofre) • Colores o crayones • Hojas pequeñas • Stickers • Pegante	



Número de la sesión	9
Nombre del encuentro.	"SOMOS ÚNICOS, SOMOS VALIOSOS"
Objetivo del encuentro:	Fortalecer la autoestima y el respeto por los demás mediante el reconocimiento de la diversidad y la singularidad de cada niño y niña.
Criterios de evaluación	Reconocimiento de sí mismo • Identifica características propias Respeto • Acepta diferencias en los demás Expresión • Comunica ideas sobre sí mismo Participación • Realiza el collage Actitud • Muestra respeto y valoración Final del formulario
Eje de trabajo de los talleres pedagógicos	Eje principal: Desarrollo socioemocional – Autoestima Se orienta al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos, únicos e importantes, capaces de expresar sus emociones, cualidades y sentimientos en un ambiente de respeto y afecto. Identidad personal Reconocimiento de características propias (físicas, emocionales y habilidades). Expresión emocional Manifestación de sentimientos, gustos y emociones. Interacción social Relación con otros desde el respeto, la escucha y la valoración. Autoconfianza Seguridad en sí mismo al participar y expresarse.
Momento 1: Apertura	Las docentes invitan a los niños a observar sus características físicas como: • Color de cabello, Tamaño, Voz Después los niños y las niñas observaran un video enlace: https://youtu.be/oG8D53JUp1I Por último, realizan Preguntas como: • ¿Todos somos iguales? • ¿Qué te hace especial? Intención: Reconocer diferencias de forma positiva.
	Las docentes preparan un ambiente acogedor y colorido, decorando el aula con imágenes relacionadas con la diversidad, la amistad y el respeto. Los niños y niñas se

Momento 2: Desarrollo	ubican en un espacio cómodo para escuchar el cuento, utilizando cojines, carteles y materiales llamativos que favorezcan la participación y la atención. La docente puede expresar: “Todas las personas somos diferentes y eso nos hace especiales y valiosos”. Desarrollo de la actividad La docente narra un cuento relacionado con la diversidad, donde aparecen personajes diferentes entre sí, pero igualmente importantes y valiosos. Durante la lectura utiliza cambios de voz, gestos e imágenes para captar la atención de los niños y niñas. A medida que avanza la narración, se realizan preguntas como: • ¿Qué hace diferente al personaje? • ¿Eso está bien? • ¿Qué te gustó de él o ella? Las docentes refuerzan constantemente la idea de que: “Ser diferente es algo bueno”. Posteriormente, se entrega a los niños y niñas diferentes materiales como: • Revistas, Papeles de colores, Imágenes, Pegante y tijeras (con acompañamiento). Cada participante representa aquello que lo hace único, por ejemplo: • Sus colores favoritos. • Las cosas que le gustan. • Cómo es físicamente o emocionalmente. • Actividades que disfruta realizar. Al finalizar, todos los trabajos se unen para construir un mural grupal que represente la diversidad y las cualidades de cada niño y niña. Rol de la docente La docente acompaña y orienta la actividad promoviendo el respeto, la empatía y la aceptación de las diferencias. Además, fortalece la autoestima de los niños y niñas mediante palabras positivas y el reconocimiento de las cualidades que hacen único a cada participante.
Momento 3: Cierre	Las docentes dibujan o coloca en el aula el centro de una flor grande donde dice: “Somos únicos” A cada niño se le entrega un pétalo de papel. En el pétalo, cada niño dibuja o dice algo que lo hace especial: • Su color favorito

	• Algo que le gusta • Una cualidad Luego, uno a uno, pasan a pegar su pétalo formando la flor. Participación Al pegar su pétalo, el niño dice: “Yo soy especial porque...” Las docentes apoyan y refuerza positivamente. Reflexión final La docente concluye: “Así como esta flor tiene muchos pétalos diferentes, nosotros también somos diferentes y eso nos hace especiales” “Todos juntos formamos algo hermoso” Principio del formulario Final del formulario
Recursos Pedagógicos: • Narración de cuentos • Expresión artística • Diálogo guiado • Trabajo grupal • Refuerzo positivo Materiales: • Cuento infantil sobre diversidad • Revistas • Papeles de colores • Pegante • Tijeras (uso supervisado)	



Número de la sesión	10
Nombre del encuentro.	“CELEBRANDO QUIEN SOY”
Objetivo del encuentro:	Fortalecer la autoestima mediante el reconocimiento y celebración de los logros alcanzados por los niños y niñas.
Criterios de evaluación	Autoestima • Reconoce cualidades propias Seguridad • Se expresa con confianza Participación • Se involucra en la celebración Actitud • Muestra alegría y motivación Interacción • Comparte con sus compañeros
Eje de trabajo de los talleres pedagógicos	Eje principal: Desarrollo socioemocional – Autoestima Se orienta al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos, únicos e importantes, capaces de expresar sus emociones, cualidades y sentimientos en un ambiente de respeto y afecto. Identidad personal Reconocimiento de características propias (físicas, emocionales y habilidades). Expresión emocional Manifestación de sentimientos, gustos y emociones. Interacción social Relación con otros desde el respeto, la escucha y la valoración. Autoconfianza Seguridad en sí mismo al participar y expresarse. Intencionalidad del eje mejorando la cooperación para el trabajo en equipo.
Momento 1: Apertura	Las docentes ambientan el aula con música y decoración (globos, carteles). Recibe a los niños con entusiasmo: “Hoy vamos a celebrar lo especiales que son” Conversación breve: • ¿Qué aprendiste? • ¿Qué te gusta de ti? Intención: Generar emoción y expectativa.

Momento 2: Desarrollo	Después de la calurosa bienvenida, las docentes organizan el aula como un espacio de celebración y alegría, decorándolo con globos, carteles, estrellas y mensajes positivos relacionados con la autoestima y el reconocimiento personal. Se crea un ambiente festivo y motivador donde los niños y niñas se sientan importantes, valorados y felices por sus logros y cualidades. La docente puede expresar: “Hoy vamos a celebrar todo lo bueno que hay en cada uno de ustedes, porque todos son especiales y valiosos”. Desarrollo de la actividad Se realiza una pequeña fiesta de reconocimiento donde los niños y niñas participan en diferentes actividades recreativas y de integración. Durante la celebración se incluyen: • Música. • Baile. • Juegos cortos y dinámicos. Las actividades buscan fortalecer la alegría, la convivencia y la confianza en sí mismos mediante espacios de participación y diversión. Posteriormente, se continúa con la entrega de diplomas. Las docentes llaman a cada niño y niña por su nombre para entregar un reconocimiento que diga: Niño(a) Valioso(a) Al momento de la entrega, se destaca una cualidad positiva de cada participante, por ejemplo: • “Por ser amable”. • “Por compartir”. • “Por esforzarse”. • “Por ayudar a sus compañeros”. Cada reconocimiento es acompañado con aplausos y palabras motivadoras que fortalezcan la autoestima y el sentido de valoración personal. Rol de las docentes Las docentes acompañan toda la actividad promoviendo un ambiente de alegría, respeto y confianza. Además, reconocen los esfuerzos, avances y cualidades de cada niño y niña mediante palabras afectivas, aplausos y mensajes positivos que fortalezcan su autoestima y seguridad personal.
	Para finalizar se realiza la actividad “El aplauso especial” • Todos forman un círculo. • Cada niño recibe un aplauso especial del grupo.

Momento 3: Cierre	Cierre emocional Mensaje final: “Todos son únicos, valiosos y capaces” • Foto grupal • Despedida afectiva
Recursos Pedagógicos: • Refuerzo positivo • Juego lúdico • Reconocimiento simbólico • Expresión oral • Acompañamiento afectivo	Principio del formulario Final del formulario
Materiales: • Diplomas impresos • Decoración (globos, carteles) • Música • Stickers o medallas	



Anexo 3: Encuesta a docente- madre comunitaria

Preguntas	Respuestas de la docente	Síntesis
1. ¿Sabe usted qué es la autoestima en la infancia?	Sí, es cuando las niñas y niños se sienten seguros, queridos y capaces de hacer las cosas, valorándose a sí mismos.	La autoestima es cuando los niños se sienten seguros, queridos y capaces.
2. ¿Qué importancia considera que tiene la autoestima en el desarrollo integral de los niños y niñas?	Es muy importante porque influye en cómo se relacionan, aprenden y se comportan. Un niño con buena autoestima es más seguro, participa y confía en sí mismo.	Es importante porque influye en cómo aprenden, se comportan y se relacionan.
3. ¿Cómo identifica que un niño o niña tiene una buena o baja autoestima?	Se nota en su actitud; cuando tiene buena autoestima participan, juegan y se expresan con confianza; cuando es baja se aíslan, les da miedo hablar o se frustran fácilmente.	Se identifica en su comportamiento: con buena autoestima hay confianza y participación; con baja, inseguridad y aislamiento.
4. ¿Qué estrategias pedagógicas implementa en el aula para fortalecer la autoestima de los niños a través del juego y la literatura?	Trabajo mucho a través del juego, donde las niñas y niños participan, comparten y se sienten importantes. También utilizo cuentos para enseñar valores y emociones.	Se fortalece mediante el juego y los cuentos, enseñando valores y emociones.
5. ¿Cómo involucra a las familias en los procesos de fortalecimiento emocional de los estudiantes?	A través de reuniones, orientaciones y actividades para la casa, motivando a los padres a compartir tiempo de calidad, escuchar a sus hijos y brindarles cariño.	Se involucra a la familia con reuniones y actividades en casa, promoviendo el afecto.
6. ¿Qué retos ha encontrado al trabajar la autoestima en la primera infancia?	A veces el poco acompañamiento de las familias o situaciones del hogar afectan a los niños, como la falta de afecto o la comunicación.	El principal reto es el poco apoyo familiar y la falta de comunicación o afecto.
7. ¿Qué situaciones familiares, sociales o escolares ha identificado que pueden influir negativamente en el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas?	Los conflictos familiares, los gritos, el maltrato, la falta de atención o comparaciones del hogar que afectaría a los niños como la falta de afecto.	Las situaciones que afectan negativamente la autoestima son los conflictos familiares, gritos, maltrato, falta de atención, comparaciones y ausencia de afecto.
8. Desde su experiencia, ¿qué comportamientos o actitudes en el entorno familiar podrían estar afectando la construcción de la autoestima en la primera infancia?	La falta de tiempo, no escuchar a los niños, regaños fuertes o no reconocer, sus esfuerzos.	Las actitudes que afectan la autoestima son la falta de tiempo, no escuchar a los niños, regaños fuertes y no reconocer sus esfuerzos.

9. Qué acciones considera necesarias para intervenir o prevenir las situaciones que dificultan el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas?	Brindar más acompañamiento, crear espacios de confianza, trabajar de la mano con las familias y fortalecer el afecto y la comunicación.	Se requiere mayor acompañamiento, generar espacios de confianza y fortalecer el afecto y la comunicación en conjunto con las familias.
10. ¿Qué recomendaciones haría para fortalecer la autoestima desde el hogar comunitario y la familia?	Dar amor, respeto, escuchar a los niños, reconocer sus logros, jugar con ellos y mantener una buena comunicación entre la familia y el hogar comunitario.	Se recomienda brindar amor y respeto, escuchar a los niños, reconocer sus logros, jugar con ellos y mantener buena comunicación entre la familia y el hogar comunitario.

Codificación o Categorización Relacional

Fuente 2:

Síntesis 1	La autoestima es cuando los niños se sienten seguros, queridos y capaces.	Síntesis general
Síntesis 2	Es importante porque influye en cómo aprenden, se comportan y se relacionan.	Base del desarrollo emocional. Influye en aprendizaje y conducta. Refleja confianza o inseguridad. Se fortalece con juego y afecto. La familia es clave. Falta de afecto la debilita. Conflictos la afectan. Requiere amor y respeto. Importa el trabajo en conjunto. Favorece el desarrollo integral
Síntesis 3	Se identifica en su comportamiento: con buena autoestima hay confianza y participación; con baja, inseguridad y aislamiento.	
Síntesis 4	Se fortalece mediante el juego y los cuentos, enseñando valores y emociones.	
Síntesis 5	Se involucra a la familia con reuniones y actividades en casa, promoviendo el afecto.	
Síntesis 6	El principal reto es el poco apoyo familiar y la falta de comunicación o afecto.	
Síntesis 7	Las situaciones que afectan negativamente la autoestima son los conflictos familiares, gritos, maltrato, falta de atención, comparaciones y ausencia de afecto.	
Síntesis 8	Las actitudes que afectan la autoestima son la falta de tiempo, no escuchar a los niños, regaños fuertes y no reconocer sus esfuerzos.	
Síntesis 9	Se requiere mayor acompañamiento, generar espacios de confianza y fortalecer el afecto y la comunicación en conjunto con las familias.	
Síntesis 10	Se recomienda brindar amor y respeto, escuchar a los niños, reconocer sus logros, jugar con ellos y mantener buena comunicación entre la familia y el hogar comunitario.	

Anexo 4: Encuesta padres de familia

Preguntas	Padre 1	Padre 2	Padre 3	Padre 5	Padre 6	Padre 7	Síntesis
1. ¿Qué entiende usted por autoestima en la primera infancia?	La autoestima infantil es hacer que el niño reconozca sus emociones su valor como persona y el de las demás, demostrando su enfoque hacia sí mismo.	Es como se siente el niño, valorado capaz y seguro en su entorno.	Para nosotros, la autoestima es que nuestros hijos se sientan seguros, queridos y capaces de hacer las cosas por sí mismos.	Es la base fundamental para que mi hijo desarrolle su personalidad y pueda adaptarse más fácil en cualquier entorno.	Se podía definir como el trato que recibe la niña por parte de sus padres y la persona que la cuidan lo que se enseña y el apoyo que se brinda	Es sentirse amado y es importante fomentar en los niños al sentirse querido, sentirse capaz, sentirse seguro.	Los padres coinciden en que la autoestima en la primera infancia se relaciona con el amor, la seguridad y la valoración que el niño desarrolla sobre sí mismo, a partir del acompañamiento y afecto de los adultos.
2. ¿Cómo fomenta en su hijo o hija la confianza y valoración personal en casa?	Con un aplauso cuando canta o baila cuando obedece al guardar sus juguetes.	Se delega responsabilidades como recoger los juguetes y se la felicita con palabras de motivación por cada logro y actividad de la niña.	Los apoyamos, les decimos palabras bonitas, los escuchamos y celebramos sus logros, así sean pequeños.	Hablar siempre con respeto, amor y dándole a entender que su voz cuenta	Se le da mucho amor, palabras bonitas tiempo de calidad.	Para que mi hija se valore, necesita sentir que es capaz, le damos pequeñas tareas creando un ambiente de escucha y respeto.	Los padres fomentan la confianza y valoración con amor, apoyo, palabras positivas, reconocimiento de logros y pequeñas responsabilidades.
3. ¿Qué hace usted cuando su hijo o hija enfrenta una	Le hablo para que ella se calme y poderle y	La consiento, escucho, cuál es su problema y le	Tratamos de tener paciencia, los calmamos les	Primero escucharlo y buscar la forma	Dejarla que exprese lo que siente en el momento y	Validamos sus emociones: le decimos algo como:	Los padres acompañan a sus hijos con paciencia, escucha,

dificultad o frustración?	explicarle con paciencia con dialogo.	buscamos solución	explicamos que pueden intentarlo otra vez y los ayudamos a encontrar soluciones.	de entenderlo y acompañarlo.	brindarle apoyo.	entendemos que esta enojada.	diálogo y apoyo, ayudándolos a comprender la situación y buscar soluciones.
4. ¿Cómo demuestra afecto y reconocimiento hacia su hijo o hija?	Con cariño y paciencia y aplausos con abrazo un beso.	Mediante contacto físico, abrazos, besos y con palabras motivadoras.	Con abrazos, besos, palabras de cariño y compartiendo tiempo juntos en familia.	Con palabras de afecto dándole camino jugando con el celebrando cada pequeño logro en su vida.	Todos los días le doy abrazos, caricias, le digo palabras bonitas.	El afecto físico y verbal abrazos y caricias, un abrazo al despertar o antes de dormir le da seguridad emocional.	Los padres coinciden en que el afecto se demuestra principalmente a través de abrazos, besos, caricias y palabras de cariño. También resaltan la importancia de compartir tiempo en familia, lo cual fortalece la seguridad emocional.
5. ¿Qué tipo de comunicación mantiene con la institución educativa respecto al desarrollo emocional de su hijo o hija?	Estoy pendiente de lo que me dice la profesora, asisto a reuniones y pregunto cómo se comporta.	Asistiendo a reuniones, información compartida vía WhatsApp.	Hablamos con la docente cuando es necesario, asistimos a reuniones y estamos pendientes de cómo van nuestros hijos.	La comunicación siempre ha sido afectiva	La profe es muy cooperativa por lo tanto se enmarca en el respeto, una comunicación constante y asisto a las reuniones.	Respetuosa y clara expreso mis inquietudes de forma directa y escucho sugerencias de la docente.	La comunicación entre las familias y la institución es constante, respetuosa y efectiva. Los padres participan en reuniones, y mantienen diálogo con la docente cuando es

							necesario. Se destaca la confianza en la docente.
6. ¿Qué situaciones en el hogar considera que pueden afectar positiva o negativamente la autoestima de su hijo o hija?	Los halagos al cuando se muestra afectiva cuando realiza sus actividades.	Positivo: juegos en familia y mucha atención. Negativo: falta de tiempo por parte de los padres.	El amor y el respeto ayudan mucho, pero los gritos, regaños fuertes o comparaciones pueden afectar su autoestima.	Cualquier tipo de relación interpersonal ya sea buena o mala a la que el niño este expuesto afecta.	Positivamente un ambiente familiar y respetuoso recibir amor, de manera negativa la falta de atención el rechazo los castigos.	Vínculos afectivos seguros: demostrando constantes de cariño apoyo incondicional. Cosas negativas al compararla con otros familiares o compañeros.	Los padres reconocen que un ambiente positivo se construye mediante el amor, el respeto, la atención y la unión familiar. Sin embargo, también identifican que situaciones como gritos, regaños pueden afectar el desarrollo emocional de los niños.
7. ¿Qué actividades o prácticas realiza en familia que ayudan a fortalecer la seguridad y confianza de su hijo o hija?	En el momento de salir a pasear y al jugar le brindamos, libertad confianza bajo la supervisión de papá y mamá.	Juegos, tareas del hogar como recoger juguetes tender la cama y uno que otro paseo.	Jugamos juntos, salimos en familia, hablamos con ellos y los motivamos a participar en actividades.	Jugamos con él, celebramos sus logros y siempre recordamos lo mucho que lo amamos.	El dialogo constante, las salidas familiares.	Juego de roles, tareas del hogar compartidas, caja de logros, lectura de cuentos con valores, noche de cuentos.	Los padres destacan que la seguridad y confianza de sus hijos se fortalece mediante espacios de juego, acompañamiento y diálogo constante. Se mencionan actividades como salidas en familia, juegos

							compartidos, tareas del hogar (recoger juguetes, tender la cama) y momentos de conversación.
8. ¿Qué actividades relacionadas con el juego o la lectura realiza con su hijo o hija en casa?	Las actividades son el canto el baile y el dibujo.	Juego con legos, a la mamá, juegos de cocina.	Leemos cuentos, jugamos, dibujamos, cantamos y hacemos actividades que les gustan.	Le gustan mucho los cuentos y los juegos didácticos por lo tanto siempre tratamos de jugar con el con lo que mas se divierte.	cuentos infantiles.	Lectura de cuentos interactivos, juegos simbólicos, actividades artísticas.	Las familias realizan actividades como lectura de cuentos, juegos, canto, baile y dibujo, favoreciendo el aprendizaje y la creatividad.
9 ¿El Hogar Comunitario contribuye al fortalecimiento de la autoestima? ¿Por qué?	Si, porque allí comparte con otros niños, aprende cosas nuevas y se siente importante.	Es el mejor espacio para que los niños desarrollen una vida social con los compañeros.	Si porque allí aprenden, comparten con otros niños y reciben cariño y enseñanzas que los ayudan a crecer	Me doy cuenta que los niños son tratados con amor y respeto.	Si es un espacio donde garantizan el cuidado, afecto a través de cuentos, actividades útiles para el aprendizaje.	Al interactuar con otros niños desarrolla un sentido de pertenencia son importantes para los demás. Recibir el apoyo de la docente, aprender a compartir.	Los padres reconocen que el hogar comunitario es un espacio que fortalece la autoestima mediante el afecto, la socialización, el respeto y el aprendizaje.
10. ¿Qué tipo de apoyo u orientación le gustaría recibir para mejorar el acompañamiento	Me gustaría recibir orientación sobre cómo manejar mejor las emociones de	Pautas para la crianza, manejo y control sobre pataletas.	Nos gustaría recibir consejos, talleres o guías para saber cómo manejar mejor más	Todo lo que la profesora vea necesario será muy bien recibido de nuestra parte.	Apoyo comunicativo, en el caso de mi niña no se expresa de manera óptima.	Pautas de crianza positiva, manejo de pataletas y frustración. Talleres	Las familias expresan interés en recibir orientación sobre crianza positiva, especialmente en temas como el

emocional en casa?	mi hija y como ayudarla cuando se frustra.		emociones de nuestros hijos.				manejo de emociones, control de pataletas y fortalecimiento del acompañamiento emocional en casa, a través de talleres y guías.
--------------------	--	--	------------------------------	--	--	--	---

Codificación o Categorización Relacional

Fuente 3:

Síntesis 1	Los padres coinciden en que la autoestima en la primera infancia se relaciona con el amor, la seguridad y la valoración que el niño desarrolla sobre sí mismo, a partir del acompañamiento y afecto de los adultos.	Síntesis general
Síntesis 2	Los padres fomentan la confianza y valoración con amor, apoyo, palabras positivas, reconocimiento de logros y pequeñas responsabilidades.	La autoestima se basa en amor y seguridad. Se construye con afecto y acompañamiento. Los padres fortalecen la confianza. Usan diálogo, apoyo y reconocimiento. El afecto se expresa con cariño. El tiempo en familia es clave. La comunicación con la docente es positiva. El respeto crea un buen ambiente.
Síntesis 3	Los padres acompañan a sus hijos con paciencia, escucha, diálogo y apoyo, ayudándolos a comprender la situación y buscar	
Síntesis 4	Los padres coinciden en que el afecto se demuestra principalmente a través de abrazos, besos, caricias y palabras de cariño. También resaltan la importancia de compartir tiempo en familia, lo cual fortalece la seguridad emocional.	

Síntesis 5	La comunicación entre las familias y la institución es constante, respetuosa y efectiva. Los padres participan en reuniones, y mantienen diálogo con la docente cuando es necesario. Se destaca la confianza en la docente.	Gritos y regaños afectan. El juego fortalece la seguridad. El hogar comunitario apoya el proceso. las familias buscan orientación.
Síntesis 6	Los padres reconocen que un ambiente positivo se construye mediante el amor, el respeto, la atención y la unión familiar. Sin embargo, también identifican que situaciones como gritos, regaños pueden afectar el desarrollo emocional de los niños.	
Síntesis 7	Los padres destacan que la seguridad y confianza de sus hijos se fortalece mediante espacios de juego, acompañamiento y diálogo constante. Se mencionan actividades como salidas en familia, juegos compartidos, tareas del hogar (recoger juguetes, tender la cama) y momentos de conversación.	
Síntesis 8	Las familias realizan actividades como lectura de cuentos, juegos, canto, baile y dibujo, favoreciendo el aprendizaje y la creatividad.	
Síntesis 9	Los padres reconocen que el hogar comunitario es un espacio que fortalece la autoestima mediante el afecto, la socialización, el respeto y el aprendizaje.	
Síntesis 10	Las familias expresan interés en recibir orientación sobre crianza positiva, especialmente en temas como el manejo de emociones, control de pataletas y fortalecimiento del acompañamiento emocional en casa, a través de talleres y guías.	

Fuente 1 Ficha de observación inicial	Fuente 2 Encuesta a docente	Fuente 3 Encuestas a padres de familia	CATEGORÍAS EMERGENTES/ SUBCATEGORÍAS
Aislamiento inseguridad social Abandono de actividades, frustración poca tolerancia Baja participación timidez tristeza individualismo Validación de sus acciones sensibilidad abandono de las actividades	Base del desarrollo emocional. Influye en aprendizaje y conducta. Refleja confianza o inseguridad. Se fortalece con juego y afecto. La familia es clave. Falta de afecto la debilita. Conflictos la afectan. Requiere amor y respeto. Importa el trabajo en conjunto. Favorece el desarrollo integral	La autoestima se basa en amor y seguridad. Se construye con afecto y acompañamiento. Los padres fortalecen la confianza. Usan diálogo, apoyo y reconocimiento. El afecto se expresa con cariño. El tiempo en familia es clave. La comunicación con la docente es positiva. El respeto crea un buen ambiente. Gritos y regaños afectan. El juego fortalece la seguridad. El hogar comunitario apoya el proceso. las familias buscan orientación.	1.Baja autoestima • Inseguridad • Timidez • Baja participación 2. Dificultades emocionales • Frustración • Poca tolerancia • Aislamiento 3. Fortalecimiento • Afecto • Juego • Reconocimiento 4. Influencia familiar • Apoyo • Comunicación • Acompañamiento

Triangulación de Fuentes y Teorización

CATEGORÍAS EMERGENTES/ SUBCATEGORÍAS	CITAS TEXTUALES	TRIANGULACIÓN (ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN)
1. Baja autoestima • Inseguridad • Timidez • Baja participación	“La autoestima se construye a partir de las experiencias, relaciones y valoraciones que el niño recibe de las personas que lo rodean, influyendo directamente en su seguridad y participación” (Rogers, 1961).	A partir de las encuestas, el observador inicial y las fichas de observación, se evidenció que algunos niños presentaban inseguridad, timidez y poca participación en las actividades. Estas conductas reflejan dificultades en la autoestima y en la confianza para interactuar con los demás.
2. Dificultades emocionales • Frustración • Poca tolerancia • Aislamiento	“El manejo de las emociones permite a los niños enfrentar situaciones de frustración, fortalecer la convivencia y desarrollar habilidades sociales adecuadas” (Goleman, 2016).	Durante el proceso se identificaron comportamientos relacionados con frustración, poca tolerancia y aislamiento. Sin embargo, mediante las actividades pedagógicas se observó una mejor expresión emocional y mayor disposición para compartir con sus compañeros.
3. Fortalecimiento • Afecto • Juego • Reconocimiento	“El juego y la interacción social favorecen el desarrollo cognitivo, emocional y social, fortaleciendo la confianza y autoestima de los niños” (Vygotsky, 1978).	Los talleres pedagógicos basados en el juego, el afecto y el reconocimiento permitirán fortalecer la participación, la confianza y las relaciones interpersonales de los niños y niñas, favoreciendo su autoestima y desarrollo emocional.
4. Influencia familiar • Apoyo • Comunicación • Acompañamiento	“La familia constituye el principal espacio de apoyo, comunicación y acompañamiento, siendo fundamental en el desarrollo emocional y social de los niños” (Bronfenbrenner, 1987).	La información obtenida evidenció que el acompañamiento familiar influye significativamente en el comportamiento y desarrollo emocional de los niños. El apoyo y la comunicación de las familias favorecen la seguridad, la confianza y la convivencia escolar.

Anexo 5: fichas de observación talleres pedagógicos.

Preguntas	Descripción de la actividad: ¿Qué se realizó? ¿Cómo participaron los niños?	Dimensión personal: (confianza, Expresión emocional, seguridad	Dimensión social: (relación con compañeros, participación)	Dimensión lúdica: (actitud frente al juego, iniciativa manejo de error)	Dimensión literaria: (atención, identificación con personajes, expresión	¿se evidencia cambios frente a talleres anteriores?	¿Qué avances se observa en la autoestima?	Aporte del juego y la literatura
Taller 1	Se realizó la actividad del espejo mágico, donde cada niño y niña se observó y expreso una cualidad positiva de sí mismo. La mayoría participo con interés algunos necesitaron apoyo para expresarse	Se evidencio dificultad inicial para reconocer cualidades propias, pero con apoyo lograron expresar aspectos positivos.	Participaron respetando turnos y escuchando a sus compañeros.	Mostraron interés en la actividad, disfrutando el uso del espejo.	A través del diálogo guiado y las frases motivadoras, los niños lograron expresar ideas y sentimientos relacionados con su valor personal y el de sus compañeros.	Al ser el primer taller, permitió identificar actitudes iniciales relacionadas con timidez, inseguridad y poca participación en algunos niños y niñas.	Se observaron primeros avances en el reconocimiento personal, la confianza al expresarse y la valoración de sus cualidades positivas.	El juego simbólico del espejo mágico y las expresiones orales favorecieron el reconocimiento de sí mismos, la confianza y la interacción social en un ambiente afectivo y motivador.
Taller 2	Se realiza la narración de un cuento de emociones,	Reconocen emociones básicas como alegría,	Comparten experiencias y escuchan a	Participan con interés en el dibujo y actividades	Durante la narración del cuento, los niños	Mayor expresión emocional	Identificación de emociones y comunicación	El cuento, las imágenes y las actividades lúdicas

	Los niños participaron de manera espontánea mostrando interés por las imágenes, el cuento y las actividades relacionadas con las emociones.	tristeza y enojo, tanto de forma verbal como gestual, aunque algunos aun representan dificultad para expresarlas	sus compañeros		mantuvieron la atención e identificaron emociones en los personajes, relacionándolas con experiencias propias y expresando sus sentimientos mediante dibujos y palabras.		de sentimientos.	facilitaron la identificación y expresión emocional, promoviendo espacios de confianza, empatía y fortalecimiento de la autoestima.
Taller 3	Se desarrolla un circuito de autonomía donde los niños realizan actividades como vestirse, ordenar. Los niños participaron activamente en las estaciones de trabajo,	Se observa interés y entusiasmo por hacer las cosas solos, aunque algunos requieren apoyo.	Los niños compartieron materiales, respetaron turnos y colaboraron entre sí durante las actividades, fortaleciendo la convivencia y el trabajo en equipo.	los niños y las niñas mostraron disposición para intentarlo nuevamente cuando presentaban dificultades, mejorando el manejo de la frustración. En compañía de las docentes	A través de los diálogos y expresiones orales, los niños y las niñas comunicaron lo que podían hacer solos y reconocieron sus capacidades y logros personales.	Mayor independencia en actividades.	Se fortaleció la autoconfianza, la valoración de sus capacidades y la seguridad al realizar actividades cotidianas de manera independiente.	El juego práctico y las experiencias significativas permitieron que los niños reconocieran sus habilidades, fortaleciendo el ambiente motivador y afectivo.

	mostrando interés y realizar las actividades de manera autónoma.							
Taller 4	Se realizó un juego cooperativo construyendo una tarea en grupo y para finalizar el tren de la amistad	Se evidenció mayor seguridad al interactuar con los demás y expresar sentimientos positivos hacia sus amigos y compañeros.	Los niños fortalecieron las relaciones de compañerismo, respeto y cooperación, participando activamente en el trabajo en equipo y ayudándose mutuamente durante las actividades.	El juego cooperativo permitió que los niños disfrutaran las actividades, mostraran iniciativa y aprendieran a resolver pequeñas dificultades en grupo de manera positiva.	A través de las conversaciones y expresiones orales, los niños lograron comunicar cualidades positivas de sus amigos y expresar emociones relacionadas con la amistad y la convivencia.	Sí, se observó mayor integración grupal, confianza para participar y disposición para relacionarse con sus compañeros de manera respetuosa y afectiva.	Los niños mostraron más confianza al sentirse aceptados y valorados por sus compañeros, fortaleciendo su seguridad personal y social.	El juego cooperativo y los espacios de diálogo favorecieron la interacción social, la empatía y el reconocimiento positivo entre compañeros, fortaleciendo la autoestima y la convivencia.
Taller 5	Los niños participaron con entusiasmo y motivación en la construcción del árbol de los logros, mostrando	Se evidenció mayor confianza al reconocer y expresar sus logros personales. Los niños mostraron orgullo y	Los niños escucharon y valoraron los logros de sus compañeros, fortaleciendo el respeto, la empatía y la	La actividad simbólica del árbol despertó creatividad e iniciativa. Los niños participaron activamente y mostraron	A través del diálogo y la expresión oral, los niños comunicaron sus logros y sentimientos, fortaleciendo la capacidad de expresar	Sí, se observó mayor seguridad, participación y capacidad para reconocer cualidades y	Los niños mostraron avances en la valoración personal, la autoconfianza y el reconocimiento de sus capacidades y	La actividad artística y simbólica permitió fortalecer la expresión emocional, el reconocimiento de logros y la confianza en sí

	interés por compartir sus experiencias y avances personales.	satisfacción al hablar de las cosas que han aprendido y logrado realizar	convivencia dentro del grupo.	disposición para compartir sus experiencias de manera positiva.	ideas y emociones frente al grupo.	avances personales en comparación con los talleres anteriores.	esfuerzos diarios.	mismos, favoreciendo el desarrollo de la autoestima.
Taller 6	Los niños participaron con interés y entusiasmo durante la narración del cuento, mostrando curiosidad por los personajes y disposición para expresar sus ideas y emociones.	Se evidenció mayor confianza al expresar sentimientos, opiniones y experiencias relacionadas con la historia. Algunos niños lograron identificarse con los personajes y reconocer cualidades positivas en sí mismos.	Los niños escucharon con respeto las intervenciones de sus compañeros y participaron activamente en los diálogos grupales, fortaleciendo la convivencia y la interacción social.	La caja mágica, los títeres y las actividades creativas despertaron motivación e iniciativa, favoreciendo una participación dinámica y espontánea.	los niños y las niñas mantuvieron la atención durante la lectura, identificaron emociones y acciones positivas de los personajes y lograron relacionar la historia con sus propias vivencias mediante dibujos y expresiones orales.	Sí, se observó mayor participación, expresión emocional y seguridad al hablar frente al grupo, así como más interés por compartir experiencias personales.	Los niños mostraron avances en el reconocimiento de cualidades personales, la valoración de sí mismos y la confianza para expresar pensamientos y emociones.	La literatura infantil y las actividades simbólicas favorecieron la imaginación, la expresión emocional y la identificación positiva con los personajes, fortaleciendo la autoestima y la seguridad personal.
Taller 7	Los niños y las niñas participaron con interés y sensibilidad durante las	Se evidenció mayor expresión de sentimientos y emociones relacionadas	Los niños y las niñas escucharon con respeto las experiencias	Las actividades artísticas y simbólicas despertaron motivación e	La lectura de las cartas familiares favoreció la atención, la expresión	Sí, se observó mayor confianza para expresar	Los niños fortalecieron la percepción de ser amados, valorados e importantes	Las cartas, el diálogo y las actividades simbólicas permitieron fortalecer los

	actividades, mostrando entusiasmo al hablar y representar a sus familias mediante dibujos y expresiones orales	con el amor, el cuidado y el apoyo familiar. Los niños se mostraron más seguros y tranquilos al compartir experiencias personales.	de sus compañeros y participaron de manera afectiva en los espacios de diálogo grupal, fortaleciendo la empatía y la convivencia.	iniciativa, permitiendo que los niños expresaran libremente sus emociones y sentimientos hacia su familia.	emocional y la comunicación de ideas y sentimientos relacionados con el afecto y la valoración personal.	emociones y compartir experiencias personales frente al grupo, así como más seguridad afectiva en los niños y niñas.	para sus familias, aumentando su seguridad emocional y confianza personal.	vínculos afectivos, la expresión emocional y la valoración personal, favoreciendo el desarrollo de la autoestima.
Taller 8	Los niños y las niñas participaron con entusiasmo y motivación en la elaboración de sus cofres y en las actividades de reconocimiento de talentos, mostrando interés por compartir lo que saben hacer.	Se evidenció mayor seguridad y confianza al expresar habilidades y talentos personales. Los niños mostraron orgullo y satisfacción al reconocer sus capacidades frente al grupo.	Los niños respetaron las participaciones de sus compañeros, brindaron aplausos y demostraron actitudes de apoyo y valoración hacia los talentos de los demás.	Las actividades creativas y simbólicas favorecieron la iniciativa, la imaginación y la participación activa, generando un ambiente alegre y motivador.	A través del diálogo y las expresiones orales, los niños comunicaron sus habilidades y experiencias, fortaleciendo la capacidad de expresar pensamientos y sentimientos positivos sobre sí mismos.	Sí, se observó mayor confianza al hablar frente al grupo, más participación espontánea y mejor reconocimiento de cualidades y capacidades personales.	Los niños fortalecieron la valoración personal, la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus talentos y habilidades como aspectos importantes de su identidad.	El juego simbólico y las actividades creativas favorecieron el reconocimiento de capacidades personales, la expresión emocional y la confianza, fortaleciendo la autoestima de los niños y niñas.

Taller 9	Los niños participaron activamente en las actividades de observación, diálogo y elaboración del collage, mostrando interés por compartir aspectos que los hacen especiales y únicos.	Se evidenció mayor seguridad al expresar características personales, gustos y cualidades propias, fortaleciendo la aceptación y valoración de sí mismos.	Los niños mostraron actitudes de respeto y aceptación hacia las diferencias de sus compañeros, fortaleciendo la empatía, la convivencia y el trabajo grupal.	Las actividades artísticas y participativas despertaron creatividad, motivación e iniciativa, favoreciendo un ambiente de integración y confianza.	Durante la narración del cuento, los niños y niñas identificaron características de los personajes y reflexionaron sobre la importancia de respetar y valorar las diferencias, relacionándolo con sus propias experiencias.	Sí, se observó mayor confianza para expresarse frente al grupo, así como más respeto y valoración hacia las cualidades y diferencias de los demás.	Los niños fortalecieron el reconocimiento de sus características personales y la percepción de ser únicos, importantes y valiosos dentro del grupo.	El cuento y las actividades creativas favorecieron la aceptación de la diversidad, la expresión emocional y la valoración personal, fortaleciendo la autoestima y las relaciones sociales.
Taller 10	Los niños y las niñas participaron con alegría, entusiasmo y motivación en todas las actividades de celebración, mostrando mayor seguridad e integración	Se evidenció un fortalecimiento o significativo de la confianza y la seguridad personal. Los niños expresaron con mayor facilidad cualidades positivas sobre sí	Los niños y las niñas compartieron de manera respetuosa y afectiva con sus compañeros, participando activamente en juegos, bailes y actividades grupales, fortaleciendo	Las actividades recreativas favorecieron la participación espontánea, la alegría y la integración grupal, permitiendo que los niños disfrutaran de manera libre y segura.	A través de las expresiones orales y los reconocimientos simbólicos, los niños lograron comunicar sentimientos positivos, reconocer cualidades personales y valorar las de	Sí, se observaron cambios significativos en la participación, la expresión emocional, la confianza y la interacción social. Los niños mostraron	Se fortaleció el reconocimiento de cualidades, la confianza en sí mismos, la seguridad al expresarse y la percepción de ser importantes, valiosos y capaces.	El juego, las dinámicas grupales y los reconocimientos simbólicos favorecieron la expresión emocional, la integración y la valoración personal, fortaleciendo de manera positiva la autoestima de

	con sus compañeros.	mismos y mostraron satisfacción al recibir esa valoración	o la convivencia y el compañerismo.		sus compañeros.	mayor seguridad y valoración personal en comparación con los primeros talleres.		los niños y niñas.
Síntesis	Al inicio, los niños y las niñas mostraban poca participación y necesitaban acompañamiento y apoyo para expresarse y realizar las actividades. A medida que avanzaron los talleres, participaron con mayor interés, entusiasmo y motivación, expresando	Se fortaleció la confianza, la seguridad y la expresión emocional. Los niños lograron reconocer sus cualidades, capacidades, emociones y logros personales, mostrando mayor valoración de sí mismos.	Mejoraron las relaciones con sus compañeros mediante el respeto, la empatía, la cooperación y la participación activa en actividades grupales, fortaleciendo la convivencia y el compañerismo.	Las actividades de juego favorecieron la creatividad, la iniciativa, la motivación y la participación espontánea. También se evidenció un mejor manejo de la frustración y disposición para intentar nuevamente frente a las dificultades.	Los cuentos, diálogos y narraciones permitieron mayor atención, identificación con personajes y expresión de emociones, ideas y experiencias personales mediante dibujos y expresiones orales.	Se observaron avances progresivos en la participación, la expresión emocional, la interacción social y la seguridad al hablar y actuar frente al grupo	Los niños fortalecieron la autoconfianza, la valoración personal, la percepción de ser importantes y capaces, así como la seguridad para expresar sentimientos, pensamientos y cualidades positivas	El juego, la literatura y las actividades simbólicas generaron ambientes afectivos y motivadores que favorecieron la expresión emocional, la interacción social, la creatividad y el fortalecimiento positivo de la autoestima.

	emociones, cualidades, ideas y experiencias personales con más seguridad y autonomía.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Síntesis 1	Al inicio, los niños y las niñas mostraban poca participación y necesitaban acompañamiento y apoyo para expresarse y realizar las actividades. A medida que avanzaron los talleres, participaron con mayor interés, entusiasmo y motivación, expresando emociones, cualidades, ideas y experiencias personales con más seguridad y autonomía.	Síntesis general
Síntesis 2	Se fortaleció la confianza, la seguridad y la expresión emocional. Los niños lograron reconocer sus cualidades, capacidades, emociones y logros personales, mostrando mayor valoración de sí mismos.	Al inicio de los talleres, los niños y las niñas mostraban timidez, inseguridad y poca participación, necesitando acompañamiento para expresarse y realizar las actividades. Sin embargo, mediante las experiencias pedagógicas basadas en el juego, la literatura y las actividades simbólicas, se evidenciaron avances progresivos en la confianza, la expresión emocional, la autonomía, la participación y las relaciones sociales. Los niños lograron reconocer sus cualidades, emociones, capacidades y logros personales, mostrando mayor seguridad, integración, empatía y valoración de sí mismos y de los demás. Asimismo, los cuentos,
Síntesis 3	Mejoraron las relaciones con sus compañeros mediante el respeto, la empatía, la cooperación y la participación activa en actividades grupales, fortaleciendo la convivencia y el compañerismo.	
Síntesis 4	Las actividades de juego favorecieron la creatividad, la iniciativa, la motivación y la participación espontánea. También se evidenció un mejor manejo de la frustración y disposición para intentar nuevamente frente a las dificultades.	

Síntesis 5	Los cuentos, diálogos y narraciones permitieron mayor atención, identificación con personajes y expresión de emociones, ideas y experiencias personales mediante dibujos y expresiones orales.	juegos, diálogos y actividades creativas favorecieron ambientes afectivos y motivadores que fortalecieron de manera positiva la autoestima de los niños y niñas.
Síntesis 6	Se observaron avances progresivos en la participación, la expresión emocional, la interacción social y la seguridad al hablar y actuar frente al grupo	
Síntesis 7	Los niños fortalecieron la autoestima, la valoración personal, la percepción de ser importantes y capaces, así como la seguridad para expresar sentimientos, pensamientos y cualidades positivas	
Síntesis 8	El juego, la literatura y las actividades simbólicas generaron ambientes afectivos y motivadores que favorecieron la expresión emocional, la interacción social, la creatividad y el fortalecimiento positivo de la autoestima.	