

**EL CUENTO Y LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
PARA EL FOMENTO DE LA FRATERNIDAD EN NIÑOS QUE CURSAN
SEGUNDO DE PRIMARIA EN LOS COLEGIOS
CLEMENCIA HOLGUÍN DE URDANETA Y JOSÉ GREGORIO SALAS**

**UNA REFLEXIÓN A LA LUZ DEL PENSAMIENTO DE
KAROL WOJTYLA**

**ALBA MARÍA DÍAZ GUERRERO
ELSA CECILIA GÓMEZ VELANDIA**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO
VICERRECTORÍA DE LA UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ D. C. 2012**

**EL CUENTO Y LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
PARA EL FOMENTO DE LA FRATERNIDAD EN NIÑOS QUE CURSAN
SEGUNDO DE PRIMARIA EN LOS COLEGIOS
CLEMENCIA HOLGUÍN DE URDANETA Y JOSÉ GREGORIO SALAS**

**UNA REFLEXIÓN A LA LUZ DEL PENSAMIENTO DE
KAROL WOJTYLA**

**ALBA MARÍA DÍAZ GUERRERO
ELSA CECILIA GÓMEZ VELANDIA**

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación

**Director
Doctor Edgar Antonio Guarín Ramírez**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO
VICERRECTORÍA DE LA UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ D. C. 2012**

Nota de Aceptación:

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá, D.C., julio del 2012

DEDICATORIAS

Gracias a Dios por ser el soporte cuando más lo necesito, por guiar y permitirme cumplir esta inmensa oportunidad de trazar un camino para ver realizados mis sueños e ilusiones. También quiero dedicar este trabajo y esta carrera de una manera muy especial a mis hijos Yeisson y Mauricio, motores que me inspiran a recibir un aprendizaje y experiencia más en mi vida, proporcionándome fortaleza para luchar por ellos y por un mundo mejor. A la Universidad Santo Tomás de Aquino que con el acompañamiento y guía de mis profesores y sus enseñanzas me impulsaron a crecer y solidificarme en el área docente.

Alba María Díaz

Dedico esta tesis en primer lugar a Dios por el don de la vida y por la oportunidad que me brindó para continuar mi formación como docente, ya que sin su fortaleza hubiera sido imposible culminar esta etapa de mi vida.

También agradezco a mis padres, Elvira y Rafael, quienes me apoyan incondicionalmente y me infunden el espíritu de lucha, empeño y dedicación para alcanzar las metas propuestas.

A mi esposo Martín y a mis hijos Daniel y Diana, quienes son la fuente de mi inspiración la cual me motiva e impulsa para salir adelante; por todas las veces que no pudieron disfrutar de la presencia de su esposa y madre debido al tiempo dedicado al estudio, lo cual ellos supieron comprender con mucho amor.

Elsa Cecilia Gómez Velandia

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestros agradecimientos por su valiosa colaboración en el presente trabajo al doctor Edgar Antonio Guarín Ramírez, director de la investigación, por sus valiosos consejos, aportes, paciencia, dedicación, entusiasmo y compañía a lo largo de este proyecto, y por enseñarnos a través de sus conocimientos, la mayor riqueza del alma, como la sencillez y la disciplina para convertir este sueño en realidad. Que Dios le bendiga.

A la universidad Santo Tomás de Aquino y en especial a la doctora. Blanca Aurora Pita, que nos brindó los medios necesarios para encontrarnos emocional como intelectualmente con la academia.

A nuestros profesores, doctor Mauricio Cortés, doctor. Luis Francisco Ochoa, doctor Guillermo Londoño, doctor Gabriel Suárez, doctor Héctor Beltrán, doctor Rubén Darío Vallejo, doctora Ana Elvira Castañeda, doctora Martha Leonor Ayala, doctor. Néstor Noreña, entre otros, quienes nos brindaron sus valiosas lecciones, su calidad y calidez humana convirtiéndose en guías a seguir con decisión y perseverancia.

A nuestras familias que nos apoyaron incondicionalmente con cariño y amor, y a nuestros compañeros por su compañía, que gracias a su trayectoria y a sus conocimientos se convirtieron en grandes premisas y una luz en el camino para lograr llevar a cabo este trabajo.

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	24
PRIMERA PARTE	29
ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	29
1. EL PROBLEMA	30
1. 1 Planteamiento del problema.....	32
2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	34
3. JUSTIFICACIÓN.....	42
3. 1 Pertinencia	42
3. 2 Usuarios	44
3. 3 Impacto	45
3. 4 Estrategia de comunicación	46
4. OBJETIVOS.....	47
4. 1. Objetivo General.....	47
4. 2 <i>Objetivos Específicos</i>	47
5. MARCO DE REFERENCIA.....	48
5. 1. Estado De la cuestión.....	48
5. 2 Marco Teórico	59
5.2.1. <i>Teorías sobre fraternidad que sustentan la investigación</i>	59
5.2.2. <i>Categorías</i>	60
5.2.2.1. <i>La fraternidad como don y tarea</i>	61
5.2.2.2. <i>La fraternidad como experiencia de vida con el otro</i>	65
5.2.2.3. <i>La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad</i>	68
5.2.2.3. <i>La fraternidad como antídoto contra la violencia</i>	72
5.2.2.3.2. <i>El perdón y la reconciliación</i>	77

5.2.2.3.3. <i>La dignidad humana</i>	77
5.3. Marco conceptual	79
5.3.1. <i>Investigación Educativa</i>	79
5.3.2. <i>Intervención Pedagógica</i>	81
5.3.3. <i>Valores que llevan a la Fraternidad</i>	82
5.3.4. <i>Fraternidad</i>	86
5.2.5. <i>Formación</i>	87
5.3.6. <i>Conciencia Fraterna</i>	87
5.3.7. <i>Formación de la conciencia fraterna</i>	88
5.3.8. <i>Formación fraterna en la educación primaria</i>	89
5.3.9. <i>Las fábulas y los cuentos</i>	89
5.5. Marco contextual	97
6. DISEÑO METODOLÓGICO	100
6.1. Investigación Cualitativa	100
6.2. Método Inductivo	101
6.2.1 El proceso de investigación cualitativa	101
6.3. Instrumentos	103
6.3.1. <i>Investigación de campo</i>	104
6.3.2. <i>Investigación documental</i>	105
6.3.3. <i>Fábulas y Cuentos</i>	106
2.3.1. <i>Resumen de cuentos y fábulas aplicadas</i>	108
SEGUNDA PARTE	111
EJECUCIÓN DEL PROYECTO	111
1.1. Población y muestra	112
1.2. Procedimiento: fases de la investigación	112
1.2.1. <i>Primera fase: Observación de los niños de 2° de primaria</i>	112
1.2.2. <i>Segunda fase: Aplicación de cuentos y fábulas como herramienta pedagógica</i>	118

1	<i>La fraternidad como don y tarea</i>	119
1. 1.	<i>La fraternidad</i>	119
1. 2.	<i>Fraternidad como don y tarea</i>	119
1. 3	<i>La alteridad</i>	120
1. 4.	<i>La unión</i>	121
1.5	<i>El respeto</i>	122
1.6	<i>La igualdad</i>	123
3.	<i>Fraternidad como experiencia vivida con el otro</i>	124
3.1	<i>El amor a nosotros mismos</i>	124
3.2	<i>El amor a mí mismo se refleja en el amor que doy al otro</i>	125
3.3.	<i>Jesús se revela en el hermano</i>	126
3.4	<i>La primera comunidad cristiana</i>	127
3.5	<i>La fraternidad como experiencia de vida con el otro</i>	128
4.	<i>La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad</i>	128
4.1	<i>formas de violencia</i>	128
4. 2.	<i>No más violencia</i>	129
4. 3.	<i>El amor vence al odio</i>	130
4, 4	<i>El perdón y la reconciliación</i>	131
4.5	<i>No ser indiferentes</i>	132
4.6	<i>Llevar el mensaje</i>	132
4.7	<i>La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad</i>	133
4.8	<i>La fraternidad como antídoto contra la violencia</i>	133
1.5.3.	<i>Tercera fase: Cambio de actitud. Análisis de resultados</i>	134
1.5.3.1.	<i>Sistematización de la Investigación</i>	134
1.5.1.1.	<i>Análisis de resultados</i>	135
1.5.3.2.	<i>Interpretación de los resultados</i>	136
2.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	137

2.1. Descripción de resultados de la muestra.....	137
2.2. Nivel de desarrollo fraterno	144
2.3. Intervención pedagógica	152
2.4. Descripción de los resultados de la propuesta.....	153
2.4.1. Casos especiales para resaltar.....	153
3. ANÁLISIS GLOBAL CUALITATIVO Y COMPARATIVO DE RESULTADOS	154
3.1. Resultados Obtenidos: Restablecimiento de la Fraternidad	165
Testimonios	167
Test para los padres.....	168
Entrevistas.....	169
Búsqueda de soluciones	169
4. CONCLUSIONES	171
5. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA.....	177
BIBLIOGRAFÍA	181
ANEXOS.....	184
ENCUESTA NIÑOS.....	185
ENCUESTA PADRES.....	187
MI PROYECTO DE VIDA.....	189
GUÍA DE TRABAJO	213
(GUÍA 1). LA FRATERNIDAD	214
CUENTO: <i>EL OSO CANTOR</i>	216
CUENTO: <i>LOS DOS HERMANOS AGRICULTORES</i>	¡Error! Marcador no definido.
CUENTO: <i>LOS HIJOS DEL LABRADOR</i> (Socio drama).....	219
EL RESPETO	221
LA IGUALDAD	223
CUENTO: <i>LA CENICIENTA</i>	224
LA FRATERNIDAD COMO DON Y TAREA	225

CUENTO: EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA (Video)	226
FRATERNIDAD COMO EXPERIENCIA VIVIDA CON EL OTRO	227
FÁBULA: <i>EL SECRETO DE LA TORTUGA</i>	228
CUENTO: LA VISITA DE DIOS	230
CUENTO: <i>EL ZAPATERO Y LOS DUENDES</i>	232
FÁBULA: <i>LOS ANIMALES DE LA SELVA</i>	243
CUENTO: <i>LA HISTORIA DE LOS PASTELES</i>	247
CUENTO: <i>LA SOPA DE PIEDRAS</i>	249
CUENTO: <i>EL CARPINTERO QUE CONSTRUYÓ UN PUENTE</i>	251
ENTREVISTA PROFESORA JOANNA MORA (PRIMERA PARTE)	252
ENTREVISTA PROFESORA JHOANA MORA (SEGUNDA PARTE)	253
ENTREVISTA CON LA PROFESORA VILMA TERESA RODRÍGUEZ	256
INTERPRETACIÓN DE CUENTO EN VIDEO	258
INTERPRETACIÓN DE DIBUJOS (ESTUDIANTE 1)	259
RECOLECCIÓN DE BASURAS Y RECICLAJE	260
RESUMEN DE LA FABULA LA TORTUGA Y EL ÁGUILA	260

Ilustraciones

Ilustración 1: Los niños observando cuentos y fábulas en video.	143
Ilustración 2: Niños de grado segundo dramatizando cuentos.	166
Ilustración 3: Se integraron fácilmente con otros cursos para preparar Diversos actos culturales y deportivos.	166
Ilustración 4: Estudiantes en el día del Amor y la Amistad.	166
Ilustración 5: Estudiantes en la participación de intercambios.	167
Ilustración 6: Estudiantes en la participación en Proyectos.	167
Ilustración 7: Trabajando la cartilla proyecto de vida.	177
Ilustración 8: Violencia intrafamiliar, niña golpeada por la mamá.	177
Ilustración 9: Trabajo en equipo en labores de la huerta.	177
Ilustración 10: Cambio de actitud.	178
Ilustración 11: Actividad de reciclaje, trabajo en equipo.	178
Ilustración 12: Trabajo en equipo, presentación.	178
Ilustración 13: Lectura de cuentos y fábulas.	179
Ilustración 14 Presentación Izada de Bandera (equipo).	179
Ilustración 15: Cambio de actitud.	179
Ilustración 16: Dibujando la fábula <i>Los dos amigos</i>	180
Ilustración 17: Trabajo en equipo.	180
Ilustración 18: Compartiendo juguetes.	180

Gráficas

Gráfica 1: Estudiantes según la edad.....	137
Gráfica 3: ¿Qué podemos hacer para resolver dificultades y fomentar las relaciones fraternas?	140
Gráfica 4: Valor que falta fortalecer.	141
Gráfica 5: ¿Qué estrategia te gusta para transmitir valores?	142
Gráfica 6: La fraternidad como don y tarea	146
Gráfica 8: La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad.	150
Gráfica 9: Valores según su prelación.....	151
Gráfica 10: Lo que valoras de los compañeros.....	151

RAE

CÓDIGOS: 60205555 – 79602.
AUTORAS: Alba María Díaz Guerrero y Elsa Cecilia Gómez Velandia.
TÍTULO DEL DOCUMENTO: El cuento y la fábula como estrategia pedagógica para el fomento de la fraternidad en niños que cursan segundo de primaria en los colegios Clemencia Holguín de Urdaneta y José Gregorio Salas
DATOS DE EDICIÓN: Sin editar. Bogotá, julio de 2012.
PALABRAS CLAVES: Cuentos, Fábulas, Agresividad, Fraternidad, Convivencia, estrategia pedagógica.
DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación para optar el título de Magíster en Educación
CONTENIDO: El presente documento contiene argumentos tendientes a demostrar la tesis según la cual el cuento y la fábula inculcan valores, especialmente la fraternidad, logrando cambios significativos de actitud en niños de grado segundo de primaria, cuyo comportamiento era de agresividad constante hacia sus compañeros El documento está organizado en dos partes. La primera parte, titulada <i>Elementos estructurales del proyecto de investigación</i> , se compone de los siguientes capítulos: 1. La descripción del problema de investigación. 2. Antecedentes de la investigación. 3. La Justificación de la investigación. 4. Los Objetivos que plantea la investigación. 5. El marco de referencia en el cual se desarrolla la investigación. La segunda parte, titulada <i>Ejecución del proyecto</i> , está compuesta por los siguientes capítulos: 1. El diseño metodológico 2. Los

resultados con su respectiva discusión. 3. El análisis global cualitativo y comparativo de los resultados. . Las conclusiones que precisan los resultados de la investigación y 4. La evidencia fotográfica. Al final se incluyen varios anexos: Encuesta de niños, encuesta de padres, la cartilla *Mi proyecto de vida*, guía de fraternidad y varias entrevistas.

Parte de la realidad que como docentes vivimos en nuestros sitios de trabajo, donde se presentan situaciones de agresividad en niños pequeños, lo cual nos preocupa y a la vez nos motiva a buscar y compartir estrategias que hagan nuestra labor agradable, para que se propenda por una mejor la calidad de la educación impartida, y se cumpla el objetivo de nuestra investigación que es el de mejorar la convivencia y las buenas relaciones entre nuestros estudiantes.

Los pequeños están expuestos a los peligros y a los ambientes cotidianos, que expresan violencia y conductas dañinas, promovidas por la televisión y la Internet, especialmente. En los contextos más cercanos como el colegio, el vecindario y el hogar, esta situación hace que se repitan algunas conductas agresivas en las aulas entre los mismos compañeros, en contra de los docentes y en general con la comunidad educativa. Es por eso que consideramos pertinente y necesario el desarrollo de esta investigación para conocer las características y problemáticas particulares, crear un espacio de fraternidad a través de una estrategia pedagógica entre todos los integrantes con el fin de lograr fortalecer un entorno de diversidad cultural, y así alcanzar una convivencia pacífica.

El Marco Teórico del presente trabajo está basado en el pensamiento de Karol Wojtyla (1920-2005)¹, quien trata el tema de la fraternidad como base de las relaciones humanas generadoras de paz, y quien orienta el rumbo de nuestra tesis, su pensamiento fraterno nos ha inspirado a crear una estrategia pedagógica que permite la inclusión de valores en los niños y que generen un cambio de actitud más humano hacia los demás, aunque en el transcurso de la indagación se han hallado varias posturas de otros autores que han trabajado los valores, la ética, la moral, los Derechos Humanos, contenidos que contribuyen

¹ Papa de 1978 a 2005, con el nombre de Juan Pablo II

maravillosamente a nuestra investigación dejándonos un legado importante.

Entre los trabajos destacados de nuestro país, se ha encontrado la contribución de Vicky Rodríguez Caballero (2010) con una investigación sobre el “Uso de una estrategia pedagógica en el desarrollo de la conciencia moral”. También cabe destacar a Bermúdez Ángela y Jaramillo Rosario, quienes realizaron una investigación de prueba sobre la comprensión y sensibilidad ciudadana. Otro trabajo es el llevado a cabo por Carlos A. Botero Chica, llamado, *La formación de valores en la historia de la educación colombiana*. Carlos A. Jiménez realizó la investigación sobre *La inteligencia Lúdica*. Otro importante referente de nuestro trabajo son los lineamientos del currículo propuestos por el MEN (Ministerio de Educación Nacional) donde se da gran importancia al desarrollo de la dimensión espiritual y ética en el estudiante, ya que le corresponde en primer lugar a la familia y luego a la Institución educativa, establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, el Código de ética para los docentes del Distrito Secretaría de Educación Distrital de Bogotá, entre otros.

También se ha consultado las siguientes tesis:

- Tesis Doctoral “Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles” de Purificación Salmerón Vilches. Universidad de Granada (2004)
- *Cuentos, fábulas y técnicas grupales, una estrategia para la promoción de los valores de niños de tercer grado de educación primaria*, de Alday Lozano Luis Ernesto. México DF. (2005) Tesis de licenciatura
- *El cuento, la fábula y la convivencia como valor fundamental en la educación inicia*”, de María Correa Díaz.

También tuvimos, como marco referencial, en cuenta las teorías de Santo Tomás de Aquino (1225-1274), Piaget (1896-1980, Kohlberg², Vigotsky,³ Fernando Sabater (1947-), Magendzo A (2005), Ausubel D, (1918- 2008) y su teoría del *Aprendizaje Significativo*, María Montessori (1870-1952), Freire (1921-1997), entre otros.

² Recuperado de http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol3.html,

³ Recuperado de http://www.foroswebgratis.com/tema-biografia_de_vigotsky-52423-527298.htm

En cuanto a los antecedentes internacionales que realizan su aportación al marco teórico y que enriquecen la propuesta sobre la fraternidad a través de cuentos y fábulas, hallamos 1. La investigación: “La formación de valores en los estudiantes universitarios cubanos. Antecedentes y visión de un proyecto” (Pompa N, et al. 2001). 2. La investigación: “Una ética educativa a través de los recursos comunitarios.” (1960), Universidad del Zulia Venezuela, Miriam Ávila de Colmenares, donde presenta argumentaciones teóricas sobre la vida ética en la comunidad educativa que permita convivir en condiciones humanas; la autora analizó la teoría ética de Aristóteles 3. Ferrater Mora (2001), así como la teoría referida a los recursos comunitarios a través de Ávila e Inciarte (2000) y otros.

Las anteriores han sido algunas de las investigaciones y teorías, entre muchas otras, que han fortificado el nacimiento de esta propuesta de investigación para promover una estrategia metodológica a través del cuento y de la fábula que acceda a inculcar valores generadores de fraternidad o hermandad en niños de Segundo de primaria con el fin de bajar los índices de agresividad entre ellos. Esto nos ha llevado a formularnos la siguiente pregunta que guiará la investigación *¿Cómo a través del cuento y la fábula se puede fomentar la fraternidad en niños de grado Segundo de la Institución Educativa Departamental José Gregorio Salas, Sede Kennedy, que en adelante se denominará I. E. Dptal, y la Institución Educativa Distrital, que en adelante se denominará I. E. D. Clemencia Holguín de Urdaneta?*

El objetivo general da respuesta al problema al indagar si el cuento y la fábula constituyen en una estrategia pedagógica eficaz, mediante la cual se logre fomentar la fraternidad en los niños de grado segundo de las instituciones educativas: I.E. Departamental. José Gregorio Salas, Sede Kennedy, y I.E.D⁴. Clemencia Holguín de Urdaneta.

Los objetivos específicos planteados, y a los cuales se les dio respuesta en la ejecución de la investigación, son:

⁴ Institución Educativa Distrital

- Observar y analizar los comportamientos de los niños de segundo de primaria de los colegios I.E. Departamental José Gregorio Salas, Sede Kennedy, y I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta, en los cuales se evidencie actitudes de falta de fraternidad.
- Caracterizar el cuento y la fábula como estrategia pedagógica.
- Conocer e identificar el sentido de fraternidad desarrollado por Karol Wojtyla –cuyo pensamiento fue elegido como marco teórico- basadas en sus diferentes escritos.
- Mostrar los cambios comportamentales de los estudiantes de segundo de primaria de los colegios I.E. Departamental. José Gregorio Salas Sede Kennedy, y I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta una vez les fue aplicada la estrategia pedagógica del cuento y la fábula.

Con el problema, los objetivos que orientan esta investigación, y el Marco Teórico basado en el pensamiento de Karol Wojtyla se inicia la tarea de buscar diferentes estudios que aportan al Marco Referencial enriqueciendo la propuesta pedagógica sobre el fomento de la fraternidad a través de cuentos y fábulas en niños de 2° primaria.

Entre esos aportes valiosos encontramos a Piaget que está entre los primeros en dedicarse a estudiar científicamente los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona desde el nacimiento hasta la madurez. Kohlberg continúa el desarrollo de algunos aspectos que Piaget dejó sin responder en lo referente a la argumentación moral que es la que contribuye a solucionar los conflictos pues el pensamiento o razonamiento es el que guía la conducta en situaciones de conflicto social. María Montessori busca una reforma educativa inspirada en la metodología, psicología, enseñanza, y entrenamiento del profesor, apoyado todo con materiales que interesen al niño, porque a partir de ese interés pasará largo tiempo probando y manipulando hasta lograr un nuevo aprendizaje en un estado mental inconsciente creando conocimientos a partir de lo que le rodea.

La literatura y los videos infantiles con mensajes y moralejas de cuentos y fábulas realizados por escritores y poetas como Esopo (620-560 a. C.), Fedro, Serie de televisión Cuentos de los hermanos Grimm, Juan Ruíz Arcipreste de Hita, Jean de la Fontaine, Tomas de Iriarte, Rafael Pombo y otros, ofrecen la inclusión de los

valores, el buen comportamiento, el respeto, generando en los niños reflexión sobre sus actuaciones propias y con los demás; el despertar de la creatividad, se expresa libremente, gana en atención durante la corta etapa de su edad, amplían su vocabulario y aprenden con agrado.

Santo Tomás de Aquino ve la educación (*educatio*), como la nutrición del cuerpo, como fundamento de toda disciplina que se orienta como instrucción (proyecto formativo) para alcanzar la construcción personal. Fernando Savater en su libro *e/ Valor de Educar*: (1991), expresa “la educación es sin duda el empeño más humano y humanizador de todos”, y es precisamente a través de ella que se deben ofrecer las herramientas para la vida, de forma que con la utilización de los valores se promueva el cambio de actitud, que se practiquen con respeto en beneficio de todos, porque teniendo en cuenta el enunciado de Paulo Freire “Hablar de democracia y callar a un pueblo es una farsa. Hablar de humanismo y negar a los hombres es mentira”, Con su valioso aporte orienta mediante su reflexión la defensa y promoción de los Derechos Humanos, ya que su propuesta educativa está fundamentada en el insistente esfuerzo por leer críticamente el mundo para adaptarse a él y para cambiar lo que hoy pasa de una manera injusta con la esperanza de transformar el mundo mediante la lucha por la defensa de la igualdad de posibilidades.

METODOLOGÍA: Para la realización de esta investigación se trabajó con niños de segundo de primaria que oscilan entre los 6 a los 8 años de edad, un grupo de 9 estudiantes de la institución rural José Gregorio Salas del municipio de Guatavita y otro grupo de 27 estudiantes de la institución Clemencia Holguín de Urdaneta de Bogotá. Con ellos se implementó la estrategia pedagógica de lectura de cuentos y videos de fábulas donde se analizaban y reflexionaban los mensajes y moralejas resaltando la importancia de realizar buenas acciones reprochando y evitando acciones que hacen daño a los demás, para luego terminar con el desarrollo de una guía donde ellos expresaban sus sentimientos finalizando cada cuento o fábula.

Esta estrategia se realizó durante un periodo de 1 año y medio, donde las investigadoras se valieron primordialmente de la observación directa de las acciones de los niños y su interrelación al leer cuentos o cuando veían las fábulas, quedando registradas en el diario de campo; allí se describen actitudes agresivas antes de la estrategia y las actitudes fraternas que presentaron después de la implementación de la estrategia.

La metodología utilizada para la realización de esta investigación es Cualitativa, basada en dar respuesta a la pregunta y a los objetivos propuestos, además de confirmar la tesis, el centro fundamental fueron los aspectos observables de un fenómeno educativo, utilizando la inducción como Hermenéutica, donde las investigadoras interpretan la realidad observada desde el punto de vista antropolingüístico, apoyadas en la observación, comunicación y el consenso crítico, que genera una interpretación de la realidad que se vive al interior de las aulas e instituciones en lo referente a las actitudes que presentan los niños como objetos de la investigación. Se tuvo considerable cuidado en la expresión hablada por parte de los niños para lograr llegar a una explicación ya que es nuestro fundamento teniendo en cuenta que todo lenguaje representa un modo de comportamiento o relacionamiento de la realidad por parte de los sujetos con sus intenciones e intereses.

La interpretación parte de lo singular y corresponde a anotaciones en un diario de campo de las acciones agresivas de algunos niños de la muestra, allí se describe lo que se observó en su actuar en el aula y fuera de ella como registro escrito. También se describen las acciones mostradas por los niños después de implementada la estrategia pedagógica de la inclusión de la fraternidad a través de videos de fábulas y cuentos donde se describe el cambio de actitud. Siempre está presente el diálogo como relación entre el sujeto investigador y el objeto investigado Por medio de la Inducción se permite una relación intensa, ya que el conocimiento Hermenéutico admite a los colectivos sociales conocerse a sí mismos y a la realidad que les envuelve, pues está lleno de intereses y expectativas.

La consecución de los objetivos planteados en la investigación que buscaban influir en niños del curso 2° de primaria por medio de una estrategia pedagógica como lo es la fábula y el cuento para inculcar la Fraternidad, se logró en una población compuesta por estudiantes inmersos en dos instituciones de carácter público I.E. Departamental José Gregorio Salas Sede Kennedy, y I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta, donde se logra un grado de homogeneidad respecto a la edad (6 a 8 años), entre los dos grupos.

CONCLUSIONES

Con base en la descripción inicialmente expuesta, sobre la que se estructuró el cuerpo de esta investigación y que a su vez dio pie al diseño metodológico adelantado para la realización del trabajo de campo, interpretado y analizado el resultado de éste, se llegó a algunas conclusiones que buscan responder a preguntas relacionadas con la estrategia pedagógica utilizada para disminuir la agresividad en los estudiantes a través de las fábulas y cuentos, que a continuación se describirá:

Se corroboró la siguiente hipótesis: Es posible inculcar la fraternidad a través de la fábula y del cuento a niños de segundo grado de primaria para mejorar la convivencia con los demás compañeros generando un ambiente de camaradería, colaboración y niños alegres, a lo que invita Karol Wojtyła quien es enfático en afirmar que la fraternidad es el principio de la Paz.

La importancia de utilizar moralejas y mensajes que traen los cuentos y las fábulas para inculcar la fraternidad en los niños, es la de realizar un acercamiento, despertar en ellos una conciencia humana que les origine la participación a favor de los otros, sentirse héroes de las historias, transportarse a épocas pasadas, presentes o futuras, que le generen la intervención en actividades propuestas, ya sea necesidades sentidas por ellos y su entorno, o la toma de decisiones en cuanto a convivencia se refiere, lo mismo que el manejo de las relaciones con sus compañeros.

Los cuentos infantiles son flexibles y permiten ser diseñados de acuerdo a los

contextos que se viven en determinado lugar, logrando que los niños reflexionen y tomen partido de las historias que les ayudan a encaminar y ver sus propias reacciones y faltas ante determinadas situaciones, haciéndoles recapacitar y actuar con más cuidado la próxima vez para no herir o cometer alguna injusticia con los demás.

Mediante la reflexión pedagógica obtenida a través de las actividades lúdicas, se deduce: *Que todo aquello que se realiza de manera placentera, libre y creativa, genera bienestar comportamental positivo, las fábulas y cuentos permiten al individuo desinhibirse, desahogar tensiones, desarrollar la creatividad y fortalecer la autoestima, se pueden afianzar y fortalecer valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, colaboración, amor al trabajo y honestidad.*

Siendo Colombia un país violento por naturaleza, consideramos que se deben realizar más investigaciones en este campo del conocimiento que permitan dar cuenta de los procesos de desarrollo, investigando más a fondo los factores que podrían estar favoreciendo o entorpeciendo este desarrollo cognitivo dentro del amplio espectro de lo social como lo es la familia, el colegio, los otros entornos, los medios de comunicación, la Internet, etc.

Se evidenció que los videos y lecturas de fábulas y cuentos transportan a los niños en su imaginación al sitio del que se está hablando, haciéndolos partícipes de las situaciones allí formuladas generando y despertando el sentido de la cooperación, la creatividad, los sensibilizan y siempre estarán de parte del más débil, se alegran cuando se hace justicia, ésta situación los hace cambiar de actitud ya que empiezan a interiorizar los valores proyectados en las historietas que los apoyan en el desarrollo de habilidades sociales, brindándoles oportunidades para que se diviertan y creen vínculos de amistad y fraternidad entre los compañeros, es importante enseñarles a expresarse positivamente de los demás, motivarlo a ser cumplidos, de practicar actos simples con consideración y bondad con los otros.

Recomendamos esta investigación donde se utiliza la estrategia pedagógica de fábulas y cuentos a los docentes de los niños, donde con facilidad se podrán

observar cambios positivos, evidenciándolos en las relaciones interpersonales con sus compañeros y en general con los demás integrantes de la comunidad educativa. Igualmente, recomendamos este trabajo que hará aportaciones como instrumento de consulta de otras investigaciones para que se continúe profundizando en la temática, y a la vez que sirva de contribución a otras ramas afines.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación parte de la realidad que como docentes vivimos a diario en el sitio de trabajo en el cual nos desempeñamos y donde se presentan situaciones de agresividad y violencia que causan preocupación, pero que a la vez motivan a luchar y a buscar estrategias que permitan mejorar nuestra labor como educadoras y perfeccionar la calidad de la educación que se imparte.

Como profesoras de instituciones públicas de dos diferentes regiones del país, una de Bogotá: la Institución Educativa Distrital (en adelante I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta) del barrio Quiroga en el sur de la capital, cuya dirección es Diagonal 30s N° 18-60; y la otra del Municipio de Guatavita: la Institución Educativa Departamental José Gregorio Salas, sede Kennedy en zona rural, ambas docentes de segundo primaria, hemos podido percatarnos de las continuas actitudes de los niños, carentes de fraternidad hacia sus compañeros —y aún hacia los docentes—. Ello motivó la realización de la presente investigación que ahora presentamos a la comunidad académica, mediante la cual se buscó una estrategia pedagógica que ayude a generar un cambio de actitud entre nuestros estudiantes, y por ende, contribuya a una mejor convivencia en la fraternidad.

Nuestra estrategia pedagógica pretende valerse de la literatura infantil, especialmente de los mensajes y de las moralejas que tienen las historietas de los cuentos y de las fábulas, donde se ven y se describen escenarios de egoísmo, envidias y agresividad; además de la forma como se ejerce justicia donde los que actuaron mal son castigados y los que actuaron bien son premiados; esto ayuda a que los niños se personifiquen, analicen y empiecen a darse cuenta de sus errores y quieran cambiar de actitud buscando el compañerismo y la fraternidad. Alday, en su tesis, cita al SEP: *Plan y Programas* (1993): 25, señala:

Una comunidad integral comprometida que garantice que los educandos adquieran conocimientos fundamentales, que desarrollen actividades básicas, valores y actitudes

necesarias para alcanzar una vida personal y familiar plena, que les lleve a ejercer una ciudadanía competente activa y comprometida para participar en el trabajo productivo y continuar aprendiendo a lo largo de la vida

En otra de sus citas, Alday (2005) expresa:

Los valores no se pueden transmitir como conocimiento porque no están en el hacer sino en el ser, de esta manera los valores son la base donde cada ser humano construye su propia vida. La carencia de ellos se ve reflejada en la inseguridad, alcoholismo, drogadicción, pérdida de identidad en niños y jóvenes, así como la baja autoestima provocada por muchos factores entre ellas la desintegración familiar y los medios de comunicación los cuales están cargados de violencia, crimen, corrupción, discriminación etc. Dando como resultado que el individuo se vuelva individualista, consumista, indiferente y violento. Al no tener el niño una debida orientación, se generan en actitudes que impiden las buenas relaciones con los demás, distorsionando, además, la vivencia de valores como el respeto, responsabilidad, cooperación.

Es imprescindible que los pequeños aprendan a convivir en un entorno de diversidad cultural y a conocer las características de los problemas interculturales, creando un espacio de respeto entre todos los integrantes para que se consiga alcanzar una mejor convivencia. En ese orden de ideas, es importante que las instituciones de educación –específicamente las dos instituciones en las que laboramos como docentes-, tomen cartas en el asunto, ya que son los niños a temprana edad quienes están inmersos en situaciones violentas que observan a su alrededor y que comienzan a replicar en su propia vida; por tal motivo es pertinente hacer un esfuerzo por tratar de brindar una formación basada en el la fraternidad, máxime cuando, hoy en día, los pequeños están expuestos a los peligros y ambientes cotidianos violentos, promovidos por la televisión, Internet, los contextos más cercanos como el colegio, el vecindario e, incluso, el hogar.

Los valores que forman la fraternidad abarcan todo lo relacionado con la vida de los seres humanos. La pedagogía de hoy no se involucra de lleno en la formación de valores de niños, adolescentes y jóvenes, olvidando que solo a través de la educación integral, puede el hombre llegar a ser hombre. En éste trabajo

pretendemos activar el autor reconocimiento de nosotros mismos, la autoformación para desarrollar las potencialidades y llegar así a la más elevada autonomía posible. (Martínez, C, p. 45)

Las investigadoras, proponemos a lo largo de estas líneas, una estrategia pedagógica que busca que la educación asuma su responsabilidad formadora en el respeto, los valores, de acuerdo a los principios constitucionales del año 1991 y a la *Ley General de Educación* (Ley 115 de 1994) y el reconocimiento del otro, como componentes fundamentales de la fraternidad, a fin de generar cambios favorables en las instituciones en las que laboramos y, en general, a toda la comunidad educativa. Ese recurso pedagógico está basado en videos de cuentos y fábulas y lectura de libros de cuentos, que, según los resultados de la labor investigativa adelantada, permiten contribuir con la realización personal y comunitaria de cada uno de ellos, fomentando la sana convivencia, que contribuye, a su vez, al fortalecimiento de la fraternidad.

Según Ángel Pérez Gómez, en su libro *Comprender y transformar la enseñanza*: “la escuela debe convertirse en una comunidad de vida y la educación debe concebirse como una continua reconstrucción de la experiencia”, se debe permitir al alumno vivir en sociedad creando estructuras participativas que fomenten, transmitan, promuevan e inculquen valores y que partan del análisis de situaciones reales de su contexto, teniendo como objetivo la formación de hombres autónomos, libres, participativos, colaboradores, capaces de usar su libertad y respetar la libertad y dignidad de los demás.

El abordaje del marco referencial nos permitió constatar que son muchas las teorías y autores que han profundizado en el tema de la fraternidad, en el marco de la relación de alteridad, haciendo importantes aportes sobre el particular. Empero, también se pudo constatar que no existe en la literatura sobre educación trabajos de orden pedagógico que muestren la importancia del cuento y la fábula como medio para potenciar unas mejores relaciones de alteridad. Ello hace novedoso el presente trabajo investigativo. No puede perderse de vista que la observación de dibujos animados de fábulas, la lectura de cuentos y el desarrollo de las guías sobre los

mismos, fomenta la motivación, la creatividad, la ampliación del vocabulario y la participación de los niños en el aula de clase.

Después de analizar varios autores y teorías sobre la alteridad y la fraternidad, optamos como investigadoras por cimentar teóricamente las reflexiones académicas contenidas en nuestra tesis, en el pensamiento del filósofo Karol Wojtyła, quien trata el tema de la fraternidad con profundidad, permitiéndonos identificar las categorías de análisis fundamentales sobre las cuales se soporta nuestro trabajo. No sobra recordar sobre el particular, que Karol Wojtyła es reconocido como un líder significativo que luchó y se esforzó por alcanzar la unidad y comunión de los pueblos sin importar la raza, cultura ni religión, además de ser un pensador cuyas reflexiones están en el marco de la filosofía institucional de la Universidad Santo Tomás.

Así las cosas, la tesis que el lector tiene en sus manos da cuenta de los resultados del proceso investigativo adelantado, que indican que es posible inculcar, de manera efectiva, la fraternidad a través de la fábula y del cuento, según los análisis hechos en niños de dicho grado en los colegios I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta y Institución Educativa Departamental José Gregorio Salas, sede Kennedy. A partir de la observación directa de las conductas presentadas por los niños entre 6 y 7 años de edad y consignadas en un diario de campo, donde se describen sus comportamientos agresivos, las actitudes de ellos al observar los videos, los cambios que presentan después de analizar las moralejas, las grabaciones y videos de ellos con actitudes de cambio frente a sus compañeros y las opiniones grabadas por otros profesores acerca del comportamiento de los grupos respecto de otros, y de los padres de familia expresando el cambio del niño en el hogar, es posible llegar a tal conclusión.

Para efectos de presentación de la labor realizada por parte de las investigadoras, la tesis se ha estructurado de tal forma que se corresponde con las tres fases del proceso investigativo adelantado. En la primera fase se trabajó en la observación de los niños de segundo de primaria de las dos instituciones I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta y la Institución Educativa Departamental José Gregorio Salas, específicamente analizando sus comportamiento que evidenciaban

falta de fraternidad con sus compañeros; la segunda, consistió en la aplicación de cuentos y fábulas como estrategia pedagógica, durante un período correspondiente a un año; en la tercera fase se analizaron los cambios comportamentales en términos de fraternidad, que presentaron los niños después de la aplicación de la estrategia pedagógica. Estos tres momentos constituyen la presentación de los resultados dentro del documento, los cuales se hallan después de una breve descripción de los elementos estructurales del proyecto. Así las cosas, el texto se ha dividido en dos grandes partes: la primera, correspondiente al proyecto y, la segunda, a los resultados.

PRIMERA PARTE

ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. EL PROBLEMA

Uno de los problemas más complicados por los que atraviesa el país, especialmente en la educación, es la falta de fraternidad que crece día a día entre los estudiantes, traducida en acciones de violencia y desconocimiento del respeto que merece el otro. Las noticias contenidas en los diarios dan cuenta de ello: es el caso de un menor de 12 años que murió a causa de los golpes propinados por sus compañeros de colegio en el municipio de Itagüí en Antioquia. “John Alexander Larrahondo fue golpeado por tres jóvenes de una institución educativa. El secretario de gobierno de Itagüí, Víctor Pérez, confirmó esta información y aclaró: El 16 de abril de 2012 fue atacado por tres compañeros de entre 10 y 12 años dentro del establecimiento educativo.”⁵

Consideramos que la agresividad y la falta de respeto entre nuestros estudiantes se debe, entre otras, a las escasas asignaturas de ciencias humanas orientadas hacia la enseñanza de la ética, la moral y los valores, el civismo y las buenas costumbres de los planes de estudio, las cuales son consideradas como “rellenos”, término despectivo que significa que son asignaturas sin mayor importancia.

La escuela se ha desentendido de la formación de valores que permitan al alumno vivir dentro de un clima de cooperativismo, solidaridad, tolerancia, libertad, respeto, honestidad y democracia dentro de la institución y la sociedad. La formación en valores debe ser parte de una educación integral y trabajarse de manera constante en todas las actividades y ámbitos, no se debe concebir como una materia o asignatura independiente a la que se asigne un

⁵ Recuperado de <http://www.elspectador.com>. Cartas de los lectores 14 Mar 2012

tiempo del horario escolar, formar parte de la organización institucional en las actitudes de los maestros y su relación con los alumnos. Una de las principales tareas es la de fomentar el espíritu crítico, ya que encierra muchas dificultades, pues se requiere que el alumno, además de sus capacidades intelectuales, desarrolle sus sentimientos y experiencias tomando en cuenta los valores como la libertad, la participación, la honestidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad deben ser vividos para que puedan ser interiorizados y practicados dentro de la institución para que pueda luego practicarlos en su vida cotidiana. Se requiere un cambio en las prácticas pedagógicas que se practican en la escuela y el aula. (Alday, 2005)

Pascual, Antonia menciona en su libro *Clasificación de Valores y Desarrollo Humano* (1988: 24) a Naud y Morín donde expresan: "los educadores han evadido los valores en situaciones sociológicas, en las estructuras administrativas, en actitudes educativas, en tendencias pedagógicas. La educación, pues, no se ocupa deliberadamente de identificar y de expresar los valores que quiere promover"

En el diario *El Espectador* del domingo 29 de abril del 2012, se publicó una carta en la columna *El Lector*, en donde Anuar Cortázar Cáez de Magangué sobre la violencia escolar, entre otras cosas, expresa:

La violencia en las instituciones se está convirtiendo en una amenaza grave a nuestro sistema escolar, con lo que hacen falta medidas urgentes para atajarlas. Es imprescindible poner énfasis en la necesidad de diferenciar con precisión entre las distintas categorías, tipos o manifestaciones de conductas, y desarrollar programas de intervención, prevención y participación de los menores y jóvenes como medio de abordar el problema de los comportamientos inadaptados, fomentar la convivencia y valores de tolerancia, solidaridad y cooperación, que favorezcan el desarrollo integral de los niños y jóvenes. Hay que apostar por un desarrollo integral de la persona y por una educación en valores, donde participen la comunidad y las autoridades educativas hacia formas de funcionamiento interno y de comunicación interpersonal que sean más realistas, más flexibles, más participativas y más negociadoras.

En Bogotá, un joven de 15 años estudiante del colegio Paulo Freire, que cursa 9 grado en la localidad de Usme, tuvo una riña con un compañero; producto de ello recibió fractura de cráneo y estuvo tres días en estado de coma. Canal RCN noticias del 2 de mayo de 2012.

En nuestra experiencia docente con niños entre los seis y siete años, que cursan grado segundo, hemos constatado la manera como vienen creciendo las actitudes ofensivas de unos para con otros; encontrando que se han vuelto frecuentes comportamientos tales como:

1. Pegarles, empujarlos, decirles groserías a sus compañeros.
2. Con las reglas, tomadas como espadas rayar el cuerpo de los otros niños cuando están en descanso.
3. En el momento de salir al baño mojarse con orines.
4. Arrojar las frutas del desayuno a la caneca, a la taza o a la cisterna de los baños; también las toman como pelotas para jugar.
5. Cuando llueve, empujar a sus compañeros entre los charcos, o lanzar al agua piedras para salpicarlos.
6. En el descanso quitarle las onces a los demás y salir corriendo.
7. Algunas veces cuando van a salir a descanso, ya les han sacado las onces de la maleta sin que éstas aparezcan.
8. Se presenta regularmente considerable pérdida de objetos y útiles escolares.

Estos hechos constituyeron el punto de partida de este trabajo de investigación. Como investigadoras, nos inquietamos por la forma en que se puede conseguir un cambio de actitud ante la falta de fraternidad que conlleva a la agresividad entre los niños a quienes tenemos la misión de educar. Surgió de allí la pregunta que ha dado origen al trabajo de investigación, cuyos resultados ahora se presentan a la comunidad académica.

1. 1 Planteamiento del problema

¿El cuento y la fábula constituyen estrategias efectivas para fomentar la fraternidad en los niños de grado Segundo de la I.E. Departamental José Gregorio Salas, Sede Kennedy, y I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta?

2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Antecedentes

Los antecedentes de investigación que se presentan a continuación fueron base para el presente proyecto, pues son referentes que brindan información importante y directa relacionada con el tema de estudio, según las siguientes tesis:

- Cuentos, fábulas y técnicas grupales, una estrategia para la promoción de los valores de niños de tercer grado de educación primaria, de Alday Lozano Luis Ernesto. México D.F. (2005)
- Secretaría de Educación Pública de México con su Plan y Programas (1993)
- *El cuento, la fábula y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial*, de María Correa Díaz.
- Tesis Doctoral “Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles” de Purificación Salmerón Vilches. Universidad de Granada (2004).

Entre los muchos referentes importantes que se tuvieron en cuenta, está Jean Piaget, biólogo y epistemólogo de origen suizo. Queremos destacar su frase, “todo lo que enseñamos al niño, impedimos que lo invente”, frases entendidas dentro de una teoría constructivista del desarrollo intelectual. Entre sus múltiples especialidades está el de ser psicoanalista, especialmente en problemas relacionados con el desarrollo de la inteligencia. Piaget creó el Centro Internacional de Epistemología Genética, donde realizó trabajos en Psicología y Epistemología, siempre buscando respuesta a la pregunta fundamental de la construcción del conocimiento y con sus distintas investigaciones, logró evidenciar que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente siguiendo sus propias leyes, sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto.

Karol Wojtyla expresa que “en la infancia está en juego la suerte misma de toda la vida, de la ‘suya’ y de la ‘nuestra’, esto es de la vida de todos” (Mensaje para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, 1979)

Conscientes de la crisis de falta de valores que existe en nuestras instituciones, encontramos a Kohlberg como investigador y referente valioso en nuestro trabajo, porque nos orienta en la forma pertinente y precisa en que debemos llegar a los niños e inculcar valores que son necesarios para mejorar el ambiente escolar.

El aporte que realizó Kohlberg a nuestra investigación, al estudiar la crisis de falta de valores en Norteamérica —situación que en la actualidad no es ajena a nosotros ni al mundo en general— motivándolo a considerar que frente a esa crisis existen dos posturas básicas:

1. La conservadora que pretende retornar a los valores y moral tradicionales. Advierte una decadencia en la moralidad, tanto sexual como política, y un deterioro en las instituciones educativas las que deberían retornar a las bases académicas tradicionales en el diseño del currículum.
2. La liberal-progresista, donde se aduce que se reemplazó la fe en la justicia por la fe en la tecnología, pero, aclara Kohlberg, "como la fe en los instrumentos racionales les ha desilusionado ha ido creciendo la conciencia de la necesidad de tener fines racionales o social-morales y principios de acción, y concretizar estos fines en la educación" (Hersh, 1984, p.11).

Este psicólogo norteamericano, investigador y docente, en reiteradas ocasiones invita para que desde la escuela se formen personas libres y justas ya que la educación debe promover y estimular el desarrollo de los principios éticos de los estudiantes.

María Montessori, quien fuera la primera mujer graduada en medicina en Italia, con su investigación, se preocupó por encontrar la mejor forma de llegar a los niños para que aprendan de forma amena y significativa.

“El aporte principal para el mundo, ha sido la del método montessoriano, en donde los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar por sí mismos, sin

ayuda de los adultos, antes de los 6 años". (Montessori, M. *Formación del hombre*. Editorial Diana, S.A. México.1986)

No solamente Montessori trabajó en desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino en descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado, utilizando la observación científica de un profesor entrenado.

Por consiguiente, la fraternidad como don y tarea está en manos de docentes y padres de familia quienes en su misión de formadores deben asumir su rol con responsabilidad, brindando las herramientas y oportunidades para que niños y jóvenes asuman el compromiso serio de construir una sociedad más humana, justa, fraterna y solidaria.

Enrique Martínez en su escrito, *Fundamentos de Pedagogía Tomista*, cita a Heidegger, tomando su pensamiento "...hay hambre y sed de educación pero por desgracia todavía no hay profesores, seguimos errantes en una sociedad sin padres ni maestros. El pensamiento cristiano tiene que alzar su voz y salvar al hombre en esto solo Dios..." (Martín Heidegger).

Otro de los importantes investigadores, dedicado a la infancia y el cual nos ha aportado significativos avances es Lev Semyonovich Vigotsky, (1896-1934), a los 38 años se interesó en los mecanismos psicológicos de la creación artística, concretamente en la estructura y función de los símbolos y signos del arte. Esta preocupación lo condujo hacia la psicología. En 1924, entraba en la psicología soviética con un trabajo titulado *El método de investigación reflexológica y psicológica*, presentado en el II Congreso Pan-Ruso de Neuropsicología, en donde propone su teoría:⁶

"Que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que le denomina "mediadores". Este fenómeno, denominado *mediación instrumental*, es llevado a cabo a través de "*herramientas*"

⁶ Recuperado de <http://www.orientared.com/> (1979)

(mediadores simples, como los recursos materiales) y de "*signos*" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal).

Que esa actividad es "*inter-actividad*", conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se llevan a cabo en cooperación con otros. La actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente". (II Congreso Pan-Ruso de Neuropsicología.)

Freire estudió letras y se doctoró (1959) en Filosofía e Historia de la Educación con la tesis *Educación y actualidad brasileña*, en la que se sienta las bases de su método, según el cual todo proceso educativo debe partir de la realidad que rodea a cada individuo. Entre 1989 y 1992 asumió la Secretaría de Educación de la Prefectura de Sao Paulo con el desafío de reconstruir el sistema escolar en la búsqueda de un modelo político-pedagógico.

Freire, María Montessori y Piaget coinciden en afirmar que la educación debe salir de la realidad en que se encuentran los niños. Para Freire la situación de guerras mundiales y la mala situación de América Latina, fueron marcando una tendencia en la reflexión y la acción en el campo educativo, gestando una propuesta pedagógica más allá del proceso de alfabetización de adultos.

Queremos resaltar su valioso aporte a nuestro trabajo en lo que se refiere a su sensibilidad por ayudar con el amor, utilizando como herramienta la educación hacia los más desprotegidos de su país y de América Latina. Dice Freire: "Las personas deben aprender a pronunciar sus propias palabras, a través del diálogo, que se transforme en creadora de su historia; el proceso educativo implica una acción cultural para la liberación o para la dominación".

La acción educativa debe ser un ámbito de trabajo comunitario, cultural, estratégico para la transformación global de la sociedad siendo preciso un cambio a nivel personal y luego de la comunidad local, según video⁷, donde expresa que el docente es quien debe recrear el mundo, reinventarlo, para dar oportunidades a todos sus alumnos por igual, nos hace reflexionar sobre nuestro acto de enseñar y

⁷ Recuperado de <http://www.reddolac.org/profiles/blogs/paulo-freire-pedagogia>

sobre el acto de aprender. Se debe enseñar con amor, con sensibilidad, con ética, respetuoso de los sueños de los demás; si los demás nos quieren escuchar se debe hablar, pero también se necesita escuchar. El docente es un artista que reinventa el mundo, lo rehace, redibuja, redanza, recanta, repinta, etc.

Consideramos que utilizando nuestra estrategia pedagógica como los son las fábulas y cuentos en dibujos animados, analizando sus mensajes, haciéndolos partícipes de las soluciones de las situaciones allí reflejadas, los niños se harán más sensibles y partícipes “La educación es un proceso mediante el cual todas las personas implicadas en él, educan y son educadas a la vez”. (Freire).

Frente al desafío de la educación, para Karol Wojtyla, la familia se presenta como “la primera y fundamental escuela de sociabilidad” la primera y fundamental escuela de paz. (Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz 1995: pág. 7)

La Educación es un proceso de liberación, donde los educadores deben asumir un compromiso ético con la historia y promover una pedagogía crítica cuyo espacio y tiempo está en la esfera de la cultura y su punto de partida esté centrado en las necesidades del grupo, en las evidencias cotidianas de forma contextualizada y situacional mediante el diálogo, ya que es una forma de ser críticos y amorosos; en el mundo el diálogo se dará siempre que se esté en condiciones de igualdad.

Positivamente se han realizado muchos trabajos que aportan valores a la población de los niños como la serie de Cuentos de los Hermanos Grimm, que actualmente se transmite los domingos en horario infantil del canal Caracol donde se evidencian actitudes de egoísmo, avaricia, odio, agresividad entre otros y también se muestra que al final de las historias se hace justicia, situación muy bien recibida por parte de los niños.

La fraternidad es un tema de gran importancia para un buen número de personas quienes no cesan en sus esfuerzos para trabajar a favor de ella. Es un tema tratado por individuos de diversas razas, lenguas, religiones y creencias como se presenta a continuación, para ello citamos a Lubich Chiara. (1.920-2.008) en su curso, *El Diálogo como cultura*, expresa, “...para contrarrestar la violencia en el

mundo de hoy, la contribución de las religiones es fundamental. De hecho la idea de la fraternidad universal ya se encuentra presente en la mente de espíritus grandes”.

Un objetivo primordial es fortalecer y potenciar la vida fraterna en comunidad, se hace énfasis y aúnan esfuerzos para crear una cultura donde todos trabajen por el bien común y donde el interactuar se caracterice por la hermandad, es así que se hace necesario descubrir el valor del hermano por lo que realmente es “de modo que crezca el amor entre los unos y los otros cf.” (Tesalonicenses, Cap. 14). Se impone también, descubrir y valorar adecuadamente la gratuidad: “se ama al hermano, no por lo que es capaz de hacer o aportar, sino simplemente porque es hermano, uno que me pertenece, “regalo de Dios, un don para mí”. (Juan Pablo II. *Carta Apostólica Novo Millennio Ineunte*. 2000 Numeral 43).

Santo Tomás, en sus escritos, argumenta que el fin de la educación es: “Alcanzar el estado perfecto del hombre en tanto hombre y que el papel de la educación es fundamental para conseguir este objetivo.”⁸

Por esto se hace necesario que la escuela asuma el compromiso para lograr el desarrollo personal y mejorar la calidad de vida del género humano, alcanzando de esta forma la perfección, lo cual se debe trabajar desde la infancia.

Para Santo Tomás, “El enseñar se cuenta entre las limosnas espirituales. El maestro en teología debe ser de vida intachable para poder predicar, enseñar y disputar. El hombre causa la ciencia en otro por la operación de la razón natural de éste. Y esto es enseñar”. Por esto decimos que un hombre enseña a otro y es su maestro.

La Casa del Saber Ciencias Naturales 2. *Estándares básicos de competencias en ciencias naturales* (CD), los investigadores de la Editorial Santillana proponen educar en valores ya que “...si se forman hijos tolerantes, solidarios, pacíficos y con conocimientos suficientes para enfrentar con inteligencia las situaciones que les presente la vida, obtendremos grandes personas, ciudadanos responsables, capaces

⁸ Recuperado de http://www.foroswebgratis.com/tema-biografia_de_vigotsky-52423-527298.htm

de aportarle al país las ideas y los actos que lo lleven por un camino renovado y grandioso para generaciones venideras”.

Con la anterior afirmación se hace evidente que los niños de 2°, que se encuentran interactuando en un medio social —comunidad educativa y hogar—, necesitan realizar actividades en grupo para iniciar su proceso de formación de funciones psicológicas superiores, las cuales se darán a través de actividades prácticas e instrumentales; es allí donde nuestra estrategia pedagógica de fábulas en video, lectura de cuentos y el análisis de sus mensajes, ayudan a interiorizar la fraternidad por medio de los valores que trae cada historia, motivándolos a mejorar sus relaciones interpersonales, además de sentirse en un ambiente de amistad generalizado.

Los libros de cuentos son un recurso significativo para ser utilizado con los niños, porque según lo expresa Rodríguez D. *Espacio Logopédico*, el cuento en el aula se debe utilizar porque:

Posibilita un amplio abanico de posibilidades, pues al presentarles libros coloridos podemos observar como los niños abren sus ojos, sus oídos, como su estado de ánimo se pone a flor de piel, como se comprometen con esta herramienta pedagógica, como se ponen a disposición del universo del cuento, quieren que se repita, cambian de humor y les llama la atención.

Las fábulas y los cuentos son recursos muy queridos por los niños, ya que de sus mensajes se pueden extraer aspectos útiles y aplicaciones directas para la vida, flexibles pues por medio de ellos se pueden inculcar los valores, especialmente la fraternidad que fortalece el cambio de actitud. “Gracias a estos mensajes los niños también pueden aprender valiosos mensajes que podrá llevar a cabo en la vida real”.⁹

Malaver Karol escribió en *El Tiempo* del 22 Octubre 2011, sobre la importancia de las “*ludotecas inteligentes*” para estimular en medida la inteligencia lúdica y urbana que deben tener los ciudadanos y adquieran un sentido de pertenencia a sus

⁹ Recuperado de <http://www.cosasinfantiles.com>

ciudades y un sentido de comportamiento ético-inteligente con su entorno cotidiano. Hace una invitación a visitar la biblioteca “La Luis Ángel Arango tiene muchos programas entre ellos la hora del cuento que busca estimular la imaginación y el gusto por la lectura en los niños” Nos hace reflexionar e idear formas amenas y agradables —fábulas y cuentos— para acercarnos a los niños que despierten en ellos emociones y, por ende, un cambio de actitud.

En Colombia citamos el trabajo de investigación que ha venido realizando el doctor Carlos Alberto Jiménez sobre la inteligencia de los niños donde expresa “la letra con risa entra”. En su libro, *La Inteligencia Lúdica*, da gran importancia al juego en el aprendizaje ya que se vuelve cognitivo y solo se da en los humanos, permite un funcionamiento multi-neuronal que utiliza el neo-córtex frontal, con el cual el sujeto organiza, selecciona, evalúa, predice, se adapta a las reglas, las viola o las modifica, gracias al desarrollo orgánico de las áreas corticales cerebrales del hombre.

La Secretaría de Educación de Bogotá se preocupa por incentivar la participación de los colegios distritales con proyectos de interés por formar conciencia de convivencia, donde surgen experiencias educativas que han hecho de la escuela un centro de investigación que permite llevar a la práctica el reconocimiento de las teorías propuestas, ejemplo de lo anterior se encuentra la implementación de una cartilla en valores

El proyecto *Hermes* de Cámara de Comercio de Bogotá se ha querido vincular como ente externo colaborando con la institución de la problemática que se presenta, desarrollando en los niños y jóvenes una mejor convivencia a través del diálogo ante situaciones de dificultad donde se elige uno o dos estudiantes que ayudan a conciliar, concientizan e invitan a exponer sobre una mesa las razones del malestar para llegar luego a la resolución de conflictos y fomentar las buenas relaciones.

3. JUSTIFICACIÓN

3. 1 Pertinencia

El desarrollo de esta investigación es de suma importancia, ya que actualmente se puede observar que Colombia atraviesa por una violencia generalizada, donde continuamente se viven situaciones de agresión entre las personas. Esta realidad se vive y percibe en las instituciones educativas; hoy, las actitudes peligrosas de falta de fraternidad traspasan las paredes de los colegios y salen a la luz pública por medio de la prensa y los noticieros haciendo ver lo que está sucediendo debido a la falta de valores y tolerancia entre los estudiantes, generando índice alto de la agresividad en las estadísticas de los últimos años en todas las clases sociales, los hogares y de nuestro país.

La Universidad de los Andes de Bogotá realizó una investigación sobre delincuencia y violencia en 807 colegios y escuelas del país, con 82 mil estudiantes señalando evidencias escalofrantes que exponemos a continuación.

“Se estableció que 56% de los encuestados han sido robados por lo menos una vez y el 32% han sido víctimas de maltrato físico, de los cuales 4.330 requirieron atención médica y 2.580 aseguraron que quien los amenazó portaba un arma.

Álvaro Díaz Garavito, presidente de la Federación de Secretarios de Educación, sostuvo que en la cumbre que se realizará este jueves en el Ministerio de Educación se presentará una propuesta para que la Policía ingrese a las instituciones y realice controles como se hace en Cundinamarca.

Según la investigación, el 46% ha sido objeto de maltrato psicológico, el 32% aceptó haber ofendido y golpeado a otro compañero y 14% reconoció haber robado a sus compañeros.

Laura Gómez, Secretaria de Educación de Santander señaló que la Iglesia, el Gobierno y la Policía deben unirse para terminar con los hechos de violencia. El Ministerio de Educación prepara en esta semana una cumbre de Secretarios de Educación para diseñar un plan de acción que prevenga la violencia que se registra a diario en algunos planteles educativos.¹⁰

Sin embargo, se han encontrado pocos trabajos al respecto y muy recientemente, tal como lo afirma Alday

Puede afirmarse que el interés por investigar sobre los valores en el terreno educativo es relativamente reciente, pues los trabajos encontrados han sido publicados desde el año de 1986 hasta la fecha, por lo que es un campo poco estudiado. Se podría afirmar que el interés por el estudio de este tema se debe a la crisis global actual y de convivencia dentro de la sociedad.

Nuestra investigación es de incalculable valor, para intensificar la formación de seres humanos íntegros y futuros ciudadanos responsables, porque prepara a los adultos del mañana de forma que logren una vida plena, donde el cumplimiento de sus deberes no respondan a una imposición externa, sino a la certera convicción de que es necesario hacer lo correcto con ética y moral para el armónico funcionamiento de la sociedad.

Favorece la asimilación de buenos hábitos y actitudes de los estudiantes, facilitan las relaciones humanas por medio del estímulo y la motivación lo que permite el crecimiento de los pequeños, beneficiando su desarrollo integral. No podemos desconocer que la familia influye ya sea de manera positiva o negativa, por lo que se debe trabajar en comunidad para que se pueda lograr que la violencia disminuya o desaparezca, logrando más respeto, tolerancia y por consiguiente la paz.

Así las cosas, este trabajo investigativo es actual y pertinente porque ha buscado responder a una situación que reviste gravedad y requiere la búsqueda urgente de estrategias que ayuden a contener la violencia que día a día crece dentro

¹⁰ Recuperado de <http://www.rcnradio.com/node/47264#ixzz1ugFNkN8w>

de las instituciones escolares y por ende en el país. De manera particular, lo hace respecto de la situación vivida en dos grupos de segundo de primaria de dos instituciones del sector público, mostrando la eficacia de una herramienta pedagógica —el cuento y la fábula— para alcanzar el cambio de actitud y respeto entre los estudiantes, que logre bajar el índice de agresividad y se mejoren las relaciones fraternas entre ellos.

Otro aspecto que da cuenta de la pertinencia de este trabajo de investigación es su novedad, pues en la búsqueda de fuentes no encontramos ninguna en el cual, sistemáticamente —como lo hace la presente investigación— se estudiara el cuento y la fábula como estrategia pedagógica para generar un cambio de actitud hacia las relaciones fraternas por parte de los niños, y mucho menos aquellas que su marco teórico esté basado en el pensamiento de Karol Wojtyla respecto a la posibilidad de conseguir la paz para todos los pueblos del mundo. No obstante lo anterior, es claro que a través de dichas estrategias siempre se han trabajado valores y actitudes, lo cual nos dio luces y las tomamos de plataforma para continuar nuestra investigación respecto al tema que nos corresponde.

3. 2 Usuarios

La investigación se realizó y se aplicó en dos instituciones educativas del sector público, quienes directamente se vieron favorecidos con su realización. En virtud de sus resultados, surgió una cartilla llamada *Mi Proyecto de Vida*, sede Kennedy *si* basada en valores que se ha ido implementando, ya no solamente en los niños de grado segundo con quienes se hizo la prueba piloto, sino que se ha extendido a los cursos de tercero, cuarto y quinto. La localidad es consciente de las actitudes de agresividad que se presentan en la zona 18 Rafael Uribe Uribe, de Bogotá; por tal razón las autoridades del CADEL¹¹ han incentivado los encuentros y socializaciones de experiencias significativas implementadas en las instituciones que ayuden a mejorar situaciones y necesidades de la región. Este proyecto participó como una de las experiencias significativas a nivel de la localidad, donde se logró

¹¹ Centro Administrativo de Educación Local.

exponer que es una estrategia útil para mejorar la convivencia institucional, esto demostró receptividad por parte de los otros colegios.

3. 3 Impacto

Creemos que es posible un mundo mejor, donde no existan las desigualdades ni las injusticias...pero debemos comprometernos con el mundo que nos toca vivir y asumir el desafío de construir actitudes positivas cada día, esto solo puede ser posible cuando seamos capaces de asumir nuestros deberes, ya que ellos garantizan la vigencia de los valores éticos fundamentales para la convivencia.

Al poder inculcar en nuestros alumnos actitudes positivas, las adoptarán para su vida, podrán difundirlas, ejercerlas con orgullo y defenderlas con el fin de transformar la cultura del desinterés y la intolerancia en una cultura de paz, de respeto por nosotros mismos y por nuestros semejantes

Ahora bien, respecto de la manera como este proyecto impacta en la comunidad educativa y en la sociedad en general, es evidente que esta investigación cuenta con un alto alcance e impacto considerable. Los resultados muestran que si se inculcan valores mediante la lectura de cuentos y fábulas desde los primeros años o durante la primera infancia, es posible llegar a los niños de forma amena y agradable, generando reflexiones en cada mensaje y moraleja que ofrece cada historia, que son recibidos por los niños y les mueve a tener un cambio de actitud —más fraterna— en su conducta. Teniendo en cuenta que a su edad (6 y 7 años) son personas cuyo grado de atención es muy precario, con la lectura de cuentos y la observación de videos de fábulas, los niños son capaces de focalizar su atención, siendo una forma de mantenerlos más tiempo concentrados en la actividad, lo cual significa un avance académico pues aprenden con mayor facilidad; esa actividad logra que sean más sociables con sus compañeros y con el medio ambiente, ya que los hacen recapacitar en su cuidado y las buenas relaciones que deben existir entre él y los demás seres de la naturaleza. Lo más importante de la aplicación de esta estrategia pedagógica es el impacto positivo que produce en el ambiente el cambio fraterno y de amistad que demuestran los niños hacia las demás personas de su alrededor.

3. 4 Estrategia de comunicación

Teniendo en cuenta que es tema importante debido a la necesidad latente de falta de fraternidad que existe en todos los estamentos sociales del país, que la investigación es seria y demuestra evidencias positivas a través de una estrategia pedagógica como son las fábulas y cuentos, recomendadas para lograr un acercamiento efectivo con los niños y así generar un cambio positivo en sus actitudes de convivencia, sus resultados se publicarán en diferentes artículos de revistas, de manera que se popularice y sea empleada como material pedagógico con los demás estudiantes de los otros colegios. Por otra parte, la cartilla *Proyecto de Vida* —que ha surgido como extensión de este trabajo investigativo para niños de mayor edad—, ya se está implementando en los Colegios Clemencia Holguín y José Gregorio Salas de Kennedy, lo cual constituye una importante forma de comunicación de lo realizado en la investigación.

4. OBJETIVOS

4. 1. Objetivo General

Indagar si el cuento y la fábula constituyen una estrategia pedagógica eficaz, mediante la cual se logre fomentar la fraternidad en los niños de grado segundo de las instituciones educativas: I.E. Departamental. José Gregorio Salas Sede Kennedy, e I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta.

4. 2 *Objetivos Específicos*

- Observar y analizar los comportamientos de los niños de segundo de primaria de los colegios IED José Gregorio Salas Sede Kennedy, y IED Clemencia Holguín de Urdaneta, en los cuales se evidencie actitudes de falta de fraternidad.
- Caracterizar el cuento y la fábula como estrategia pedagógica.
- Conocer e identificar el sentido de fraternidad desarrollado por Karol Wojtyla —cuyo pensamiento fue elegido como marco teórico—, basadas en sus diferentes escritos.
- Mostrar los cambios comportamentales de los estudiantes de segundo de primaria de los colegios I.E. Dptal. José Gregorio Salas Sede Kennedy, y I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta una vez les fue aplicada la estrategia pedagógica del cuento y la fábula.

5. MARCO DE REFERENCIA

5. 1. Estado De la cuestión

La presente investigación es novedosa e innovadora, ya que en los diversos hallazgos encontrados permitieron verificar que no hay trabajos que estén basados en el pensamiento de Karol Wojtyla, considerado como uno de los líderes más influyentes del siglo XX, recordado principalmente como un símbolo de *paz*, de reconciliación, defensor de la humanidad y convencido que solo a través de la fraternidad, se conseguirá un mundo mejor.

Este pensamiento ha iluminado el horizonte que anhelamos seguir con la investigación y nos ha hecho sentir la necesidad de aportar un granito de arena desde nuestras aulas de clase para que la realidad que se vive en ellas empiece a cambiar positivamente y así lograr unas relaciones más fraternas y humanas entre nuestros estudiantes, permitiendo que en el país se respire un aire de paz y reconciliación.

En ésta etapa se desarrollan los conceptos propios de la investigación y se recogen los elementos centrales que fundamentan este trabajo. En primer lugar se exponen los referentes teóricos que acentúan las proposiciones más notables referidas al problema de investigación, tomadas de teorías científicas y otras investigaciones sobre fraternidad, en nuestro caso el Marco Teórico basado en Karol Wojtyla. En segundo lugar, se encuentra el Marco Conceptual en el cual se desarrollan otras concepciones que sirvieron de base para fundamentar y sustentar el problema y la estrategia pedagógica utilizada. En tercer lugar se contempla el referente legal en el cual se sustentan las normas que validan la indagación y por último, se encuentra el marco contextual que justifica el escenario en el cual se

desarrolla la investigación, que en nuestro caso son las dos instituciones participantes en la investigación I.E. Departamental, José Gregorio Salas Sede Kennedy, y I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta.

Para ello nos basaremos en teorías de investigadores, quienes aportaron sus tesis doctorales, autores de libros, de científicos, de pedagogos que han realizado significativos hallazgos y avances en el aprendizaje de los niños, los cuales serán necesarios para el progreso de nuestro trabajo, pues son importantes referentes que nos guiarán para escoger los cuentos y fábulas y, además, para realizar las guías de trabajo donde quede evidenciado su sentir y el amor por el otro demostrando que adquiere una transformación y cambio en sus actitudes, capaces de manifestarlo con sus acciones de respeto hacia los demás.

Jean Piaget aportó a la ciencia el haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto, de él tomamos solamente la etapa Pre-operacional a la que pertenecen nuestros alumnos (6-7 años) de acuerdo a la clasificación hecha por él.

“Ellos empiezan con los esquemas que son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas”.
(Santamaría, S. Teorías de Piaget.)

Esta investigación ha sido fundamental para nuestro trabajo, pues basadas en su teoría donde clasifica por edades a los niños, en etapas y estadios, dando a cada una las respectivas características presentadas en su proceso de asimilación del conocimiento, nos dan luz e ideas nuevas que actualiza el proceso pedagógico, generando continuación de la etapa del desarrollo cognoscitivo, a entenderlos mejor en sus actitudes, y a establecer con ellos una comunicación de doble vía que coadyuve a su desarrollo integral el cual les permita llegar a la adolescencia y, luego, a la madurez, con bases fundamentales que los conviertan en personas de bien, fundamentadas en la fraternidad como valor supremo. Aprovechando esos hallazgos

queremos utilizar nuevas estrategias (videos de fábulas y cuentos) en el momento preciso, que generen un cambio de actitud positivo en sus esquemas y comportamientos hacia sus compañeros, según la etapa y el estadio que están viviendo.

En su tesis, Alday (2005) referencia a Piaget y a Kohlberg

El contexto idóneo encontrado por Piaget en *El Criterio Moral en el niño*, para lograr la adquisición de normas morales fue el juego de reglas que desarrollan en los sujetos entre los 6 y los 12 años. En el juego, los niños son iniciados por otros mayores en el respeto y en la práctica de las reglas, poniendo en práctica los valores como la igualdad y solidaridad entre grupo de iguales y en sus observaciones los niños practican las reglas mejor de lo que podían explicarlas, pudiéndose explicar que el individuo adopta las reglas en sus diferentes etapas del desarrollo, hasta puede crear otras.

Piaget y Kohlberg son exponentes de la teoría con relación a la construcción de un pensamiento autónomo, el se fundamenta en las teorías cognitivas, considerando que el desarrollo del juicio moral se consigue en interacción con el medio, sin que el sujeto quede sometido unilateralmente a la presión ambiental conservando su papel auto-organizador y no como un medio de inserción de los individuos en la sociedad, haciendo suyas las influencias que desde el exterior se imponen.

Kohlberg continuó con el trabajo de Jean Piaget, dándole su identidad personal como fue el desarrollo moral, basando su investigación en los “principios éticos y psicológicos que ayudan a la escuela para la construcción de ‘caracteres libres y fuertes’”. (Navarro G. *Apuntes de un texto*). Los valiosos aportes y evidencias demostradas por ellos, nos guiarán en nuestro trabajo y nos ayudarán a demostrar y justificar que es posible fomentar la fraternidad en los niños a través de los dibujos animados de cuentos y fábulas

Conscientes de la problemática que existe en nuestras instituciones pensamos que es un referente valioso en nuestro trabajo, porque nos orienta en la forma pertinente y precisa en que debemos llegar a los niños para inculcar valores que son muy necesarios para mejorar el ambiente escolar y aprovechar los avances de este científico para utilizar nuestra estrategia, donde se encuentran inmersos los valores

(uno por video o cuento leído), los cuales deseamos que se fundamenten como aprendizaje en los pequeños y que los analicen de manera responsable y seria, invitándolos para que los pongan en práctica con sus compañeros, sus maestros, directivos y que este comportamiento se vea reflejado en el hogar positivamente, como en cualquier otro ámbito social.

Lubich Chiara. (1973) afirma: “Somos uno, estamos llamados a dar testimonio de la fraternidad universal. Si yo tuviera que dejar una cosa de herencia diría...sean una familia”

En la historia han existido personas cuya única preocupación es la de que entre los seres humanos exista una sana convivencia; es el caso de nuestros próceres que lucharon por los ideales de libertad, igualdad y fraternidad, pero ninguno de estos ideales puede subsistir sin el otro, pues no podemos ser libres si discriminamos al otro. Jamás la humanidad logrará declararse libre si no es capaz de ver al que está a su lado como hermano. Actualmente la fraternidad es una preocupación mundial debido a su importancia, ya que si la promovemos y fomentamos obtendremos una sociedad más equitativa donde su razón de ser será el ansia por el bien ajeno, lo que lleva implícito el propio bienestar y progreso.

Gandhi (1869-1848,) otro de los grandes líderes mundiales, preocupado por la situación de su país, enseñó a su gente de la India a valorar sus costumbres, retomar y apreciar su historia, siendo lo más importante ver a su vecino y compatriota como hermano; unificó a tan extenso país, rico en diversas culturas y religiones, en uno solo, logrando la independencia del colonialismo británico y luchando por la paz de todo un continente. Gandhi estaba seguro de su cometido cuando decía, “Mi misión no es simplemente la fraternidad de la humanidad hindú (...) sino que, mediante la libertad de la India, espero realizar y desarrollar la misión de la fraternidad entre los hombres”

Los sueños de Martin Luther King (1929-1968) no solo fueron el comienzo de la fraternidad entre blancos y negros, sino el principio de una fraternidad mundial donde se pueda ver al otro, sobretodo, como un hermano. El sueño de King logró trascender el racismo de su época y construir una nación nueva fundada en el valor

de la fraternidad; pero el mundo continuó con las dificultades de ver a sus semejantes como si pertenecieran a otra especie y cultura, discriminando por ser de otro país, pertenecer a otra religión, y tener otra tendencia sexual, e incluso por pensar y razonar diferente. Su sueño era percibir el día en que la humanidad pudiera ver al otro como su hermano sin importar cualquier diferencia; ese día podremos ser verdaderamente “*libres*” y alcanzar la tan anhelada paz mundial que persigue el siglo XXI para evitar el terrible error de degeneración en una tercera guerra mundial. Constantemente King expresaba “Mi sueño es que un día los hombres... se den cuenta de que han sido creados para vivir juntos como hermanos...que la fraternidad sea prioritaria en la jornada de un hombre de negocios y la palabra del hombre de gobierno”

En esta misma línea, el Dalai Lama escribía a los suyos, a propósito de los acontecimientos del 11 de septiembre 2001, en los Estados Unidos:

“Para nosotros las razones son evidentes (...) No tenemos presente las verdades humanas más básicas (...) Todos somos uno. Este es un mensaje que la raza humana no tuvo en cuenta. El olvido de esta verdad es la única causa del odio y de la guerra”.

Pero quien indicó y trajo la fraternidad como un don esencial para la humanidad fue Jesús, que antes de morir rezó así: “Padre, que todos sean uno” (cf. Jn 17,21). Al revelar que Dios es Padre y que por eso los hombres somos todos hermanos, introduce la idea de la humanidad como familia, la idea de la “familia humana”.

En todas las religiones está presente la llamada “Regla de oro” que para nosotros los cristianos dice: “No hagas a los demás lo que no te gustaría que te hicieran a ti” (cf. Lucas 6, 31)

Pensamientos parecidos se encuentran en todas las grandes religiones. En el judaísmo el amor al prójimo es “el gran principio de la Torá”. En la tradición islámica se encuentra una afirmación tan importante como: “ninguno de ustedes es verdadero creyente si no desea para el hermano lo que desea para sí mismo”. En el hinduismo

la regla de oro se expresa así: “Ésta es la sustancia del deber: no hacer a los demás lo que a ti te haría daño.”¹²

Para Vygotsky (1979), toda la función del aprendizaje aparece dos veces: primero entre las personas, interpsicológica, y después en el interior del propio niño, intrapsicológica. Esta doble formación supone que el *"aprendizaje en sentido estricto"* y *"el aprendizaje en sentido amplio"* interactúan de modo que el primero posibilita la internalización de los instrumentos externos, los cuales una vez internalizados se transforman en procesos de desarrollo que hacen posible la reestructuración: el aprendizaje precede de este modo al desarrollo, a la asimilación de las actividades sociales y culturales las cuales eran la clave del desarrollo”¹³.

Es importante que el niño le encuentre sentido a todo lo que hace, tomando en cuenta sus experiencias y conocimientos, procurando situaciones en las que utilice y actualice los conocimientos de los que se ha ido apropiando, para que sea responsable y constructor de su propio conocimiento y sentimiento. El papel del profesor es el de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad constructiva, orientarla y guiarla hacia saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje. (Alday, 2005)

David Ausubel (1918-2008) nos hace entender como los niños adquieren el conocimiento, y nos permite demostrar en nuestra investigación cómo en ellos nace la fraternidad a través de dibujos animados en fábulas y cuentos. Realizó importantes avances en este tema, y con su contribución nos guía para la realización de este trabajo con respecto al Aprendizaje Significativo.

“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la

¹² Recuperado de <http://www.unica.edu.ve/cl/images/PDF/cursoacademico/sesin%209%20-20estrategias%20de%20inculturacin.pdf>

¹³ Recuperado de <http://www.orientared.com/>

estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”. (Ausubel; 1983:18).

Esto quiere decir que para el proceso educativo es importante tener en cuenta la experiencia que traen los niños, siendo en nuestro caso las actitudes de agresividad, de manera que puedan establecer una relación con lo que debe aprender que es la fraternidad. Por ello es necesario que los docentes tengamos en cuenta que los conceptos, ideas, proposiciones nuevas que se deben impartir, puedan interactuar con sus anteriores experiencias y aprendizajes. Es por eso que con los dibujos animados donde se presentan imágenes y análisis de moralejas y enseñanzas, los niños pueden comparar sus anteriores actitudes, con el nuevo conocimiento, interiorizarlo, asimilarlo y expresarlo, ya que en la adquisición del conocimiento por medio del aprendizaje significativo se:

“Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante”.¹⁴

En esta investigación también se quiere resaltar el valioso aporte de Freire a nuestro trabajo en lo que se refiere a la sensibilidad por ayudar con el amor que sintió por los más pobres utilizando como herramienta la educación hacia los más desprotegidos de su país y de América Latina; dice Freire: “Las personas deben aprender a pronunciar sus propias palabras, a través del diálogo, que se transforme en creadora de su historia; el proceso educativo implica una acción cultural para la liberación o para la dominación”.

La acción educativa debe ser un ámbito de trabajo comunitario, cultural, estratégico para la transformación global de la sociedad siendo preciso un cambio a

¹⁴ Recuperado de <http://ausubel.idoneos.com/index.php/368873>

nivel personal y luego de la comunidad local, según video¹⁵, donde expresa que el docente es quien debe recrear el mundo, reinventarlo, para dar oportunidades a todos sus alumnos por igual, nos hace reflexionar sobre nuestro acto de enseñar y sobre el acto de aprender.

“Cualquiera que sea la dimensión por la cual consideremos la práctica educativa su proceso implica la esperanza...los educadores sin esperanza contradicen su práctica, los educadores y educadoras deberían analizar siempre las ideas venidas de la realidad social. Idas y venidas que permitan un mayor entendimiento de la esperanza”. (Paulo Freire, 1970).

En las primeras décadas del siglo XVII, los libros infantiles buscaban transmitir un código ético estricto y didáctico, ambientados en lugares exóticos para captar la imaginación infantil con un final feliz y moralizante. Especialmente se destacaban los valores de la solidaridad familiar, la honestidad, la fidelidad y la bondad, siendo los pilares de una ética no religiosa. Paralelamente, se advertía con énfasis acerca de los peligros de la avaricia y la compulsión al juego. Esto genera una creciente atracción en los más jóvenes. Con la magia de los reinos de la imaginación aparecen los cuentos de hadas.

“Originalmente, eran relatos orales, anónimos, que circulaban en ambientes campesinos. La industria editorial de entonces los reformuló de manera tal que pudieran expresar una idea moral. Así, las narraciones perdieron toda impropiedad, crudeza y referencia sexual que pudieran arrastrar de su pasado rural y adulto y se convirtieron en historias que defienden claramente valores con personajes idealizados, aptos para la infancia por educar”.¹⁶

En las décadas de 1950 y 1960, *Walt Disney Productions* se convirtió en una de las mayores productoras cinematográficas de dibujos animados, y sus creaciones

¹⁵ Recuperado de <http://www.reddolac.org/profiles/blogs/paulo-freire-pedagogia>

¹⁶ Recuperado de <http://certeza.wordpress.com/2006/12/19/la-importancia-de-los-cuentos-infantiles/>

continúan vigentes, y lo seguirán siendo por mucho tiempo, pues tienen atrapada la audiencia infantil.

Los dibujos animados de fábulas y cuentos son herramientas importantes para transmitir la fraternidad en los niños, porque crean un efecto grande ya que el impacto emocional que pueden causar en ellos se define como: "el que genera una fuerte reacción emocional después de haber visualizado imágenes en la pantalla." (Cordova C. 1986. *Efectos de los dibujos animados en los niños*). Las emociones generalmente producidas son pena y rabia, por las situaciones de injusticia que se exhiben como por la forma en que se hacen. Asimismo, el miedo, la felicidad y la tranquilidad de sentir que se hizo justicia, cobra protagonismo entre los niños.

“Es decir, el niño al oír un cuento infantil se va imaginando la historia, va poniéndose en el lugar de los personajes, va sintiendo sensaciones parecidas a las de los protagonistas,... Por todo ello, los cuentos infantiles benefician el desarrollo de la imaginación, así también como su sentido de la percepción y su sensibilidad”.¹⁷

Con la observación de dibujos animados de fábulas y cuentos y el desarrollo de las guías se fomenta la motivación, la creatividad, ampliación de vocabulario y la participación que le permita una mejor comunicación y mejores relaciones con su entorno.

Es de resaltar la importancia del papel protagónico de Karol Wojtyla, quien siempre mostró su empeño en enseñarle tanto a los creyentes de la fe católica como a los que no, que el camino de la paz debía siempre seguirse con la visión de que todos formamos una gran familia. “habrá paz en la medida en que toda la humanidad sepa redescubrir su originaria vocación a ser una sola familia, en la que la dignidad y los derechos de las personas —de cualquier estado, raza o religión— sean reconocidos como anteriores y preeminentes respecto a cualquier diferencia o especificidad.” (Mensaje de S. S. *Juan Pablo II para la celebración de la XXXIII Jornada Mundial De La Paz*. N° 5 del 1 de enero de 2.000)

¹⁷ Recuperado de <http://www.cosasinfantiles.com/>.

Invita a tomar conciencia del papel fundamental que posee la familia y la escuela, instituciones que de manera privilegiada tienen la tarea o misión de colocar las bases y los cimientos a la vida de los miembros que pertenecen a cada una de ellas. Depende del compromiso y dedicación que asuman para fomentar las buenas relaciones en las diversas actividades y acciones que se viven cotidianamente y que conllevan a la armonía fomentando la paz, donde se aproveche cada espacio y oportunidad para implementar la fraternidad, utilizando diversos recursos como juegos, cuentos, fábulas y actitudes que dejen huellas en los pequeños desde cualquier área del conocimiento, sin descuidar el aspecto humano, base fundamental de la formación para que se pueda dar testimonio con el ejemplo ya que los adultos son modelo que se debe seguir por los niños, lo cual contribuye al pleno desarrollo de la personalidad de cada ser humano, conllevándolo a obtener una sociedad más humana fraterna y pacífica.

Purificación Salmerón Vílchez, en su tesis doctoral, *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*, 2004, pág. 86 afirma:

En la actualidad existe una conciencia social sobre la importancia e influencia que tienen los cuentos en el desarrollo del niño, en especial en lo que concierne al aspecto afectivo, emocional y social. Además, el cuento es considerado como un instrumento transmisor de cultura y por lo mismo de valores"... "Los valores que se nos transmiten a través de los cuentos no aparecen como algo inerte e independiente, cobran vida a través de las voces que lo componen, en la voz del narrador, en las de los propios personajes que juntos, en interacción, los llenan de contenido, dándole dinamismo al relato.

El aporte de dicha autora permite comprender que los cuentos tienen un impacto y poder el cual los convierte en portadores de diversas enseñanzas, que serán asimiladas por cada uno según sus propias creencias e ideologías. Teniendo en presente que el cuento es una herramienta significativa para los estudiantes, se hace oportuno que la escuela se valga de ellos para llegar más fácilmente y de manera pertinente a los niños.

María Correa Díaz, en su investigación *El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial*, (2009, pág. 91) explica:

“Los docentes deben rescatar, afianzar y promover los principios fundamentales que rigen los actos humanos, con la finalidad de que el individuo tenga una educación integral, que le permita la convivencia en la sociedad. Es necesario rescatar el rol de los maestros en la formación de las nuevas generaciones para ello deben: estimular buenos hábitos morales, sentimientos de respeto, solidaridad, honestidad, generosidad y disciplina, entre otros. Esta necesidad emergente de la sociedad se puede atender y satisfacer a través de las diferentes áreas de aprendizajes y con estrategias metodológicas centradas en las necesidades e intereses de los niños”.

“Mediante el cuento es posible transmitir a los niños y jóvenes, mensajes que se anidarán en su corazón y los ayudarán por largos años a encontrar los caminos correctos de la vida, les permitirán revivir con emoción los sentimientos puros de su niñez; les harán recordar con cariño la gente que estuvo cerca de ellos, las primeras amistades, los personajes reales o imaginarios, entre otras cosas... La narración de cuentos abre un espacio que permite satisfacer profundas necesidades, en tanto que conduce al niño a la realidad, en un intento constante de transformarla, reinventarla según el deseo de sus propias fantasías. Les hace aprender desde temprana edad el concepto de belleza y estimula su discernimiento al distinguir al instante al malo en el cuento y también al bueno y dar a cada quien su mérito”. (María Correa Díaz. pág. 93)

Fernando Savater, en su libro *El valor de educar*, 18ª edición, 2009, pág. 46, expresa:

En líneas generales la educación, orientada a la formación del alma y el cultivo respetuoso de los valores morales y patrióticos, siempre ha sido considerada de más alto rango que la instrucción que da a conocer destrezas, técnicas o teorías científicas.

Incentivar una acción ético-política, es decir, contribuir para crear una cultura del respeto al otro, de la tolerancia, de la fraternidad activa, de la no-violencia, que fortalezca una educación en los valores fundamentales de los derechos humanos en su generalidad, que no son sólo mis derechos, sino también los del otro. Es bueno saber que estamos todos empeñados en esta ardua tarea, aunque con distintas motivaciones. Más que la ortodoxia es importante la orto-praxis de las personas de

“buena voluntad” para la realización del ideal regulador del Reino de Dios, como afirman los Evangelios, o del Reino de los Fines, como dice Kant (1724-1804) usando un lenguaje secularizado. Se debe continuar luchando no sólo con el optimismo de la voluntad para que esto se realice, sino también con el realismo de la inteligencia, conscientes de que la realidad es mucho más compleja y dura que nuestros deseos.

5. 2 Marco Teórico

En la actualidad se habla de falta de valores y de ausencia de ideales, que aumentan con el egoísmo universal que se vive, donde la concentración de poder, riqueza y oportunidades se encuentra en manos de unos pocos. Por ello se hace indispensable que desde las aulas se comience a gestar un cambio de actitud responsable a través de la implementación de valores que promuevan la equidad necesaria basada en la fraternidad.

5.2.1. Teorías sobre fraternidad que sustentan la investigación

Para conseguir la respuesta a este problema fue necesario —como parte fundamental del marco teórico— ahondar en el concepto de fraternidad. Para ello, se hizo elección por un autor cuya solidez académica y su grado de autoridad, es reconocido mundialmente: se trata de Karol Józef Wojtyła. Con su antropología, centrada en “el amor como la afirmación de la persona” (Sala R. *Juan Pablo II*, Editorial San Pablo 2011: pág. 9), Wojtyła, propendió por la afirmación del hombre en su humanidad y la necesidad de pensar en un mundo nuevo basado en la fraternidad: “...no se conformarán con un mundo en el que otros seres humanos mueren de hambre, son analfabetos, están sin trabajo...se esforzarán con todas sus energías en hacer que esta tierra sea cada vez más habitable para todos” (Ibídem). Dentro de este contexto dice que los valores evangélicos son: Paz, Justicia y Fraternidad (*Redemptoris missio* nº 3).

5.2.2. Categorías

Para realizar una investigación basada en la fraternidad a través de las fábulas y los cuentos, dividimos el pensamiento de Karol Wojtyla en tres categorías, de acuerdo a sus mensajes y los valores que quiso inculcar en la gente, ellas son:

- Fraternidad como don y tarea.
- Fraternidad como experiencia vivida con el otro.
- La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad.

Se reconoce como un líder significativo que se esforzó por alcanzar la unidad y la comunión de los pueblos sin importar la raza, cultura ni religión, a pesar de haber sido el pontífice de la religión católica, y por ende, el máximo pensador del catolicismo en su oportunidad. Wojtyla también dejó un gran legado y riqueza inmensa para fomentar la espiritualidad del ser humano.

Las reflexiones recopiladas en esta investigación fueron extraídas de sus alocuciones públicas, charlas con los periodistas, de los encuentros casuales con las personas comunes y con grandes figuras del mundo, de sus incomparables encíclicas y de sus famosas Jornadas Mundiales de la Juventud. Se trata de afirmaciones brillantes respecto a la vida, la muerte, el amor, el sufrimiento, la pobreza, la guerra y la fraternidad, entre otros temas. Son precisamente estas premisas en las que se basa este trabajo, pues si se quiere lograr un mundo más humano y fraterno, todos nos debemos esforzar, especialmente los docentes en quienes recae la tarea de alcanzar con mucho amor que los niños logren cimentar sus valores e ideales a la luz del pensamiento de Karol Wojtyla, para que juntos pongan en práctica las enseñanzas y orientaciones, convirtiéndose en hombres y mujeres valientes con alto grado de fraternidad.

Etimológicamente fraternidad procede del término latino *frater*, que significa *hermano*, lo que se traduce genéricamente en *hermandad recíproca*. La fraternidad es el sentimiento propio de los hermanos que buscan la unión y las buenas relaciones entre los hombres; es la meta por la que se debe luchar para alcanzar de manera universal. Vivir « la comunión fraterna » (*koinonía*) significa tener «un solo corazón y una sola alma» (Act. 4, 32), instaurando una comunión bajo todos los

aspectos: humano, espiritual y material. (*Redemptoris missio* N° 26)...manifestando siempre la capacidad de amar, servir, perdonar y acoger a los demás.

5.2.2.1. La fraternidad como don y tarea

La fraternidad es un don que todo ser humano posee para ser usado en beneficio de otros seres, y para cultivarla y hacerla fructificar se hace necesario que en el hogar y en la escuela la educación brinde la oportunidad de fomentarla y fortalecerla de manera que se oriente por el sendero de la praxis y vivencia cotidiana, por medio de la concientización de que el bien del otro es el bien mío y que el bien que yo quiero para el otro me edifica y dignifica como persona porque realmente me incumbe; por tanto se debe estar dispuesto a vivir con gran profundidad la comunión que nos identifica como hermanos lo que supone igualdad.

Las relaciones se deben caracterizar por ser de mutuo beneficio donde uno de los fines primordiales sea el desarrollo comunitario y el progreso social. Se afirma que todo regalo de Dios va siempre unido a una tarea, a una misión. Recibir, entonces, el don de la fraternidad conlleva a la tarea de vivir en común unión con los demás. “La fraternidad es un don y una tarea. Como un don la acogemos con gratitud; como tarea hemos de comprometernos seriamente en su construcción y crecimiento. Amar al hermano aun cuando de su parte no se encuentre respuesta alguna”. (Vida Fraternal en Comunidad. Número 23. *Con lucidez y audacia* Informe del Ministro General al Capítulo Extraordinario del 2006. Documentos franciscanos)

El aporte que brinda el documento *Vida Fraternal en Comunidad* nos muestra claramente que la vivencia de la fraternidad debe permitir la coherencia entre los conocimientos teóricos y la acción —entre lo que creemos y lo que aplicamos—, deja claro que todo don necesita del esfuerzo y dedicación de quien lo recibe para ser aprovechado en beneficio propio y de los hermanos, sin ese compromiso no se logra obtener los frutos necesarios para alcanzar la plenitud.

En el documento *Vida Fraterna en Comunidad*¹⁸ es de resaltar la afirmación de que se debe amar a los hermanos sin esperar ser correspondidos, ya que hay más alegría en dar que en recibir, lo cual brinda satisfacción y aumenta el deseo de lucha para obtener el bienestar permanente de quien nos rodea.

El niño debe ser orientado para que por medio de sus experiencias humanas que se dan a través de la cotidianidad, logre fortalecer su espiritualidad y haga parte de la vivencia habitual del espíritu fraterno, reconociendo que el amor es la base fundamental.

“El amor y la misericordia logran que los hombres se encuentren entre sí en ese valor que es el mismo hombre, con la dignidad que le es propia. Al mismo tiempo, la « igualdad » de los hombres mediante el amor «paciente y benigno » (Cfr. 1Cor 13, 4.) no borra las diferencias: el que da se hace más generoso, cuando se siente contemporáneamente gratificado por el que recibe su don; viceversa, el que sabe recibir el don con la conciencia de que también él, acogiéndolo, hace el bien, sirve por su parte a la gran causa de la dignidad de la persona y esto contribuye a unir a los hombres entre sí de manera más profunda” (*Encíclica Dives in misericordia* nº 14).

A los niños se les debe enseñar que en las relaciones humanas siempre son mejor, y que trae mucha gratificación el dar sin esperar recompensas; dar es mejor que recibir, pero también saber agradecer cuando alguien se preocupe por ellos y realiza alguna actitud en su favor.

Teniendo en cuenta que la fraternidad cumple una misión muy importante en el desarrollo de las relaciones humanas, y que la educación desempeña un papel fundamental para alcanzar tal fin, Karol Wojtyła hace un llamado a los educadores y a los padres de familia, estimulándolos a liderar dicho proceso de cambio cuando expresa:

¹⁸ Recuperado de:

http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccsclife/documents/rc_con_ccsclife_doc_02021994_fraternal-life-in-community_sp.html#top

“Padres y educadores, ayudad a los niños y a los jóvenes a hacer la experiencia de la paz en las mil acciones diarias que están a su alcance, en familia, en la escuela, en el juego, la camaradería, el trabajo en equipo, la competición deportiva, las múltiples conciliaciones y reconciliaciones necesarias.” (Juan Pablo II, 1979, *XII Jornada Mundial de la Paz*).

En el libro, *Pensamientos de S.S. Juan Pablo II* de Ediciones Paulinas 2009, en la página 140, expresa Karol Wojtyla que si “a la familia y a la sociedad le falla su entramado de conexión, traerá consecuencias desastrosas que afectarán a las personas, especialmente a los más débiles: niños, adolescentes, minusválidos, enfermos y ancianos”.

Se hace necesario que entre la familia y la escuela exista un diálogo constante con todos sus integrantes para que juntos trabajen en función de las buenas relaciones, que haya coherencia para que el fin sea el bienestar de los más débiles, entre ellos los niños ya que son objeto de este trabajo.

“...el tiempo dedicado a la educación es el mejor empleado porque es decisivo para el futuro de la persona y por consiguiente de la familia y de la sociedad entera. Es importante recordar que la familia es la célula de la sociedad y por lo tanto un eje fundamental que necesita ser orientado y fortalecido para poder cumplir con su misión”. (*Pensamientos de S.S. Juan Pablo II*. Ediciones Paulinas. 2009. Pág. 160)

La familia es factor importante para vivir en comunidad y de hecho en sociedad, allí se forma el niño en sus primeras y decisivas etapas de desarrollo cognitivo, comportamental y físico, que son la base fundamental de toda su formación posterior. En otro ambiente, concatenado con el hogar, el proceso de su desarrollo continúa en la escuela, donde a través de la educación se debe garantizar el desarrollo social, ampliar su relación con docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa, que le permita una socialización armónica donde sea aceptado y acepte a sus pares.

Desde la escuela se debe contribuir con trabajo, esfuerzo y ejemplo para sembrar en los pequeños el espíritu del amor fraternal que los llevará a sentir la necesidad del cultivo y vivencia de diversas actitudes que permiten la realización personal y social, debe llenar cualquier vacío de afecto sentido en el hogar de manera coherente, crear el fortalecimiento de las relaciones entre la familia y la sociedad, colocar las bases y orientar a los estudiantes, mantener un permanente desarrollo de sus dimensiones humanas, de forma que desde ya aporten un ambiente favorable al medio donde se encuentren. Es importante promover la espiritualidad de comunión como lo sugiere Karol Wojtyła al afirmar:

“Espiritualidad de la comunión significa, capacidad de sentir al hermano de fe en la unidad profunda del Cuerpo místico y, por tanto, como « uno que me pertenece », para saber compartir sus alegrías y sus sufrimientos, para intuir sus deseos y atender a sus necesidades, para ofrecerle una verdadera y profunda amistad. Espiritualidad de la comunión es también capacidad de ver ante todo lo que hay de positivo en el otro, para acogerlo y valorarlo como regalo de Dios: un « don para mí », además de ser un don para el hermano que lo ha recibido directamente. En fin, espiritualidad de la comunión es saber « dar espacio » al hermano, llevando mutuamente la carga de los otros”. (*Novo Millennio Ineunte* nº 43)

Karol Wojtyła invita a jóvenes y estudiantes a luchar y defender sus principios y su formación integral, que deben estar fundamentados en valores humanos inculcados desde la infancia, que le permitirá orientar sus acciones en beneficio de todos; los estimula a aprovechar, cultivar y practicar cada enseñanza y aporte aprendidos de sus padres y de sus maestros, mejorando las relaciones consigo mismo y con los demás, —enseñanza que se pretende transmitir en los niños con la estrategia afín de la fábula y el cuento—, es un guía que dirige y encamina las acciones en favor de nuestros estudiantes inculcando los valores, ya que al dirigirse a ellos en el libro de Mahecha, N. *Momentos de Paz con Juan Pablo II*. Bogotá 2005: 15, expresa:

“¡A ustedes jóvenes! No permitan que nadie los engañe o les impida ver lo que realmente importa. Diríjense hacia Jesús, escúchenlo y descubran el significado y la orientación verdadera de su vida.

Sean en este mundo portadores de la fe y esperanza cristianas, viviendo el amor cada día. Sean testigos fieles de Cristo Resucitado; no den nunca marcha atrás ante los obstáculos que se acumulen en los caminos de su vida. Cuento con ustedes, con su impulso juvenil y con su entrega a Cristo. Será mucho más efectivo alcanzar este tipo de perfil en los jóvenes si los comenzamos a formar desde la infancia con una visión de formación integral que se base en los valores humanos quienes se encargarán de nutrir y beneficiar a cada estudiante en diversas medidas permitiendo incorporar prácticas y actitudes que den paso al cumplimiento de sus derechos y responsabilidades mejorando de esta forma su interacción con los demás y con el medio”.

Es importante reconocer que los valores humanos son herramientas de crecimiento personal que conllevan a orientar las acciones de manera que se alcance el bienestar y desarrollo común. Los valores humanos enriquecen y benefician a las personas, ya que permiten asimilar prácticas y actitudes que favorecen el cumplimiento de los derechos y responsabilidades de los individuos. Educar en valores es una misión trascendental porque facilita a los estudiantes ubicarse en los zapatos de los demás, tener una buena orientación que les ayude a descubrir el valor real de sus pensamientos–acciones y de las cosas que los conducirá a respetar la dignidad de los diversos seres que lo rodean.

5.2.2.2. La fraternidad como experiencia de vida con el otro

El hombre es un ser social lo que significa ser con los demás y para los demás. El hombre nunca está solo, pues siempre está orientado y ligado a los demás, por eso tiende de manera natural a interactuar con el otro; de la forma como se dé esta relación, será una ayuda para la edificación mutua o para la destrucción, para la realización o para la frustración, de allí la importancia de inculcar los valores y principios desde las primeras etapas de la existencia de cada ser.

Se hace necesario que por medio de la vivencia de la fraternidad se cultive el amor auténtico y el respeto que se caracterizan por ser desinteresados e incondicionales, buscando valorar al otro sin importar las circunstancias en que se encuentre, evitando todo lo que pueda inferir negativamente en el proyecto de vida del otro o alterando su ámbito relacional.

Karol Wojtyla afirma que los valores cultivan y fortalecen relaciones fraternales cuando dice:

“Para que pueda haber una fraternidad y una solidaridad humanas, y, con más motivo, para que se profundice su dimensión cristiana hay que reconocer los valores elementales que las sustentan. Permitidme que haga referencia aquí a algunos de ellos: El respeto al otro, el sentido de diálogo, la justicia, la ética sana de la vida personal y comunitaria, la libertad, la igualdad, la paz en la unidad, la promoción de la dignidad de la persona humana, la capacidad de participación y de compartir. La fraternidad y la solidaridad superan todo espíritu de clan, de capillita, todo nacionalismo, todo racismo, todo abuso de poder, todo fanatismo individual, cultural o religioso”. (Mensaje para la XXII Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. 1988).

Es importante fomentar cada valor desarrollando estrategias y acciones que estén orientadas al perfeccionamiento de las diferentes dimensiones de los niños, con el fin de lograr el mejoramiento continuo de su calidad de vida, sus relaciones con las demás personas y del medio en el que se desenvuelven. Para conseguirlo, el análisis de fábulas y cuentos son pertinentes como herramienta pedagógica que facilita la asimilación de los valores por parte de los pequeños, ya que con sus diferentes mensajes y enseñanzas los motivan a practicarlos en su relación con el otro.

El Amor Fraternal se manifiesta amando al prójimo como a nosotros mismos porque la caridad es ley en plenitud. Hemos de hacernos cargo del otro como persona confiada por Dios a nuestra responsabilidad mediante la vivencia del amor, paz, justicia, perdón, servicio mutuo, acogida, dialogo, ayuda, solidaridad,

compromiso, servicio de manera preferencial con el más pobre y necesitado, hambriento, sediento, forastero, desnudo, enfermo, encarcelado, niños y ancianos. (Juan Pablo II, *Evangelium Vitae*).

Por eso el amor es otro de los temas de las cartas escritas por Karol Wojtyla para los jóvenes, “amaos mutuamente; el mundo está sediento de amor, llénense del Espíritu Santo y lleven amor a los hombres”. Les hace reflexionar para que se inspiren y eviten el odio que los está consumiendo ya que “la ternura encuentra su razón de ser solo en el amor, es el arte de sentir al hombre todo entero, toda su persona, todos los movimientos de su alma, aun los más ocultos, pensando siempre en su verdadero bien”.

Karol Wojtyla dice:

“Se hace más viva la esperanza de que las relaciones entre los hombres se inspiren cada vez más en el ideal de una fraternidad verdaderamente universal. Sin compartir este ideal no podrá asegurarse de modo estable la paz. Muchos indicios llevan a pensar que esta convicción está emergiendo con mayor fuerza en la conciencia de la humanidad. El valor de la fraternidad está proclamado por las grandes «cartas» de los derechos humanos; ha sido puesto de manifiesto concretamente por grandes instituciones internacionales y, en particular, por la Organización de las Naciones Unidas; y es requerido, ahora más que nunca, por el proceso de globalización que une de modo creciente los destinos de la economía, de la cultura y de la sociedad. La misma reflexión de los creyentes, en la diversas religiones...favorece el sentirse y vivir como hermanos”. (*Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz*. 1Enero 2001)

Permite deducir que todos los seres humanos somos parte de un todo y que lo que cada uno haga por más insignificante que parezca influye en el todo. Por eso se hace necesario aunar esfuerzos para promover una cultura donde reine la paz y la lucha por el bien ajeno. No debemos desanimarnos por los tropiezos y dificultades que se encuentran en el camino, pues somos muchos los que luchamos por ese mismo ideal, que requiere de gran entrega y dedicación para hallar su plenitud.

Karol Wojtyla permanentemente cita a Jesús, a quien considera como un modelo de vida que por medio de su palabra, enseñanza y testimonio orienta y guía por el camino que lleva a la práctica de la fraternidad en plenitud, la cual hace extensiva a toda la humanidad.

5.2.2.3. La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad.

La solidaridad y la paz son frutos del amor, por tanto son una manifestación de la fraternidad y al mismo tiempo una necesidad urgente en nuestro tiempo. Por eso, es necesario infundir y propagar el espíritu solidario y pacífico en los niños y jóvenes por medio de la vivencia, el testimonio y la enseñanza de manera que ellas sean la base sólida de las diversas expresiones de las relaciones fraternas.

“La paz es fruto del amor: esa paz interior que el hombre cansado busca en la intimidad de su ser; esa paz que piden la humanidad, la familia humana, los pueblos, las naciones, los continentes, con la ansiosa esperanza de obtenerla en la perspectiva del paso del segundo milenio cristiano. Ya que el camino de la paz pasa en definitiva a través del amor y tiende a crear la civilización del amor”
(*Encíclica Dominum et vivificantem*. Nº 67)

La convivencia pacífica no es posible sin la solidaridad, por eso en la medida en que se ayuda a los demás se construye la paz. La escuela debe enfrentar los grandes retos que presenta la sociedad y el mundo actual, por tanto debe ser consciente de las grandes necesidades de algunas personas y comunidades las cuales afectan muchas veces a nuestro propio entorno. Esto hace necesario que en la escuela se enseñe a los estudiantes a ser solidarios para que ellos a su vez asuman este aprendizaje como un estilo de vida con unas convicciones básicas para integrarse y actuar en la sociedad.

“La cultura de la solidaridad está estrechamente unida al valor de la paz, objetivo primordial de toda sociedad y de la convivencia nacional e internacional. Sin embargo, en el camino hacia un mejor acuerdo entre los pueblos son aún numerosos los desafíos que debe afrontar el mundo y que ponen a todos ante opciones inderogables.

El mundo sigue sufriendo aún las consecuencias de guerras pasadas y presentes, las tragedias provocadas por el uso de minas antipersonales y por el recurso a las horribles armas químicas y biológicas. Y ¿cómo olvidar el riesgo permanente de conflictos entre las naciones, de guerras civiles dentro de algunos Estados y de una violencia extendida, que las organizaciones internacionales y los gobiernos nacionales se ven casi impotentes para afrontar? Ante tales amenazas, todos tienen que sentir el deber moral de adoptar medidas concretas y apropiadas para promover la causa de la paz y la comprensión entre los hombres”. (Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz. 1Enero 2001).

Se hace necesario que para lograr una civilización pacífica, se prepare y cultive este valor desde la niñez mediante el desarrollo de actitudes críticas frente a las situaciones conflictivas y de violencia que se viven en el medio a diario; este análisis y reflexión debe llevar a los niños a proponer soluciones que ayuden a resolver de forma constructiva los conflictos. De esta forma comprenderán que la paz necesita ser construida por todos y que depende de cada una de nuestras actitudes para su fortalecimiento, lo cual aporta grandes beneficios personales y sociales. La paz se origina en el corazón de cada persona y se va extendiendo a toda la comunidad con la práctica de pequeños actos de amor que permiten disfrutar de la satisfacción y la tranquilidad que brinda el hecho de hacer el bien al otro.

“Mediante su trabajo el hombre se compromete no sólo en favor suyo, sino también en favor de los demás y con los demás: cada uno colabora en el trabajo y en el bien de los otros. El hombre trabaja para cubrir las necesidades de su familia, de la comunidad de la que forma parte, de la nación y, en definitiva, de toda la humanidad. Colabora, asimismo, en la actividad de los que trabajan en la misma empresa e igualmente en el trabajo de los proveedores o en el consumo de los clientes, en una cadena de solidaridad que se extiende progresivamente”.
(*Centesimus annus* nº 43)

La solidaridad expresa con su actuar un sentimiento de fraternidad. Es un valor que al ser vivido y practicado enriquece en primer lugar a quien lo aplica porque

ayuda a otros dando sentido a las acciones que se ejecutan y a la vida de quien la pone en práctica. La vivencia de la fraternidad permite a quien la practica, estar dispuesto a servir y a vivir siempre atento ante la necesidad de los demás para prestar el auxilio o colaboración en el momento oportuno y necesario.

Precisamente mediante la ayuda al hambriento, al sediento, al forastero, al desnudo, al enfermo, al encarcelado —como también al niño aún no nacido, al anciano que sufre o que está cercano a la muerte— tenemos la posibilidad de servir a Jesús, como Él mismo dijo: “Cuanto hicisteis a unos de estos hermanos míos más pequeños, a mí me lo hicisteis”. (Mt 25, 40)...no consintáis que esté desnudo. No le honréis aquí en el templo con vestidos de seda y fuera le dejéis perecer de frío y desnudez”. (*Encíclica Evangelium vitae*: N° 87)

En este fragmento el autor nos presenta una forma práctica de vivencia del valor de la solidaridad como fruto, actitud que se debe inculcar desde la infancia mediante la sensibilización de los estudiantes para que aprendan a reconocer las necesidades ajenas y a compartir la riqueza que poseen ya sea en el campo material, espiritual o afectivo, pues siempre estarán en capacidad de compartir algo con los demás, así sea una simple sonrisa o actitud de acogida lo cual será de gran provecho para el otro. La familia y la escuela son lugares y espacios privilegiados para poner en práctica estas actitudes.

“Ante las crecientes desigualdades existentes en el mundo, el primer valor que se debe promover y difundir cada vez más en las conciencias es ciertamente el de la solidaridad. Toda sociedad se apoya sobre la base del vínculo originario de las personas entre sí, conformado por ámbitos relacionales cada vez más amplios —desde la familia y los demás grupos sociales intermedios— hasta los de la sociedad civil entera y de la comunidad estatal. A su vez, los Estados no pueden prescindir de entrar en relación unos con otros. La actual situación de interdependencia planetaria ayuda a percibir mejor el destino común de toda la familia humana, favoreciendo en toda persona reflexiva el aprecio por la virtud de la solidaridad”. (*Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz*. 1 enero 2001)

Dentro de la formación que pretende afianzar unas buenas relaciones fraternas, debe ocupar un espacio privilegiado el valor de la solidaridad el cual permitirá que los pequeños encuentren el verdadero sentido de acogida y aceptación de todos sus hermanos sin importar las diferencias que hay entre ellos; esto los conducirá a oponerse a todo tipo de discriminación y de rechazo al otro. Al sembrar la semilla de la solidaridad en los pequeños se lograran cosechar grandes frutos a medida que se va adquiriendo la madurez de estos seres humanos que harán de ella una forma habitual de vida.

“El ejercicio de la solidaridad dentro de cada sociedad es válido sólo cuando sus miembros se reconocen unos a otros como personas. Los que cuentan más, al disponer de una porción mayor de bienes y servicios comunes, han de sentirse responsables de los más débiles, dispuestos a compartir con ellos lo que poseen. Estos, por su parte, en la misma línea de solidaridad, no deben adoptar una actitud meramente pasiva o destructiva del tejido social y, aunque reivindicando sus legítimos derechos, han de realizar lo que les corresponde, para el bien de todos. Por su parte, los grupos intermedios no han de insistir egoísticamente en sus intereses particulares, sino que deben respetar los intereses de los demás”. (*Encíclica Sollicitudo rei sociales* nº 39)

Por lo anterior se entiende que el valor de la solidaridad debe cultivarse desde la institución de manera que se ofrezcan los conocimientos, procedimientos y actitudes que hagan posible la construcción de criterios que permitan la puesta en práctica de la teoría interiorizada que permita entender no solamente lo que se enseña sino por qué hay que hacerlo dando sentido a lo que se hace.

“La fraternidad y la solidaridad son fundamentales y urgentes, y hoy deberían ser el distintivo de los pueblos y las culturas”. “Para construir la civilización del amor, el dialogo entre las culturas debe tender a superar todo egoísmo teocéntrico para conjugar la atención a la propia identidad con la comprensión de los demás y el respeto por la diversidad. (Mensaje de la XXXIV Jornada mundial de la Paz).

La fraternidad universal se ve fortalecida con la vivencia de la unión y ayuda mutua entre hermanos. La unión fortalece las relaciones humanas y permite que nos preocupemos por los demás de forma que permanentemente se busque el bien ajeno. Además se invita para que se trabaje por la unión de toda la humanidad sin importar las diferencias que existen tanto de raza, cultura y creencias religiosas y políticas, ya que todos somos hermanos

5.2.2.3. La fraternidad como antídoto contra la violencia

En las instituciones se presentan diversas manifestaciones de violencia, pues en la diversidad de estamentos de la sociedad ,a pesar de que se predicen los principios básicos de convivencia, en la realidad cotidiana hay incoherencia entre lo predicado y lo practicado, pues los niños conviven en algunos hogares donde experimentan pautas y normas que no coinciden con el pensamiento de Karol Wojtyla, con el agravante de que en algunas Instituciones educativas hay inconsistencias , ya que a pesar de expresar de forma teórica la importancia de impartir una educación ética y moral como tema transversal inherente a todas las áreas del conocimiento para el desarrollo integral de los seres humanos, se tiene que reconocer que hay inclinación para reforzar y dar mayor importancia a lo intelectual y de conocimiento, mientras lo humano, los valores, de relaciones consigo mismo y con los demás, queda totalmente rezagado a un segundo plano, haciéndose evidente en diversos momentos cómo la intensidad horaria favorece a las “*ciencias duras*” y se da el mínimo tiempo para las “*ciencias blandas*”, además existe la tendencia y esfuerzo por buscar profesores especializados para las ciencias duras, mientras que las otras asignaturas consideradas menos importantes son dirigidas por cualquier profesor que necesite cubrir sus horas laborales, ya que lo que le interesa a la institución es obtener las mejores notas en los exámenes de Estado, que lo mínimo que miden es la formación humana, descuidando y brindando poca importancia a la armonía, al bienestar individual y colectivo de los estudiantes.

También se puede evidenciar el afán por avanzar en las temáticas de las diversas áreas, sin que se manifieste preocupación por los sentimientos y la realidad en que se desenvuelven los estudiantes (relaciones intrafamiliares, alimentación,

largas distancias y obstáculos para llegar al colegio etc.), las cuales, en muchos casos, son deprimentes, influyendo en el rendimiento académico, al que posteriormente se califica como falta de esfuerzo e interés.

Mahecha N, en su libro *Momentos de Paz con Juan Pablo II*. Bogotá, 2005. Pág. 26, expresa que Karol Wojtyla ataca fuertemente cualquier tipo de violencia cuando dice:

“...proclamo que la violencia es un mal que es inaceptable como solución a los problemas. La violencia no es digna del hombre. La violencia es una mentira porque ella va contra nuestra fe y contra la verdad de nuestra humanidad. Me dirijo a todos los hombres y a todas las mujeres comprometidas en la violencia, hago un llamado a ustedes, de rodillas les suplico que se alejen de los senderos de la violencia y que vuelvan al camino de la paz. La guerra es muerte. Recordar Hiroshima, quiere decir, desterrar la guerra nuclear, quiere decir, empeñarse en la consecución de la paz. ¡Es necesario defender a las personas de la muerte por hambre! Es necesario defender de la muerte todo lo que es humano”.

Actualmente la violencia se puede apreciar con gran facilidad en nuestro medio, comenzando en la familia donde se presentan grandes problemas de convivencia y aun de violencia intrafamiliar que se presenta ante nuestros estudiantes como una característica normal de la vida, lo que hace que ellos la cultiven y la practiquen regularmente en su diario vivir. Por eso se hace urgente que desde la escuela intervengamos para que ella se constituya en un espacio donde se haga evidente la práctica de la fraternidad como estilo de vida donde prevalezca la justicia, el respeto, la armonía, la igualdad y el amor, aplicando de forma coherente las enseñanzas mediante la práctica de forma que los estudiantes interioricen los diferentes valores y sientan la necesidad de hacerlos realidad en cualquier medio donde se encuentren con autonomía y libertad.

“Mientras miles de millones de personas carezcan de alimento, mientras millones de niños queden por esta razón marcados de por vida y miles de ellos mueran, yo no puedo callar, nosotros no podemos permanecer silenciosos e inertes...la iglesia

les ofrece no solo su doctrina social, sino también su compromiso concreto y su ayuda para combatir la marginación y el sufrimiento. Les corresponde en particular a ustedes jóvenes la gran tarea de construir una sociedad más justa y solidaria". (Mahecha, N. *Momentos de Paz con Juan Pablo II*. Bogotá, 2005, pág. 28)

Karol Wojtyla hace tomar conciencia a los jóvenes de la importancia de su participación en la toma de decisiones a favor de sus semejantes. Los invita a no ser indiferentes ante las injusticias, a luchar por los más débiles y por hacer cumplir sus derechos, y para. Aconseja a la juventud que se prepare, pues es ella quien debe asumir el cambio esperado. Les enseña a *denunciar* la cultura de la muerte y a anunciar la cultura de la vida. Es allí donde les expresa que deben "honrar a padre y madre, colaborar con el progreso científico positivo, y no con el mortífero; que sea de todos y para todos, para la paz, divino destello humano".

En esta carta invita a los jóvenes a participar de los adelantos científicos que generen progreso y calidad de vida, más no a los inventos que generen muerte y destrucción, siempre pensando en los demás seres humanos, por quienes deben luchar y defender además les explica que "El sentido del sufrimiento es el amor, Cristo enseñó al hombre mediante el sufrimiento a hacer el bien y a hacer el bien a quienes sufren": (Mahecha, N. *Momentos de Paz con Juan Pablo II*. Bogotá, 2005. Pág. 22)

"El Reino tiende a transformar las relaciones humanas y se realiza progresivamente, a medida que los hombres aprenden a amarse, a perdonarse y a servirse mutuamente. Jesús se refiere a toda la ley, centrándola en el mandamiento del amor". (cf. Mt 22, 34-40); (Lc. 10, 25-28). Antes de dejar a los suyos les da un *mandamiento nuevo*: «Que os améis los unos a los otros como yo os he amado» (Juan. 15, 12; cf. 13, 34). El amor con el que Jesús ha amado al mundo halla su expresión suprema en el don de su vida por los hombres (cf. Jn 15, 13), manifestando así el amor que el Padre tiene por el mundo (cf. Juan 3,

16). Por tanto la naturaleza del Reino es la comunión de todos los seres humanos entre sí y con Dios”. (*Encíclica Redemptoris missio* nº 15)

El amor debe comenzar por uno mismo y será este sentimiento el que oriente el camino y las acciones que permiten alcanzar la felicidad y la trascendencia, finalidad del hombre en el mundo lo que le permite ser libre.

Karol Wojtyla expresa, “Queridos jóvenes: amad vuestra libertad y ejercedla diciendo sí a Dios. No la enajenéis, recobradla cuando la hayáis perdido y reforzadla en la confesión cuando flaquea.”

En otro de sus escritos, *Las cartas de Juan Pablo II*, les expresa a los jóvenes lo siguiente:

“La verdadera juventud desborda un corazón renovado por Dios. Aviva la fe en Cristo, saca de Él inspiración para vivir bien, denuncia el mal, colabora con las generaciones pasadas, lucha por la justicia, la paz, la moral y la solidaridad”.

Los anima para que sean partícipes de la construcción de un mundo mejor, siempre siguiendo los consejos divinos, tomando sus consejos y enseñanzas como ejemplo por seguir, donde el mundo se torne cada vez mejor, un sitio donde se viva con amor al prójimo, aprendiendo de los errores del pasado para conseguir la paz entre hermanos; es por eso que la educación debe permitir una socialización humanizante entre iguales, incluyendo a la familia y a la comunidad en general.

La verdadera fraternidad universal se consigue cuando los seres humanos tomen conciencia de la importancia de mirarse en el otro como hermanos, en la formación de los valores comunes a toda la humanidad; que se cultiven especialmente desde la infancia donde después de tanto inculcarlos, se conviertan en hábitos base de su actuar hacia los demás.

“El diálogo entre las culturas, instrumento privilegiado para construir la civilización del amor, se apoya en la certeza de que hay valores comunes a todas las culturas, porque están arraigados en la naturaleza de la persona. En tales valores la humanidad expresa sus rasgos más auténticos e importantes. Hace falta cultivar

en las almas la conciencia de estos valores, dejando de lado prejuicios ideológicos y egoísmos partidarios, para alimentar ese humus cultural, universal por naturaleza, que hace posible el desarrollo fecundo de un diálogo constructivo. También las diferentes religiones pueden y deben dar una contribución decisiva en este sentido”. (Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz. 1Enero 2001).

En *Las cartas de Juan Pablo II*, a los jóvenes les aconseja e impulsa a construir un mundo más humano, y exigir un mundo mejor, los estimula a realizar, “...un esfuerzo por apreciar la vida, rechazando violaciones, exclusiones, droga, terror, erotismo, a respetar el cuerpo”.

Para construir ese mundo más humano se hace ineludible la formación en valores que contribuyan de manera positiva en la preparación y realización personal de cada individuo, partiendo de su realidad y contexto para lograr el desarrollo de sus potencialidades en forma creadora, así como su participación activa en la sociedad, que permitirá que la persona pueda discernir entre el bien y el mal, optando libre y voluntariamente por el bien, dejando de lado todo aquello que pueda dañarlo y afectar a los demás.

Para alcanzar esta meta es importante que se fomente desde ahora en los niños un carácter decidido y convencido de lo que cree, dispuesto a luchar por el bien común manteniendo unas buenas relaciones con los demás viendo en cada uno de ellos a un hermano para el cual siempre desean lo mejor. La calidad de educación que se brinde a cada niño se verá reflejada en las acciones que ellos practican a diario. Si la semilla que se siembra en ellos es fecunda logrará coger raíces profundas y dará abundantes frutos que atraerán a otros para seguir ese estilo de vida y así contribuir a mejorar la calidad de vida del género humano. En las cartas de Juan Pablo II, a los jóvenes los invita a ser Alegres porque “La alegría es la salud del cuerpo y vida del espíritu, generosidad de corazón, admiración por la naturaleza y de las obras del hombre y plenitud de amistad y amor” los invita a que todas sus actuaciones las realicen con gusto, pues si se realizan de ésta forma quedarán hechas con amor.

5.2.2.3.2. El perdón y la reconciliación

El perdón y la reconciliación se dan como consecuencia de una relación que se caracteriza por su espíritu fraterno. Se lucha por cultivar la comprensión y el respeto por el otro buscando siempre el bienestar de todos.

“Para participar activamente en la construcción de la vida fraterna en comunidad es imprescindible tener la valentía de reconocer las heridas que los unos causan a los otros. Es necesario vivir la gratitud por lo que se recibe y la humildad por lo que no sabemos dar. La conciencia de nuestra propia debilidad nos ha de llevar a pedir la corrección fraterna. Ésta es importante para abrimos los ojos, para objetivar conductas y actitudes y para recordarnos nuestro «propósito», a fin de que, «con paso ligero», sin que nos dejemos envolver «por tiniebla alguna ni amargura», podamos «avanzar con mayor seguridad en el camino de los mandatos del Señor”. (Carta a los Colosenses 3, 11-15).

Reconocer lo que se recibe y ser conscientes de las propias debilidades, es fundamental a la hora de echar los cimientos de una auténtica vida fraterna en comunidad, y son actitudes que se han de inculcar desde los comienzos de la formación, cultivándolos en cualquier etapa de la vida.

“Para superar las barreras de la incomunicabilidad, el camino a recorrer es el del perdón y la reconciliación. Muchos, en nombre de un realismo desengañado, consideran este camino utópico e ingenuo. En cambio, en la perspectiva cristiana, ésta es la única vía para alcanzar la meta de la paz”. (Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz. 1 enero 2001)

5.2.2.3.3. La dignidad humana

Este valor singular que es la dignidad humana se nos presenta como una llamada al respeto incondicional y absoluto; respeto que debe extenderse a todos los seres humanos. Por eso mismo, aún en el caso de que toda la sociedad decidiera por consenso dejar de respetar la dignidad humana, ésta seguiría siendo una realidad presente en cada ciudadano. Aún cuando algunos fueran

relegados a un trato indigno, perseguidos, encerrados en campos de concentración o eliminados, este desprecio no cambiaría en nada su valor inconmensurable de seres humanos. (Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz. 1 enero 2001)

La dignidad humana posee principios los cuales veremos, en primer lugar el respeto y rechazo de toda manipulación, se puede comportar como se conduce ante un objeto para lograr los fines personales. «En toda acción e intención, en todo fin y en todo medio, trata siempre a cada uno como a ti mismo y a los demás, con el respeto que le corresponde por su dignidad y valor como persona» “La vida humana y sus implicaciones éticas” (J. Vida.)

Dado que los seres humanos son libres, en el sentido de que son capaces de efectuar elecciones, deben ser tratados como fines, y no únicamente como meros medios. En otras palabras: los hombres no deben ser utilizados y tratados como objetos. Las cosas pueden manipularse y usarse, pero la capacidad de elegir propia de un ser humano debe ser respetada.

Los valores humanos son herramientas que permiten el crecimiento personal y comunitario, de ahí la importancia de integrar la formación y fomento de la fraternidad en el proceso educativo, determinando las características de los estudiantes y sus relaciones, de manera que asuman su compromiso de forma consiente a favor de una convivencia más constructiva. Por esta razón la propuesta que aquí formulamos es la de asumir de forma ética y responsable, desde el colegio, el actuar por parte de nuestros estudiantes de manera autónoma frente a la norma, el de conducirse con sensatez y el proceder correcto en la toma de decisiones para lograr construir un mundo más justo y equitativo para todos, con la implementación de la fraternidad a través de cuentos y fábulas, especialmente en niños muy pequeños, quienes están expuestos ante una sociedad agrietada por la violencia y apartada de los valores, como estrategia de cambio y un horizonte esclarecedor, a la luz del pensamiento de Karol Wojtyła, pasando a ser una obligación pedagógica que va más allá de la transmisión e instrucción de conocimientos, ya que no puede concebirse como un conjunto de mandatos y conductas impuestas, sino por el contrario, por una

construcción mediada por el diálogo y la argumentación de juicios y posturas que den paso a formas de actuar más coherentes y estructuradas, reconociendo que lo formativo no se da por una aceptación irreflexiva, sino por un proceso de introversión que les permite asumir y decidir con mayores niveles de razonamiento y autonomía.

“ En el camino que conduce hacia la plena unidad, el diálogo ecuménico se esfuerza en suscitar una recíproca ayuda fraterna a través de la cual las comunidades se comprometan a intercambiarse aquello que cada una necesita para crecer según el designio de Dios hacia la plenitud definitiva (cf. Ef4, 11-13)”.
(*Encíclica Ut unum sint* 87 nº)

Karol Wojtyla afirma en el mensaje de la XXII Jornada mundial de las comunicaciones sociales, 1988, “para que pueda haber una fraternidad y una solidaridad humana hay que reconocer los valores elementales que las sustentan. Estos son algunos de ellos: el respeto al otro, el sentido de diálogo, la justicia, la ética sana de la vida personal y comunitaria, la libertad, la igualdad, la paz en la unidad, la promoción de la dignidad de la persona humana, la capacidad de participación y de compartir.

5.3. Marco conceptual

En este apartado se elabora conceptualmente el contexto en el cual se considera el problema de investigación, contiene definiciones, supuestos y elementos propios del problema; las proposiciones presentes tienen una consistencia lógica, de tal modo que el problema resulta como deducido de este conjunto conceptual.

5.3.1. Investigación Educativa

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles pre-escolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

En su artículo 21 expone los Objetivos específicos de la educación básica, correspondiente al ciclo de primaria (5 años), tendrán como objetivos específicos los siguientes, y que los traemos a colación porque con todos tiene mucho que ver nuestra estrategia pedagógica, ya que contribuirá a desarrollarlos de manera eficaz y de forma amena; ellos son:

- La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista
- El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico
- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y lenguas autóctonas, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética
- El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos
- La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad
- La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad
- La valoración de la higiene y de la salud del cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente
- El conocimiento y ejercitación del cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico
- La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre

- El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana
- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura
- La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera
- La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política
- La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Este proyecto pone de manifiesto la intención de facilitar la formación de la fraternidad en los niños; pero al igual, con nuestra estrategia pedagógica de fábulas y cuentos, se desarrollan los demás objetivos específicos expuestos anteriormente para los primeros 5 años correspondientes a la primaria porque:

“A partir de las fábulas no solo se fomentan los valores en los niños, sino que se permite también el desarrollo de aspectos tan importantes como las habilidades relacionadas a la creatividad, la expresión y la comunicación entre otros. Además las fábulas se presentan como una buena excusa para fomentar la lectura y todos los aspectos de la literatura desde edades tempranas, haciendo uso de sus atractivos personajes y sus llamativos contextos e historias, mostrando la lectura no solo como una fuente de conocimiento, sino también como una fuente de placer, los temas son los vicios (envidia, avaricia, arrogancia, mentira, etc.) intención detrás de cada fábula hay una crítica hacia ciertos comportamientos y actitudes que se disimulan con el uso de personajes humanizados moraleja Enseñanza moral, es decir un consejo o pauta de conducta, puede ser una frase o una estrofa. (Demenech L. y Romero A. *Características de la Fábula*, Editorial 1 y 1 Materiales Lengua y Literatura)

5.3.2. Intervención Pedagógica

La intervención pedagógica es un proyecto que partiendo de un modelo teórico y con una planificación de medios, busca obtener unos resultados en los procesos

que se realicen a una población estudiantil, en nuestro caso los niños de segundo de primaria que oscilan entre 6, 7 y 8 años de edad y el contexto en que se encuentran.

Según Rafael Flórez Ochoa (2003) “La pedagogía tiene como misión y principio auto regulador comprender y producir formación humana en los alumnos siendo consecuentes con este sentido, nuestra intervención plantea una formación fraterna, importante para el fortalecimiento del individuo, la construcción de un nuevo tejido social y el mejoramiento de comunidades humanas futuras.

Flórez justifica tres condiciones como principios que orientan la investigación pedagógica:

- “La condición humana, como punto de partida en cuanto describe la enseñanza como proceso de humanización.
- La reflexión del estudiante, como oportunidad para acceder a niveles superiores de sí mismo, como perspectiva y finalidad de su formación
- La condición metodológica como matriz cuestionadora entre los enunciados y las acciones pedagógicas a fin de orientarlas y definir las de manera coherente hacia una perspectiva de formación”. (Flórez 2003: 14-15).

Karol Wojtyła expresa en el *Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz* (1984: 4)) “Cada hombre y mujer, no importa su puesto en la sociedad, puede y debe asumir realmente su parte de responsabilidad en la construcción de una paz verdadera, en el ambiente donde vive: familia, escuela, empresa, ciudad”

5.3.3. Valores que llevan a la Fraternidad

Si queremos lograr un cambio de actitud por parte de los niños, debemos inculcar los valores que los llevarán a la fraternidad. Por ello el concepto de valor, para la Licenciada Vindas M, y la colaboración de su Sitio Web¹⁹ “...está relacionado con los principios, actitudes y sentimientos que rigen aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relacionan estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño.

¹⁹ Recuperado de <http://www.cuentosparadormir.com>

Para Max Scheler, la definición de valor es: “los valores en el aspecto sociológico son criterios de comportamiento y motivos de conducta seleccionados, estimados, elegidos y adecuados libremente por la mayoría de las personas de una comunidad determinada, permitiendo el desarrollo de todas las virtualidades del hombre”

De la misma forma, para Alday “Los valores son, pues, apreciaciones, opciones y significantes que afectan la conducta, configuran y moldean las ideas y condicionan los sentimientos de las personas. Estos deben ser elegidos libremente entre diversas opciones.”

A continuación se da el concepto de algunos de ellos, según el Sitio Web *Cuentos para dormir*.

Amabilidad: Actitud afable, cortés y gentil hacia los demás.

Amistad: Relación de confianza y afecto desinteresado entre personas. Afecto personal, puro y desinteresado.

Amor: Vivo afecto o inclinación hacia una persona o cosa. Valor positivo de gran afecto entre personas.

Autocontrol: Capacidad de control sobre sí mismo.

Bondad: Inclinación natural a hacer el bien. Dulzura, afabilidad, cualidad de bueno.

Caridad: Sentimiento o actitud que impulsa a interesarse por los demás y a querer ayudar a los necesitados. Virtud que tiene por objeto el amor de Dios y del prójimo

Civismo: Se refiere a las pautas mínimas de comportamiento social que nos permiten convivir en colectividad, respetar a la Patria teniendo consideración al resto de individuos que componen la sociedad siguiendo unas normas conductuales y de educación que varían según la cultura del colectivo en cuestión.

Compañerismo: Actitud leal y solidaria propia de compañero

Confianza: Cercanía, facilidad y sinceridad en el trato entre amigos, parientes u otras personas. Esperanza firme que se tiene de una persona o cosa.

Seguridad: que uno tiene en sí mismo.

Consideración: Respeto o atención con el que se trata a una persona o cosa.

Constancia: Dedicación y firmeza en las actitudes y las ideas o en la realización de las cosas. Firmeza y perseverancia del ánimo. Efecto de hacer constar alguna cosa de manera fehaciente.

Discreción: Reserva o cautela para no decir algo que se sabe o piensa. Cualidad de una persona que se caracteriza por su moderación, prudencia y sensatez.

Educación: Comportamiento adecuado a las normas sociales. Conjunto de conocimientos y habilidades que tiene una persona

Esfuerzo: Empleo enérgico de la fuerza física. Empleo enérgico del valor o actividad del ánimo. Ánimo, vigor, valor. Empleo de elementos costosos en la consecución de algún fin.

Esperanza: Confianza de lograr una cosa, de que la cosa deseada se realice.

Espíritu de equipo: Es el grado en la gente que se siente orgullosa de pertenecer a la organización y sienten que todos están trabajando hacia un objetivo común.

Fe: Adhesión de la razón y de la voluntad a verdades que solo son accesibles por mediación de otras personas o del mismo Dios. Creencia. Confianza.

Fortaleza: Vigor cardinal que confiere valor para soportar la adversidad, para resistir las pasiones y para acometer los peligros que rodean la práctica de la virtud.

Generosidad: Cualidad de la persona que ayuda y da lo que tiene a los demás sin esperar nada a cambio.

Honestidad: Cualidad de la persona honesta. Decencia, decoro. Recato, pudor.

Honradez: Cualidad de la persona honrada, que actúa conforme a las normas morales, diciendo la verdad y siendo justa.

Humildad: Cualidad del carácter de una persona que le hace restar importancia a sus propios logros y virtudes y reconocer sus defectos y errores.

Ilusión: esperanza de que algo que se anhela o se persigue suceda o tenga lugar.

Igualdad: Cualidad de dos cosas o personas iguales, que tienen las mismas características en cuanto a su naturaleza, cantidad, forma o cualidad. Correspondencia y proporción que resulta de muchas partes que uniformemente componen un todo.

Integración: Incorporación de una persona a un todo y adaptación a él. Acción y efecto de incorporar alguien en igualdad de condiciones.

Libertad: Facultad de las personas para actuar según su propio deseo en el seno de una sociedad organizada y dentro de los límites de reglas definidas.

Optimismo: Tendencia a ver y a juzgar las cosas o a las personas en su aspecto más positivo o más agradable

Orden: Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde. Relación de una cosa con otra.

Paciencia: Virtud cristiana opuesta a la ira. Calidad del que sabe esperar con calma una cosa que tarda, o sufrir la duración de un trabajo.

Paz: Estado de tranquilidad y sosiego. Estado de una nación que no está en guerra.

Perdón: Acción y resultado de olvidar una persona la falta que ha cometido alguien contra ella o contra otros o no tener en cuenta una deuda o una obligación que otra persona tiene con ella.

Perseverancia: Dedicación y firmeza en las actitudes e ideas o en la realización de las cosas.

Positivismo: Actitud realista y práctica de una persona ante la vida.

Respeto: Consideración y reconocimiento del valor de una persona o de una cosa que nos conduce a no faltar a ella.

Responsabilidad: Capacidad de compromiso o de cuidado de una persona consigo misma y con todo lo de alrededor.

Sinceridad: Falta de fingimiento en las cosas que se dicen o en lo que se hace

Solidaridad: Apoyo a una causa o al interés de otros.

Superación: Acción de sobrepasar un límite o de vencer un obstáculo o una dificultad.

Tenacidad: Fuerza que mueve a una persona a continuar con empeño y sin desistir en la obtención de un fin.

Tolerancia: Respeto a las opiniones, ideas o actitudes de los demás, aunque no coincidan con las propias.

Urbanidad: Comportamiento correcto y con buenos modales que demuestra buena educación y respeto hacia los demás.

Valentía: Valor, energía y voluntad para afrontar situaciones difíciles o adversas.

Comprensión: Actitud tolerante y respetuosa hacia los sentimientos o actos de otra persona.

Compromiso: Responsabilidad u obligación que se contrae.

5.3.4. Fraternidad

Hablar de fraternidad nos lleva inevitablemente a entender la significación que de ésta surge como "...palabra latina que proviene de *frater*, cuyo significado es hermano, al vínculo de cariño que une a los hermanos, que los lleva a estar juntos en situaciones felices o desgraciadas"²⁰.

²⁰ Recuperado de <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/fraternidad>.

Otra de las definiciones la tenemos en que “Está fundamentada en los principios de libertad e igualdad, es una creencia inquebrantable en la Unidad y Universalidad de Dios”²¹.

5.2.5. Formación

El concepto formación viene del latín *formatio*, entendido como dar forma individual, que “...se apropia de los estímulos y elementos que la escuela y el mundo le proporcionan para darle un sello particular. Siempre requiere de influencias externas conscientes (educación) o inconscientes y estímulos que suscitan en el individuo la voluntad de desarrollo autónomo, conforme a su propia ley (autoeducación)” (Salvador 2004: 38).

El proceso de formación tiene por finalidad la conducción ponderada de todas las facultades específicas de la persona para el logro de su plenitud personal, lo que exige la participación del propio sujeto; es un proceso integral, global y voluntario en el que se cultivan todas las dimensiones de la persona, para lograr una personalidad armoniosa y potencialmente útil para la sociedad.

La formación tiene un carácter axiológico o centrado en valores, y exige a su vez, una actitud de reflexión de emancipación, que libera al sujeto de su propio proceso de aprender y su contenido, porque en última instancia, su finalidad es la autorrealización de la persona.

Para Karol Wojtyła, “El proceso de formación de los jóvenes debe ser constante y dinámico, adecuado para ayudarles a encontrar su lugar en la iglesia y en el mundo” (*Ecclesia in America*: 47).

5.3.6. Conciencia Fraternal

Si pretendemos comentar sobre conciencia fraternal, debemos detenernos en lo que significa primero conciencia, es la “capacidad psicológica de los individuos que les permite darse cuenta de la propia actividad, ya sea física o mental” (Puig y Martín, *Título*.1998: 32) y se manifiesta “cuando el sujeto además de percatarse de

²¹ Recuperado de <http://vidaok.com/la-fraternidad-caracteristicas-valor.html>

sus puntos de vista y de sus comportamientos activa la capacidad de regularlos y valorarlos. En ese sentido nos pone en relación con nosotros mismos y nos hace responsables de nuestras acciones” (Puig y Martín1998: 32).

Al hacernos conscientes de nuestros actos, la conciencia fraterna hace que sintamos que se obra bien o se obra mal, sin saber exactamente por qué; también se pueden analizar las consecuencias reales o posibles que pueden desencadenar determinada acción o su conveniencia, de tal forma que apunten progresivamente a una autonomía fraterna, siendo visible cuando el sujeto es capaz de orientarse fraternalmente atendiendo a su propia razón y escogiendo las decisiones por sí mismo.

Karol Wojtyla expresa: “Con sentido del deber y del sacrificio debéis caminar en las sendas de la conversión, del compromiso, de la búsqueda del trabajo, del voluntariado, del diálogo, del respeto a todos, sin rendiros ante los fracasos, conscientes de que vuestra fuerza está en el señor. (*Mensaje para la Jornada Mundial de la Juventud*, 1996: 7)

5.3.7. Formación de la conciencia fraterna

Como se ha manifestado anteriormente, lo formativo lleva implícito la actitud de reflexión emancipadora por la cual el ser humano alcanza una libertad y una unidad en sus comportamientos y acciones. La formación de la conciencia fraterna pretende favorecer la acción humana, donde se evidencie de forma plena y consciente, lo que se hace y por qué se hace, colocando en práctica siempre los valores adquiridos.

La formación fraterna tiene como obligación “el entrenamiento racional para aumentar la capacidad de reflexión y análisis con respecto a los conceptos cotidianos y, de otra parte, la búsqueda de resoluciones razonables frente a los hechos de la existencia en cualquiera de los ámbitos donde ocurran” (Suárez y Meza, 2005: 119)

Karol Wojtyla, preocupado por la situación del mundo, les habla a los jóvenes

“En este tiempo amenazado por la violencia, por el odio y por la guerra, testimoniad que Él y solo Él, puede dar la verdadera paz al corazón del hombre, a las familias y a los pueblos de la tierra. Esforzaos por buscar y promover la paz,

la justicia y la fraternidad” (Mensaje para la Jornada Mundial de la Juventud, 2003: 7)

5.3.8. Formación fraterna en la educación primaria

La institución educativa como agente socializador debe estar comprometida en la conformación de una nueva cultura que deje atrás los vacíos y desorientaciones éticas y sociales, se debe iniciar desde la infancia y proveerles de valores que les permitan introducirse y ubicarse en un mundo donde las expresiones de descomposición humana atacan con fuerza, para que con criterio propio sus integrantes cambien la agresividad y fortalezcan la fraternidad.

En la escuela se debe fomentar el diálogo con argumentaciones que den cuenta de un crecimiento axiológico, fundado en juicios, razones, confrontaciones y concertaciones individuales y colectivas; al respecto Karol Wojtyla dice “la paz para todos nace de la justicia de cada uno” (Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz, 1998: 7).

Nuestra estrategia pedagógica utilizada con los niños en la institución debe ser afín a ellos, que les guste y llame la atención, que logre motivarlos hacia el diálogo y las relaciones fraternas, dando paso a actitudes más coherentes y estructuradas, donde den razón de su formación reflexiva, gracias a su proceso de inclusión de valores que les permite asumir y decidir los niveles de razonamiento y autonomía.

5.3.9. Las fábulas y los cuentos

La palabra cuento proviene del término latino *computus*, que significa *cuenta*. Hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios, con un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.²²

“Surge de lo que se dio en llamar en la historia de la cultura la invención de la infancia, es decir, la definición y la concepción de la niñez y la adolescencia como fases específicas de la vida, con sus propios problemas y necesidades. Hasta el

²² Recuperado de <http://definicion.de/cuento/>

siglo XIX, los niños eran solamente pequeños adultos, hombres o mujeres en potencia.

En las primeras décadas de 1800, los libros infantiles, buscaban transmitir un código ético estricto, y didáctico, ambientados en lugares exóticos para captar la imaginación infantil con un final feliz y moralizante. Especialmente se destacaban los valores de la solidaridad familiar, la honestidad, la fidelidad y la bondad, siendo los pilares de una ética no religiosa. Paralelamente, se advertía con énfasis acerca de los peligros de la avaricia y la compulsión al juego. Esto genera una creciente atracción en los más jóvenes. Con la magia de los reinos de la imaginación aparecen los cuentos de hadas”, “...se convirtieron en historias que defienden claramente valores con personajes idealizados, aptos para la infancia por educar”.

En la creación de una literatura para niños, tuvo que ver la expansión de la educación primaria en Europa por aquel entonces. Las escuelas comenzaron a necesitar material de lectura, lo que llamó la atención de los editores de la época que comenzaron a contratar autores para satisfacer el incipiente mercado. Muy pronto se dieron cuenta de que los nuevos libros debían cumplir con dos requisitos fundamentales: ofrecer historias laicas y pedagógicas.²³

Los cuentos y fábulas *tienen una intención*, detrás de cada fábula hay una crítica hacia ciertos comportamientos y actitudes que se disimulan con el uso de personajes humanizados y que al final de cada historia dejan una enseñanza, moraleja o enseñanza moral, es decir un consejo o pauta de conducta, puede ser una frase o una estrofa”. (Demenech L. y Romero A. *Características de la Fábula*, Editorial 1 y 1 Materiales Lengua y Literatura).

Teniendo en cuenta que las fábulas están orientadas a la enseñanza de los pequeños, es usual que los personajes sean animales y se narren historias cuyas temáticas giren en torno a los valores como eje central, a fin de poder inculcarles aspectos que cimenten los valores positivos de una forma didáctica y entretenida.

²³ Recuperado de <http://certeza.wordpress.com/2006/12/19/la-importancia-de-los-cuentos-infantiles/>

“...los trabajos experimentales de Bandura en los años sesenta, probaron que los niños imitaban las conductas agresivas de los personajes vistos en pantalla, dirigiéndolas a un muñeco presente en una habitación donde habían visto los programas. Posteriormente se ha visto que hay una serie de variables intervinientes en la manifestación de conducta agresiva, como por ejemplo, la presencia y actitud de un adulto”.²⁴

En este aparte consideramos importante incluir algunos personajes que se dedicaron a escribir fábulas, donde a los niños se inculcaban los valores con mensajes y moralejas para hacer reflexionar

Esopo. Escritor griego de los siglos IV-III a.C., considerado el creador de las fábulas; a partir de su obra, se asociaron algunos animales con vicios y virtudes, p.e. el pavo real con la vanidad, la zorra con la astucia, etc. Sus relatos fueron recopilados por Demetrio de Falero, bajo el título *Fábulas de Esopo*, muy conocidas y adaptadas en todas las épocas.

Fedro: escritor latino del s. I que adaptó las fábulas de Esopo al contexto romano y añadió nuevos temas. Pretendía no sólo enseñar, sino también entretener. Sus fábulas fueron muy conocidas; por ejemplo, *El lobo y el cordero* o *La zorra y las uvas*. Se le considera el mejor fabulista de la literatura latina. Posteriormente se hicieron numerosas adaptaciones de sus fábulas en toda Europa.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. Escritor español de la primera mitad del s. XIV, autor del *Libro de buen amor*. Poco se sabe de este autor, sólo los datos que él mismo ofrece en su obra; su nombre, Juan Ruiz, su condición de arcipreste de la localidad de Hita y el título que puso a su obra: *El Libro de Buen amor*. El Libro recoge composiciones narrativas muy variadas de temas y de forma, aunque predominan las de tema moroso y el tono vital y humorístico. La obra incluye algunas fábulas que proceden de Esopo y Fedro, que aparecen insertas a modo de ejemplos.

²⁴ Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos60/efectos-dibujos-animados/efectos-dibujos-animados2.shtml>

Jean de La Fontaine (1621-1695). Escritor francés que recreó las fábulas de los clásicos, el griego Esopo y el latino Fedro. La composición de los 240 poemas está compuesta por varios volúmenes que fueron publicándose a lo largo de más de 20 años, al igual que sus Cuentos. Es reconocido como el mejor fabulista francés, por su tono satírico y el estilo dinámico. Sin embargo, no alcanzó el reconocimiento en su época.

Tomás de Iriarte (1750-1791). Poeta español (de Puerto de la Cruz, Tenerife) que representa, junto a Samaniego, una corriente significativa de la poesía ilustrada del s. XVIII, la poesía didáctica. Escribió las *Fábulas literarias* (1782) que, como indica el título, se refieren a la literatura y al mundo literario, aunque la mayoría tienen un alcance más amplio. También escribió comedias de carácter didáctico-moralizante y numerosas traducciones.

Arthur Schopenhauer (1788-1861). Filósofo alemán, cuya obra fundamental, *El mundo como voluntad y representación* (1819), recoge su pensamiento irracionalista y profundamente pesimista. Ve la realidad como la manifestación de una "fuerza ciega infinita" que se multiplica en los seres humanos, destinados al dolor y al sufrimiento. Influido por la filosofía india, postula que el arte y el ascetismo amortiguan el sufrimiento, ya que pueden anular el "yo" y sumergirlo en la unidad del cosmos.

Franz Kafka (1883-1924) narrador checo que escribió su obra en lengua alemana. Su vida se desarrolló como la de un modesto empleado en la ciudad de Praga. De familia judía, su personalidad quedó marcada por la figura de su padre, un emprendedor hombre de negocios de carácter dominante. Estudió derecho, pero nunca ejerció como abogado. Enfermo de tuberculosis se retiró y murió en un sanatorio cerca de Viena. Antes de morir pidió a su amigo Max Brod que destruyera sus escritos. Su obra refleja su inseguridad emocional y anticipa los problemas existenciales que repetirá posteriormente la literatura del s. XX: la deshumanización, el desamparo del individuo ante oscuros poderes, el sentido de la vida, la pérdida de la propia identidad, la soledad y la incomunicación. Escribió narraciones cortas y

novelas como *La metamorfosis*, *El proceso* y *El Castillo*, que suelen tener un significado simbólico y recogen el sentimiento de angustia. Su *Carta al padre* refleja la difícil relación con su progenitor y el peso que tuvo su figura en la personalidad del escritor.²⁵

No podemos dejar de nombrar a Rafael Pombo (1833-1912), como uno de los escritores para niños en Colombia, nacido Bogotá, estudió ingeniería, luego se hizo diplomático, fue miembro del Parlamento de su país; y se lo considera uno de los grandes poetas y narradores del romanticismo hispanoamericano. Si bien, a diferencia de los románticos del Río de la Plata, y debido a su permanencia en los Estados Unidos, tomó la influencia del romanticismo anglosajón en lugar de la influencia francesa que había penetrado con sus posturas estéticas y sus ideas liberales en el sur de América.

Entre los temas de sus poesías, se pueden señalar: el amor, la naturaleza, la desesperación y la soledad.

Pero la mayor popularidad la alcanzó este autor en su país y en obras antológicas, en la literatura infantil, especialmente los textos contenidos en su libro *Cuentos pintados y cuentos morales para niños formales* (1854).

Se pueden citar *La hora de las tinieblas*, *Preludio de primavera*; y para niños, cuentos rimados como *Simón El Bobito*, *Doña Pánfaga*, *Renacuajo paseador*, *Cutufato y su gato*, *Pastorcita*, *La Pobre Viejecita*, *El niño y la mariposa*. Sus textos fueron reunidos de forma póstuma en *Poesías* (1916-1917) y *Traducciones poéticas* (1917).

Logró recrear los recuerdos de la infancia en su país y muchos de los chicos recuerdan a Rin Rin, el renacuajo, los vestidos de la Pobre Viejecita y las colas de las ovejas de la Pastorcita.²⁶

²⁵ Recuperado de <http://www.xtec.cat/~jrafols/viajeliterario/faautores.htm>

²⁶ <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/Poesiainfantil/RafaelPombo/>

5.3.10. El cuento y la fábula como estrategia pedagógica que fomenta la fraternidad en niños

El cuento y la fábula se constituyen en un instrumento valioso para llegar a los niños de manera asertiva, ya que generan un ambiente acogedor que permite la motivación y mayor concentración para poder asimilar de forma amena el conocimiento.

Correa Díaz María en su investigación *El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial* (pág. 90) afirma:

“La acción educativa debe ser un proceso que atiende las individualidades para desarrollar a cada hombre, socializándolo para integrarlo al grupo social correspondiente, familiarizando no como una dualidad, sino como una unidad. De allí que la educación en sentido social debe inculcar al niño desde la educación inicial (preescolar) sentimientos de grupo, compañerismo y amor al prójimo, a fin de inducirlo a cooperar con sus semejantes en empresas del bien común”. Por lo tanto para lograr dicho objetivo se deben aplicar aquellas estrategias que le son más llamativas para lo cual la investigadora recomienda: “El cuento es “como un excelente medio pedagógico para estimular el desarrollo de los valores y la enseñanza de la lengua materna” y su finalidad es la de hacer que la literatura sea la piedra angular del edificio educativo. El cuento permite al educando interpretar sus emociones; sus pensamientos, sus experiencias, ahonda el conocimiento hacia sus semejantes; le hace conocer sus tentaciones y fracasos, aspiraciones y éxitos, también escuchar los dominios de la imaginación infantil y del joven; le permite conocer un mundo nuevo, enriquece su vocabulario y vigorizar su poder de expresión”.

De aquí se deriva el gran compromiso que debe asumir el educador para que con sabiduría seleccione y aproveche la gran diversidad de cuentos y fabulas que se tienen al alcance de manera que se facilite a los niños los adecuados para promover y fortalecer el valor del amor fraterno. Correa Díaz María en su investigación (pág. 93), dice al respecto que es significativa la labor del maestro como intermediario, pues es importante seleccionar cuentos que respeten y afirmen no sólo los valores

universales, es decir, indiscutibles y aceptados en toda sociedad (la honestidad, la justicia), sino también los valores morales del medio circundante: la familia, el trabajo, la convivencia. Sobre todo, hay que rehuir de los cuentos “deformantes”, aquellos que son portadores de mensajes que no se adaptan al medio ambiente ni a la formación que se les debe dar a los niños.

Purificación Salmerón Vílchez en su tesis doctoral *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*, (2004, pág. 107) cita a “Trigo, Aller, Garrote y Márquez (1.997) quien argumenta que el niño que crece en contacto con los cuentos, se va impregnando de valores humanos, perdurables y necesarios para constituirse como persona, considerando, que en ellos, los cuentos, se defiende sobre todo, el derecho a la vida, a la paz, se busca la libertad, la fraternidad, la igualdad...”. Este aporte ayuda a fortalecer la teoría que afirma que el cuento y la fábula pueden convertirse en una estrategia pedagógica para el fomento de la fraternidad. Purificación Salmerón Vílchez, pág.94 dice además que: “Por frívolas y extrañas que sean todas estas fábulas en sus aventuras, no hay duda de que excitan en los niños el deseo de parecerse a los que llegan a ser felices y al mismo tiempo el miedo a las desgracias en que cayeron los malos por su maldad”. (Perrault, 1694: prólogo de “Cuentos en versos”)

Teniendo en cuenta que en el país y en nuestras instituciones se presentan actitudes de agresividad, hemos diseñado una estrategia pedagógica que gusta mucho a los niños y les permite vivenciar los valores que llevan a la fraternidad mediante mensajes y moralejas que dejan los cuentos y fábulas escogidos por categorías para que al ser aplicadas en la vida escolar, el alumno los haga suyos incorporándolos a su personalidad y actúe conforme a ellos en su vida cotidiana generando unas mejores relaciones.

Pues como lo expresa Alday L. en su tesis de *Cuentos y Fábulas y técnicas grupales*, una estrategia para la promoción de valores de niños de tercer grado de educación primaria México D.F. (2005)

...la escuela primaria tiene un papel muy importante en la transmisión de valores, ya que la educación es el medio más idóneo para colaborar en la formación

de la persona en un contexto social mediante la recuperación de valores básicos para la vida y la convivencia, ya que aportará al alumno la oportunidad de adquirir la seguridad y autoestima que lo hagan asertivo y vivir de una manera más comprometida y solidaria dentro de la sociedad.

5.4. Marco legal

Consientes de la importancia de inculcar una educación basada en los valores éticos, morales y en la formación ciudadana de acuerdo a los principios contenidos en la Constitución de 1991 y en la Ley general de Educación (Ley 115 de 1994) y a la resolución 2243 de 1996, el Ministerio de Educación en el año de 199, se compromete en la *VII conferencia de países Iberoamericanos* en Mérida, a desarrollar un proyecto de educación en el ámbito nacional encaminado a la Formación Democrática.

En el artículo 5º de la Ley General se refiere al “pleno desarrollo de la personalidad... dentro de un proceso de formación integral” como primer fin de la educación, explícita entre los componentes de este desarrollo la *Dimensión Espiritual*, Este propósito de la norma que regula el proceso educativo en Colombia, relacionado con el presente estudio, encuentra un primer punto de concreción en uno de los objetivos comunes a los diferentes niveles educativos (Art. 13: b), en el que se establece que una de las acciones sea proporcionar una sólida formación ética y moral y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

En los lineamientos del currículo propuestos por el M.E.N. (Ministerio de Educación nacional), el desarrollo de la dimensión espiritual en el estudiante, le corresponde en primer lugar a la familia y luego a la Institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana.

La presencia entre las áreas “obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer para el logro de los objetivos de la educación básica”, de un área de educación ética y en valores humanos y de un área de educación religiosa (artículos 23, 24 y 25), es coherente con el reconocimiento de valores como expresión de la dimensión del ser humano.

El Ministerio de Educación Nacional busca desarrollar las diversas capacidades del estudiante; es de resaltar que se incorporan diversos valores socialmente vigentes y que conllevan al mejoramiento de las relaciones interpersonales y del entorno, se hace urgente que desde la escuela se eduque a los futuros ciudadanos. Entre los aspectos importantes que se deben tener en cuenta en la formación de cada individuo están la educación para la paz y la convivencia por medio de la vivencia de la solidaridad permanente ya que el accionar habitualmente con estas convicciones hará que nuestros niños y jóvenes aprendan a resolver sus conflictos por vías pacíficas.

La protección de la infancia y de la adolescencia es un compromiso de la comunidad mundial. En Colombia se destaca la nueva Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006, mediante la cual se expide el *Código de la Infancia y la Adolescencia*, cuyo objeto es “establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizarles el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los Instrumentos Internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección se hará obligación de la familia, la sociedad y el Estado”. Es necesario su promulgación y divulgación en toda la comunidad académica, para que las personas que la integran sirvan de gestores de los nuevos avances formativos, lográndose su socialización, su conocimiento y lo más importante, su efectividad, pues todos somos co-responsables del cumplimiento de los derechos y garantías de sus destinatarios. Mariela Vargas Prentt Breve estudio de la nueva Ley de la Infancia y la Adolescencia

5.5. Marco contextual

Con el fin de contextualizar el desarrollo de esta investigación se hará una breve descripción de las Instituciones Educativas donde se llevó a cabo el presente trabajo. En la I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta, del barrio Quiroga de Bogotá, presenta un énfasis en el desarrollo del pensamiento científico y empresarial, pues se pretende que los estudiantes realicen trabajos sistemáticos de observación, comprobación, análisis, argumentación, que busquen información, que la contrasten,

que reconozcan las fuentes, que organicen datos, que defiendan sus propuestas a nivel oral y escrito y un pensamiento empresarial, es decir, que aprendan a ser líderes en sus habilidades, trabajen en grupo, que tengan iniciativas, que sean creativos, responsables, preocupados por su futuro, forjadores de metas claras, que en sus pertenencias haya orden, que sepan manejar el tiempo, los recursos naturales y tecnológicos, y que, a su vez, tengan una conciencia ecológica.

La metodología que se emplea es la del Aprendizaje Significativo, que consiste en la conexión de la información nueva con la que traen los niños, involucra la modificación y evolución de la nueva información.

La institución busca desarrollar a nivel de primaria aprendizajes básicos como: Leer y escribir bien, argumentar, hacer inferencias, hallar soluciones concretas a problemas de la vida cotidiana, a tener lógica para contestar una pregunta y a escuchar.

Simultáneamente se busca el desarrollo de valores como la puntualidad, la organización, la disciplina, el orden, la pulcritud, la honestidad, la tolerancia, el respeto, la responsabilidad.

La estructura curricular de Primaria está basada en:

- *Áreas Fundamentales:* Humanidades, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, artes, religión, educación física, tecnología, ética y valores
- *Proyectos:* Bilingüismo, comunicación (emisora pileo y palbe), prae (Proyecto Ambiental Educativo), huerta, jardines, expediciones, reciclaje, derechos humanos (gobierno escolar, proyecto de vida, manual de convivencia), (prevención de desastres, aprovechamiento tiempo libre), hospital (salud al colegio, sexualidad, caminos seguros), el carnaval de la cosecha (olimpiadas).

El Consejo Académico está interesado en avanzar en nuevos enfoques y estrategias de evaluación; por el momento nos hemos acercado a diferentes autores que trabajan sobre la evaluación, los cuales nos dieron características que nos han ayudado a unificar nuestras concepciones. Queremos ir afinando la manera de mirar exactamente las competencias intelectuales, queremos abrir un espacio de

Socialización a los documentos que se han leído y a participaciones de algunos compañeros que tuvieron en el tema de evaluación que se trató el año 2008 en los Foros Distrital y Nacional.

La Institución Educativa Departamental José Gregorio Salas, de Guatavita está orientada a dar respuesta a las necesidades educativas de la población rural del municipio, creando los espacios necesarios para la participación e integración de toda la comunidad de las veredas en las cuales las siete sedes de la institución desarrollan su trabajo. La institución brinda educación a la comunidad en el nivel pre-escolar, educación básica primaria y básica secundaria.

Guatavita es un municipio esencialmente rural, no obstante desde la construcción del embalse del Tominé y la consecuente reubicación del municipio, la industria turística ha entrado a formar parte de la economía local. En la zona rural la base de la economía es la agricultura y la ganadería.

La Institución Educativa Departamental José Gregorio Salas aspira a establecer en sus estudiantes un ambiente propicio para el mejor desarrollo de sus potencialidades, el respeto por la dignidad humana, la creación de condiciones y circunstancias para que cada uno tenga la oportunidad de realizar sus ideas y expectativas, que sean críticos, constructivos y creativos en la presentación de propuestas novedosas, siempre en función de la transformación y superación de la realidad. Busca desarrollar una cultura de sentido de pertenencia, identidad y cumplimiento, formando actitudes de solidaridad y respeto hacia los demás.

Las directivas y docentes, además se preocupan por fomentar el desarrollo del sentido del servicio y compromiso con su comunidad para que sus miembros tengan auténticas ideas patrióticas, fundado en la ética y la moral civilista, que estén abiertos al diálogo pluralista y tolerante a favor de la convivencia pacífica, que accedan a los dinamismos espirituales del ser humano para que sean sujetos capaces de superar

6. DISEÑO METODOLÓGICO

En este apartado se expone la manera como se llevó a cabo el trabajo, su proceso de investigación y el método con el fin de analizar y construir la estrategia pedagógica basada en cuentos y fábulas.

Como se explicó en el Marco Teórico, el pensamiento de Karol Wojtyła se fraccionó en tres categorías. Para cada una de ellas se han escogido fábulas y cuentos cuyos mensajes llevan valores afines a la categoría con sus correspondientes guías de trabajo realizadas por parte de los niños en las cuales se irá evidenciando la forma como ellos irán adquiriendo los valores.

Para abordar la tesis y alcanzar los fines se empleó la *investigación cualitativa* empleando elementos como la observación directa y descripción de los datos obtenidos, con el propósito de comprender e interpretar el significado de los mismos, ya que la realidad que se vive en las comunidades educativas no se concibe como única y objetiva, sino que involucran construcciones sociales y culturales elaboradas a partir de las experiencias e interacciones de los seres humanos.

6.1. Investigación Cualitativa

Taylor y Bogdan (1986:20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos; las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (*Metodología de la Investigación Cualitativa*, 1999: 33), es por ello que nuestra investigación se basa en la recolección de datos como la entrevista, la observación directa, las preguntas abiertas presentadas mediante cuestionarios, los diarios de campo etc. Las fotos, los videos, las grabaciones serán expresadas en forma de cadenas verbales y no mediante valores numéricos.

En el libro *Metodología de la Investigación Cualitativa* (1999: 198) nos aclara que “los datos encontrados encierran un contenido informativo, acerca de la realidad interna o externa a los sujetos estudiados que será utilizada con propósitos investigativos... que dan resultados de una elaboración de la realidad”

6.2. Método Inductivo

Nos valimos del método Inductivo del cual parten de los datos particulares para llegar a conclusiones generales. Se basa en observaciones y registros de hechos que serán analizados, y que permiten establecer definiciones claras de los diversos conceptos.

Es el método científico más usual ya que en él se pueden distinguir cuatro pasos esenciales:

- Observación de los hechos para su registro
- la clasificación y el estudio de estos hechos
- la derivación inductiva que parte de estos hechos y permite llegar a una generalización, y la contrastación.
- Va de lo particular a lo general.²⁷

Se empleó la siguiente metodología:

- Investigación de campo
- Investigación Documental.

6.2.1 El proceso de investigación cualitativa

Teniendo en cuenta que para la realización del trabajo nos basamos en la investigación cualitativa, también el enfoque cuantitativo ayudo en el análisis recogido para pasar de lo conceptual y descriptivo a lo empírico, ya que “puede darse sin que haya una relación estricta entre la teoría y la realidad”. “... que haya claridad entre los elementos que conforman el problema, que tenga definición,

²⁷ Recuperado de <http://definicion.de/metodo-inductivo/>.

limitarlos y saber con exactitud donde se inicia el problema, también es importante saber qué tipo de incidencia existe entre sus elementos" Para ello nos basamos en tres grandes momentos

1. La definición de a situación-problema que abarca la exploración de la situación, el diseño propiamente dicho y la preparación del trabajo de campo.
2. El trabajo de campo que corresponde al periodo de recolección y organización de los datos.
3. La identificación de patrones culturales que organizan la situación y que comprende tres fases fundamentales. El análisis, la interpretación y la conceptualización inductiva.

Para la recolección de información, aparte de la observación y registro en el diario de campo, también se diseñaron guías de trabajo desarrolladas después de cada cuento o fábula, encuestas a padres de familia, fotos, videos, entrevistas, donde se comenzaba con preguntas descriptivas (comportamientos, actividades o experiencias) fáciles de contestar, y luego se indagaba sin hacer preguntas personales que podían incomoda.

Los tipos de preguntas: Variaban de acuerdo con el cuento o fábula expuesta y el objetivo de estudio que son los comportamientos, acciones, sentimientos que despertaba en los niños la historia o mensajes.

Se plantearon preguntas abiertas: Permitieron a los niños seleccionar su propio criterio de respuesta, si él quiere omitir cosas esta en su libertad de hacerlo.

Se anotaron los problemas y discusiones que surgieron, con anterioridad se clasificaron y escogieron las fábulas y los cuentos y el material audiovisual, se ofreció tiempo para diálogos y análisis categorizado lo que se quiere dar a conocer.

La investigación cuantitativa ayudó a realizar gráficas con la información recogida para poder analizar las observaciones y apreciaciones de forma más precisa en las que luego nos basaríamos para demostrar los resultados y por ende ser mas claras en las conclusiones

Se realizó la descripción cualitativa de la problemática sentida, se analizó y explicó incluyéndolo dentro de una categoría que ya existe, donde se hicieron

inferencias abductivas, pues surgieron eventos sorprendidos, donde se demuestra el cambio de los niños en sus actitudes.

“Inferencia abductiva: Descubrimiento de eventos sorprendidos para los cuales ahí que crear eventos o reglas nuevas; Inferencia abductiva: investigador tenga que revisar, modificar y a veces cambiar de opiniones”.

“La regla de oro del método científico abordar el conocimiento de la realidad social a partir de sus propios parámetros. Los niños, sus hogares, sus grupos de referencias, sus comunidades y las relaciones que tejen son realidades concretas y específicas. Los miembros de una comunidad se relacionen entre sí, con la sociedad más amplia, con los diferentes niveles del estado y con el poder político, según sus múltiples especificidades las cuales sustentan heterogeneidades y diferencias como las de clase, género, etnia, región y edad”.²⁸

6.3. Instrumentos

Teniendo en cuenta el problema de investigación y los objetivos, se estableció que los instrumentos elegidos que nos permiten recolectar, analizar e interpretar la información obtenida en el transcurso del trabajo son:

- Observación de la realidad presentada en las aulas.
- Diario de Campo
- Búsqueda y lectura de diversas fuentes que dieron pautas para la realización del trabajo
- Síntesis de esa información en fichas RAE.
- Cuentos y Fábulas (Estrategia Pedagógica)
- Aplicación de la estrategia pedagógica con los niños
- Entrevistas
- Encuestas

²⁸ Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/80879002/resumen-del-libro-mas-alla-del-dilema-de-los-metodos>

- Guías
- Elementos gráficos
- Fotos
- Videos

Estos elementos permiten Indagar si el cuento y la fábula constituyen una estrategia pedagógica eficaz, mediante la cual se logre fomentar la fraternidad en los niños de grado segundo de las dos instituciones educativas.

6.3.1. Investigación de campo

Se basó en la observación e interacción directa entre las investigadoras y el objeto que para el caso son los estudiantes.

La investigación se realizó en dos instituciones de carácter público de diferente región —uno urbano y otro rural—, en los cursos segundos de primaria, en donde era posible la observación directa por parte de sus respectivas docentes, directoras de curso, encontrando similitudes en los alumnos de los dos colegios al observar actitudes de agresividad con respecto al trato entre compañeros

Esto nos llevó al cuestionamiento y a buscar una estrategia que le gustara a los niños para inculcarles valores, que ayudaran a fomentar la fraternidad en ellos, teniendo en cuenta que la realidad observada de la convivencia estudiantil era compleja y difícil por la falta de respeto entre sí.

Nos pusimos en la tarea de buscar datos y estrategias pedagógicas, encontrando que el cuento y la fábula son fundamentales para mejorar los niveles de fraternidad, lo que permite presentar una alternativa de solución que lleva al fomento del espíritu fraterno en los estudiantes, potenciando los valores que ayudan a mejorar su convivencia.

Se puso en práctica la estrategia pedagógica que ha ido estructurando el sentido de la fraternidad en los niños, lo cual ha generado un cambio positivo de actitud al fomentar el desarrollo de valores a través de dibujos animados de cuentos y fábulas, donde se les inculcan actitudes de respeto, guiándolos para que realicen

una confrontación con la realidad en que viven, siendo de vital importancia en su desarrollo integral, y así lograr abrir un espacio de diálogo y de reflexión entre ellos, que propicie el crecimiento y la madurez, abriendo las puertas a la convivencia en lugar del egoísmo, a la modestia en vez de la vanidad y al compromiso a cambio de la indiferencia o el desinterés, y de esta forma lograr prepararlos para la vida en comunidad, no solamente en esta etapa de sus vidas, sino hacia los estadios futuros de su crecimiento como personas.

Otra de las actividades para el fomento de la fraternidad fueron los espacios para la interacción espontánea y manifestación de actitudes mediante el compartir en actividades como el festival de cometas, la celebración del día del amor y la amistad, día del niño, semana cultural, día de la cosecha, actividades en donde se presentaron oportunidades para interactuar, aportar y compartir desinteresadamente.

6.3.2. Investigación documental

Se hizo revisión documental referente al tema de la fraternidad y su sentido en el pensamiento de algunos autores. Primordialmente se eligió el pensamiento de Karol Wojtyła para que a la luz de sus aportes se aclarara el horizonte que se deseaba seguir. Fueron de gran ayuda sus encíclicas, cartas, exhortaciones, mensajes y homilias, las cuales se sintetizaron por medio de Fichas RAE, herramienta que fue de gran utilidad para acopiar la información encontrada.

Se recopilaron, analizaron y clasificaron cuentos y fabulas relacionadas con la fraternidad, que se trabajaron de acuerdo a las categorías que planteamos, partiendo de la ideología del autor elegido. Se elaboraron guías de trabajo basadas en estrategia pedagógica del cuento y la fábula para fomentar el valor de la fraternidad, desarrolladas por 9 estudiantes de la población rural de Guatavita y de 27 niños de segundo grado del barrio Quiroga en el año 2011, donde se inculcan los valores y el respeto por sus compañeros.

Para iniciar la aplicación de la estrategia, los niños observaron videos de fábulas y escucharon lecturas de cuentos, con una narración seleccionada de acuerdo al valor que se deseaba inculcar para fortalecer las categorías que conllevan

a motivar y a practicar las buenas relaciones en el aula; se facilitaron espacios de análisis y de reflexión, para que tomaran conciencia de su realidad. Cada uno reconoció sus cualidades pero también sus limitaciones y defectos, lo que permitió que identificaran las consecuencias de sus actos y cómo éstos influyen en el ambiente que los rodea.

Esto los llevó a pensar y a presentar pequeñas alternativas de solución para mejorar sus relaciones interpersonales, y además se intensificó el trabajo por medio de reuniones con los padres de familia, quienes lo apoyaron la pedagogía aplicada, a la vez que daban sus opiniones al respecto.

Otra de las actividades realizadas aproximadamente durante 1 mes, fue el acuerdo que hicieron los niños mediante un escrito de carácter privado, garantizando la espontaneidad y la sinceridad, que depositaban en una caja la papeleta con dicha promesa, comprometiéndose a no agredirse mutuamente de obra o de palabra. Los niños a diario realizaban aportes personales y colectivos para mejorar ostensiblemente las relaciones entre el grupo.

Al finalizar el mes se hizo una actividad de auto evaluación y hetero evaluación, en donde se quemaron los papeles que contenían los diversos compromisos, dando a entender que a través del fuego y del esfuerzo común se lograrían eliminar esas actitudes negativas que generan dolor, afrentas y división entre compañeros. Esta acción permitió observar avances positivos en las relaciones interpersonales del grupo, mejorando significativamente el ambiente escolar.

6.3.3. Fábulas y Cuentos

En materia de cuentos, según Demenech L. y Romero A. al leer cuentos a los niños genera creatividad porque:

“Su generalidad es que tienen mucho de fantasía y de imaginación. Eso es algo que percibe el niño que lo está oyendo y poco a poco va desarrollándose dentro de él. Allí se les deben presentar las fuerzas opuestas –positivas y negativas- para que generen aprendizaje, donde las conductas positivas tendrán recompensas

propiciando cambios: confianza, seguridad y autoestima”. (*Características de la Fábula*, Editorial 1 y 1, Materiales Lengua y Literatura)

Los dibujos animados de fábulas e historietas, permitirán que afloren muchos sentimientos, especialmente de solidaridad hacia el más desvalido; podrán expresar sus emociones, verse reflejados en sus actuaciones, analizar el porqué suceden las situaciones presentadas en cada historieta, cómo pueden ayudar y como evitar que sufra, son instrumentos pedagógicos con muchos años de tradición, afines a los intereses de los niños porque:

“La fábula es uno de los géneros literarios más antiguos. En Grecia Esopo creaba fábulas que contaban los defectos o virtudes de su pueblo. En Roma, era Fedro quien escribía fábulas para su pueblo. En España, Félix Samaniego y Tomás de Iriarte también escribieron historias de donde resaltaban las virtudes y los defectos de la época.

Los personajes de la fábula son, por lo general, animales que reflejan los defectos y las cualidades de la humanidad. Para crear estas historias, se utiliza la personificación. Esta consiste en atribuir, a los objetos y a los animales, características de los seres humanos.” (*Multisaberes*. Editorial Norma. Grado 3º).

El cuento y la fábula, como estrategia pedagógica, son instrumentos valiosos, ya que a través de ellos es posible fomentar la fraternidad en los niños, pues según afirma Rodríguez, D. en su escrito *Los cuentos infantiles como una herramienta de trabajo*.

“...generan comunicación, despiertan su curiosidad y destreza en el uso de palabras, genera ampliación de vocabulario necesario para expresarse, reconocen y producen ruidos y sonidos, despiertan la habilidad a la hora de interpretar, inventar, leer, los personajes deben expresar sus deseos que se identifiquen que se proyecten, esto los libera de angustias, tensiones, pasando progresivamente a

experimentar sentimientos varios y valores universales tan importantes en la educación para la vida”.²⁹

Para el desarrollo de la fraternidad en los niños a continuación se presenta el resumen de las fábulas y cuentos utilizados como herramientas de trabajo en cada categoría. Con ello se demuestra el valor que reciben, generando en ellos una motivación a conseguir unas mejores relaciones de convivencia ellos son:

2.3.1. Resumen de cuentos y fábulas aplicadas

En la primera categoría hemos clasificado los siguientes cuentos y fábulas que, a nuestro criterio, promueven la fraternidad que todo ser humano debe manifestar hacia los demás, los cuales despiertan en los niños la alteridad, la unión, el respeto, la igualdad, la solidaridad, la colaboración.

La fraternidad como don y tarea:

Cuento: *Los dos hermanos agricultores*, en cuyo mensaje encontramos los siguientes valores: unión, amor, solidaridad y servicio.

Fábula: *El zorro y la Cigüeña*, su moraleja es *nunca* debo hacer a los demás lo que no quiero que ellos hagan conmigo. Valores: sinceridad y respeto.

Fábula: *El oso cantor*, en su mensaje encontramos los valores de la aceptación y del respeto, que forman la alteridad

Fábula: *Los hijos del labrador*, el mensaje que transmite a los niños son los valores de la unión, el respeto y el trabajo en equipo.

Fábula: *La escuela de los animales*, que en su mensaje enseña los valores del respeto, la justicia y la igualdad.

Cuento: *La Cenicienta*, en su mensaje origina los valores del respeto, la igualdad, la humildad y *la fraternidad*

La fraternidad como experiencia de vida con el otro

En la segunda categoría están;

²⁹ Recuperado de <http://www.espaciologopedico.com>

Fábula: *El secreto de la tortuga* en donde en su mensaje nos aporta que el amor a mí mismo se refleja en el amor que doy al otro, aquí se manifiesta el valor del perdón.

Cuento: La visita de Dios, enseña el valor del amor a nosotros mismos y a Dios, se manifiesta mediante el amor y respeto que damos a los demás. Su mensaje es *no juzgar* a los demás por su apariencia.

Cuento:) *El Zapatero y los duendes*, el mensaje que nos presenta esta historia fortalece los valores de la gratitud y de la colaboración.

Cuento: *El abuelo*, en este cuento se despiertan los valores de la aceptación y la acogida.

Fábula:) Los pasteles, con el mensaje de valores en el diálogo, la ayuda y el compromiso.

La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad

Para esta tercera categoría se escogieron los siguientes cuentos y fábulas, que fortificarán los siguientes valores

Fábula: *Los dos amigos y el oso*, en cuyo mensaje se resaltan los valores de la lealtad y del compañerismo

Fábula:) *El león y el ratón*, se destacan los valores de gratitud, la bondad y la generosidad. No más violencia

Fábula: Los animales de la isla, en su mensaje se transmiten los siguientes Valores; paz, bondad, comprensión, colaboración. El amor vence al odio.

Cuento *Carpintero que construyó un puente*, en el mensaje que transmite este cuento se encuentran los valores del perdón, la reconciliación y la colaboración que lleva a no ser indiferentes.

Historia del buen Samaritano (Anexo 16). Lleva un mensaje de solidaridad, y de amor.

Cuento *La asamblea de las herramientas*, allí se destacan los valores de la cooperación y de la honestidad.

Cuento) *La sopa de piedras*, cuyos Valores son la colaboración, el servicio, la solidaridad y la paz.

6.3.4. Guías

Como se mencionó anteriormente, el pensamiento de Karol Wojtyla se dividió en tres categorías y en ellas se analizaron diferentes cuentos y fábulas que se describirán en la segunda fase de la investigación.

A cada cuento se le diseñó su respectiva guía de trabajo, que fueron desarrolladas por los niños, bajo la orientación de su respectiva docente o investigadora, quienes logramos observar y percibir que la gran mayoría de ellos interiorizaron los diversos mensajes y enseñanzas transmitidos mediante el aprendizaje significativo que les dejaba cada cuento o fábula. Muestra de ello es el cambio progresivo que se fue manifestando en las actitudes de los estudiantes a lo largo del proceso y del trabajo desarrollado con ellos.

SEGUNDA PARTE
EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Población y muestra

Teniendo en cuenta los objetivos planteados con la investigación, nos proponemos averiguar, si el cuento y la fábula constituyen una estrategia pedagógica eficaz, mediante la cual se logre fomentar la fraternidad en los niños de grado segundo de las instituciones educativas: Institución Educativa Departamental José Gregorio Salas, Sede Kennedy del municipio de Guatavita, en donde ejerce como docente una de las investigadoras, y el I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta, de Bogotá, en donde también es maestra la otra investigadora. En su totalidad son 36 estudiantes quienes nos animan a desarrollar el trabajo debido a la similitud que presentan los dos grupos.

1.2. Procedimiento: fases de la investigación

La investigación se desarrolló durante dieciocho meses, distribuidos en tres fases con una duración de un semestre cada una.

1.2.1. Primera fase: Observación de los niños de 2° de primaria

En esta primera fase se realizó un acercamiento a la realidad de los niños desde la observación directa, con el fin de analizar sus comportamientos y actitudes frente a sus compañeros y con respecto al entorno. Se consignó por escrito, en el *diario de campo*, el panorama percibido y la situación que se vive cerca y en cada una de las instituciones participantes en la investigación; además se describe la ubicación de los colegios y los lugares donde se desarrolló el trabajo, lográndose detectar y evidenciar varias actitudes de agresividad, falta de respeto y la poca fraternidad que demuestran algunos estudiantes con su mal comportamiento, en donde se percibe la falta de valores que sobrevienen del hogar y que se refuerzan en la institución educativa por conductas negativas de refuerzo colectivo. Indudablemente que esto afecta a toda la comunidad educativa, especialmente a sus compañeros, porque son ellos, en últimas, sus pares, los cuales representan tácitamente un sentido de competencia en donde tiende a manifestarse la

superioridad de los que se consideran más fuertes sobre los que parecen más desvalidos, ya social, cognitiva o físicamente.

La institución Clemencia Holguín de Urdaneta, tiene por la mañana niños de primaria y por la tarde, jóvenes de bachillerato. En sus alrededores se han presentado problemas de agresión y enfrentamiento de los estudiantes de dos colegios distritales cercanos, Alejandro Obregón contra Gustavo Restrepo, esto debido a las diferencias entre las barras bravas de Millonarios y de Santa fe. Estos enfrentamientos entre los estudiantes de las dos instituciones citadas, afecta la convivencia de los vecinos del sector, hasta el punto de que la policía ha debido intervenir para que la situación no pase a mayores, por ejemplo con muertos, puesto que los muchachos utilizan elementos contundentes como garrotes y piedras y hasta se arman con cuchillos y puñaladas. En casos más graves, se ha observado a los jóvenes pandilleros llevar a sus heridos, producto de los enfrentamientos, al Hospital Uribe Uribe. Aún allí persisten las riñas, en donde unos quieren rematar a los heridos de los otros, a la vez que los grupos se protegen dentro del hospital, creando caos, pánico, destrozos y desórdenes.

Con regularidad. Los niños, jóvenes y adultos al salir del colegio son víctimas del robo de maletas, bolsos, joyas, y muchas veces no escapan a los atracos a mano armada. Ha sido tanta la falta de respeto y de fraternidad que se ha llegado incluso a la agresión de una docente de bachillerato que fue apuñalada en un brazo hace más o menos 3 años. La docente debió pedir traslado de colegio pues allí no se sentía segura.

Algunos alumnos de bachillerato llegan al colegio en condiciones lamentables de alcoholismo y de drogadicción, y, como si fuera poco, algunas niñas a muy temprana edad ya se encuentran embarazadas. Otra situación que se ha detectado es que en bachillerato no les interesa llegar al colegio realmente a aprender y a educarse, pero cuando hay *inter-cursos de fútbol* nunca fallan, huyendo del colegio al saltar las mallas de protección, después de las prácticas deportivas, demostrando el poco interés y la gran apatía que tienen por el estudio.

Cuando surgen algunos conflictos entre ellos la forma de solucionarlos es desde el enfrentamiento pactado a la salida del colegio, que por lo general es un parque o al frente del mismo; los demás alumnos los rodean y los alientan para que continúen peleando, sin intervenir directamente en la riña. Se han inventado nuevos métodos de camuflaje, pues simulan estar jugando cuando en realidad están peleando, mientras que los demás hacen las veces de hinchas, pero que en realidad son *campaneros* para avisar por si viene la policía. Esto generó que el colegio pida ayuda a la policía para vigilar los alrededores y en su interior con los soldados bachilleres. Sin embargo, la estrategia e implementación del proyecto *Hermes*, basado en los derechos humanos en la tarde para solucionar los conflictos y lograr la convivencia, los ha hecho recapacitar, notándose en los estudiantes cierta actitud de mejorar la convivencia, por lo que debe reforzar el proyecto para lograr fines óptimos de fraternidad.

También se presentaban problemas de peleas entre las niñas por los novios, sin importarles dentro de las mismas aulas de clase, en los baños, o citarse a la salida del colegio para agredirse por cuestión de celos. Con las medidas mencionadas anteriormente, poco a poco se ha mejorado la situación de convivencia, tanto interna como externa, en la jornada de la tarde, que es donde se presenta esta situación de violencia con las jóvenes de bachillerato.

Se describen a continuación algunas conductas agresivas en el curso segundo del colegio Clemencia Holguín con una muestra de 27 niños y niñas, se ha percibido la siguiente problemática: hay un niño que por donde pasa empuja o le pega a quien encuentre en su camino; cuando está de mal genio chuzca con la punta del lápiz, los colores o lo que tenga en la mano, a quien está a su lado o con quien está peleando; sus cuadernos están muy desordenados y atrasados; no trabaja en clase ni muestra interés por las actividades pedagógicas. Al llamarle la atención demuestra que no le interesa nada, demostrando desprecio y apatía al fruncir los hombros y continúa con su misma conducta pusilánime como si no escuchara nada.

Es una situación que llama especialmente la atención ya que se sale de lo normal, y al averiguar con los padres el porqué del comportamiento tan agresivo del

niño con sus compañeros, la mamá contó lo que había sucedido en el hogar, y fue allí donde nos enteramos que el abuelo mató al papá del niño delante de él, afectación que repercute negativamente no solo en el colegio sino también en la casa. Además se presentan problemas como robo de útiles de estudio: colores, cartucheras, sacos, sudaderas, algunas veces porque los pequeños son desordenados y salen apresuradamente, dejando olvidados sus implementos de estudio; estas son actitudes que también demuestran falta de respeto y amor entre ellos.

Otra situación que se presenta en el curso se da con un niño inteligente, buen estudiante, que tiene sus cuadernos al día y cumple con tareas, le gusta participar en clase, pero, a pesar del buen comportamiento académico, él siempre está pegándole a sus compañeros, sin dejarlos trabajar, les quita los cuadernos, los lápices, las onces y se los bota al piso, les daña los trabajos y se ríe con mofa y satisfacción por hacer el mal, es grosero y altanero con los niños y con los docentes, y en general con todo el que le llama la atención, tratando de ayudarlo.

La sede Kennedy está ubicada en la vereda de Guandita y presta el servicio de preescolar y primaria es una de las siete Sedes de la Institución. La comunidad de esta sede se caracteriza por ser en su mayoría población flotante debido al trabajo temporal que ofrecen los diferentes finqueros. Esto permite el interactuar de diferentes culturas y costumbres; además se presentan frecuentes problemas de descomposición y violencia intrafamiliar lo cual influye en el comportamiento de los niños. A pesar de ser una comunidad relativamente pequeña presenta disputas entre algunos vecinos, lo cual fomenta la discordia y la enemistad entre los estudiantes. Es importante resaltar diversas situaciones y actitudes preocupantes de algunos estudiantes de grado segundo, que a pesar de ser un grupo de solo 9 niños se caracteriza por ser uno de los grados con mayores dificultades de comportamiento y convivencia entre ellos.

Varios estudiantes pertenecen a familias donde se vive permanentemente la violencia intrafamiliar y un ambiente de discordia entre vecinos, lo que conlleva a que

los niños reproduzcan y manifiesten actitudes agresivas e intolerantes hacia los compañeros. Entre ellos hay mucha envidia y egoísmo.

Tenemos estudiantes que se caracterizan por su alto grado de agresividad e intolerancia, lo que hace que mantengan muy malas relaciones con los otros niños; permanentemente se apropian de las cosas ajenas tanto de los compañeros como de la escuela sin permiso y se las llevan para su casa; aun han llegado a hurtar dinero de tiendas vecinas para hacer negocios con los demás compañeros. Por los caminos han llegado hasta el punto de extender alambre de un lado a otro de la carretera con el fin de hacer caer a los motociclistas, logrando si cometido en varias oportunidades, causando daños físicos a los conductores de la moto.

Hay otros niños que no desperdician oportunidades para ofender a sus compañeros con apodos y expresiones groseras, llegando a agredirlos físicamente; demuestran poco interés por el estudio y permanentemente presentan incumplimiento en sus tareas y responsabilidades. Por lo general no trabajan en clase y si lo hacen, ejecutan precariamente sus deberes con poco agrado y de mala voluntad.

Dentro de las instituciones educativas el ambiente escolar enfrenta el reto de educar a niños de diversas regiones del país, con diferentes culturas y formas de ver la vida, a los cuales se les observan actitudes agresivas, pues se encuentran inmersos en situaciones de conflicto, de desplazamiento, de abuso, de pandillas, entre otras.

La docente que trabajó el año pasado con el grado primero, al hacer entrega de los niños este año a grado segundo, manifestó su gran preocupación por los diversos conflictos que se presentaron en dicho curso y recomienda se busquen estrategias que den solución a esta situación de conflicto que se vive en este grupo. Esta opinión la comparte el instructor de Educación Física; teniendo en cuenta esta situación quisimos asumir el reto de basar el trabajo de investigación en estas situaciones problemáticas del segundo grado de primaria de la Sede.

Con el paso de los días y a medida que se avanza en el proceso del trabajo de investigación y la implementación de la estrategia pedagógica, los niños de la Sede

Kennedy también demuestran un gran progreso, gusto e interés por las actividades que se les proponen y que les permiten experimentar un ambiente mucho más agradable y sano. El proceso se hace más productivo ya que los padres de familia son conscientes de la realidad por la cual atraviesan sus hijos, respaldando el proyecto, mientras se vinculan en su totalidad a colaborar y acompañar a los niños, por lo que se han comprometido en reunión de padres a estar más pendientes de las acciones y de comportamientos de los niños. También se proponen mejorar el ambiente del hogar para motivar y ayudar a los niños a cambiar de actitud. Esta parte resultó relativamente fácil debido a que en este grado sólo son 9 estudiantes, en donde hay implicadas 8 familias.

Como pedagogas no podemos permanecer indiferentes ante la agresividad constante presentada y descrita en los diarios de campo y los observadores sobre las actitudes de los estudiantes, es por ello que se hace necesaria la recuperación de la fraternidad y el respeto que se deben los seres humanos los unos a los otros, y qué más que enseñarlos, promoverlos y fortificarlos en esta etapa formativa de la niñez.

La anterior afirmación dio la pauta para buscar una estrategia afín a los niños, y para ello escogimos la fábula y el cuento que con sus mensajes y moralejas les deja una enseñanza, especialmente si las historias se les ofrecen en forma de videos de dibujos animados, entendiendo que es un recurso privilegiado para llegar a ellos debido a la motivación que les despierta, y porque pueden observar y escuchar las diferentes situaciones, como también pueden analizar a los protagonistas de las historias presentadas.

Desde esta investigación se quiere demostrar que cuando los niños observan el grave problema que se presenta en las instituciones, (convertido lamentablemente en cotidianidad escolar), y al prestar atención a los valores que inculcan los cuentos y las fábulas en sus mensajes y moralejas, donde el actuar bien en beneficio de los demás es una enseñanza que se debe poner en práctica constante, ellos se dan cuenta de que la solución está en el diálogo, por lo que esta es una estrategia clave para alcanzar la fraternidad, que al no lograrse solamente obedece a la falta de

percibir al otro como hermano o la falta de inculcar y perseverar en los valores éticos y morales.

1.2.2. Segunda fase: Aplicación de cuentos y fábulas como herramienta pedagógica

Sintiendo la realidad que se vive en las instituciones descrita anteriormente y siendo conocedoras de que nuestros hijos y estudiantes están creciendo en un entorno donde los valores se están perdiendo, degradando el entorno social, nos dimos a la tarea de elaborar y aplicar un instrumento que inculque la fraternidad y permita formar en los estudiantes hábitos de buen comportamiento y cambio de actitud. Una forma de recuperarlos es utilizando estímulos externos que sean de su agrado, así que sabiendo lo mucho que les gusta ver televisión, (pues pueden pasar horas y horas frente al televisor, sin aburrirse), comenzamos a implementar en nuestras clases la observación de fábulas en dibujos animados y la lectura de cuentos.

En las clases de humanidades, religión y ética se ha utilizado como motivación videos animados de fábulas infantiles con su respectiva moraleja, también se ha empleado la lectura de cuentos, lo que ha despertado el interés y la motivación de los niños, manifestándolo cuando ayudan a instalar el computador, el televisor, el DVD o el VHS; conectan, alcanzan, colocan la mesa y se sientan de primeras, esperando que se inicie el video, demostrando más agrado a la clase, trabajando las guías con dedicación, con motivación y participación.

Como se explicó en el marco teórico, se dividió el pensamiento de Karol Wojtyla en las siguientes categorías, para las que se escogieron y clasificaron cuentos y fábulas que despertaran los valores pertinentes para cada una de ellas:

- Fraternidad como don y tarea
- Fraternidad como experiencia vivida con el otro
- La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad

A continuación relacionamos los cuentos y las fábulas que se utilizaron para cada categoría.

1 La fraternidad como don y tarea.

Para esta primera categoría hemos clasificado los siguientes cuentos y fábulas que a nuestro criterio fomentan la fraternidad que todo ser humano debe manifestar hacia los demás, y que despiertan en los niños la alteridad, unión, respeto, igualdad, solidaridad, colaboración.

1. 1. La fraternidad

La fraternidad es el sentimiento propio de los hermanos que buscan la unión y las buenas relaciones entre los hombres; es la meta que debemos luchar por alcanzar de manera universal. Vivir « la comunión fraterna » significa tener « un solo corazón y una sola alma» (Act. 4, 32), instaurando una comunión bajo todos los aspectos: humano, espiritual y material. (Encíclica *Redemptoris missio* Nº 26). Se compartió con los pequeños esta enseñanza por medio del Cuento: *Los dos hermanos agricultores*. La historia cuenta que había dos hermanos que se querían con toda el alma. Ambos eran agricultores. Uno se casó y el otro permaneció soltero. Decidieron seguir repartiendo toda su cosecha por mitad. Una noche el soltero soñó: ¡No es justo! Mi hermano tiene mujer e hijos y recibe la misma proporción de cosecha que yo que estoy solo. Iré por las noches a su montón de trigo y le añadiré varios sacos sin que él se dé cuenta.

A su vez el hermano casado soñó también una noche: ¡No es justo! Yo tengo mujer e hijos y mi futuro estará con ellos asegurado. A mi hermano, que está solo, ¿quién lo ayudará? Iré por las noches a su montón de trigo y le añadiré varios sacos sin que se dé cuenta. Así lo hicieron ambos hermanos. Y ¡oh, sorpresa!, ambos se encontraron en el camino, una misma noche, portando sacos una para el otro. Se miraron, comprendieron lo que pasaba y se abrazaron con un abrazo de hermano, aún más fuerte, y para siempre. Este relato invita a cultivar los valores de la unión, el amor, la solidaridad y el servicio.

1. 2. Fraternidad como don y tarea

Conscientes de que nuestro objetivo principal es fortalecer y potenciar la vida fraterna en comunidad, hacemos énfasis y unir esfuerzos para crear una cultura

donde todos trabajemos por el bien común y donde el interactuar se caracterice por la hermandad; es así que se hace necesario descubrir el valor del hermano por lo que realmente es: “Don del Señor”. (cf. Test 14). Se impone también, descubrir y valorar adecuadamente la gratuidad: “se ama al hermano, no por lo que es capaz de hacer o aportar, sino simplemente porque es hermano, uno que me pertenece, «regalo de Dios, un don para mí”. (*Carta Apostólica Novo Millennio Ineunte* 43). Esta enseñanza se transmitió por medio de la fábula, *El zorro y la Cigüeña* (video). El zorro invita a almorzar a la cigüeña y le sirve en una bandeja donde ella no alcanza a comer ya que el ave es de patas largas, cuello largo y pico largo. Luego la cigüeña invita al zorro a almorzar y le sirve en unas jarras muy alargadas de manera que el zorro no pudiera comer. La moraleja es que nunca debo hacer a los demás lo que no quiero que ellos hagan conmigo. Siempre se debe luchar por el bien del otro sin esperar recompensa. Guía N° 2 (ver anexo)

1.3 La alteridad

La alteridad es la capacidad que apoya y robustece en gran medida la fraternidad, porque permite mantener un buen trato con el alter u otro ya que busca descubrirlo y crear buenas relaciones interpersonales para alcanzar la realización mutua. La alteridad es la acogida del otro significa sentirse reconocido, valorado, aceptado y querido por lo que uno es y en todo lo que es. Significa confianza.

Karol Wojtyla, en su escrito *Centesimus annus*, nº 43 nos invita a que seamos conscientes de que mediante su trabajo el hombre se compromete no sólo en favor suyo, sino también en favor de los demás y con los demás: cada uno colabora en el trabajo y en el bien de los otros. “El hombre trabaja para cubrir las necesidades de su familia, de la comunidad de la que forma parte, de la nación y, en definitiva, de toda la humanidad”. Este mensaje se ve plasmado en la fabula de *El Oso cantor*, quien se presentaba de esta manera: “Soy el gran oso cantor, el único el mejor. El primero. El número uno. Como yo no hay ninguno. ¡Soy el campeón! Todos sus amigos lo querían mucho pero les resultaba difícil aceptar tanta vanidad. Un día el oso cantor se resfrió y perdió la voz. Se llenó de gran tristeza y depresión; por suerte, sus amigos se acercaron para darle ánimos. Como no podía hablar, se acostumbró a

escuchar y también a observar. Hizo grandes descubrimientos y comprendió que por andar ocupado de su grandeza y de la imagen prepotente que poseía de sí mismo, se probó de tanta riqueza y diversidad que lo rodeaba en sus semejantes; gracias a esa prueba de la vida sintió la necesidad de los demás y descubrió que todos, a pesar de sus diferencias, se complementan y enriquecen mutuamente. De igual forma, varios de los estudiantes reconocieron que esta situación era muy similar a la que ellos han vivido en diversos momentos por lo cual se dispusieron a reconocer su falta y a enmendarla mediante el reconocimiento y respeto al otro.

1. 4. La unión

Karol Wojtyla en su texto *Ut unum sint*, especialmente en el nº 9, invita a vivir la fraternidad universal, la cual se ve fortalecida con la vivencia de la unión y ayuda mutua entre hermanos. La unión fortalece las relaciones humanas y permite que nos preocupemos por los demás, de forma que permanentemente se busque el bien ajeno. Además, invita para que se trabaje por la unión de toda la humanidad sin importar las diferencias que existen tanto de raza, credos, sexualidad e ideas políticas.

Este mensaje se ve plasmado en la Fábula de Esopo, *Los hijos del labrador*. Los hijos de un labrador vivían en discordia y desunión. El padre quería hacerles cambiar esos sentimientos, por lo que resolvió darles una lección con la experiencia. Les llamó y les dijo que le llevaran un manojo de varas. Cumplida la orden, les dio las varas en haz y les dijo que las rompieran; mas a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el paquete y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

—¡Ahí tienen! —les dijo el padre—. Si también ustedes, hijos míos, permanecen unidos, serán invencibles ante sus enemigos; pero estando divididos serán vencidos uno a uno con facilidad. “Nunca olvides que en la unión se encuentra la fortaleza”.

Esta historia muestra la importancia que tiene el cultivo del valor de la unión y del trabajo en equipo para lograr los objetivos propuestos.

1.5 El respeto

Es sinónimo de homenaje, veneración, atención, cortesía, bondad. Convicción personal que hace descubrir que todo el mundo tiene su dignidad, por lo tanto se reconoce y no se desprecia a nadie o rebaja. Para que se dé se apoya en la dignidad que tienen los otros.

Respetar las opiniones del otro, es una de las mayores virtudes que un ser humano puede tener. Las personas son distintas, por lo tanto actúan diferente y piensan diferente. Además tienen diversas capacidades lo cual no las hace ni más ni menos que nadie, simplemente diferentes; esto permite que haya mayor riqueza en una comunidad ya que permite que exista complementariedad y ayuda mutua y cuando esto se da todos salen ganando. Esta enseñanza se ofrece a los estudiantes por medio de la fábula *La escuela de los animales*, historia que invita a que se respeten las ideas, acciones, habilidades y formas de pensar de los demás. Se debe valorar al otro por lo que es.

Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso. El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que la natación fuera también incluida en el currículo. La ardilla creía que la enseñanza de subir en perpendicular en los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela. Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un grande error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas.

Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara. El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar, y además no pudo seguir corriendo como antes. Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió. Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer,

acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo.

La misma situación fue vivida por un pez, por una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas.

¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades.

Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que conseguiremos con eso es que ellos sufran por no lograr hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gusta.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.

1.6 La igualdad

Significa que el derecho debe ser el mismo para todos los individuos. La igualdad significa equidad, por tanto exactitud, equilibrio, imparcialidad. Se inspira en la tolerancia que permite aceptar a los demás con sus virtudes y defectos y no exige la perfección absoluta.

“La dignidad personal constituye el fundamento de la igualdad de todos los hombres entre sí. De aquí que sean absolutamente inaceptables las más variadas formas de discriminación que, por desgracia, continúan dividiendo y humillando la familia humana: desde las raciales y económicas a las sociales y culturales, desde las políticas a las geográficas, etc. Toda discriminación constituye una injusticia completamente intolerable, no tanto por las tensiones y conflictos que puede acarrear a la sociedad, cuanto por el deshonor que se inflige a la dignidad de la persona; y no sólo a la dignidad de quien es víctima de la injusticia, sino

todavía más a la de quien comete la injusticia". (*Exhortación Apostólica Christi Fidelis Laici*, 37).

Este mensaje se transmitió a los estudiantes mediante del cuento *La Cenicienta*: El padre de Cenicienta, viudo, se casó con una mujer con dos hijas. Al morir él, llenas de envidia por su dulzura y belleza, la tratan con gran desprecio y le obligan a hacer las tareas más duras; pero ella sigue manteniéndose dulce y serena. El príncipe organiza un baile para buscar esposa pero a pesar de ser su mayor ilusión, la madrastra impide asistir a Cenicienta. Mientras llora aparece su hada madrina, que la transforma en una princesa para ir al baile, advirtiéndole que el hechizo se deshará a medianoche. Cenicienta y el príncipe se enamoran y bailan sin parar, pero al dar la medianoche, Cenicienta sale corriendo, perdiendo uno de sus zapatos. El príncipe decide probárselo a todas las jóvenes y casarse con aquella a quien le sirva. Y a pesar de los malvados intentos de la madrastra y sus hijas, finalmente el zapato le sirve a Cenicienta, que se casa con el príncipe.

Un mensaje que se debe resaltar de la historia es la invitación a rechazar cualquier tipo de discriminación y maltrato a los demás; esto hace necesario que se cultive el derecho a la igualdad que hace alusión al derecho inherente que tienen todos los seres humanos a ser reconocidos como iguales ante la ley y de disfrutar y gozar de todos los derechos que se le otorgan, sin importar su origen nacional, su raza, sus creencias religiosas o su orientación sexual.

3. *Fraternidad como experiencia vivida con el otro*

Para esta segunda categoría se utilizaron las siguientes narraciones:

3.1 *El amor a nosotros mismos*

Existe una estrecha relación entre ser amado, amarse a uno mismo y amar a los demás. Necesitamos sabernos amados por Dios para poder amarnos a nosotros mismos. Y cuando nos amamos a nosotros mismos somos capaces de amar a los demás. Decía Aristóteles que para ser buen amigo de los demás hay que ser en primer lugar buen amigo de uno mismo. Las personas que están "*en guerra contra sí mismas*", que no se aman, que no se comprenden a sí mismas y no se perdonan sus

propios fallos, las que están continuamente insatisfechas con ellas mismas, encuentran dificultades para amar, comprender y perdonar a los demás.³⁰

Esta enseñanza se transmitió por medio de la reflexión de la fábula *El secreto de la tortuga*, historia que relata como la tortuga, a pesar de las ofensas que le lanzaba el cuervo, quien se burlaba de su lentitud y de su peso, hacia caso omiso de las pesadas burlas, pero en el momento que el ave cayó en desgracia, ella le ofreció su servicio y apoyo incondicional.

Tan concentrado estaba en sus burlas el cuervo, que no vio acercarse a un oso que aprovechando su vuelo bajo, le arrojó un zarpazo. El golpe le dañó las alas al cuervo, que no podía volar. La tortuga que había visto el ataque, le ofreció al cuervo ir juntos hasta el claro del bosque, cerca del lago, en donde encontraron frutos maduros y ambos comieron hasta saciarse. Con el tiempo las alas del cuervo sanaron y pudo volar nuevamente; pero nunca olvidó la enseñanza de la tortuga.

3.2 *El amor a mí mismo se refleja en el amor que doy al otro*

“El amor hace que el hombre se realice mediante la entrega sincera de sí mismo. Amar significa dar y recibir lo que no se puede comprar ni vender, sino sólo regalar libre y recíprocamente... El amor es verdadero cuando crea el bien de las personas y de las comunidades, lo crea y lo da a los demás. Sólo quien, en nombre del amor, sabe ser exigente consigo mismo, puede exigir amor de los demás; porque el amor es exigente. (*Carta a las Familias del Papa Juan Pablo II*, 1.994) Esta enseñanza fue fortalecida con el cuento *La visita de Dios*. En donde se invita a descubrir el rostro de Dios presente en los demás, ya que cuenta la historia de una mujer que decía amar mucho a Dios, y le manifiesta deseosa que anhela recibir su visita, para lo cual Dios le promete que al día siguiente vendrá a su casa. Presurosa se dedica al arreglo y decoración del lugar para recibir tan prestigiosa visita. Llegado el día y en medio de sus afanes es interrumpida por un mendigo quien le pide algo para comer ante lo cual la mujer lo despide sin brindarle nada y con desprecio por que teme que el visitante encuentre aquel harapiento en su puerta lo que sería

³⁰ Recuperado de <http://es.catholic.net>

vergonzoso... con el frío de la tarde llega a la puerta una anciana clamando por abrigo y posada, ya que debido a graves percances ha quedado en la calle; pero lamentablemente es despedida con la misma frialdad. Llegada la noche, la mujer cansada de la espera se acuesta desilusionada por el incumplimiento de Dios por lo que decide hacerle el reclamo. El Señor le responde que en ningún momento él falló, por el contrario fue ella quien no lo quiso recibir ya que se presentó en la apariencia del mendigo y de la anciana. Esta invitación permitió que los niños comprendieran que el amor a nosotros mismos y a Dios se manifiesta mediante el amor y respeto que damos a los demás y que nunca debemos juzgar a los demás por su apariencia sino que debemos valorarlos por el hecho de ser personas.

3.3. *Jesús se revela en el hermano*

“Si alguno dice: Amo a Dios, y aborrece a su hermano es un mentiroso; pues quien no ama a su hermano, a quien ve, no puede amar a Dios, a quien no ve. Y hemos recibido de él este mandamiento: quien ama a Dios, ame también a su hermano ya que Él se revela por medio de los demás: por tanto todo aquello que deseamos ofrendar a Dios debemos ofrecerlo por medio de nuestro prójimo. Aprender a ver la imagen de Dios en el otro.” (*Audiencia General 20 de Octubre, 1999. Karol Wojtyla*) Esta enseñanza se compartió con los estudiantes mediante el cuento *El Zapatero y los duendes*, que narra la historia de un zapatero que, por culpa de algunos desaciertos, se encontraba en la miseria. Luego de muchos esfuerzos, logró pagar todas las deudas, pero apenas si le quedaba material para hacer un par de zapatos. Dejó el material listo para el día siguiente pero al llegar la mañana advirtió con sorpresa que los zapatos estaban terminados de una manera perfecta. No sé qué amigo trabajó por mí, pero lo cierto es que estoy muy agradecido ya que me han dado el doble del valor con lo que puedo comprar más material para fabricar dos nuevos pares. El hombre adelantó el trabajo que fue terminado por los misteriosos personajes quienes aprovechaban el descanso del zapatero para colaborar en el taller. Los personajes eran dos duendes quienes trabajaban arduamente y sin esperar recompensa para ayudar al zapatero en la fabricación de sus productos y lograr una estabilidad que le permitiera vivir dignamente. Cuando el

zapatero los descubrió les recompensó con creces todo el bien que ellos le hicieron; ellos a su vez se sintieron felices y satisfechos por la compensación recibida. Este mensaje además permitió reforzar la enseñanza de que todo el bien que hacemos a los demás en algún momento se nos devuelve con mayor fuerza.

3.4 *La primera comunidad cristiana*

La doctrina cristiana proclama la fraternidad universal entre todos los hombres, prescindiendo de su religión, raza, nación, lengua, etc., en virtud del común origen en Dios Padre creador: la "ley de solidaridad humana y de caridad, sin excluir la rica variedad de las personas, las culturas y los pueblos, nos asegura que todos los hombres son verdaderamente hermanos" (CIC.361). Por eso debemos permanentemente fortalecer esa relación mediante la hospitalidad acogiendo con amor a los demás como nos invita Karol Wojtyla en la homilía de la celebración del *Jubileo de los emigrantes e itinerantes*.

La estrategia que se utilizó para aplicar esta enseñanza fue el cuento *El abuelo*, debido a que allí se percibe con sencillez la lección de vida que da el pequeño hijo a sus padres al referirse al trato que le brindan al abuelo quien por su avanzada edad presenta dificultades que resultan intolerables para su hijo y su nuera, lo que hace que se sienta rechazado e inútil. La pareja decide internarlo en un ancianato y piden al pequeño hijo que ayude a empacar las cosas del anciano entre ellas una cobija; el nieto, en medio de su inocencia, afirma que él repetirá la historia con ellos; por lo que necesita que le dejen media cobija para cuando él esté en su lugar y los tenga que internar a ellos; esto permite y da lugar a la reflexión que deja como resultado el arrepentimiento y cambio de actitud. Este aporte fue muy significativo para los estudiantes, ya que los llevó a adaptar esta enseñanza a su propia vida a través de la acogida al compañero, y a recordar que no debemos hacer a los demás aquello que no queremos para nosotros. Se brindó un espacio para que se manifestará todo lo bello que han descubierto en sus compañeros y propusieron algunas vivencias de aceptación y acogida para mejorar el ambiente escolar.

3.5 La fraternidad como experiencia de vida con el otro

“El hombre es un ser social lo que significa ser con los demás y para los demás.” Este mensaje fue transmitido por medio de la *Fábula de los pasteles*”, donde se deja ver la gran diferencia de hacer las cosas con gusto y con amor para que los demás perciban este espíritu y disfruten de lo que les podemos ofrecer. La historia permite analizar la actitud de las dos hermanas gemelas, quienes fueron educadas y formadas bajo los mismos principios y conocimientos. Se dedicaron al mismo oficio que les enseñó la abuela que era el de preparar y vender pasteles. A pesar de que ambas preparaban con la misma receta y sin alterar las instrucciones, los resultados de las ventas eran totalmente opuestos. Después de reflexionar y analizar la situación junto con la abuela, llegaron a la conclusión de que lo que marcaba la diferencia era la actitud y el amor con que se hacían las cosas. La una trabajaba con gusto y agrado mientras que la otra lo hacía con desagrado y mal humor.

4. La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad

4.1 formas de violencia

Es importante reconocer que diversas formas de violencia se pueden estar viviendo de manera personal con la no aceptación de nosotros mismos y con el rechazo a los demás, manifestados de diversas formas comenzando desde el hogar. La violencia no solo es generada por los grupos armados y bandas al margen de la ley.

“Es violento el que mata pero también el que humilla de muchos modos la dignidad de la persona humana. Es violento el que induce a otros al mal con la palabra y con el ejemplo. Es violento el que no respeta a la sociedad y los deberes sociales. Es violento el que no acoge a los más débiles y aquel que se encierra en sí mismo, el indiferente.” (*Momentos de Paz con Juan Pablo II* 2009: 93)

Se compartió esta enseñanza con los estudiantes mediante el cuento en video: *Los dos amigos y el oso*. A dos amigos se les aparece un oso, el uno, muy medroso, encaramado en unas ramas a gran altura, se asegura; el otro, a la ventura, finge morir repentinamente. El oso llega lentamente; mas, como se dice y cuenta, de

muestrados no se alimenta. Sin herirlo, lo husmea y lo toca; huélele narices y boca; no le siente el aliento ni el menor movimiento, y se fue diciendo sin recelo: “Muerto como mi abuelo” Entonces, el amigo cobarde hace alarde, baja ligero del árbol, llega y abraza al compañero, pondera la fortuna de estar sin lesión alguna y, al fin, le dice: “Sepas que he notado que te daba un recado”. “¿Qué pudo ser?”, inquirió el compañero. Y el amigo le contestó:

“Te diré el aviso del oso al oído: Aléjate de la persona que en riesgo te abandona” La historia invitó a reflexionar sobre los diversos acontecimientos que se viven a diario y en los cuales se experimenta la falta del amor fraterno. Aparentemente los dos amigos del cuento se querían mucho y permanecían unidos pero ante la primera dificultad demostraron el individualismo y poca solidaridad. Esta reflexión hizo que los niños comprendieran que ellos también han experimentado algún tipo de deseo o acción que ha llevado a que otras personas se sientan mal por esto se comprometen a evitar acciones que afecten a los demás.

4. 2. No más violencia

En la *Encíclica Evangelium vitae*, se logra deducir cuál es el sentido del amor fraterno y a la vez nos permite identificar diversas actitudes que fortalecen esta clase de amor como *amarás a tu prójimo como a ti mismo*. La caridad no hace mal al prójimo y algunas acciones que lo debilitan y destruyen.

Esta enseñanza la compartimos con los estudiantes por medio de la fabula *El león y el ratón*. Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno.

El león echó a reír y lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre. —Días atrás —le dijo—, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños

ratones somos agradecidos y cumplidos. El relato invita a valorar y a reconocer la grandeza de los demás y a comprender que todos podemos servir y contribuir con el bienestar del otro, sin importar las limitaciones que se tengan. Allí se destacan, además valores, como la gratitud, la bondad y la generosidad. Esta enseñanza generó el deseo de reconocer las cualidades de los compañeros y no juzgarlos por sus debilidades. Además se logró percibir como varios de los niños se propusieron ayudar a sus amigos en los momentos que más los necesitaban, permitiendo de esta forma la asimilación de algunas características de la gran familia universal a la cual nos invitaba Karol Wojtyła en su encíclica *Redemptor Hominis*.

4. 3. *El amor vence al odio*

Por medio de este Mensaje se nos permite tomar conciencia que las relaciones entre los hombres se deben inspirar cada vez más en el ideal de una fraternidad verdaderamente universal. El valor de la fraternidad está proclamado por las grandes «cartas» de los derechos humanos; ha sido puesto de manifiesto concretamente por grandes instituciones internacionales y, en particular, por la Organización de las Naciones Unidas; y es requerido, ahora más que nunca, por el proceso de globalización que une de modo creciente los destinos de la economía, de la cultura y de la sociedad. La misma reflexión de los creyentes, en la diversas religiones, tiende a subrayar cómo la relación con el único Dios Padre, común de todos los hombres, favorece el sentirse y vivir como hermanos. La cultura de la solidaridad está estrechamente unida al valor de la paz, objetivo primordial de toda sociedad y de la convivencia nacional e internacional. (Mensaje de Juan Pablo II para la *Celebración de la XXXIV Jornada Mundial De La Paz*)

Esta enseñanza se presentó a los estudiantes por medio de la fábula *Los animales de la isla*, en la cual se cuenta la historia de un oso prepotente y antipático que llegó a vivir en una isla donde residían numerosos animales que se caracterizaban por su bondad y su buena convivencia, que generaba un ambiente pacífico y agradable. La armonía que existía se vio perjudicada por la presencia del nuevo habitante, quien propició un ambiente tenso y lleno de temor. Imponía su voluntad y todo lo resolvía de forma violenta. Todos los animales se unieron para

ayudar a que el nuevo integrante cambiara su actitud agresiva y sintiera que era aceptado por todos y que contaban con su apoyo, lo que permitió que el cambio de actitud fuera más efectivo. Los niños se mostraron dispuestos a colaborar y ayudar para que los compañeros que presentan problemas y dificultades de comportamiento, tengan la oportunidad de contar con ellos en este proceso de cambio.

4, 4 El perdón y la reconciliación

Es indispensable que al participar en la construcción y fortalecimiento de la vida fraterna se tenga en cuenta que es un verdadero reto el hecho de reconocer las propias debilidades y las del prójimo, al igual que las lesiones que estas actitudes y acciones causan tanto en la propia vida como en la vida del otro, de forma que al tomar conciencia de este hecho se asuma con humildad la responsabilidad y se proponga enmendar la falta a través del perdón y la reconciliación. Es necesario reconocer que la fraternidad se acrecienta en la medida en que se aproveche la debilidad y la ajena como una oportunidad para crecer juntos y estrechar los lazos de unidad de forma que cada vez que se rompan estas relaciones se pueda restablecerlas, ya que así como nosotros necesitamos del perdón de los demás, de igual forma debemos ofrecerlo. Karol Wojtyla nos presenta en su encíclica *Dives in misericordia* el sentido del perdón para poder mantener unas buenas relaciones mutuas y fortalecer la unidad entre hermanos. Se hace énfasis en las actitudes que nos permiten manifestar el amor a los demás y las acciones que lo afectan. Para difundir la enseñanza de este mensaje se trabajó el cuento *El Carpintero que construyó un puente*. Esta narración ayudó a detectar el sentido del perdón y las actitudes que permiten su vivencia; además facilitó la reflexión donde se ve claramente las consecuencias de la actitud arrogante y la satisfacción y tranquilidad que brinda la reconciliación. Los estudiantes fueron muy receptivos y compartieron sus propias experiencias al respecto lo que permitió que hicieran pequeños compromisos que fomentan este valor. Se autoevaluó permanentemente la vivencia de los compromisos y los resultados fueron satisfactorios.

4.5 *No ser indiferentes*

La Carta apostólica *Novo Millennio Ineunte* insiste que la *espiritualidad* de la comunión es la capacidad de ver ante todo lo que hay de positivo en el otro, para acogerlo y valorarlo como regalo de Dios: un «don para mí», además de ser un don para el hermano que lo ha recibido directamente. En fin, espiritualidad de la comunión es saber «dar espacio» al hermano, llevando mutuamente la carga de los otros (cf. Ga6, 2) y rechazando las tentaciones egoístas que continuamente nos asechan y engendran competitividad, ganas de hacer carrera, desconfianza y envidias. Nos permite recordar que una de las grandes características de la fraternidad es la vivencia de la caridad la cual busca el bien de todos. Nos invita a vivir unidos y a compartir juntos las alegrías y las tristezas; es importante ver al otro como un regalo de Dios que complementa y contribuye a la realización personal. Un ejemplo claro lo tenemos en la *Historia del buen Samaritano* en la que se percibe un gran principio de solidaridad, donde se invita a ser solidario, o lo que es igual, a ponerse en el lugar del otro, como si fuera uno mismo, haciendo con él lo que uno desearía que le hicieran. Para ello hay que renunciar al egocentrismo; cada uno ha de considerar que los demás tienen con él un destino común, y, que, por tanto, merecen su atención e interés.

Este principio de solidaridad en su formulación extrema se expresa en el evangelio de Lucas (6, 27-31): “Ahora bien, a vosotros los que me escucháis os digo: Amad a vuestros enemigos, haced el bien a los que os odian, bendecid a los que os maldicen, rezad por los que os maltratan. Al que te pegue en una mejilla, preséntale también la otra; al que te quite la capa, déjale también la túnica; a todo el que te pide, dale, y al que se lleve lo tuyo, no se lo reclames. O sea, tratad a los demás como queréis que ellos os traten”. Esta es la utopía a la que hay que tender: un amor que no excluye a nadie ni siquiera a enemigos y agresores; un amor tan solidario del otro que no espera recompensa alguna.

4.6 *Llevar el mensaje*

La Invitación a cooperar y a transmitir a través del testimonio el mensaje que conduce a la vivencia de la fraternidad se extiende a todo el género humano sin

distingo de raza, nacionalidad ni religión, lo que conlleva a la constante lucha por mantener unas relaciones armoniosas entre hermanos donde todos valoremos el trabajo y la misión que desempeña cada miembro de la gran familia a pesar de que en apariencia se vea que los unos son más importantes que los otros, como aparece en el ejemplo y enseñanza que nos da el cuento de *La asamblea de las herramientas*, donde nos muestra que cuando somos negativos y pesimistas solo vemos defectos en los demás pero que al verlo con el verdadero sentido del amor todo aquello se manifiesta en bien y complemento a nuestra naturaleza humana y permite que disfrutemos de los aportes y beneficio que nos brinda el alter. Este aporte contribuyó al fortalecimiento de las relaciones entre los estudiantes, ya que le apostaron a descubrir los dones y talentos que poseen sus compañeros debilitando la actitud egoísta y de rivalidad que era frecuente en sus relaciones.

4.7 La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad

La solidaridad y la paz son frutos del amor, por tanto son una manifestación de la fraternidad. La convivencia pacífica no es posible sin la solidaridad, por eso en la medida en que se ayuda a los demás se construye la paz. La paz es convivir en armonía con uno mismo, con la familia y con los demás. Esta enseñanza se compartió por medio del cuento de *La sopa de piedras* el cual nos deja una gran moraleja, ya que muestra como sí cada uno aportamos nuestro granito de arena se logra obtener grandiosos beneficios para la comunidad. Para obtener este ambiente se hace necesario que apartemos cualquier espíritu de egoísmo y de envidia y estar dispuestos a colaborar y servir a los demás sin escatimar esfuerzos. Los estudiantes han ido fomentando este valor, asunto que ha permitido que lleguen a compartir lo que tienen con los demás; esto se puede detectar con mayor facilidad en celebraciones especiales como el día del amor y amistad y la familia, entre otros.

4.8 La fraternidad como antídoto contra la violencia

La encíclica *Sollicitudo rei sociales*, nos brinda un aporte importante relacionado con el tema, ya que nos permite entender que la solidaridad es la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común; es decir, por el bien de todos

y cada uno, para que todos seamos verdaderamente responsables de todos. Esta determinación se funda en la firme convicción de que lo que frena el pleno desarrollo es aquel afán de ganancia y la sed de poder. La solidaridad nos ayuda a ver al «otro» —persona, pueblo o Nación—, no como un instrumento cualquiera para explotar a poco coste su capacidad de trabajo y resistencia física, abandonándolo cuando ya no sirve, sino como un «semejante» nuestro, una ayuda y complemento. Este aporte se presentó a los estudiantes mediante el cuento *¿A qué sabe la luna?* Esta es una historia de deseos que parecen a primera vista inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la cooperación y ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales, los cuales logran su objetivo.

La aplicación de las diversas guías permitió que los estudiantes contaran con un espacio de reflexión y confrontación con lo que viven a diario, lo que brindó la oportunidad para que ellos enmendaran algunos errores y se mostraran dispuestos a trabajar mancomunadamente para mejorar los niveles de fraternidad y luchar por mantener unas relaciones armoniosas.

1.5.3. Tercera fase: Cambio de actitud. Análisis de resultados

Con el fin de dar respuesta a la pregunta de investigación, donde se inquiría si a través de las fábulas y de cuentos se logra inculcar la fraternidad, se eligió un tipo de análisis de descripción narrativa con el resultado arrojado por las guías, y con las observaciones y los valores adquiridos por los niños y algunos elementos gráficos.

1.5.3.1. Sistematización de la Investigación

La sistematización de los resultados surgió gracias a los instrumentos utilizados para el desarrollo de la investigación, pues fueron fichas de seguimiento importantísimas que aportaron valiosos detalles, especialmente las guías y el *Diario de Campo* donde queda plasmado el sentimiento y el cambio de actitud de los niños.

El rastreo se materializa en las observaciones de los niños, los diálogos y hechos vividos que muestran evidencias parciales de un conjunto en cada una de las intervenciones, donde se realizó un registro sistemático y progresivo del transcurso de cada una de las intervenciones para la sistematización y evaluación de los

momentos del proceso; en el *Diario de Campo* se consignan detalladamente los hechos y las experiencias de cada uno de los participantes, que determinan el desarrollo de la fraternidad en los estudiantes.

Se implementó la lectura, análisis y reflexión de los cuentos y de las fábulas con reflexión de sus mensajes, permitiendo confrontarlos con la realidad que cada uno vive, aprendieron a conocerse a sí mismo, estimulando la sensibilización y apropiación de actitudes que ayudaron a mejorar la convivencia al aceptar a los demás tal como son, respetando las diferencias.

Los anteriores antecedentes se estudiaron y analizaron en diagramas y tablas de datos

1.5.1.1. Análisis de resultados

Para realizar el análisis de los resultados con el fin de dar respuesta al objetivo general y específicos en relación con los referentes teóricos establecidos y el diseño de investigación propuesto, se escogió un tipo de análisis cualitativo teniendo en cuenta que sus técnicas tienen cada vez más importancia en el ámbito de las ciencias sociales. Pablo Cáceres, psicólogo de la *Escuela de Psicología Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile* ³¹ la obtención de resultados con rigor científico en un estudio cuya perspectiva sea la fenomenología, se regirá por aquellos criterios de credibilidad que sean los aceptados dentro de esa modalidad de producción de conocimiento.

También nos hemos valido en menor escala de análisis cuantitativo, reconsiderado como herramienta útil y adaptable a los fines de los estudios cualitativos. Se trata de que métodos y técnicas tradicionales puedan ser un aporte efectivo, no sólo al quehacer científico del paradigma emergente, sino, además, una ayuda a la sistematización y robustez mencionadas, de cara a enfrentar las interrogantes siempre presentes acerca de la validez y confiabilidad (Mayring, 2000; Pérez, 1994).

³¹ Recuperado de solometodos@yahoo.d

Se puede definir el análisis de los datos como un conjunto de transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que se realizan sobre los datos con el fin de extraer el significado relevante con relación al problema de investigación.

En este trabajo las modalidades de encuestas se consideraron de diversas variables de contraste como: género, edad, agresividad, valores adquiridos, cambios de actitud.

1.5.3.2. Interpretación de los resultados

La definición de los datos permite dar sentido a las descripciones de cada categoría, ofreciendo una imagen completa a cada una de ellas; con esto se busca construir argumentos de sentido y comprensión global de la experiencia mediante el establecimiento de relaciones entre las categorías.

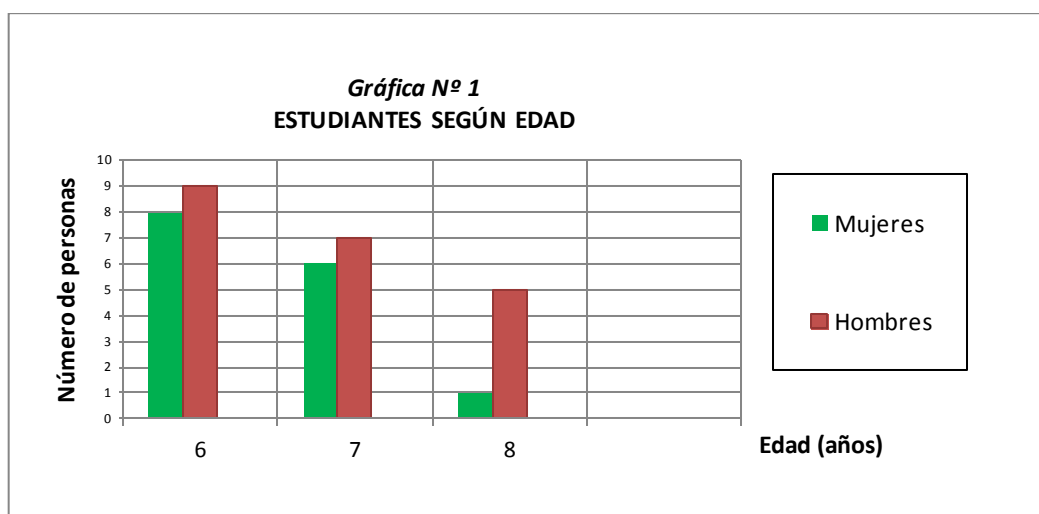
Con la interpretación de los resultados del presente trabajo se pretende:

- Llegar a una reflexión que conduzca a la formulación de conclusiones teóricas y prácticas
- Elaborar afirmaciones o hipótesis que resulten de la observación y experiencia
- Entender la razón al interior del proceso y conseguir un aprendizaje valioso en relación a lo sucedido que se debe traducir en conocimiento enriquecedor que oriente

2. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado se presenta un análisis detallado de los resultados obtenidos de la aplicación de nuestra estrategia pedagógica con la aplicación del instrumento de fábulas y cuentos en los niños de segundo de primaria de las dos instituciones.

En el siguiente cuadro se presenta el grupo de muestra explicando cantidad de estudiantes por sexo y edad antes de iniciar con la estrategia pedagógica.

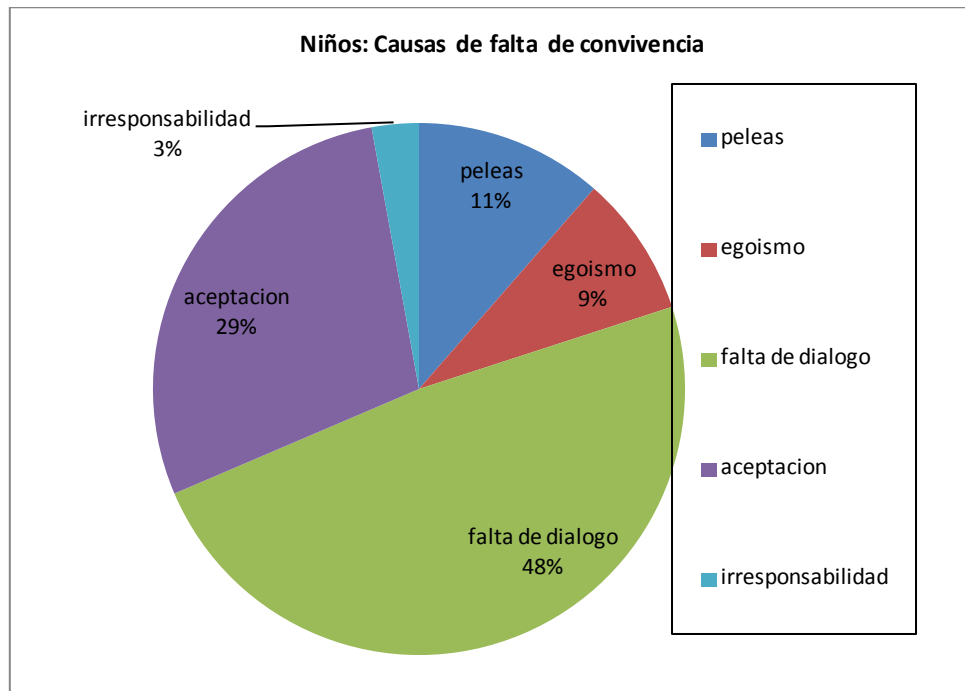


Gráfica 1: Estudiantes según la edad

La investigación se realizó con niños que cursan segundo de primaria, 9 de la institución de Guatavita y 27 de Clemencia Holguín para un total de 36 alumnos, con edades de 6,7 y 8 años, la muestra se compuso de 15 niñas y 21 varones.

2.1. Descripción de resultados de la muestra

Durante el proceso de observación a los 36 niños, se pudo detectar que presentaban actitudes de agresividad y falta de fraternidad, tal como se evidencia en la siguiente gráfica, donde la frecuencia más alta se encuentra en la falta de diálogo, seguida por la no aceptación del otro que genera peleas entre ellos, el egoísmo es otro de los factores que se presenta al interior de las instituciones y por último la irresponsabilidad, como se puede observar en la gráfica número 2.



Gráfica 1: Causas de la falta de convivencia.

Otra evidencia que se presenta sobre la agresividad de los niños es el *Diario de Campo*, observador del alumno y el testimonio escrito de la docente Carmen Leonor Martínez Pisco, quien se encontraba al frente de este grupo el año anterior, donde demuestran dificultad al relacionarse con los demás debido a que la mayoría de ellos tienen actitudes violentas y poco tolerantes, ellas son:

- Permanentemente interrumpen clase con sus quejas y ofensas entre ellos.
- Varios niños asisten a la escuela con su presentación personal bastante descuidada.
- Pierden los útiles escolares con facilidad debido al desorden y al descuido.
- Un buen número de estudiantes incumple con las tareas y trabajos asignados.
- Sus juegos son bastante bruscos y les gusta ponerse apodos entre ellos.
- Hay quejas de malos comportamientos por los caminos. (se empujan, golpean, tiran piedras, se cogen de la parte trasera de los vehículos que transitan por el sector, utilizan groserías y apodos).
- Hay cuadernos muy desordenados.

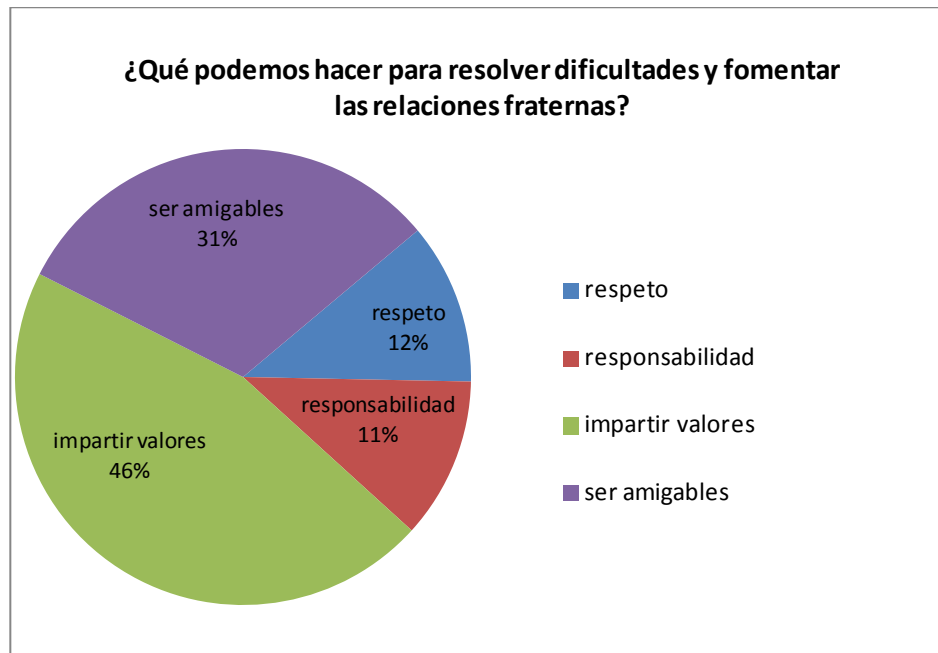
- Miembros de algunos hogares lamentan el maltrato que su pareja le da a los niños.

Se encontró que el contenido de los programas de televisión varía y encontramos que existen diferentes temas como: violencia, sexualidad, fantasía, comedia, mundo actual, entre otros. También están clasificados por edades que van de la mano con el contenido y sus efectos en los niños. Es por ello que se debe tener mucho cuidado con los dibujos animados que los niños observan porque:

"La violencia televisiva puede tener un impacto en los espectadores, sobre todo infantiles y específicamente a nivel conductual, cognitivo y afectivo. En este sentido, se ha dicho que son tres los más importantes: (a) los niños pueden llegar a ser menos sensibles al dolor y al sufrimiento de otros, (b) pueden llegar a ser más temerosos del mundo que los rodea, y (c) es más probable que se comporten de manera agresiva o dañina con otros". (*Cordova C. Efectos de los dibujos animados en los niños.*)

La anterior es otra problemática que se presenta por la falta de acompañamiento de los padres a sus hijos en hogar, dejándolos solos viendo los programas que quieren, que por lo general son violentos sin realizarles una análisis; esto conduce a repetir lo visto en el colegio.

Teniendo en cuenta que existen muchas actitudes de agresividad sentidas por niños y docentes, se comenzó a implementar la estrategia pedagógica donde se analizaban los mensajes de cuentos y fábulas, se iniciaron actividades utilizando el diálogo donde se logró la concientización y se dieron cuenta de las causas que afectan la convivencia, al responder a la pregunta ¿Qué podemos hacer para resolver dificultades y fomentar las relaciones fraternas? sus respuestas fueron:



Grafica 2: ¿Qué podemos hacer para resolver dificultades y fomentar las relaciones fraternas?

En este momento de la investigación se observa que los niños comienzan a conscientizarse de que existe un problema de falta de solidaridad, se hacen sus propias preguntas y analizan sus propias reacciones de agresividad que han manifestado ante los compañeros.

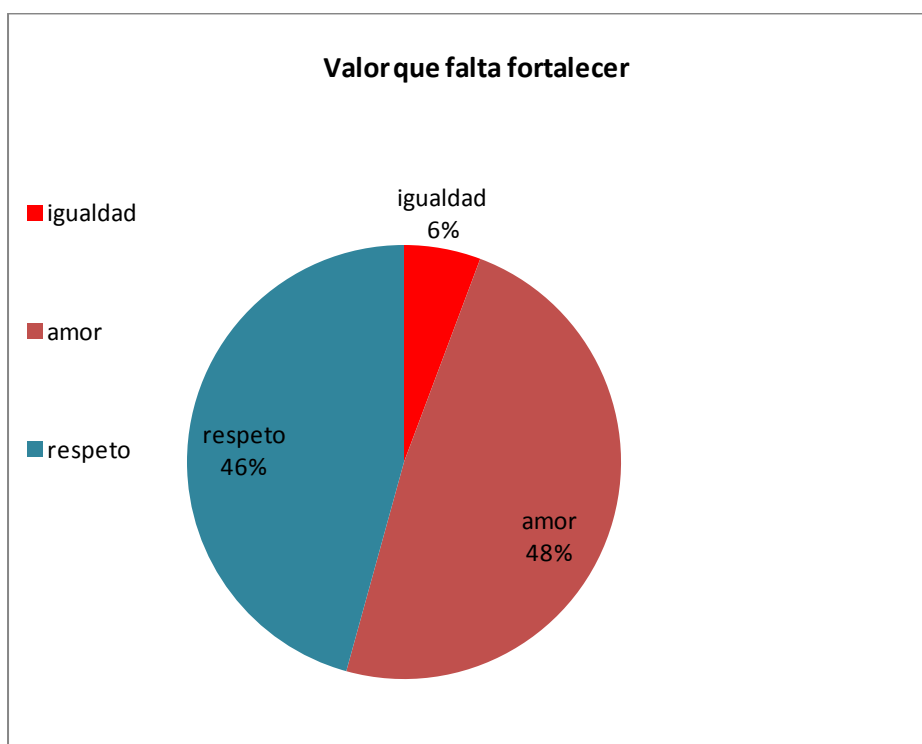
Se les hace ver la importancia de compartir un ambiente de compañerismo y amistad, para lo cual entienden que deben alejarse de las actitudes negativas y generar un cambio en su comportamiento el cual queda expresado en la gráfica N°2 donde en la respuesta a la pregunta, expresan que lo que falta es impartir valores en un 46%, ser amigables un 31%, el respeto 12% y la responsabilidad un 11%.

Como fruto del proceso de implementación de la estrategia pedagógica, el diálogo y la reflexión con los estudiantes sobre la realidad del ambiente en que se comparte y vive diariamente; se logró que socializaran aquellos valores que consideran fundamentales en el buen trato con los demás y que falta fortalecer desde el aula

Al reconocer la realidad y ser conscientes de las dificultades que se presentan en sus relaciones y quienes los rodean se buscaron posibles soluciones de común

acuerdo —niños e investigadoras—, presentándose las siguientes sugerencias, las cuales se pueden observar en la grafica N° 3, donde expresan que para solucionar ese gran problema es necesario cultivar e impartir los valores como necesidad grande, el respeto el amor.

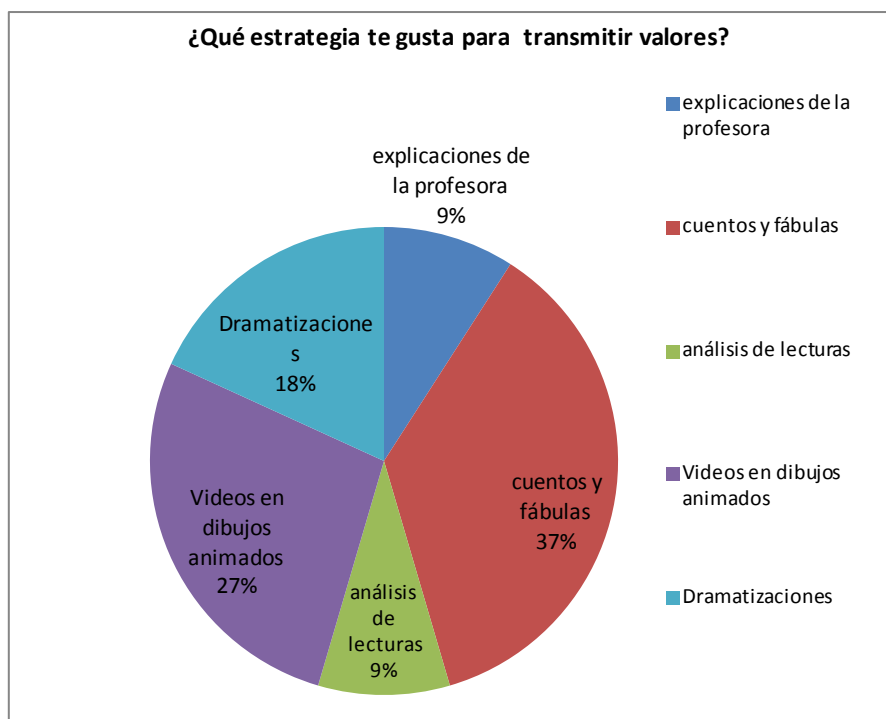
Aquí se inició la implementación de la estrategia pedagógica de lectura de cuentos y de la observación de videos de fábulas, donde queda demostrado en la gráfica 3 que empiezan a darse cuenta que el valor que hace falta fortalecer es el amor y la igualdad y que es necesario crear un ambiente de amistad. A la pregunta ¿valor que falta fortalecer?, los niños actores centrales y quienes sufren las consecuencias se inclinaron por la igualdad, amor y respeto, según lo demuestra la grafica N° 3



Grafica 3: Valor que falta fortalecer.

Teniendo en cuenta la opinión de los estudiantes y que se había iniciado ya la utilización de la estrategia pedagógica, se les preguntó: ¿Qué estrategia te gusta para transmitir valores?, pues también se utilizaron dramatizaciones, lecturas y videos de cuentos y fábulas para la adquisición de nuevos conocimientos y así

lograr despertar aquellas actitudes y valores necesarios, para mejorar las relaciones fraternas. Se propusieron diversas opciones y ellos mostraron mayor gusto por algunas de ellas como aparece a continuación en la gráfica N° 5 y donde se observa que los cuentos y fabulas son sus predilectas para asimilar los valores.



Grafica 4: ¿Qué estrategia te gusta para transmitir valores?

Como se puede observar en la gráfica anterior, los niños escogieron la metodología que más les gusta, es por eso que las fábulas y cuentos son las preferidas para ellos con un 37%, seguido de videos de fábulas en dibujos animados con un 27%, razón por la cual nos valimos de ellas para inculcar los valores y la fraternidad tan necesaria en las aulas escolares de las dos instituciones siendo un maravilloso instrumento didáctico generador de huellas importantes en el cambio de actitud, debido al agrado con que aprenden e interiorizan la fraternidad.

Una vez detectado que la fábula y los cuentos les gustaban a los niños, se impulsó con mayor esmero, se investigó sobre el tema, se clasificaron fábulas y cuentos para trabajar en cada categoría en las que se dividió el pensamiento de Karol Wojtyla, teniendo en cuenta que es un recurso didáctico que les llama la atención

Fue así como surgió la idea de elaborar guías de trabajo para que fueran desarrolladas por los estudiantes, una vez han observado o escuchado las historias que traen los cuentos o fábulas donde se inculcan valores que llevan a fomentar la fraternidad. Las guías trabajadas por los niños permitieron que aparecieran sentimientos y compromisos que reflejan el deseo de poner en práctica los valores y actitudes positivas hacia los demás como se evidencia en las respuestas dadas y que aparecen en las guías.

La estrategia que proponemos es tan pertinente y afín de utilizar con los niños, pues como se expresó en la gráfica # 4 la escogieron; y en el registro fotográfico

se demuestra que los niños están totalmente abstraídos observando el video de la fábula, hay total concentración, ni siquiera se dan cuenta de que están siendo fotografiados, observados o grabados.



Ilustración 1: Los niños observando cuentos y fábulas en video.

Es aquí donde ellos pueden observarse en sus propias acciones, se dan cuenta de sus actuaciones y errores a través de las historias representadas por los animales u objetos humanizados, analizan si está bien o mal lo que hicieron y que deben asumir las consecuencias de las decisiones que tomen.

Una vez que los niños habían visto la fábula y en el momento de hacer el análisis de los mensajes o moralejas, comenzaban a señalar a algunos compañeros que presentaban esas características; los aludidos guardaban silencio sin argumentar nada. Pasado algún tiempo, al observar otra historia y cuando los niños

nuevamente los señalaban, ellos argumentaban: ¡ya no!, ¡ahora no lo hago!, ¡tan mentirosos!...

En la investigación y observación directa de los niños, se evidenció que los cuentos y las fábulas despiertan muchas emociones y sentimientos que generan participación, creatividad, atención, motivación demostrando que es una herramienta importante para utilizar en su aprendizaje, además de que a través de ellos se pueden inculcar valores y respeto a los compañeros, generando un ambiente de paz. (Video 1. de los niños 2° observando la fábula *La gallina de los huevos de oro*).

Si los docentes queremos formar personas íntegras, líderes y artífices de las acciones del mundo debemos propiciar en ellos la posibilidad de que

“...reconozca que la curiosidad, la irreverencia, la duda, la pregunta, los ritmos, los equívocos, las comprensiones inacabadas, los placeres y los estilos en el acercamiento al conocimiento, a la ciencia, a las artes y a las tecnologías son expresión de la diversidad y del carácter infantil y juvenil, estimúelas y haga de ellas su fortaleza pedagógica”. López I. *Educación en Derechos Humanos: Un camino a la paz* 2008: 119)

Al favorecer la lectura de cuentos para pequeños, serán capaces de desarrollar y dejar aflorar.

“La creatividad infantil que se revela ante todo en su capacidad para asimilar la educación y es así que es innata; no olvidemos que el mejor maestro solo puede enseñar, pero es el niño quien realiza siempre el acto genial de aprender” (Savater F. *El valor de educar* pág. 98).

2.2. Nivel de desarrollo fraterno

Se puede evidenciar el nivel de adquisición del desarrollo fraterno en los niños por medio de lo que expresaron en sus guías de trabajo, una vez que observaron, escucharon y analizaron los mensajes de las fábulas o cuentos dentro de la categoría correspondiente.

En la medida que se ha implementado la estrategia pedagógica se ha observado que han realizado importantes cambios en su actitud con los compañeros, se han logrado ya se observa que sus relaciones son de respeto, de amistad, de colaboración y hasta se ha llegado con ellos a

los siguientes compromisos y aportes que indican la importancia de la estrategia que los motivó a llevar a la práctica los diversos mensajes y enseñanzas que transmitían los cuentos y fábulas y

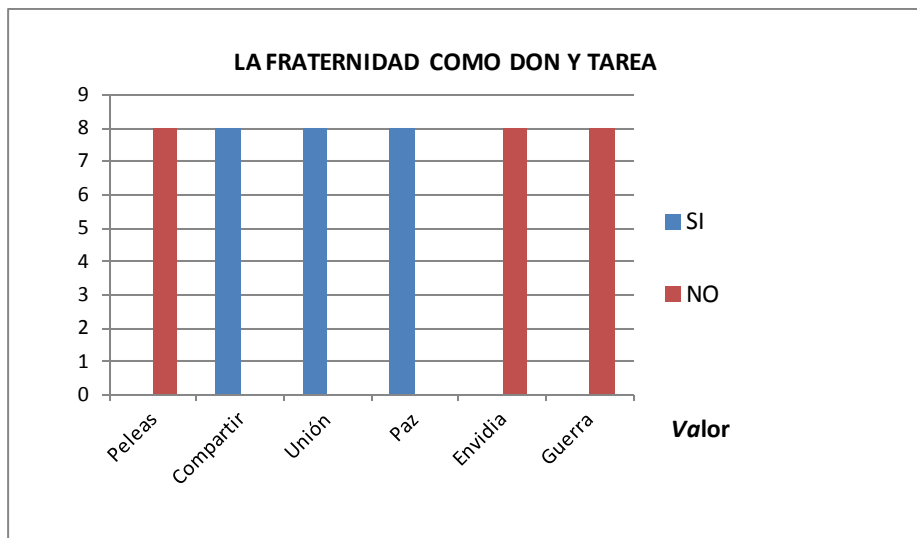
al analizar las guías trabajadas en la primera Categoría, *la fraternidad como don y tarea*, surgieron los siguientes:

- Valorar a la familia y mantenerla unida dando gracias a Dios por ella.
- Ser bondadosos y compartir con los demás.
- Vivir alegres y brindando amor a quien nos rodea.
- Dialogar y perdonar constantemente.
- Ser amables y tolerantes.
- Ser cariñosos, escuchar y obedecer a padres y maestros.
- Luchar por ser mejores y ayudar a quien lo necesite.
- Tratar bien a los demás y respetar.
- Ser juiciosos, no pelear, ser responsables con las obligaciones.
- No mentir ni ser groseros.
- Ayudar en los diferentes trabajos que hay en casa y escuela.
- Mantener el orden y no ser bruscos.
- Ser solidarios, no ofender a los demás, no poner apodos, no robar, no ser indisciplinados.
- Colaborar a los compañeros, No dañar el ambiente, recoger las basuras, trabajar unidos para que se rinda más en todas las actividades escolares.
- Tratar los demás como quiero que me traten, no alzar la voz, buen comportamiento camino a casa, ser buen amigo, no juzgar, comprender a los demás, respetar las diferencias, vivir en paz, escuchar al que habla, respetar otras opiniones, ser justos.

- Tratar con igualdad a los demás.
- Ser respetuoso con los profesores, padres y hermanos.
- Ser buenos y vivir en paz.
- No ser violentos con nadie.
- Aceptar a los demás como son.

El trabajo que se realizó en esta etapa, permitió que los niños entendieran cuál es el sentido de la fraternidad y que comprendieran que es un don o regalo que se debe aprovechar en beneficio propio y de los demás. Esto se logra cultivando diversas actitudes que ayudan al crecimiento personal y social.

Se ejecutó un ejercicio de identificación a través de imágenes para verificar si los niños diferenciaban algunos actos buenos de otras acciones que destruyen la fraternidad y se observó como aparece a continuación en la gráfica N° 5, que en su totalidad identificaron las actitudes correctas y mostraron aceptación, las cuales aparecen en el gráfico de color azul, de rechazo y un *No* rotundo por las actitudes incorrectas que llevan a problemas.



Grafica 5: La fraternidad como don y tarea

Es aquí en ésta gráfica, donde podemos observar que en realidad los niños están cambiando de actitud pues con toda seguridad escogen realizar actividades correctas como lo son (compartir, unión, paz) hacia sus compañeros dando un *SÍ* rotundo donde se demuestra la adquisición del amor fraterno, pero dan un *NO* a las

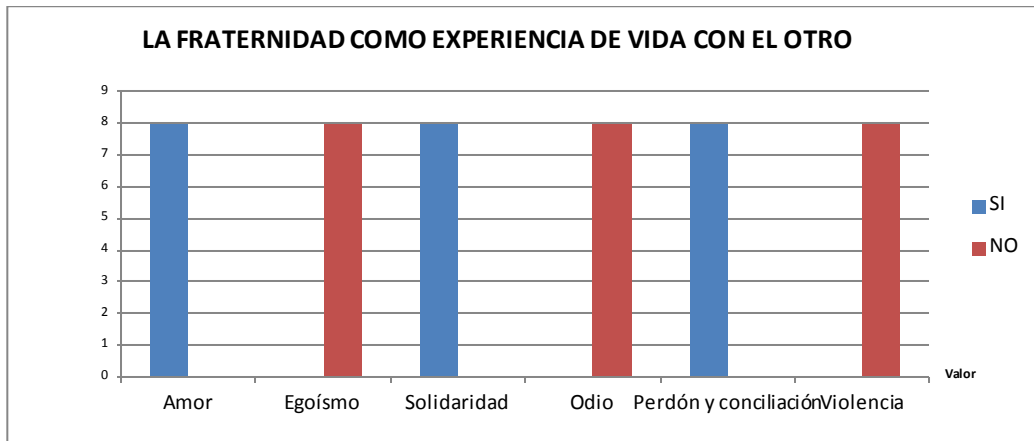
actividades que dañen a los demás, renunciando a continuar realizándolas como lo son (peleas, envidia, guerra) lo cual permitió según

el análisis de las guías de la segunda Categoría *fraternidad como experiencia vivida con el otro*, que los niños expresaran

- Primero amarme a mí mismo para poder amar a los demás.
- Cuidar mi cuerpo con comida y limpieza adecuada.
- Reconocer mis errores y hacer bien las cosas.
- Compartir lo que tengo.
- Perdonar las ofensas ajenas.
- Ayudar a quien lo necesita.
- Ser responsable y cumplir con mis obligaciones.
- Acoger a los demás, no ser egoístas, ayudar a los amigos.
- Ser sincero y vivir feliz.
- No ser envidioso ni egoísta.
- Colaborar en lo que necesitan los demás.
- Dar lo mejor de mí y no dejar esperar a los demás Ser agradecido con las personas que nos ayudan.
- Ser cariñosa en el trato con los otros.
- Ser buen amigo.
- Amar y valorar a la familia y a los demás.
- Ser alegres y respetar.
- Servir a los demás y vivir unidos.
- No ser injustos ni tacaños con los otros.
- Portarse bien.
- Ser solidario y amable con todos.

En esta segunda categoría se hizo énfasis sobre la importancia de mantener buenas relaciones, ya que el hombre nunca esta solo siempre está orientado y ligado a los demás por eso tiende de manera natural a interactuar con el otro. Esto permitió que los estudiantes comprendieran que en la medida que ayudan a que otros se

realicen como personas en esa misma medida ellos crecen y se realizan de manera personal. En repetidas ocasiones los estudiantes eligieron y nombraron valores y actitudes que consideraron fortalecen su relación con los demás. La gráfica N° 6 muestra un ejemplo de las elecciones que realizaron las cuales son de su preferencia.



Gráfica 6: Fraternidad como experiencia de vida con el otro.

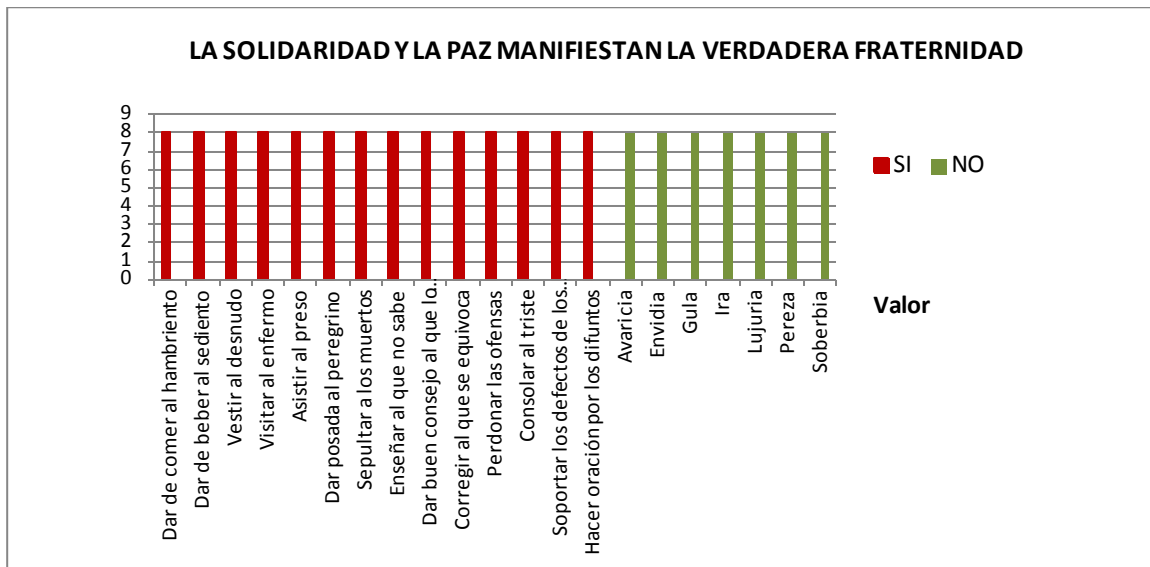
Como se puede observar en esta gráfica #6, los niños son capaces de escoger actos de fraternidad hacia sus compañeros, como el amor, la solidaridad, perdón y reconciliación, para los que dieron un rotundo SÍ, siendo el objetivo propuesto por las investigadoras, el cual se cumplió gracias a la estrategia pedagógica, a las observaciones de fraternidad realizadas por los niños en las relaciones interpersonales donde demuestran compromiso, alegría, colaboración, amor, solidaridad, cambio de actitud y un marcado ambiente de convivencia y paz según la recomendación de Karol Wojtyla quien es en el que se basa el presente trabajo. Descartaron las acciones como el egoísmo, el odio y la violencia a las cuales se negaron a escoger y mucho menos realizar.

Para la tercera Categoría, la solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad, los niños registraron en sus guías los compromisos de:

- Ayudar al amigo, defenderlo en los peligros no dejarlo solo. Estar con ellos en las buenas y en las malas.
- Ayudar a quien lo necesite sin pedir nada a cambio.
- No burlarnos ni rechazar a los compañeros.

- No maltratar ni de palabra ni de obra.
- Hacer tareas y portarme bien.
- No golpear a los demás.
- No tomar las cosas ajenas sin permiso.
- Tratar con amor y rechazar el odio. No hacer daño al otro.
- Hacer felices a los padres, ayudarlos con amor y paz.
- Ayudar a mantener en orden el lugar donde vivo.
- Ser caritativo y dar amistad verdadera.
- Cultivar la sinceridad.
- Debo ayudar a otros para que se reconcilien.
- Ayudar a los compañeros para que no se peleen.
- Perdonar las ofensas y pedir disculpas.
- Ser solidarios y colaborar con el trabajo de la casa y de la escuela.
- Cooperar con los demás en sus tareas.
- Compartir y ayudar al necesitado.
- Tratar bien y ayudar a los demás sin pedir recompensa.
- Ser generosos y trabajar en equipo.
- Vivir en paz y alegría siendo amables.

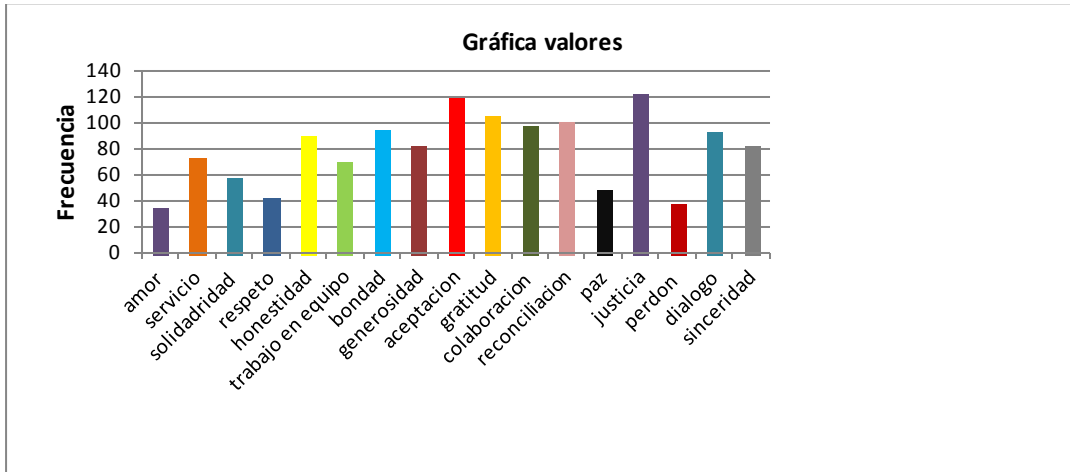
La solidaridad y la paz son frutos del amor, son una manifestación de la fraternidad, por tanto los estudiantes se comprometen a cultivar y a practicar en su vida cotidiana diferentes actitudes que demuestran su espíritu solidario y pacífico. El 100% de los niños eligieron las siguientes obras que consideran importantes para cultivar la solidaridad y la paz como aparecen en la gráfica N° 7.



Grafica 7: La solidaridad y la paz manifiestan la verdadera fraternidad.

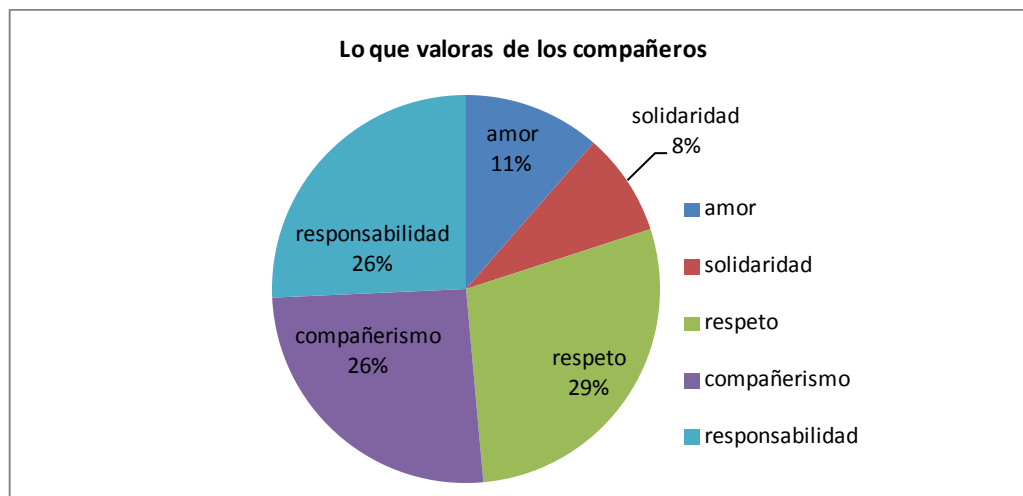
Después de la aplicación de la estrategia, pedagógica basada en cuentos y fábulas, se invitó a los estudiantes para que según su experiencia y la vivencia obtenida en el transcurso del trabajo, calificaran y le dieran el primer puesto, el segundo...hasta 17 al valor que ellos consideraran de importancia para el desarrollo de unas buenas relaciones humanas y de apoyo y crecimiento de la fraternidad.

Fue así como le dieron los primeros puestos al amor, perdón, respeto, paz, solidaridad. Como aparece en la gráfica N° 8, queda demostrado y evidenciado que surgió un cambio de actitud por medio de la reflexión que se hacía con los niños finalizando cada cuento o fábula; en el análisis de sus mensajes, se hacían comparaciones de la actuación de cada personaje de fábula o cuento, con las diferentes situaciones de la realidad vivida en las instituciones donde se realizó la investigación, donde los niños aportaban valiosas opiniones y conclusiones de paz y empiezan a mostrar cambios positivos en las relaciones de convivencia



Grafica 8: Valores según su prelación

Otra de las encuestas realizadas después de la aplicación de la estrategia pedagógica y que evidencia el cambio de actitud se demuestra en la gráfica # 9 donde se les preguntó a los estudiantes “*lo que valoras de tus compañeros*” ellos compartieron sus opiniones, a continuación en la gráfica



Grafica 9: Lo que valoras de los compañeros

En las anteriores gráficas se demuestra que hubo cambio de actitud por parte de los niños, son alegres, tienen sentido de compañerismo, se muestran colaboradores, conscientes de que solo en el amor, la ayuda mutua, la solidaridad, la igualdad, se puede vivir en paz, armonía y comenzaron a sentir la verdadera *fraternidad*.

2.3. Intervención pedagógica

En esta parte del proyecto partimos de los referentes conceptuales, de nuestra estrategia pedagógica para procurar una formación significativa de la fraternidad en los niños y gestionar la construcción de un nuevo tejido social, partiendo además del modelo teórico y su planificación para obtener un nivel superior de desarrollo fraterno.

El uso del cuento y la fábula inculca la fraternidad en los niños ya que se hacen conscientes de sus potencialidades y valores, permitiéndoles expresarse libremente a través de diferentes medios y formas, y así evitar sus actitudes de agresividad que, como dijimos anteriormente, se manifiestan cada vez a más temprana edad.

Son herramientas importantes para transmitir la fraternidad en los niños porque crean un efecto grande, ya que el impacto emocional que pueden causar en ellos se define como: "el que genera una fuerte reacción emocional después de haber visualizado imágenes en la pantalla." (Cordova C). Efectos de los dibujos animados en los niños. Las emociones generalmente producidas son pena y rabia, por las situaciones de injusticia que se exhiben. Asimismo, el miedo, la felicidad, la tranquilidad de sentir que se hizo justicia cobra protagonismo entre los niños.

Para dar respuesta a la pregunta ¿El cuento y la fábula constituyen estrategias efectivas para fomentar la fraternidad en los niños de grado Segundo de la I.E. Departamental José Gregorio Salas, Sede Kennedy, y I.E.D. Clemencia Holguín de Urdaneta?, se implementó la estrategia pedagógica durante 1 año, e inicialmente nos dimos a la tarea de observar durante los primeros 3 meses del 2011, las actitudes agresivas que demostraban algunos niños de las dos instituciones y una vez detectado el problema se procedió en la primera semana de abril poner en práctica la estrategia basada en lectura y videos de fábulas y cuentos. (Ver anexos).

Se decidió trabajar la problemática existente a través de la observación o lectura de cuentos y fábulas donde se analizaban mensajes y moralejas, siempre buscando los valores que se desarrollaban en la historia, por medio de preguntas, reflexionando sobre lo bueno, lo malo y lo feo que sucedía, se generó espacio para compartir soluciones, de allí surgieron dramatizaciones, donde se reflexionaba sobre

el final feliz de la historia. Es de resaltar que el profesor no influyó en las respuestas que daban los niños.

El papel de las investigadoras fue el de presentar cada día una historia diferente para generar cuestionamientos en los niños, que dieran su opinión argumentando sobre el tema y escuchar a sus compañeros lo cual generaba modificación de sus juicios fraternos basados en el pensamiento de Karol Wojtyla.

2.4. Descripción de los resultados de la propuesta

Sabemos que la investigación es cualitativa, por lo que para la interpretación de las diferentes respuestas se ha podido detectar que los niños adquieren un nivel considerable de asimilación de los valores que fomentan a la fraternidad y la buena convivencia.

Los alumnos asimilaron significativamente la fraternidad con cambios de actitud, se dieron cambios positivos, ya que al iniciar el año presentaban actitudes agresivas pero después de aplicada la estrategia de las fábulas y de los cuentos se comenzaron a mostrarse participativos, amables y conciliadores.

2.4.1. Casos especiales para resaltar

Se ha implementado el diálogo y acercamiento especialmente compartiendo el puesto con los más violentos mientras trabajan hablando con ellos; en una ocasión, a una niña que es muy amorosa se le soltó una hoja del cuaderno, al decirle que consiguiera pegante para arreglársela el niño agresivo dijo que él tenía y lo alcanzó. La niña a todo grito dijo, “hay tan lindo” y lo abrazó, le dio picos en la mejilla mientras le decía gracias, gracias, gracias. Se observó que el niño quedó como paralizado pero se dejó; después que no dejaba acercar a nadie y además nadie quería acercársele a él.

A medida que va pasando el tiempo y que se ha implementando la lectura de cuentos y fábulas con mensajes y moralejas inculcando la fraternidad, se ha notado que ya no le pega a los compañeros y ahora sale con acciones chistosas que nos hacen reír, igual que a todo el curso.

3. ANÁLISIS GLOBAL CUALITATIVO Y COMPARATIVO DE RESULTADOS

En este apartado se pretende realizar un cotejo de contrastación con las diferentes fuentes, con el marco teórico, la experiencia recogida de manera cualitativa, la forma como aprendieron los valores y las actitudes de cambio en su comportamiento por parte de los niños desde un análisis científico.

Piaget demuestra que los niños nacen con reacciones reflejas (succionar, agarrar) para luego incluir movimientos que pueden utilizar a voluntad, y que con el transcurso del tiempo se transforman en operaciones mentales. “Para Piaget, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción”.³²

Sabemos que algunos niños se encuentran inmersos dentro de situaciones de agresividad, y actuarán de acuerdo a los modelos y esquemas vistos y vividos; repetirán mediante comportamientos reflejos con sus compañeros situaciones que manifiestan su propia vivencia.

Para (Piaget 1948) la acomodación

“implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no solo aparece como necesidad de someterse al medio sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación”.

Queda confirmado que el conocimiento se adquiere de manera significativa ya que a su conocimiento se incorporan objetos externos —fábulas y cuentos— del medio en que se desenvuelven dentro de sus esquemas de comportamiento

³² Recuperado de <http://www.orientared.com/articulos/piaget.php>

(armadura de acciones), los cuales generan cambios ante determinados estímulos de fraternidad por medio de dibujos animados de fábulas, y es durante este proceso donde es fundamental la teoría de David Ausubel, del *Aprendizaje Significativo*.

El estadio Intuitivo con niños entre 4 y 7 años de edad para Piaget, “es una actividad mental simbólica que puede operar con palabras pero también con imágenes y otros tipos de representaciones mentales. El pensamiento se deriva de la acción porque la primera forma de pensamiento es la acción internalizada”.³³

Aquí los niños comienzan a simbolizar, a transformar e interpretar su conocimiento y es aquí donde utilizando nuestra estrategia pedagógica de dibujos animados de cuentos y de fábulas se puede inculcar la fraternidad, ya que se encuentran en capacidad de analizar lo que perciben e interiorizar el nuevo conocimiento que hará reflexionar de acuerdo a los esquemas planteados, y por lo tanto los hará cambiar para que sean niños más sociables y con una mejor convivencia.

Los niños en los que estamos desarrollando esta experiencia se encuentran entre los 6 y 8 años de edad. Según la clasificación efectuada por Piaget, pertenecen a la etapa *pre operacional*, dentro del estadio intuitivo en la cual:

“Empieza la capacidad de simbolizar, pero no se desarrolla plenamente hasta que el niño es “operativo”, es decir cuando va más allá de lo inmediato y transforma o interpreta lo que es percibido de acuerdo con las estructuras cognitivas que han sido desarrolladas”³⁴

Esto significa que es el momento preciso para trabajar en el cambio de actitud, ya que se encuentran en condiciones de pensar simbólicamente, en donde los pequeños son capaces de imitar objetos de conducta que en nuestro caso siempre será el del *personaje bueno* que defiende al *más débil*, despertando su *ego*, para sentirse el héroe de la historia, lo se puede evidenciar en los dibujos que realizan en

³³ Recuperado de <http://www.uv.es/marcor/Piaget/IdeasBas.html>.

³⁴ Recuperado de <http://www.conductitlan.net/presentaciones/piaget.ppt>.

la guía de trabajo; además conocerán nuevas palabras generando ampliación de vocabulario, de tal forma que puedan expresarse con fluidez y seguridad.

Piaget, al igual que María Montessori, resalta la importancia de la manipulación de materiales por parte de los niños en la elaboración y abstracción de su conocimiento, ya que los hace descubrir las propiedades, y expresan que “en la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación, color, forma, tamaño, peso. La única forma que tienen de descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos física y mentalmente”. (Santamaría, S. *Teorías de Piaget*).

Este descubrimiento nos permitió idear la forma de llegar con pericia en los sentimientos de los niños. Con dibujos animados de fábulas y la manipulación de los diferentes cuentos y láminas, entendiéndolo como un recurso muy preciado por parte de ellos que les despierta la sensibilización, atención y abstracción mediante la observación y los mensajes que allí se exponen, facilitando la internalización de la fraternidad como objeto nuevo de conocimiento dentro de sus esquemas de aprendizaje, lo cual los invita a reproducirla activamente en la realidad en que se desenvuelven.

Con la estrategia utilizada, se fomenta la formación de alumnos alegres, activos, generosos, fraternos, investigadores de su medio ambiente, orgullosos de las adquisiciones y descubrimientos hechos por sí mismos, creyendo que son mucho más enriquecedores y productivos los nuevos aprendizajes. En esta estrategia es en donde está nuestro reto para generar en los infantes ese ambiente de solidaridad, que fomente el cambio de actitud, de respeto y amor hacia sus compañeros.

Somos conscientes de que nuestros estudiantes se desenvuelven en un medio de agresividad, consideramos valiosas las teorías de Piaget y para Kohlberg la definición de los valores morales, son de igualdad y reciprocidad. En el nivel preconvencional. Existen dos estadios de desarrollo cognitivo y físico, de los cuales estudiaremos el primero, ya que es la edad en la que se encuentran nuestros estudiantes:

Estadio 1: La orientación a la obediencia y el castigo. Las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o maldad, con independencia del significado o del valor de tales consecuencias. La evitación del castigo y la deferencia incuestionable hacia el poder se valoran por sí mismas y no en función del respeto a un orden moral subyacente apoyado en el castigo y en la autoridad.

Con la anterior investigación de Kohlberg queda evidenciado que en el primer estadio, los pequeños realizan actos por miedo al castigo, lo que nos hizo pensar en buscar una estrategia donde se inculcan valores sin castigo, despertando sentimientos fraternos, aprendiendo, a su vez, de manera agradable.

Vale la pena resaltar la ideología educativa de Kohlberg al respecto:

“...se centran en transmitir a los alumnos los valores, normas e información del pasado, es decir la herencia cultural. La labor educativa es fundamentalmente un pasaje de esta herencia cultural de una generación a la siguiente con la mayor fidelidad posible”. (Moreno, J. Director del Instituto de Investigaciones Psicoantropológicas de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del salvador).

Consideramos importante tener en cuenta estas ideologías para transmitir los valores necesarios en los niños, y que de ese modo en nuestras instituciones exista respeto y fraternidad entre la comunidad educativa.

Kohlberg considera, también, que

“el docente debe interesarse por la libertad del niño para tomar decisiones y actuar en consecuencia oponiéndose a una educación moral *inculcativa*, *adoctrinativa*. Considera que los docentes no deben ser valorativamente neutrales, pero si están obligados a incorporar democrática y participativamente a los estudiantes al debate axiológico y moral. La libertad implica en este contexto la noción de democracia educativa en la que las decisiones de valor se toman sobre una base equitativa y compartida”.

María Montessori En 1915, atrapa la atención del mundo con su trabajo del aula, llamado *La casa de cristal* en el *Panamá-Pacific International Exhibition* (San Francisco) con su teoría nos aporta mucho.

“Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada método desarrollado, se basó en sus observaciones de lo que los niños hacían “naturalmente” por sí mismos, sin ayuda de los adultos. Por lo tanto, este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades. El método Montessori está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad, es considerado como una educación para la vida”.

35

En el método montessoriano, los niños escuchaban palabras, las grababan y luego eran capaces de representarlas o reproducirlas con las letras del alfabeto móvil. En nuestro caso, los niños ya saben leer y escribir, pero este método nos ha impulsado a realizar guías de trabajo de forma que sean ellos quienes las desarrollan, demostrando su aprendizaje y su análisis después de haber observado en dibujos animados alguna fábula o cuento, expresan su sentir. Podemos evidenciar el cambio en su actuar con los demás.

Es como la *zona del desarrollo próximo*, según Joseph P. Weikart, a que se supone que “para aprender el niño busca materiales dependiendo de sus aprendizajes anteriores y los modifica con la nueva información que logró de esa manipulación”. Nuestra investigación arroja resultados positivos en este sentido mediante la observación de materiales como dibujos animados de fábulas y cuentos, en donde se modifica el aprendizaje anterior (agresivo) para transformarlo en fraternidad y amor hacia sus compañeros, ya que las evidencias y los comentarios de otros compañeros que dictan clases en el curso hacen ver que el curso es “suavecito, juicioso y alegre, que con ese curso se trabaja rico, que es un descanso

³⁵ Recuperado de <http://www.psicopedagogía.com/articulos/?artículo=350>.

para la profesora...”, según argumento la maestra Vilma Teresa Rodríguez, quien dicta ética en el Colegio Clemencia Holguín.

Cuando se enseña con respeto, los niños intuyen y practican el ejemplo y se vuelven respetuosos, cariñosos porque:

“El profesor necesita tener un ambiente estimulante, materiales que interesen al niño porque a partir de ese interés el niño pasará largo tiempo probando y manipulando hasta lograr un nuevo aprendizaje, en este periodo el niño está en un estado mental inconsciente que es creador, aprende, debe tener contacto con el mundo porque se supone que crea conocimientos a partir de lo que le rodea”.

(Apuntes de las clases de neurobiología del Magister en Educación de 0 a 3 años con mención en el método Montessori, dictadas por el profesor Fernández V.)

El método montessoriano, su práctica médica y sus observaciones clínicas condujeron a María Montessori a analizar cómo los niños aprenden, y concluye que lo construyen a partir de lo que existe en el ambiente. De allí la importancia de manipular materiales concretos, de permitir que los niños se recreen y se sientan parte del aprendizaje. Esto hace que se desarrolle como un niño completo y feliz, capaz de sentirse importante, de querer participar con interés y ánimo en todas las actividades propuestas. Mientras sea feliz podrá aprender todo lo que se le presente y en el futuro será un ser humano realizado con más argumentos de conducta que le brinden auto reconocimiento y aceptación entre los demás.

Montessori percibió una sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo en su ambiente inmediato y la denominó *la mente absorbente*. Esta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él. Durante sus primeros años, las sensibilidades del niño conducen a una vinculación innata con el ambiente. La capacidad del niño de adaptarse por sí mismo al ambiente depende con éxito de las impresiones de ese momento, así que si son sanas y positivas, el niño se adaptará de una manera sana y positiva a su entorno”.³⁶

³⁶ Recuperado de <http://www.psicopedagogía.com/articulos/?articulo=350>

La investigación desarrollada por la pedagoga y médica, nos motiva a preocuparnos por perfeccionar las condiciones donde los niños se desarrollen para que su ambiente sea de aprendizaje positivo y sana convivencia, donde se puedan expresar los buenos sentimientos hacia los compañeros, ya que los pequeños están en la edad precisa para generar cambios positivos; eso se logra teniendo en cuenta el anterior aporte, pues los niños tienen su mente como *esponjas* que absorben todo lo que ven a su alrededor, y que cuentan con una sensibilidad especial, que los impulsa a despertar la capacidad de aprender del ambiente.

Como docentes, somos conscientes de que a los niños se debe llegar de forma alegre y natural; debemos tener el suficiente criterio para escoger los mejores materiales que causen impacto que los recree. Prepararlos en un ambiente donde ellos se puedan sentir felices recibiendo conocimientos, pues merecen todo el respeto que les motive a desarrollarse en un medio natural y comiencen a descubrir por sí mismos su desarrollo integral. De esa forma aprenden a ser más humanos, capaces de decidir y de actuar con libertad, con inteligencia y dignidad. Especialmente les permite ser más activos, participativos y amigables.

Las investigaciones de los científicos nos dan luces para utilizar dibujos animados de cuentos y de fábulas como herramienta pedagógica, atractiva para los niños, ya que les gusta y, a la vez, cautiva todo su interés, permitiéndoles asimilar la fraternidad tan anhelada, para que la forma de relacionarse cambie y el ambiente se vuelva más sociable entre ellos, consiguiendo de ésta manera una convivencia mejor.

Aunque en 1915 no existían los dibujos animados, consideramos importante la inclusión de ellos en la actualidad, como materiales de manipulación —para utilizar la expresión de María Montessori—, porque aparte de que los sensibiliza, también analizan las moralejas, comienzan a definir criterios muy personales que irán formando su personalidad; expresan sus sentimientos y los pueden plasmar en las guías (anexos); además podrán actuar fraternalmente con sus compañeros que es en definitiva lo que pretendemos conseguir.

Otro científico, cuya investigación aportó mucho a la nuestra, es Vigotsky quien refiriéndose al desarrollo del niño, (1979) habla de la *Zona de Desarrollo Potencial (ZDP)*, la que divide en dos niveles a saber: el primero donde el niño actúa por sí solo, *Nivel de Desarrollo Real (NDR)*, de modo autónomo y el segundo, *Nivel de Desarrollo Potencial (NDP)* se refiere a las actuaciones del niño en interacción con otras personas, definiendo la ZDP de la siguiente manera:

La distancia entre el nivel real o actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. La acción conjunta (interactividad) del niño y de los que le rodean en el espacio de esta ZDP es justamente el factor que hace posible que los mediadores externos lleguen a convertirse en procesos internos.

Para Vigotsky es de vital importancia que el niño se encuentre inmerso en un ambiente que le permita compartir con otros compañeros, porque en su interacción está el desarrollo y la asimilación de nuevos aprendizajes que sin duda serán las buenas relaciones que deben existir para que se forme un círculo de confianza.

David Ausubel es otro de los destacados investigadores que se preocupó por la forma como aprenden los niños. Al respecto se expresa de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

"El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsuntor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras". (Wpnoa. *Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.*)

Al respecto nos ofrece las mejores posibilidades en cuanto a la asimilación del conocimiento por parte de los niños, pues la estrategia escogida de dibujos animados en fábulas y cuentos es afín para inculcar nuevos conocimientos, ya que desde la casa los niños están familiarizados con los dibujos animados de las series de televisión *Cuentos de los hermanos Grimm*, por ejemplo, y los canales de televisión exclusivos para niños, quedándonos relativamente cómodo interactuar el nuevo juicio de los valores implícitos en cada fábula, con las comprensiones que ellos traen.

Las implicaciones Pedagógicas del Aprendizaje Significativo para Ausbel son las siguientes;

“...aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptiva significativa, con la cual sea posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

Ha resuelto la aparente incompatibilidad entre la enseñanza expositiva y la enseñanza por descubrimiento, porque ambas pueden favorecer una actitud participativa por parte del alumno, si cumplen con el requisito de activar saberes previos y motivar la asimilación significativa”.³⁷

Ausubel difiere de lo expuesto por otros pedagogos y científicos en cuanto a que el niño adquiere su conocimiento por descubrimiento solamente. Él asegura que también se favorece el aprendizaje con la enseñanza expositiva. Hay imágenes, análisis dirigido e interpretación y trabajo individual para la generación del cambio de actitud. Aporta, como se puede observar en el video, expresa la importancia que nosotros como docentes tenemos frente a la sociedad que se debate entre la corrupción y la desigualdad que generan muchos problemas que se ven reflejados en nuestros niños repitiendo las actitudes que viven en de nuestras aulas. Nos invita a

³⁷ Recuperado de <http://ausubel.idoneos.com/index.php/368873>

partir del nivel donde nos desenvolvemos, ser sensibles, tener ética, enseñar con amor, transmitir ese amor, escuchar a nuestros alumnos y tener en cuenta el contexto cultural, ideológico, social, político, respetarlo y con ese conocimiento intentar cambiar haciendo reflexionar a los niños para que no sean agresivos, pues las diferencias se arreglan con el diálogo.

Las ideas centrales Paulo Freire en la década de los 90 fueron:

“La pedagogía de la esperanza; la educación necesita tanto de formación técnica, científica y profesional como de sueños y utopías”. ¿Qué tipo de educación necesitan los hombres y mujeres del siglo que entra, para vivir dignamente en este mundo tan complejo asediado por los nacionalismos, el racismo, la intolerancia, la discriminación, la violencia y un individualismo que raya en la desesperanza?”.

Con su valioso aporte orienta mediante su reflexión la defensa y promoción de los DH, ya que su propuesta educativa está fundamentada en el insistente esfuerzo por leer críticamente el mundo, no solamente para adaptarse a él sino para cambiar lo que hoy pasa de una manera injusta y con la esperanza y la posibilidad de transformar el mundo mediante la lucha por la defensa de la igualdad de posibilidades. Con nuestros estudiantes estamos involucrando la tecnología con las salas de informática y en los salones de clase donde pueden observar los videos de las fábulas y de cuentos.

Los niños tienen la tendencia a aprender de los comportamientos desarrollados por personajes de los dibujos animados y cuentos, de los cuales imitan sus acciones. Esto fue evidenciado por:

Es importante saber dirigir el trabajo con los niños para que no repitan las acciones violentas que ven en televisión, pero sí enseñarlos a considerar que no todo lo que ven es bueno para su vida, ya que sufrirán las consecuencias de tomar decisiones erradas.

Al utilizar los cuentos y las fábulas se propicia en los niños fantasía que produce

“La creatividad, puede consistir en una actividad de la imaginación o en una síntesis mental, como facultad que favorece la realización de proyectos y la

originalidad y novedad en la resolución de problemas (Diccionario de Pedagogía y Psicología, Cultural S.A. 2009: 65).

Es importante motivar a los niños para que se formulen interrogantes y hagan preguntas e igual que descubran sus respuestas, pues:

“Cuando un menor indaga es necesario estimular su capacidad interrogativa para que con el tiempo consolide preguntas cada vez más complejas al igual que su pensamiento. Preguntar los vuelve más recursivos, adquieren conceptos más elaborados, disfrutan más de su proceso de aprendizaje, aprenden a conectar las diferentes áreas del conocimiento con propósito investigativo, refuerzan su capacidad de asombro, adquieren más capacidad de análisis, están en permanente búsqueda de respuestas. A través de sus propios cuestionamientos, los pequeños aprenden y exploran su entorno. Así se potencia su creatividad”. Rodríguez I, psicóloga y consultora. *El tiempo* 14-08-2011).

La investigación realizada por Aragón I. en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, señala que la influencia de los cuentos en el desarrollo de la personalidad de los niños a través de la ilustración arroja lo siguiente:

“los valores que más se destacan son la solidaridad, el amor familiar y la inteligencia, pero estos valores cambian en la literatura infantil, en el momento que nos encontramos la solidaridad tiene una mayor presencia al igual que la familiaridad también va creciendo siguiendo el momento de nuestra sociedad, Todo esto nos servirá como referencia para el tema que estamos tratando que es la influencia de los cuentos en el desarrollo de la personalidad de los niños. Los cuentos tienen una gran influencia en el desarrollo de la personalidad de los niños la pedagogía es parte de la narración. Es por tanto que los cuentos y las series televisivas deben de hablar de los valores positivos”.

Bruno Bettelheim, judío que pasó gran parte de su vida como director de una sección en la Universidad de Chicago, que servía de hogar para niños emocionalmente perturbados, escribió libros acerca de la psicología normal y anormal de los niños,

por lo que obtuvo gran respeto a lo largo de su vida. Al final de su vida sufrió de depresión, y se suicidó en 1990. Bettelheim expresa acerca del tema que:

“...los cuentos de hadas y folclóricos, al igual que la música folclórica, manan de las profundidades de la humanidad e involucran todas las luchas, conflictos, pesares y alegrías que la gente ha encarado a través de los siglos...Este es exactamente el mensaje que los cuentos de hadas transmiten, de muchas maneras, a los niños: que la lucha contra las graves dificultades de la vida es inevitable y es parte intrínseca de la existencia.”

“Los cuentos infantiles permiten a los niños vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos y porque le ayudan a integrarse y formar parte del mundo que le rodea”.³⁸

3.1. Resultados Obtenidos: Restablecimiento de la Fraternidad

Las anteriores afirmaciones corroboran que, en efecto, los estudiantes agresivos transforman su manera de pensar, gracias a la utilización de la fábula y del cuento en dibujos animados como estrategia importante para trabajar e inculcar la fraternidad y el mejoramiento de las relaciones interpersonales de los niños; se demuestra que se cumple el objetivo general propuesto y por consiguiente los objetivos específicos.

Se puede concluir que el aporte de esta investigación ofrece un beneficio importante, el cual favorece la asimilación de buenos hábitos y actitudes que facilitan las relaciones humanas por medio del estímulo y la motivación, lo que permite el crecimiento de los pequeños y favorece el desarrollo integral de los estudiantes.

Las evidencias fotográficas demuestran integración y trabajo en grupo, que fomentan la unión, participación y colaboración

³⁸ Recuperado de <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20100103053529AAjvuL0>



Ilustración 2: Niños de grado segundo dramatizando cuentos.

Los estudiantes demostraron motivación al realizar dramatizaciones de fábulas y cuentos, ya que podían expresar sus sentimientos y las organizaron y prepararon sin presentar dificultades en su trato.



Ilustración 3: Se integraron fácilmente con otros cursos para preparar Diversos actos culturales y deportivos.

Estas fotografías demuestran a los estudiantes de 2º, junto con 4º y 5º, participando voluntariamente para celebrar el día del amor y amistad y motivaron e compartiendo solidariamente y con alegría



Ilustración 4: Estudiantes en el día del Amor y la Amistad.

Se brindaron espacios de esparcimiento y recreación donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir e integrarse con otros cursos de manera espontanea, lo que fortaleció las relaciones interpersonales.



Ilustración 5: Estudiantes en la participación de intercurros.

Los Estudiante participaron de manera activa y con sentido de pertenencia en el desarrollo de los diferentes proyectos siguiendo el ejemplo de sus padres quienes colaboran en el mantenimiento y buena presentación de la Institución.



Ilustración 6: Estudiantes en la participación en Proyectos.

Testimonios

Testimonio de la Docente Carmen Leonor Castillo, de los grados Transición, 1° y 2° (2011) José Gregorio Salas, Sede Kennedy.

La práctica mostró un proceso donde los niños fueron presentando paulatinamente manifestaciones de buen comportamiento y relaciones más fraternas con sus compañeros lo que ha generado un ambiente más tranquilo y acogedor en los colegios. Las actitudes más frecuentes sobre los cambios de conducta son:

- Los estudiantes se muestran más serviciales y corteses, con menos problemas de disciplina en clase.
- Se tratan entre ellos con mayor respeto y actúan responsablemente.
- Es de resaltar la participación activa de los diferentes niños en las actividades que se programan como las izadas de bandera, actos culturales y actividades de integración como fiesta de la familia, Día del niño, celebración del amor y amistad entre otras.

- Actualmente se puede afirmar que en las instituciones se mantiene un buen grado de disciplina y que los pequeños roces que se presentan son pasajeros y no tienen mayor trascendencia.

Test para los padres

Al finalizar la aplicación de la estrategia pedagógica a los estudiantes de grado segundo de las dos instituciones durante el año, se hace necesario el concepto o percepción que los padres de familia tienen sobre sus hijos para fomentar la fraternidad y mejorar la convivencia en la comunidad educativa.

1º En el acompañamiento que hicieron a su hijo en el proceso de formación escolar a lo largo del año se logró resaltar la importancia de cultivar los diversos valores que permiten una mejor convivencia fraterna: Sí: ____ No: ____ No sé _____

SI. Aprendió a estar en convivencia con los demás y sabe cómo debe portarse con sus compañeros y maestros.

Ayudaron a formar valores que les servirán para toda su vida.

Fortalecieron los valores de respeto, compañerismo y sus responsabilidades.

- ¿Ya no pelea con sus hermanos y juega sanamente con los demás?
- ¿Se volvió más respetuoso, cariñoso y comprensivo en el hogar?
- ¿Mejóro varias actitudes negativas que tenía?
- ¿Mejóro el comportamiento y actitud con los compañeros por el camino?
- ¿Mejóro la actitud de respeto a los adultos?
- ¿Mejóro su convivencia con los demás?
- ¿Mejóro su comportamiento en la escuela y en casa?
- ¿Cultivó los valores del respeto, amabilidad y colaboración.
- ¿Dejó la manía de coger las cosas ajenas?
- ¿Ayuda en oficios de la casa y es más juicioso?

Entrevistas

Informe compañeros de clase otros cursos:

Actitudes agresivas presentadas por los niños antes de la aplicación de la estrategia pedagógica de cuentos y fábulas

Al iniciar el año 2011 llegaron a nuestro salón los estudiantes de grado segundo, quienes se caracterizaban por tener un comportamiento bastante agresivo y violento en la escuela como por los caminos con destino de la casa a la escuela y de la institución a su hogar. Constantemente se presentaban actitudes de rebeldía y quejas de los vecinos, lo que hizo que el ambiente de nuestro salón se volviera tenso y un poco desagradable.

Búsqueda de soluciones

Junto con la profesora, todos nos comprometimos a mejorar las relaciones mediante pequeños propósitos diarios, los cuales hacíamos por escrito y los metíamos a una caja de compromisos. Esta actividad más o menos se hizo durante un mes. Luego al iniciar la jornada escolar, la profesora traía cuentos y fabulas, que leíamos, reflexionábamos y de los que sacábamos una enseñanza para poner en práctica; evaluábamos el comportamiento en forma dinámica y simbólica (carita feliz – triste, fogata donde se quemaron notas donde anotábamos las actitudes negativas etc.)

En las horas de ética, valores y religión, retomábamos los cuentos y las fabulas y hacíamos dramatizaciones, veíamos videos y sacábamos las enseñanzas y moralejas para aplicar a nuestra vida, después de la aplicación de la estrategia

Luego de un tiempo junto logramos mejorar el comportamiento y relaciones viendo con satisfacción como nuestros compañeros de grado segundo cambiaron de actitud. Se volvieron más responsables y solidarios; mejoraron sus relaciones entre ellos y respetaban las cosas ajenas.

También mejoró la disciplina en el salón y todos comenzamos a relacionarnos de manera fraterna, incluso celebramos el día de las cometas con una salida y

concurso de cometas al aire libre (agosto), además con gran alegría festejamos el día del Amor y Amistad, donde compartimos regalos, comida y recreación (septiembre).

En octubre nos reunimos para celebrar el día del niño donde hubo disfraces, regalos, comida especial, concursos y salidas por las tiendas a recoger dulces. Ahí logramos observar la gran integración que tenemos con los compañeros y la actitud positiva que demostraron los niños de segundo.

Esperamos que se continúe trabajando con empeño para seguir sembrando valores y buenas costumbres, de forma que todos nuestros compañeros que continúan estudiando su primaria tengan la oportunidad de formarse y vivir un ambiente de paz y fraternidad.

4. CONCLUSIONES

En esta investigación se indagó sobre la importancia de inculcar valores en los niños mediante el cuento y la fábula como estrategia pedagógica para el fomento de la fraternidad y del mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, teniendo en cuenta que las narraciones e historias imaginarias analizadas, ejemplarizan los valores morales que se pretenden inculcar y los derechos humanos universales que debemos defender a través de nuestras acciones cotidianas para iniciar a los niños en el conocimiento de sus propias obligaciones, aquellas que deben cumplir por respeto a sí mismos, como en relación con el resto de los seres humanos y el entorno que los rodea.

El poder aportar a la educación es una satisfacción personal, ya que los niños son elementos disponibles y dóciles para ser formados dependiendo de las situaciones en que viven, de la educación que reciben de sus padres y maestros y del mismo entorno en que se desenvuelven. (Alday, 2005)

Los docentes que asuman el rol de formar valores en los niños, deben ser sumamente responsables, pues según afirma Alday en la anterior cita, los niños son “dóciles y manejables” situación que puede ser bien utilizada o por el contrario puede hacer mucho mal.

Los docentes dan más importancia y tiempo a las labores intelectuales, olvidando el hecho de que algunos niños necesitan cariño, comprensión, palabras de aliento, motivados, reconocidos y hasta ser corregidos por los mayores simplemente para sentir que son tomados en cuenta.

La práctica de valores favorecerá la participación responsable de los alumnos dentro de la institución y la sociedad. Es decir, permitirá que el alumno tenga conciencia de las consecuencias de cada uno de sus actos elegidos. (Alday 2005).

Con la utilización de cuentos y fábulas se estimula la capacidad interrogativa (que genera la creatividad), para que con el tiempo consolide preguntas cada vez más complejas al igual que su pensamiento. Preguntar los vuelve más recursivos, adquieren conceptos más elaborados, disfrutan más de su proceso de aprendizaje, conectan las diferentes áreas del conocimiento con propósito investigativo, refuerzan su capacidad de asombro, adquieren más capacidad de análisis, están en permanente búsqueda de respuestas, aprenden y exploran su entorno. “Sólo quien tiene preguntas encuentra respuestas. Sólo quien tiene el hábito de interrogar a la naturaleza y a la sociedad aprende de la naturaleza y de la sociedad. El que no cuestiona nada, no ve nada. El que no sabe nada no es capaz de observar nada que valga la pena”. (Rodríguez M *Psicología de la creatividad*. Editorial Pax .México 2001: 109)

Promueve y motiva a la lectura, pues los niños demuestran mucha alegría a las clases cuando las investigadoras les leen cuentos o les proyectan videos de fábulas; ellos quieren manipular los libros, se maravillan con los dibujos tan coloridos y se muestran muy contentos y motivados, es por ello que la lectura debe ser amena para que al incluir las moralejas y mensajes sean percibidas con agrado, incentivándolos para que despierten su apasionamiento por la lectura, garantizando que estarán ganando para su vida una actividad divertida que les permitirá disfrutar infinitamente, a la vez que va a contribuir a su formación con valores.

A través de los cuentos y de las fábulas, los niños despiertan la sensibilización de sus emociones más profundas y pueden expresar con libertad sus sentimientos ya que posibilita manifestaciones de compañerismo y fraternidad al interactuar con los otros, intensificará los beneficios de pensar antes de actuar, de conciliar, de negociar o pedir disculpas cuando se equivoque o hiera a otra persona.

Utilizando la estrategia pedagógica se enseña que no todo es perfecto, que generalmente cometemos errores; es aquí donde se debe hacer ver a los niños que las actitudes agresivas que manifestaron antes se deben convertir en oportunidades de cambio, de esfuerzo para que el clima de la convivencia reine y surja la *paz*. Eso les permite aprender a auto-controlarse y auto-motivarse para alcanzar metas, a

afrontar la vida con confianza y optimismo, a llevarse bien con los demás y a hacerlos capaces de resolver los conflictos pacíficamente.

Con la lectura regular de fábulas y de cuentos antes de las clases, los niños experimentan concentración total, pues se logra atrapar su atención ya que en la edad que se encuentran (6-7años) es muy dispersa. Las historias allí narradas permiten que se mantengan atentos y concentrados, que pongan toda su atención en los mensajes; facilita la enseñanza de los conceptos y, por supuesto, los valores que llevan a la fraternidad, pues según Mauro Rodríguez dice que se debe “Proponer oportuna y gradualmente juegos de la fantasía y relatos fantásticos, y estimular la producción de los mismos (que ayudarán a formar personas más concentradas en el estudio y por consiguiente más participativos y atentos.” Rodríguez M. *Psicología de la creatividad*. Editorial Pax. México 2001: 91)

En las Ediciones San Pablo Momentos de Paz: 10, Karol Wojtyla siempre ha manifestado lo importante que es vivir con unidad cuando explica a los jóvenes “Que el testimonio de ustedes sea la levadura de ese nuevo mundo al que cada uno aspira: un mundo verdaderamente justo, solidario y fraterno”. Debemos invitar a nuestros alumnos a luchar por una creación mejor, poner de nuestra parte para lograrlo siempre pensando en el bien del otro, (Claudia Rodríguez y Sneider Rivera, Lic. Educación Especial Instituto ICBF³⁹), nos invitan a trabajar «desde la escuela se debe promover el perdón ante las ofensas y felicitar a quienes son buenos compañeros y amigos, al igual que promover las disculpas y el respeto»”

La escuela y el hogar son los lugares donde se deben inculcar los valores, ya que entre más pequeños se interiorice la fraternidad a través de los valores, mejores serán los resultados de las relaciones en su vida futura, pues es necesario que desde la institución se oriente a los estudiantes para fomentar las buenas relaciones y contrarrestar la agresividad aprendida y experimentada en casa desde la infancia.

Fernando Savater en *El valor de educar* (1991: 46), expresa: “En líneas generales la educación, orientada a la formación del alma y el cultivo respetuoso de

³⁹ Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

los valores morales y patrióticos, siempre ha sido considerada de más alto rango que la instrucción que da a conocer destrezas, técnicas o teorías científicas”

La estrategia pedagógica permitió a los estudiantes su empoderamiento, los recubrió de un protagonismo frente a su propia formación en el cambio de actitud donde sus acciones de agresividad se fueron transformando en actitudes solidarias, contribuyendo al desarrollo de modos y comportamientos responsables y autónomos con un gran sentido crítico frente a sus actos, les concedió actuar de acuerdo a unos principios éticos universales como la justicia, validados por el propio razonamiento la esencia de lo moral para poder realizarse en la vida a través de una interacción verdaderamente humanizante con los demás.

Es indispensable que la escuela se una a la familia y a la comunidad para que encuentren caminos apropiados, en donde los niños y las niñas, como sujetos de derechos y corresponsables del desarrollo de sus comunidades, adquieran los valores fundamentales que les permitan sentirse parte activa de la sociedad a la que pertenecen, el ambiente educativo en el que se desarrollan tiene que ser coherente con los propósitos de la comunidad que actúa bajo las pautas de la participación, de afecto, de respeto, resulta necesaria la organización del sistema escolar, en tanto que ella como su funcionamiento real constituyen elementos educativos de enorme importancia.

Los padres de familia de aquellos niños que han presentado situaciones agresivas, de egoísmo, son los más agradecidos ya que notan el cambio de actitud por parte de sus hijos, que se han vuelto personas más amables, respetuosas, creándose un ambiente más agradable al interior de los hogares.

La síntesis y compendio de todos los valores es el amor, difícil de definir y utilizado para variados propósitos, implica un estado de unidad que permite el acercamiento y la felicidad de una sociedad; no se ve, pero se siente.

Aprender a valorarnos a nosotros mismos es aprender a valorar a los demás. El diálogo es la herramienta más importante para conectarnos con los otros se deben proporcionar espacios para que afloran las inquietudes, compartir las dudas y los miedos con padres y con los docentes.

Cuando el docente entienda que su papel es el de jugar y hacerse entender de los pequeños, atrapándoles su interés y concentración mediante actividades amenas, enseñando e inculcando valores con juegos interesantes y atractivos, que les impulsen a participar, como la lectura de cuentos y los juegos pedagógicos, no solo sentirá que su labor es más fácil y agradable, sino que se creará un ambiente de felicidad y armonía, se enseñará y aprenderá con amor y los niños se llenarán de valores que se verán reflejados en la forma de relacionarse con sus compañeros y de desempeñarse en su vida futura.

Cambiando la metodología tradicional por herramientas pedagógicas como cuentos y fabulas, no solo se pueden inculcar los valores sino diversas enseñanzas de las diferentes aéreas del saber, se logra formar niños felices, sus actividades cambian de agresividad a fraternidad, se colaboran entre ellos y los maestros estarán menos estresados, mostraran mayor disposición y alegría hacia su labor creando un ambiente de convivencia generando un aprendizaje agradable., que da como resultado un mundo feliz

Se deben aprovechar los efectos que producen los dibujos animados en los niños, teniendo en cuenta que los hacen cambiar de acuerdo a su personalidad y al contenido, situación que se debe manejar con cuidado porque pueden influir en ellos positiva o negativamente ya que desde el inicio, su evolución ha sido enorme y aun no ha terminado, pues cada vez se descubren nuevos métodos para elaborarlos.

Entre las actividades preferidas por los niños como oír la radio, escuchar música, chatear, jugar; los dibujos animados se encuentran entre los primeros lugares y la atracción depende de la personalidad, ya que intervienen factores como la edad, o el sexo principio influyente en el gusto por observarlos, para lo cual se recomienda que al momento de ver sus programas preferidos, su contenido, la duración; sean controlados por una persona mayor, de preferencia sus padres o quien este en su constante cuidado, porque los efectos psicológicos pueden ser graves en algunos casos y en otros no repercutir en mayores problemas, aunque al hablar de efectos hay que tomar en cuenta que es un tema que influye de diferente

manera en los individuos que pueden tener una apreciación muy subjetiva y que no hay que descuidarse al pensar que son inofensivos.

Una de las recomendaciones que podemos aportar a esta investigación es que los padres acompañen a sus hijos en el momento de ver Dibujos Animados ya que si son vistos de forma correcta, donde los mensajes sean de heroísmo, respeto y fraternidad, puede aumentar la creatividad, la ampliación de vocabulario, se sugestionan con los valores y por ende sus actitudes serán de sana convivencia con todos sus congéneres.



Ilustración 10: Cambio de actitud.



Ilustración 11: Actividad de reciclaje, trabajo en equipo.



Ilustración 12: Trabajo en equipo, presentación



Ilustración 13: Lectura de cuentos y fábulas



Ilustración 14 Presentación Izada de Bandera (equipo).



Ilustración 15: Cambio de actitud.



Ilustración 16: Dibujando la fábula *Los dos amigos*.



Ilustración 17: Trabajo en equipo.



Ilustración 18: Compartiendo juguetes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alday Lozano Luis Ernesto. *Tesis Cuentos, fábulas y técnicas grupales, una estrategia para la promoción de los valores de niños de tercer grado de educación primaria*. México D.F. (2005) Documento digital
- Barone L. (2002) *Asumiendo lo mejor, deberes en acción Valores Éticos y formación ciudadana* Vol. 3 Edición 3° Milenio Cultural Librería Americana S.A. Buenos Aires Argentina.
- Bonilla I. Rodríguez P. *Más allá del Dilema de los Métodos*
- Canda F. (1998) *Diccionario de Pedagogía y Psicología*, editorial Cultural Estados Unidos.
- Como el sistema de disciplina tradicional en la escuela afecta el desarrollo lúdico y personal del niño*. Proyecto no publicado, Fundación Universitaria los Libertadores escuela de postgrados Colombia.
- Correa D María. Tesis “El cuento, la fábula y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial”. Educere.
- Dinello R. (2006) *Ludocreatividad y educación*. Cooperativa Editorial Magisterio Colombia.
- Efecto del uso de una estrategia pedagógica en el desarrollo de la conciencia moral en estudiantes de educación media*. (2010) Tesis de Maestría no publicada Universidad Santo Tomás de Aquino. Colombia.
- El pequeño ciudadano, derechos y deberes. Equipo Editorial Océano, vol. 2 Barcelona España
- Equipo Paulina (2009) *Pensamientos de S.S. Juan Pablo II* Editorial Paulinas, 4° edición Colombia.
- Gómez J. (2003) *La formación de sujetos sociales en la escuela* Universidad Pedagógica Nacional Colombia.
- Gómez P. Traducción de Arnoldo Mondadori (1998) *Juan Pablo II Cincuenta palabras para el próximo Milenio*, impreso Mateu Cromo S.A. Pinto Madrid España.
- Historias y Valores (2010) Vol. 1. Edición Euromexico S. A.
- Jiménez C. (2005) *Inteligencia Lúdica*. Editorial Delfín Ltda. Colombia.
- La Biblia, yo soy el buen pastor*. Sociedades Bíblicas Unidas (2010) Colombia.

La Casa del Saber Ciencias Naturales 2 Estándares básicos de competencias en ciencias naturales .C.D.

López I (2008) *Educación en derechos Humanos: un camino a la paz* Cooperativa Editorial Magisterio.

Magendzo A. (2005) *Educación en derechos humanos* Cooperativa Editorial Magisterio, Biblioteca Luis Ángel Arango.

Manual para la vida (2007) Vol. 3, 2° edición. Editorial Diana impresión en Colombia.

Me respeto, te respeto ¡nos respetamos! (2008) Vol. 2 CD 1° edición Cultural Librería Americana S.A. Buenos Aires Argentina.

Mis Valores Aprender a convivir y a ser sociable (2005) Vol. 2 ° Milenio Cultural Librería Americana S.A. Buenos Aires Argentina.

Montenegro I. (2009) *Cómo evaluar el aprendizaje escolar* 1° edición Editorial Magisterio (2009) Colombia.

Moreno H. (2005) *Disciplina, convivencia y violencia escolar, reflexiones y soluciones.* Ediciones Servicio Educativo del Magisterio SEM.

Moreno H. y Losada A. (2004) *ABC pedagogía y otros conceptos afines* 2 edición, impreso en Colombia.

Morín E. (1921) *Los siete saberes necesarios para la educación de futuro* Cooperativa editorial Magisterio (200) Colección Mesa redonda.

Nastasi A. (1998) *El amor y la familia a la luz de las catequesis de Juan Pablo II.* Editorial Lumen Argentina.

Nussbaum M. (2005) *El cultivo de la Humanidad, una defensa clásica de la reforma en la educación liberal.* Traducción de Juana Pailaya impreso en A&M Gráfico. S.L. Barcelona España.

Ospina H y Alvarado S. (2009) *Ética ciudadana y Derechos Humanos de los niños* 3° edición Cooperativa Editorial Magisterio Colombia.

Página ámbito de la logopedia. Los cuentos infantiles como una herramienta de trabajo

Parada J. (2007) *El sujeto de la educación: ¿a quién se educa y quién educa? Una reflexión desde Estanislao Zuleta,* Revista Magistro, volumen 1 # 2, Colombia.

- Pascual Antonia V, *Clasificación de Valores y Desarrollo Humano*. Madrid Narcea (1988)
- Pérez Gómez, Ángel. *Comprender y transformar la enseñanza*. España Editorial Siglo XXI.
- Piaget Jean. *El Criterio Moral en el niño*. Barcelona España (1971) Editorial Fontanella.
- Pinilla A. y Cárdenas G. (2006) *Ciudad, Inclusión y ciudadanía. Acercamiento al caso Bogotano* Revista Folios Universidad Pedagógica Nacional # 24 Colombia.
- Quintero M. y Ruiz A. (2003) *Filosofía moral y pedagogía revista colombiana de educación*, Universidad Pedagógica Nacional Colombia.
- Rodríguez A. (2001) *Creatividad y Sociedad*, editorial Octaedro S. L. impreso Limpergraf, España.
- Rodríguez, C. *El Tiempo* de Abril 17-2011
- Salinas M. y Isaza L. (2003) *Para educar en el valor de la Justicia, representaciones sociales en el Marco de la escuela* Cooperativa Editorial Magisterio, Colombia.
- Salmerón Vilches Purificación Tesis Doctoral “Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles” de. Universidad de Granada (2004).
- Savater F. (2004) *Ética para Amador* 45° edición, impreso Barcelona España A&M GRAFIC.
- Savater F. (2009) *El valor de Educar* 18° edición, impreso Colombia
- Schindler M. (2000) *Juan Pablo II un abrazo para cada joven* editorial Lumen Argentina.
- Secretaría de Educación Pública de México con su Plan y Programas (1993)
- Segura D. (2007) *Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en escuelas*. Revista Internacional Magisterio Ejemplar # 27. Colombia.
- Silva A. (1966) *El diálogo que somos Ética discursiva y educación*, Cooperativa Editorial Magisterio (2007) Colombia.
- Triana B. I. (2004) *La alegría de crear* 3° edición Cooperativa Editorial Magisterio Colombia.

ANEXOS

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL JOSÉ GREGORIO SALAS
SEDE – KENNEDY VEREDA – GUANDITA GUATAVITA Y LA I.E.D. CLEMENCIA
HOLGUÍN DE URDANETA**

ENCUESTA NIÑOS

Edad _____ Sexo _____ Grado _____

Las enseñanzas recibidas a través de los mensajes de fábulas y cuentos, unidos a la situación de agresividad que se presenta en nuestro salón de clases, han determinado la necesidad de acudir a la práctica de valores que fortalezcan la fraternidad.

1. Te invitamos a calificar frente a cada valor, número 1 al que consideres más importante el 2 al que le sigue en importancia hasta llegar al 18.

Unión____ Amor____ Servicio _____ Solidaridad _____ Respeto _____
Honestidad _____ trabajo en equipo _____ Bondad____ Generosidad _____
Aceptación _____ Gratitud_____ Colaboración____ Reconciliación _____
Paz_____ Justicia _____ Perdón _____ Dialogo _____ Sinceridad _____

2. Señala con una X

¿Cuál es el VALOR que más hace falta fortalecer en nuestro curso?

- a. Respeto
- b. Fraternidad
- c. Solidaridad
- d. Amor
- e. Igualdad

3. Escribe las tres cosas que valoras más en tus compañeros de clase.

4. ¿Cuáles crees que son las causas por las que tenemos dificultades en la convivencia en la escuela?

5. ¿Qué podríamos hacer para resolver estas dificultades y fomentar las relaciones fraternas que ya existen?

6. Señala con una X

Para transmitir valores a los niños de tu edad lo que más gusta son:

- a) Explicaciones de la profesora
- b) Cuentos y fábulas
- c) Análisis de lecturas
- d) Videos en dibujos animados
- e) Dramatizaciones

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL JOSÉ GREGORIO SALAS
SEDE – KENNEDY VEREDA – GUANDITA GUATAVITA Y LA I.E.D. CLEMENCIA
HOLGUÍN DE URDANETA**

ENCUESTA PADRES

Al finalizar la aplicación de la estrategia pedagógica a los estudiantes de grado segundo de las dos instituciones durante el año, se hace necesario el concepto o percepción que los padres de familia tienen sobre sus hijos para fomentar la fraternidad y mejorar la convivencia en la comunidad educativa.

Nombre del estudiante: _____

Nombre de los Padres de familia: _____

1º En el acompañamiento que hicieron a su hijo en el proceso de formación escolar a lo largo del año se logró resaltar la importancia de cultivar los diversos valores que permiten una mejor convivencia fraterna: Si: ___ No: ___ No sé _____

Por qué: _____

2º ¿Considera que la escuela brindó la oportunidad y orientación conveniente para que los niños tomarán conciencia de las actitudes negativas que dañan las relaciones con los demás y promovió actividades que generaron cambios de actitud? Si ___ No ___ No sé _____

Mencione algunos ejemplos:

3º ¿Cómo padres de familia cuál fue nuestro aporte para lograr que nuestro hijo cultivara unas mejores relaciones con los compañeros, profesores, vecinos, hogar etc.?

4° ¿Partiendo de la realidad del entorno institucional, considera que es necesario continuar luchando desde la escuela para que se fomenten las relaciones fraternas y la vivencia de valores que la promueven? Si_____ No_____ No sé_____

5° Según su experiencia y lo que pudo observar durante el año en cuanto a la formación humana de su hijo. ¿Puede afirmar que el cuento y la fabula son una buena herramienta para motivar a los estudiantes a que asimilen las enseñanzas y valores que allí se promueven? Sí_____ No_____ No sé _____

Por qué:

MI PROYECTO DE VIDA



PROYECTO DE VIDA

Vivir en sociedad es un desafío para todos, niños y adultos. Nuestros pequeños están expuestos a los antivalores, promovidos por la televisión, el Internet, e incluso los ambientes más cercanos como la escuela o el vecindario. Quienes creemos que los valores son de vital importancia en el desarrollo integral de las personas, nos hemos puesto en la tarea de realizar una cartilla con pequeños grandes dilemas donde los niños podrán escoger libremente la decisión más acertada, teniendo en cuenta el respeto por los demás, sin hacerles daño, abrir un espacio de diálogo y reflexión sobre los diversos valores morales que van a propiciar el crecimiento y la madurez de los pequeños para abrir las puertas a la convivencia en lugar del egoísmo, a la modestia en vez de la vanidad y al compromiso en lugar de la indiferencia y el desinterés y educándolos para la vida en comunidad.

1.¿Qué es el amor?

- Es lo que une a los enamorados y hace fuertes a las familias y a cada uno de nosotros.
- Es lo que está presente cada vez que hacemos, pensamos o sentimos algo que es bueno y bello y nos acerca a otras personas.

- Cuando cierras una puerta con suavidad para no distraer a tu hermano que está estudiando, puedes decir con seguridad, que ese es un gesto de amor.
- El amor está presente en un gesto, en una palabra, cuando haces un dibujo y se lo regalas a alguien, cuando visitas a un compañero que se está recuperando de una enfermedad, cuando te ocupas de tu aseo personal.
- El amor es estar listos para ayudar al que lo necesita, diciéndole: ¡Aquí estoy! ¡Puedes contar con migo!

MI DECISIÓN

Pegar o empujar a tus compañeros y dar malas contestaciones.

Decir a alguien cuanto lo quieres sin esperar para ello una ocasión especial, todos los días son especiales para decir te quiero

Burlarme de mi hermanito menor porque no es tan hábil como yo en algún juego.
Cuidar que mi mascota tenga agua y comida en su plato.

MI RETO

¿Creo que debo pedirle disculpas a alguien? ¿A quién? ¿Qué debo hacer? Escríbelo, dibújalo y hazlo.



2. La alegría de ser generoso

Es un hermoso regalo que hace cada uno en bien de los demás. Un regalo que da alegría al que lo recibe y al que lo hace, pues ¡es maravilloso hacer feliz a otro!

- Es saber qué es lo que alguien necesita y brindárselo de corazón. Es compartir nuestros útiles, juguetes y ganas de reír, agradecer las pequeñas cosas que recibimos cada día.
- Cuando un amigo te cuenta que tiene un problema y tu intentas ayudarlo. Con tu generosa actitud tu amigo se sentirá mejor.
- Si puedes dar algo con alegría, pensando en el otro y sin esperar por ello un premio, significa que eres un niño luminoso pues haces brillar la luz de la generosidad.
- Es el gesto que te lleva a tender tu mano antes de que los demás te pidan ayuda. Es estar atentos a las necesidades de los otros.

MI DECISIÓN

Si realizo buenas acciones pido premios pues siempre me los merezco.
Llamar por teléfono a mis abuelos y hacerles saber cuánto los quiero.
Cuando todos están muy atareados, yo me desentiendo.
Apagar las luces de tu cuarto y de la casa cuando no se necesitan.

MI RETO

Hacer un favor sin que nadie se entere es la forma más desinteresada de ser generoso.
En la calle hay gente que tira papeles, ¿Te animarías a recogerla y llevarla a la basura? El mundo está lleno de héroes, sé uno de ellos.



3. El respeto

Es un puente mágico que nos acerca a los demás, ya sea en casa, en la escuela, con nuestros amigos y vecinos, cuando entramos a un negocio...saludar, escuchar, ser atento...son los caminos que nos llevan a ese puente ¿lo cruzamos?.

- El respeto es la llave que abre puertas a la convivencia y al amor y se hace presente cuando escuchamos un consejo con atención, respondemos a una pregunta amablemente, o esperamos que todos terminen de comer para

levantarnos de una mesa, nace en la familia y es allí donde primero lo ejercitamos.

- Podemos tener diferencias con los otros pero sin levantar la voz ni ofenderlo. Porque el respeto está más allá de un enojo pasajero.
- El respeto por la vida es aquello que nos impulsa a ser prudentes, a evitar riesgos y a cuidar de las mascotas y de las plantas, para que crezcan sanas y fuertes.
- Está presente cuando jugamos sin hacer trampas, cuando pedimos permiso o cuando cedemos nuestro asiento a una mamá, a un abuelo o a una señora con un bebé.
- El respeto vive en frases tan amables como: **por favor; primero tú; ¿cómo te sientes?; disculpe la molestia; permiso, ¿puedo pasar?**

MI DECISIÓN

Poner chicle o goma de mascar en el cabello de otro

Llamar a cada amigo por su nombre sin colocar apodos que puedan ofender.

Tirar papeles o deshechos al piso o a la calle

Dejar trabajar tranquilo a quien está realizando cualquier tarea

MI RETO

¿Cómo expresas el respeto hacia tus compañeros? Realiza una acción de respeto con quien quieras, dibújala y hazlo.



4. La responsabilidad

Es un desafío que se hace cada uno, cumplir con nuestros deberes sin que nadie nos los recuerde ¿te animas? Con esto mostrarás que estás creciendo y que se puede confiar en ti.

- Se hace presente cuando piensas un largo rato antes de decidir en qué gastarás ese dinero que te han regalado, es cuidar tu casa, tu ropa, tus juguetes, tus libros...porque valoras el esfuerzo de tus padres, es cuando tu madre te pide algo una sola vez y tu lo haces sin protestar muchas veces más. Así ella podrá confiar en ti...¡y en tu responsabilidad!
- Somos responsables de cuidar nuestras mascotas y no dañar un árbol o una flor, que es una manera de cuidar nuestra naturaleza
- Es responsable quien cumple su misión con naturalidad y no para darse importancia.
- No es una hazaña, es una cualidad que nos hace bien, que es útil para nosotros y buena para los demás
- Los que recogen vidrios peligrosos y los llevan a la basura.
- Los que buscan confortar y cuidar a los más necesitados
- Es importante animarse a tomar responsabilidades para espantar la pereza y ganarnos la confianza de nuestros padres y maestros, preparándonos para ser libres y cumplir nuestros sueños.

MI DECISIÓN

Desordenar la casa con nuestro juguetes y ensuciarla mostrando descuido e irresponsabilidad.
Hacer las tareas y deberes temprano para que me quede tiempo de jugar después.
Perder una y otra vez los útiles escolares obligando a tus padres a comprarte nuevos.
Ahorrar dinero y gastarlo solo cuando has decidido gastarlo en algo que realmente te interesa.

MI RETO

Elige asumir una responsabilidad nueva, realízala con amor ¡y sorprende a tu familia! (lavar tus medias y blusa, arreglar tu cuarto...). Escríbela.

MI DECISIÓN

Expresarte con insultos gritos y rabietas

Expresa tus sentimientos y no los ocultes. ¡Todo es más lindo cuando dices lo que sientes!

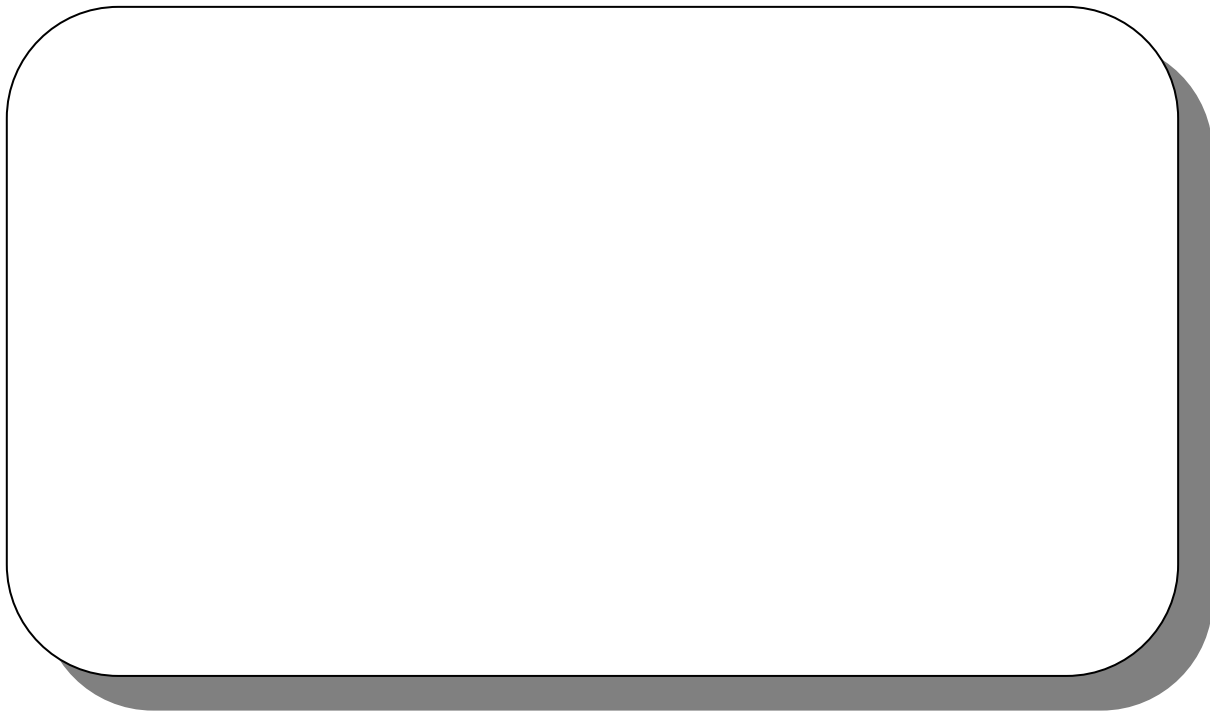
Tomar el regalo que te dieron a ti y regalárselo a otro.

Ser gentil con los demás y disculparte si has cometido alguna torpeza. ¡Es bueno reírse de uno mismo.

Hay algo que podemos hacer por los demás: escucharlo amablemente.

MI RETO

Puedes hoy ser amable y mañana todo el día también.

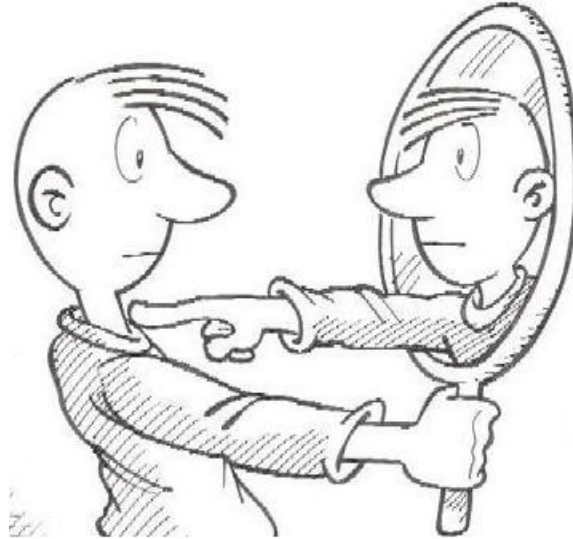


6. La prudencia

Es una voz de alerta que me invita a cuidarme, a ser discreto y juicioso. A actuar luego de la reflexión, y así poder hacer las cosas de la manera más razonable.

- **Es** no hacer caso a los chismes.
- Es lo que le hace falta a los vecinos, países. No habrá guerras si los gobernantes fueran todos prudentes.

- Se hace presente en frases como: **Mira antes de cruzar; por favor, ponte el cinturón de seguridad; puedes contar con que no diré nada a nadie; yo no me fío de chismes.**
- Es prevención, es cautela, es cuidado, es sensatez, es previsión, es buen juicio, es discreción para no correr riesgos, evitar trastornos y enojos...e ir sobre seguro.



MI DECISIÓN

Cruzar la calle sin mirar si vienen autos o bicicletas. ¡Eso es muy peligroso!

Ser respetuoso y cordial con los demás. ¡Ahorraré mucha energía!

Desatender los consejos de nuestros padres y maestros. Ellos buscan cuidarnos.

Comer en forma moderada, te evitarás dolores de estómago e indigestiones.

Crear en rumores y repetirlos, la mayoría no son ciertos.

Preguntar a tu maestra cuando tengas dudas sobre algo que enseñó. Así te aseguras de haber entendido correctamente.

MI RETO

De hoy en adelante comenzaré a ser prudente y me tomaré un tiempo para pensar en lo que puede suceder si obro de una u otra forma. ¿En qué situaciones?

Mantener en orden nuestras cosas para encontrarlas en el momento preciso sin perder tiempo. Aceptar algunas tareas del colegio que requieren un refuerzo especial. Resuelve tus dudas con la maestra...y ¡no te rindas ante las dificultades! ¡Persevera!

MI RETO

Muéstrale a tu familia que aprendiste a ser paciente y enséñale a un amigo un juego que él no conozca. ¡Hazlo con paciencia!



8. La honestidad

Inspira confianza. ¿Quieres ganarte la confianza de los demás? No faltes a la verdad, no hagas como el zorro que tiene fama de bribón, tramposo y embustero. ¡Muéstrate tal como eres!

- Cuando haces una tarea poniendo en ello todo tu empeño aunque nadie te esté controlando, estás dando una muestra hermosa de honestidad. Ser honesto es ser también responsables.
- Cuando se puede confiar en ti, tus padres sentirás que eres capaz de cumplir con las reglas (de la familia, del colegio, de los juegos... ¡De la convivencia!) y que cumples tus obligaciones con buena predisposición.
- Se expresa en frases como: **Perdón, me olvidé, ya mismo lo hago; ¡Qué bueno es poder confiar en ti; gracias por ser sincero.**

9. El agradecimiento

Dar gracias es dejar abierta la puerta del corazón para nuevos encuentros, nuevos favores, nuevos regalos...que damos y recibimos, es una actitud sana, de reconocimiento y humildad que nos hace sentir bien. Tu gratitud tiene un gran valor: ¡Exprésala con palabras y con acciones!

- Es una respuesta amable que surge cuando alguien sin interés nos hace un favor y surge el deseo de dar las gracias para corresponder a quien nos ayuda.
- Al decir gracias estaos diciendo “te necesito”, todos necesitamos que nos ayuden, nuestro agradecimiento en primer lugar debe ser para nuestros padres por el amor y los cuidados que nos brindan desde que nacemos
- Debemos agradecer de corazón, de lo contrario sería una palabra hueca sin valor, se puede expresar con un abrazo cálido y sostenido.
- Alégrate por lo que recibes y... ¡da las gracias! No te sientas en deuda, tu gratitud es oro puro. Busca la ocasión de ser tan generoso como lo han sido contigo.

MI DECISIÓN

Cuando ayudo a lo hago por interés

Abrazar a tu madre porque si, solo para darle las gracias... ¡Por todo lo que ella te brinda con amor!.

Ser desagradecidos con nuestros padres porque sabes que ellos siempre estarán a nuestro lado.

Ser incapaz de pedir ayuda, creyendo que eso te hará ver más débil ante los demás.

Reconocer los méritos de tus compañeros de equipo al ganar un partido de fútbol.

Valorar los consejos de tus padres y agradecerlos, ¡Será una hermosa sorpresa para ellos!.

MI RETO

¿Qué podrías agradecer hoy? ¿De qué modo y a quién agradecerías hoy con palabras lo que ha hecho por ti?



¿Por qué enojarnos o darnos por vencidos? Hay tareas que requieren perseverancia, voluntad para insistir, empeño para lograr lo que queremos...y cuando eso no alcanza hay que pedir ayuda.

La perseverancia es una fuerza desde nuestro interior y nos impulsa a terminar las cosas que empezamos, a superar las dificultades con empeño, a cumplir los sueños a alcanzar las metas...y nos permite ahorrar, por ejemplo, hasta poder comprarnos algo que deseamos poseer.

Indica que somos tenaces, decididos y pacientes.

Para aprender a escribir debes poner empeño y perseverancia.

Es importante confiar en nuestras fuerzas sin desanimarnos. A veces nos consideramos más débiles de lo que somos, pero si insistimos día a día, veremos que no es así.



MI DECISIÓN

Comencé un dibujo y no lo terminé porque me di cuenta que me llevaría mucho tiempo terminarlo.

Ser persistente en el amor por nuestros padres demostrándoles cada día lo mucho que los queremos.

Entrenar mi fuerza de voluntad día tras día haciendo pequeñas cosas que no me agradan tanto, la voluntad es como un músculo: necesita entrenamiento.

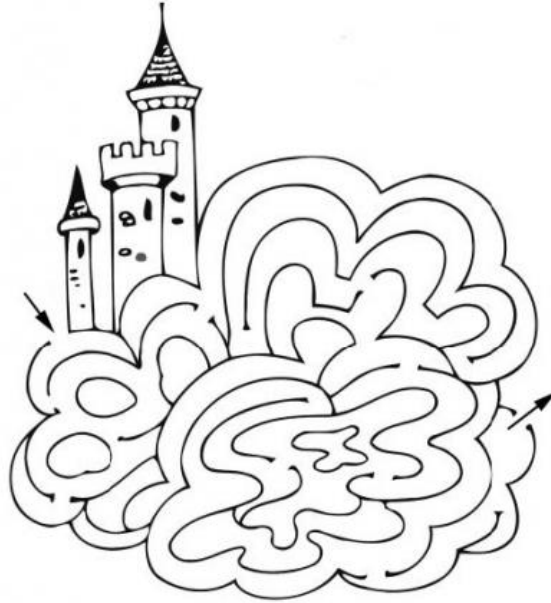
Creer que sin esfuerzo se obtienen las felicitaciones del colegio

No dejar para mañana lo que puedo hacer hoy

Quedarse en la cama haciendo pereza, mientras afuera hace un día maravilloso.

MI RETO

Elige hacer algo que requiere esfuerzo y no puedas terminar en un día. ¡Disfrutarás mucho cuando completes la tarea!



11. La modestia

Todos tenemos limitaciones. Por eso para valorar realmente las cosas, debemos reconocer lo que sí podemos hacer y lo que no nos sale tan bien.

- La modestia es aceptar lo que somos y lo que tenemos, sin sentirnos más ni menos que nadie, evitando la soberbia y la vanidad, propios de los que necesitan aparentar más de lo que son.
- Nos permite disfrutar un juguete nuevo con humildad, sin hacer de ello un motivo de orgullo egoísta.
- Se muestra tal como es de modo auténtico y sencillo, humilde ante los demás en especial ante padres y maestros.
- Valorar la experiencia y los buenos consejos de los mayores es actitud que refleja modestia
- La vida es un aprendizaje permanente, todos tenemos algo para dar y para recibir, algo que enseñar y algo que aprender... ¡Con modestia!
- Nos creemos “*sabelotodos*” y esforzarnos más en lo que nos resulta difícil. Para ello es indispensable la modestia para aprender humildemente cosas nuevas.

- Hay muchas tareas que solos no podemos resolver, entre todos es mejor, nace cuando comprendes que es bueno dar y recibir ayuda.
- El egoísmo lleva a la soledad a la indiferencia con los que sufren, pero la cooperación nos une a los demás, es una actitud positiva de aliento y colaboración, es cuando dices: **¡Vamos a hacerlo juntos! ¡Quiero ayudar!**



MI DECISIÓN

Llegar a la escuela tarde, saludar a los compañeros e interrumpir la clase de la maestra.
Explicar a los hermanos menores que después de jugar hay que ordenar.
Compartir tus útiles con los compañeros que no tienen, pero exigir que te los cuiden.
Escuchar música a todo volumen, molestando a la familia y a los vecinos
Ser servicial y amable con los ancianos y las personas que tienen algún impedimento especial.

MI RETO

¿De qué manera piensas colaborar y cooperar para el bien de tu familia?



13.La amistad

Nadie vive solo y aislado. Todos necesitamos a nuestros amigos. A ellos nos une el amor, la confianza, la lealtad y la entrega. Un amigo es quien nos quiere tal y como somos y solo espera lo que lo queramos del mismo modo.

- Es intercambio de afecto y de confianza, disfrutar la compañía de alguien que nos escucha y en quien confiamos. Un amigo es respetuoso, leal y comprensivo, tiene tiempo para escuchar sin ser interesado.
- La amistad se cultiva siendo sinceros, un amigo se acepta y se respeta tal como es, puede decirnos que no está de acuerdo con lo que hacemos porque no te miente y te dice lo que piensa, pero no te forzará a que hagas lo que a él le parece correcto.



MI DECISIÓN

- Aprovechar las oportunidades para vivir felices, es lo que debemos entender por superación, es cada día hacer mejor las cosas.
- Comunicarte de un modo mejor con tus hermanos y no pelear por tonterías. Hacer algo que nunca has hecho, preguntar cómo se hace y llevarlo a cabo son muestras de que estás en camino de superación.
- Pregunta y tendrás respuesta, los grandes sabios del mundo han sido siempre muy curiosos por aprender cosas nuevas.
- Los malos hábitos requieren paciencia para superarlos, nuestra pereza, nuestras no ganas, los caprichos, para sentirnos contentos con nosotros mismos.

MI DECISIÓN

Quejarte cada vez que tienes la oportunidad de aprender algo nuevo

Que intentes comprender a tus amigos y conocerlos mejor.

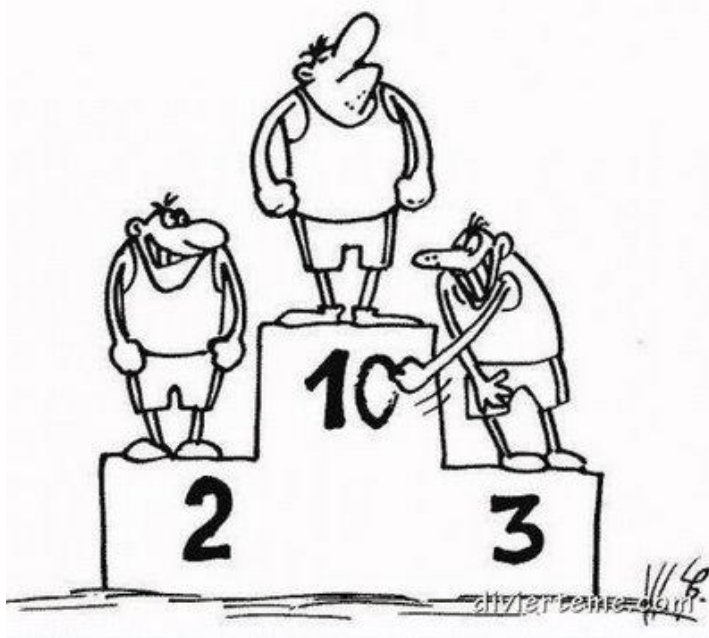
Leer cuentos, escribir oraciones y resolver cuentas y problemas fuera del horario escolar. La lectura y la ejercitación, nos ayudan a superarnos.

Tener sueños sin animarse a conseguir hacerlos realidad.

Que te animes a hacer nuevas tareas, aunque al principio te cueste algún esfuerzo. ¡Todo es bueno para ejercitar la voluntad!

MI RETO

Piensa en algo que te gustaría lograr, pero lo vienes atrasando porque sabes que te significará un gran esfuerzo. ¡Hazlo!



15. La tolerancia

Todos somos iguales y tenemos los mismos derechos, pero...también somos distintos, tenemos diferentes personalidades, ojos y cabello de diferente color, risas y enojos. ¡Cada uno de nosotros es único! Por eso la tolerancia es la actitud más abierta y solidaria que podemos tener.

- Es respetar y aceptar a cada uno tal como es, con sus gustos, sus costumbres...sus diferencias, es convivencia y armonía con los demás y con uno mismo.
- Aceptar la diversidad, pues ese grupo será más rico culturalmente si saben vivir unidos.
- Compartir los gustos de los otros, puedes tomarlo como aprendizaje nuevo.
- Tomar con tranquilidad las “derrotas y las victorias” cuando jugamos. Lo importante es disfrutar de la compañía de los demás y ser amables y comprensivos con ellos.
- Podemos aprender de otras personas sus costumbres, religiones y gustos...es magnífico pues la diversidad nos enriquece y descubrirás que lo importante son...las buenas personas.

¿Cómo mejorarías tu comportamiento en la escuela?

¿Cómo mejorarías tu comportamiento con tus amigos?

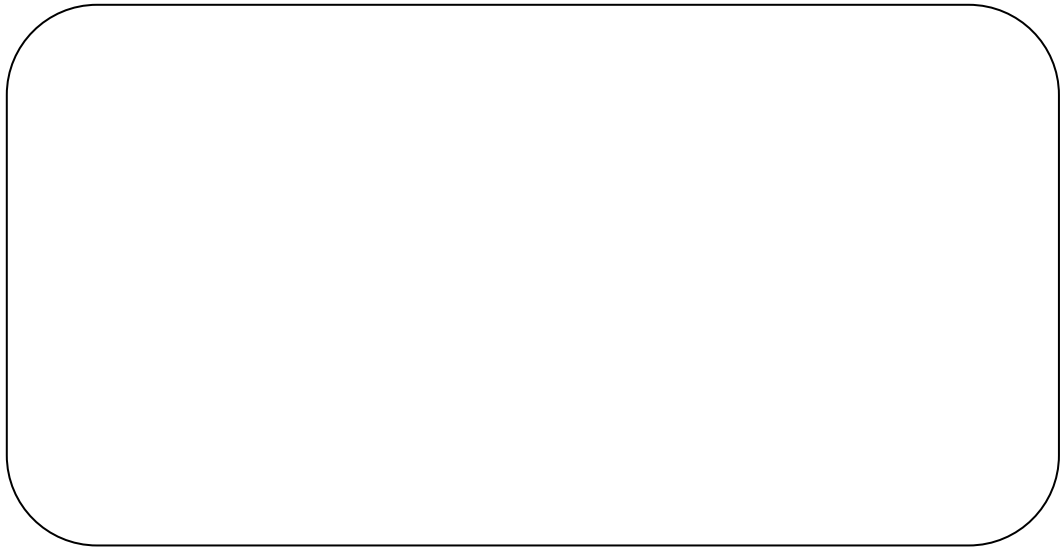
¿Cómo mejorarías tu comportamiento con tu familia?

¿Cómo mejorarías tu comportamiento con tus profesores y otros adultos?

GUÍA DE TRABAJO

Título de la fábula _____

- 1. Dibuja acerca de la fábula.



- 2. Los personajes de la fábula son

- 3. La fábula trata de

- 4. Lo que aprendimos como mensaje o moraleja

Fecha de entrega _____

(GUÍA 1). LA FRATERNIDAD

La fraternidad es un valor que nos invita a tener un solo corazón y una sola alma como hermanos que somos hijos de un mismo Padre por lo cual debemos mantenernos en comunión en todo aspecto (humana, espiritual y material) los unos con los otros. Manifestando siempre nuestra capacidad de amar, servir, perdonar y acoger a los demás.

CUENTO: “Los dos hermanos agricultores”



En la siguiente sopa de letras descubre 16 actitudes necesarias para lograr una buena fraternidad y una feliz convivencia. Sobre las líneas colocar el nombre de cada una.

F	I	D	E	L	I	D	A	D	R	S	A
R	X	I	X	X	D	B	A	E	A	O	M
A	C	A	V	T	C	O	I	L	M	L	O
T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	I	R
E	M	O	R	E	O	D	N	C	B	D	P
R	P	G	D	S	Ñ	A	E	A	I	A	E
N	A	O	A	P	I	D	D	D	L	R	R
I	R	S	D	E	R	X	U	E	I	I	D
D	T	S	S	T	A	X	R	Z	D	D	O
A	I	S	S	O	C	X	P	A	A	A	N
D	R	E	S	C	U	C	H	A	D	D	X

MI COMPROMISO PARA FOMENTAR LA FRATERNIDAD:

DIBUJO

CUENTO: *EL OSO CANTOR*

LA CARIDAD NO HACE MAL AL PRÓJIMO.



Elaboro una bella tarjeta con mi nombre donde mis compañeros colocaran las cualidades que han visto en mí. ¡Yo haré lo mismo con ellos!

CONCLUSIONES

Escribe las ideas más significativas que surgieron en el estudio de la guía y que creas que te van a ayudar a vivir mejor en comunidad:

LA FRATERNIDAD

La fraternidad es un valor que nos invita a tener un solo corazón y una sola alma como hermanos que somos hijos de un mismo Padre por lo cual debemos mantenernos en comunión en todo aspecto (humana, espiritual y material) los unos con los otros. Manifestando siempre nuestra capacidad de amar, servir, perdonar y acoger a los demás.

LA UNIÓN

LA UNIÓN HACE LA FUERZA



En la vida hay proyectos, metas y objetivos que se logran alcanzar de manera independiente, es decir solo con la ayuda de nosotros mismos. Y si bien esto es cierto, no es menos cierto que para poder realizar grandes hazañas a veces se necesita de la ayuda de otras personas. Porque cuando muchas personas se unen con un fin determinado, pueden lograr mucho.

Grandes causas que se han logrado concretar deben su éxito no a una sola persona, sino a muchas personas que entendieron que se necesitaban las unas a las otras para lograr éxito. Es tan importante la unidad que las mismas organizaciones y empresas se han dado cuenta lo importante de fomentar el trabajo en equipo. Eso hace que impulsen las actividades en grupo y que inviertan recursos humanos y económicos inculcándoles a sus trabajadores la importancia de mantenerse unidos para lograr alcanzar la misión y sus objetivos.

CUENTO: *LOS HIJOS DEL LABRADOR* (Socio drama)

EJERCICIO:

Por medio de gráficas represento algunos ejemplos de unión en familia, escuela y comunidad.

COMPROMISO: _____

EL RESPETO

“Es sinónimo de homenaje, veneración, atención, cortesía, bondad. Convicción personal que hace descubrir que todo el mundo tiene su dignidad, por lo tanto se reconoce y no se desprecia a nadie o rebaja. Para que se dé se apoya en la dignidad que tienen los otros”

Respetar las opiniones del otro, es una de las mayores virtudes que un ser humano puede tener. Las personas son diferentes, por lo tanto actúan diferente y piensan diferente.

No juzgues...solamente comprende...y si no puedes comprender, siempre respeta



CUENTO: *LA ESCUELA DE LOS ANIMALES*

Elaboro un acróstico con la palabra RESPETO.

R
E
S
P
E
T
O

Mi compromiso para cultivar el respeto a los demás:

LA IGUALDAD

Significa que el derecho debe ser el mismo para todos los individuos. La igualdad significa equidad, por tanto exactitud, equilibrio, imparcialidad. Se inspira en la tolerancia que permite aceptar a los demás con sus virtudes y defectos y no exige la perfección absoluta.

El derecho a la igualdad es aquel que hace alusión al derecho inherente que tienen todos los seres humanos a ser reconocidos como iguales ante la ley y de disfrutar y gozar de todos los derechos que se le otorgan, sin importar su origen nacional, su raza, sus creencias religiosas o su orientación sexual.

Derecho a la igualdad



www.menudospeques.net

CUENTO: *LA CENICIENTA*

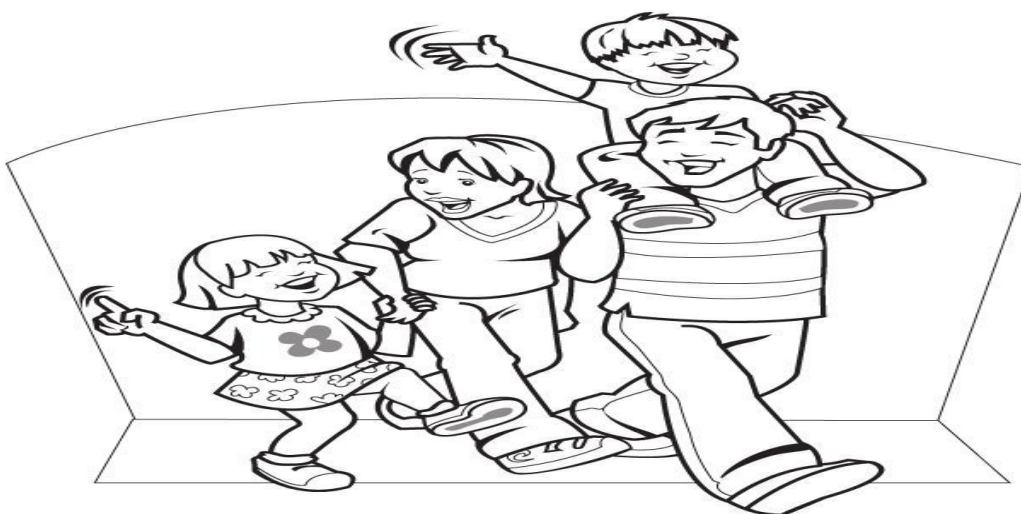
Recortar y pegar dibujos relacionados con la realidad del País y comparar con lo aprendido.

COMPROMISO: _____

LA FRATERNIDAD COMO DON Y TAREA

La fraternidad es un don que todo ser humano posee para ser usado en beneficio de otros seres lo que le brinda la capacidad de amar y servir incondicionalmente a los demás.

El bien del otro es el bien mío y que el bien que yo quiero para el otro me edifica como persona por qué me afecta; por tanto se debe estar dispuesto a vivir con gran profundidad la comunión que nos identifica como hermanos lo que supone igualdad.



CUENTO: EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA (Video)

- Colocar en cada casilla la letra que corresponde, de acuerdo a la clave. ¡Descubre el mensaje!

9	2	16		2		10	8	6		15	7	14	2	6		10	8		12	11	7

12	11	5	7	13	2	6		12	11	7		7	10	10	8	6		3	7		

9	2	4	2	1		2				3	5										

N	A	T	G	I	S	E	O	H	L	U	Q	R	M	D	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Compromisos con mi familia:

Compromisos para aplicar en mi escuela:

FRATERNIDAD COMO EXPERIENCIA VIVIDA CON EL OTRO.

1. EL AMOR A NOSOTROS MISMOS

a) EXIGIR UN MUNDO MEJOR

“Sean exigentes con el mundo que los rodea; séanlo en primer lugar con ustedes mismos. Sean hijos e hijas de Dios. ¡Siéntanse orgullosos de ello. No se resignen a la mediocridad; no se rindan. Cristo los llama a grandes empresas no lo defrauden pues se defraudaran a ustedes mismos”
(momentos de paz pág. 10)

FÁBULA: EL SECRETO DE LA TORTUGA



Reflexionemos:

- ¿Qué mensaje me deja esta enseñanza? _____
- ¿Cómo puedo aplicar esta enseñanza a mi vida? _____

2 EL AMOR A MÍ MISMO SE REFLEJA EN EL AMOR QUE DOY AL OTRO

a) VERDAD, JUSTICIA Y CARIDAD

“Cada ser humano es absolutamente igual a todos los demás en el derecho a la vida, es bases de toda autentica relación social que, para ser verdadera

debe fundamentarse sobre la verdad y la justicia reconociendo a cada hombre y mujer como persona y no como una cosa de la que se puede disponer”.

CUENTO: LA VISITA DE DIOS



REFLEXIÓN: “Siempre ver en el otro la imagen de Dios”.

c). JESÚS SE REVELA EN EL HERMANO

“Ustedes encontrarán a Jesús allí donde los seres humanos sufren y esperan; en los pequeños pueblos diseminados en los continentes, aparentemente al margen de la historia, como era Nazaret cuando Dios envió su Ángel a

María, y en las grandes ciudades, donde millones de seres humanos viven como extraños. Cada ser humano es en realidad conciudadano de Cristo”.

CUENTO: EL ZAPATERO Y LOS DUENDES



Amistad es dar a un amigo lo mejor que tú tienes.

- Descubre en la siguiente sopa de letras cinco acciones que rompen la amistad con Dios y con los hermanos. Escribe al frente de cada una la actitud contraria:

X ODIO _____

X VIOLENCIA _____

X MENTIRA _____

X MUERTE _____

X INJUSTICIA _____

O	C	C	V	B	G	E	Q	T	Y
D	V	F	G	Q	E	L	Ñ	P	U
I	Z	B	X	W	T	Y	H	M	K
O	H	M	U	E	R	T	E	E	Y
K	L	G	F	D	R	W	Q	N	P
N	M	K	J	L	Ñ	F	Y	T	Y
I	V	I	O	L	E	N	C	I	A
C	X	C	M	N	B	T	Y	R	L
H	G	F	D	S	E	W	Q	A	Y
I	N	J	U	S	T	I	C	I	A

REFLEXIONEMOS:

- De las anteriores actividades, ¿Qué puedo aplicar a mi vida? _____

- ¿Cómo lo puedo aplicar? _____

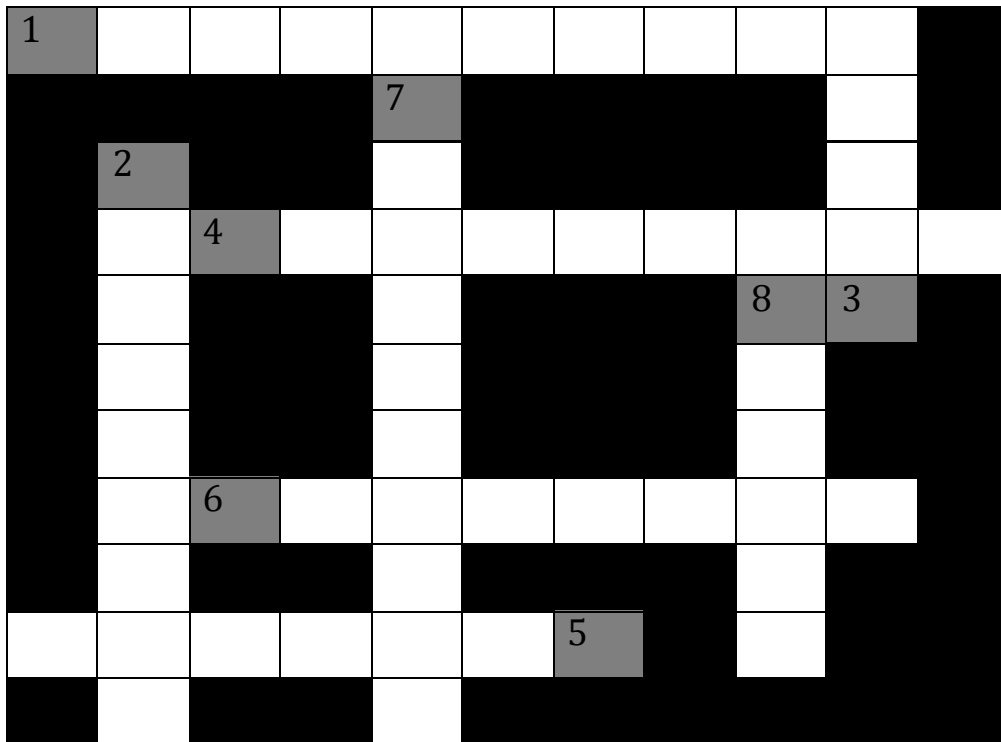
d) LA PRIMERA COMUNIDAD CRISTIANA

“Todos los que habían creído en Jesús, estaban muy unidos y compartían sus cosas unos a otros; vendían sus bienes y todo lo que tenían y repartían el dinero según las necesidades de cada uno. Todos los días se reunían en el templo y en las casas repartían el pan y comían juntos con alegría y sencillez de corazón alababan a Dios y eran estimados por todos”

Ubicar las siguientes características de una comunidad fraterna en el crucigrama:

1 COMPARTIR, 2 REPARTIR, 3 AMAR, 4 RESPETAR, 5 SERVIR, 6 ALEGRÍA, 7 SENCILLEZ, 8 UNIÓN.

1



LA FAMILIA

I LA VIDA COTIDIANA

“El creador del mundo estableció la sociedad conyugal como origen y fundamento de la sociedad humana”; La familia es por ello célula primera y vital de la sociedad”.

Es sobre todo en casa donde, antes incluso de cualquier palabra, los pequeños deben experimentar en el amor que los rodea, el amor de Dios por ellos.

CUENTO DRAMATIZADO: EL ABUELO



Amor es sentir los cuidados de tu mamá.

REFLEXIÓN:

c) LAS PERSONAS SIENTEN ALEGRÍA CUANDO HACEN EL BIEN

“Estamos llamados a hacernos prójimos de cada hombre. Mediante la ayuda al hambriento, sediento al forastero al desnudo al enfermo al encarcelado como también al niño aún no nacido al anciano que sufre. Así tenemos la posibilidad de servir a Jesús allí donde la dignidad humana es pisoteada”

CUENTA CONMIGO



DE LA VIVENCIA A LA REFLEXIÓN:

Colócale un nombre a cada amigo _____

¿Quién es la protagonista de la historia? _____

¿Qué historia crees que quería contar? _____

LA FRATERNIDAD COMO EXPERIENCIA DE VIDA CON EL OTRO

El hombre es un ser social lo que significa ser con los demás y para los demás. El hombre nunca esta solo siempre está orientado y ligado a los demás por eso tiende de manera natural a interactuar con el otro, de la forma como se dé esta relación, será una ayuda para la edificación mutua



CUENTO: *LA FÁBULA DE LOS PASTELES*

- Recortar y pegar diversos ejemplos de actividades que necesitamos desarrollar en compañía de otras personas.

Compromiso: _____

LA SOLIDARIDAD Y LA PAZ MANIFIESTAN LA VERDADERA FRATERNIDAD.

II. OTRAS FORMAS DE VIOLENCIA

Es violento el que mata pero también el que humilla de muchos modos la dignidad de la persona humana.

Es violento el que induce a otros al mal con la palabra y con el ejemplo.

Es violento el que no respeta a la sociedad y los deberes sociales. Es violento el que no acoge a los más débiles y aquel que se encierra en sí mismo, el indiferente.

CUENTO: *LOS DOS AMIGOS*



Reflexión:

- ¿Qué harías si estuvieras en el lugar del amigo que se subió al árbol? _____

- ¿Estás de acuerdo con su actitud? _____

b). NO MÁS VIOLENCIA

“Yo en el convencimiento de mi fe en Cristo y con la plena conciencia de mi misión, proclamo que la violencia es un mal inaceptable como solución a los problemas. La violencia no es digna del hombre es una mentira va contra la fe y la verdad de nuestra humanidad” (pg. 26)

FÁBULA: EL RATÓN Y EL LEÓN (video)



Enseñanzas para mi vida:

COMPROMISO:

b) EL AMOR VENCE AL ODIO

Mahatma Gandhi decía: “El odio solo puede vencerse con el amor. Oponiendo odio a odio solo se consigue aumentar su extensión y su profundidad. En cualquier parte en donde haya discordias, cada vez se encontrarán ante un adversario, vénzalo con amor”.

“Dejemos atrás cañones y ruinas y comencemos en tu nombre Señor llevando espigas de abundante trigo que alegre todas las mesas con tu pan y amistad.”

FÁBULA: *LOS ANIMALES DE LA SELVA*



¿Cómo le expreso amor a mi familia?

III EL PERDÓN

“Esta es la forma más elevada de unión, compromete todo el ser, acepta no detenerse ante la ofensa y creer que siempre es posible un futuro. Perdonando el que ama afirma la dignidad del otro, reconociéndolo por lo que es a pesar de lo que hace. El que perdona también permite a quien es perdonado descubrir la grandeza del perdón de Dios.

CUENTO: *LIBRO GRANDE*

Dibujo (Sacarlo de mi guía tema: la reconciliación estrecha lazos de amistad.

Compromiso

Cómo puedo aplicar en mi vida esta enseñanza.

ASUMO EL RETO DE PREPARARME PARA LLEVAR AMOR AL MUNDO Y NO SER INDIFERENTES

“Mientras miles de millones de personas carezcan de alimento, mientras millones de niños queden por esta razón marcados de por vida y miles de ellos mueran yo no puedo callar, nosotros no podemos permanecer silenciosos e inertes”.

“Les corresponde en particular a ustedes jóvenes la gran tarea de construir una sociedad más justa y solidaria”.

Narrar la parábola del buen Samaritano



Me dibujo ayudando a los demás en...

CASA	COLEGIO
-------------	----------------

II LLEVAR EL MENSAJE

“El futuro del mundo pertenece a las jóvenes generaciones que, nacidas en este siglo alcanzarán la madurez en el próximo milenio”. “No permanezcáis pasivos: asumid vuestra responsabilidad en todos los campos abiertos a vosotros en nuestro mundo.”

CUENTO LA ASAMBLEA DE LAS HERRAMIENTAS



Compromiso: Me dibujo ayudando a mis padres y compañeros en...

CASA	COLEGIO

III MI COMPROMISO PARA AYUDAR AL CAMBIO Y LOGRAR UN MUNDO MEJOR

“Este tiempo amenazado por la guerra, la violencia, el odio, testimoniamos que El y sólo Él puede dar la verdadera paz al corazón del hombre, a las familias y a los pueblos de la tierra. Esforzamos por buscar y promover la paz la justicia y la fraternidad”

CUENTO: LA HISTORIA DE LOS PASTELES



Compromiso:

LA SOLIDARIDAD Y LA PAZ MANIFIESTAN LA VERDADERA FRATERNIDAD

La solidaridad y la paz son frutos del amor, por tanto son una manifestación de la fraternidad. La convivencia pacífica no es posible sin la solidaridad por eso en la medida en que se ayuda a los demás se construye la paz.

Paz es convivir en armonía
con tu familia y los demás.



CUENTO: LA SOPA DE PIEDRAS

En grupo preparar una dramatización. Luego presentarla ante los compañeros.

Escribir la enseñanza que deja el cuento y su explicación para nuestra vida.

Hacer un dibujo relacionado con el tema

EL PERDÓN Y LA RECONCILIACIÓN

Para participar activamente en la construcción de la vida fraterna en comunidad es imprescindible tener la valentía de reconocer las heridas que los unos causan a los otros. Es necesario vivir la gratitud por lo que se recibe y la humildad por lo que no sabemos dar. La conciencia de nuestra propia debilidad nos ha de llevar a pedir *la corrección fraterna*.



CUENTO: *EL CARPINTERO QUE CONSTRUYÓ UN PUENTE*

Las siguientes palabras se encuentran en desorden. Ordénalas de acuerdo al número y escríbelas en los cuadros de abajo.

1. LA RECONCILIAC IÓN	3. CON DIOS Y LOS HERMANOS	4. ALEGRA EL CORAZÓN	2. CON NOSOT ROS MISMOS
-----------------------------	----------------------------------	-------------------------	----------------------------------

Compromiso:

ENTREVISTA PROFESORA JOANNA MORA (PRIMERA PARTE)

Estamos con la profesora Jhoana Mora, ella es la encargada del inglés en todo el colegio, ella como profesora del el colegio puede decir y puede dar evidencias de si hubo cambios con los niños o no.

PREGUNTA: Profesora, Ud. Cómo ha visto la convivencia del curso?

RESPUESTA: Bueno, en el grupo 202 yo resalto que es un grupo muy armónico, es un grupo en el que se facilita desarrollar el proceso de enseñanza, yo pues oriento en todos los grados, y lo he visto como un grupo muy agradable para trabajar, no tienen dificultades de convivencia que permanentemente están interrumpiendo la clase, se me facilita con ellos, les gusta mucho la clase y veo una disposición grande para el proceso de aprendizaje, de hecho lo he comentado con muchos de mis compañeros que en el grado segundo me encanta el proceso que iniciamos este año porque es un grupo que ha respondido muy bien dentro del proceso dentro de las habilidades que están desarrollando van muy acorde con lo que tenemos como expectativa que es sobre todo la parte de hablar en inglés, en comprender, eso hace que facilite el trabajo, como ya lo había dicho y a diferencia de los otros dos segunditos, por lo menos en este grupo, es agradable, sin importar la hora en que vengamos a trabajar, si es después del descanso, o si es en la hora terminando ya la jornada, es un grupo que está siempre dispuesto. A nivel de convivencia en general en ellos, no es un grupo que se disperse tanto, cumplen con la responsabilidad del trabajo de la clase entonces es muy agradable.

PREGUNTA: Profesora, en cuanto a convivencia respecto a los otros dos cursos?

RESPUESTA: En este grupo si noto que hay menos situaciones de agresividad, por ejemplo si noto en el 203 hay niños que se salen de la actividad y por "X" o "y" situación que su compañerito genere, el niño responde con violencia, con golpes, agresión, en el 201 también hay algunos niños que todavía noto ese manejo, en cambio en este grupo no, en este grupo puede haber diferencias pero los niños son más conciliadores, noto que si alguien toma algo prestado por error, no forman la pelea como pasa con los otros grupos, si no que aquí son muy calmados, es un grupo muy agradable como ya lo había dicho y no tengo que interrumpir la clase para hacer este tipo de llamadas de atención.

ENTREVISTA PROFESORA JHOANA MORA (SEGUNDA PARTE)

Entrevista profesora Jhoana mora

(Realizada el 25 de noviembre de 2011)

Estamos con la profesora Jhoana. La siguiente pregunta también tiene que ver con la actividad que hemos realizado con el curso 202 sobre el cuento, si es generante o no de la atención.

PREGUNTA: Como persona imparcial, ¿cómo los ha observado usted el grupo?

RESPUESTA: Bueno, en este grupo como ya lo había mencionado, de pronto no tengo tantas dificultades en cuanto a la atención, son niños que permanentemente son muy poquitos, los que de pronto se dispersan en el momento que se haga una explicación. De pronto yo no he trabajado con profundidad el cuento pues por la etapa en que se encuentran mis estudiantes, pero si he contado pequeños cuenticos a manera de imitarlos a ellos y mejorar sus hábitos, su responsabilidad; entonces uno a veces hace pequeñas referencias a manera de cuenticos para imitar los niños en ese ejercicio. Por ejemplo a veces cuento que “ah, resulta que un día Juanito permanentemente mostraba desinterés en la dase o el niño no hacía todas sus tareas” entonces qué pasaba con el proceso de aprendizaje? Entonces noto que los niños dicen: obviamente el niño no aprendía, no podía dar buenos resultados; entonces sí veo como herramienta importante trabajar con ellos el cuento, la fábula; permite al niño tener mayor cercanía con los conceptos que uno como docente quiere brindarles a ellos, de pronto trabajo en valores, que yo sé que la profesora Alba está desarrollando es bastante notorio con el grupo, entonces esto facilita realmente el trabajo en los docentes que venimos por horas solamente a acompañarlos, pero uno nota que es más sencillo el trabajo con un grupo dispuesto que tiene mejores actitudes y realmente se ve reflejado el proceso de formación integral que se está ofreciendo con el grupo que es diferente de los otros dos.

PREGUNTA: Y en cuanto a responsabilidad en trabajos y tareas, ¿qué nos puede contar?

RESPUESTA: Bueno, de pronto podría nombrar, es que no tengo acá mis elementos de planillas, pero, son por ahí tres o cuatro los casitos de los niños que ve uno que permanentemente no están cumpliendo con sus actividades, pero en general la mayoría cumple. He visto como algo favorable el acompañamiento en casa en el desarrollo de actividades de los niños; entonces, siempre están permanentemente cumpliendo con sus deberes, no estoy hablando sólo del grado segundo, sino en general de los tres grupos, son muy poquitos los casos en que realmente no hay acompañamiento desde casa y no cumplen sus deberes.

PREGUNTA: ¿Y usted qué opina de éste curso respecto de los otros dos que no se les ha intensificado la enseñanza en valores?

RESPUESTA: Se nota bastante la diferencia porque realmente el grupo 203, tiene unos chicos, hay un grupito, no voy a generalizar, sino que allí hay un grupito de niños que sería muy rico poder trabajar con ellos también el proyecto porque podría uno notar los cambios; hay unos seis casos tal vez en este momento que dificultan el trabajo sobretodo porque son niños líderes que a veces te logran manejar el grupo y es más difícil el desarrollo de la clase, y en el 201 ocurre lo mismo, hay unos casos muy contados en que noto dificultades en los niños con la atención, daro que también esta asociado con dificultades en su desarrollo lecto-escritor en donde también el niño no tiene las herramientas suficientes para desempeñarse en la asignatura, pero sí es bastante significativo poder ver el trabajo que se ha hecho con 202, como lo he reiterado muchas veces, es un grupo con el que se facilita el proceso.

PREGUNTA: Profesora, ¿considera el cuento y la fábula unas herramientas pedagógicas afines para el cambio de actitud en la agresividad de los niños?

RESPUESTA: Total, y pienso que ha sido un buen proyecto que se ha trabajado con ellos y también, como lo mencioné anteriormente, el que el niño tenga cercanía como con situaciones más reales y que a pesar de que se presente a través de los animalitos o esas situaciones de vida que son para ellos más cercanas y se ponen a ese nivel de cuento, que ellos lo manejan muy bien, lo interpretan muy bien, facilita mucho el trabajo y realmente uno como herramienta útil, el hacer ese tipo de actividades, porque como lo he dicho, facilitamos la comprensión del niño, notamos que él tiene mayor cercanía con todos los personajes, con estas situaciones que se puedan presentar allí y son niños muy propositivos, entonces uno puede utilizar el cuento como esa excusa para poder manejar todas las cosas que necesitamos manejar en ellos para lograr una mayor formación. Entonces sí apoyo el proyecto. Muchas gracias

DESPEDIDA: Gracias profesora Jhoana por estar con mis cursos y por el progreso que estamos teniendo.

Trabajo en equipo

PROFESORA: ¿César, y cómo es que están trabajando?

ALUMNO: En equipo

PROFESORA: ¿Y cómo es en equipo?

ALUMNO: Prestándonos colores

PROFESORA: ¿Se están prestando los colores? Muéstrenme los colores dónde están. Todos trabajando. ¿Y de quién son los colores?

ALUMNO: Los míos y los de ella

PROFESORA: ¿Quién está compartiendo los colores?

ALUMNO: Nosotras dos

PROFESORA: ¿De quién son los colores?

ALUMNO: Unos de ella y otros de ella

PROFESORA: ¿Y están compartiéndolos entre todos?

ALUMNO: Sí

PROFESORA: Eso está muy bonito muy bien

ENTREVISTA CON LA PROFESORA VILMA TERESA RODRÍGUEZ

Nos encontramos con la profesora Vilma Teresa Rodríguez, ella es profesora de Ética en los tres segundos de primaria.

PREGUNTA. Profesora buenos días y gracias por su atención, usted cómo ha visto la convivencia del curso.

RESPUESTA. Los niños de la profesora Alba son niños muy tiernos y muy tranquilos, esa es la palabra con la que yo más defino ese curso, sobre todo yo vi el cambio del estudiante Pier que fue alumno mío en el año anterior en primero y este año nosotros hicimos como un convenio de integrarlos a diferentes grupos para ayudarlos a cambiar un poco su convivencia, ese niño me ha sorprendido bastante porque se ha vuelto pacífico, él era un niño muy agresivo con todos sus compañeros en el año anterior, en general los niños son muy responsables y muy dedicados con sus trabajos, llegan siempre con el ánimo de hacer las actividades. Gracias

PREGUNTA. ¿Cómo los observa de acuerdo a la atención a clase?

RESPUESTA. En general hemos logrado captar la atención de los niños con un proyecto en base el uso del color y el manejo del dibujo y creo yo que ha influido también la actividad que la profesora Alba ha realizado con los niños con su propuesta de valores, nosotros hemos trabajado en equipo, nos hemos dado cuenta que todas las actividades influyen bastante para que los niños vayan centrando su atención como es el uso del video y otras estrategias como las fotocopias, los talleres, las charlas que la profesora Alba hace reiteradas veces casi en todas sus actividades.

PREGUNTA. ¿Se preocupan por realizar trabajos con responsabilidad los niños?

RESPUESTA. Si, este curso de los tres es el más comprometido el más responsable ellos cumplen yo diría que casi a cabalidad con todas las tareas que se les han colocado en ética que precisamente son tareas de responsabilidad, el niño ser capaz de contestar una pregunta autónomamente este curso lo hace muy bien yo no he tenido problemas sino con uno o dos casitos aislados que son niños que de todas formas yo he visto como se les ha trabajado individualmente con base en el diálogo y en el llamado al niño a recapacitar sobre sus actitudes.

PREGUNTA. ¿Existe diferencia de este curso respecto a los otros segundos en los anteriores aspectos la responsabilidad y convivencia?

RESPUESTA. Yo siempre he dicho que este curso de Albita es muy suavecito y muy fácil de llegar a ellos porque entienden las cosas cuando se les habla con claridad, con suavidad, son niños que responden a lo positivo ellos siempre están dispuestos a escuchar, son muy receptivos esta es otra cualidad de estos niños.

PREGUNTA. Profesora ¿considera el cuento y la fábula como herramienta pedagógica importante para trabajar el cambio de actitud con los niños?

RESPUESTA. Si, yo he visto el progreso de los niños con esta didáctica que la profesora Alba implementó del video, como los niños a través del dilema moral van respondiendo a cambios en sus valores, en su autonomía, en como el niño hace propuestas de solucionar sus problemas y como también mejora en su interpretación, hay un avance además por las características del niño del ciclo uno el juego y el cuento son dos herramientas super valiosísimas porque eso es lo que más les gusta a ellos. *MUCHAS GRACIAS PROFESORA*

INTERPRETACIÓN DE CUENTO EN VIDEO

Video: En una alegre mañana primaveral por el verde bosque se cruzaron dos amigos, éstos se pusieron muy contentos al encontrarse y continuaron su camino contándose todas las cosas que habían hecho durante el tiempo que no se vieron; tan amena era su conversación que no se dieron cuenta que se alejaban al lugar más peligroso del bosque..... de pronto entre los árboles salió un enorme oso, uno de los amigos se dio cuenta que el animal venía hacia ellos y corrió lo más rápido que pudo trepándose a un árbol para ponerse a salvo sin avisar a su compañero del peligro que corría.

El otro amigo se dio cuenta que algo ocurría, al dar la vuelta vio a la inmensa fiera que se le acercaba y al no tener escapatoria, sólo atinó tirarse al suelo sin respirar haciéndose el muerto. El oso se acercó al hombre que estaba tendido en el suelo y comenzó a olfatearlo por la boca y las orejas, creyendo que estaba muerto, dio media vuelta y se fue.....Una vez que la fiera se alejó, el amigo que estaba en el árbol bajó rápidamente, se acercó a su compañero que aún seguía tendido en el suelo y le dijo: “amigo, estás bien?, me pareció que el oso te decía algo al oído”; tienes razón, me dio un consejo, respondió su amigo. Me advirtió que escogiera mejor a mis amistades.

MORALEJA: “En los malos momentos se conoce al verdadero amigo”

PROFESORA: ¿Eran buenos amigos?

ESTUDIANTES: Siiii, noooo

ESTUDIANTES: Nooooo, si

PROFESORA: ¿Él hizo bien, el que se escondió en el árbol?

ESTUDIANTES: Nooooo

PROFESORA: ¿Por qué no hizo bien?

ESTUDIANTES: Diferentes opiniones

PROFESORA: A ver, uno sólo, a ver Laura

LAURA: Porque no le dijo al amigo que se subiera al árbol

PROFESORA: ¿Y eso estuvo bien hecho?

ESTUDIANTES: Nooooo

PROFESORA: ¿Por qué?

ESTUDIANTES: Diferentes opiniones

PROFESORA: ¿Un mal amigo? ¿Pero por qué era un mal amigo?

ESTUDIANTES: Porque no le avisó

PROFESORA: ¿Y por qué le tenía que avisar?

ESTUDIANTES: Para que el lobo no se lo comiera. -Corrigen los otros estudiantes-“el oso”

PROFESORA: Para que el oso no se lo comiera. Eso está muy bien que lo hagan los amigos?

ESTUDIANTES: Nooooo.

PROFESORA: Bueno.

INTERPRETACIÓN DE DIBUJOS (ESTUDIANTE 1)

PROFESORA: Entonces qué fue lo que te gustó del trabajo, de lo que dibujaste, ¿qué pasó ahí?

ESTUDIANTE: Que la virgencita la tumbaron de allá

PROFESORA: ¿Ayayay sí, por qué sería?

ESTUDIANTE: No sé

PROFESORA: ¿Y qué? ¿Y entonces? ¿No, pero del dibujo qué fue lo que te gustó?

ESTUDIANTE: Del dibujo me gustó la virgencita con el niño

PROFESORA: Y qué más?

ESTUDIANTE: Y que a la virgen la que uno le echaba la bendición

PROFESORA: No, ¿pero aquí abajo qué más hay?

ESTUDIANTE: El Transmilenio, el kiosco donde estaban los hallazgos, pueden ser

PROFESORA: ¿Y qué y qué? ¿Esto qué es?

ESTUDIANTE: La cancha

PROFESORA: ¿La cancha de fútbol?

ESTUDIANTE: De basquetbol

PROFESORA: Ah, esa es de basquetbol, ¿y por qué te gusta la cancha de basquetbol?

ESTUDIANTE: Porque podemos jugar basquetbol o jugar fútbol

PROFESORA: Ah, bueno

(ESTUDIANTE 2)

PROFESORA: Bueno, y entonces, ¿por qué dibujó así?

ESTUDIANTE: Porque tiene muchos colores y es muy bonito el colegio y las llantas

PROFESORA: Te gustan las llantas?

ESTUDIANTE: Sí

PROFESORA: Ahh bueno

ESTUDIANTE: Me gusta mucho el colegio

PROFESORA: Y qué más es lo que hay?

ESTUDIANTE: Los árboles, las llantas, el pasto

PROFESORA: Los arbolitos, síiii, bueno, está muy lindo el dibujo

RECOLECCIÓN DE BASURAS Y RECICLAJE

PROFESORA: Aquí recogemos todas las botellas de todos los salones, estamos organizándolas aca. Hay que mirar porque hay una que se hicieron con icopor y debemos desbaratarlas y volverlas a hacer, hay unas que les falta relleno. Con estas botellas hemos solucionado algo de recolección de basura a la hora de recreo con los niños y a las botellas plásticas las hemos colocado un oficio que va a ser una grada en el patio.

¡Las que tengan icopor no las traigan para acá, esas las dejamos allá!

RESUMEN DE LA FABULA LA TORTUGA Y EL ÁGUILA

PROFESORA: En este momento los niños están escribiendo el resumen de la fábula “La tortuga y el águila”

CLASE (ANÁLISIS DE CUENTO “LA CIGÜEÑA Y LA ZORRA”)

La profesora muestra la imagen del cuento a los estudiantes

PROFESORA: ¿De qué color es la cigüeña?

ESTUDIANTES: Blanca

PROFESORA: ¿Y qué tiene la cigüeña, que tiene de raro?

ESTUDIANTES: Una manta

PROFESORA: ¿Una manta?, en el cuello, cómo es el cuello de la cigüeña?

ESTUDIANTES: Largo

PROFESORA: Largo, muy bien. ¿Y la zorra? ¿Qué vieron de raro en la zorra?

ESTUDIANTES: diversas opiniones confusas

PROFESORA: Ay noo, ¿y qué más vieron de la zorra?, ¿la zorra tiene pico?

ESTUDIANTES: Opiniones dudosas entre sí y no

PROFESORA: No, la zorra no tiene pico,. ¿Y está cubierta de qué?

ESTUDIANTES: De.....pelos

PROFESORA: ¿Cómo se llama el cuento que vamos a leer?

ESTUDIANTES: *La zorra y la cigüeña de no tener nada que comer. Hoy me siento generosa, dijo la zorra a la cigüeña, quieres venir conmigo?*

Qué diría la cigüeña? Si o no?

ESTUDIANTES: Diversas opiniones entre si y no

PROFESORA: ¿No? ¿Por qué no?

ESTUDIANTES: Alguno responde: porque se la comen

PROFESORA: ¿Por qué se la comen? Síii, las zorras comen cigüeñas, sí señor, ¿será que si va?

ESTUDIANTES: No

PROFESORA: Gracias, eres muy gentil, acepto. Cuando llegaron a la casa de la zorra, ésta ideó un plan para engañar a la cigüeña. ¿Qué será lo que quiere hacer la zorra?

ESTUDIANTES: Envenenarla

PROFESORA: ¿Envenenarla? ¿Y si la envenena será que se la puede comer?

ESTUDIANTES: No

PROFESORA: ¿Por qué?

ESTUDIANTES: Porque se muere

PROFESORA: Se muere ella también claro.....Cuando llegaron a la casa ésta ideó un plan para engañar a la cigüeña. En un plato sopero muy grande y muy alto echó caldo que tenía preparado; como la cigüeña tenía el pico tan largo, no pudo comer nada.....Entonces...cómo quedó la cigüeña?

ESTUDIANTES: Flaca....

PROFESORA: Aburrida, ¿con qué?

ESTUDIANTES: Con sueño

PROFESORA: ¿Con sueño?

ESTUDIANTES: Con hambre

PROFESORA: Con hambre, tenía era hambre no sueño... ¿Qué tal comiste le preguntó la zorra... ¿qué le respondió ella?

ESTUDIANTES: Que nada

PROFESORA: ¿Que no se pudo comer nada?...muy bien, ha sido una comida deliciosa, replicó la cigüeña, mañana te invito a cenar. Todo el día la cigüeña estuvo pensando en la forma de engañar a la zorra, al final, buscó dos frascos altos y de boca muy estrecha y allí le dio la comida. La cigüeña con su pico largo comió perfectamente y la zorra no pudo probar un bocado. Qué tal comiste le preguntó la cigüeña... ¿qué le dijo la zorra?

ESTUDIANTES: Que sí

PROFESORA: Muy bien, ha sido una cena muy deliciosa, y la zorra, que presumía de ser un animal muy astuto, se convirtió de burlador, ha burlado y fue la diversión de todos los animales del bosque. Y colorín colorado....

ESTUDIANTES: Este cuento se ha acabado.

