



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



**EXPLORACIÓN DE LA ESCRITURA COLABORATIVA
EN GOOGLE DRIVE**

JESÚS JAVIER ALVIS LÁZARO.

GLADYS VALERO MUÑOZ

DOCENTE:

ANDREA ROJAS ROJAS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, SINCELEJO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BOGOTÁ

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

2023



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



**EXPLORACIÓN DE LA ESCRUTIRA COLABORATIVA
EN GOOGLE DRIVE**

JESÚS JAVIER ALVIS LÁZARO.

GLADYS VALERO MUÑOZ

DOCENTE:

ANDREA ROJAS ROJAS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, SINCELEJO
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BOGOTÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA
LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

2023



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704

DEDICATORIA



A DIOS

Dedicamos nuestra tesis principalmente a Dios, por habernos brindado una buena salud, por cuidarnos y protegernos, por guiarnos e iluminarnos en nuestros caminos con sabiduría y brindarnos la fuerza necesaria para alcanzar nuestros objetivos necesarios para terminar esta meta.

A NUESTROS PADRES

Le damos gracias a nuestros padres por todo su apoyo e interés, por todo el cariño y amor que nos han regalado. Gracias por confiar en nosotros, hacer de nosotros mejores personas gracias a sus buenos consejos y enseñanzas, ustedes fueron y serán para toda la vida nuestra fortaleza en todo momento los queremos mucho.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704

AGRADECIMIENTOS



“Le agradezco mucho a mi docente por su paciencia y dedicación, sin sus palabras y precisas correcciones no hubiese podido lograr a cada uno de los detalles para culminar mi tesis de grado. Gracias por su orientación y todos los buenos consejos, los tendré siempre guardados en mi memoria en mi carrera como profesional”



Contenido

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTOS.....	4
INTRODUCCIÓN	9
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
PREGUNTA PROBLEMA.	11
OBJETIVOS.....	12
Objetivo general:.....	12
Objetivos específicos:	12
JUSTIFICACIÓN.....	13
CAPÍTULO 1.	15
FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL Y TEÓRICA.....	15
ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	16
MARCO TEÓRICO	18
PROCESO DE ESCRITURA: DANIEL CASSANY	18
<i>APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y</i>	
<i>COMUNICACIÓN TIC.</i>	<i>22</i>
ESCRITURA COLABORATIVA.....	22
La escritura serial.....	25
La coautoría escrita	26
VENTAJAS	28
DESVENTAJAS.....	28
<i>MODELO ESCRITURAL SEGÚN VIGOSTKY COLABORATIVA.....</i>	<i>29</i>
<i>Tabla 1. Autoría propia. Proceso Escritural</i>	<i>32</i>
<i>EL GÉNERO EPISTOLAR.....</i>	<i>34</i>



LOS PROCESOS MENTALES QUE INCIDE LAS TECNOLOGIAS.	36
GOOGLE DRIVE.....	45
CAPÍTULO 2	47
APLICACIÓN Y DESARROLLO	47
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	48
POBLACIÓN.....	50
ALCANCES Y LIMITACIONES	51
FASES Y DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS.	52
<i>Figura1. Fases de la investigación. (Autoría propia).....</i>	<i>52</i>
<i>Tabla 1. Categorías de análisis de los instrumentos.</i>	<i>53</i>
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.	54
LA ENCUESTA	54
<i>Tabla 2. Autoría propia. Criterio de evaluación encuesta a estudiantes.</i>	<i>60</i>
LA ENTREVISTA.....	61
ENTREVISTA ESTRUCTURADA.....	61
<i>Tabla 3. Autoría propia. Criterio de evaluación entrevista a los docentes</i>	<i>64</i>
IMPLEMENTACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN EL GÉNERO EPISTOLAR	66
UNIDAD 1:.....	67
<i>Tabla #1 Google drive como herramienta para la escritura colaborativa.....</i>	<i>68</i>
<i>TABLA 1: Rubrica de la actividad # 1</i>	<i>68</i>
UNIDAD 2:.....	69



Tabla #2 Fases de la escritura.....	69
TABLA 2: Rubrica de la actividad # 2.....	70
UNIDAD 3:.....	71
Tabla #3 Escritura la carta formal.....	71
TABLA 3: Rubrica de la actividad # 3.....	72
UNIDAD 4:.....	72
Tabla #4 La carta formal 1.....	72
TABLA 4: Rubrica de la actividad # 4.....	73
UNIDAD 5:.....	73
Tabla #5 La carta informal.....	74
TABLA 5: Rubrica de la actividad # 5.....	75
Tabla 6. Autoría propia. Actividades y Desempeños.....	76
CAPITULO 3:	77
RESULTADOS	77
Caracterización De La Encuesta Y Entrevista Relacionadas Con El Uso De Google Drive Y El Uso De Las Tics De Los Estudiantes Y El Docente De Quinto De Primaria De La Institución Educativa Pio Xxi	78
ENCUESTA.....	78
TABLA 1: Caracterización estudiantes.....	80
Figura 1 respuestas de la encuesta aplicada a los estudiantes	80
Figura 2 respuestas de la encuesta aplicada a los estudiantes	80
ENTREVISTA.....	82



<i>TABLA 2: Caracterización docentes.....</i>	83
<i>Figura 3 respuestas de la entrevista aplicadas a los docentes.....</i>	83
<i>Figura 4 respuestas de la entrevista aplicadas a los docentes.....</i>	84
CAPITULO 4:	86
CONCLUSIONES.....	86
REFERENCIAS.....	89
ANEXOS.....	93



El aula de clases ha de ser un lugar donde se hable, se escriba y se aprenda, si bien es verdad que los usos de la lengua se adquieran de forma natural a edades tempranas y luego se fortalecen con el estudio de la gramática a través de prácticas de aula en diferentes contextos cada vez más complejos de la comunicación y usos formales del lenguaje lo que permite una mejora de la capacidad discursiva.

Dicho de otro modo, los ambientes de aprendizaje han de ser guiados llevando al estudiante a mantener conversaciones, debates, expresar sus propias ideas y sentimientos, exponiendo puntos de vista de forma coherente para persuadir, convencer y por consiguiente mejorar el éxito discursivo. Para tal propósito se ha planteado con estudiantes del grado quinto de educación básica primaria un ejercicio de escritura colaborativa haciendo uso de las tecnologías informáticas de la comunicación a través de un drive en línea. El docente crea la cuenta Gmail o agrega una cuenta de correo para elaborar un documento en línea para su edición, se espera que los estudiantes miembros del grupo contribuyan en el desarrollo del aprendizaje de la escritura colaborativa. En relación con las características que se pueden destacar según Bustos 2009 el trabajo colaborativo debe ser de cooperación y desarrollo mutuo, la responsabilidad para aprender y motivación entre integrantes de cada grupo, establecer acuerdos sobre el desarrollo temático, comunicación e interacción al acceder al documento de manera simultánea en un archivo, creación de una carpeta de chequeo, lista de asistentes, manejo y caracterización de la plataforma Drive y sus herramientas.



En la actualidad, la escritura colaborativa es un tema que tiene mucha relevancia, y más si se relaciona con la era digital o tecnología. Si la definimos como el proceso social e interactivo para el trabajo en equipo, habría que mencionar que, a través de la relación escritura/tecnología, se puede generar un alto grado de innovación a la hora de producir textos de calidad.

Específicamente en los niveles de básica primaria, los estudiantes enfrentan diferentes desafíos al producir textos como la carta. Para abordar la escritura académica se entiende que necesita ser enseñada de forma explícita y sistemática, y se pregunta por la escritura colaborativa mediada por tecnologías digitales como una estrategia didáctica ventajosa.

El proyecto se desarrolla en la institución educativa PIO XII, ubicada en el municipio de Corozal en el departamento de Sucre. Dirigido a estudiantes del grado quinto, los cuales pertenecen a los estratos 1, 2 y son dirigidos por el docente Alipio Pérez. El enfoque pedagógico de la institución es la teoría socio-crítica.

El planteamiento del problema surge a partir de la indagación sobre la experiencia de los estudiantes y docentes en torno a la escritura colaborativa y el uso de la herramienta Google drive. Se realizó una encuesta a estudiantes y una entrevista a docentes. Los resultados de estos instrumentos evidenciaron un desconocimiento tanto del uso de Google drive como de estrategias para realizar ejercicios de escritura colaborativa. Los estudiantes nunca han realizado ejercicios de escritura colaborativa en línea.

Se advierte la importancia de una alfabetización digital y uso de herramientas, especialmente al reconocer la importancia de las TIC en los entornos de aprendizaje. Citwin. (1997) reconoce que dichas condiciones transforman al sujeto si se generan ambientes donde el estudiante pueda ejercer control de su proceso formativo, proponer iniciativas de trabajo, dialogar con sus pares, confrontar ideas, unir esfuerzos de manera colaborativa para fortalecer habilidades.

Por otro lado, la falta de conocimiento de las TIC dificulta un proceso continuo donde los estudiantes participen en ambientes de aprendizaje de forma constante, por otra parte, la falta de



experiencia y compromiso en el trabajo en grupo, evidencia la importancia de establecer criterios de cooperación continuo asesoramiento dirigido al estudiante en pro del aprendizaje. Aunque algunos estudiantes manifiestan que estas actividades son novedosas y enriquecedoras hace falta promover estos ejercicios para mejores resultados.

Dentro de la entrevista al docente se observa también que éstos conocen la plataforma de Google drive, pero no han utilizado la herramienta para ejercicios de escritura colaborativa

Es responsabilidad educativa social llevar o promover estrategias para promover el desarrollo de las competencias digitales y la escritura colaborativa

El uso de las TIC en la sociedad, especialmente en la educación, ha cobrado importancia y ha crecido en los últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como herramienta de trabajo imprescindible para profesores y estudiantes.

La aparición de las nuevas tecnologías supone cambios profundos en una sociedad conocida como sociedad de la información. En nuestro entorno actual, gracias a herramientas como Internet y la utilización de Documento de Google para el trabajo colaborativo en los estudiantes.

En esta necesidad de contexto se establece la siguiente pregunta:

PREGUNTA PROBLEMA.

¿Cómo implementar estrategias pedagógicas sostenidas en la herramienta Google drive para fortalecer la escritura colaborativa de una carta con estudiantes del grado quinto del colegio PIO XII de Corozal, Sucre?

OBJETIVOS

Objetivo general:

Implementar unas estrategias pedagógicas sostenidas en la herramienta Google drive para fortalecer la escritura colaborativa de una carta con estudiantes del grado quinto del colegio PIO XII de Corozal, Sucre.

Objetivos específicos:

Diseñar unas estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de escritura colaborativa en los estudiantes.

Implementar unas secuencias didácticas que le permitan a los estudiantes acercarse al trabajo de la escritura colaborativa.

Evaluar la eficacia de las secuencias didácticas en la escritura colaborativa de una carta.



La escritura colaborativa como una propuesta de estrategia pedagógica sostenida en Google drive para el trabajo colaborativo es una estrategia de trabajo en el salón de clases encaminada a fortalecer el proceso de escritura de textos como la carta en los estudiantes del grado 5^a utilizando las TIC, motivándolos a redactar textos desde sus sentimientos, por lo que es necesario considerar la escritura como un invento creativo. Un texto trae alegría tanto al escritor como al lector. Es un estilo de escritura que evoca la imaginación, las emociones, la creatividad y las experiencias del escritor al producir el texto.

El trabajo de investigación *Cómo implementar estrategias pedagógicas sostenidas en la herramienta Google drive para fortalecer la escritura colaborativa de una carta con estudiantes del grado quinto del colegio PIO XII de Corozal, Sucre*, Acercará a los estudiantes a producir textos de forma colaborativa, creará un buen ambiente para una mejor forma de relacionarse con el aprendizaje, promoverá la escritura de textos como la carta formal e informal mediante la redacción y el esfuerzo, la utilización de Google drive en el aula de informática ha ayudado a los estudiantes a trabajar de forma colaborativa, ya que al realizar un ejercicio los niños identifican y aplican herramientas que no conocían unas de las ventajas de trabajar de forma colaborativa es que promueve que el alumno mantenga una buena relación, comunicación y pueda mejorar la creatividad, la comprensión entre todos los miembros del grupo para que haya un buen descubrimiento de saberes.

Cabe recalcar que la escritura en el grado quinto de primaria debe traer alegría a los niños, por ello, este proyecto propone implementar estrategias didácticas desde el despertar de la capacidad creativa de los estudiantes, la motivación de aprendizaje y la recreación de experiencias en el proceso de implementación de actividades. Es importante destacar que la creación de escritura permite a los estudiantes reflexionar sobre su sistema de escritura. Por ello, este trabajo se centrará en la formación de niños productores de textos de forma colaborativa, este trabajo busca también reconocimiento de la necesidad de introducir a los niños en la escritura colaborativa, dado que escribir es un proceso de elaboración de ideas donde se trabaja con pensamientos, palabras. Cuando se escribe se aprende y se utiliza la escritura para una mejor comprensión de cualquier tema. Esta



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



investigación ayudará a nosotros los docentes a desarrollar estrategias pedagógicas que harán que los estudiantes amen y se acerquen a la escritura de cartas.



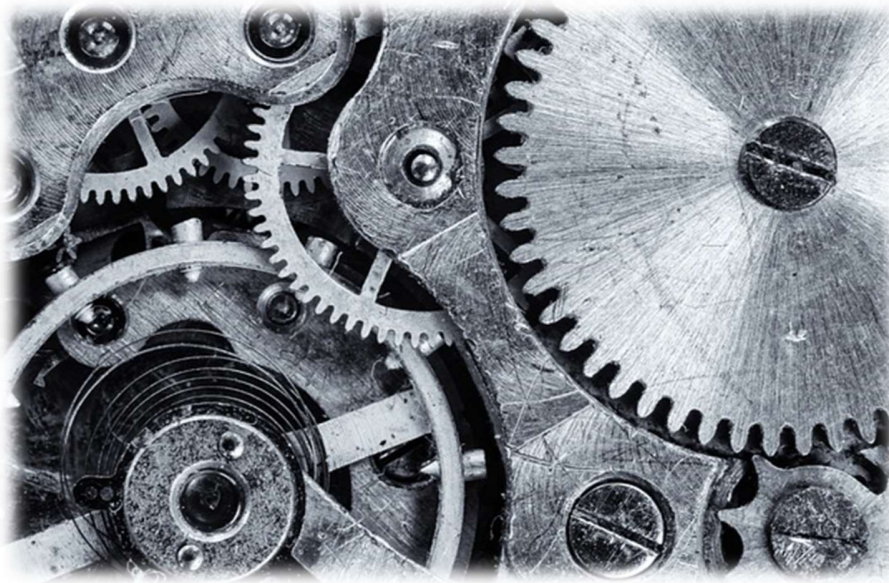
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704

CAPÍTULO 1.



FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL Y TEÓRICA



“La conectividad es un derecho humano”. Mark Zuckerberg, fundador de Facebook.



ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Al abordar el siguiente trabajo investigativo, realizamos algunas consultas sobre lo que se ha estudiado en relación con la temática que planteamos con miras a reconocer otras fuentes, hallazgos y elementos que nos pueden aportar, para dicho propósito.

Revisión en la escritura colaborativa a través de Un Wiki, estudio de caso. Emmy Antonella González (2020) España el objetivo de este estudio es el proceso de revisión que realiza el equipo de estudiantes chilenos en escritura colaborativa de carácter exploratorio a través de un wiki donde los estudiantes reconocen en sus escritos la importancia de la coherencia y cohesión, dónde es necesario una serie de pautas que den pie para evaluar la revisión y autonomía en el proceso de escritura.

La revisión es un subproceso de análisis de la escritura formal y del contenido y organizacional de un texto que puede confirmar una manera de enseñar y un método de aprendizaje para para el estudiante (Alvares 2010) el estudiante debe leer y releer sus borradores y volver a trabajar sobre la escritura de su pensamiento.

En cuanto a los beneficios de la escritura colaborativa en la investigación realizada destaca los autores Collazos 2006, la escritura colaborativa, es la construcción del pensamiento y compartirlo (Kelly, 2007, Peachey, 2009) Aportan que el docente debe ser un agente que proporciona el andamiaje para la escritura colaborativa otorgando autonomía al estudiante, donde la revisión hace parte del acto de leer sus propios escritos y volver a trabajar sobre su propio pensamiento.

Uso del gogle drive como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia y producción de texto. Julio Enrique Méndez. Para optar por el título de maestría en educación Lima Perú 2021, estudio realizado con 40 estudiantes del ciclo 1 universitario. Dentro de la investigación se puede destacar el uso de recursos virtuales en la escritura colaborativa abriendo una diversidad de posibilidades en la interacción de las tecnologías de la información y el conocimiento (TIC) en el aplicativo Quip, cuya principal función es la de elaborar textos con el propósito de lograr un aprendizaje colaborativo que refuerza la redacción en sus tres etapas planificación, textualización y revisión. En la investigación se señala que los estudiantes pudieron reconocer las falencias que presentan para la organización de un texto, lo mismo que el uso de conectores de coherencia y



cohesión de ideas al escribir. La propuesta centrada en escritura y procesos, se constituye en una herramienta de trabajo positiva, en dicho sentido el docente orienta y documentarse en el conocimiento de las habilidades y procesos en estrategias a nivel cognitivo y meta cognitivo con miras a una renovada visión de la enseñanza. (Salinas 2010) en consecuencia la transformación de escenarios tradicionales a entornos del buen uso de la tecnología en la escritura colaborativa en ambientes educativos presenciales y virtuales.

En la Revista Inter Americana de Investigación de educación y pedagogía Vol. 14 2021 de la universidad Santo Tomás se realizó un estudio que recopila una versión bibliográfica de los estudios realizados en los últimos años sobre la escritura colaborativa por cuanto es un tema de relevancia actual para propiciar la redacción de textos en escenarios lúdicos que fomentan la creatividad y la integración entre pares en el uso de la tecnología digital en colaboración grupal.

Para dicho propósito de la escritura colaborativa, la cual es un proceso social interactivo que requiere del trabajo en equipo y de un objetivo claro durante la construcción del texto (Lowry, Curtis 2004 y Bajtín 1999) quienes destacan que los sujetos constituidos en una relación dialógica de voces donde sus enunciados están llenos de matices que originan conocimiento a través de procesos de interacción aun cuando se presentan acuerdos y desacuerdos para enriquecer la comprensión. Al respecto la escritura colaborativa es un proceso social interactivo que requiere de trabajo en equipo y de un objetivo negociado durante la construcción del texto. (Lowry y Curtis 2004) Los escritores trabajan juntos durante el proceso de escritura, comparten autoría y responsabilidades del producto final, por su parte (Roselli 216) define que la cooperación se caracteriza por una división de funciones basadas en la repartición de la tarea en unidades para posteriormente ensamblar las partes con el fin de que todos los participantes asuman una postura activa en la realización de una tarea no sin antes establecer un rol que promueve el intercambio de compromisos y participación de la cognición compartida.

Los estudiantes resaltan la importancia del intercambio comunicativo entre profesores y estudiantes de la escuela básica generando un andamiaje para fortalecer las competencias desde la creación textual y la resolución de problemas. (Castello 2010) la revisión permite identificar el análisis y el intercambio de voces, posturas y lectura del texto, donde los escritores no sólo negocian las características del texto sino sus posiciones frente al mundo y matizan el diálogo, sus ideologías para configurar la intersubjetividad en el acto creativo de la escritura.



PROCESO DE ESCRITURA: DANIEL CASSANY

El proceso escritural se enmarcará desde los procesos cognitivos o elementos que define la producción textual, según Daniel Cassany (1999), define la escritura como una acción que sucede en el tiempo y tiene lugar en la mente del autor, donde se desarrolla el proceso creativo. En efecto, la escritura es una manifestación del interés lingüístico con un fin seleccionado, es una forma de uso del lenguaje en pos de algunas situaciones, de las intenciones que pueden ajustar los significados de expresiones utilizadas con su contexto extralingüístico remitente, destinatario, tiempo, emisor y situación, de igual modo la escritura debe entenderse como un proceso de construcción y mejora, basado totalmente en una versión cognitiva comunicativa a partir de la cual se concibe el acto de escribir como un medio que integra elementos sociales, lingüísticos y cognitivos para la composición de textos.

Daniel Cassany (1999) define la escritura como una acción que sucede en el tiempo y tiene lugar en la mente del autor, donde se desarrolla el proceso creativo. Por lo tanto, escribir requiere expresarse con cohesión, coherencia y adecuación. Así mismo la escritura es una manifestación del interés lingüístico con un fin seleccionado, es una forma de uso del lenguaje en pos de esos fines y en algunas situaciones las intenciones pueden ajustar los significados de expresiones. Saber usar el idioma no siempre es lo más efectivo sabiendo cómo usar las frases en cada contexto comunicativo, pero también es fundamental saber interpretar correctamente el objetivo con el que se usan, para ello es importante relacionar las expresiones utilizadas con su contexto extralingüístico remitente, destinatario, tiempo, emisor y situación. Según Cassany, D. (1999) La escritura es un acto contextualizado porque se utiliza para una comunidad específica de hablantes con una base cultural común. Es decir, un concepto del mundo y una especie de conocimiento enciclopédico donde la escritura debe entenderse como un proceso de construcción y mejora, basado totalmente en una versión cognitiva comunicativa, a partir de la cual se concibe el acto de escribir como un modo comunicativo que integra elementos sociales, lingüísticos y cognitivos para la composición de textos.



Por otra parte, Según Daniel Cassany, la escritura colaborativa es un proceso en el cual varias personas aportan sus conocimientos y habilidades para crear un texto en común. Este proceso puede ser llevado a cabo de manera presencial o a distancia, a través de herramientas tecnológicas como el correo electrónico, las redes sociales o plataformas de trabajo colaborativo, considerando que la escritura colaborativa, donde cada participante tiene un papel específico y puede aportar su propia perspectiva y experiencia al proceso de creación del texto. De esta manera, se logra un enfoque más diverso y amplio del tema tratado, lo que mejora la calidad del texto final.

Además, la escritura colaborativa fomenta la comunicación y la interacción entre los participantes, y permite la revisión y edición constante del texto en tiempo real, facilitando la detección y corrección de errores haciendo posible que el texto alcance el grado de exactitud, claridad y coherencia necesarios para su publicación. En conclusión, la escritura colaborativa es una herramienta útil para la creación de textos de alta calidad, en la cual varios individuos aportan su conocimiento y habilidades para optimizar la producción del texto.

Por lo que se refiere en la definición de la escritura como una postura cognitiva y en concordancia de la teoría del autor *Daniel Cassany*, se definirá algunos conceptos del proceso de escritura donde se determinará esos elementos fuertes de la construcción escritural. Desde las fases de la escritura se establecerán de la siguiente forma, primero la planeación con base al autor Daniel Cassany, en la edición el autor *Cuervo* y en la revisión los autores *Bereiter* y *Scardamalia*.

CUADRO COMPARATIVO	
FASES DE ESCRITURA SEGÚN EL PUNTO DE VISTA DE LOS AUTORES DANIEL CASSANY, CUERVO, BEREITER Y SCARDAMALIA.	
PLANEACIÓN	El autor antes de escribir forma un esquema intelectual basado totalmente en la experiencia de lo que desea escribir para poner el escrito para definir el mensaje, considerando que la planeación debe tener en cuenta el tema que se va a tratar, el propósito por el cual se escribe, el tipo de texto y emisor.



	Según el autor (Daniel Cassany, 1987) se evidencian tres procesos que forman parte de la planificación: • Formulación de ideas: Los datos recuperados de la memoria a largo plazo se organizan en una estructura organizada según los objetivos. • Generar ideas: A través de la experiencia de los sucesos, traer a la memoria y refrescar ideas que pueden servir de base para el contenido del texto y para la comunicación. • Organizar ideas: Después de traer a la mente las ideas y refrescar los contenidos, en este proceso deben organizarse acorde a la estructura del texto.
PRODUCCIÓN TEXTUAL: EDICIÓN	La producción textual es un proceso cognitivo complejo, donde intervienen un conjunto de habilidades mentales como la atención, comprensión, análisis, creatividad, abstracción, inferencia, que busca transformar el lenguaje en texto escrito con coherencia. Según el autor (Cuervo, 1992), el proceso de edición, es equivalente a la producción de textos de ideas, es decir que las ideas planteadas para expresarse mejor o emitir el mensaje. El autor propone configuraciones pre-lineales del mensaje dado en los siguientes subprocesos: • Referenciación: El autor elige formas verbales adecuadas para enunciar discursivamente los distintos objetos o hechos extralingüísticos que deben ser mencionados en el texto, en concreto, selecciona el léxico apropiado para el contexto. • Linearización: El autor transforma las estructuras semánticas pre textuales, organizadas en forma pluridimensional, en un discurso lineal, que conecta las distintas proposiciones entre sí, que establece una progresión temática de tema-remata y que cohesiona los referentes con procedimientos anafóricos de versos. • Transcripción: El autor produce físicamente una enunciación escrita, sea manual (caligrafía) o automatizada (máquinas de escribir, ordenadores).



REVISION	Es el proceso más importante en el que se han utilizado dos representaciones del texto, la primera es la representación del texto intentado; se refiere al texto que el autor ha planificado y pretende conseguir, mientras que la segunda es la representación del texto actual; es decir contiene solo las partes físicamente elaboradas del texto intentado. Según los autores (Bereiter y Scardamalia, 1987), en el proceso de la revisión se evalúa el trabajo realizado: ideas organizadas, frases y párrafos escritos, planes detallados y metas. A partir de esto, se vuelven a generar nuevas ideas y se revisa la planificación y organización del texto. Entre las tres etapas de la revisión del proceso de escritura se encuentra las siguientes: •Comparar: El autor se encarga de comparar todo el texto creado con el actual en busca de desajustes. Esto quiere decir, que el estudiante le va a permitir tener claridad de los conceptos y elementos que se apropien de la estructura que va a definir dentro de un texto escrito como la carta. •Diagnosticar: En esta etapa se revisan los desajustes en el texto actual con la ayuda del conocimiento retórico, que están relacionados con los objetivos de escritura del autor e decir, revisar detalladamente el paso a paso de esa construcción textual en función de ese proceso o de esa intención que define el escrito. •Operar: Se compone de seleccionar el enfoque más adecuado para ajustar el contenido textual según los desajustes diagnosticados y producir el cambio diseñado, es decir, se corrigieron los errores de ubicación en el texto y se revisaron los aspectos del texto escrito que requerían corrección. Para ello, se elige el procedimiento o estrategia que consideres más adecuado (leer y escribir de nuevo el texto, eliminar palabras, reemplazar palabras).
-----------------	---



APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN TIC.

ESCRITURA COLABORATIVA.

El aprendizaje colaborativo se da a partir de la vinculación del aprendizaje con la construcción del conocimiento y los procesos de cambio social entre personas, es decir que las tareas en el aula, el proceso de formación y la participación de los estudiantes se visualizan como dos fenómenos [*aprendizaje y construcción de conocimiento*] estrechamente vinculados.

La escritura colaborativa es un tema actual relevante, fomentando el progreso en las propuestas de producción de textos, la consideración de escenarios interesantes, la creatividad, la interacción entre pares y el uso de tecnologías digitales en la práctica educativa para facilitar la colaboración grupal. La conexión entre tecnología y escritura ha sido discutida desde diferentes perspectivas en la literatura, históricamente, la escritura ha sido considerada una tecnología en sí misma, y como tal, ha sido vista como una herramienta cultural y cognitiva fundamental. En este sentido, se comprende que esta es una técnica cuyo dominio requiere una enseñanza dedicada y reflexiva como una actividad didáctica.

En las últimas décadas, la irrupción de las tecnologías digitales e interactivas ha renovado esta reflexión en el entorno de la cultura digital contemporánea, a sí mismo en la educación en particular, este interrogante sobre el potencial pedagógico de la tecnología de la palabra se ha fusionado y reformulado con otras preguntas preexistentes sobre la enseñanza de la escritura. Los estudiantes específicamente en el nivel escolar enfrentan diferentes dificultades para producir textos que se adapten a las características del entorno académico. Se reconoce que la escritura académica requiere instrucción explícita y sistemática, por lo que este estudio analiza la escritura colaborativa facilitada por las tecnologías digitales como un enfoque didáctico útil.

El aprendizaje colaborativo en las TIC se refiere a la utilización de las tecnologías de la información y comunicación para fomentar la colaboración entre los participantes en el proceso de aprendizaje, uno de los aspectos más destacados de este enfoque es la escritura colaborativa, donde varios estudiantes trabajan juntos para crear y editar un texto, en efecto la escritura colaborativa a través de las TIC permite a los estudiantes desarrollar habilidades de escritura,



comunicación y trabajo en equipo mientras que utilizan herramientas digitales para colaborar en la creación de un texto, estas herramientas pueden incluir plataformas de edición en línea, como Google Docs o Microsoft Word Online, que permiten a los estudiantes trabajar simultáneamente en un documento compartido.

Además de la colaboración simultánea, las TIC también permiten a los estudiantes realizar comentarios y revisiones en el texto de otros compañeros, lo que fomenta la retroalimentación y mejora la calidad del trabajo como formar comentarios escritos como de sugerencias de edición directa en el documento compartido. La escritura colaborativa en las TIC también facilita la inclusión de diferentes perspectivas y puntos de vista en el proceso de escritura, los estudiantes pueden aportar sus propias ideas, conocimientos y experiencias al texto, lo que enriquece la calidad y la diversidad de la escritura final. Además, esta colaboración en línea permite que los estudiantes superen las barreras de tiempo y espacio, ya que pueden trabajar juntos sin importar su ubicación geográfica o disponibilidad de tiempo.

Por lo tanto, la escritura colaborativa en las TIC es una herramienta poderosa para fomentar el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes donde permite que los estudiantes trabajen conjuntamente en la creación y revisión de un texto, utilizando herramientas digitales para colaborar de manera simultánea y proporcionar retroalimentación. Además, promueve la inclusión de diversas perspectivas y supera las limitaciones de tiempo y espacio.

La escritura colaborativa permite la intervención de varias personas, incrementando la complejidad de la actividad (Galegher y Kraut, 1994, por lo tanto, compromete unos esfuerzos grupales, a pesar de que las tareas se desarrollen de forma individual. De igual forma, es entendida también como un tipo de negociación en la que los miembros del grupo dialogan la importancia de elementos para llegar a un acuerdo de las soluciones más pertinentes a los objetivos de un texto propuesto. Así mismo en este sentido, Passig y Schwartz (2007) señalan que la necesidad de desarrollar un producto escrito coherente y consensuado por todos los miembros del grupo aumenta la complejidad de la escritura colaborativa. Se argumenta que, en la escuela primaria, los estudiantes comienzan a crear su primer trabajo escrito con textos cortos como la carta. los docentes de este grado formativo expresan una preocupación constante por el trabajo final escrito



de los estudiantes, puesto que claramente muestra de tres grandes debilidades, primero la falta de coherencia, segundo la falta de organización, tercero la creatividad es baja. Todo este problema se debe a que la enseñanza de la producción escrita está más enfocada a la obtención del producto final.

La producción textual en la escritura colaborativa se refiere al proceso en el que varios autores trabajan juntos para escribir y producir un texto. La colaboración puede tener lugar en varias formas: estudiantes trabajando juntos en un proyecto escolar, escritores colaborando en una novela o profesionales colaborando en un documento informático. La escritura colaborativa tiene varias ventajas sobre la escritura individual. En primer lugar, permite a los autores trabajar en equipo para desarrollar ideas y mejorar la calidad del texto. Cada autor puede aportar su perspectiva y conocimientos, lo que puede enriquecer el texto y hacerlo más completo.

Además, la escritura colaborativa permite a los autores dividir el trabajo y asignar tareas específicas a cada miembro del equipo. Esto puede reducir la carga de trabajo individual y permitir que el proyecto se complete más rápidamente y con mayor eficiencia. Por otro lado, la escritura colaborativa también presenta sus desafíos, uno de los mayores desafíos es la coordinación entre los miembros del equipo, es importante que todos los autores estén en la misma página en términos de los objetivos y el enfoque del texto, de igual forma que los autores acuerden un calendario y se comprometan a cumplir con sus tareas asignadas.

Otro desafío de la escritura colaborativa es la edición y revisión, es importante que los autores estén dispuestos a recibir comentarios constructivos sobre su trabajo y estén abiertos a hacer cambios para mejorar el texto.

En general, la escritura colaborativa puede ser un proceso emocionante y gratificante para los escritores, con la coordinación adecuada y un compromiso para trabajar juntos, los autores pueden producir textos más efectivos y completos que lo que hubiera sido capaces de hacer individualmente. La escritura colaborativa tiene muchas ventajas porque, al trabajar de forma coordinada, se pueden explicitar ideas que de otro modo quedarían inconclusas, fomentando así una [forma social de pensar] que incita a la reflexión compartida (Mercer y Littleton, 2007). En efecto esta investigación pretende establecer la escritura colaborativa y producción textual dada desde la elaboración de una carta mediante la utilización de una herramienta tecnológica, un escenario ideal para comprender la integración de distintas perspectivas en un texto.



El objetivo es lograr que los estudiantes desarrollen su producción textual mediante el proceso de creación de un texto, implementando una variedad de estrategias cognitivas y lingüísticas que ha adquirido con el tiempo y mediante su participación en importante las actividades de aprendizaje en entornos informales e instrucciones formales.

En línea con este compromiso, las instituciones educativas enfatizan la importancia de desarrollar las habilidades cognitivas del lenguaje durante la formación de los estudiantes de primaria, secundaria y universitarios, segundo, la adquisición de habilidades como el análisis, la comparación, clasificación, interpretación y deducción en el desarrollo de la escritura no se realiza de forma independiente, sino que está relacionada con el desarrollo de habilidades y el aprendizaje de los contenidos del curso, hecha esta salvedad la relación entre los participantes en los actos comunicativos de manera colectiva.

Además, de incidir en el lenguaje, la cognición y las habilidades individuales y/o de equipo, el trabajo colaborativo constituye una estrategia didáctica que permite a los estudiantes sentar las bases para un aprendizaje efectivo, estimulando igualmente la reflexión sobre el proceso de producción y la metacognición en instancias de edición, evaluación por pares y coevaluación. Por lo tanto, el concepto de metacognición no debe verse como solo pensar en pensar, sino como un procesamiento que también requiere saber sacar conclusiones y poner en práctica lo aprendido esto significa control sobre los procesos de pensamiento y una mejor percepción del aprendizaje.

La escritura colaborativa es un proceso interactivo en el que un equipo de trabajo (estudiantes) tienen por objetivo la construcción de un texto, Lowry, Curtis (2004) Al respecto Kitle (2009) retoma los planteamientos en lo que se referencia a tres formas de escritura grupal, la escritura serial, la compilación y la coautoría escrita dada de la siguiente manera:

La escritura serial: es aquella en la que los miembros del grupo escriben individualmente distintos apartados de un texto y luego se unen sin ninguna elaboración, favoreciendo el pensamiento reflexivo cuando los participantes defienden o argumentan ideas, en la compilación se espera que los participantes tengan roles asignados donde hay un rol supervisor que decide sobre la pertinencia de la información



La coautoría escrita: se refiere a la construcción y edición de un escrito entre varios autores o editores, en este tipo de escritura es dispendioso distinguir los aportes individuales hasta la edición final del texto.

Desde la perspectiva de Dillenbourg 2002, Koschman y Stuthers 2006 citado en Escritura colaborativa y actividad metalingüística de Laura Ferrari y Lorena Bassa (2017), La escritura colaborativa no es ni un método ni un mecanismo puesto que los grupos aprenden cuando desarrollan ciertas actividades que tienen mecanismos específicos, siendo como un contrato didáctico con características específicas donde se distingue la cooperación y la colaboración de las potencialidades individuales a nivel grupal en torno a una tarea. En este mismo sentido, el proceso de escritura colaborativa se entiende como una negociación en la que los integrantes de un grupo de trabajo dialogan el significado de información para obtener soluciones adecuadas al problema planteado. También desde este enfoque se pueden distinguir dos formas de trabajo en grupo, que haya colaboración y cooperación. Entre tanto, cuando trabajan de forma colaborativa, los estudiantes resuelven tareas individualmente y luego combinan resultados parciales en un producto final; en el trabajo colaborativo, trabajan en una tarea común que todo el equipo construye en conjunto. En este sentido, entendemos el trabajo colaborativo como la maximización del potencial individual en una tarea compartida.

En una propuesta más actual, Hayes (2015) propone en un primer lugar los aspectos formales de la escritura como la motivación, las metas de cada individuo, así como sus esquemas de escritura. En segundo lugar, plantea los procesos internos de la escritura y los externos como el entorno, en este caso los colaboradores y recursos tecnológicos. En un tercer nivel de escritura incluye las funciones cognitivas generales de la escritura como lo son la atención, la memoria y los procesos internos, más los factores sociales. Según lo escrito anteriormente, estos niveles, permiten separar teóricamente aspectos de escritura directa, procesamiento interno y factores sociales. Incidir en la escritura y en los recursos cognitivos compartidos con otras facultades cognitivas, que es la base a la hora de escribir, en lugar de darle más peso a un aspecto, porque la escritura es una operación recursiva compleja que requiere de todos estos elementos para proceder. Si bien el modelo es mucho más cognitivo que social, nos permite adentrarnos en la escritura digital colaborativa desde una perspectiva socio cognitiva, ya que se puede apreciar a nivel de proceso que existe cierta relación entre el proceso interno de escritura y los factores externos.



Es relevante en la escritura colaborativa ofrecer los recursos y medios para que el estudiante en el intercambio de experiencias y de su proceso de edición fortalezca habilidades que potencien el desarrollo cognitivo, también es competencia del docente fortalecer diferentes mecanismos de evaluar, dirigir procesos y unidades didácticas, así mismo, teniendo en cuenta otras maneras de enseñar con calidad en pro del mejoramiento de la calidad que permita avanzar en lo interactivo de forma integral y no seguir en lo tradicional por cuanto el estudiante genera apatía a los procesos monótonos.

Según los aportes de Coll (2009) un compromiso y formación docente fortalecido para la innovación tecnológica que demanda hoy la educación, es el desarrollo de competencias como lo es el razonamiento crítico, el trabajo en equipo, la buena comunicación verbal y escrita el desarrollo de la creatividad y las competencias socioemocionales. Al respecto Miklos y Arroyo, (2008) como se cita en Formación docente en TIC. De Martínez Villalobos (2016) los espacios físicos se han fusionado con espacios digitales en los entornos de aprendizaje que promueve la cobertura y la calidad donde también debe ser competencia del docente y de las instituciones de hoy privilegiar estrategias significativas que lleven al estudiante a la adquisición de habilidades cognitivas de alto nivel en valores, actitudes y apropiación en diferentes contextos.

El uso pertinente y estratégico de la tecnología con los estudiantes mantiene la atención y el logro de objetivos de aprendizaje propuestos por Hennessy, Ruthen y Brindley (2005) citados por Carneiro (2021). Dicho lo anterior, las Innovaciones tecnológicas en el contexto escolar son una de las grandes apuestas del sector, mejora cada uno de los modelos pedagógicos para que los estudiantes comprendan mejor los conocimientos, también el mundo de la educación está en constante cambio, ya que son muchos los avances que se están dando en las actividades educativas, y en todos estos avances la tecnología juega un papel fundamental.

En otras palabras, la innovación en tecnología educativa es uno de los grandes retos a los que se enfrentan las instituciones, ya que estos avances tendrán el potencial de optimizar y mejorar la experiencia de los alumnos durante el proceso de aprendizaje. Por otra parte, la innovación tecnológica educativa se puede definir como una evolución en el campo de la educación en términos de tecnología, pedagogía o didáctica, con el logro de fortalecer la calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es sin duda que el gran aporte del desarrollo de las tecnologías de la



información y la comunicación a la innovación de la tecnología educativa es a través del desarrollo de software y hardware, lo que a su vez crea más accesos faciales para la cantidad de usuarios que operan dentro de la plataforma.

Como decíamos, las innovaciones tecnológicas educativas son cruciales en cualquier proceso de mejora en el ámbito educativo y son las protagonistas de todas las tendencias tecnológicas aplicadas a la educación.

Hay que mencionar además que dentro del proceso de la producción textual se establece unas ventajas y desventajas de la escritura colaborativa con las mediaciones en línea, donde se dará a conocer en el siguiente cuadro:

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Atendiendo a los estudios realizados por Bustos (2009) en cuanto a las ventajas, menciona que la escritura colaborativa favorece el pensamiento reflexivo cuando los participantes defienden y argumentan ideas; Los participantes se centran en aspectos como la estructura y organización de las ideas, más que en aspectos formales de la escritura, y facilitan la adquisición de conocimientos sobre la lengua del participante.	Puede haber grandes diferencias de conocimiento entre los miembros del equipo, lo que provocará ciertos problemas o desequilibrios en la práctica.
Godoy (2020) nos expone que la colaboración brinda distintos beneficios durante la escritura en el ámbito académico, esta favorece el proceso de escritura porque produce mayor meditación por parte de los estudiantes sobre sus escritos y sobre los objetivos que están buscando alcanzar” (p.10). Con respecto a lo anterior se argumenta que la colaboración motiva a los estudiantes para que utilicen habilidades de pensamiento crítico en la construcción de textos cohesionados y coherentes. También el trabajo en grupo implica la integración y colaboración con los otros estudiantes para conseguir logros comunes, es decir que mediante el trabajo y la colaboración de la actividad los alumnos se integran de forma colaborativa, escriben un texto entre todos, producen sus ideas para cumplir con el ejercicio propuesto.	El entorno tiene que estar bien preparado para el desarrollo, de lo contrario puede ser algo negativo.



Particularmente con la escritura colaborativa en línea se usan herramientas tecnológicas que permiten intercambiar ideas con los participantes en uno o varios momentos del proceso de la escritura y uso de las tecnologías, las cuales permiten un intercambio de ideas que nos lleva a la globalización del conocimiento a través de espacios virtuales en los que se pueden mencionar los diferentes editores de texto.	Puede haber situaciones en las que algunos miembros desempeñen ciertas tareas, roles de poder sin escuchar a otros miembros. En este caso, pueden surgir algunos desacuerdos. Los educadores o docentes deben prestar atención a la implementación de estos grupos, teniendo en cuenta las características de los integrantes y sus necesidades. Esta puede ser una mala elección si no te has preparado de antemano porque tienes que controlar todo el proceso.
--	---

MODELO ESCRITURAL SEGÚN VIGOSTKY COLABORATIVA

En Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, es decir, un proceso consciente y autodirigido hacia una meta previamente definida, de este modo según lo planteado por el autor, se realizan dos dimensiones en el proceso de acción de la conciencia del sujeto, En primer lugar, la idea a expresa, el segundo por instrumentos externo de sus expresiones exteriores.

De esta forma, en el campo de la escritura, la psicología, y los procesos mentales desarrolla otras funciones, como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, que intervienen en el proceso de escritura. Por lo tanto, el desarrollo de la operación de palabras aumenta el pensamiento humano, es decir, que la escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y como tal es una herramienta mental que lleva a los humanos a pasar del razonamiento en situaciones prácticas a conceptos teóricos y pensamiento narrativo, lo que significa el surgimiento de nuevas formas de pensamiento de nivel superior.

Por esta razón se define el escribir, como una actividad consciente, que nos ayuda a organizar nuestros pensamientos y desarrollar nuevos conocimientos, de la misma manera, la escritura nos permite expresar nuestros pensamientos, sentimientos, comunicarnos, compartir con otros a través del tiempo y el espacio. Sin embargo, en la forma de escribir, el autor parte del significado interno, de la motivación, del subtexto, a la construcción del significado externo del texto, por otro lado, el



autor interpreta su lenguaje interno, crea situaciones, construye contexto, imagina interlocutores y redacta un borrador en un lenguaje más revelador y preciso sin perder el sentido que quiere expresar.

La escritura nos fortalece como docentes y estudiantes para construir conciencia, no solo cuando escribimos, sino también cuando hablamos, a escritura se convierte en una herramienta comunicativa e intelectual que modifica desde dentro el pensamiento del sujeto, incluso las propias palabras, estas transiciones son esenciales para la vida humana porque benefician el desarrollo humano.

Vygotsky define: *"La escritura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo está estrechamente relacionado con los seres humanos, sus modos de comunicación y su uso de la escritura para mediar en las actividades de la vida cotidiana. El lenguaje, ya sea hablado o escrito, encarna este vínculo. une a los seres humanos entre sí, sus culturas y sus ideas"*: (Vygotsky, citado en Molí, 1990: 334).

En este sentido, afirma que incluso la escritura mínima requiere un alto nivel de abstracción, es decir, los símbolos escritos y las formas en que se utilizan se aprenden conscientemente a su vez, la escritura puede mejorar la inteligencia del comportamiento del ser humano, es decir, mejorar la conciencia de hablar, la gramática y la escritura ayudan alcanzar niveles más altos de desarrollo de elocución. Por esta razón se dice que el lenguaje imaginario requiere símbolos escritos para simbolizar imágenes sonoras, lo que ciertamente es más difícil que el lenguaje hablado, de tal forma que este carácter abstracto del lenguaje escrito constituye un obstáculo importante para su adquisición (Vygotsky, 1979: 137). El escribir exige de motivaciones más abstractas, más intelectualizadas y más distantes de las necesidades inmediatas, el lenguaje escrito obliga a crear la situación y representarla, ésta requiere distancia de la situación real.



Escribir le exige una acción analítica, es decir, necesita comprender la escritura del sonido de cada palabra, analizarlo y reproducirlo en símbolos alfabéticos para la construcción de un texto, en Según esta medida, el niño trabaja conscientemente cuando escribe porque tiene que aprender las complejidades de una actividad artificial, a diferencia del aprendizaje del lenguaje hablado, que se desarrolla naturalmente y para el cual viene dotado biológicamente.

Así, el aprender a escribir se convierte una actividad de pensamiento consciente e intencional, estas características muestran cómo su desarrollo en la infancia es totalmente diferente al lenguaje oral, la escritura colaborativa está relacionada con la teoría de Vygotsky Sobre el origen social del lenguaje a través de la interacción, en este caso los docentes y estudiantes en tiempo real, en este caso, la colaboración es fundamental para dominar la composición del trabajo escrito que están realizando los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas son una serie de procedimientos que realizan los docentes para facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes, mediante la implementación de métodos de enseñanza, ayudar a mejorar el conocimiento, estimular el pensamiento creativo y dinámico en los estudiantes, los maestros usan para dirigir funciones específicas y juegan un papel importante en la lectura porque deben usarse para la autodirección, el autocontrol y la flexibilidad en la que los lectores construyen su propio significado. En la escritura, las estrategias deben estar vinculadas a propósitos reales, y deben expandirse y crear situaciones significativas en las que los estudiantes aprenda a utilizar las diversas funciones de la escritura desde la información, la expresión, el argumento y la imaginación.

Dicho lo anterior, a continuación, se plantean estrategias relacionadas con los procesos de escritura como conclusión expuesta anteriormente:



Las estrategias:	
Lluvia de ideas	Los estudiantes proponen diferentes opciones que pueden servir como guía para decisiones posteriores en torno a los objetivos de la tarea de escritura que debe completarse.
De la lectura a la escritura	Búsqueda y adquisición de información a través de la cual los estudiantes identificarán las características de una situación comunicativa y así definirán el texto a generar.
De hablar a escribir o comunicarse	Establecer objetivos a partir de textos permite a los estudiantes examinar, negociar y resolver problemas inherentes a la complejidad de la tarea, estructurando y formalizando así el aprendizaje.
Elaboración del borrador de texto:	Se elabora una versión parcial, que puede ser revisada de acuerdo al propósito del trabajo.
Revisión:	Esta es una estrategia fundamental cuando la escritura se entiende como un proceso que requiere reflexión y revisión. A través de esta actividad, los estudiantes construyen su propio conocimiento y aprenden de forma más significativa el proceso y los contenidos relacionados con lo que se ha escrito.
Reescritura	Esta actividad le permite reescribir partes del texto que se consideraron inconsistentes o cohesivas durante la lectura, que necesitaban más profundidad en el nivel de contenido o donde hubo diferencias significativas en cómo se manejó el estilo de escritura.

Tabla 1. Autoría propia. Proceso Escritural



Con respecto a lo plantado anteriormente en la tabla, se concluye diciendo que el propósito de estas estrategias dentro del proceso de escritura están vinculadas a propósitos reales, y deben expandirse y crear situaciones significativas en las que los estudiantes aprendan a utilizar las diversas funciones de la escritura desde la información, la expresión, el argumento y la imaginación, en este sentido, el docente es un agente que promueve la autonomía y facilita el uso de herramientas (estrategias), materiales físicos, interactividad, operatividad, para que los estudiantes construyan su propio significado a partir de una comprensión plena de la situación.

Dentro de la producción textual que se desarrolla en la investigación se dio lugar a dos momentos de la producción textual como el cadáver exquisito una interpretación de la inspiración de la producción de trabajo colectivo y después desde la postura íntima de la escritura en género Epistolar de esa manera se hace parte al desarrollo mismo de la escritura:

CADÁVER EXQUISITO

El *Cadáver Exquisito* es una técnica creativa que se originó en el movimiento surrealista en la década de 1920. Consiste en crear una obra de arte o escritura colaborativa en la que cada participante agrega una parte sin ver lo que los demás han contribuido. El resultado suele ser una obra sorprendente y a menudo surrealista debido a la falta de coordinación entre los colaboradores.

Este método se ha utilizado en diversas formas de arte, como la escritura, el dibujo y la poesía, y ha sido una herramienta creativa popular para fomentar la improvisación y la expresión artística espontánea.

La historia del *Cadáver Exquisito* se remonta al movimiento surrealista en la década de 1920. Fue desarrollado por un grupo de artistas y escritores surrealistas, entre los que se encontraban André Breton, Marcel Duchamp, Yves Tanguy, y otros.

La técnica se basa en la idea de la escritura o creación artística colectiva y espontánea. Los participantes se sientan juntos y, por turnos, escriben o dibujan partes de una obra sin ver lo que los demás han hecho. El resultado es una composición fragmentada y sorprendente que a menudo tiene un carácter surrealista debido a la falta de coordinación consciente entre los colaboradores.



El *Cadáver Exquisito* se ha convertido en una técnica creativa influyente y ha sido utilizada en diferentes formas de expresión artística a lo largo de los años, ha demostrado ser una herramienta valiosa para liberar la imaginación y explorar nuevas formas de creatividad en grupo, tiene una relación íntima con la escritura, ya que es una técnica colaborativa de escritura creativa que se originó en el movimiento surrealista. Esta técnica permite a varios escritores contribuir a una narrativa o poema sin conocer las aportaciones de los demás. Aquí hay algunas formas en las que está relacionado con la escritura:

1. **Escritura Colaborativa:** Varios escritores se turnan para agregar fragmentos de texto a una historia o poema, sin ver lo que los otros han escrito previamente. Esto fomenta la colaboración creativa y la improvisación.
2. **Sorpresa y Espontaneidad:** Dado que los participantes no saben lo que vendrá después en la narrativa, el resultado suele ser sorprendente y a menudo surrealista. Esto puede dar lugar a combinaciones inesperadas de palabras y conceptos en la escritura.
3. **Estímulo de la Imaginación:** La técnica libera la imaginación de los escritores, ya que no están limitados por una estructura predefinida. Esto puede llevar a la creación de obras literarias únicas y originales.
4. **Experimentación Literaria:** Los escritores pueden usar como una forma de experimentar con diferentes estilos literarios, tonos y temas, ya que cada contribución es una sorpresa.

En resumen, el *Cadáver Exquisito* es una herramienta creativa que explora la escritura colaborativa y espontánea, permitiendo a los escritores crear obras literarias únicas y sorprendentes. Es una forma de liberar la imaginación y experimentar con la creatividad de una manera única.

EL GÉNERO EPISTOLAR

Se define el concepto de género epistolar según los siguientes autores: De acuerdo con (Van Dijk, 1978) el texto epistolar como estrategia didáctica es un escrito dirigido a un destinatario que se encuentra ausente y distante. A este género pertenece la carta y sus diferentes propósitos comunicativos bien sean para agradecer, reclamar, informar, felicitar dado que es un recurso



comunicativo, en otras palabras, la carta es una forma de interacción verbal escrita que guarda cercanía entre la conversación y el diálogo, desde la edad antigua la carta ha sido utilizada como un discurso de carácter social.

Según la autora (María Victoria Sotomayor Saéz, 2019), El género epistolar es perfectamente válido como medio de comunicación y programa narrativo que ayuda en la construcción de las historias y las hace más verosímiles, otros valores y ventajas de la epistolar son que facilita la comprensión del relato, la participación del lector en la reconstrucción del texto, o la conexión con la realidad subjetiva y objetiva.

El propósito de la carta en la producción textual de los estudiantes puede variar dependiendo del contexto y la situación específica, sin embargo, en general, la carta se utiliza como una forma de comunicación escrita dirigida a una persona o entidad específica.

Algunos de los propósitos comunes de escribir cartas en la producción textual de los estudiantes son:

1. Expresar opiniones o puntos de vista: Los estudiantes pueden escribir cartas para expresar sus opiniones sobre temas relevantes, como problemas sociales, políticos o medioambientales. Estas cartas pueden dirigirse a líderes políticos, periódicos locales u organizaciones pertinentes con el fin de influir en la opinión pública o buscar cambios.

2. Solicitar información o aclaraciones: Los estudiantes pueden escribir cartas para solicitar información adicional o aclaraciones sobre un tema específico. Esto puede ser útil cuando están investigando un tema en particular y necesitan obtener datos, estadísticas o referencias de expertos.

3. Pedir ayuda o apoyo: Los estudiantes pueden escribir cartas para solicitar ayuda o apoyo en situaciones personales o académicas. Por ejemplo, pueden escribir una carta al profesor para solicitar una extensión en una tarea o una carta a un consejero estudiantil para buscar orientación en un problema personal.

4. Expresar agradecimiento: Las cartas también pueden utilizarse para expresar gratitud a personas o instituciones que han brindado ayuda, orientación o apoyo a los estudiantes. Por



ejemplo, los estudiantes pueden escribir cartas de agradecimiento a profesores, mentores o patrocinadores que han jugado un papel importante en su desarrollo académico o personal.

5. Solicitar recomendaciones: Los estudiantes pueden escribir cartas para solicitar recomendaciones a profesores, empleadores o personas de referencia. Estas cartas son comúnmente utilizadas al solicitar admisión a programas académicos, becas, pasantías o empleos, y son importantes para destacar las habilidades y logros del estudiante.

En resumen, el propósito de la carta en la producción textual de los estudiantes puede abarcar desde expresar opiniones y solicitar información o ayuda, hasta expresar agradecimiento y solicitar recomendaciones. Es una forma efectiva de comunicación escrita que les permite interactuar con diferentes destinatarios y cumplir diversos objetivos en su desarrollo académico y personal, en otras palabras, el propósito de la carta en la producción textual es establecer una comunicación escrita formal entre dos o más personas, la carta puede tener diferentes finalidades, como informar, solicitar, agradecer, disculparse, felicitar, entre otros.

La carta como medio de comunicación permite transmitir mensajes de manera detallada y precisa, ya que ofrece la posibilidad de explicar ideas y argumentos de manera más extensa que otros medios de comunicación escritos, como los correos electrónicos o los mensajes de texto, además, la carta puede ser utilizada tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional. En el ámbito personal, se utiliza para mantener contacto con amigos, familiares o conocidos. Mientras que, en el ámbito profesional, se utiliza para establecer relaciones comerciales, enviar solicitudes de empleo, pedir recomendaciones o comunicarse con clientes o proveedores.

En pocas palabras, el propósito de la carta en la producción textual es establecer una comunicación escrita formal y detallada entre las personas, permitiendo transmitir mensajes de manera precisa y extensa, tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional.

LOS PROCESOS MENTALES QUE INCIDE LAS TECNOLOGÍAS.

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC facilita el fácil y rápido acceso a la información en cualquier formato, esto es posible a través de la digitalización de cada una de las informaciones para así ser almacenadas en cantidades, de igual forma, también brinda herramientas y entornos en los cuales se producen interacciones donde la escritura colaborativa



proporciona la posibilidad de aprender haciendo, recibir retroalimentación, visualizar conceptos complejos mediante la modelización y simulación en la construcción del conocimiento, a su vez el uso de medios digitales nos aportan una gama de formas para ampliar el conocimiento desde animaciones, audio y video, herramientas para la redacción, corrección y uso de la escritura como lo puede llegar a ser el correo electrónico, los foros, el chat, el tablón de anuncios, podcast, herramientas sincrónicas que permiten al estudiante darle un correcto uso en la escritura y la virtualidad, dichas herramientas inducen al estudiante a reflexionar sobre sus ideas significativas donde también se pone en juego las inferencias, las hipótesis y comparaciones (Tolchinsky, 1993; Flower y Hayes, 1991; Smith, 1982)

La inteligencia artificial en la educación ha generado transformaciones significativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje y más aún la variedad de herramientas tecnológicas que ofrece en el mercado, pero de ello el docente debe establecer posturas significativas que determine los procesos cognitivos del estudiante a establecer proceso más significativo en su proceso de aprendizaje.

Es así, que dentro de las múltiples herramientas tecnológicas que hay en el mercado el docente puede favorecerse aprovechar esos instrumentos en la misma línea de retroalimentación o evaluación de proceso de manera interactiva y atractiva para el estudiante, un ejemplo claro de esta interactividad en la herramienta Drive o nube de almacenamiento que permite establecer trabajos colaborativos, que dentro de los procesos de enseñanza de lo que los estudiantes van a aprender a construir un documento, que para ellos le favorecen también esas herramientas tecnológicas y que van a ayudar a fortalecer todas esas habilidades de escritura.

Para iniciar este análisis se tiene en cuenta la producción textual, se puede entender como las destrezas, habilidades y micro habilidades que se utilizan en el momento en que se comienza a escribir, desde que la persona tiene un sentimiento para compartir o intentar expresar una idea sobre un tema en particular hasta que llega al destinatario final. Por otra parte, la escritura es entendida como aquellas habilidades con múltiples funciones asociadas con el propósito de la persona y su situación, el hecho de escribir es un proceso de producción de ideas, además de una labor lingüística de redactar. Por lo tanto, el escritor tiene que saber trabajar con las ideas tanto como con las palabras, además, escribir es mucho más que un medio de comunicación: es un



instrumento epistemológico de aprendizaje, aunque escribiendo se aprende y usamos la escritura para una mejor comprensión de un tema como el del género epistolar. Finalmente, se puede decir que para el desarrollo escritural del estudiante es importante tener ciertos elementos que definen o estructuran la escritura como una herramienta importante de su producción textual.

Es así que, dentro de ese proceso escritural, se propone que existe varias mediaciones tecnológicas que se puede reforzar para la apropiación de ese proceso de escritura. Por ejemplo, la plataforma Wiki la cual nos permite trabajar actividades relacionadas con la escritura colaborativa y que además en el trabajo colaborativo se involucran los procesos de escritura que es la base de esta investigación.

Como primer ejemplo tenemos wiki, el cual se define como un sitio web colaborativo que puede ser publicado por varios usuarios. Así, estos usuarios de una *wiki* pueden editar, crear y modificar toda la información de los paginas de forma interactiva. También tenemos *Google Docs*, la cual es una herramienta que permite la elaboración de actividades colaborativas empleadas en cada miembro de un grupo de estudiantes. Otra herramienta es el *blog*, este es un sitio web personal donde las personas pueden publicar lo que quieran compartir con los demás. Por último, tenemos la plataforma *Mediawiki*, la cual es una plataforma de documentación y colaboración impulsada por una comunidad vibrante.

Los procesos de escritura colaborativa Implican el desarrollo de habilidades y uso de estrategias pedagógicas propias de escenarios virtuales, en este sentido el ser humano debe ser capaz de resolver problemas y conflictos, tomar decisiones acertadas, buscar alternativas y hacer reflexión en la adquisición de nuevos aprendizajes que se irán fortaleciendo con las prácticas de las diferentes estrategias metodológicas. De acuerdo con (Vygotsky 1995) el proceso de interiorización y meta cognición referida a la etapa donde el ser humano desde niño asimila aprendizajes proporcionados por el adulto y el contexto y los interioriza, luego realizar sus representaciones escritas, es allí donde vale destacar la intervención del docente para regular, corregir, preguntar y anticipar acciones hacia una toma de conciencia y de acción.

Para el caso de la escritura colaborativa mediante estrategias que van ligadas de acuerdo con los momentos del aprendizaje iniciando por los conocimientos previos, esquemas conceptuales en relación al objetivo propuesto hasta su aplicación de lo aprendido según los procesos significativos



con el fin de que el estudiante se apropie del conocimiento y haga conciencia de lo aprendido (Zubiría 2004) para mencionar los cuestionarios, la entrevista, el portafolio educativo, el resumen y la lectura entre otros.

En el campo de la literatura metacognitiva y su relación con las formas de desarrollo de procesos cognitivos se pueden anticipar estrategias para apropiarse del conocimiento presentando al estudiante representaciones pictóricas, videos y juego de palabras, esto nos permite establecer un proceso de construcción de esquemas interpretativos que mejoran los niveles de concentración cada vez más avanzados, la lectura y la escritura hacen parte de procesos constructivos desde la comprensión del sistema y sintaxis de la escritura hasta lograr comprender y plasmar su sentir en la sociedad. También, los niños aprenden a escribir produciendo textos múltiples, que para la investigación realizada cuentan las experiencias en la escritura colaborativa de cartas formales del género epistolar.

Cabe destacar para el caso los aportes de (Ferreiro 1983) los estudiantes en cualquier nivel de escritura donde se encuentren, bien sea las primeras etapas de adquisición o durante el desarrollo de procesos para aprender y mejorar la escritura requieren de estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar la redacción de textos para el caso Ferreiro y los estudios de psicología cognitiva permite explorar la escritura como un proceso de construcción de significados e interpretación de datos previos a decir: interpretación de ideas, subrayado, lectura, resumen, comprensión atención memorística, razonamientos, solución de problemas, en general enseñar a pensar antes que preguntar, para transformarlos en conocimiento y producciones escritas. Por su parte Lerner (1996) la lectura y la escritura se constituyen en objeto de aprendizaje y es necesario que la escuela le otorgue sentido desde los puntos de vista del estudiante con propósitos claros y concretos, para el caso de la escritura colaborativa a través de un drive se puede evidenciar y sustentar con los aportes de (Ferreiro, 1994, Lerner 1996) la diversidad de propósitos, estrategias y combinaciones que permiten al estudiante conocer y ampliar funciones del lenguaje permitiéndole hacer de los jóvenes cada vez más autónomos.

El trabajo colaborativo se entiende como una experiencia compartida en la que los estudiantes aprenden de las experiencias e ideas de los demás, es decir, adquieren un conocimiento más profundo y sólido a través de la interacción con los miembros del equipo. Trabajando juntos de manera coordinada, los estudiantes abordan tareas académicas, confrontando y explicando las



diferentes perspectivas de los miembros del equipo y debatiendo diferentes temas propuestos hasta llegar a una conclusión lógica que fomenta el aprendizaje para todos.

Asimismo, la cooperación o colaboración es un valor social que debe ser tratado de manera transversal en el currículo y actividades de los centros educativos, este valor se refuerza cuando se asume de manera sistemática y sistematizada a través de las estrategias de trabajo de todos los docentes. A través del aprendizaje colaborativo, los estudiantes aprenden el respeto, comprenden y valoran opiniones diferentes, así como la organización y autorregulación de su aprendizaje.

Las estrategias colaborativas para la enseñanza aprendizaje de la escritura colaborativa se basan en actividades que fomentan las relaciones de trabajo entre grupos de estudiantes o miembros de equipos en busca de conocimiento.

En un contexto educativo, el trabajo colaborativo constituye un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los estudiantes a construir juntos, lo que requiere una combinación de esfuerzo, talento y habilidad a través de una serie de transacciones que les permitan alcanzar metas definidas por consenso. Más que una tecnología, el trabajo colaborativo se considera una filosofía interactiva y una forma personal de trabajar, lo que implica gestionar aspectos como el respeto a las aportaciones individuales de los miembros del equipo.

El trabajo colaborativo en el entorno del proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental para promover un aprendizaje significativo y enriquecedor. Se define como una forma de trabajo en equipo donde los estudiantes trabajan juntos, comparte ideas, conocimientos y habilidades, y se apoyan mutuamente para lograr un objetivo común. Es importante destacar que el rol del docente es fundamental para promover y guiar el trabajo colaborativo en el aula. El docente debe ser facilitador, promoviendo la participación activa de los estudiantes, brindando retroalimentación constante y generando un clima de confianza y respeto. También es necesario establecer normas y roles claros, definir objetivos concretos, asignar responsabilidades y promover la participación equitativa de todos los miembros del grupo.

La escritura colaborativa permite la intervención de varias personas, incrementando la complejidad de la actividad (Galegher y Kraut, 1994). La escritura colaborativa compromete unos esfuerzos grupales, a pesar de que las tareas se desarrollen de forma individual. En este sentido La escritura colaborativa es un tipo de negociación en la que los miembros del grupo dialogan la



importancia de elementos para llegar a un acuerdo de las soluciones más pertinentes a los objetivos de un texto propuesto. En este sentido, Passig y Schwartz (2007) señalan que la necesidad de desarrollar un producto escrito coherente y consensuado por todos los miembros del grupo aumenta la complejidad de la escritura colaborativa.

Las TIC son aquellos conjuntos de procesos producto derivados de nuevas herramientas como el software y hardware, soporte de información y canales de comunicación, que implican el almacenamiento, procesamiento, transmisión rápidos y digitales de grandes cantidades de información, las características distintivas de estas tecnologías son la inmaterialidad, la interactividad, la inmediatez, la innovación, la alta calidad de imágenes, sonidos, la digitalización, el impacto en cada uno de los procesos más que en los productos, la interconexión, la automatización, la diversidad y la interconexión.

El valor del trabajo colaborativo se hace eco de modelos pedagógicos que enfatizan la interacción y la construcción colectiva del conocimiento, y sin duda se mejorara cuando haya una combinación con la creación de redes. La colaboración en el aula de clases invita a alumnos y docentes a marchar juntos, aumentando el esfuerzo, el talento y la habilidad. Fomenta aprender haciendo, aprender interactuando y aprender compartiendo. La producción colaborativa de textos implica el proceso de escritura en el que varios autores se unen para producir un solo documento. Como modo de trabajo, se basa en la responsabilidad compartida de los colaboradores para contribuir, aumentar y potenciar el conocimiento de cada individuo escuchando a los demás, consensuando e implementando conjuntamente las soluciones producidas por el equipo.

Las innovaciones tecnológicas en el campo de las TIC han creado nuevos entornos de comunicación y expresión, abriendo posibilidades para el desarrollo de nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas, posibilitando diferentes actividades hasta hace poco inimaginables. Por ello, en la actualidad, sobre la base de la modalidad tradicional de enseñanza presencial y a distancia, se suma la enseñanza en línea, es decir, el uso de la red telemática para conectar a docentes y alumnos para realizar actividades docentes y brindar una gestión en tiempo real.

La escritura colaborativa en las tecnologías se refiere a la forma en que varias personas trabajan juntas para crear, editar y revisar un documento utilizando herramientas tecnológicas, de esta forma de escritura ha sido posible gracias al avance de las tecnologías de la información y la



comunicación, que permiten la colaboración en tiempo real a través de diferentes dispositivos y plataformas, en las tecnologías tiene varias ventajas. En primer lugar, permite a las personas trabajar juntas sin importar su ubicación geográfica. Esto es especialmente útil en entornos de trabajo remoto, donde los miembros de un equipo pueden estar dispersos en diferentes lugares. Además, la escritura colaborativa en las tecnologías facilita la comunicación y el intercambio de ideas entre los colaboradores. A través de herramientas como chats, comentarios o notas, los participantes pueden discutir y debatir el contenido del documento, aportando diferentes perspectivas y enriqueciendo el resultado final.

Otra ventaja es que la escritura colaborativa en las tecnologías permite un flujo de trabajo más eficiente y estructurado, las herramientas tecnológicas suelen proporcionar funciones para organizar y gestionar el proceso de escritura, como la asignación de tareas, la monitorización del progreso o la gestión de versiones, lo que ayuda a mantener la colaboración ordenada y productiva.

Sin embargo, también es importante mencionar algunos desafíos asociados a la escritura colaborativa en las tecnologías. Por ejemplo, la dependencia de la conectividad a Internet puede ser un obstáculo si los colaboradores no tienen acceso estable a la red, además, la falta de comunicación verbal y visual puede dificultar la comprensión de las ideas y la resolución de conflictos.

A pesar de estos desafíos, la escritura colaborativa en las tecnologías sigue siendo una herramienta valiosa para el trabajo en equipo y la creatividad con práctica y el uso adecuado de las herramientas, se puede lograr una escritura colaborativa exitosa, permitiendo a las personas trabajar juntas de manera eficiente y generar resultados de calidad.

La escritura colaborativa en las tecnologías se refiere a la práctica de escribir y editar documentos o textos de manera conjunta y simultánea en línea, utilizando herramientas y aplicaciones que permiten la colaboración en tiempo real entre diferentes personas desde cualquier parte del mundo. Esta forma de escritura colaborativa es cada vez más común y popular en entornos educativos, empresariales y de trabajo en equipo, ya que permite que varias personas puedan trabajar juntas en un mismo documento, realizando cambios, aportes o comentarios, sin necesidad de estar físicamente en el mismo lugar. Algunas de las herramientas más comunes para la escritura colaborativa en línea son Google Docs, Microsoft Teams, Dropbox, OneDrive, entre



otras. Estas herramientas permiten que los usuarios puedan compartir y editar documentos en línea, lo que facilita la colaboración y el intercambio de ideas en tiempo real.

Asimismo, la escritura colaborativa en tecnologías permite que se puedan resolver problemas o trabajos de manera más rápida y efectiva, ya que los usuarios pueden interactuar y comunicarse en línea acerca de los cambios y mejoras necesarios en un documento. En resumen, la escritura colaborativa en tecnologías es una práctica cada vez más importante en la vida laboral y educativa, ya que mejora la eficiencia y el rendimiento del trabajo en equipo, la capacidad de solucionar problemas de manera conjunta y el trabajo armonioso de las personas involucradas.

La escritura colaborativa tiene muchas ventajas porque, al trabajar de forma coordinada, se pueden explicitar ideas que de otro modo quedarían inconclusas, fomentando así una “forma social de pensar” que incita a la reflexión compartida (Mercer y Littleton, 2007). La producción textual en el género epistolar se refiere a la escritura y creación de cartas o correspondencia. El género epistolar ha existido durante siglos y ha sido una forma popular de comunicación personal a lo largo de la historia.

El género epistolar tiene sus raíces en la antigüedad, y ha sido utilizado por diferentes culturas y civilizaciones. Desde las cartas de la antigua Grecia y Roma, pasando por las misivas de la edad media y el renacimiento, hasta la correspondencia de épocas más modernas, como la revolución francesa o la guerra civil americana, el género epistolar ha sido una forma importante de intercambio de ideas, emociones y noticias. La producción textual en el género epistolar implica la escritura de cartas con un propósito específico. Puede tratarse de cartas personales, en las que se expresa afecto, se comparten experiencias o se mantienen relaciones a distancia. También puede ser un medio para transmitir información o ideas a través de cartas formales o profesionales, como las cartas de negocios, las cartas de solicitud o las cartas de recomendación.

Una característica fundamental del género epistolar es su estructura, las cartas suelen comenzar con un saludo o encabezado, seguido de un cuerpo en el que se desarrolla el contenido principal y se expresan los pensamientos, sentimientos o información relevante. Finalmente, se cierra la carta con una despedida y la firma del remitente.

En términos de estilo y tono, la producción textual en el género epistolar puede variar ampliamente, algunas cartas pueden ser formales y educadas, mientras que otras pueden ser



informales y coloquiales, dependiendo de la relación existente entre el remitente y el destinatario, también se pueden encontrar cartas literarias o artísticas, en las que se explora la expresión creativa y se utilizan recursos estilísticos.

Con el advenimiento de la tecnología y las comunicaciones electrónicas, el género epistolar ha evolucionado hacia formas más modernas, como el correo electrónico o los mensajes de texto. Sin embargo, la producción textual en el género epistolar tradicional sigue siendo apreciada y utilizada en ciertos contextos, especialmente cuando se busca un mayor grado de intimidad y reflexión en la comunicación escrita.

En el campo de la enseñanza de textos escritos, se cree que enseñar a escribir a los estudiantes es enseñarles a generar textos, pero en realidad el proceso se limita a enseñar la construcción de oraciones o párrafos aislados para la generación de textos, se necesitan estrategias que faciliten este proceso. Por otro lado, se dice que, al crear un texto, el estudiante debe ser capaz de expresar la situación y el tipo de texto que desea crear, y al mismo tiempo elegir el tipo de texto de acuerdo con el contenido que desea, además, para lograr un buen trabajo se debe tener dominio general para lograr tener una buena producción. Por otro lado, docentes y estudiantes deben trabajar en conjunto para construir herramientas que sistematicen y evalúen textos para apoyar el aprendizaje y la enseñanza de la producción de textos escritos las razones anteriores son fundamentales para que los estudiantes sean capaces de escribir textos coherentes y socialmente accesibles.

Para cada estudiante, la construcción de un texto escrito es importante cuando cumple un propósito, le permite comunicarse y expresar lo que le interesa, además, la escritura debe brindar a los estudiantes el placer de inventar historias, escribir cartas a amigos, inventar historias o crear conexiones emocionales entre las personas teniendo en cuenta lo anterior se puede decir, que cualquier proceso que se desarrolle en la escritura debe definirse primero un desarrollo de la idea una estructura inicial que permita al estudiante hacer una relación propia de sus ideas y así ir escribiendo y revisando paulatinamente todo el ejercicio que permite la escritura.



A dicho propósito también lo plantea la (OEI) Organización de Estados Iberoamericanos para la educación la ciencia y la cultura, promover esfuerzos de cooperación entre las instituciones públicas y privadas que tengan voluntad de aportar iniciativas para ofrecer ordenadores y espacios de conectividad en los centros educativos que propicien el desarrollo de experiencias innovadoras que logren establecer participación en el seno de la familia y abrir mejores canales de comunicación entre la escuela, familia y sociedad. Cabe destacar que según la ley 1341 de 2009 denominada Ley de TIC en Colombia define las tecnologías de la información y la comunicación como el conjunto de recursos herramientas, equipos y programas informáticos aplicados al desarrollo del conocimiento y el aprendizaje, en dicho sentido la educación responde a las necesidades e intereses de los distintos contextos y ritmos de aprendizaje y de igual manera con los planes de estudio del área de lenguaje; google drive es una herramienta muy útil para favorecer la producción textual por varias razones:

1. **Colaboración en tiempo real:** Google drive permite a múltiples usuarios trabajar en un documento al mismo tiempo, esto facilita la colaboración en proyectos de escritura, ya que varios autores pueden contribuir, revisar y editar un texto simultáneamente, además, se pueden dejar comentarios y sugerencias en el documento, lo que fomenta la retroalimentación y mejora de la calidad del texto.

2. **Acceso desde cualquier lugar:** Almacenar los documentos en Google drive permite acceder a ellos desde cualquier dispositivo con conexión a Internet, esto es especialmente útil para escritores que necesitan trabajar en diferentes ubicaciones o que desean acceder a sus textos desde dispositivos móviles. No importa si estás en casa, en la oficina o de viaje, siempre podrás acceder a tus documentos y continuar tu trabajo.

3. **Sincronización automática:** Google drive guarda los documentos de forma automática mientras se trabaja en ellos. Esto evita la pérdida de información en caso de fallos técnicos o cierres inesperados del programa. La sincronización automática también permite retomar el trabajo desde el punto en que se dejó, incluso si se está utilizando un dispositivo diferente.



4. **Organización y almacenamiento:** Google drive ofrece opciones para organizar y almacenar los documentos de manera estructurada. Se pueden crear carpetas y subcarpetas para clasificar los textos según categorías, temas o proyectos. Además, Google drive cuenta con medidas de seguridad, como copias de seguridad automáticas y protección mediante inicio de sesión, para garantizar que los documentos estén seguros y no se pierdan.

5. **Integración con otras herramientas:** Google drive se integra con otras herramientas de productividad, como Google Docs, Google Sheets y Google Slides. Esto permite utilizar funciones específicas para la escritura, como corrector ortográfico, recuento de palabras, estilos y formatos, entre otros, también se pueden exportar los documentos a diferentes formatos, como PDF o archivos de Microsoft Word, si es necesario.

Dicho brevemente, Google drive favorece la producción textual al facilitar la colaboración en tiempo real, proporcionar acceso desde cualquier lugar, garantizar la sincronización automática, ofrecer opciones de organización, almacenamiento seguro, y permitir la integración con otras herramientas de productividad. Estas características hacen que sea una herramienta eficaz para escritores y equipos de trabajo que desean crear y mejorar textos de manera colaborativa y eficiente.



APLICACIÓN Y DESARROLLO



“El verdadero peligro no es que las computadoras comenzaran a pensar como los hombres, sino que los hombres comenzaran a pensar como las computadoras”. Sydney J. Harris, periodista y columnista estadounidense



TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La metodología del trabajo es Mixta, se basa en la recopilación y el análisis de datos numéricos, donde se centra en el uso de técnicas estadísticas y matemáticas para evaluar y obtener conclusiones objetivas y verificables. En la metodología cuantitativa, se suele utilizar una muestra representativa de la población objetivo y se recopilan datos a través de encuestas, entrevistas. Estos datos se analizan mediante técnicas estadísticas para identificar patrones, tendencias o relaciones entre variables. Una de las ventajas de la metodología cuantitativa es que permite obtener resultados precisos y generalizables a una población más amplia, además, al utilizar métodos estandarizados, se facilita la comparación de resultados entre diferentes estudios.

La investigación se hace bajo los principios de la investigación cuantitativa, la cual corresponde al análisis de datos descriptivos como la palabra, y formas de abordar la escritura (Tailor, SJ. Y Bogdan R. 1986) la investigación se orienta al análisis y cuestionamiento activo de la forma como el estudiante aborda la escritura colaborativa desde la realización de actividades relacionadas con el tema de la carta formal e informal, poniendo en práctica aspectos del género epistolar, donde los estudiantes trabajarán ejercicios de preguntas, creación de cartas, párrafos, con el fin de poner en práctica la escritura colaborativa y las fases de escritura, reflejando el trabajo colaborativo grupal con la ayuda y la utilización de la herramienta de Google drive y el uso de las TICS. En esta investigación se le aplicaron instrumentos como la encuesta a 21 estudiantes, se aplicó unas entrevistas a los docentes Alipio Pérez, Susana Elizabeth Gonzales, Martha Perdomo, Pedro Antonio, Angela Osorio, también diarios de campo para la recolección de información del desarrollo de las actividades de cada una de las secuencias didácticas.

Desde la postura de la investigación cuantitativa, llevada a cabo y con el propósito de permitir al estudiante mejorar procesos de escritura en el entorno educativo y formativo, con la implementación de la escritura colaborativa pensada para un grupo de estudiantes donde se reconoce la importancia de que el estudiante refuerza habilidades y capacidades con ayuda de sus pares en el proceso de adquisición y responsabilidad en funciones para editar un texto e identificar a tiempo las dificultades en cada una de las fases de la escritura. En este sentido, dar solución asertiva en pro de la calidad.



Con la investigación cuantitativa, se pone cifras y datos al fenómeno que estudiamos, entendiendo su alcance, en este proyecto de investigación basado en la escritura colaborativa y el manejo de la herramienta de Google drive se realizan técnicas estadísticas que permiten recoger la información de una muestra del público objetivo y, mediante el análisis y tratamiento de los datos recogidos, permiten estimar o inferir, dentro de un cierto margen de error, la incidencia de estos fenómenos en la población objeto de estudio medio en este caso estudiantes docentes del grado quinto de primario del colegio PIO XXI.

Los métodos de investigación cuantitativa son la base del análisis estadístico; sus resultados son objetivos y concluyentes, estos utilizan métodos de teoría fundamentada basados en la recopilación de datos de análisis de sistemas, la investigación cuantitativa ayuda a pronosticar los resultados y proporciona el apoyo indispensable para conseguir conclusiones generales de la investigación.

El tipo de estudio que se trabaja en esta investigación es explicativo causales, un tipo de estudio explicativo casual es aquel en el que se busca determinar si una variable causa un efecto en otra variable, este tipo de estudio se basa en la manipulación de variables independientes y la observación de los efectos en las variables dependientes.

El diseño que se trabaja en este proyecto, el cuasi experimental, es una metodología de investigación que se utiliza cuando no es posible asignar aleatoriamente a los participantes a los grupos de estudio establecidos. Este diseño busca establecer una relación causal entre una variable independiente y una variable dependiente, pero sin tener un control completo sobre las variables extrañas o confusas que podrían influir en los resultados.

Esta investigación tiene como objetivo evaluar los efectos de la escritura colaborativa utilizando la herramienta Google drive en la mejora de las habilidades de escritura de los estudiantes donde se llevará a cabo un estudio cuasi experimental en el que participarán los grupos de estudiantes de quinto de primaria. Los grupos utilizará *Google drive* para realizar actividades de escritura colaborativa donde se medirá las habilidades de escritura de los grupos a través de la evaluación de textos escritos como la carta antes y después del período de intervención.



Se espera que los grupos muestren una mejora significativa en sus habilidades de escritura, además, se recopilarán datos cualitativos a través de observaciones, encuestas y entrevistas para tener una comprensión más completa de la experiencia de los estudiantes al utilizar la herramienta Google drive. Los resultados de esta investigación proporcionarán información valiosa sobre la eficacia de la escritura colaborativa y el uso de herramientas en línea en la mejora de las habilidades de escritura de los estudiantes. Los hallazgos podrán ser utilizados por los docentes para implementar estrategias de escritura colaborativa en sus clases y aprovechar al máximo las herramientas en línea disponibles. Además, esta investigación contribuirá al creciente cuerpo de conocimiento en el campo de la pedagogía de la escritura.

POBLACIÓN

Este proyecto de investigación se lleva a cabo en la institución educativa PÍO XII, se trabaja con una población de niños, niñas que por una u otra razón requieren de un acompañamiento espiritual mediado desde lo educativo, ya que viven en un contexto social y cultural difícil. Tomando a estos aprendizajes como un medio de resarcimiento a la vivencia cotidiana de cada uno; esta población está ubicada en Corozal - Sucre.

La investigación se desarrolló con estudiantes del grado quinto de primaria, utilizando la sala de informática, la cual les facilita a los estudiantes el manejo de las TIC utilizando la herramienta de Google drive para que los estudiantes se motiven a trabajar ejercicios de manera colaborativa, se aplicaron actividades relacionadas con la carta formal e informal. En el grado 5 de primaria se trabajó las actividades de las secuencias didácticas con un total de 10 estudiantes, con edades entre 10 a 13 años y pertenecen a los estratos sociales 1 y 2.

Dentro de los instrumentos de investigación, se aplicó la *encuesta* a 21 estudiantes para conocer si estos conocen la herramienta de Google Drive, la *entrevista* fue aplicada a 5 docentes, Alipio Pérez, Susana Elizabeth Gonzales, Martha Perdomo, Pedro Antonio, Angela Osorio para conocer el uso de las TICS.



ALCANCES Y LIMITACIONES

El presente trabajo de investigación está enmarcado en el trabajo colaborativo utilizando la herramienta de Google drive para trabajar la escritura colaborativa en el grado quinto con estudiantes, se busca que los alumnos le den buen manejo a Google Docs, la cual es una excelente plataforma para trabajar la escritura colaborativa, también los miembros del equipo pueden editar el documento al mismo tiempo, lo que facilita la colaboración y la comunicación entre los integrantes de cada grupo de trabajo en el momento que se están desarrollando las actividades.

Por otro lado, se busca mejorar la escritura colaborativa a través de estrategias pedagógicas, utilizando secuencias didácticas basadas en actividades relacionadas con el género epistolar, incluyendo las fases de escritura, para fortalecer la escritura de los estudiantes en el aula de clases y la utilización de las TIC, por último se evaluó el trabajo por medio de unas rejillas de evaluación de cada una de las actividades realizadas por cada grupo de estudiantes, se tuvieron en cuenta los desempeños y observaciones, se recogieron notas mediante un diario de campo y evidencias.



FASES Y DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS.

Dentro de la investigación se genera las siguientes fases:



Figura1. Fases de la investigación. (Autoría propia)



De misma manera en la siguiente tabla se muestra la categoría de análisis de la encuesta y entrevista, también se muestra la definición conceptual y definición operacional de cada categoría relacionada con los dos instrumentos.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL
Uso de la herramienta de Google drive	La herramienta de Google drive es una solución eficiente para el almacenamiento y la colaboración en línea de tus archivos. Su fácil accesibilidad, capacidad de compartir y sincronización automática la convierten en una herramienta muy útil tanto para uso personal como profesional.	En el contexto de la aplicación drive, esta facilita a los editores de la escritura colaborativa por cuanto se va grabando simultáneamente. El drive brinda herramientas para asignar colores a cada participante e identificar la participación en el proceso grupal de modo detallado y a partir de la función <i>historial de revisión</i> a la que tiene acceso el docente quien comparte el documento.
Uso de las TICS	Su función principal es facilitar el acceso fácil y rápido a la información en cualquier formato, lo que se puede lograr a través de la inmaterialidad, es decir, la digitalización de la información que se puede almacenar o acceder en grandes cantidades, incluso si se encuentra en un dispositivo remoto.	Las TIC son una verdadera herramienta para la transformación del proceso de enseñanza en el siglo XXI, todo el sistema educativo tiene la tarea de repensar la reorganización, un nuevo paradigma educativo que permita poner al alumno en el centro de todo, la verdadera figura del proceso, asume su rol de constructor de conocimiento promoviendo competencias del siglo XXI.
Estrategias pedagógicas basadas en la utilización de Google drive en el trabajo colaborativo de la carta	Se basa de manera pedagógica de utilizar Google drive para la enseñanza de un área temática dentro del salón de clases.	Este concepto se mira como la construcción pedagógica a partir de Google drive aplicado en un contexto específico para mejorar la escritura y el trabajo colaborativo en un ámbito.

Tabla 1. Categorías de análisis de los instrumentos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.

Como instrumentos de recolección de información en la aplicación de una encuesta a estudiantes, que tiene como finalidad en definir la motivación a los estudiantes entorno a la escritura colaborativa y el uso de la herramienta de Google drive e identificar las experiencias en torno a la escritura colaborativa y al uso de Google drive, la entrevista identificará la escritura colaborativa y el uso de las TICS, la intencionalidad de la encuesta es identificar experiencias en la escritura colaborativa y al uso de la herramienta de Google Drive, todo este proceso se aplica con el fin de identificar la problemática, el diagnóstico y diarios de campo se utilizarán para anotar todas las observaciones presentadas en la realización de las actividades de las secuencias didácticas que fueron trabajadas en los grupos de estudiantes.

LA ENCUESTA

Según Pardinas (1991), una encuesta es un método de preguntas cuyo propósito es recopilar información de una investigación. El tipo de encuesta que se trabajará es el de respuestas abiertas.

La encuesta que se aplicó a los estudiantes consta de cinco interrogantes cuyo propósito busca identificar experiencias en torno a la escritura colaborativa y al uso de Google drive. La encuesta de este proyecto se va a aplicó en la Institución Educativa PIO XII a 21 estudiantes del grado quinto de primaria a través de unos materiales fotocopiado, con el fin de observar que los estudiantes conozcan el buen manejo de la herramienta tecnológica de Google Drive para el trabajo colaborativo. (Anexo 1)



A continuación, se observa las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes y el propósito:

Identificar experiencias en torno a la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.
2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas?
3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?
4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?
5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

La encuesta en la escritura colaborativa y el uso de Google drive es una herramienta que permite recopilar información y opiniones de los participantes sobre su experiencia al trabajar en proyectos de escritura colaborativa utilizando Google drive.

En la siguiente tabla se muestran los criterios de evaluación, las preguntas y las respuestas de la encuesta aplicada a los 21 estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa PIO XXI.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PREGUNTA	RESPUESTA	USO DE LA HERRAMIENTA DE GOOGLE DRIVE	No. Estudiantes
USO DE LA HERRAMIENTA DE GOOGLE DRIVE	¿Has utilizado la plataforma Google drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.	R1/: No utilizo nada	No he utilizado la plataforma de Google Drive	18
		R2/: No he utilizado la herramienta de Google Drive. R3/: Si he utilizado la plataforma de Google drive y yo la utilizo es para inglés o para buscar algo R4/: Si la he utilizado para buscar cosas como los dibujos o escudos de países o el significado de los colores	Si he utilizado la plataforma de Google Drive	3



		R5/: Yo no utilizo la plataforma ni sus herramientas. R6/: No utilizo la plataforma. R7/: No he utilizado esta herramienta de Google Drive. R8/: No he utilizado la herramienta. R9/: No. No he utilizado esta herramienta Google Drive. R10/: No hemos realizado con nada con esta herramienta. R11/: No la he utilizado. R12/: Nunca la he utilizado. R13/: No las he utilizado. R14/: No la he utilizado. R15/: No la he utilizado. R16/: No he utilizado las herramientas de Google Drive. R17/: No he utilizado esta herramienta. R18/: No he utilizado la plataforma de Google Drive. R19/: Yo aún no he utilizado y no he trabajado en equipo. R20/: No R21/: Las actividades que he realizado en Google drive son tareas que me manda el profesor y en esa aplicación se me hace más fácil resolverla.		
--	--	--	--	--



Participación dentro del trabajo colaborativo utilizando herramientas tecnológicas	¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas?	R1/: No todavía no la he usado porque no estuve en esa clase. R2/: No he trabajado en grupos con tecnologías. R3/: Buena porque es divertido trabajar juntos porque hay más ideas. R4/: No la he utilizado esta herramienta. R5/: No hay herramientas R6/: Buscamos las partes de computadores o partes de móviles y las partes de un televisor. R7/: Si he trabajado en grupo entorno a actividades con herramientas tecnológicas. R8/: La experiencia en torno de las actividades ha sido una experiencia buena. R9/: Las actividades que hemos hecho con mis amigos que nos mandan en grupo las echo con las herramientas tecnológicas. R10/: La experiencia son buenas R11/: El trabajo fue bien el trabajo en Power point. R12/: No utilizo nada R13/: No he usado la herramienta R14/: Yo no sé porque aún no la he utilizado la plataforma. R15/: Buenas R16/: No he utilizado esta herramienta.	Participación dentro del trabajo colaborativo utilizando herramientas tecnológicas No tengo experiencia Si tengo experiencia	12 9
--	--	---	--	--------------------



Estrategias pedagógicas para mejorar la escritura de textos en grupo.	¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?	R17/: No he utilizado ninguna de esas herramientas. R18/: Bien R19/: No R20/: No tengo experiencia R21/: No la he utilizado esta herramienta. R1/: Ninguna. R2/: En parejas los dos dicen la mitad y van dando cada parte del texto y después el otro. R3/: Ninguna. R4/: Hemos buscado dos carteles para hacer un texto o coger un texto de un libro. R5/: Evaluación y actividades. R6/: Los ejercicios que he realizado en grupo. R7/: No hemos escrito texto. R8/: No tampoco. R9/: No he realizado ejercicio para escribir textos en pareja. R10/: Los ejercicios que he realizado en pareja para escribir textos la aplicación que usé fue Excel. R11/: Verbos picture test, verbos regulares y verbos irregulares. R12/: No he utilizado nada R13/: No he usado la herramienta R14/: No he hecho ejercicio en Google drive. R15/: Bien R16/: No he utilizado esta herramienta. R17/: No he utilizado la plataforma. R18/: Sistemas de comunicación, la novela, el mito, la leyenda etc. R19/: Ninguno R20/: En parejas R21/: No sé porque no he utilizado la plataforma y no me ha dejado trabajo en grupo.	Estrategias pedagógicas para mejorar la escritura de textos en grupo. Si realiza ejercicios para escribir textos en parejas o en grupo No realiza ejercicios para escribir textos en parejas o en grupo	9 12
Responsabilidad de los miembros del equipo durante la realización de actividades en grupo	¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?	R1/: Recomiendo trabajar en grupo que compartamos las ideas de todos. R2/: Que cada persona el grupo trabaje sus cosas.	Responsabilidad de los miembros del equipo durante la realización de actividades en grupo	



		R3/: Que se ayuden uno al otro R4/: Que no trabajen en desorden porque el mal comportamiento puede dañar el estudiante. R5/: Responder las preguntas correctas y prestar atención para entender. R6/: Recomiendo que trabajemos en equipo de castellano y matemáticas. R7/: Que trabajen bien como un equipo. R8/: Que me ayuden a trabajar. R9/: Las recomendaciones que le haría a mi grupo de trabajo es que hagamos un esfuerzo para sacar buena nota. R10/: Que todos hagamos lo correcto para que salga bien. R11/: No utilizo nada R12/: Ninguna R13/: Yo no la he utilizado. R14/: No he trabajado en grupo. R15/: No he utilizado esta herramienta. R16/: Que se pregunten si saben escribir R17/: Prestar atención R18/: Que lo hagan paciencia R19/: Ninguna. R20/: Que no peleemos y trabajemos en equipo. R21/: No utilizo la herramienta	Si hay recomendaciones para el trabajo en grupo No hay recomendaciones	14 7
Tener dominio de la ortografía y la capacidad para planificar un texto.	¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?	R1/: Confundirme con las letras. R2/: Las dificultades son las letras. R3/: Las dificultades son que yo escribo muy rápido. R4/: Que tiemblo mucho. R5/: Que escribo la letra muy grande. R6/: Pasarla bien escribir lo que el profe escribe prestar atención para responder. R7/: Demorar equivocarme. R8/: No se todavía donde se pone la coma ni el punto seguido. R9/: Siento que tiemblo mis manos. R10/: No tengo dificultades al momento de escribir.	Tener dominio de la ortografía y la capacidad para planificar un texto. Si tengo dificultades No tengo dificultades	17 4



		R11/: Yo creo que por el momento mi dificultad es pronunciar la letra. R12/: Confundirme con las letras. R13/: No utilizo nada R14/: Escribir muy rápido. R15/: No se. R16/: Yo creo que mis dificultades al momento de escribir es la letra. R17/: No utilizo esta herramienta. R18/: Escribo muy lento. R19/: Ninguna. R20/: No tengo ninguna dificultad. R21/: Demorarme, equivocarme		
--	--	--	--	--

Tabla 2. Autoría propia. Criterio de evaluación encuesta a estudiantes.



LA ENTREVISTA

La entrevista permite recopilar información detallada sobre la escritura y el uso de tecnologías (Fontana 2005) muy de la mano con el método de observación participación, en este sentido, la entrevista cualitativa se utiliza para indagar e identificar el conocimiento y desarrollo de los procesos de la escritura colaborativa.

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

En este tipo de entrevista, las preguntas se elaboran con anticipación la cual se plantea a los participantes, donde el entrevistador pregunta una serie de interrogantes preestablecidos y categorías de respuesta con el ánimo de poder clasificar las respuestas con rigidez en la selección y ordenamiento adecuado y preciso. (Lucas y Berrios 2003)

La entrevista fue aplicada a los docentes Alipio Pérez, Alipio Pérez, Susana Elizabeth Gonzales, Martha Perdomo, Pedro Antonio, Angela Osorio, esta consta de cinco preguntas, con el propósito de conocer experiencias en torno a la escritura colaborativa y al uso de las TICS. (anexo2)

A continuación, se observa las preguntas de la entrevista aplicada a los docentes y el propósito:

El propósito de esta entrevista es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de las TIC.

1. ¿Cómo ha sido su experiencia en torno al uso de las TIC en el aula?
2. ¿Conoce actividades que los estudiantes hayan realizado con la herramienta Google drive? Si la respuesta es afirmativa, por favor describa la actividad.
3. ¿Considera que la institución educativa cuenta con los recursos o elementos tecnológicos para llevar a cabo un proyecto haciendo uso de las TIC? Explique su respuesta.
4. ¿Qué debilidades y fortalezas para trabajar en grupo ha encontrado en sus estudiantes?
5. ¿Qué debilidades y fortalezas en torno a la escritura ha encontrado en sus estudiantes?



En primer lugar, la escritura colaborativa es una técnica en la que varias personas trabajan juntas para crear un texto o un documento compartido, en este sentido, la entrevista se convierte en una excelente manera de recopilar información, opiniones y perspectivas de diferentes personas, lo que enriquecerá el contenido final del proyecto.

Por otro lado, el uso de las TICS facilita el proceso de entrevistar a personas que pueden estar ubicadas en diferentes lugares geográficos. Mediante herramientas como videollamadas, correos electrónicos o plataformas de mensajería, es posible realizar entrevistas sin importar la distancia entre los interlocutores.

En la siguiente tabla se muestra el criterio de evaluación, las preguntas y las respuestas de la entrevista aplicada a los docentes Alipio Pérez, Susana Elizabeth Gonzales, Martha Perdomo, Angela Osorio, Pedro Antonio, de la institución educativa PIO XII.

<i>CRITERIO DE EVALUACIÓN</i>	<i>PREGUNTA</i>	<i>RESPUESTA DE LOS DOCENTES</i>	<i>Uso de las Tics</i>	<i>Estudiantes</i>
Uso de las Tics	¿Cómo ha sido su experiencia en torno al uso de las TIC en el aula?	R1/: Ha sido muy fructífera, en el sentido del aumento de la comunicación gradual y permanente tanto con los estudiantes como con los padres de familia para el quehacer pedagógico. R2/: Solamente se utiliza en la clase de sistemas y tecnología. R3/: Aceptable por cuanto algunos estudiantes presentan dificultad para producir textos. R4/: Es muy limitado porque solamente utilizamos las herramientas para enviar videos explicativos, evaluaciones e informaciones R5/: Algo insatisfecha porque los computadores no son suficientes para los estudiantes.	Si han tenido experiencia	4
			No han tenido experiencia	1
Uso del trabajo colaborativo en la utilización de Google Drive.	¿Conoce actividades que los estudiantes hayan realizado con la herramienta Google drive? Si la respuesta es afirmativa, por favor describa la actividad.	R1/: No han trabajado con esa herramienta. R2/: No he realizado, a veces el tiempo de las actividades es limitado y es necesario	Uso del trabajo colaborativo en la utilización de Google Drive.	



		implementarlo ya que el número de estudiantes limita la aplicación de herramientas. R3/: Si en el proyecto de grado los estudiantes realizan escritos, lo más común es que se realiza un drive para estudiar el proyecto empresarial. R4/: No se han realizado por el momento. R5/: Los estudiantes de grados de básica primaria envían las actividades a un block.	Si conocen herramientas 3	
			No conocen herramientas 2	
Uso de las TIC para trabajar actividades de forma colaborativa.	¿Considera que la institución educativa cuenta con los recursos o elementos tecnológicos para llevar a cabo un proyecto haciendo uso de las TIC? Explique su respuesta.	R1/: No, en un 100%, pero si con las instrucciones mínimas teóricas y prácticas. R2/: El colegio cuenta con algunos equipos, pero solamente lo utilizan las asignaturas específicas de tecnología. R3/: Los estudiantes trabajan desde casa en sus equipos y se evalúa el proceso. R4/: Se puede hacer uso de algunos elementos tecnológicos Si se puede utilizar aplicando en proyectos transversales. R5/: Hace falta las actualizaciones a los equipos.	Uso de las TIC para trabajar actividades de forma colaborativa.	
			Si cuentan con los recursos	3
			No Cuentan con los recursos	2
Uso de las TIC para el trabajo en grupo en el ámbito educativo.	¿Qué debilidades y fortalezas para trabajar en grupo ha encontrado en sus estudiantes?	R1/: Debilidades: El mobiliario no es el apropiado y las herramientas TIC son pocas para tantos estudiantes y baja calidad. Fortalezas: Ayudar a compartir conocimientos y habilidades tecnológicas. R2/: Se trabaja en el blog que genero para que envíen algunos ejercicios y en un 40% las actividades utilizan los recursos que se brindan. R3/: Las debilidades son falta de compromiso por parte de los estudiantes para desarrollar las actividades propuestas. R4/: Los estudiantes hoy por hoy son dadas al correo, les falta compromiso. R5/: Debilidades: falta de conocimiento de algunas herramientas. Fortalezas: Están atentos porque es novedoso y les gusta aprender de las cosas nuevas.	El 100% de los estudiantes muestran debilidades y fortalezas para trabajar en grupo	5
Uso de herramienta tecnológica para mejorar la escritura colaborativa los estudiantes	¿Qué debilidades y fortalezas en torno a la escritura ha encontrado en sus estudiantes?	R1/: Debilidades: Les ha quitado el interés a los niños por la lectoescritura y muy poco escriben bien al manuscrito. Fortalezas: La escritura TIC viene perfeccionada en un 100% R2/: Debilidades: falta de compromiso docente por cuanto no se generan actividades de este tipo. Fortalezas: Se puede implementar en los cursos de primaria para elaborar proyectos. R3/: A los estudiantes les cuesta trabajo argumentar y desarrollar una idea. R4/: Debilidades: falta de compromiso con tareas asignadas. Fortalezas: En un 30% los niños les gusta desarrollar actividades colaborativas. R5/: Debilidades: signos de puntuación, muy puntuales en dar respuesta. Fortalezas: Deseo de aprender.	Uso de herramienta tecnológica para mejorar la escritura colaborativa los estudiantes	
			El 100% de los estudiantes presentan debilidades y fortalezas en la escritura.	5

Tabla 3. Autoría propia. Criterio de evaluación entrevista a los docentes

Se realiza una encuesta a estudiantes y entrevista a docente de cinco preguntas respectivamente, la entrevista se refiere a explicar cuál es la experiencia de los estudiantes con respecto al uso de herramientas tecnológicas y cuál es el conocimiento y experiencia de los estudiantes en torno al trabajo colaborativo.

La encuesta a los estudiantes tiene como propósito identificar experiencias en torno a la escritura colaborativa y al uso de Google drive, se evidencia problemáticas relacionadas con este propósito por cuanto algunos manifiestan inseguridad al escribir en el computador por la falta de experiencia, del mismo modo advierten inseguridad en el uso de signos de puntuación en la escritura y por ende en la parte práctica del computador de lo que se advierte la importancia de una alfabetización digital y uso de herramientas, especialmente al reconocer la importancia de las TIC en los entornos de aprendizaje, según (Citwin. 1997) reconoce que dichas condiciones transforman al sujeto si se generan ambientes donde el estudiante pueda ejercer control de su proceso formativo, proponer iniciativas de trabajo, dialogar con sus pares, confrontar ideas, unir esfuerzos de manera colaborativa para fortalecer habilidades.

Dentro de la entrevista al docente se observa que éstos conocen la plataforma de google docs, pero no la saben aplicar porque éstos se limitan solamente a la parte del trabajo en el aula de clases viendo en si las dificultades que tienen los niños que no avanzan en sus aprendizajes y muestran inconvenientes al momento de escribir, se puede observar que la debilidad en este caso es que los alumnos no escriben ni tampoco leen rápido es por eso que demoran al momento de trabajar en el computador.

Por otra parte, es importante que los docentes y las instituciones conociendo la problemática y las falencias en torno a la escritura establezcan mecanismos de fortalecimiento y seguridad en los procesos valorando sus aciertos. Es responsabilidad educativa social y del contexto familiar llevar o promover la formación de la mano con los desafíos propios de la época permitiendo encaminar



el uso de la tecnología hacia un uso responsable y formativo, dentro de la problemática encontramos como la escritura fortalece procesos, como la escritura colaborativa fortalece las habilidades y competencias en los estudiantes.

Desde el punto de vista de las necesidades del estudiante y la falta de propósito comunicativo por parte de los estudiantes para enriquecer y apropiarse de su proceso lector que a su vez es vista como una dificultad desde las aulas en cuanto al dominio y goce de la escritura por cuanto es indispensable fijar metas claras y permitir que el estudiante disfrute de escritos al mismo tiempo que va mejorando sus procesos en la ética de la comunicación.

El uso de las TIC en la sociedad, especialmente en la educación, ha cobrado importancia y ha crecido en los últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como herramienta de trabajo imprescindible para profesores y alumnos. La aparición de las nuevas tecnologías supone cambios profundos en una sociedad conocida como sociedad de la información. En nuestro entorno actual, gracias a herramientas como internet y la utilización de documento de google para el trabajo colaborativo en los estudiantes.

Los estudiantes le han dado el uso a la herramienta google drive, estos se pueden conectar y sincronizar por medio del correo electrónico g- mail y así poder trabajar de forma colaborativa con la herramienta del documento de google; Se identificaron fortalezas como la creación de correo electrónico, la utilización del documento de google y todas sus herramientas las cuales sirven para trabajar la escritura colaborativa y trabajo grupal utilizando el género epistolar y todos sus aspectos, los alumnos mostraron superación en las actividades las realizaron de acuerdo a las orientaciones que se les dieron y cada integrante del grupo aportó conocimientos para terminar cada una de las actividades.

Dentro de las habilidades los estudiantes explotaron sus conocimientos con la temática de la carta esto ayudó para que ellos se integraran al manejo y el uso de Google docs en el trabajo colaborativo; la encuesta y la entrevista se aplicaron el día 31 de Julio del 2023 con la intención de conocer si los estudiantes han utilizado la herramienta de Google docs y si el docente tenía

experiencia del manejo de Google Docs en las Tics, teniendo en cuenta esta situación se arrojaron los siguientes resultados.

En la encuesta aplicada a los estudiantes se observó que los estudiantes no utilizan la plataforma de Google drive para el trabajo colaborativo.

En la entrevista al docente se observa que si ha tenido experiencia en el uso de las TIC en el aula.

Los estudiantes no saben trabajar en grupo, no conocen la plataforma de Google drive siendo una plataforma que les ayuda a trabajar de manera colaborativa.

IMPLEMENTACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN EL GÉNERO EPISTOLAR

Las cinco secuencias didácticas se evaluarán a través de unas rúbricas de observación, las cuales contienen unos criterios, también unos desempeños excelentes, aceptables, insuficientes, por último, se hace una observación por parte de los estudiantes del grupo de trabajo.

Para la realización de estas estrategias pedagógicas los estudiantes utilizaron la herramienta de Google docs para trabajar de forma colaborativa el tema de la escritura colaborativa, donde cada grupo de alumnos realizaban diversas actividades relacionadas con la carta formal e informal, también se tuvieron en cuenta las fases de escritura, primero la planeación, el alumno editor genera las ideas para así redactar de forma clara y coherente el texto propuesto, en la edición el alumno edita el texto partiendo de una estructura y planificación, en la revisión, el estudiante identifica y corrige todos los errores y aspectos que deben modificarse. Se le hizo a cada estudiante una evaluación en los desempeños excelente, aceptable e insuficiente, también observaciones a los integrantes del grupo al momento de trabajar, la actividad y la recolección de la información de cada una de las actividades realizadas por los alumnos mediante diarios de campos.



DISEÑO SECUENCIAS DIDÁCTICAS

OBJETIVO GENERAL: Implementar unas estrategias pedagógicas a diez estudiantes, sostenidas en la herramienta de Google drive, para fortalecer la escritura colaborativa de una carta con estudiantes del grado quinto del colegio PIO XII de Corozal, Sucre.

UNIDAD 1:

OBJETIVO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Identificar las herramientas de Google docs en un ejercicio de escritura colaborativa.	INICIO: 1. El docente inicia preguntando sobre el conocimiento en torno a Google drive, Socialización de preguntas: ¿Qué saben acerca de Google drive? ¿Para qué tipo de ejercicios han utilizado Google drive? ¿Han realizado ejercicios de escritura colaborativa en Google drive? 2. Explicación de la importancia del uso de Google drive para la escritura colaborativa. 3. Explicación de cada una de las herramientas, su utilización e importancia: Chat Explorador Auto corrector Comentarios Ediciones sugeridas a medida que los estudiantes utilizan la plataforma reconocen las diferentes aplicaciones. DESARROLLO: Posteriormente se invita a los estudiantes a reconocer la importancia de aplicar fases o pasos para redactar un texto mediante un ejercicio práctico. Planificar por medio de un esquema una carta a un amigo. Establecer el propósito de nuestro escrito Estructura de oraciones y párrafos	Los estudiantes realizaron un ejercicio colaborativo relacionado con la carta, donde se vieron los roles de emisor y receptor.	Computadoras, Correo electrónico, red conexión virtual.



	Organización de ideas Estructura y sintaxis Estilo y léxico CIERRE: 4. En grupos de dos estudiantes, se plantea un ejercicio de escritura colaborativa donde reescriben el texto. Establecer acuerdos en el drive Un emisor o remitente Un receptor o destinatario.		
--	--	--	--

Tabla #1 Google drive como herramienta para la escritura colaborativa

<u>CRITERIOS DE EVALUACION</u>		<u>DESEMPEÑOS</u>			<u>OBSERVACIONES</u>
		<u>EXCELENTE</u>	<u>ACEPTABLE</u>	<u>INSUFICIENTE</u>	
USO DE RECURSOS DEL DRIVE	Uso correcto y pertinente de las herramientas del Drive.	Hace uso correcto de cada una de las herramientas del drive.	Hace uso de algunas herramientas para edición en el drive.	No utiliza las herramientas correctamente para editar en el drive.	Se observa que los estudiantes hacen uso correcto y pertinente de las herramientas Google drive.
SEGUIMIENTO DE ROLES EN EL DRIVE	Responsabilidades asignadas.	Promueve la participación correcta en el drive.	Algunas veces asume responsabilidades asignadas para editar.	Se le dificulta seguir instrucciones y responsabilidades para editar.	Si se observa que los estudiantes participan para dar cumplimiento de los roles asignados en la actividad.
EDICION	Participación y socialización de ideas.	Participa con autonomía y liderazgo en los procesos asignados.	Participa moderadamente en el proceso de edición.	Se le dificulta participar en los procesos asignados.	Los integrantes del grupo participan, socializan sus ideas en cada uno de los procesos asignados.
IDENTIFICACIÓN DE CONTENIDO	Identificación del concepto y estructura de la carta.	Identifica correctamente la estructura de la carta.	Identifica parcialmente el concepto y estructura de la carta.	Se le dificulta reconocer el concepto y estructura de la carta.	Si, se observa que los niños identifican correctamente la estructura de una carta formal.

TABLA 1: Rubrica de la actividad # 1



UNIDAD 2:

OBJETIVO	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
Identificar las fases de la escritura en un ejercicio de escritura colaborativa.	INICIO: preguntas (pasos que realizan para escribir) 1- ¿Cuándo escribimos un texto organizamos las ideas de lo que queremos expresar? 2- ¿Al escribir un texto lo revisas con anterioridad para verificar si es pertinente el contenido y la estructura? 3- ¿Qué pasos crees que son importantes para escribir un texto? 4- ¿Por qué es importante escribir un texto de forma ordenada? 5. ¿Qué tan importante es la redacción correcta y sin errores de ortografía al momento de escribir un texto? DESARROLLO: explicación fases de escritura Explicación: una vez estemos en la tarea de escribir, es necesario tener en cuenta que el proceso de escritura consta de tres etapas importantes. PLANIFICACIÓN: consiste en seleccionar el tema y la intención de lo que vamos a escribir. ESCRITURA: es el primer borrador con las ideas más importantes que deseamos escribir. CORRECCIÓN O REESCRITURA: la utilizamos para posibles errores de estilo, redacción y ortografía haciendo uso de un lenguaje claro y sencillo. Estos procesos nos ayudan a que las palabras fluyan y aumentar la destreza para escribir. CIERRE identificar las fases de escritura por medio de un párrafo. Los estudiantes realizan un escrito colaborativo (párrafo) donde aplican las fases de la escritura, allí se delegan funciones para editar el párrafo, todos aportan las ideas y planifican. Se establecen roles para editar, revisar y reescribir.	Los estudiantes realizan un ejercicio relacionado con la creación de un párrafo donde se aplican las fases de escritura.	Computadoras, red conexión virtual. Video

Tabla #2 Fases de la escritura

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑOS			OBSERVACIONES
	EXCELENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	
TRABAJO EN GRUPO	Asume las responsabilidades con autonomía de acuerdo al rol asignado.	Asume parcialmente la responsabilidad de acuerdo al rol asignado	Se le dificulta asumir una actitud de responsabilidad frente al rol asignado.	Si se observa que los estudiantes participan para dar cumplimiento



				de los roles asignados en la actividad.
PLANEACIÓN	El editor genera ideas de recursividad para poder redactar de forma clara y coherente	Debe planear las ideas al realizar escritos.	Se le dificulta planear los escritos para lograr una mejor edición.	Se observa que el estudiante editor genera todas sus ideas.
EDICIÓN	Edita textos con propiedad partiendo de una estructura y planificación.	Edita un texto siguiendo parcialmente su estructura.	No reconoce las pautas para la edición de un párrafo.	Si, logran editar el texto de acuerdo a la estructura de la carta y su planificación.
REVISIÓN	Identifica y corrige los errores y aspectos generales que se deben modificar.	Revisa algunos aspectos de edición en los escritos	Pocas veces revisa los escritos antes de compartílos.	El revisor del grupo corrige los aspectos y errores ortográficos, del ejercicio realizado por los demás integrantes del grupo.
USO DE RECURSOS EN DRIVE.	Utiliza los recursos del drive para trabajar un ejercicio colaborativo con sus compañeros.	Utiliza algunos recursos del Drive para editar.	Debe apropiarse de los recursos del Drive para realizar tareas.	Los estudiantes dan un buen manejo de la herramienta de Google drive para el trabajo colaborativo.

TABLA 2: Rubrica de la actividad # 2



UNIDAD 3:

OBJETIVO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Identificar las características del género epistolar.	INICIO: Se iniciará la clase orientando a los estudiantes por medio de un video el concepto y las características de la carta formal. https://www.youtube.com/watch?v=I0VNY9hiFSs&t=143s DESARROLLO: explicación escritura la carta formal Explicación: Es necesario reconocer que la carta formal consta de las siguientes partes: El remitente Destinatario Asunto La fecha Saludos y presentación El motivo CIERRE preguntas 1. Trabajo individual. cada estudiante debe responder en el drive las preguntas: ¿Qué es el género epistolar? ¿Cuál es la estructura textual de la carta? ¿Qué tipos de carta hay? 2. Trabajo en grupo. El que cumple el rol de animador, dirige el trabajo, el editor, recopila las ideas de todos y las escribe, el revisor hace correcciones.	Los estudiantes realizan un Cuestionario de preguntas relacionadas con la escritura de una carta formal donde se aplican las fases de escritura.	Computadoras, red conexión virtual.

Tabla #3 Escritura la carta formal

CRITERIOS DE EVALUACION	DESEMPEÑOS			OBSERVACIONES
	EXCELENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	
RECONOCIMIENTO DEL GENERO EPISTOLAR	Identifica las características del género epistolar	Identifica parcialmente la estructura y función de una carta.	Se le dificulta reconocer la estructura y función de una carta,	Los estudiantes parcialmente reconocen el género epistolar, sus características y funciones.
TRABAJO EN GRUPOS	Los estudiantes participan de acuerdo al rol que se les asignó. .	Participa parcialmente según responsabilidades en la edición de texto.	Se le dificulta asumir responsabilidades en grupo.	Se logra evidenciar un trabajo colaborativo, parcialmente cumplen con el rol asignado en la actividad a realizar.
INTENCIÓN COMUNICATIVA DE LA CARTA	Identifica correctamente la intención comunicativa de la carta.	Reconoce parcialmente la intención comunicativa de una carta.	Se le dificulta reconocer la intención comunicativa de una carta.	Reconocen parcialmente la intención comunicativa de una carta formal al momento de aplicar el compromiso asignado.
TIPOS DE CARTA	Identifica correctamente los tipos de carta	Distingue parcialmente las clases de carta y su función comunicativa.	Se le dificulta reconocer la función y clases de cartas.	Los estudiantes distinguen parcialmente los tipos de carta y su función para realizar preguntas relacionadas con la carta formal.



RESPONSABILIDAD Y CUMPLIMIENTO	Comparte las actividades propuestas según indicaciones y tiempo establecido.	Cumple parcialmente con las actividades asignadas.	Se le dificulta asumir responsabilidades en tareas asignadas.	Si, muestran responsabilidad cumplen con el desarrollo de la actividad en un tiempo establecido
--------------------------------	--	--	---	---

TABLA 3: Rubrica de la actividad # 3

UNIDAD 4:

OBJETIVO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Escribir una carta formal de manera colaborativa haciendo uso de los recursos del Drive.	INICIO: Se hace un recordéis sobre la carta formal ¿Cuáles son las características de una carta formal? ¿Cuál es la intención de la carta formal? DESARROLLO: Explicación la carta formal Se orientará a los estudiantes el concepto de la carta, características, su función, partes y estructura de una carta formal (se muestra un ejemplo) CIERRE: Los estudiantes escriben de manera colaborativa una carta formal haciendo uso de la herramienta de Google drive y siguiendo las fases de escritura, planeación edición, revisión (ver plantilla)	Los estudiantes desarrollan un ejercicio con base a la escritura de una carta formal, donde se aplican las fases de escritura.	Computadoras, red conexión virtual.

Tabla #4 La carta formal 1

	DESEMPEÑOS			OBSERVACIONES
	EXCELENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	
Responsabilidad en roles asignados.	Se destaca por su responsabilidad en los roles asignados en la plataforma.	Asume parcialmente responsabilidades en la escritura colaborativa.	Se le dificulta asumir responsabilidades en la escritura colaborativa.	Si, se observa que hubo responsabilidad en cada uno de los roles asignados en la plataforma al momento de realizar la actividad.
Características carta formal	Identifica las características de la carta formal	Reconoce algunas características de la carta formal.	Se le dificulta reconocer las características de una carta formal	Algunos niños si reconocieron algunas características de la carta formal en la aplicación del ejercicio de escritura.
Fases de escritura	Escribe una carta formal siguiendo las fases de escritura	Conoce parcialmente las fases de la escritura y las aplica.	Se le dificulta reconocer y aplicar las fases de la escritura.	Los niños de forma parcial las fases de escritura, planeación, edición, revisión.
Planeación	Planifica y organiza la información según las estructuras dadas.	Conoce parcialmente la información según las estructuras sugeridas.	Se le dificulta planificar y organizar la actividad	Se observa que los estudiantes si planean y



			de acuerdo a las estructuras dadas.	organizan la información en todas sus estructuras.
Edición	Identifica los objetivos de la actividad y se esfuerza en su cumplimiento	Conoce parcialmente cada uno de los objetivos de la actividad	Se le dificulta identificar los objetivos de la actividad.	Los estudiantes conocen parcialmente los logros trabajados en la actividad y los aplican durante su realización.
Revisión	Revisa y corrige sus escritos para lograr una mejor comprensión de lo que escribe.	Conoce parcialmente la revisión del texto y lo corrige para comprenderlo mejor.	Se le dificulta revisar y corregir sus escritos.	Los alumnos revisan y corrigen todos los errores ortográficos para una mejor escritura en sus textos.
Recursos del Drive en la escritura colaborativa	Utiliza los recursos del drive para el trabajo colaborativo	Hace uso parcial de los recursos del Drive en el trabajo colaborativo.	Se le dificulta hacer uso de los recursos del Drive en la edición de una carta.	Los estudiantes hacen uso parcial de los recursos de la herramienta de Google drive para trabajar colaborativamente

TABLA 4: Rubrica de la actividad # 4

UNIDAD 5:

OBJETIVO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Elaborar una carta sobre la paz dirigida al presidente de la república o a una entidad pública haciendo uso de recursos creativos de Word.	INICIO: Se orientará a los niños aspectos relacionados con el tema de la carta formal. ¿Cuál es la función de la carta? ¿Cuáles son las partes de una carta informal? DESARROLLO Se dará a conocer información sobre la carta informal teniendo en cuenta las partes que la componen. Por otra parte, se desarrollará la siguiente guía relacionada con la carta informal	Los estudiantes realizan un Ejercicio de una carta informal, donde se aplican las fases de escritura.	Computadoras, red conexión virtual.



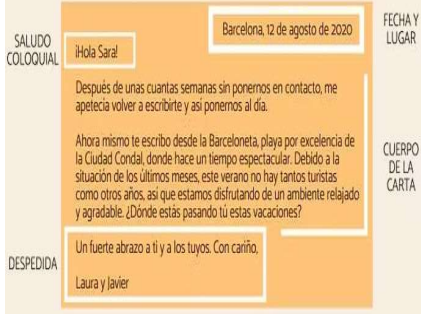
	PARTES DE UNA CARTA INFORMAL  1. ¿Qué función tiene la carta que leíste? 2. ¿Quién remite la carta? 3. ¿A quién va dirigida la carta? CIERRE: Los estudiantes en grupos de manera colaborativa crean una carta informal dirigida a su profesor teniendo en cuenta las partes de una carta, también se tendrá en cuenta las fases de escritura.		
--	--	--	--

Tabla #5 La carta informal

CRITERIOS DE EVALUACION	DESEMPEÑOS			
	EXCELENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	OBSERVACIÓN
Responsabilidad y disciplina de roles asignados.	Asume responsablemente los roles asignados.	Asume parcialmente los roles asignados en la escritura.	Su participación y responsabilidad para asumir roles en la escritura son escasos.	Durante la clase de la carta informal, se logra observar que el estudiante cumple parcialmente los roles relaciones con las fases de escritura.
Características y partes de la carta formal	Reconoce correctamente cada uno de los pasos de una carta formal.	Reconoce parcialmente las partes de una carta formal.	Se le dificulta reconocer las partes de una carta formal.	Los estudiantes reconocen de una forma correcta cada una de las partes de una carta informal, todos estos aspectos fueron puestos en práctica al momento de realizar la actividad.
Claridad en la redacción.	Se esfuerza continuamente por la calidad de sus escritos.	Se le dificulta seguir instrucciones para redactar.	No logra seguir las instrucciones para redactar una carta.	Los estudiantes se esfuerzan continuamente al momento de redactar sus escritos, en este



				caso responder preguntas y realizar ejercicios relacionados con la carta informal.
Aplicación de las fases de escritura.	Planea, revisa y edita una carta según los criterios dados.	Reconoce parcialmente las fases de la escritura para redactar una carta.	Desconoce las fases de la escritura para redactar una carta.	Reconocen parcialmente las fases de escritura y las aplican en cada una de las actividades desarrolladas en clase.
Planificación de la actividad.	Planea con anterioridad la elaboración de una carta informal.	Regularmente hace uso de la planeación y revisión de textos escritos.	Se le dificulta planificar y revisar un texto antes de editarlo.	Los alumnos al momento de redactar un escrito hacen uso regular de planificarlo y revisarlo.
Edición	Identifica los logros de la actividad y se esmera en la aplicación del compromiso.	Regularmente reconoce los logros de la actividad	Se le dificulta identificar los logros de la actividad para tener una mejor aplicación.	Los niños regularmente conocen los objetivos en la aplicación de la actividad.
Revisión	Corrige los errores de ortografía del texto creado	Regularmente reconoce los errores gramaticales del texto redactado.	Se le dificulta corregir los errores ortográficos del texto.	Si se observa que los niños cumplen con el compromiso de corregir los errores gramaticales después de redactar su texto.
Escritura colaborativa utilizando Google drive	Hace uso correcto de los recursos del Gogle Drive para fortalecer sus conocimientos.	Hace uso parcial de los recursos del Drive para editar textos.	Se le dificulta hacer uso de recursos del Drive al digitar una carta.	Escritura colaborativa utilizando Google drive Hace uso correcto de los recursos del Gogle Drive para fortalecer sus conocimientos. Hace uso parcial de los recursos del Drive para editar textos. Se le dificulta hacer uso de recursos del Drive al digitar una carta. Si, se muestra un gran interés en la utilización de esta gran herramienta de Google drive, la cual le ha brindado a los alumnos un buen desempeño en el uso de la escritura colaborativa.

TABLA 5: Rubrica de la actividad # 5



Actividades	EXCELENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Actividad 1 (Google drive como herramienta para la escritura colaborativa)	7	2	1
Actividad 2 (Fases de la escritura)	5	3	2
Actividad 3 (Escritura la carta formal)	6	3	1
Actividad 4 (La carta formal 1)	8	1	1
Actividad 5 (La carta informal)	4	5	1

Tabla 6. Autoría propia. Actividades y Desempeños.

Realmente vemos que en función de las actividades se hace un porcentaje excelente, aceptable e insuficiente, y que la mayoría de los estudiantes desarrollan bien las actividades relacionadas con el tema de la carta formal e informal, también se observa algunos alumnos que tienen déficit en la realización de actividades en la utilización de Google Drive.



CAPITULO 3:

RESULTADOS



“Una maquina puede hacer el trabajo de cincuenta hombres ordinarios. Ninguna máquina puede hacer el trabajo de un hombre extraordinario”. Elbert Hubbard



*Caracterización De La Encuesta Y Entrevista Relacionadas Con El Uso De Google Drive Y El
Uso De Las Tics De Los Estudiantes Y El Docente De Quinto De Primaria De La Institución
Educativa Pio Xxi*

Para el desarrollo de la caracterización respecto a la escritura entre los alumnos de quinto de primaria de la institución educativa PIO XII se ha establecido la necesidad de crear una serie de instrumentos para la recolección de la información que se han aplicado en el entorno ya mencionado y que puedan servir para analizar de manera concreta las características de la situación encontrada. En esto consiste entonces que se ha decidido aplicar en un material fotocopiado una encuesta de respuesta abierta a estudiantes y una entrevista estructurada a docentes.

ENCUESTA

La encuesta se aplicó a los 21 estudiantes del grado quinto de primaria del colegio PIO XII,

13 niños, 8 niñas, de los 21 niños, hay 13 niños de los cuales 8 tienen 13 años, pertenecen a los estratos 2, también se encuentran 5 niños que tienen 10 años y pertenecen a los estratos 1.

De las 8 niñas, hay 5 que tienen 13 años y pertenecen al estrato 2, también se encuentran 3 niñas que tienen 10 años pertenecen al estrato 1.

A continuación, se observa la caracterización de la *encuesta* aplicada a cada uno de los estudiantes, y entrevista aplicada a los docentes, se tuvieron en cuenta sus edades y estratos sociales.

Dentro de la caracterización de los estudiantes encontramos los nombres de los estudiantes, edades y estratos sociales:



Estudiantes	Edades	estrato
Holman Boleto Palacio	13 años	Estrato 2
Daniel gil Bozo	13 años	Estrato 2
Cristian guzmán	13 años	Estrato 2
Fernando cárdenas	13 años	Estrato 2
Elías Domínguez López	13 años	Estrato 2
Ángel Eduardo García	13 años	Estrato 2
Santiago Andrés cuello	13 años	Estrato 2
Matías Jaraba garrido	13 años	Estrato 2
Cesar Martínez sierra	10 años	Estrato 1
Israel Romero	10 años	Estrato 1
Andrés tirado paniza	10 años	Estrato 1
José Fabián Ortiz	10 años	Estrato 1
Marlon olivero Garavito	10 años	Estrato 1
Thaliana flores garay	10 años	Estrato 1
Starlys Vergara	10 años	Estrato 1
Sharith Daniela	13 años	Estrato 2
Robertha Robles	13 años	Estrato 2
Zharick canava Sanabria	13 años	Estrato 2



Valentina tovar garavito	13 años	Estrato 2
Sharol juliana	13 años	Estrato 2
María mercado sierra	10 años	Estrato 1

TABLA 1: Caracterización estudiantes

Figura 1 respuestas de la encuesta aplicada a los estudiantes



Figura 2 respuestas de la encuesta aplicada a los estudiantes



Teniendo en cuenta lo planteado en la figura 1 y 2, a continuación, se describe detalladamente el porcentaje de los estudiantes que dijeron **SI Y NO en la encuesta**.

En la *pregunta 1*, como se muestra en la gráfica el 85,75% dieciocho estudiantes respondieron que no han utilizado la herramienta de Google drive, puesto que el 14,3% tres estudiantes respondieron que si han utilizado la plataforma.

En la *pregunta 2*, en la gráfica se muestra que el 57,1% doce estudiantes no tienen experiencia, por otro lado, el 42,8 % nueve de los estudiantes si tienen experiencia.

En la *pregunta 3*, se observa que el 42,85% nueve estudiantes si realizan ejercicios, por otra parte, el 57,1% doce estudiantes no realizan ejercicios

En la *pregunta 4*, se evidencia que el 66.6% catorce de los estudiantes si tienen recomendaciones, por otra parte, el 33,35% siete de los estudiantes no hay recomendaciones.

En la *pregunta 5*, Se ha mostrado que el 80.9% diecisiete de los estudiantes si presentan dificultades, mientras que el 19,0% de los estudiantes no presentan dificultades.



Con base en los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de la institución educativa PIO XII, se concluyó que el trabajo de investigación logró los objetivos originalmente planteados. El objetivo es proponer un instrumento de evaluación para la escritura colaborativa en torno a la herramienta Google Drive; la realización de este objetivo se muestra en el Capítulo 3. Con base en la investigación realizada durante el transcurso del estudio, se desarrolló un cuestionario para medir la calidad de los estudiantes de 5to grado. La encuesta se trabajó mediante la observación del uso de la herramienta de Google drive, cada uno de los estudiantes encuestados contestó a cabalidad cada una de las preguntas de la encuesta, en el primer interrogante se observó que tres estudiantes respondieron que si han utilizado la herramienta de Google drive, dieciocho estudiantes respondieron que no han utilizado la herramienta de Google drive, en el segundo interrogante doce estudiantes no tienen experiencia, nueve de los estudiantes si tienen experiencia, en el tercer interrogante, se observa que nueve estudiantes si realizan ejercicios, doce estudiantes no realizan ejercicios, en el cuarto interrogante se logra observar que catorce estudiantes si tienen recomendaciones, siete de los estudiantes no tienen recomendaciones, en el quinto interrogante se muestra que diecisiete de los estudiantes si presentan dificultades, mientras cuatro estudiantes no presentan dificultades.

ENTREVISTA

La entrevista se determinó por medio del uso de las Tics, el docente cumplió con el diligenciamiento de esta, si tiene experiencia en el uso de las TICS en el salón de Clases, dice que los estudiantes no han trabajado con herramientas como Google drive, ha encontrado debilidades y fortaleza en los estudiantes para trabajar en grupo, también ha encontrado fortalezas y debilidades en la escritura TICS de los estudiantes.

La entrevista se aplicó a 5 docentes del grado quinto de primaria del colegio PIO XII.

Dentro de la caracterización de los docentes encontramos los nombres, edades y estratos sociales:

DOCENTE	EDADES	ESTRATO
Alipio Pérez Ortega	63	2
Susana Elizabeth Gonzales	52	3



Martha Perdomo	56	3
Pedro Antonio	32	3
Angela Osorio	30	3

TABLA 2: Caracterización docentes

Se les aplicó el instrumento de la entrevista a los docentes Alipio Pérez Ortega, Susana Elizabeth Gonzales, Martha Perdomo, Pedro Antonio, Angela Osorio.

Para un total de 5 docentes, estos docentes mencionados se encuentran entre las edades 63,52, 56, 32, 30 años, se observa que hay 4 docentes que pertenecen a los estratos 3, pero se encuentra un docente que pertenece al estrato 2; dentro de los criterios de evaluación, evaluaremos *la encuesta en el uso de Google drive y la entrevista en el uso de las TICS*.

Veamos a continuación la tabla donde se muestra las categorías, preguntas, respuestas de los instrumentos y el criterio de evaluación que evalúa cada instrumento.

Figura 3 respuestas de la entrevista aplicadas a los docentes



Figura 4 respuestas de la entrevista aplicadas a los docentes



Teniendo en cuenta lo planteado en la figura 3 y 4, a continuación, se describe detalladamente el porcentaje de los docentes que dijeron **SI Y NO en la entrevista**.

En la *pregunta 1*, el 80% de los docentes si han tenido experiencia, el 20% no ha tenido experiencia.

En la *pregunta 2*, el 60% si conocen herramientas, el 40 % no conocen.

En la *pregunta 3*, El 60% cuenta con los recursos, el 40 % no cuenta.

En la *pregunta 4*, el 100% de los estudiantes muestran debilidades y fortalezas para trabajar en grupo.

En la *pregunta 5*, el 100 % de los estudiantes presentan debilidades y fortalezas en la escritura.



Se concluye que en esta técnica el entrevistador juega un papel muy importante, ya que guía la conversación a través de su habilidad a través de varias preguntas que le ayudan a profundizar y enfatizar el tema de estudio de la investigación, las cuales deben realizarse de manera organizada, para que el entrevistado sea claro y directo en sus respuestas. Las cinco entrevistas se pudieron realizar de forma individual. Se desarrolló unas entrevistas dirigidas a los docentes de la institución educativa PIO XII, permitieron profundizar sobre el tema de la escritura colaborativa y el uso de las TICS. Las entrevistas empleadas en este estudio estuvieron guiadas por una serie de preguntas específicas y dependieron enteramente del plan de investigación. La entrevista se trabajó mediante la utilización del *uso de las TICS*, cada uno de los docentes entrevistados respondió cada uno de los interrogantes de la entrevista, en la *primera pregunta* se observa que cuatro docentes si han tenido experiencia, mientras uno no ha tenido experiencia, en la *segunda pregunta*, tres si conocen herramientas, dos no conocen herramientas, en la *tercera pregunta* tres cuentan con los recursos, dos no cuentan, en la *cuarta pregunta*, cinco estudiantes muestran debilidades y fortalezas para trabajar en grupo, en la *pregunta cinco* también cinco estudiantes presentan debilidades y fortalezas en la escritura.



CONCLUSIONES



“Estaremos realmente atrapados con la tecnología cuando todo lo que realmente queramos sean sólo cosas que funcionen”.

Douglas Adams



En primer lugar, podemos concluir que la escritura colaborativa permite obtener una variedad de perspectivas y conocimientos, lo que enriquece el texto final, cada miembro del equipo puede contribuir con sus ideas, experiencias y habilidades en la redacción, seguidamente es de vital importancia decir que en la escritura colaborativa se requiere establecer de manera fundamental una comunicación clara y eficiente entre los miembros del equipo o colaboradores lo anterior facilitara que todos estén alineados en cuanto a objetivos del texto se refiere y evita la duplicación de esfuerzos.

En segundo lugar, y teniendo en cuenta lo anterior, la escritura colaborativa requiere una organización y planificación, es muy importante que se definan los roles y las participaciones de cada miembro del equipo, existen muchas formas de trabajar la escritura colaborativa, en este proyecto se trabajó teniendo en cuenta la tecnología como herramienta fundamental para el trabajo en equipo en línea, sin necesidad de un encuentro personal, pero como mencioné anteriormente, con mucha organización.

En cuanto a la relación de escritura y trabajo colaborativo, ligado a las tecnologías, se trabajó con la herramienta Google drive, que proporcionó un proceso de enseñanza y aprendizaje en cuanto a la producción de textos como la carta, la herramienta mencionada anteriormente, nos permitió trabajar en tiempo real, compartir documentos, realizar comentarios y sugerencias, establecer criterios de evaluación, resalto la originalidad que mantiene el texto durante su producción.

Teniendo en cuenta el trabajo que se quiso hacer, el cual se basó en producir una carta con su respectiva estructura, se puede concluir que el trabajo fue satisfactorio, puesto que, se lograron los objetivos propuestos en este proyecto. Se fortaleció la escritura colaborativa a través de la implementación de dicha estrategia pedagógica sostenida en la herramienta Google drive.

En síntesis, la escritura colaborativa en Google drive es una herramienta eficiente y práctica para trabajar en equipo, facilitando la comunicación, la edición en tiempo real y la revisión de documentos de manera conjunta.

En tercer lugar, el desarrollo de procesos de escritura colaborativa se ha podido establecer la importancia de hacer uso de la tecnología tanto como un recurso didáctico en procesos de enseñanza y aprendizaje donde docentes y estudiantes fortalecen capacidades diversas en el manejo de recursos y herramientas, de los cuales están dispuestos al conocimiento y hace parte de



un cúmulo de saberes que enriquecen la escuela y hace de esta un proceso más dinámico y acorde a la época de desarrollo social, en este sentido es una necesidad de la mayoría de instituciones educativas disponer los recursos técnicos y de conectividad para fortalecer el conocimiento desde la práctica.

Tras el desarrollo de procesos tanto en la entrevista a docentes y estudiantes como el desarrollo y aplicación de actividades propuestas, se pudo identificar la importancia de salir de métodos tradicionales en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en este caso, de la escritura colaborativa a través de un Drive, donde el maestro como el estudiante deben estar prestos a utilizar los recursos de forma productiva y transversal aunando esfuerzos para conseguir objetivos claros. En este sentido reconocemos que la forma de aprender puede ser enriquecedora más aún cuando vemos la tecnología y su diversidad como una oportunidad para aplicar diferentes recursos que hasta hace pocos años eran desconocidos y hoy por hoy son necesarios para facilitar procesos y hacerlos más didácticos y de acceso no solo para algunas poblaciones y condiciones sociales.

En cuarto lugar, la falta de computadores actualizados y con excelente acceso a la conectividad dificulta un proceso continuo donde los estudiantes participen en ambientes de aprendizaje de forma constante, si bien los docentes pueden tener la disposición y capacidad de llevar su conocimiento en la materia, pero es limitado el acceso al internet con una amplia cobertura que permita al estudiante fortalecer sus capacidades.

Otro de los aspectos importantes a tener en cuenta es la falta de experiencia y compromiso al trabajar en grupo, evidencia la importancia de establecer criterios de cooperación continuo asesoramiento dirigido al estudiante en pro del aprendizaje. Aunque algunos estudiantes manifiestan que estas actividades son novedosas y enriquecedoras hace falta promover estos ejercicios para mejores resultados.



REFERENCIAS

Cassany, D. (1987). *Describir el escribir*. Obtenido de Describir el escribir: <https://vinculacion.unah.edu.hn/dmsdocument/10786-describir-el-escribir-daniel-cassany-pdf>

Cassany, D. (1999). *upvv.clavijero.edu.mx*. Obtenido de *upvv.clavijero.edu.mx*: https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar_lengua-Daniel_Cassanyetal.pdf

Collazos, M. (2006). *redalyc.org*. Obtenido de *redalyc.org*: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf>

Cuervo, Clemencia; Flórez, Rita. "La escritura como proceso", Educación y Cultura, 1992, No. 28, pp. 41-44 (publicación de la Federación Colombiana de Educadores, Fecode).

Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1987). La psicología de la composición escrita. Hillsdale, Nueva Jersey:

Van Dijk, Teun A. (1978 [1992]) La ciencia del texto, Paidós, Barcelona, 3ª edición española

Hernández, K. A. (31 de Julio de 2014). *media.utp.edu.co*. Obtenido de *media.utp.edu.co*: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/karina-alejandra-arenaspdf-x8c2a-articulo.pdf>

lostrigales-temuco.cl. (s.f.). Obtenido de *lostrigales-temuco.cl*: <https://www.lostrigales-temuco.cl/wp-content/uploads/2020/10/La-carta-formal-y-carta-informal.pdf>

rededuca. (s.f.). *rededuca.net*. Obtenido de *rededuca.net*: <https://www.rededuca.net/Master-Nuevas-Tecnologias-Tic-Educativas-Innovadoras>



Tinajero, G. (Enero de 2012). *redalyc.org*. Obtenido de *redalyc.org*:
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14023076010.pdf>

TOMADODE: file:///C:/Users/Gladys%20Valero/Downloads/calfaroc,+7LA+ENTREVISTA%20(1).pdf

El género epistolar - Victoria Sotomayor Sáez. (2019, enero 4). Sobre Cartas.
<http://sobrecartas.com/el-genero-epistolar-victoria-sotomayor-saez/>

Molina Vásques Ruth, Briceño Castañeda Sergio. Redes virtuales de aprendizaje: Una experiencia de formación con docentes. Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Ferreiro Emilia. El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito. 2013. Mexico. Ed siglo veintiuno.

Devauchelle Bruno. Tecnologías digitales en la escuela 2017 Madrid

Sánchez, A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín, Colombia: Católica del Norte Fundación Universitaria.

Gaxiola, F., Guerra I., Campa. R, Robles, M., Muñoz. C., Córdova. C. (2015). TLR I. México: Cobach.

Montolío, E. (2002). Manual práctico de escritura académica. Volúmenes II y III. Barcelona: Ariel

Sánchez, I. (2002). Prácticas de ortografía. Cuadernos para el desarrollo de la expresión escrita No. 1. Caracas: Fedupel

Fraca, L. (2003). Pedagogía integradora en el aula. Teoría, práctica y evaluación de estrategias de adquisición de competencias cognitivas y lingüísticas para el empleo efectivo de la lengua materna oral y escrita. Caracas: Los Libros de El Nacional

Pérez, E. (1999). *El arte de escribir*. Caracas: Editorial Ateproca.

Lardone, L. y Andruetto, M. (2003). *La construcción del taller de escritura: En la escuela, en la biblioteca, en el club*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens



Ediciones.

Sánchez, I. (2002). *Prácticas de ortografía. Cuadernos para el desarrollo de la expresión escrita No. 1*. Caracas: Fedupel

Mata, F. (1997). *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica*. Málaga: Editorial Aljibe.

arobasystem. (27 de Enero de 2021). *arobasystem.com*. Obtenido de *arobasystem.com*:
<https://arobasystem.com/blogs/blog/descubre-las-mejores-herramientas-de-google-docs>

Colombiaaprende.edu.co

Camargo Martínez, Zahira, Caro Lopera y otros. Estrategias para la comprensión y producción de textos argumentativos. Sophia núm. 8 2012, universidad la gran Colombia Quindío.

Nociones sobre el género epistolar a propósito de las cartas Romero Francisco 2012

Soto Vergara, pontificia universidad de Chile 1996. La creación del contexto: función y escritura en el género epistolar.

IDA. (20 de Abril de 2016). *blog.ida.cl*. Obtenido de *blog.ida.cl*: <https://blog.ida.cl/ida/funciones-herramientas-documentos-google-docs/>

De Certeau, M. (2007) *La invención de lo cotidiano*. México: Universidad Iberoamericana. Instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente.

Castellanos Sánchez, A. Y Martínez (2013) *Trabajo en equipo con Google drive en la universidad*.

Flower, L Y Hayes (1980) *teoría de la redacción como proceso cognitivo*. Textos en contexto. Buenos Aires.

Álvarez .Bassa (2013) *TIC Aprendizaje colaborativo: Revista de la universidad y sociedad del conocimiento*.



Martínez Villalobos G. Mauricio Arciniegas A y Lugo González C.A. (2016) Formación docente en TIC. Com Centro de innovación educativa CIER. Vol. 8 núm. 14

Carnero Roberto y otros los desafíos de las TIC PARA EL CAMBIO EDUCATIVO 2021

Congreso de la república de Colombia (2009) ley 1341 del 2009 ley de las TIC.

Barbera, Elena (2004) la educación en la red: actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje. Barcelona.

Mercer, Neil y Littleton, Karen (2007). *Dialogue and the development of children's thinking: A socio-cultural approach*, Londres: Routledge.

Flower, L. & Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.

Galegher, J. y Kraut, R. (1994), "Computer-mediated communication for intellectual teamwork: an experiment in group writing". *Proceedings of Information System Research*, 5(2), 110-138.

Mercer, Neil y Littleton, Karen (2007). *Dialogue and the development of children's thinking: A socio-cultural approach*, Londres: Routledge.

Passig, D. y Schwartz, G. (2007). "Collaborative Writing: Online versus Frontal". *Proceedings of International Journal on e-Learning*, 6(3), 395-412.

Cassany, D. (s.f.) Los procesos de escritura en el aula de E/LE.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/46/46_005.pdf

Jaramillo Naranjo. Lilian Mercedes Simbaña. La meta cognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente. *Revista científica de América latina* núm. 16 2024. Universidad politécnica Salesiana Ecuador.



VYGOTSKY, L.S. (1977). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires: La Pléyade. Recuperdo en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321025>

VYGOTSKY, L.S. (1979). Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Grijalbo-Crítica. Recuperdo en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321025>

ANEXOS

EVIDENCIAS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES Y ENTREVISTA A DOCENTE.



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Hol mah Boleto polacio*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.

no utilizado nada

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas?

no utilizado nada

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?

no utilizado nada

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

no utilizado nada

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

no utilizado nada



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Thaiana Flores Garay*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. *no utilizado las herramienta. Google Drive.*

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *La experiencias son buenas.*

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? *verbos Picture test, verbos Regulares y verbos irregula- res.*

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo? *que todos hagamos lo correcto para que salga bien.*

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir? *yo creo que por el momento es. mi dificultades pronunciar y la letra y so la mente esa es mi dificultad.*



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO

XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *starkis vespera*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. *si se utilizado la plataforma de Google y yo la utilizo es para ingreso para buscar abo.*

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *no he trabajado en grupos con tecnologías*

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? *no he realizado ejercicio para escribir textos en pareja.*

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo? *que me ayuden a trabajar.*

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

si esto que tiemblo mis manos.



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Doniel g. Bozo*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta

es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.

Si lo he utilizado para buscar cosas como los dibujos o escudos de países o el significado de los colores

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *no todavía*

no lo he usado porque no estuve en esa clase

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? *no tampoco*

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

que trabajen bien como un equipo!

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

no se todavía donde se pone la coma ni el punto seguido.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Cristina Guzmán*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. *yo no estoy utilizando la plataforma ni sus herramientas*

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *no he utilizado esta herramienta*

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? *los ejercicios que se realizaron en grupo*

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo? *recomiendo que trabajemos en equipo son de castellano y matemática.*

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir? *demorar, equivocarme*



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Fernando Cardenas

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? No hay herramientas

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? Evaluación y Actividades

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo? responder las preguntas correctamente y prestar atención para entender

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir? pasarla bien escribir lo que el profe escribe prestar atención para responder



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Elias Dominguez Lopez*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. *No e utilizado esta herramienta de Google Drive*
2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *Buscamos Las partes de computadores y partes de móviles y las parte de un televisor*
3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? *emos buscados carteles para a ser un texto coher un texto de un libro*
4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo? *que no a gonderos den por que la mala conportacion puede dañar el estudiante*
5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir? *que escribo la letra muy grande*



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Zharick Andrey Canova Sanabria

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.

No he utilizado la herramienta

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de

herramientas tecnológicas? Si está basado en grupo en torno a actividades con herramientas tecnológicas

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?

Ninguna

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

avísate a ti mismo a los otros

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

avé tiempo mucho



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Santiago Andres Cuervo

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.

NO

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? la experiencia en torno de las actividades a sido una experiencia buena

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?

Ninguno

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

Que cada persona del grupo trabaje sus cosas

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

las dificultades son que yo escribo muy rapido



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO

XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Matias Jutaby Garido*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.

hoy utilizado esta para mi trabajo Google drive.

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas?

el trabajo fue con el trabajo de los niños a partir de los niños.

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?

inicia los dos dicen la mitad y van leyendo cada uno del texto y después el otro.

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

recomiendo que cuando se tiene un grupo que romba temas las ideas de todos.

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

son las dificultades con la letra que se escribe y se le da a la letra que se escribe.



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *ShariTh Daniela*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive. *no hemos utilizado*

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. *no hemos realizado con esta herramienta*

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *Buena por que es divertido trabajar juntos por que hay mas ideas*

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? *no hemos escrito textos*

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo? *al mas ideas y lo que otros no sepan tu si*

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir? *con Fundirne con la letras*



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO

XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: **Robertta Robles A.**

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. **no lo ha utilizado**

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? **no lo ha utilizado esta herramienta**

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?

no se porque no utilizado la plataforma y no me ha dado trabajo en grupo

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

que se hagan actividades que no requieren y trabajemos en equipo

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

dejarlos; equivocarme



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *cesar luis martinez serra*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. *no la utilizo*

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *no tengo experiencia*

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? *en parejas*

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo? *ninguna*

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir? *ninguna*



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Israel Romero*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. *no las he utilizado*

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *no*

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? *ninguno*

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo? *que lo hagan con paciencia para que lo*

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir? *no tengo ninguna dificultad*



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Andre Santiago Tirado Paniza

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.

no la utiliza

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas?

bien

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?

sistemas de comunicación, la novela, el mito, la leyenda etc

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

prestar atención

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

ninguna



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Valentina Sofia Tovar Garavito*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.

No e utilizada las erramientas de Google Drive

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *No e utilizado ninguna de esas herramientas*

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? *No e utilizado la Plataforma*

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo? *que se pregunten que tienen poner o escribir*

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir? *escribo muy lento*



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Jose Fabian Ortiz Julio*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.

no e utilizado esta era mi cuenta

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas?

no e utilizado esta era mi cuenta

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?

no e utilizado esta era mi cuenta

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

no e utilizado esta era mi cuenta

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

no e utilizado esta era mi cuenta



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *sharol Juliana colón garcía*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado.

Rta: NO he utilizado la plataforma Google Drive

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas?

Rta: buenas

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?

Rta: bien

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

Rta: no he trabajado en grupo

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

Rta: Yo creo que mis dificultades al momento



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO

XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *MARY FERRANDO MASCADO SIERRA*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. *yo aun no e utilizado y no e trabersado en equipo*

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *yo nose porque aun no lo e utilizado la Plataforma*

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo? *no he hecho ejercicio en google drive*

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo? *yo no lo e utilizado*

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir? *nose.*



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Marlon Olivero Garavito*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. *No*

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de herramientas tecnológicas? *No he usado la herramienta*

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?

No he usado la herramienta

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

Ninguna

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

Escribir muy Rapido



Para identificar los procesos de escritura con los estudiantes de grado quinto del colegio PIO

XII

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Angel Eduardo Garcia*

Se ha generado una encuesta para identificar es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de Google drive.

1. ¿Has utilizado la plataforma Google Drive para realizar trabajos en grupo? Si la respuesta

es afirmativa, escribe las actividades que has realizado. *Las actividades que e realizado en gogle drive son tareas que me manda el profesor y en esa aplicación se me ase mas facil resolver.*

2. ¿Qué experiencia de trabajo has tenido en torno a actividades en grupo con el uso de

herramientas tecnológicas? *Las actividades que emos echo con mis amigos que nos mandan ea grupo las e echa con las herramientas tecnologicas*

3. ¿Qué tipo de ejercicios has realizado para escribir textos en parejas o en grupo?

Los ejercicios que e realizado ea Pareja Para escribir textos la aplicación que use fue excel

4. ¿Qué recomendaciones harías para el trabajo en grupo?

Las recomendaciones que learia a mi grupo de trabajo e que a gamos un esuevsa para suar buena nota

5. ¿Cuáles crees que son tus dificultades al momento de escribir?

no tengo dificultades al momento de escribir.



ENTREVISTA DOCENTES



ENTREVISTA PARA EL MAESTRO

NOMBRE DEL DOCENTE: *Alipio Pérez Ortega*

El propósito de esta entrevista es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de las TIC

1. ¿Cómo ha sido su experiencia en torno al uso de las TIC en el aula?

Ha sido fructífera, en el sentido del aumento de la comunicación gradual y permanente tanto con los estudiantes como con los padres de familia para el que hacer pedagógico.

2. ¿Conoce actividades que los estudiantes hayan realizado con la herramienta Google drive?

No han trabajado con esa herramienta.

Si la respuesta es afirmativa, por favor describa la actividad.

3. ¿Considera que la institución educativa cuenta con los recursos o elementos tecnológicos

para llevar a cabo un proyecto haciendo uso de las TIC? Explique su respuesta.

No en un 100%, pero si con las instrucciones mínimas teóricas y prácticas.

4. ¿Qué debilidades y fortalezas para trabajar en grupo ha encontrado en sus estudiantes?

D: El mobiliario no es el apropiado y los herramientas TIC son pocas para tantos estudiantes y baja calidad.

f: Ayudan a compartir conocimientos y habilidades tecnológicas.

5. ¿Qué debilidades y fortalezas en torno a la escritura ha encontrado en sus estudiantes?

D: Le ha quitado el interés a los niños por la lecto-escritura y muy poco escriben bien el manuscrito.

f: La escritura TIC viene perfeccionado en un 100%.



ENTREVISTA PARA EL MAESTRO

NOMBRE DEL DOCENTE: Pedro Antonio Coca.

El propósito de esta entrevista es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de las TIC.

1. ¿Cómo ha sido su experiencia en torno al uso de las TIC en el aula?

Es muy limitado porque solamente utilizamos las herramientas para enviar videos explicativos, evaluaciones y informaciones.

2. ¿Conoce actividades que los estudiantes hayan realizado con la herramienta Google drive?

No se han realizado por el momento.

Si la respuesta es afirmativa, por favor describa la actividad.

3. ¿Considera que la institución educativa cuenta con los recursos o elementos tecnológicos

Se puede hacer uso de algunos elementos tecnológicos para llevar a cabo un proyecto haciendo uso de las TIC? Explique su respuesta.

Si se puede utilizar aplicandolo en proyectos transversales.

4. ¿Qué debilidades y fortalezas para trabajar en grupo ha encontrado en sus estudiantes?

Los estudiantes hoy por hoy son dados al instagram y al whatsapp, les falta compromiso.

5. ¿Qué debilidades y fortalezas en torno a la escritura ha encontrado en sus estudiantes?

Debilidades falta de compromiso con tareas asignadas
Fortalezas en un 30% los niños les gusta desarrollar actividades colaborativas.



ENTREVISTA PARA EL MAESTRO

NOMBRE DEL DOCENTE: *Angela Osorio*

El propósito de esta entrevista es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de las TIC.

1. ¿Cómo ha sido su experiencia en torno al uso de las TIC en el aula?

Algo insatisfactoria porque los computadores no son suficientes para los estudiantes

2. ¿Conoce actividades que los estudiantes hayan realizado con la herramienta Google drive?

Si la respuesta es afirmativa, por favor describa la actividad.

los estudiantes de grados superiores envían las actividades a un block

3. ¿Considera que la institución educativa cuenta con los recursos o elementos tecnológicos

para llevar a cabo un proyecto haciendo uso de las TIC? Explique su respuesta.

Hace falta actualizaciones a los equipos

4. ¿Qué debilidades y fortalezas para trabajar en grupo ha encontrado en sus estudiantes?

Debilidades: Falta de conocimiento de algunas herramientas

Fortalezas: Están atentos porque es novedoso y les gusta aprender de las cosas nuevas.

5. ¿Qué debilidades y fortalezas en torno a la escritura ha encontrado en sus estudiantes?

Debilidades: Signos de puntuación, muy puntuales en dar respuestas

Fortalezas: Deseo de aprender.



ENTREVISTA PARA EL MAESTRO

NOMBRE DEL DOCENTE: Martha Paredome.

El propósito de esta entrevista es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de las TIC.

1. ¿Cómo ha sido su experiencia en torno al uso de las TIC en el aula?

Aceptable por cuanto algunos estudiantes presentan dificultad para producir textos.

2. ¿Conoce actividades que los estudiantes hayan realizado con la herramienta Google drive?

Si la respuesta es afirmativa, por favor describa la actividad.

Si, en el proyecto de grado los estudiantes realizan escritos, lo más común es que se realiza un drive para estructurar el proyecto empresarial.

3. ¿Considera que la institución educativa cuenta con los recursos o elementos tecnológicos

para llevar a cabo un proyecto haciendo uso de las TIC? Explique su respuesta.

Los estudiantes trabajan desde casa en sus equipos y se evalúa el proceso.

4. ¿Qué debilidades y fortalezas para trabajar en grupo ha encontrado en sus estudiantes?

Las debilidades son falta de compromiso por parte de los estudiantes para desarrollar las actividades propuestas.

5. ¿Qué debilidades y fortalezas en torno a la escritura ha encontrado en sus estudiantes?

A los estudiantes les cuesta trabajo argumentar y desarrollar una idea.



ENTREVISTA PARA EL MAESTRO

NOMBRE DEL DOCENTE: Susana Elizabeth Gonzales.

El propósito de esta entrevista es identificar experiencias en torno la escritura colaborativa y al uso de las TIC.

1. ¿Cómo ha sido su experiencia en torno al uso de las TIC en el aula?

Solamente se utiliza en la clase de sistemas y tecnología.

2. ¿Conoce actividades que los estudiantes hayan realizado con la herramienta Google drive?

Si la respuesta es afirmativa, por favor describa la actividad.

No he realizado, en a veces el tiempo de las actividades es limitado y es necesario implementarlo ya que el número de estudiantes limita la aplicación de herramientas.

3. ¿Considera que la institución educativa cuenta con los recursos o elementos tecnológicos para llevar a cabo un proyecto haciendo uso de las TIC? Explique su respuesta.

El colegio cuenta con algunos equipos pero solamente lo utilizan las asignaturas específicas de tecnología.

4. ¿Qué debilidades y fortalezas para trabajar en grupo ha encontrado en sus estudiantes?

Se trabaja en el blog que genero para que envíen algunos ejercicios y en un 40% los estudiantes utilizan los recursos que se brindan.

5. ¿Qué debilidades y fortalezas en torno a la escritura ha encontrado en sus estudiantes?

Debilidades falta de compromiso docente por cuanto no se generan actividades de este tipo.
Fortalezas se puede implementar en los cursos superiores para elaborar proyectos.

ENLACES DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES EN CADA UNA DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS.

UNIDAD 1

En la unidad uno se aplicó a los estudiantes un ejercicio colaborativo relacionado con el género epistolar donde ellos tenían que crear una carta formal siguiendo sus partes.

https://docs.google.com/document/d/13XEHsNsn8Fde6rUWwvhEtO_i_d12c46Ltv9hbl_AINI/edit

https://docs.google.com/document/d/18Tr9oD5VTELU3aKAxSzsREoJSMnu4nW1DSju64_sChA/edit

<https://docs.google.com/document/d/1EPM2ND-II2C119aGKzyRQ4AZWrU06W9AVy6gcPnU5Vs/edit>

<https://docs.google.com/document/d/1JXb4fDuzHHz41G479socVVeScpPzhLjq9aRzqtr8-BI/edit>

UNIDAD 2

En la unidad dos se desarrollaron dos actividades la primera se basa en responder cinco preguntas relacionadas con los pasos que utilizamos para escribir, la segunda actividad trata de que los estudiantes creen un párrafo donde se apliquen las fases de escritura.

<https://docs.google.com/document/d/1saIrpBDI67ZvSSm-wqOFpFfPJ3aQ9rnA1bcp6-Hnr6Q/edit>

https://docs.google.com/document/d/1Q2ikmZO19OlQqRoepFLG_ND7Of4G8Y1hiAjK8eLpG1s/edit

<https://docs.google.com/document/d/11uJZWbDgWxGl5ulUbZoF4uRo6LZu7isDoAGBhVSzQp0/edit>



<https://docs.google.com/document/d/1BkCDjaMfoFRgOLPKDApcpYIDPzcPFwMfyQSjYfcHy0/edit>

<https://docs.google.com/document/d/1bWHNvNovTgnF66FG68rox92YRrrYRcBeac9NB3lbuMY/edit>

<https://docs.google.com/document/d/1At2X6QxtfpBiJ81McBUAajocyhgeRBJG4r1nLUWblo4/edit>

UNIDAD 3

En la unidad tres se desarrolló una actividad basada en la carta formal donde los estudiantes en grupos de tres de forma colaborativa responden tres preguntas relacionadas con el concepto, estructura y tipos de cartas que existen.

https://docs.google.com/document/d/1tnMF9-6ANBxkeogKmaujg4o_MlpAn9GVBM1iHl9mHg8/edit

<https://docs.google.com/document/d/1sZuNsSktlkKRn1r5LVDT02BEGb3aPbY0Ca9acmOeEYA/edit>

<https://docs.google.com/document/d/1LbxEZHRJuNYvdb9cN9TrlRwPPHrsFDuh6NnEJve7zM/edit>

https://docs.google.com/document/d/19tzFdMShWwv12FRET2r4T7_1bX0TuoKN07fSA4a30kI/edit

UNIDAD 4

En la unidad cuatro se aplicó a los estudiantes un ejercicio colaborativo con base a la carta formal, los niños debían escribir una carta formal siguiendo su respectiva estructura.

<https://docs.google.com/document/d/1SqwH4aPCY9zJmWIYKE4WJANZDfWOOD0cH14IfjkMOs/edit>



https://docs.google.com/document/d/1yGqdQ4YV_hSyL50cRDeECmONKDAR9az6RDT-NOfqAw/edit

https://docs.google.com/document/d/1MbkIHxNzHBhgB104Z46q4JvXiXkW0b0D_Fe3r1kc/edit

<https://docs.google.com/document/d/1PwjTmf3cwfDRgpS9Qy0sFcRNan2oLxbtrfk1fmW7c/edit>

UNIDAD 5

En la unidad cinco se trabaron dos actividades relacionadas con la carta informal, la primera se basa en observar un modelo de carta informal y sus partes, para luego si responder tres preguntas sobre esta temática, la segunda actividad tiene que ver con la creación de una carta informal dirigida al profesor siguiendo sus partes.

https://docs.google.com/document/d/1-7Xlw_f-ZpVEGStQjIR7B4_Gr90KjyMlymq_w3MaC9I/edit

https://docs.google.com/document/d/1lgnAcwbkfpfbCbmcLMCgQX5dJsh0Ucw_qd9PsFOfp7I/edit

https://docs.google.com/document/d/1k-UX6tHfHJ2D1G_9JVDYiy8mOYMHpAuXnDCX11buPVM/edit

<https://docs.google.com/document/d/1WecMaIW9I3rTvtkzQwU4wlSpHMG4s4EQAVXA9fPX1VQ/edit>

https://docs.google.com/document/d/14DXyZrc9WqWCub0vWhQmlzV1_wFK-bnxA3vqCRiMDJA/edit

https://docs.google.com/document/d/1X3XXxmI9jM3QxvLMU_ZI7zAdTRJlZCFdQ2fcSXM5yTQ/edit

<https://docs.google.com/document/d/1yBDdmeLqj2do0gLBhy8SufJeF7ghA6BCTe8jgez5LKY/edit>



<https://docs.google.com/document/d/1noM306GNkvKfUObEkwjs6R768RbEIyJdazFwOc34-1s/edit>

DIARIOS DE CAMPO DE CADA UNA DE LAS OBSERVACIONES DURANTE EL DEARROLLO DE LAS ACTIIVDADES DE LAS SECUENCIAS DIDACTICAS.

El diario de campo es un cuaderno, en el que se va registrando cuidadosamente, todas las experiencias sobre la interacción pedagógica dentro del salón de clases. Esta herramienta les permite a los investigadores registrar sus observaciones de manera descriptiva, completa y ordenada. En un diario de campo se plasman evidencias sobre las reflexiones, lo que permite conocer el grado en el que ha alcanzado los aprendizajes esperados.

Dentro de su propósito el diario de campo es un instrumento que utilizan los investigadores para registrar hechos que podrían ser explicados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta de sistematización de la experiencia para que los resultados puedan ser analizados posteriormente.

A continuación, se muestra cada uno de los diarios de campo de cada una de las secuencias didácticas.

DIARIO DE CAMPO UNIDAD 1

La actividad orientada en el día de hoy fue de castellano sobre el tema de la carta formal, la cual se trató de la elaboración de una carta formal siguiendo sus respectivas partes, la actividad se realiza en grupos de forma colaborativa donde se observa que los alumnos trabajan el ejercicio de manera eficaz dando cumplimiento al trabajo de escritura colaborativa. Durante el desarrollo de la actividad Algunos niños no supieron trabajar de manera colaborativa, presentan dificultades al momento de realizar la actividad. Al iniciar la actividad los estudiantes del grado 5° presentan Puntualidad, Presentación personal, acompañamiento de los niños en las actividades, observaciones a los niños, orientaciones a los niños sobre la actividad aplicada en ese día. Se logra observar que algunos niños salieron bien con el ejercicio, se sintieron muy felices en el desarrollo de la actividad. Por otro lado, se observa que los estudiantes mostraron fortalezas a la hora de escribir en grupo y trabajar de manera colaborativa todo esto se logra observar en la clase ya que



los niños con buena disciplina lograron aplicar la actividad propuesta. Se nota dificultades en la escritura al momento de desarrollar el ejercicio de las partes de la carta. Se observa que los estudiantes cumplieron con el ejercicio, se notó que a la hora de realizar la actividad aplicaron en grupos las fases de escritura para la elaboración la actividad. Los estudiantes usaron herramientas para el trabajo colaborativo, las cuales les ayudaron a trabajar el ejercicio de manera más llamativa participativa entre los miembros que conforman el grupo de trabajo.

DIARIO DE CAMPO UNIDAD 2

Se aplicaron actividades de castellano basadas en las fases de escritura donde los estudiantes tenían que responder preguntas basadas en los pasos que utilizamos para escribir y la realización de un ejercicio relacionado con la escritura de un párrafo de forma colaborativa, en esta actividad se tuvo en práctica la utilización de las fases de escritura.

Los estudiantes al momento de responder las preguntas y la elaboración del párrafo presentaron dificultades al momento de escribir, se les recomienda a aquellos niños que no les fue muy bien en la actividad repasar para hacer bien los ejercicios. Se observa que los estudiantes muestran fortalezas en la escritura colaborativa, también en la puntualidad, presentación personal, acompañamiento de los niños en las actividades y orientaciones, se logra observar que algunos niños salieron bien en la actividad de castellano, estos se sintieron cómodos y felices. Dentro de los procesos de escritura se cumplió con el objetivo los estudiantes respondieron las preguntas y crearon el párrafo, luego estos colocaron en práctica las tres etapas de escritura, cumpliendo con el rol asignado. Para este trabajo de escritura colaborativa se utilizó la herramienta de Google drive, la cual permitió la implementación de actividades para el trabajo grupal y el uso las Tics.

DIARIO DE CAMPO UNIDAD 3

En el inicio de las actividades se les mostro a los niños un video relacionado con la carta formal e informal, la actividad que trabajaron los estudiantes en este día fue sobre el tema del género epistolar incluyendo actividades relacionadas con la carta formal donde se trataron aspectos como la estructura, tipos de carta, características, los niños trabajaron los interrogantes de forma



colaborativa. De los cuatro grupos de trabajo tres grupos mostraron dificultades al momento de desarrollar las actividades estos no atendieron bien las orientaciones sobre el tema, puesto que nos tomamos la tarea de reforzar a esos niños que mostraron inconvenientes y así lograr que ellos cumplieran con la realización de las preguntas. Los estudiantes dentro del aula de informática presentaron puntualidad, cumplimiento, presentación personal, apoyo a los niños, se observó un grupo de tres niñas que lograron responder de manera eficaz, prestaron atención a las orientaciones que se dieron sobre el tema, pero también hubo estudiantes que desarrollaron la actividad pero necesitaron mucha orientación sobre la temática para realizar las preguntas, finalmente se notó la colaboración en el trabajo grupal evidenciando el trabajo colaborativo. Los niños de 5° cumplieron con el trabajo colaborativo en Google drive, se notó el cumplimiento y aplicación de la actividad, cada grupo de trabajo al momento de desarrollar las preguntas evidenciaron la aplicación de cada una de las fases de escritura. Para el trabajo en Google drive los estudiantes utilizaron dicha herramienta para trabajar de manera grupal y colaborativa, el ejercicio les pareció muy bueno y se motivaron a seguir trabajando con esta aplicación y el tema del género epistolar.

DIARIO DE CAMPO UNIDAD 4

En el inicio de la clase de castellano se orientó a los estudiantes el desarrollo de la actividad basada en la creación de una carta formal siguiendo su estructura, los niños realizaron de forma colaborativa el ejercicio siguiendo cada una de las fases de escritura. En el desarrollo de la actividad algunos niños presentaron dificultades porque no prestaron mucha atención a las orientaciones de la temática, y se les dificultó realizar el trabajo colaborativo. Se observa que los estudiantes muestran puntualidad, presentación personal, también hubo por parte de nosotros las docentes observaciones y apoyo a los niños en la realización de la creación de la carta formal, se cumplió con el desarrollo de la actividad, se notó unas buenas orientaciones a los niños sobre el tema, se observó buena dedicación con lo planteado, se logra evidenciar el buen trabajo de escritura colaborativa entre todos los niños. Durante la clase se logra observar que los alumnos muestran dedicación en la escritura de la carta y se asociaron al trabajo de escritura colaborativa con buena disciplina, dándole cumplimiento a la metodología de la actividad. Se notó en un momento de la clase dentro del aula de informática, que algunos niños no reconocieron el concepto de la estructura de la carta, esto llevó a que durante la creación del ejercicio se mostraran inconvenientes, pero



estos problemas se solucionaron orientando y reforzando a los niños en la estructura de la carta formal, así ellos lograron aplicar bien la actividad. Los alumnos del grado 5° cumplieron con el compromiso asignado, tuvieron en cuenta cada una de las fases de escritura, colocando en práctica cada uno de los roles asignados en la actividad. Los estudiantes utilizaron la herramienta de Google drive de una forma muy buena, desarrollaron todo su pensamiento, creando una carta formal con sus partes y entre todos los miembros del grupo se evidenció el uso de las TIC.

DIARIO DE CAMPO UNIDAD 5

En la clase de castellano orientada en este día, se trabajó el tema de la carta informal, se orientó a los estudiantes la función y sus partes, luego de haber explicado la temática los estudiantes realizaron dos actividades, la primera está basada en observar una carta formal para así responder tres interrogantes, la segunda actividad está relacionada en la creación de una carta informal dirigida al profesor, todos estos ejercicios fueron trabajados por los distintos grupos de trabajo. Dentro de las dificultades se observa que en algunos grupos de trabajo hay alumnos que se les dificulta escribir, esto lleva a que no cumplan de una forma excelente las actividades. Se observa que hubo puntualidad, cumplimiento, presentación personal, se observa que los alumnos desarrollan de forma agradable las actividades, se sintieron felices al momento de realizar los compromisos. Los estudiantes muestran fortalezas durante el trabajo en grupo se logra evidenciar la aplicación de la escritura colaborativa en el aula de informática. Dentro de la clase se observan algunas dificultades en la escritura colaborativa, algunos alumnos se les dificulta mucho escribir al momento de desarrollar las actividades con base a aspectos relacionados con la carta informal. Se logra captar que los niños cumplen con los ejercicios aplicados sobre el tema de la carta informal en lo que tiene que ver con la función y las partes de la carta, también cumplieron con el compromiso de la aplicación de las fases de escritura en el trabajo colaborativo. Se logra evidenciar que los estudiantes cumplieron con las actividades, utilizaron Google drive como herramienta didáctica para el fortalecimiento del trabajo de escritura, La aplicación de Google drive les parece a ellos muy llamativa, se entusiasman con esta poderosa herramienta al momento de trabajar en grupo y al escribir de forma colaborativa, un punto muy importante en esta aplicación es que al momento de aplicar todas estas actividades se evidencia el trabajo grupal y colaborativo, donde



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



los estudiantes se atrevieron a explotar sus conocimientos, usaron el computador que es un artefacto tecnológico importante en el uso de las Tics en el aula de clases.



***EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE LAS
SECUENCIAS DIDACTICAS***

UNIDAD 1





UNIDAD 2



UNIDAD 3





UNIDAD 4





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIDAD 5





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704

