

BIBLIOTECA PUBLICA

EN EL JARDIN BOTANICO ELOY VALENZUELA PARA EL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA



MARCO HISTORICO

ANTIGUEDAD

3000 y 2000 a.c Depósitos de información escrita en tabletas de barro 1500 a.c. Dos tipologías 1ra Bib. Egiptia 2da Bib. Alejandría escribían en papiros y con tinta.

EDAD MEDIA

1500 Bib. De los monasterios Bib. Universitarias y Privadas

RENACIMIENTO

1700 Invención de la imprenta
Bib. Colegiales
Bib. Nacionales

MODERNIDAD

Siglos XX y XXI La tecnología y los computadores

HOY

Las bibliotecas hoy día, no están cambiando, la antigua metodología de trabajo, si no que buscan el actualizarse en lo que el usuario necesita

CONCEPTO DE BIBLIOTECA

MARCO TEORICO

La biblioteca publica es un espacio o Centro local de información que facilita a sus usuarios todas las clases de conocimiento e información. Sin dejar de ser centro de consulta y de conservación, es también un escenario para la lectura de todo tipo de textos, incluso audiovisuales; un espacio activo de encuentro de ciudadanos y comunidades en torno a la cultura, la ciencia, la educación, el divertimento y el intercambio universal de conocimiento.

LEY COLOMBIANA

NORMATIVA

ANALISIS EQUIPAMIENTOS

ANALISIS CARTOGRAFICO

MARCO LEGAL

LEY 98 DE 1993	Democratización de libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible de la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos
PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS EN COLOMBIA	Mejorar los niveles de lectura y fortalecer los servicios prestados por las bibliotecas publicas Colombianas, formación promoción y fomento a la lectura, seguimiento de evaluación
LEY GENERAL DE CULTURA – LEY 397 DE 1997 Artículo 24	Los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidaran y desarrollaran la red nacional de bibliotecas publicas, coordinada por el ministerio de cultura a través de la Biblioteca Nacional con el fin de promover la creación y el fortalecimiento de las Bibliotecas publicas y de los servicios que prestan
LEY 115 DE 1994	Ley general de la educación, el código de infancia y de Bibliotecas Especializadas
LEY 1379 DE 2010	Mediante la cual se organiza la Red Nacional de Bibliotecas Publicas
LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS	El Ministerio de Cultura, a través del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, ha logrado crear una Red de Bibliotecas Públicas que hoy le permite a más de 1.000 municipios del país tener acceso al libro y a la lectura. Gracias a la Ley de Bibliotecas Públicas (1379 de 2010), se garantizará la sostenibilidad de este programa de Gobierno

TIPOLOGIA

PRINCIPIOS

PROPUESTA

NORMATIVA

TIPOS DE BIBLIOTECA

TIPO 1: Son bibliotecas pequeñas que prestan servicios básicos a una comunidad no muy numerosa (3.000-20.000 Pob)
TIPO 2: Bibliotecas que requieren una organización administrativa que les permite prestar servicios bibliotecarios públicos a una comunidad numerosa (23.000 - 50.000 Pob)
TIPO 3: La planeación y gestión de recursos para este tipo de biblioteca implica un cuidadoso estudio de las posibilidades de crecimiento y posicionamiento de servicios bibliotecarios con un radio de acción muy amplio (53.000 - 100.000 Pob)

Biblioteca Tipo	Población Total a Atender	Usuarios Atención Simultánea 1.5% del Total	Área de Serv. 1.5 m² / Usuario	Área Infantil 40% Área Serv.	Área Adultos 60% Área Serv.	Áreas Múltiples 1m²/Usuario + 5m² Circulación	Dotación Inicial 1 Titulo/Hab	Incremento Anual Min. 5% F.I.	Estantes Requeridos 200 Lib/Estante	Área Depósito 5m²/1000 Vol.	Área Admón. 4m²/Emple ado	Numero Empleados 2/3000 Hab
2	25.000 40.000	375 600	562 900	225 360	337 540	380 605	25.000 40.000	1.250 2.000	125 200	125 200	64 104	16 26

CARACTERISTICAS

ORGANIZACIÓN ESPACIAL Central Lineal Radial Agrupada En Trama	APROXIMACION AL EDIFICIO Frontal Oblicua En Espiral	DISTRIBUCION DE ESPACIOS Interior a otro Conexos Contiguos Vinculados por otro común	PASAR DEL INTERIOR AL EXTERIOR Lineal Curvilíneo segmentado Radial Espiral En Trama Reticular	RELACION RECORRIDO ESPACIO Pasar entre espacios Atravesar un espacio Terminar en un Espacio	ESPACIO CIRCULATORIO Cerrado Abierto por un lado Abierto por ambos lados
---	---	---	--	---	--

Formular un elemento de carácter educativo - cultural, con espacios que subsanen la carencia de identidad de las bibliotecas publicas en Floridablanca.

Elemento de carácter educativo se acoplara en un entorno abierto, incentivando a la comunidad de Floridablanca a vivir sus espacios verdes como lo es el Jardín Botánico, con zonas de lectura al aire libre, con aislamientos verdes, ventilación e iluminación natural, espacios tranquilos para la practica de la música, la pintura y el arte en general.

La idea es una biblioteca publica tipo 2 como complemento del Jardín Botánico, estableciendo una simbiosis entre lo físico y lo natural, el elemento aporta los instrumentos a través de sus espacios como talleres, zona de exposiciones, plazoletas, teatrino, salón múltiple salas de lectura y el jardín con sus zonas verdes aporta el ambiente ideal que busca un lector, un pintor o aquellos que en sus ratos de esparcimiento escapan de su congestionada rutina.

PROPUESTA

ACTIVIDADES	ESPACIO-FUNCION
Practicas Culturales	Plaza, Teatrinos, Salón Múltiple
Tertulia Urbana	Salas de Lectura General e infantil
Capacitaciones en Cultura	Salas para el desarrollo de talleres y actividades culturales del municipio
Formación Cultural	Danzas típicas regionales, grupos musicales, talleres de pintura y de orfebrería
Lúdica	Zona de lectura con Talleres al aire libre y zonas de juegos con manualidades
Actividad de Producción	Tiendas de venta de libros, y artesanías



PROYECTO DE GRADO

ARQ. JORGE NARVAEZ

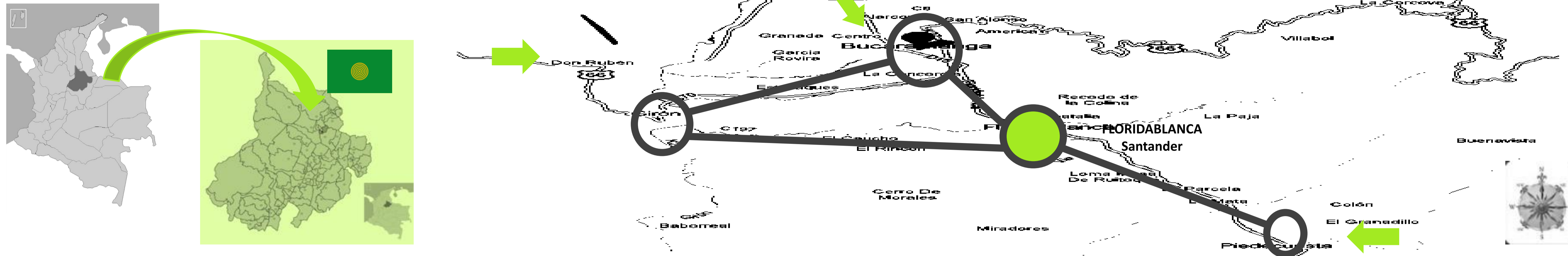
MONICA A. PACHECO

COD.1960543

BIBLIOTECA PUBLICA JARDIN BOTANICO ELOY VALENZUELA

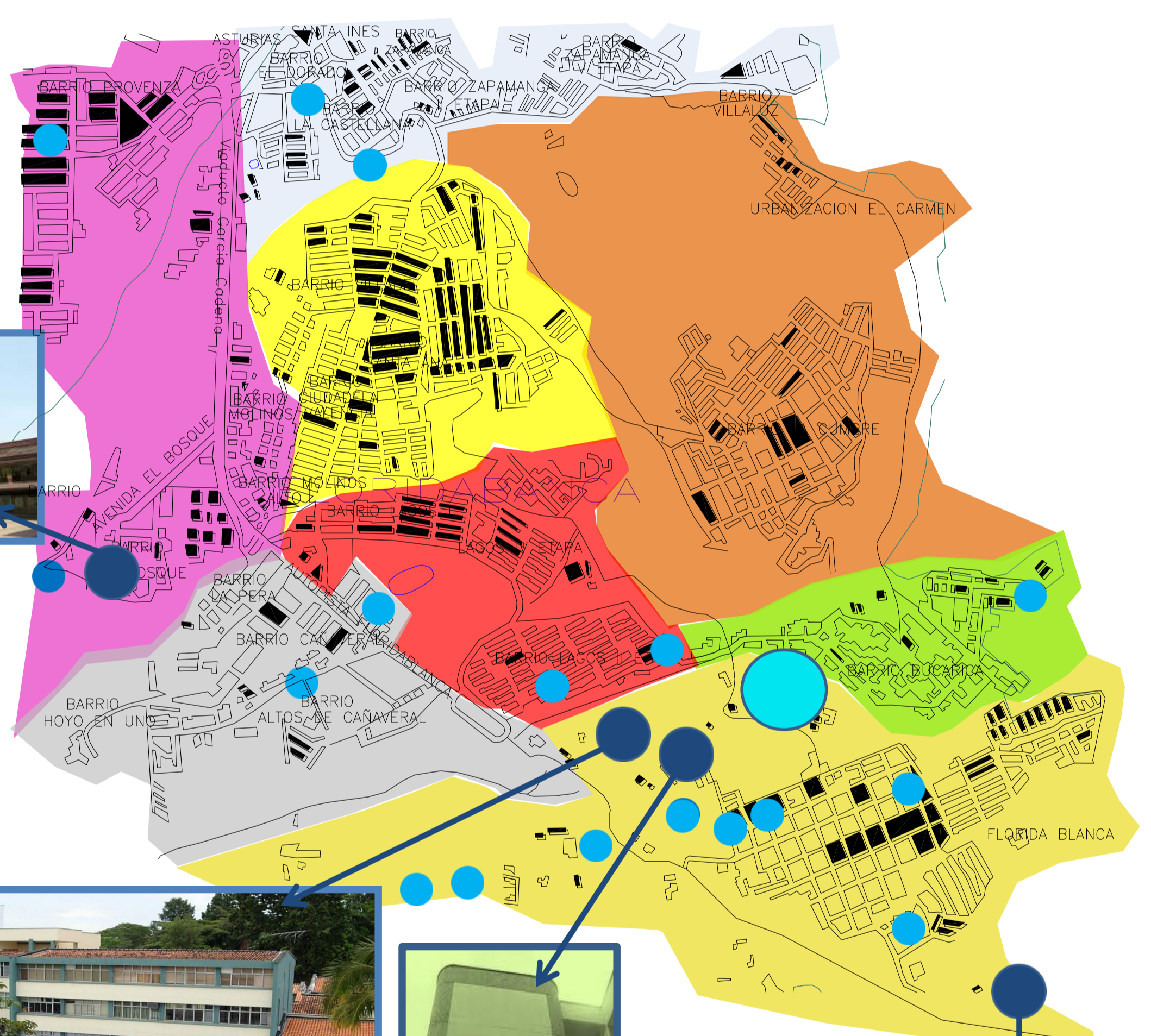


BIBLIOTECA PÚBLICA EN EL JARDÍN BOTÁNICO ELOY VALENZUELA PARA EL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA



EQUIPAMIENTOS POR COMUNAS

- 1 Altamira-Casco Antiguo
- 2 Cañaveral
- 3 Bucarica
- 4 Caldas-Reposo
- 5 Bosque-Molinos
- 6 Lagos-Bellavista
- 7 Valencia-Santa Ana
- 8 La Cumbre-El Carmen



Equipamientos Educativos nivel superior

Equipamientos escolares

EQUIPAMIENTO PROPUESTO

ANÁLISIS PARA EL LINEAMIENTO

Parte que en la actualidad las bibliotecas más completas no son de carácter público sino privado

BIBLIOTECA CIUDAD VALENCIA



Falta de planeación
Forma sin Función
Carencia de Espacios
No normas

BIBLIOTECA JOSÉ ANTONIO GALÁN



Poca Cobertura
Dotación insuficiente

- BIBLIOTECAS EXISTENTES
- CARENCIA DE BIBLIOTECA POR COMUNA
- BIBLIOTECA PROPUESTA

DÉFICIT DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

ESPACIOS CULTURALES LIMITADOS

EDIFICACIONES SIN FUNCIÓN

LINEAMIENTO DE PROPUESTA

El Jardín Botánico Eloy Valenzuela se convierte por su ubicación espacial y por las instituciones educativas que se encuentran a su alrededor en un elemento amortiguador para la implantación de un elemento físico que articule a través de sus espacios lo institucional con lo recreativo. De acuerdo a la Ley de Bibliotecas Públicas –LEY 1379, 2010– Toda población igual o menor a 20,000 debe contar con 1 Biblioteca Pública. Por lo tanto Floridablanca dada su población requiere de al menos 5 Bibliotecas Públicas Tipo 1 y 2 para cubrir la demanda de sus ciudadanos. Dichas Bibliotecas funcionarían a través de la Red Nacional de Bibliotecas



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL



Ventilación e iluminación no adecuadas

PERDIDA DE IDENTIDAD EN EL ELEMENTO

FLORIDABLANCA - SANTANDER



BIBLIOTECA EL TINTAL

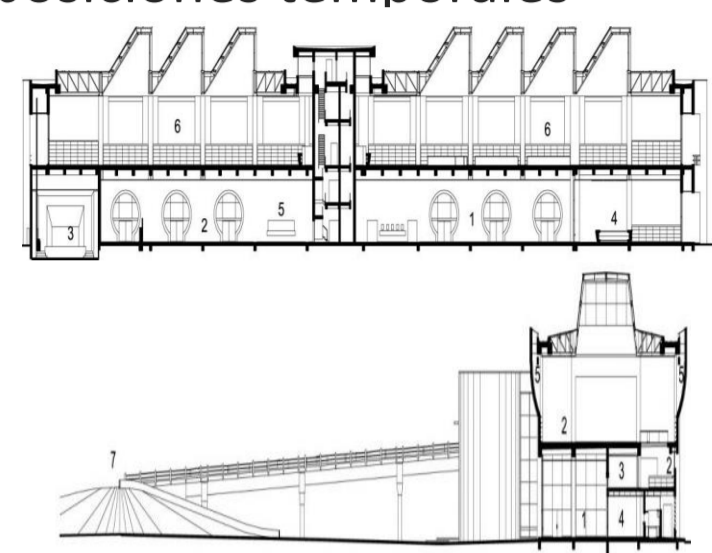
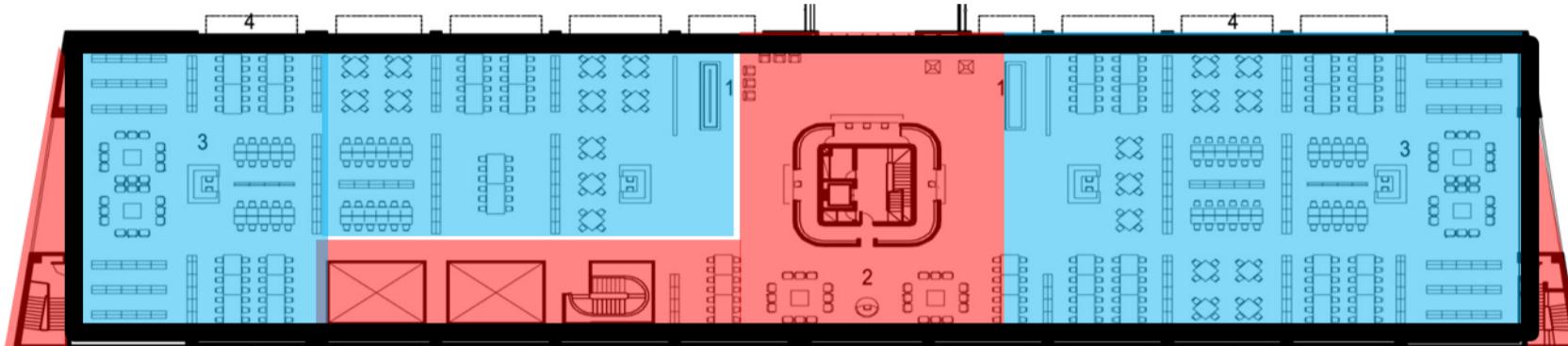
FICHA TÉCNICA

Nombre: Parque Biblioteca El Tintal
Ubicación: La Avenida Ciudad de Cali
Tipo de Proyecto: Equipamiento Cultural
Población: 1250 Kennedy, Bosa y Fontibón
Estrato: 1,2 y 3
Autor: Arq. Daniel Bermúdez
Volúmenes: 150.000 Volúmenes
Área construida: 6650 m2

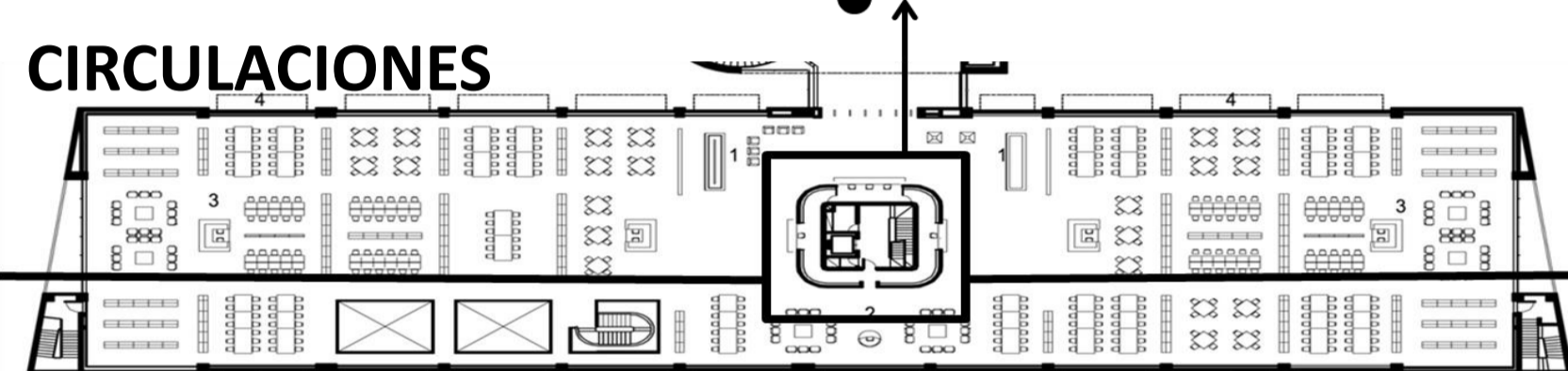


- 1 Sala de lectura para 500 personas con sala de referencia, hemeroteca, salas grupales, salas de multimedia y computadores
- Sala Infantil para 100 niños, sala de lectura, talleres, ludoteca y multimedia
- Auditorio para 160 personas, tres salones múltiples, sala de exposiciones temporales

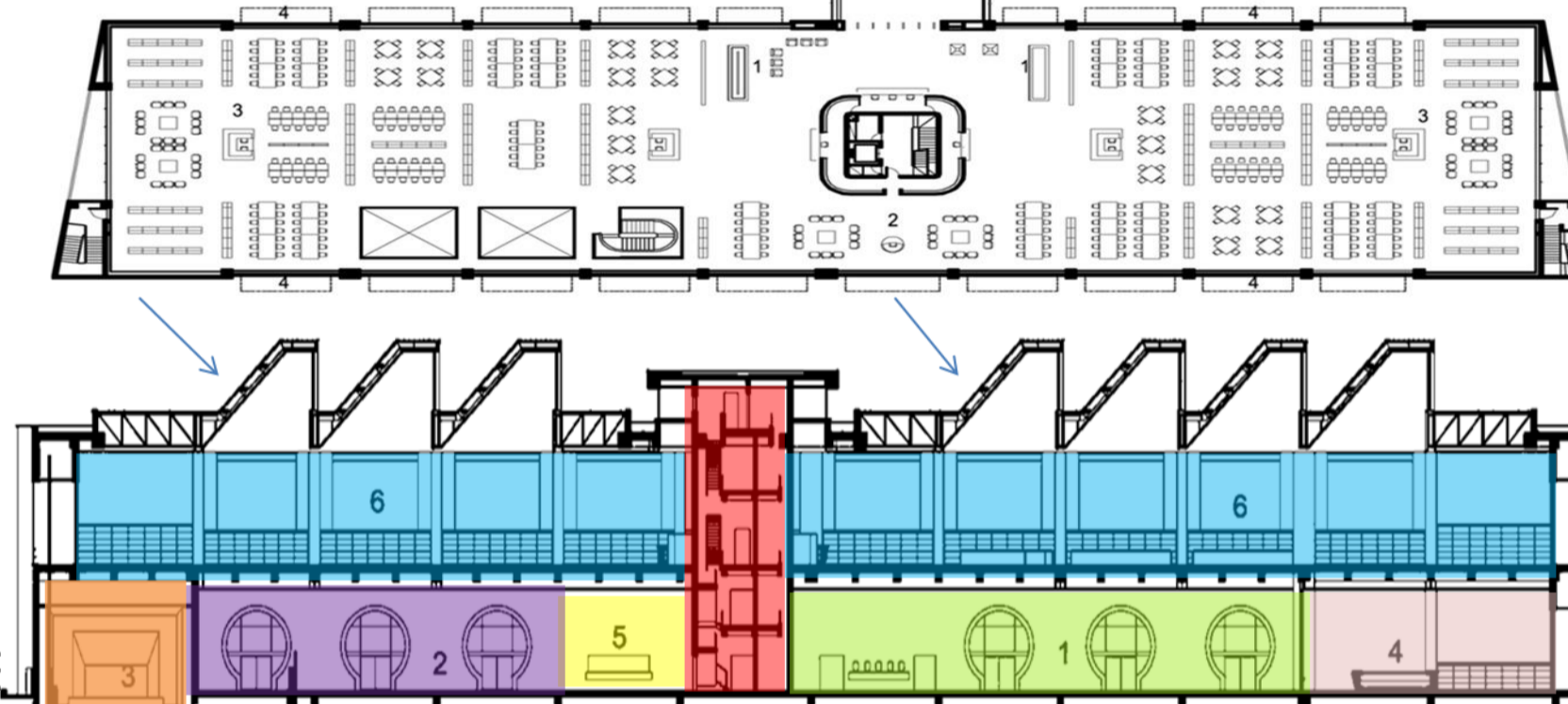
FORMA



LINEAL- FRONTAL



ESTRUCTURA



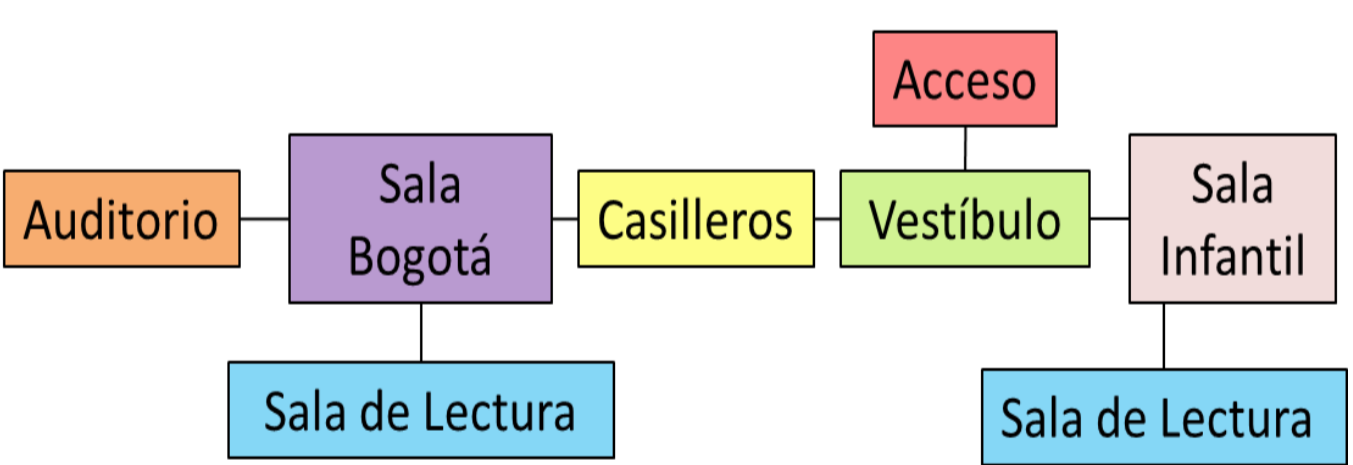
LINEAL- SEGMENTADO



Estructura de concreto de grandes luces

VENTILACION E ILUMINACION

se destaca por su control acústico y el contraste entre los muros grises de concreto del antiguo edificio y los muros blancos de la nueva cimentación. Además, cuenta con un manejo de la luz excepcional



PROPUESTA URBANA: Integrar la Biblioteca a TRES HUMEDALES del sector y a estos la lectura y la naturaleza a través de talleres infantiles

CONTEXTO: Rodeada por barrios populares y humedales atiende a las localidades de Kennedy, Bosa y Fontibón

CARÁCTER DEL EDIFICIO: Accesible, central-lineal institucional y cultural

PROPUESTA ARQUITECTONICA: Fue edificada en la antigua planta de basuras, dándole un nuevo carácter al sector cultural, social y comunitario



CARACTERISTICAS FORMALES

- Organización Espacial: Lineal
- Aproximación al Edificio: Frontal
- Pasar del Interior al Exterior: Lineal Segmentado
- Relación Recorrido Espacio: Atravesar un Espacio
- Espacio Circulatorio: Abierto por Ambos Lados

BIBLIOTECA EL TUNAL

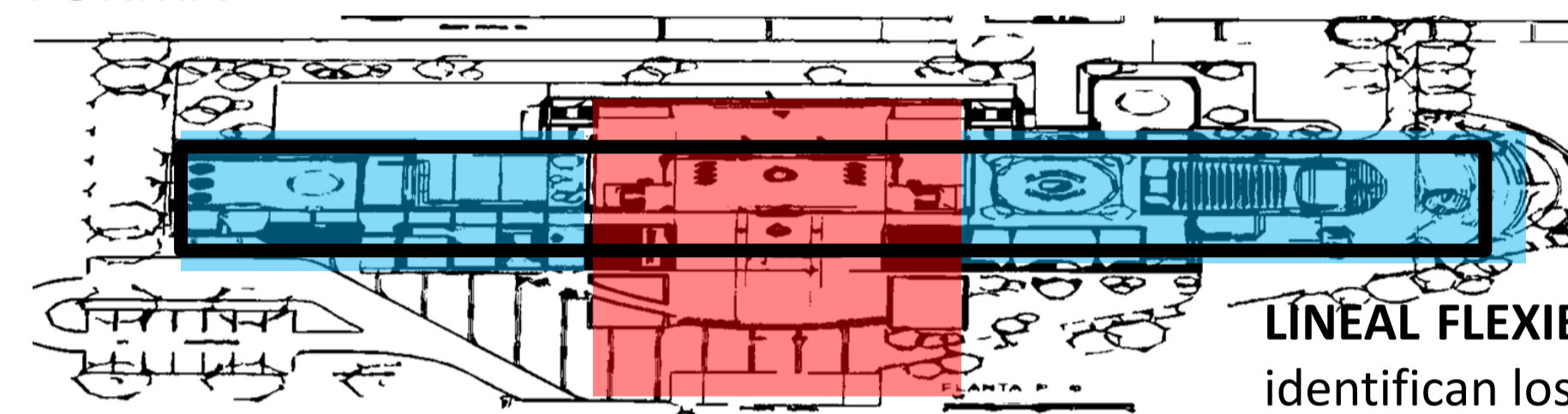
FICHA TÉCNICA

Obra: Parque Biblioteca El Tunal
Ubicación: Parque metropolitano el Tunal, Bogotá, Colombia
Tipo de Proyecto: Equipamiento Cultural
Población: 1097 Tunjuelito, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar, Sa Cristóbal, Antonio Nariño y Usme
Estrato: 1,2 y 3
Autor: TECTUS LTDA
Volúmenes: 35.000
Superficie construida: 6826 m2



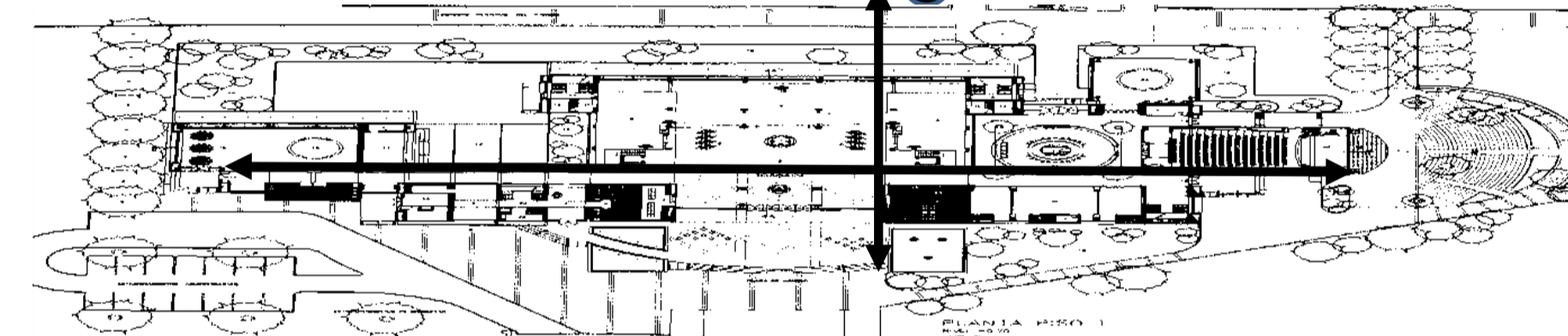
- 1 vestíbulo de acceso
- Área infantil, área de internet y aulas múltiples
- 1 auditorio para 250 personas
- Sala, plaza y café
- Espacios administrativos

FORMA



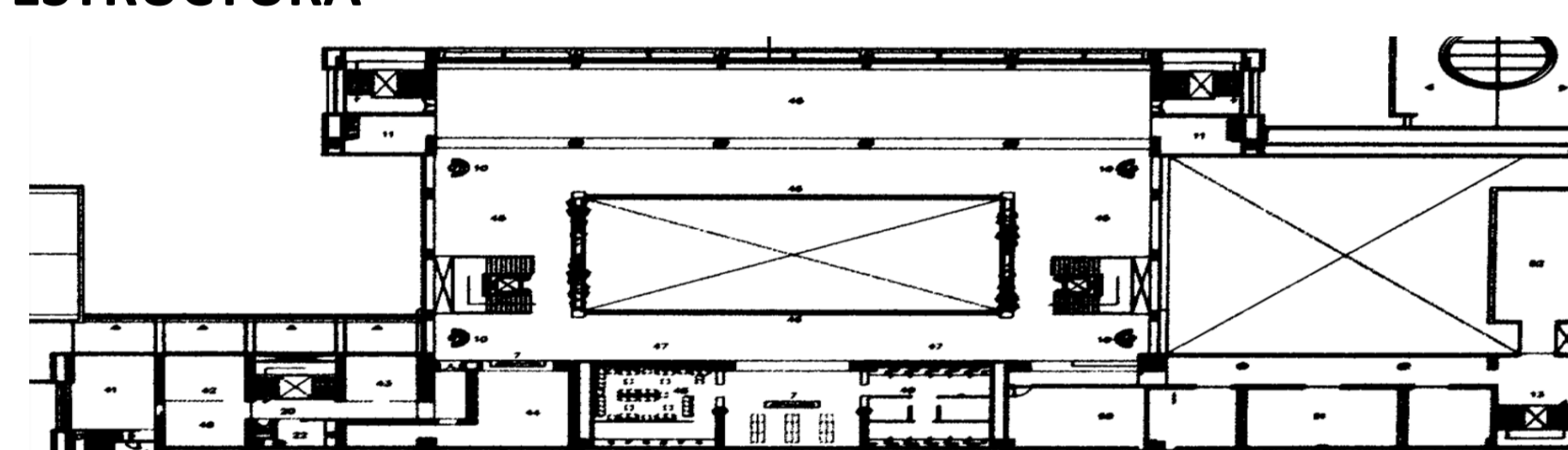
LINEAL FLEXIBLE- FRONTAL, donde se identifican los tres espacios p, sp y p

CIRCULACIONES



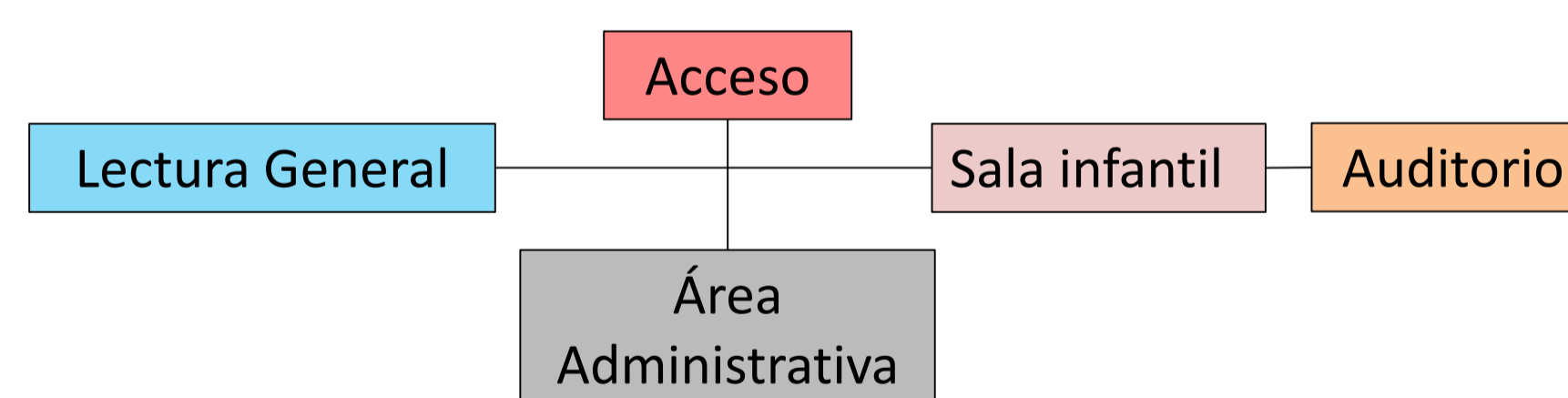
LINEAL, Clara circulación interna, abierto por ambos lados

ESTRUCTURA



de dimensiones imponentes

VENTILACION E ILUMINACION



PROPUESTA URBANA: Concebida para estar integrada al parque el tunal, flexibilidad espacial, estantería abierta, amoblamiento móvil y sistema en red, espacios de lectura y desarrollo cultural

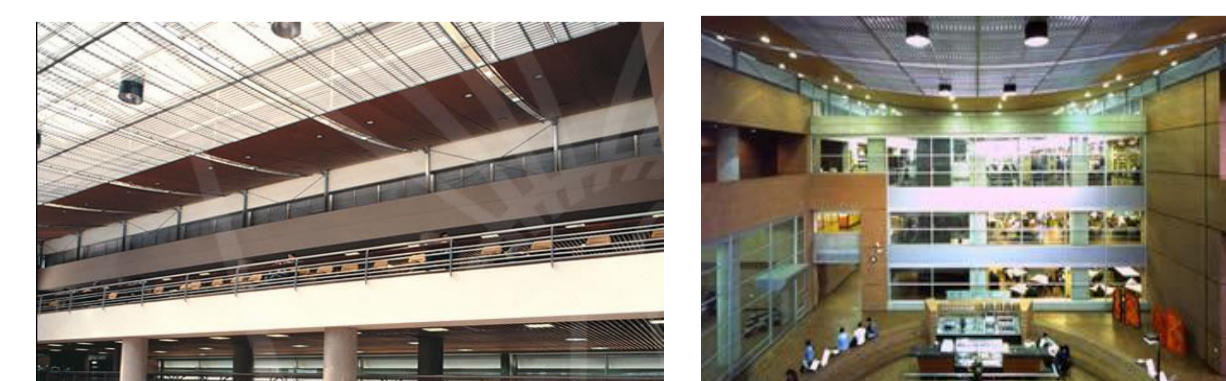
CONTEXTO: localiza da al sur de Bogotá en un sector de barrios populares

CARÁCTER DEL EDIFICIO: Accesible, central-lineal institucional y cultural

PROPUESTA ARQUITECTONICA: Se han minimizado las barreras interiores como muros o divisiones, se utilizan superficies acristaladas y elementos transparentes que facilitan la orientación de los usuarios

CARACTERISTICAS FORMALES

- Organización Espacial: Lineal
- Aproximación del Edificio: Frontal
- Pasar del Interior al Exterior: Lineal
- Relación Recorrido Espacio: Pasar entre espacios
- Espacio Circulatorio: Abierto por dos lados



BIBLIOTECA DE VILLANUEVA

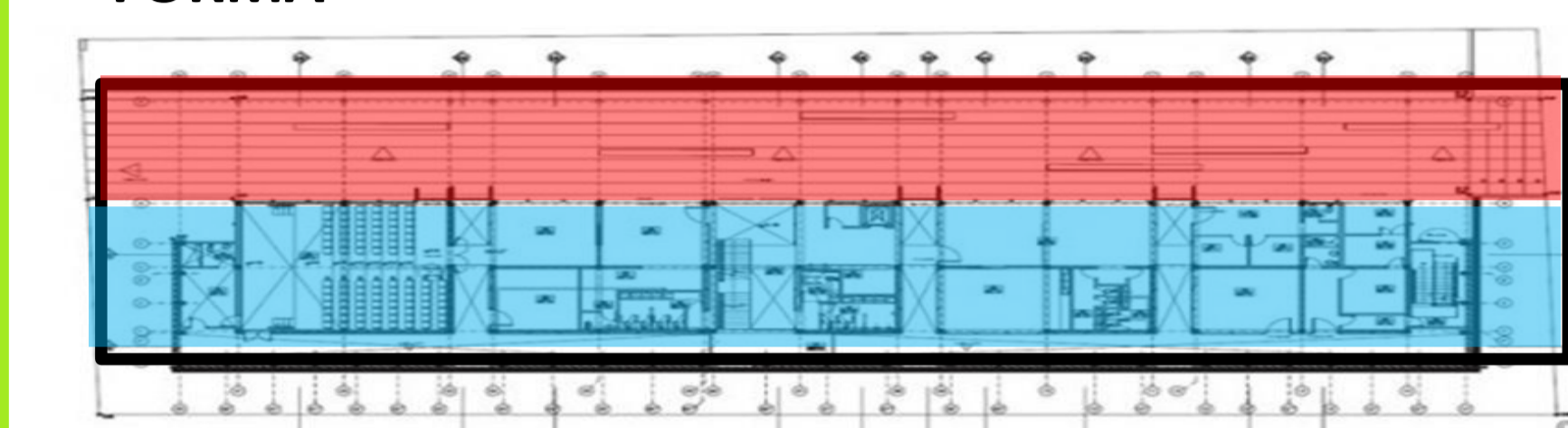
FICHA TÉCNICA

Nombre: Biblioteca de Villanueva
Ubicación: Villanueva, Casanare, Colombia
Tipo de Proyecto: Equipamiento Cultural
Población: 800
Autor: Arq. Miguel Torres, Germán Ramírez, Alejandro Piñol y Carlos Meza
Volúmenes:
Superficie construida: 3000 m2



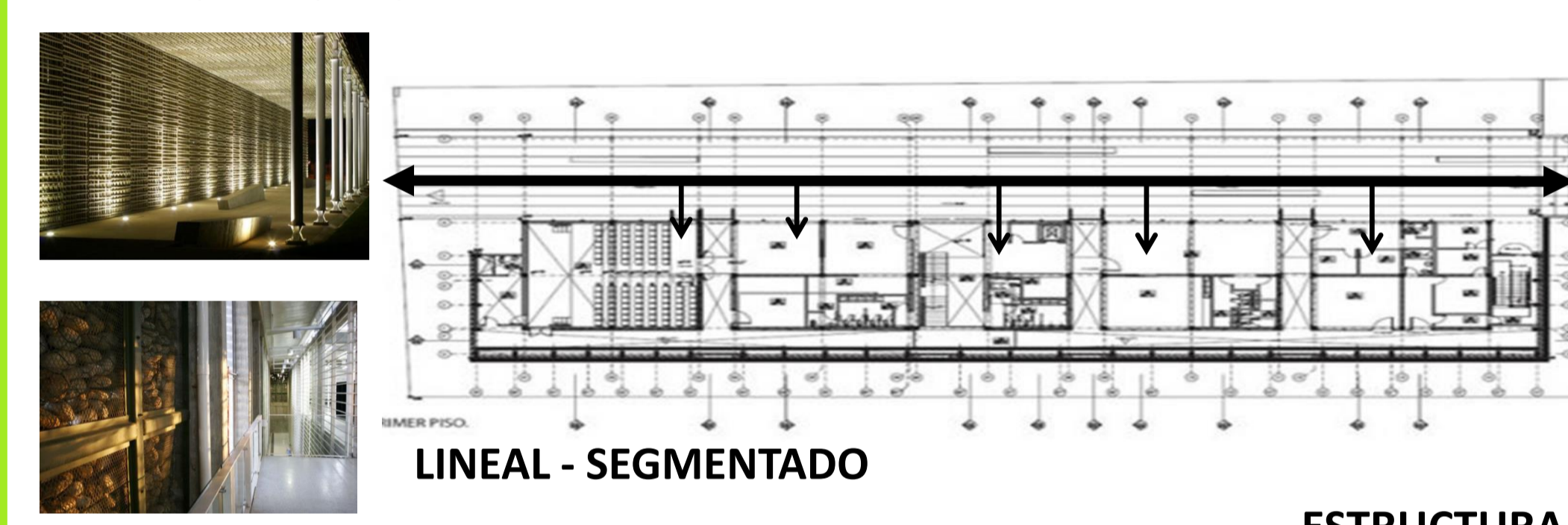
- Zonas de menor privacidad como cafetería, auditorio, y acceso
- 1 ludoteca
- Oficinas administrativas
- Salas de lectura general

FORMA

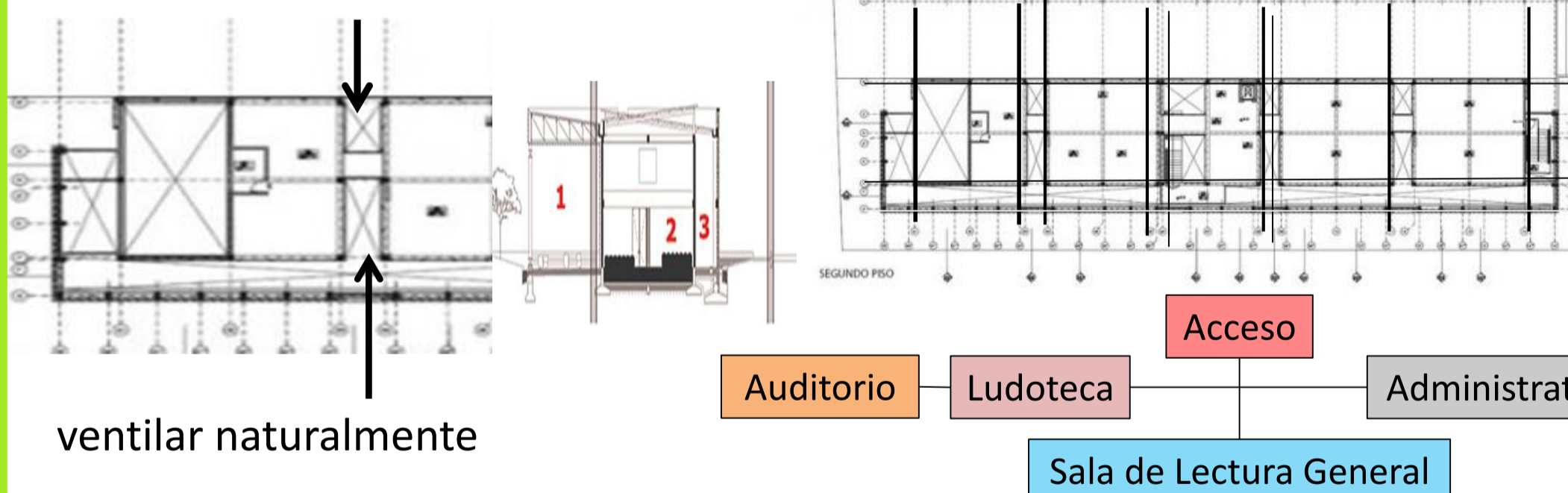


LINEAL, están contenidas en cuatro cajas y medias las cuales están envueltas una piel tubular de metal

CIRCULACIONES



VENTILACION E ILUMINACION



ventilar naturalmente

PROPUESTA URBANA: Actividades sociales del pueblo de Villanueva, intereses sociales y un impacto público,

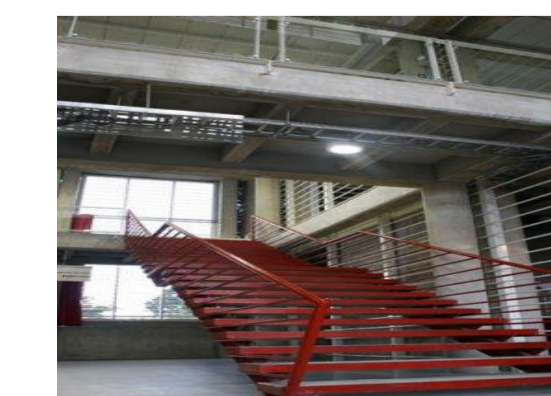
CONTEXTO: Al igual que otros pueblos en Colombia, Villanueva no cuenta con equipamiento cultural, que le permita ofrecer una mejor calidad en educación y recreación.

CARÁCTER DEL EDIFICIO: Accesible, central-lineal institucional y cultural

PROPUESTA ARQUITECTONICA: desarrollo tectónico de los volúmenes

CARACTERISTICAS FORMALES

- Organización Espacial: Lineal
- Aproximación al Edificio: Frontal
- Pasar del Interior al Exterior: lineal
- Relación Recorrido Espacio: Pasar Entre Espacios

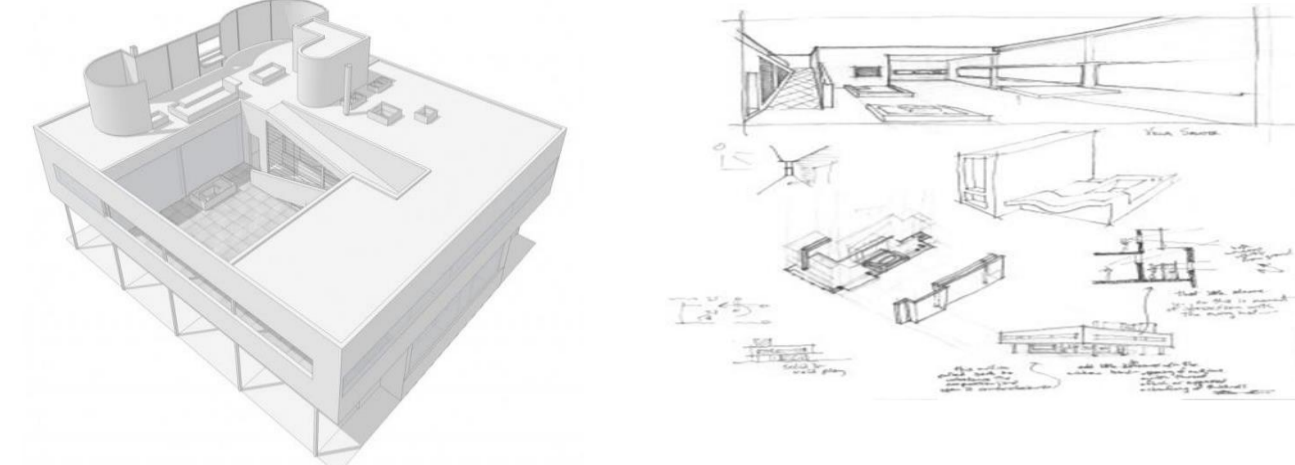


LE CORBUSIER

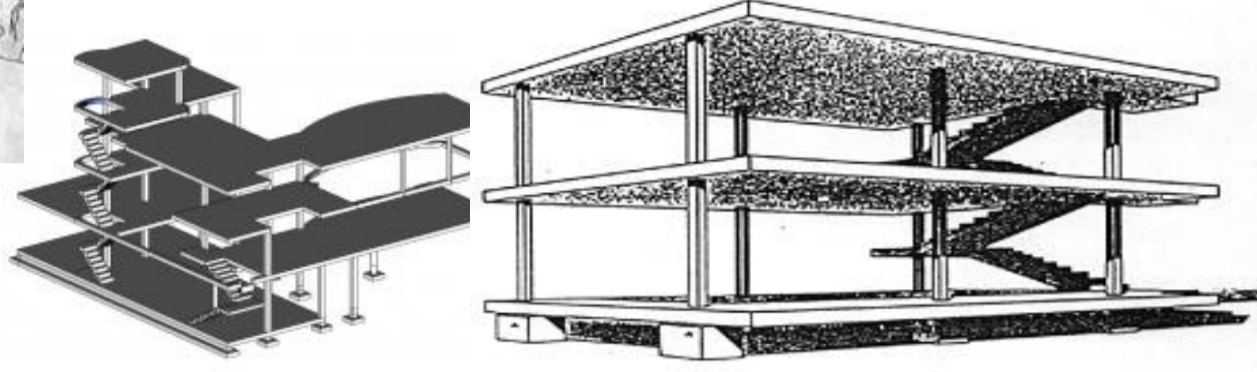


LA ARQUITECTURA ES EL JUEGO SABIO, CORRECTO Y MAGNÍFICO DE LOS VOLÚMENES BAJO LA LUZ

DISEÑO CON FINES UTÓPICOS



HORMIGON ARMADO- ESTRUCTURA DOMINO



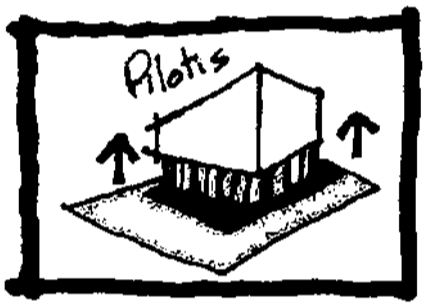
FUNCION BELLEZA



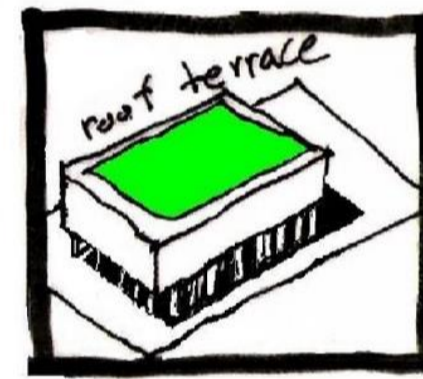
LA FACHADA LIBRE



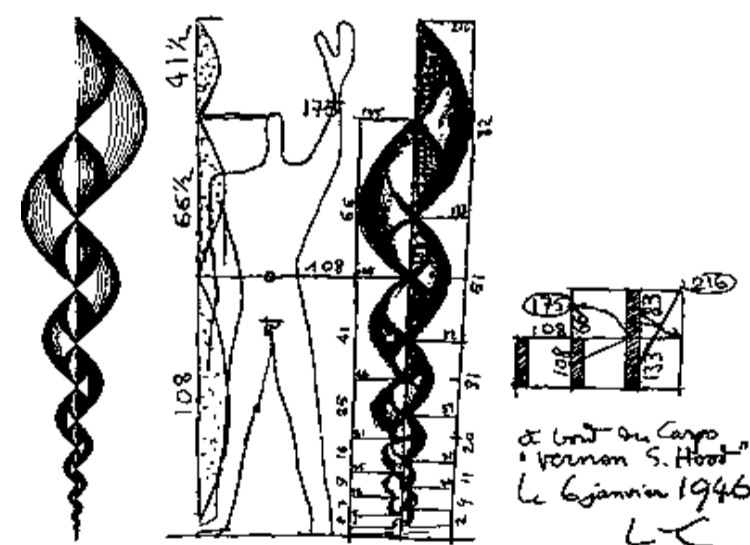
LOS PILOTIS



LA TERRAZA JARDIN



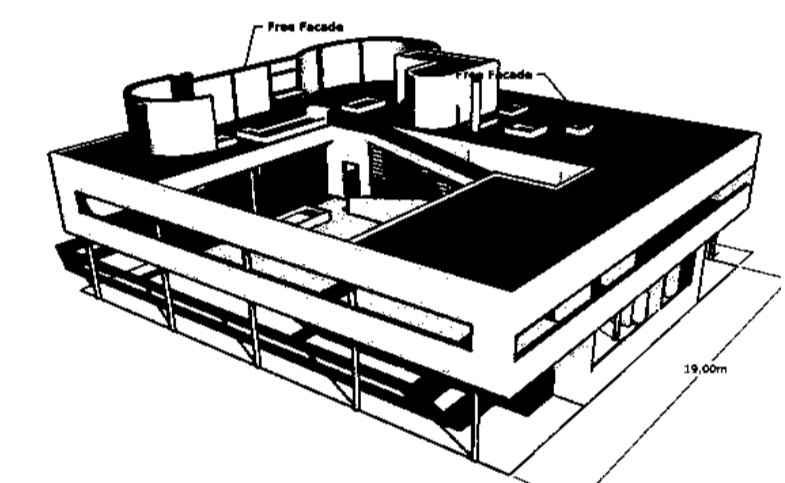
EL MODULOR PROPORCION DEL EDIFICIO Y DEL HOMBRE



LA PLANTA LIBRE



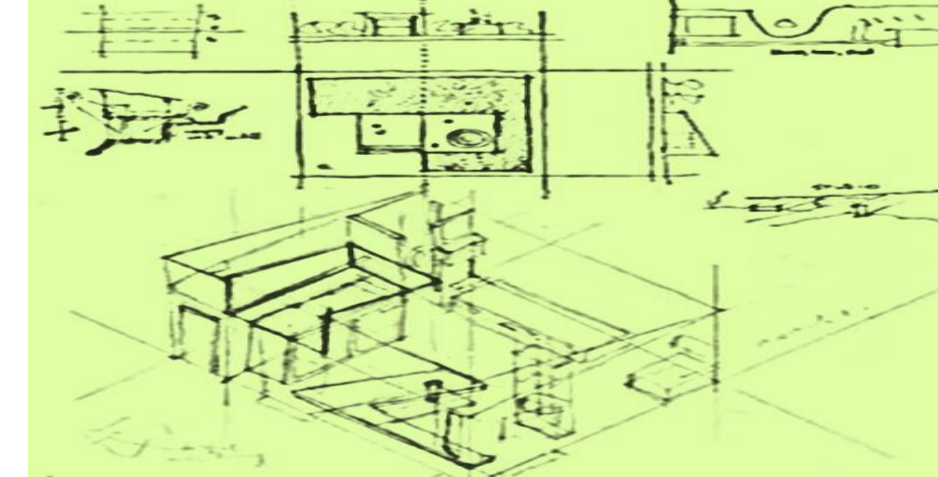
LA VENTANA LONGITUDINAL



ARQUITECTURA MODERNA



DISEÑOS DE COMPOSICION



LINEAMIENTO DE COMPOSICION

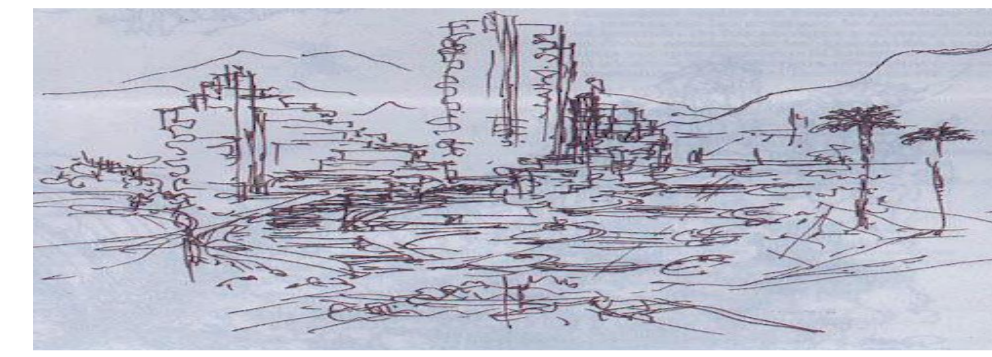
La implantación del elemento en un espacio natural, proyecta el elemento a través de unas plantas libres y fachadas transparentes las cuales permitirán la integración de los dos ambientes

ROGELIO SALMONA



DIFERENCIEMOS: MI ARQUITECTURA NO ES PINTADA. ES UNA ARQUITECTURA CON COLOR, PUESTO QUE EL COLOR CON TODAS SUS GAMAS SE ENCUENTRA EN LOS MATERIALES

RAICES LATINOAMERICANAS Y CONTEXTO URBANO



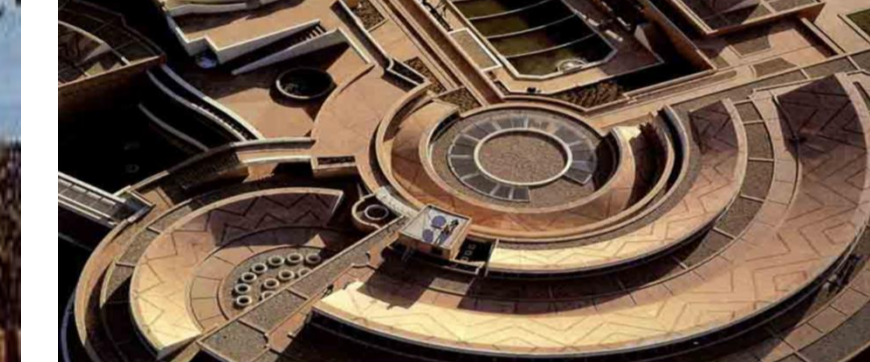
EL ESPACIO Y EL RECORRIDO



USO DE ALFARJES, CENEFAS Y VENTANAS



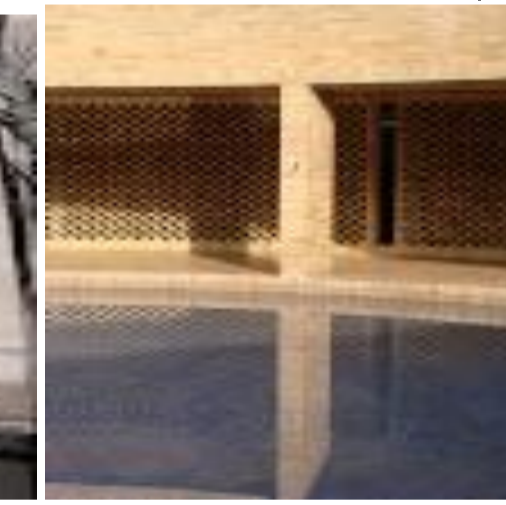
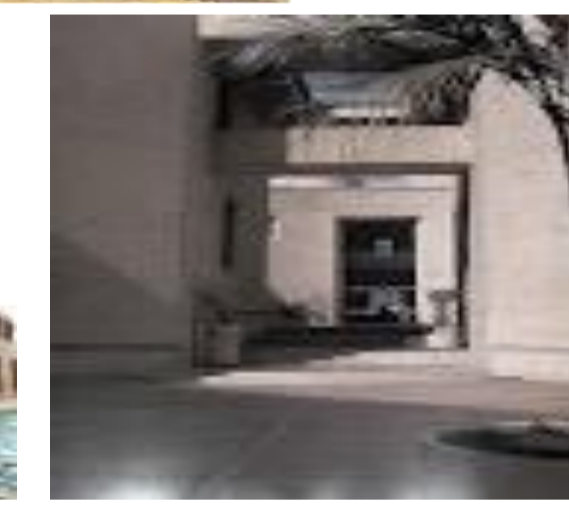
ARQUITECTURA PRECOLOMBINA



EL INTERES POR LA ACTIVIDAD MAS QUE LA FUNCION CONSTRUCCION DE ESPACIOS PUBLICOS ABIERTOS PARA EL ENCUENTRO



MATERIAL DEFINIDO POR SU ENTORNO AGUA COMO ELEMENTO CONECTOR



LADRILLO, CONCRETO, PIEDRA



INVOLUCRA CONTEXTO GEOGRAFICO, HISTORICO Y SOCIAL



LINEAMIENTO DE COMPOSICION

El lenguaje de Biblioteca Publica me proyecta a la formulación de espacios como son las plazoletas, zonas de lectura al aire libre, los cuales proporcionan sitios de encuentro para la comunidad e integran medio ambiente, elemento y comunidad

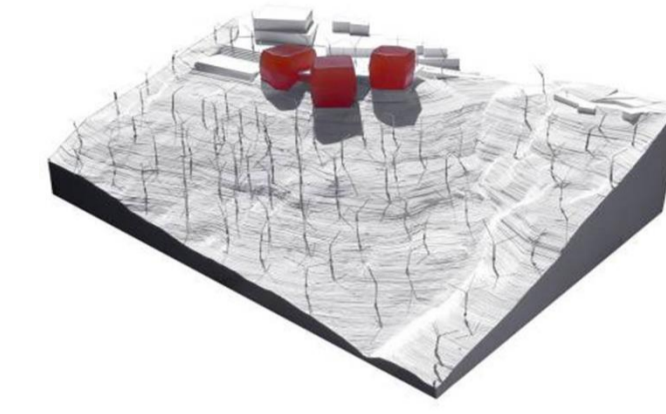
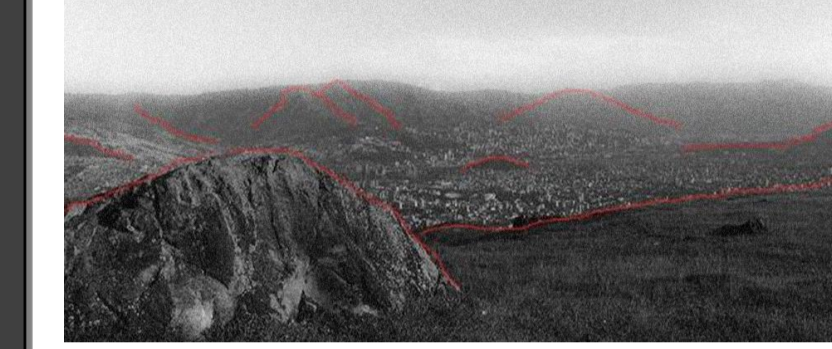
GIANCARLO MAZZANTI



UNA MARCA EN EL PAISAJE

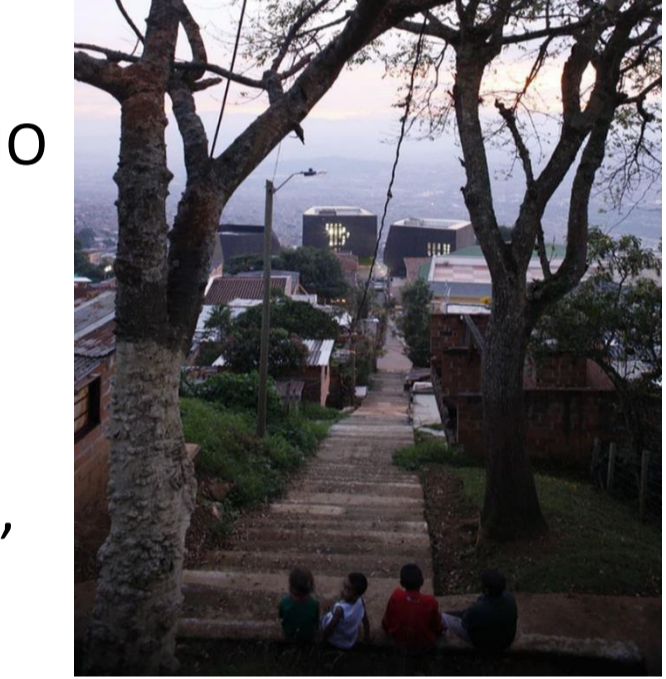


CONTEMPORANEO ARQUITECTURA COMO PAISAJE SE INTEGRA A LA TOPOGRAFIA DEL TERRENO



EQUILIBRIO AMBIENTAL A ALA LUDICA

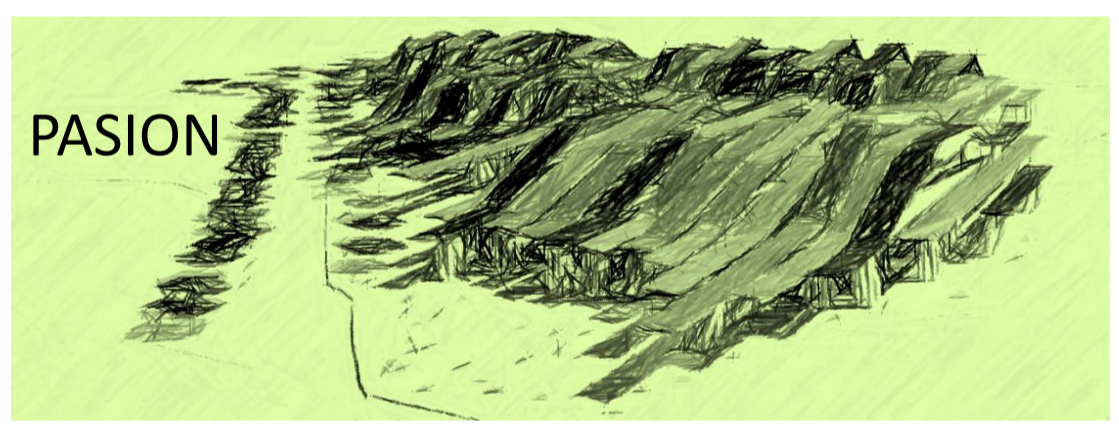
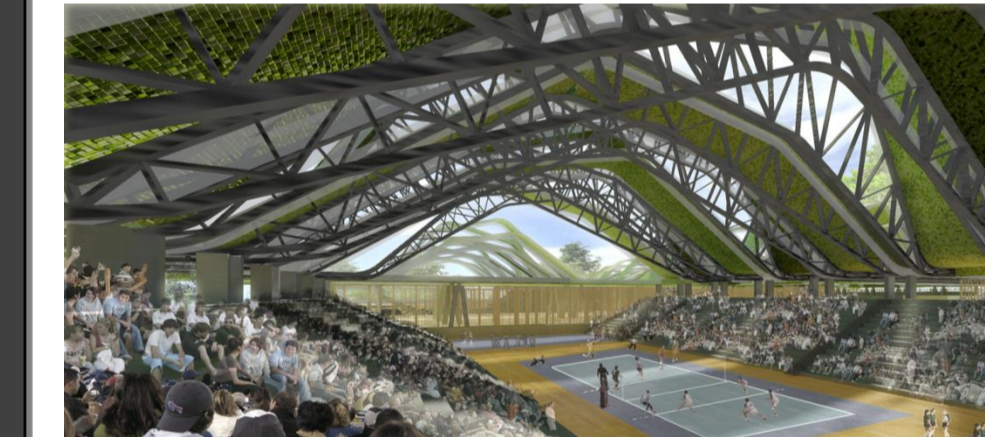
IDENTIDAD CULTURAL LOCAL A ALA PERSONA Y SU ENTORNO



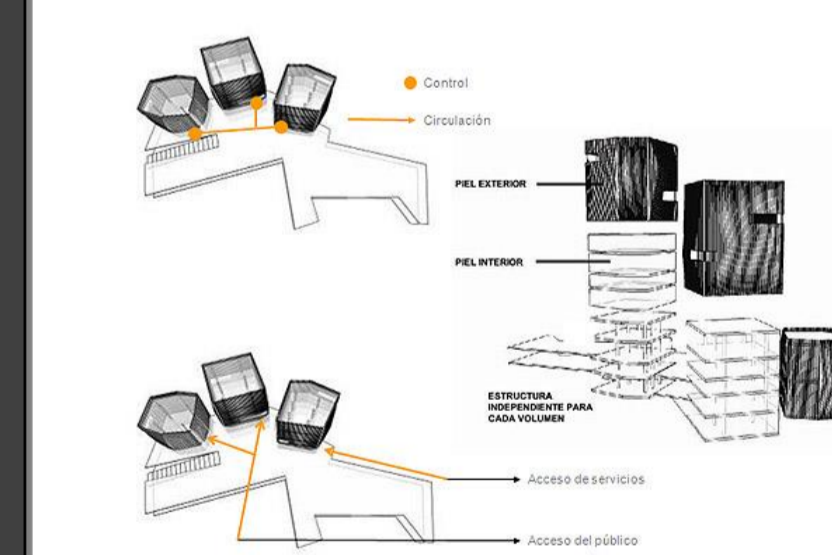
PROYECTOS SOCIALES, CONECTIVIDAD URBANA

RELACION DE INTERIOR CON EXTERIOR

ICONOS CON SENTIDO DE PERTENENCIA



ARQUITECTURA CAPAZ DE SEDUCIR, MULTIFUNCIONAL Y QUE INVITA A SER VIVIDA Y NO SOLO CONTEMPLADA



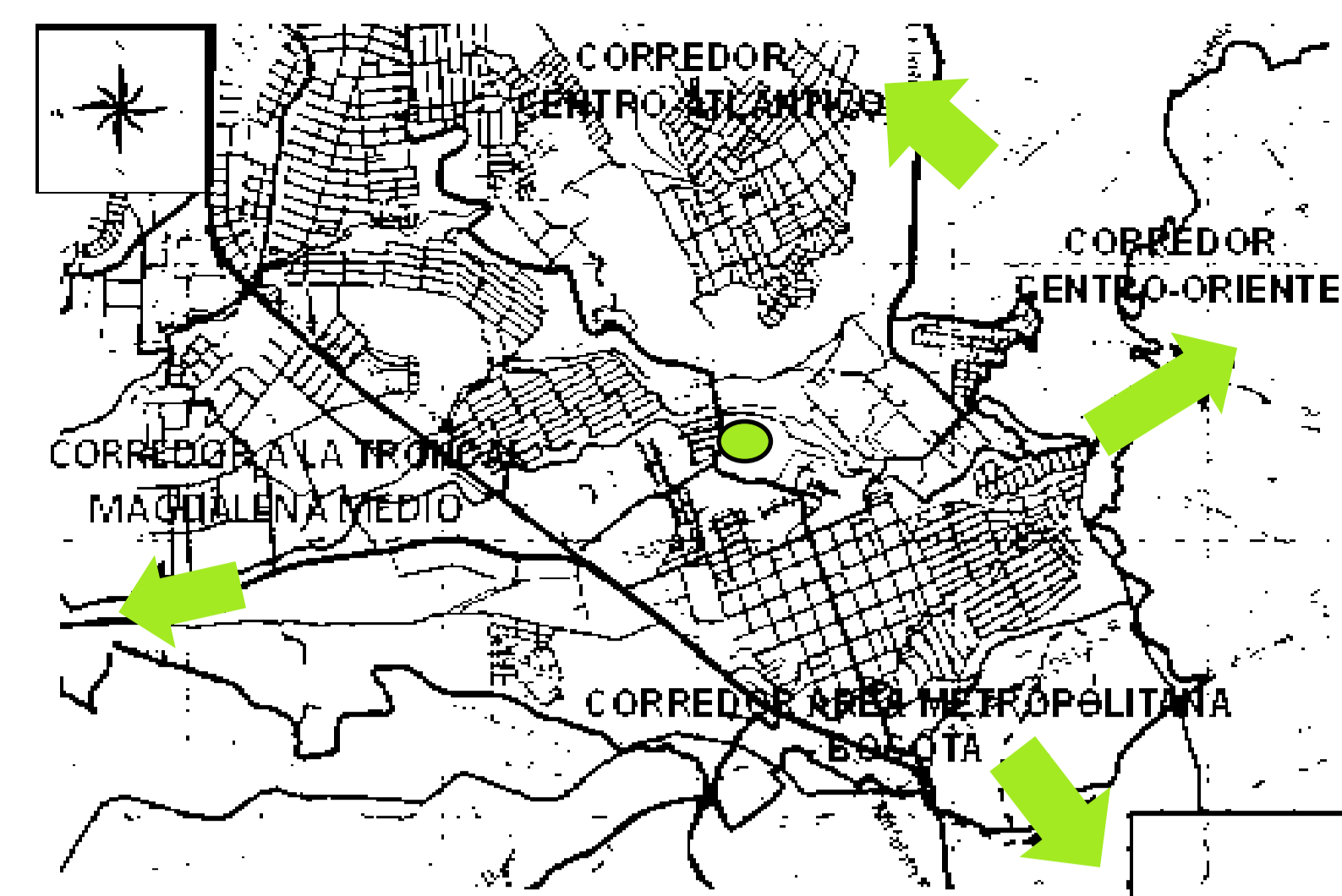
LINEAMIENTO DE COMPOSICION

La búsqueda de la identidad del elemento con características educativas y culturales nos dará un valor agregado del elemento a través del uso de sus espacios por la comunidad

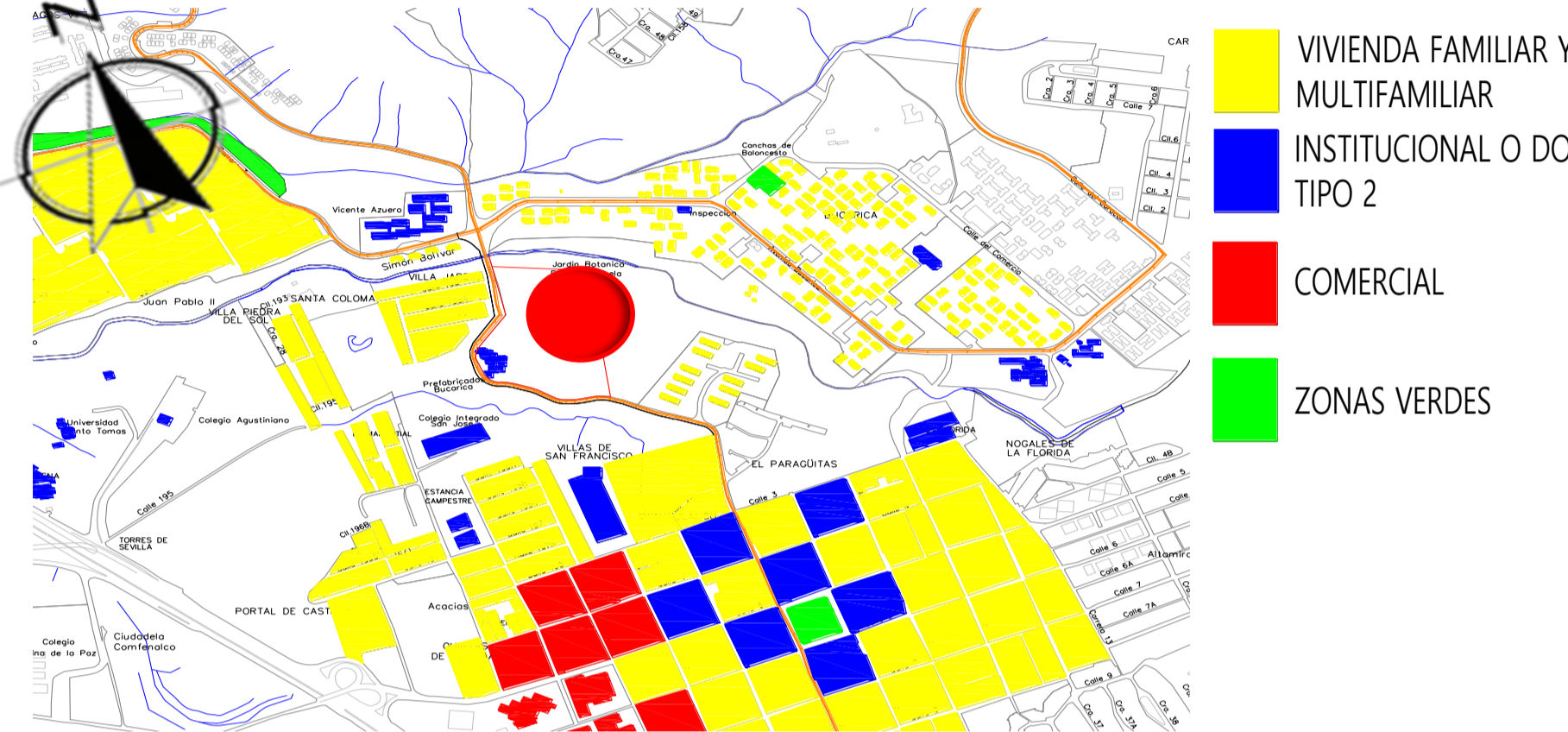


ANALISIS URBANO

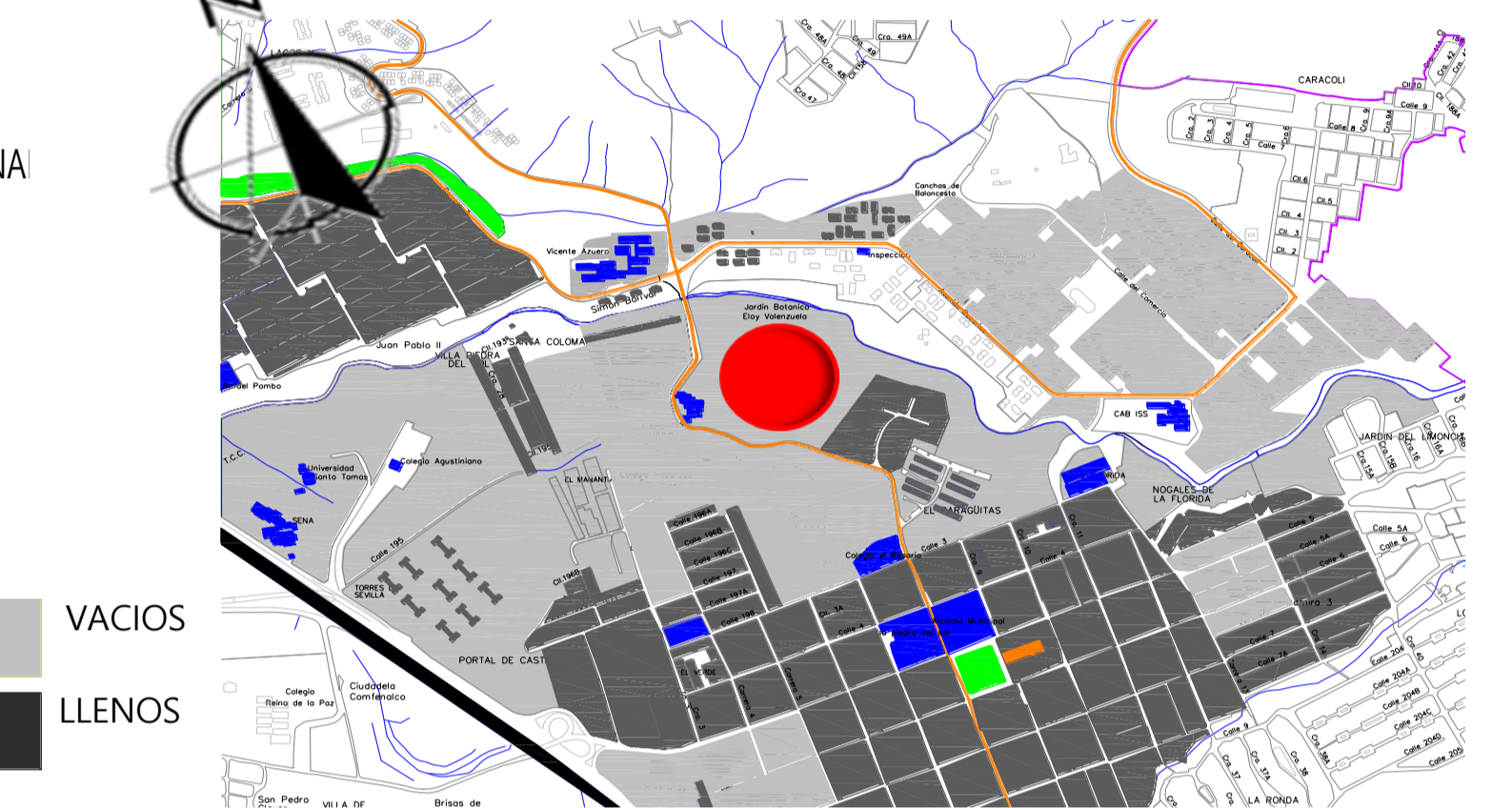
LOCALIZACION
FLORIDABLANCA
AREA DE REFERENCIA: Municipio de Floridablanca
LOTE: Jardín Botánico Eloy Valenzuela
AREA: 8000 mt² – 7,5 ha



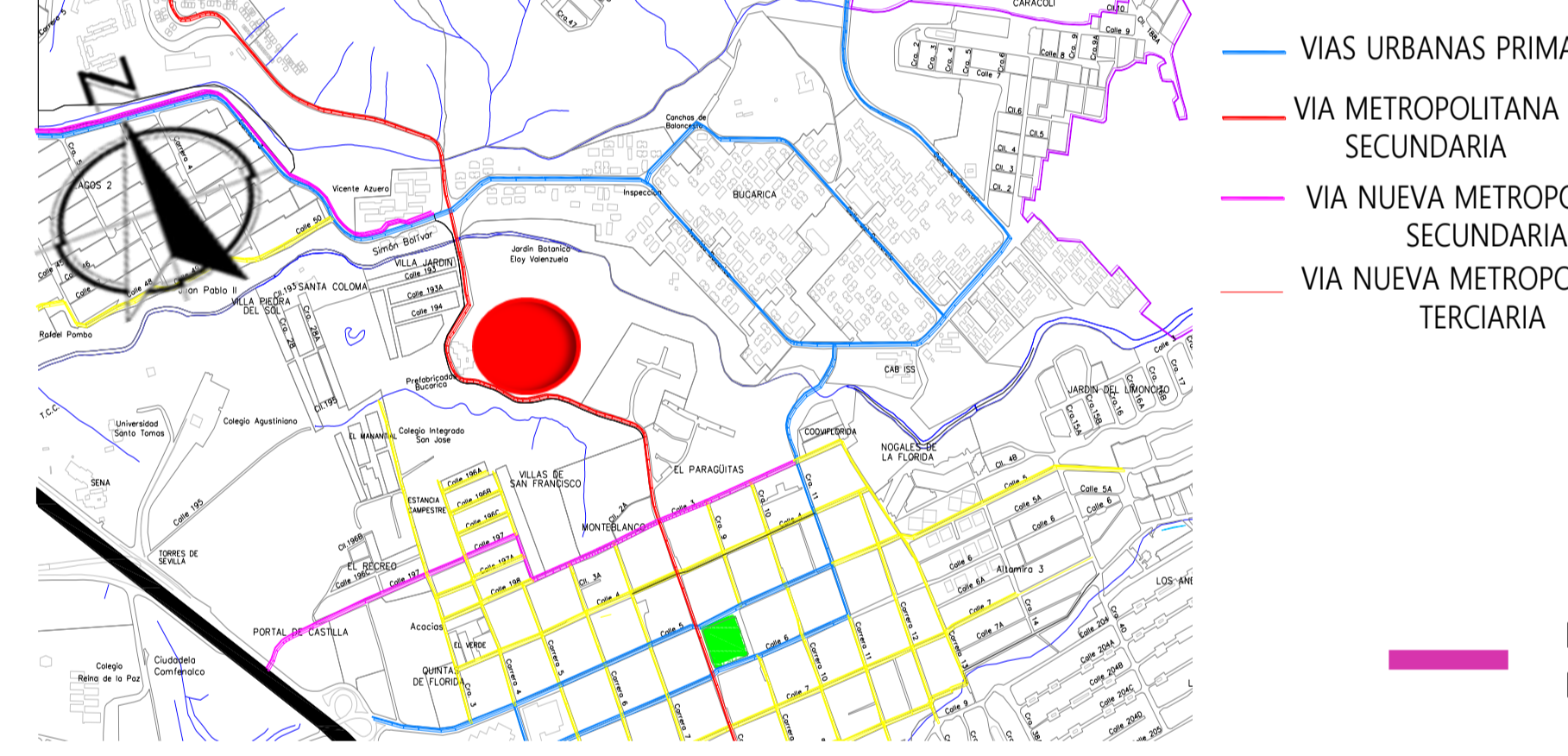
AREAS DE ACTIVIDAD URBANA



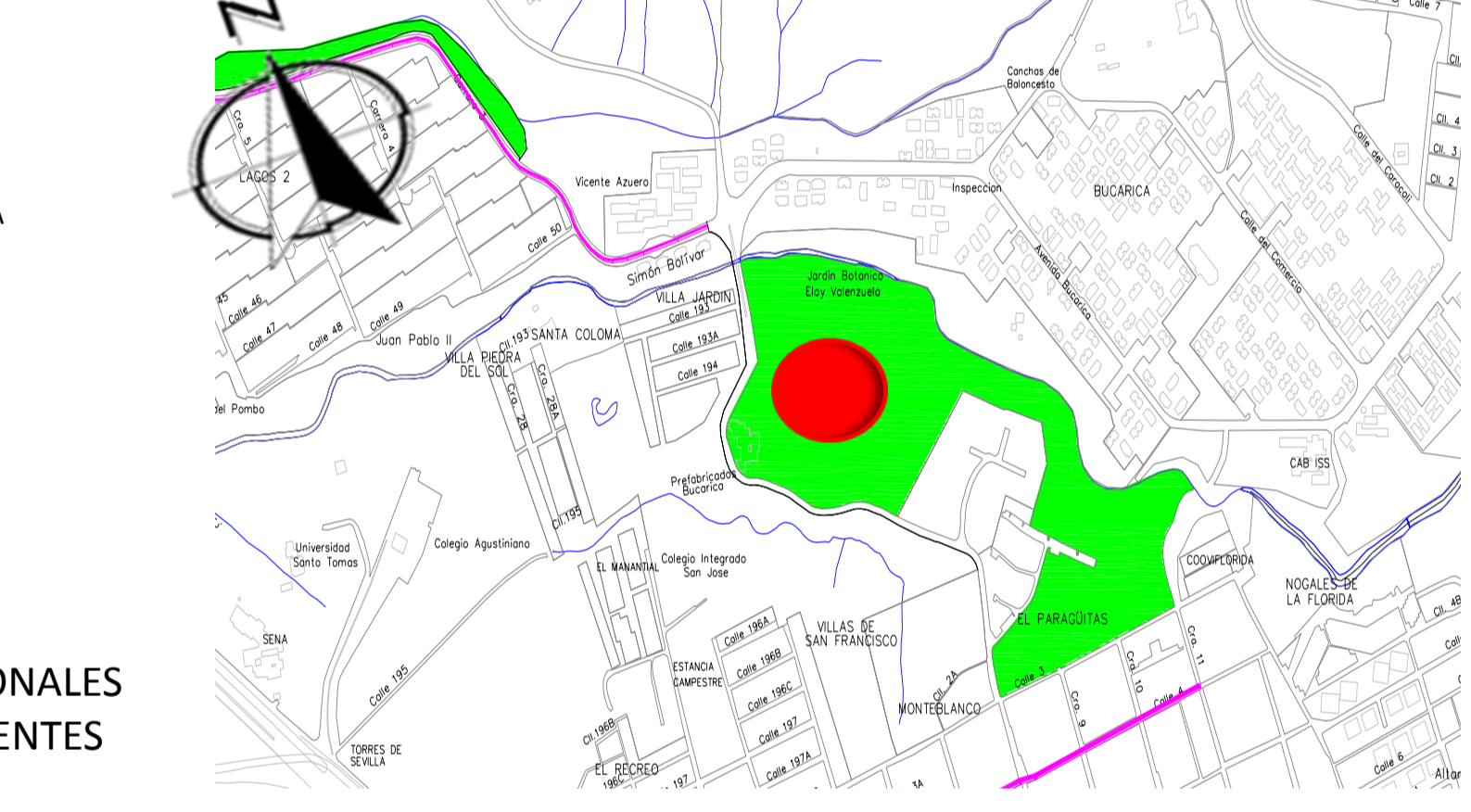
LLENOS Y VACIOS



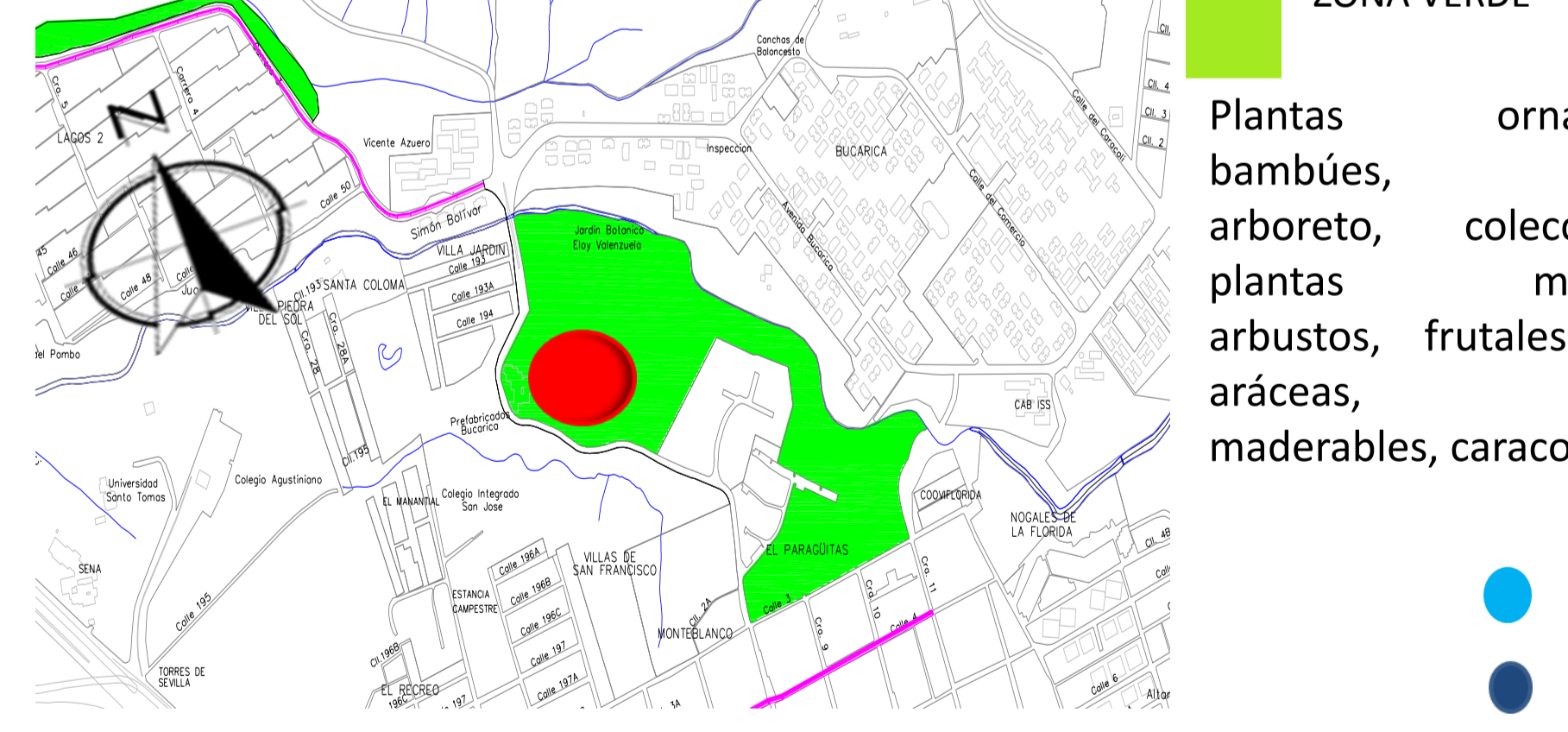
SISTEMA VIAL



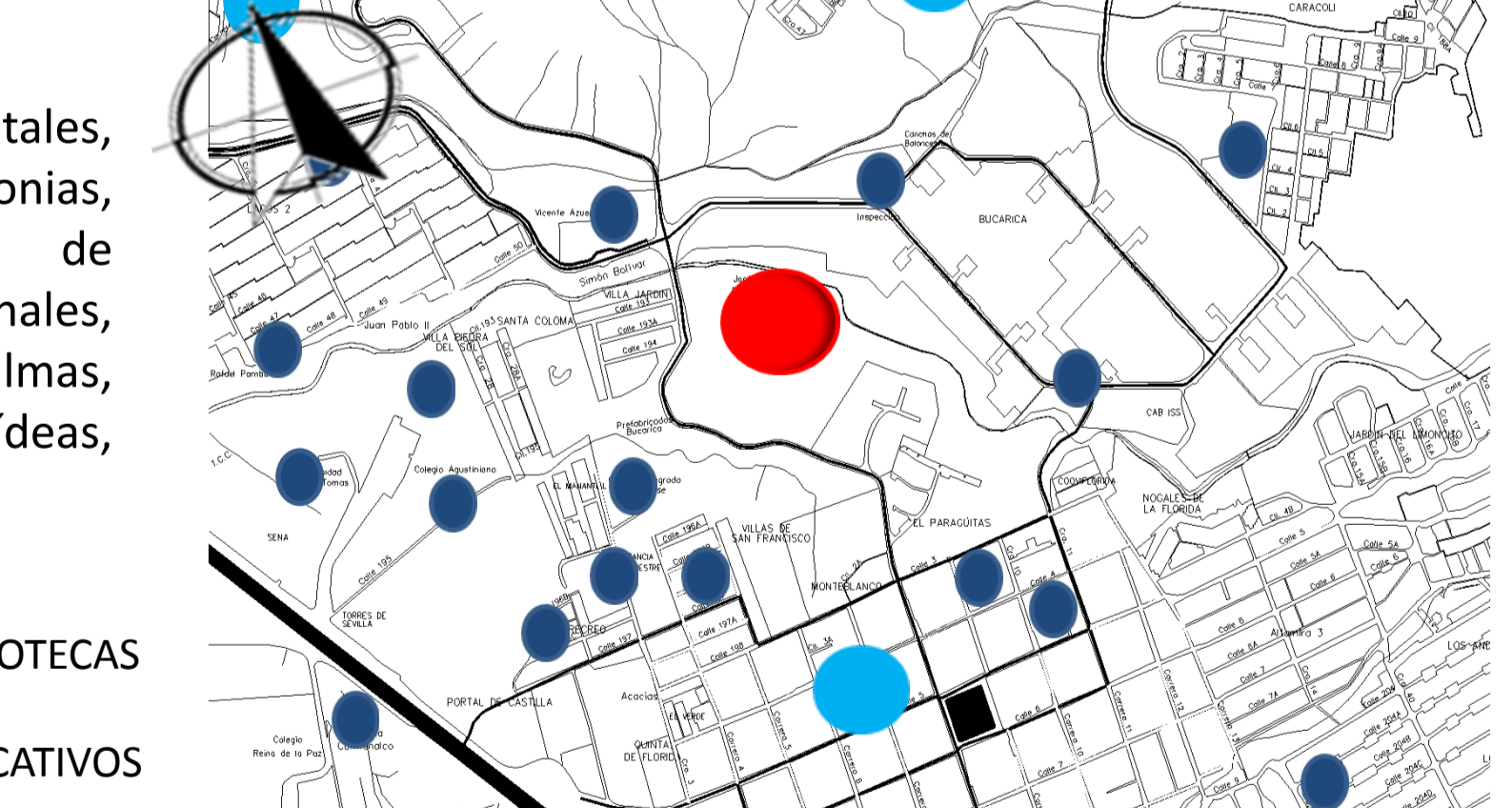
SISTEMA PEATONAL



ZONA VERDE

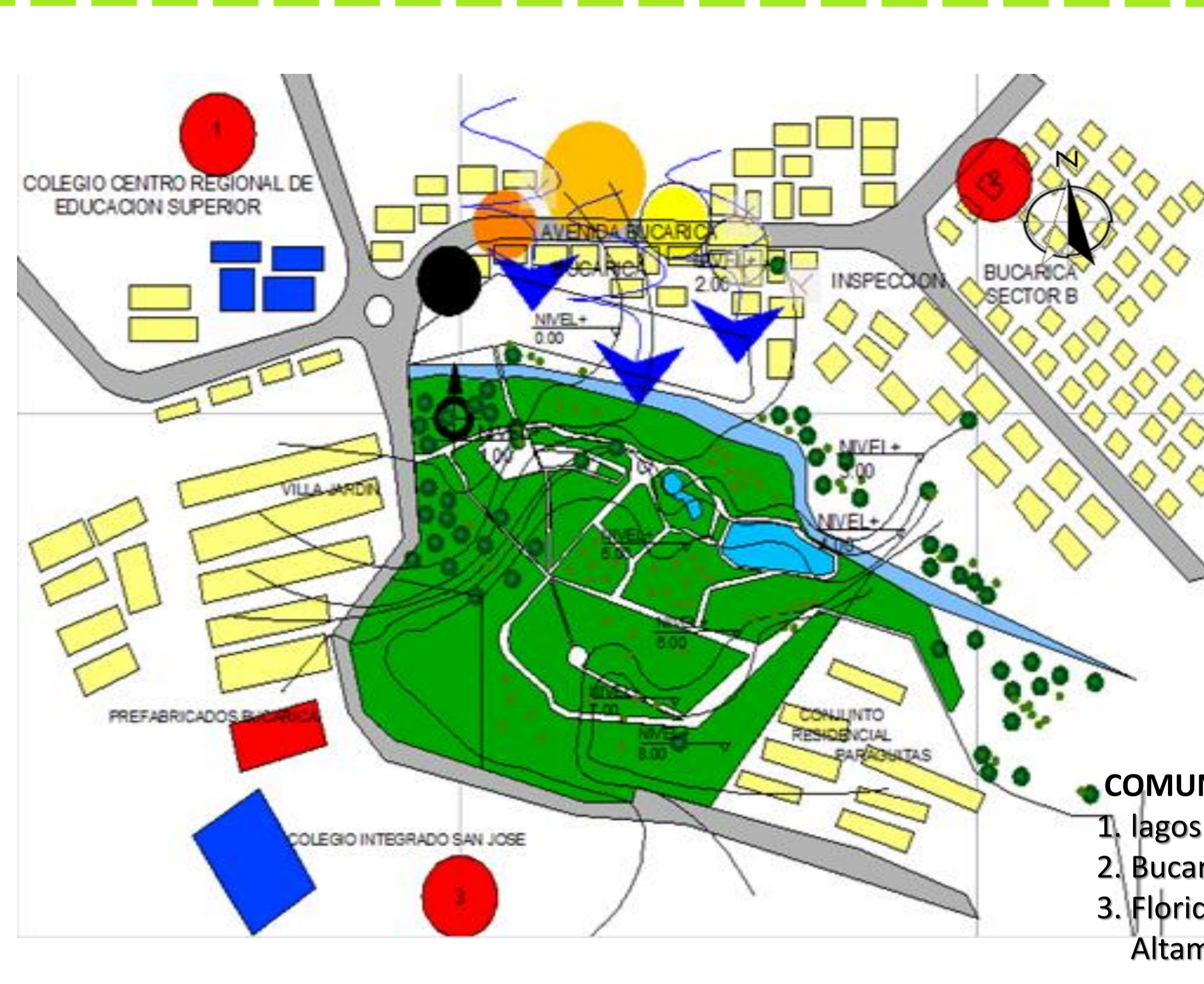


EQUIPAMIENTOS



LINEAMIENTO PARA PROPUESTA
 El Jardín Botánico como punto estratégico para la ubicación de la Biblioteca pública para el municipio de Floridablanca se encuentra sobre la vía antigua a Floridablanca, la cual no presenta tráfico vehicular pesado, evitando contaminación auditiva en el elemento, además se propone integrar la ciclo ruta existente en la vía que comunica a lagos (colegio Vicente Azuero) y comunicar a los colegios a través de este sistema de transporte convirtiéndolo en un recorrido cultural y educativo del sector

ANALISIS DEL LOTE



FACTORES DETERMINANTES

P. O. T
 Clase de suelo: Urbano de protección
 Sector: Comuna 1. Altamira-casco antiguo, comuna 3. Bucarica, comuna 6. lagos.
 Nombre: jardín botánico Eloy Valenzuela
 Barrio: Bucarica
ESTRATOS: 1 - 2 - 3 - 4
Usos: área zonas verdes, área de protección ambiental, área residencial y área de actividad institucional o dotacional
AREA BRUTA: 10000
AREA NETA: 8000
AREA OCUPADA: 3621 MT²
INDICE DE OCUPACION: 0,4 $p: 14/140 * 100\% = 10$

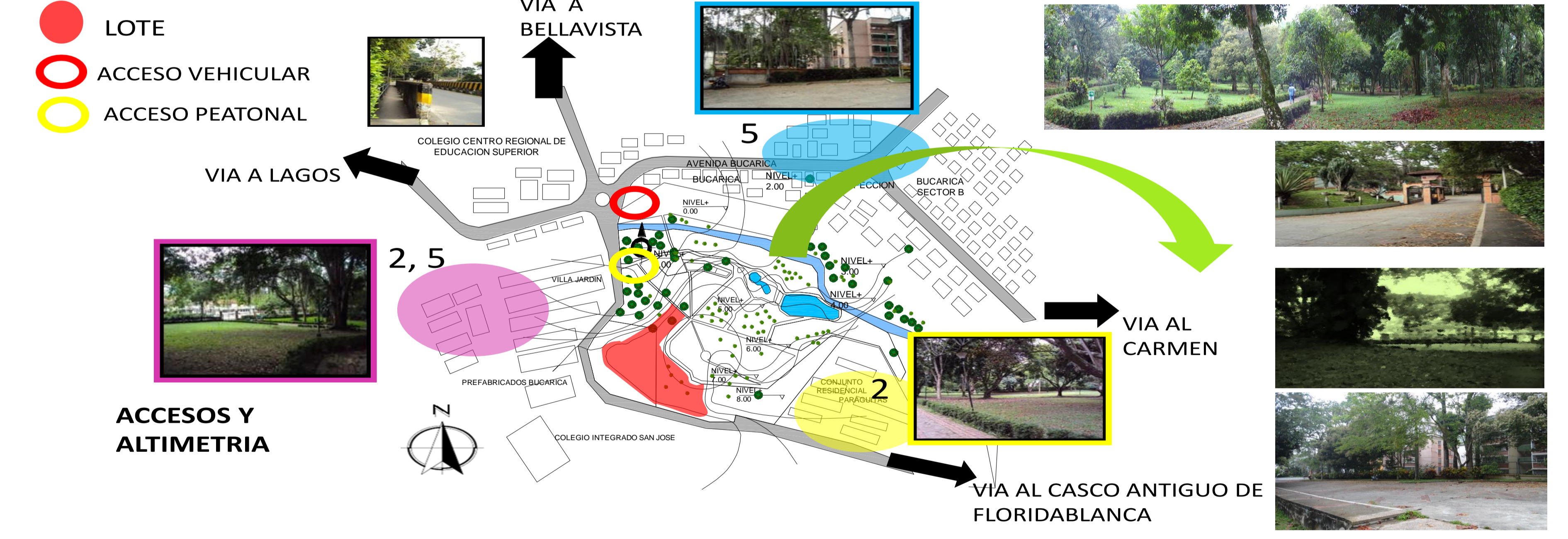
PERFILES

COMUNAS
 1. lagos
 2. Bucarica
 3. Florida y Altamira

NORMATIVA
 P.O.T se modificó el uso del suelo del predio, de zona verde urbana a Institucional o dotacional, teniendo en cuenta el proyecto de Centro Cultural Público que plantea la Administración Municipal.

NORMA TECNICA COLOMBIANA NTC 4595
 diseño de instalaciones y ambientes escolares

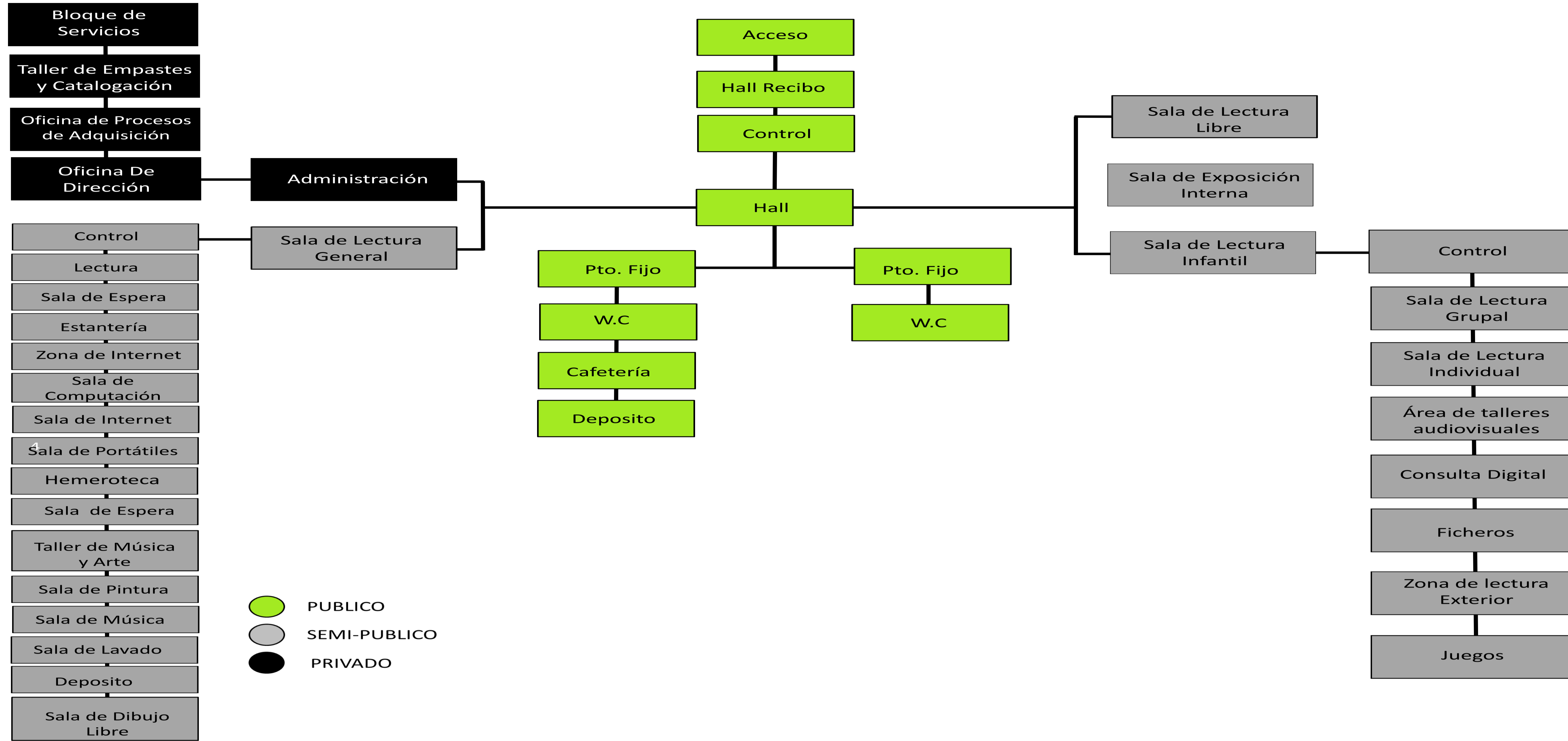
NSR - 10
 Cap J-K



LINEAMIENTO PARA PROPUESTA
 El elemento se implanta al Jardín Botánico en su interior a través de recorridos para aprovechar sus condiciones naturales de aislamiento, de luz y de ventilación, lo cual nos genero un elemento lineal ubicado de acuerdo a los lineamientos del sol a través de los ejes de composición.
 En el Sector predomina el uso Residencial, cuenta con un Equipamiento que complementa las Funciones Culturales de la Biblioteca: como lo es la Alcaldía y su oficina de cultura son establecimientos vecinos del Lote que aportan funciones complementarias y afines con el proyecto de Biblioteca.



BIBLIOTECA PUBLICA EN EL JARDIN BOTANICO ELOY VALENZUELA PARA EL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA



INTERPRETACION

POBLACION	BIBLIOTECA TIPO	DEMANDA BIBLIOTECAS
300.000 Hab	2	8

ANALISIS

SÍNTOMA	CAUSA	PRONOSTICO	CONTROL
<ul style="list-style-type: none"> Alto flujo de usuarios Poca oferta 	<ul style="list-style-type: none"> Baja cobertura comunal 	<ul style="list-style-type: none"> Deficiencia del sector educativo 	<ul style="list-style-type: none"> Construir una Biblioteca publica

PROPUESTA

AREA BIBLIOTECA PROPUESTA	AREA POR USUARIO	% NUMERO DE USUARIOS	POBLACION A ATENDER
3000 M2	5 MT2	2 % de la población total	600 Hab

ZONIFICACION



AREA	MT2	No PERSONAS	No EMPLEADOS
1. AREA DE INGRESO	229		
PLAZA DE ACCESO PRINCIPAL	85		10
HALL DE ACCESO	32		
ZONA DE ESPERA	12		
ZONA DE CONSULTA E INFORMACION + CASILLEROS	20		
ZONA DE CONTROL	10		
AREA DE PRESTAMO Y ENTREGA DE LIBROS	20		
CAFETERIA	30		
BATERIA DE BAÑOS	37		
PUNTO FIJO			
AIRE ACONDICIONADO	3		
2. SALA DE EXPOSICIONES	400	80	5
AREA DE EXPOSICIONES INTERNA	200		
AREA DE EXPOSICIONES EXTERNA	200		
3. SERVICIOS DE APOYO	185	37	10
PLAZA DE ACCESO A SERVICIOS GENERALES	35		
CONTROL	3		
CUARTO DE BASURAS	25		
CUARTO DE BOMBAS HIDRAULICAS	4,5		
CUARTO DE ASEO POR CADA PISO	2,25		
ZONA DE CARGA Y DESCARGA	30		
TALLER DE MANTENIMIENTO	60		
FOTOCOPIADO	6		
CUARTO DE SUBESTACION	25		
4. PROCESOS TECNICOS	239	47	10
OFINA DE PROCESOS TECNICOS	60		
TALLER DE EMPASTE Y CATALOGACION	50		
DEPOSITO	20		
VESTIER- DUCHAS	40		
AREA DE LOCKERS	15		
CAFETERIA EMPLEADOS	35		
BAÑOS	4,5		
PUNTO FIJO	15		
5. ADMINISTRACION	155	31	5
DIRRECIION	30		
OFICINA DE CONTABILIDAD	25		
OFICINA DE RECURSOS HUMANOS	30		
SALA DE JUNTAS	25		
SECRETARIAS	35		
SALA DE ESPERA	5		
BAÑOS DE EMPLEADOS	5		
6. SALA DE LECTURA INFANTIL	251	50	2
AREA DE ESTANTERIA	50		
AREA DE LECTURA GRUPAL	80		
AREA DE LECTURA INDIVIDUAL	20		
AREA DE TALLERES- SALA DE AUDIO VISUALES	80		
AREA DEL BIBLIOTECARIO	15		
AREA DE CONSULTA DIGITAL	3		
AREA DE FICHEROS	3		
SALA DE LECTURA EXTERIOR	15		
SALA DE JUEGOS	10		
7. SALA DE LECTURA GENERAL	270	54	2
AREA DE ESTANTERIA	80		
AREA DE BIBLIOTECARIO	15		
AREA DE FICHEROS	3		
AREA DE CONSULTA DIGITAL	3		
AREA DE LECTURA GRUPAL	100		
AREA DE LECTURA INDIVIDUAL	10		
AREA DE LECTURA EXTERIOR	60		
AREA DE REVISTAS	3		
8. AUDITORIO	450	90	2
PLAZA DE ACCESO AL AUDITORIO	30		
AREA DE SILETERIA	140		
AREA DE ECCENARIO	30		
CAMERINOS	10		
BAÑOS	12		
PUNTO FIJO	5		
AREA DE AIRE ACONDICIONADO	12		
DEPOSITO	9		
PALCO	125		
CABINA DE PROYECCION	50		
9. AREAS COMPLEMENTARIAS	175	35	3
AREA DE AUDIO VISUALES	50		
AREA DE INFORMATICA INTERNET	50		
AULAS DE CAPACITACION	25		
10. SALA DE HEMEROTECA	235	47	2
AREA DE ESTANTERIA	80		
AREA DE BIBLIOTECARIO	15		
AREA DE FICHEROS	3		
AREA DE CONSULTA DIGITAL	3		
AREA DE LECTURA GRUPAL	100		
AREA DE LECTURA INDIVIDUAL	10		
AREA DE CONSULTA DIGITAL INTERNET	10		
AREA DE REVISTAS	3		
11. TALLERES	105	21	2
AREA SALA DE ARTES PLASTICAS	60		
AREA SALA DE MUSICA	45		
11. AREAS LIBRES	440		
PARQUEADERO PUBLICO	380		
TEATRO AL AIRE LIBRE	60		
SUBTOTAL	2700		
CIRCULACION 30%	210		
TOTAL	3510		
AREA BRUTA	10000		
AREA NETA	8000		
AREA OCLUPADA	3621		
AREA CONSTRUIDA			
INDICE DE OCLUPACION		0,4	
TIENDA DE LIBROS	60	12	2
ASCENSOR	16		
		600	55
PROGRAMA ARQUITECTONICO - BIBLIOTECA			

LINEAMIENTOS DE PROPUESTA

PROYECTO DE GRADO
 MONICA A. PACHECO
 BIBLIOTECA PUBLICA JARDIN BOTANICO ELOY VALENZUELA

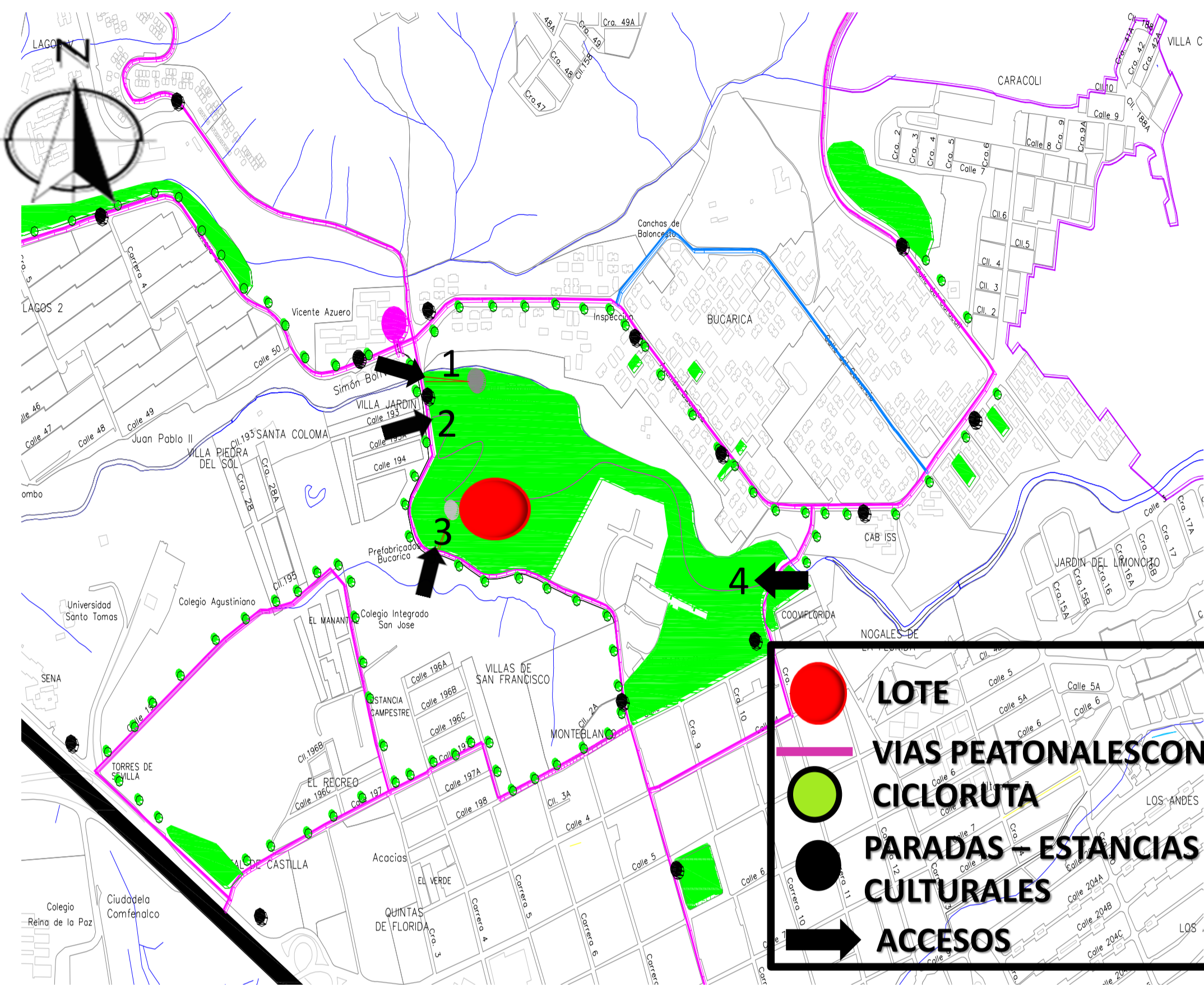
DOC. ARQ. JORGE NARVAEZ
 COD.1960543



BIBLIOTECA PUBLICA EN EL JARDIN BOTANICO ELOY VALENZUELA

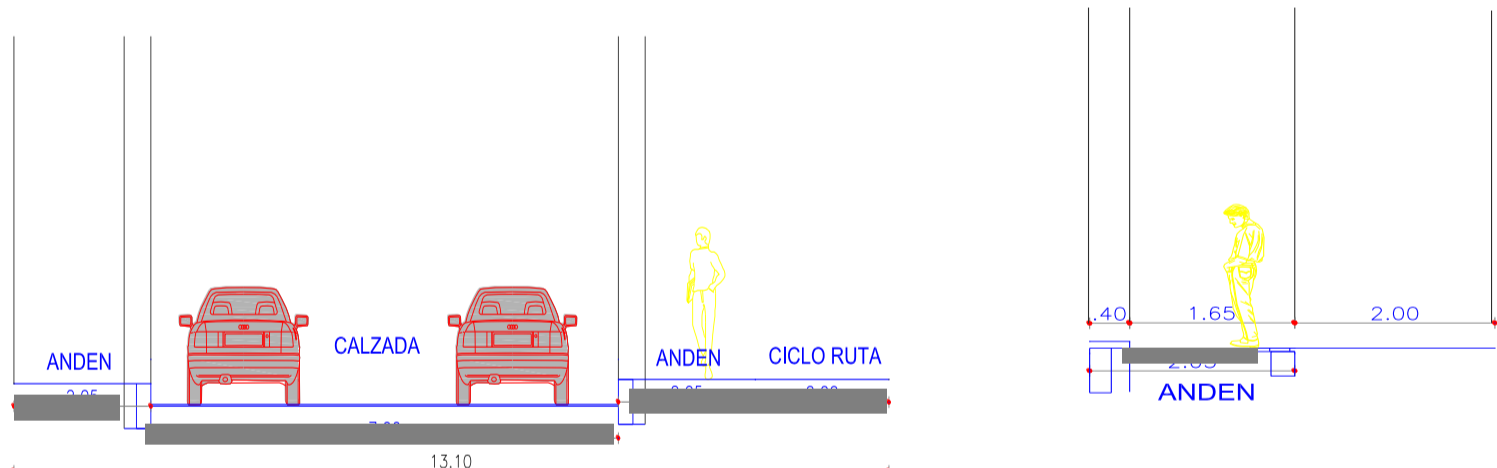
PARA EL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

PROPUESTA URBANA

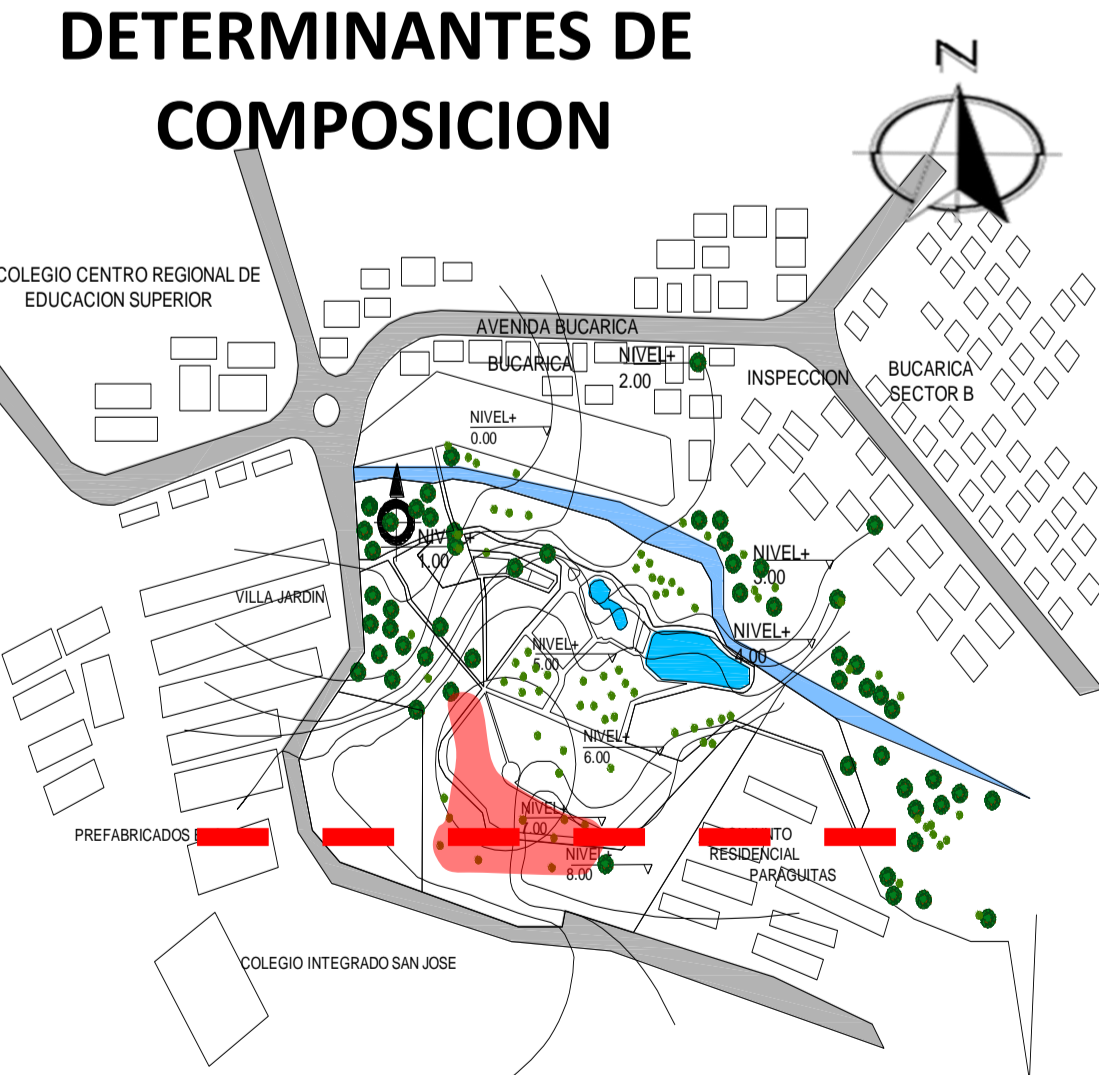


Una interconexión de parques lineales a través de peatonales con ciclo ruta con estancias culturales y paradas de buses. Se plantean tres accesos el primero es vehicular y el segundo es peatonal y el tercero es privado para personal y suministro y el cuarto es una integración peatonal con la zona este del proyecto.

PERFILES PROPUESTOS



DETERMINANTES DE COMPOSICION



--- Eje del sol y de los vientos

Morfología del lote

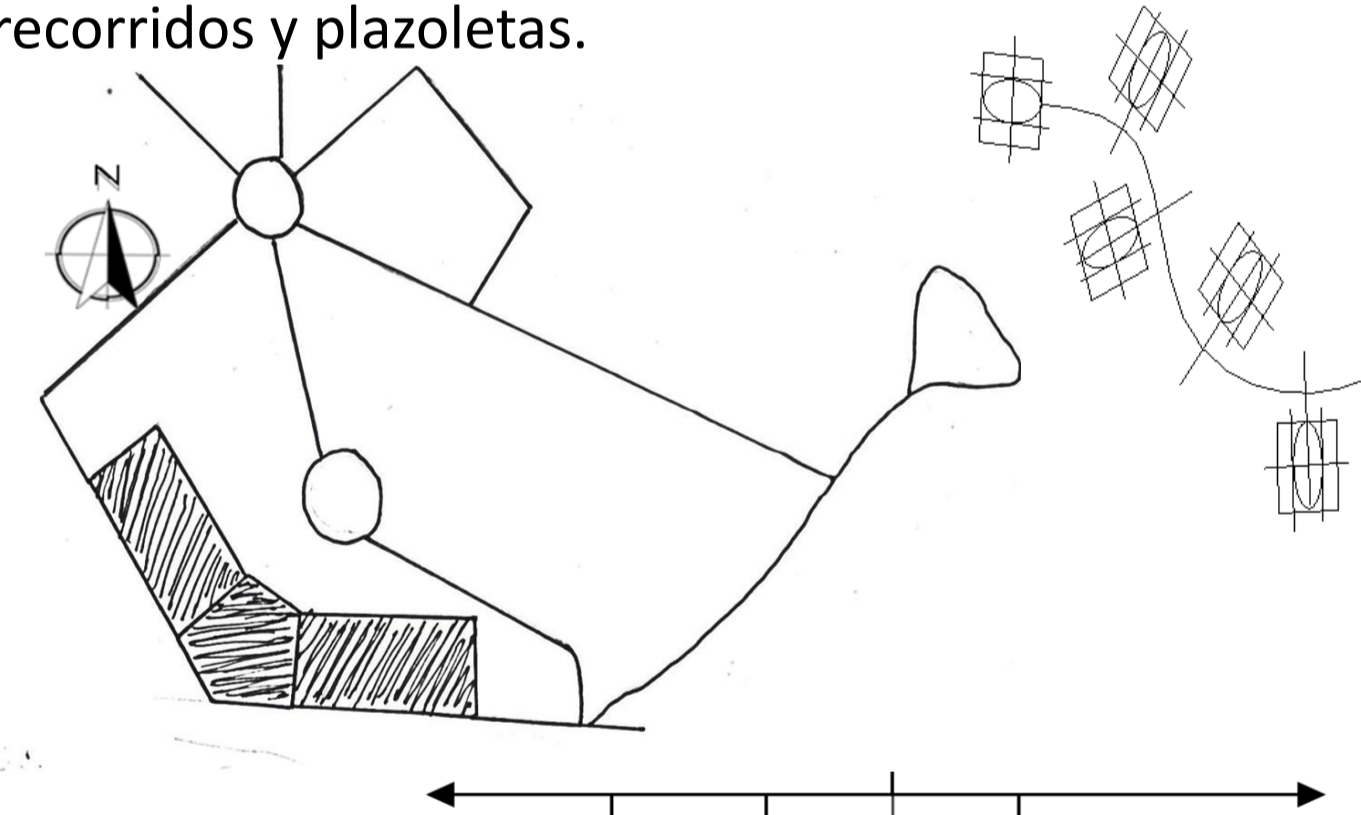
De este análisis parten los criterios de composición básicos del elemento como son el eje lineal y un eje transversal

ELEMENTOS DE COMPOSICION



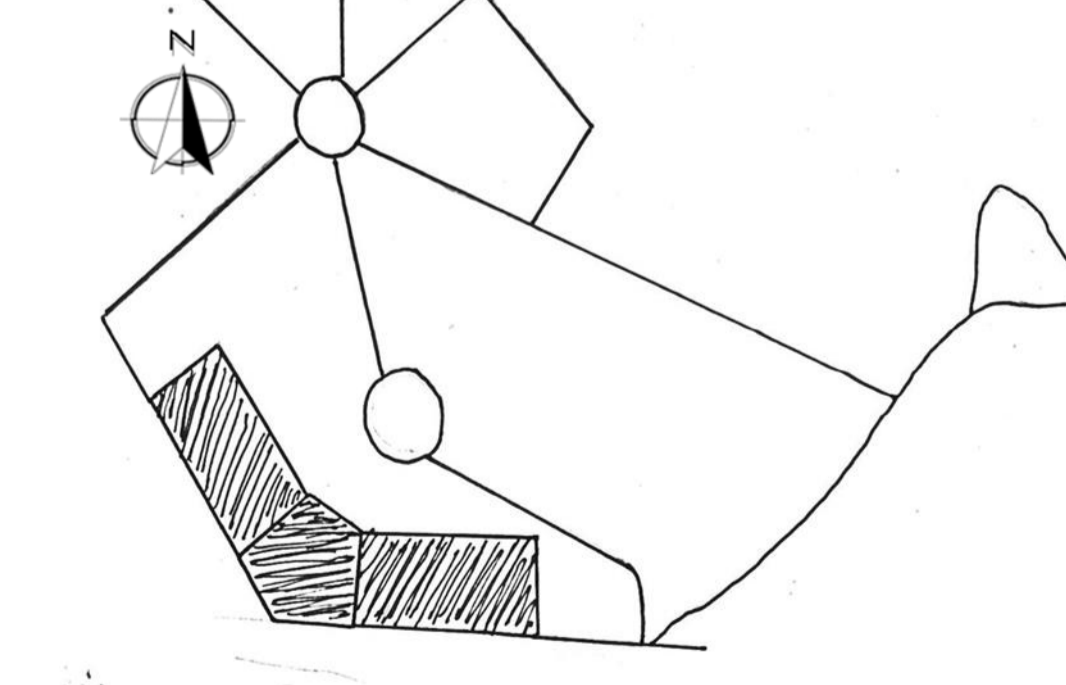
TIPOLOGIA

La biblioteca se integra al parque a través de recorridos peatonales y espacios abiertos entre el edificio acceso, plaza, teatrino. Se determinaron tres ejes de composición, nacen del terreno los cuales nos dan la pauta para establecer la forma del elemento. Los parámetros de composición, iluminación, ventilación natural, el elemento de implanto ejes norte - sur y diagonales que marcan una integración con el terreno, como su acceso, recorridos y plazoletas.

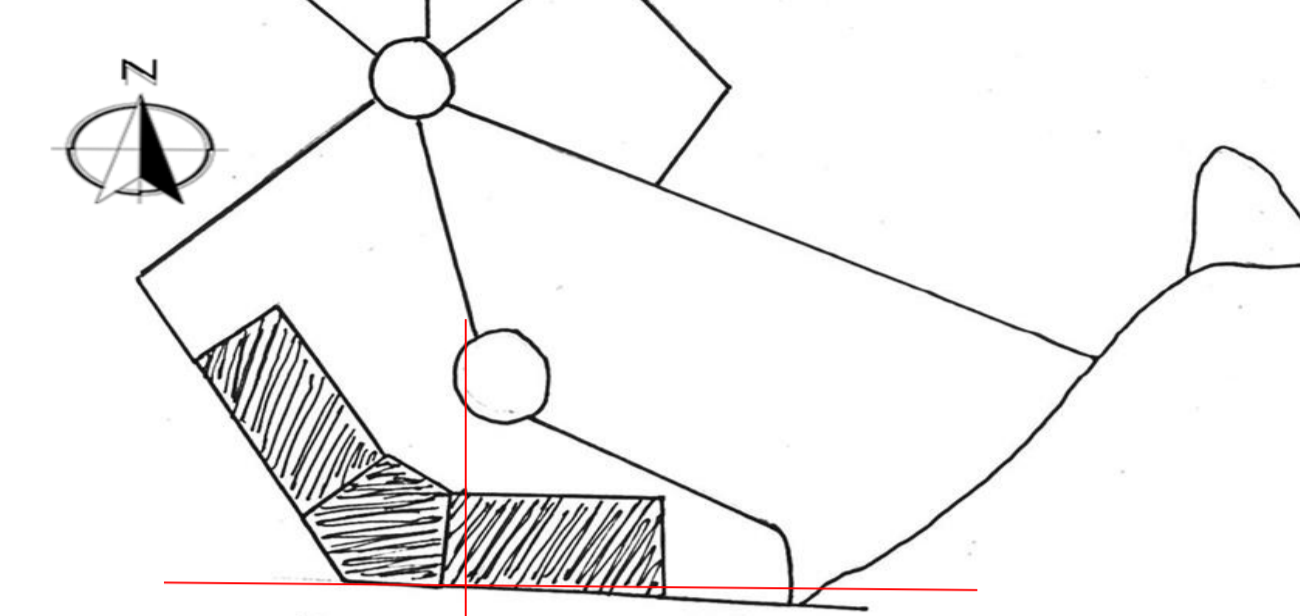


Organización espacial lineal axial

LLENOS Y VACIOS

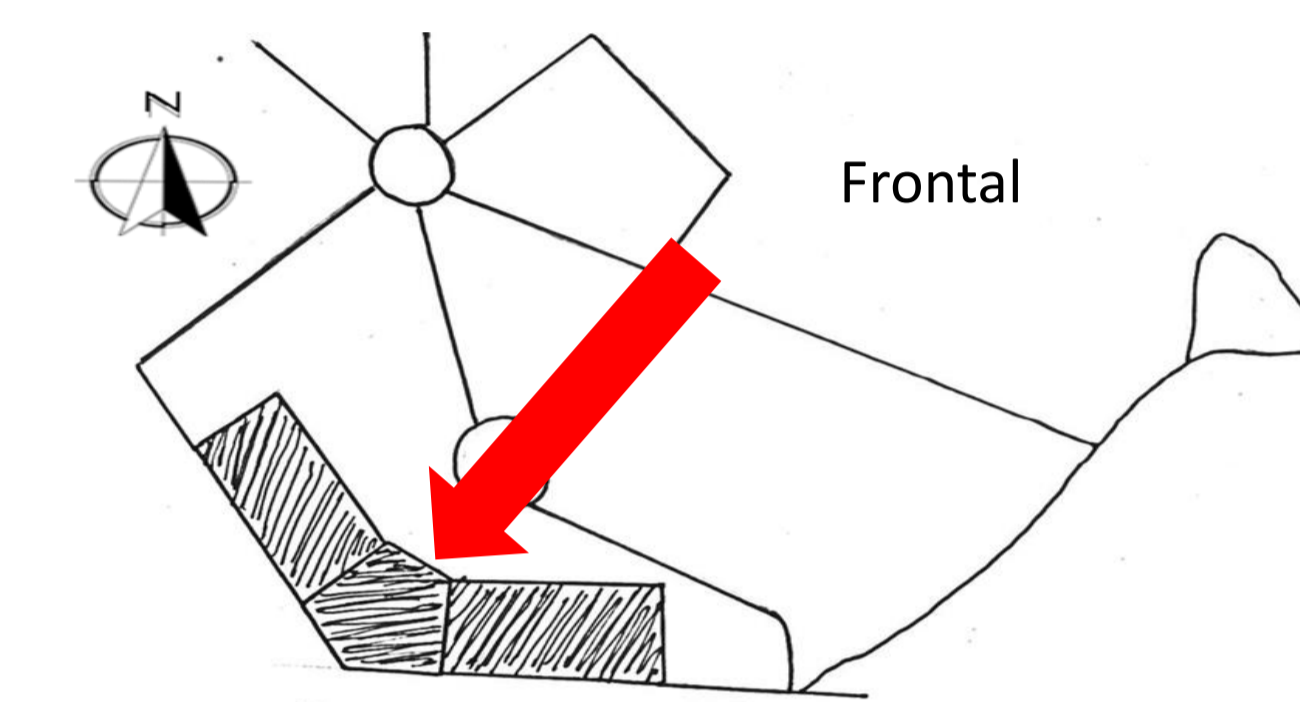


MORFOLOGIA Y EJES



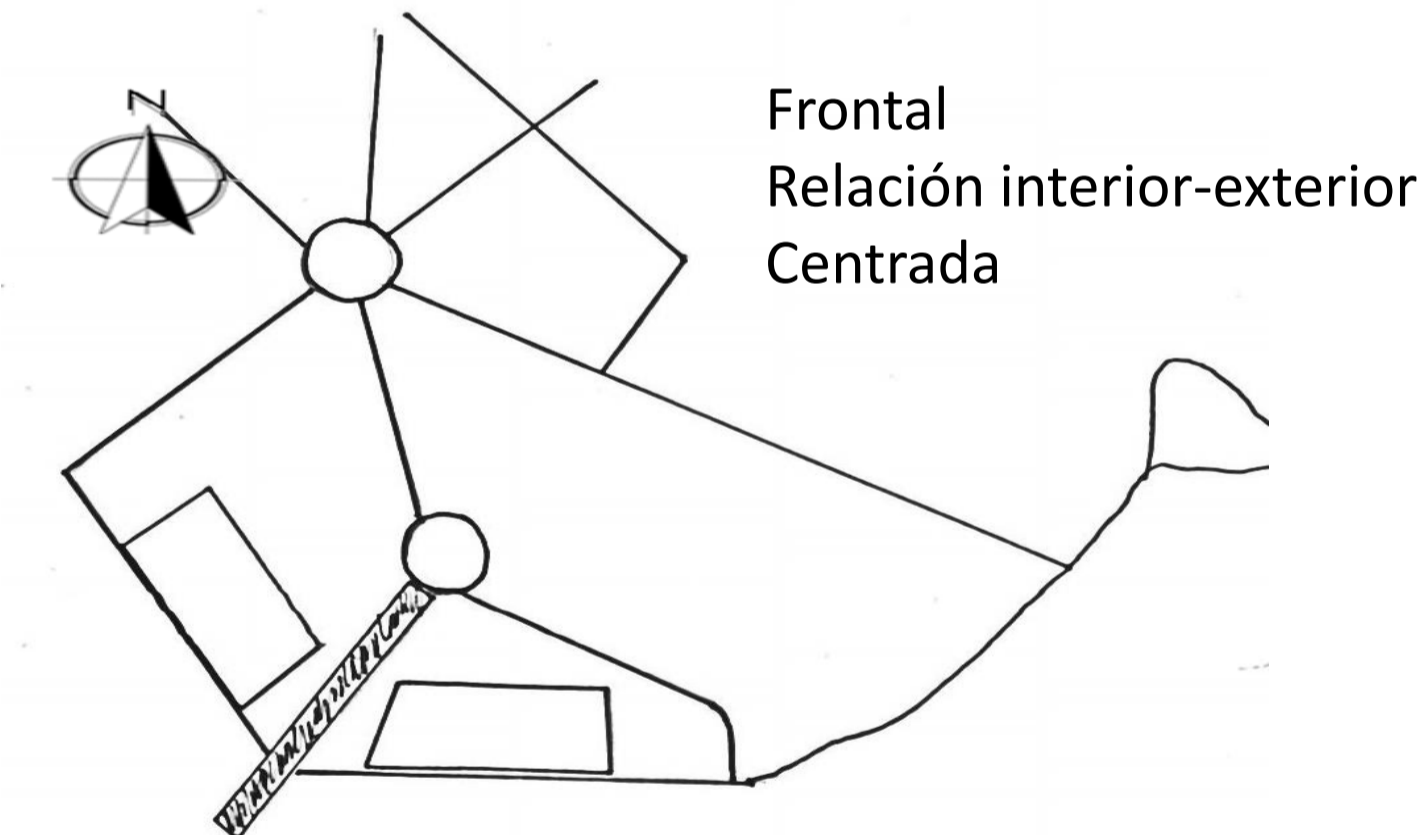
La forma del terreno asignada en el perímetro del edificio

APROXIMACION AL EDIFICIO

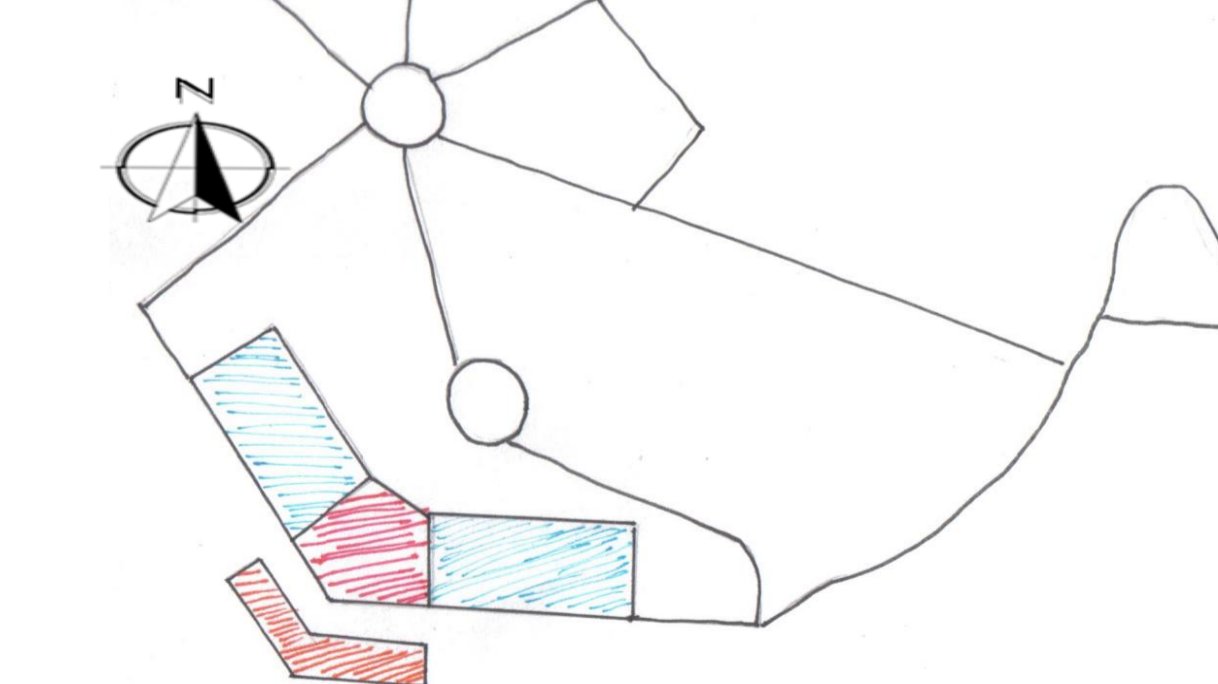


ARTICULACION

La unión se concreta a través de un umbral nor este - sur este, que funciona como eje articulador del elemento al parque



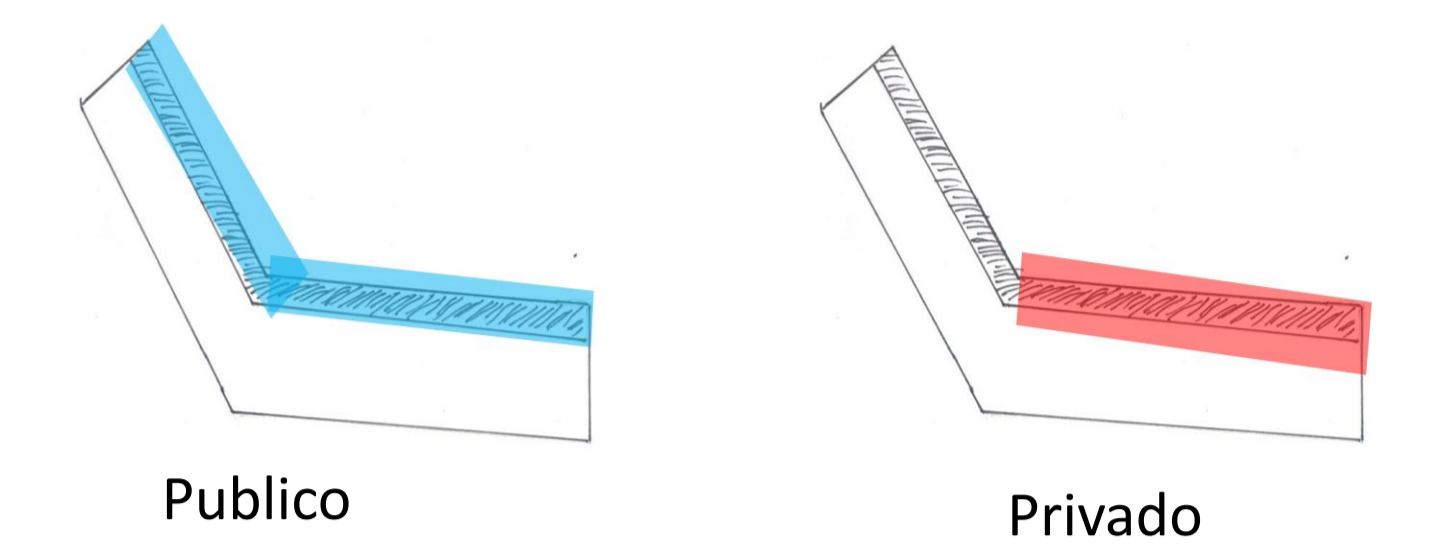
PRIORIDADES



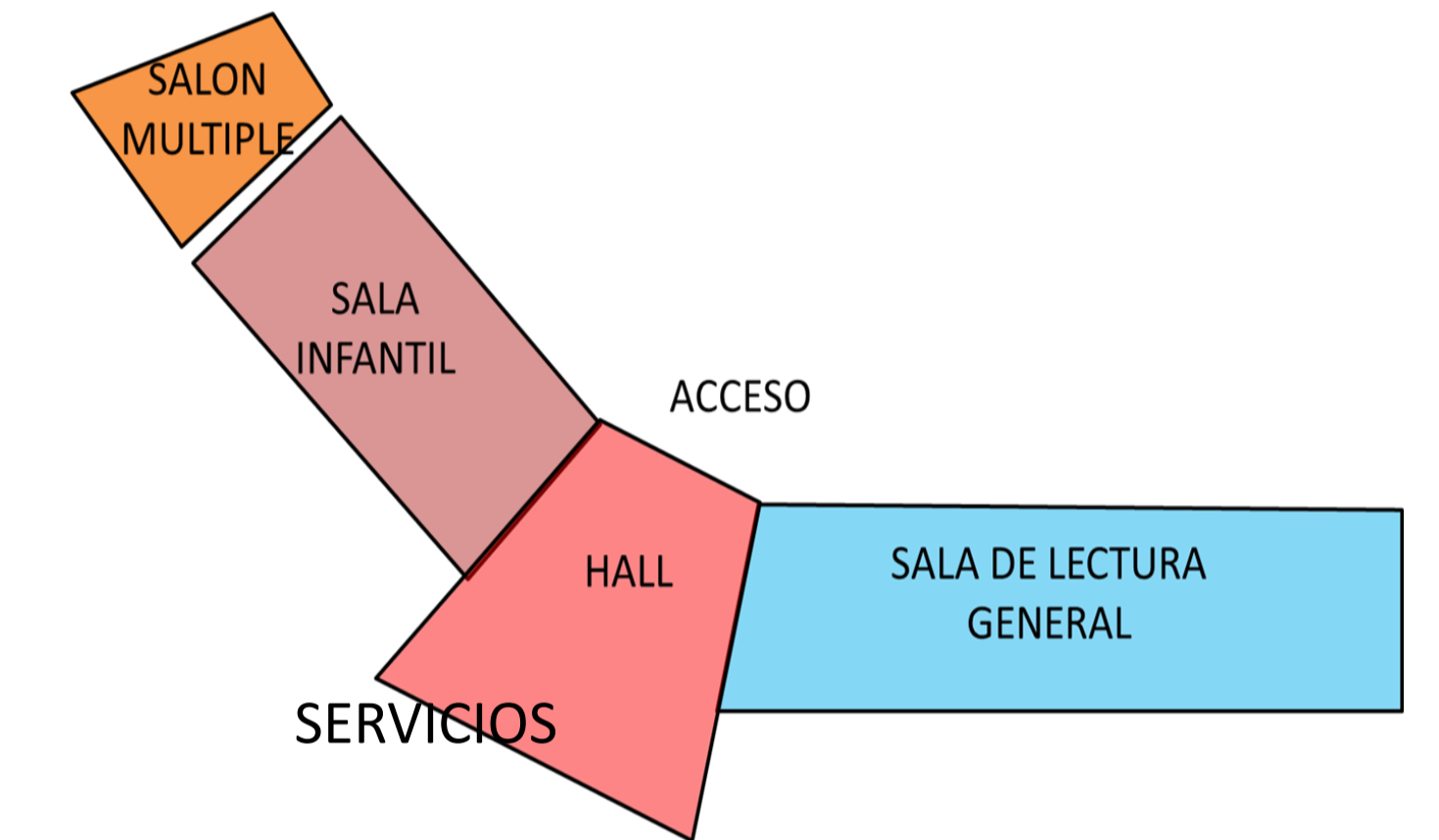
FORMAS DE DISTRIBUCION DE ESPACIOS

Las plantas se organizan en tres grandes áreas publico, semipúblico y privado

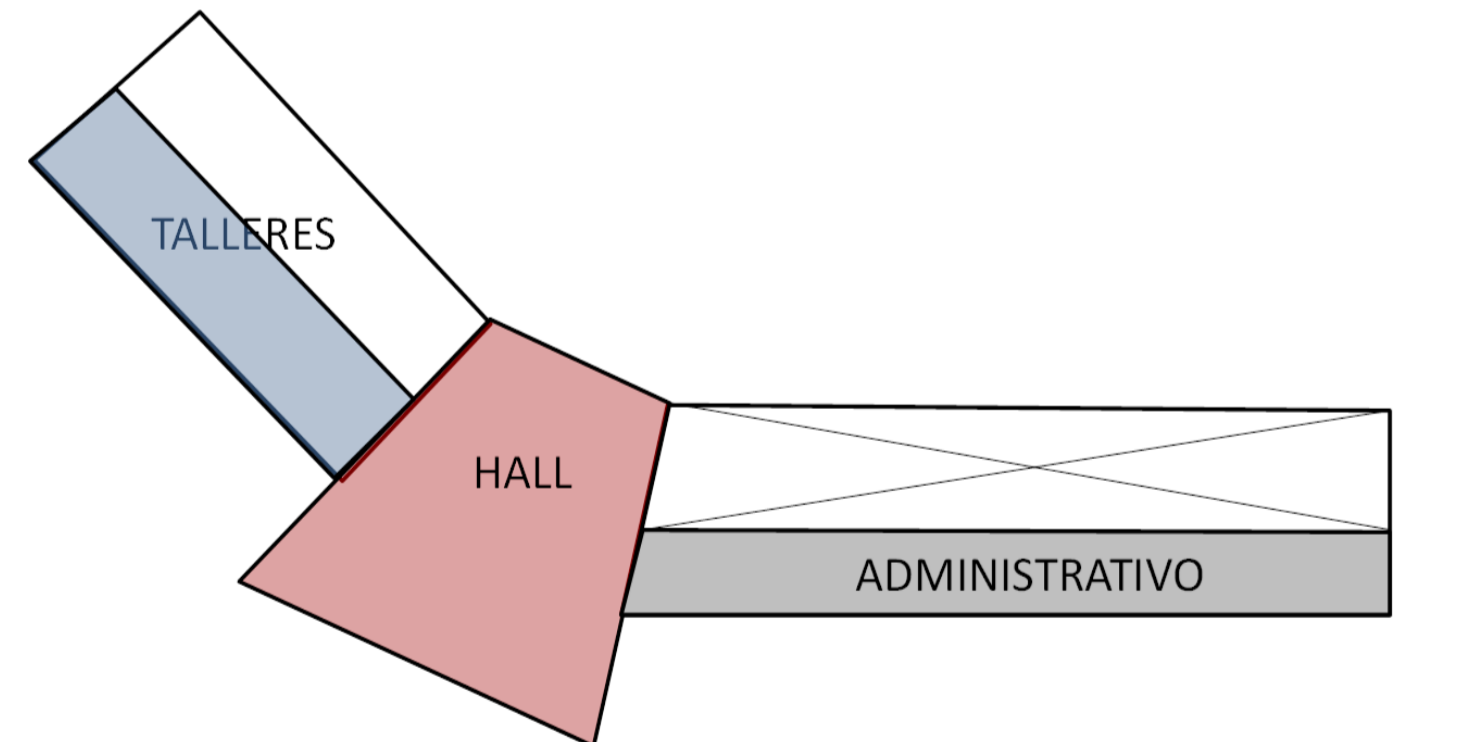
ESPACIO CIRCULATORIO



Vinculadas por una circulación en común **LINEAL** - Permeable Abierto por ambos lados Inclusive Surge de la planta libre, y un gran hall de acceso da lugar a una sala de exposiciones



Dominan los grandes espacios se desarrollan a lo largo de un gran eje horizontal, perfiles generalmente articulados



Los parámetros de composición, iluminación, ventilación natural, el elemento de implanto ejes norte - sur y diagonales que marcan una integración con el terreno, como su acceso, recorridos y plazoletas. Se determinaron tres ejes de composición, nacen del terreno los cuales nos dan la pauta para establecer la forma del elemento



- Formula espacio abierto y natural el parque recibe al elemento
- Tomar del medio elemento que enriquecen la formulación de los espacios con elementos naturales, agua, zonas verdes y crear
- Relación interior y exterior, Terrazas taller y teatrines para la práctica del arte y la cultura
- Planta libre articulación físico - natural, volumen que levita, publico colectivo, cotidiano
- Recorridos urbanos para integrar el paisaje al elemento a través del arraigo cultural, Uso de ventanas y vanos
- La formulación de un Hito que emana el acceso al municipio que resalte la cultura local en el elemento espacial que de una nueva imagen al sector.
- El edificio y el parque de acuerdo a su topografía y basamento lo libre a lo abierto, se integra a la naturaleza en su forma
- El edificio como símbolo
- La formulación de espacios que estimulen el desarrollo cultural y artístico de la comunidad
- Materialidad concreto, vidrios (transparencias), metal (estructura liviana) y pieles, para dar translucidez y opacidad materiales que dialogan de acuerdo a la función, para darle una textura o un color de acuerdo a los espacios contenidos.
- Una estructura flexible al cambio y a futuras ampliaciones.
- Contemporánea y orgánica por que vincula la naturaleza desde su implantación hasta su forma y la concepción de cada uno de los espacios con integración al parque en función de una relación interior, exterior y con elementos que soporten para dar una ventilación y iluminación natural.

